

**BECAS,  
CONVOCATORIAS,  
E INVITACIONES**

pp. 18 y 19

# gaceta



## El día de los libros UPN

**L**a gala de los libros de la Universidad Pedagógica Nacional se realizó en el Museo Nacional de Arte (Munal), por segundo año consecutivo, donde se presentaron siete títulos pertenecientes a diversas colecciones.

El día dedicado a los libros UPN contó con tres presentadores excepcionales: Teresa Yurén Camarena, Aurora Loyo Brambila y Daniel Gutiérrez Martínez, quienes fueron recibidos por la secretaria académica Aurora Elizondo Huerta.

La doctora Yurén presentó dos títulos de la colección Horizontes Educativos, misión que, dijo, le resultó grata por la calidad de los trabajos y porque

“salen a la luz cuando resultan sumamente pertinentes. Hablan de ética, de responsabilidad por el otro y de compromiso; es decir, no se refieren a una fría civilidad. Centran su análisis en la idea de lo justo sin olvidar que la ciudadanía moral que hoy en día se necesita requiere de enormes esfuerzos prácticos pero también de enormes esfuerzos teóricos.

### La pertinencia del esfuerzo por la civilidad

“Los autores de estas obras contribuyen a ese esfuerzo y por ello les expreso mi reconocimiento, seguramente ustedes harán lo mismo cuando concluyan la lectura de estos interesantes libros. **10y11** →



## Proyecto Alter-Nativa entre Europa y Latinoamérica

**E**l pasado 14 de septiembre, por medio de videoconferencia, se presentó oficialmente el trabajo de colaboración entre la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Bogotá, DC, Colombia), que forma parte del Proyecto Alter-Nativa.

Desde Colombia habló el rector de la Universidad Distrital, Inocencio Bahamón Calderón, quien recordó que el pasado mes de julio se realizó el lanzamiento del proyecto que convocó a un grupo importante de académicos latinoamericanos que establecieron las bases de colaboración de sus universidades.

El Proyecto Alter-Nativa, financiado por la Comunidad Europea a través del Programa ALEA, está dirigido a Latinoamérica e incluye la participación de universidades europeas; en este caso colaboran instituciones de España, Portugal y de ocho países de América Latina.

Coordinado por el gobierno de Colombia, a través de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, el proyecto Alter-Nativa pretende integrar la construcción consensuada y validada de referentes curriculares generales para programas de formación de profesores en las áreas de lenguaje, matemáticas y ciencias y, a partir de ellos, proponer diseños didácticos diferenciados para contextos de diversidad al incorporar tecnologías de la información y la comunicación. **4y5** →

**FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ELECCIÓN DE PAREJA**

pp. 2 y 3

**LA INTELIGENCIA PEDAGÓGICA DEBE EXIGIR LOS CAMBIOS PARA LLEGAR A LA EDUCACIÓN POR COMPETENCIAS**

pp. 6 y 7

**REVISTA DE ANTROPOLOGÍA CON TEMÁTICA INTERCULTURAL**

p. 8

**EDUCADORES CON CONOCIMIENTOS LIMITADOS EN TEMAS AMBIENTALES**

pp. 12 y 13

**EXITOSO CONVENIO DE COLABORACIÓN MUNAL-UPN**

pp. 14 y 15

**PARA COMPRENDER EL SURGIMIENTO DE LA SOCIEDAD CIVIL**

pp. 14 y 15

**FESTEJA GRUPO DE JAZZ DÉCIMO ANIVERSARIO**

pp. 16 y 17

Sylvia Ortega Salazar  
Rectora

Aurora Elizondo Huerta  
Secretaria Académica

José Luis Cadenas Palma  
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo  
Director de Planeación

Mario Villa Mateos  
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo  
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña  
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso  
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:  
Dalia Ruiz Ávila  
1. Política Educativa,  
Procesos Institucionales y Gestión

Gisela Victoria Salinas Sánchez  
2. Diversidad e Interculturalidad

Joaquín Hernández González  
3. Aprendizaje y Enseñanza  
en Ciencias, Humanidades y Artes

María Estela Arredondo Ramírez  
4. Tecnologías de la Información  
y Modelos Alternativos

Mónica Angélica Calvo López  
5. Teoría Pedagógica  
y Formación Docente

Javier Macías García  
Subdirector de Comunicación Social

Mayela Crisóstomo Alcántara  
Subdirectora de Fomento Editorial



Gaceta UPN, órgano informativo oficial  
de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Número 66, octubre 2011. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez.  
Reporteras: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez.  
Revisión: Armando Ruiz Contreras.  
Diseño y formación: Rodrigo García García.  
Fotografías: Gaceta UPN.  
Correo electrónico: [gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)  
Tel.: 5630 9700, ext. 1219.

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco número 24, col. Héroes de Paderina, Tlalpan, CP 14200, México, DF.  
[www.upn.mx](http://www.upn.mx)

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.  
Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.  
Certificado de licitud de título 8779.  
Certificado de licitud de contenido 6188.  
El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en octubre de 2011 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Pablo García número exterior 245-A, número interior 2, local 12, col. Juan Escutina, CP 09100, Iztapalapa, México, DF, tel. 5443 0452

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:  
[gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)

# Factores que influyen

**D**e acuerdo con los psicólogos sociales, las relaciones de pareja son complejas y tienen mucho que ver con factores psicológicos que estimulan la atracción entre dos personas; de hecho, van más allá de un simple trato entre dos dentro de un determinado entorno social y cultural, ya que son el elemento fundamental para la reproducción de la especie.

Precisamente sobre este tema, Rolando Díaz Loving, de la Facultad de Psicología de la UNAM, charló con los estudiantes de la UPN Ajusco, en el marco del ciclo de conferencias sobre psicología y educación.

El auditorio Lauro Aguirre fue el espacio donde se citó a los interesados en el tema de la psicología de las relaciones de pareja. Rostros jóvenes, animosos, impacientes por conocer más del tema e identificar, a lo largo de la charla, aquello que desde sus propias circunstancias e historias personales han vivido en el terreno del amor.

Díaz Loving habló de manera general sobre los estudios que los psicólogos sociales del siglo pasado realizaron con una gran cantidad de parejas en todo el mundo, con el fin de encontrar los determinantes para la atracción en los primeros encuentros. Tras varias investigaciones se demostró que los factores de la atracción tienen que ver con la seguridad. “Cuando estamos en situaciones de peligro y tenemos sensaciones de ansiedad, aquello que nos parece que da seguridad se convierte en algo más atractivo”, explicó el ponente.

La familiaridad y la cercanía, agregó, también son factores de atracción, “aquellos estímulos que vemos de manera repetitiva o más próximos a nosotros parecen más atractivos”, advirtió el psicólogo.

Sin duda, dijo, “una de las características que puede permear en los seres humanos es la necesidad de certeza, si la tenemos podemos sobrevivir, por eso busco la similitud con otros. Alguien que piense igual que yo y tenga las mismas capacidades me resulta más atractivo”.

A pesar de ser un factor muy subjetivo, agregó, el atractivo físico también tiene que ver con el tema de la atracción, “alguien se convierte en algo atractivo cuando se tiene una relación muy cercana, pero la belleza está en el ojo del observador. Lo que arrojaron los estudios sociales es que las personas buscan a alguien un poquito más atractivo que ellos, pero no demasiado porque se convierte en un problema”, aseguró Díaz Loving.

El reforzamiento o castigo también tiene que ver, señala el psicólogo. En un estudio realizado se descubrió que en los primeros encuentros las personas más agradables son las que en el pasado castigaron; es decir, “las personas salen más con las personas que al principio de la relación hablaron mal de uno o los trataron mal”.

Asimismo explicó que “las emociones del ser humano se dividen en dos componentes: lo que estamos sintiendo, que es la respuesta fisiológica, y cómo lo interpretamos, que es la cognición que explica esa respuesta fisiológica alterada en las relaciones de pareja.

“Por ejemplo, cuando late el corazón rápidamente se habla de la respuesta fisiológica que nos dice algo. Lo que se siente es la cognición de esa respuesta que es, por ejemplo, miedo o amor ya sea al ver un oso entrar al auditorio o al ver los ojos tapatíos de la persona que nos atrae”.

Un factor más es la búsqueda de costos y beneficios “la mayoría de las personas va a tratar de maximizar sus beneficios y minimizar sus costos, pero cuando son dos las personas que en una misma relación buscan esto, hay que pensar qué tan importantes son algunos elementos de la relación para aprender a negociar y sobre todo para salir beneficiadas ambas partes”.

Afirmó que la necesidad de las relaciones de pareja tiene que ver con el proceso de reproducción de la especie, para evitar perder la continuidad evolutiva, histórica y cultural.

# en en la elección de pareja

De esta manera, hablé de las diferentes etapas por las que pasa el ser humano. La primera es la del enamoramiento, una etapa de corto plazo que produce euforia; luego viene la etapa de la sexualidad en donde el individuo secreta oxitocina y se busca la reproducción de la especie.

“Después de la sexualidad viene una etapa en la que las personas permanecen por más tiempo juntas y tiene que ver con el apego y la búsqueda de tranquilidad, en donde cuidamos el uno del otro y se busca compañía para generar una relación más simbiótica con una persona específica. Esta etapa dura cuatro años”, explicó el especialista.

Posteriormente llega la etapa de la biodiversidad que es el regreso a la sexualidad y a la pasión, pero ¿qué tanto esta etapa regresa y qué tanto tiene que ver con las normas que tenemos de amor para toda la vida?

Se observa entonces el establecimiento de una norma de permanencia que viene de la mano con la paternidad, la familia y la sobrevivencia. Hablamos del amor eterno.

Esta etapa de la relación tiene que ver con aspectos socio-culturales, a pesar de que a lo largo de la vida nos enamoramos varias veces. Afirmó que en promedio los hombres se enamoran veinte veces y más rápido mientras las mujeres se enamoran sólo cinco veces. “Lo que decimos es que se ha encontrado que no solamente hay cuestiones universales que permean biológicamente el comportamiento de las especies, sino también cuestiones culturales.

“En el caso mexicano, aseguró, hablar de relaciones de pareja es hablar de cercanía, amor, fidelidad, ternura, cariño, todos unidos; nos gusta garapiñado, pegadito, no sólo la pareja sino la familia extendida, mientras en otras culturas sólo se habla de dos, cada uno con su propia identidad, independencia, autonomía, etcétera. Hay entonces diferencias culturales.

“Cuando vemos lo que ocurre en otras partes del mundo, prosigue, resulta interesante preguntarnos por las pautas generales en todo ser humano, pero también por las específicas en nuestro propio ecosistema para entendernos mejor”. Por lo anterior, en los últimos 25 años se ha dedicado a estudiar las relaciones de pareja en México.

En su libro, *Antología psicossocial de la pareja*, analiza junto con otros psicólogos sociales los múltiples ámbitos que tienen las relaciones de pareja en el contexto mexicano, y explica con mayor detalle la teoría biopsicosocial que ha desarrollado. Esta teoría, explicó, especifica una serie de necesidades básicas como protección de la pareja en determinados procesos evolutivos.

En el libro se abordan los temas de las premisas socioculturales acerca de la relación de pareja, los roles y papeles en ella. El patrón de acercamiento y alejamiento entre la pareja, en el que ambas partes pasan por diferentes etapas pero cada uno en diferente momento. Algunos capítulos hablan sobre la intimidad, la pasión y el compromiso en una relación más estable y duradera, mientras otros se refieren a la etapa de mantenimiento que las parejas viven para que su relación continúe de manera armónica a largo plazo, entre otros aspectos, todos respecto a la relación de pareja. ●



## ➔ Proyecto Alter-Nativa

### Bienvenida la academia de la UPN

En este marco, el Rector de la Universidad Distrital dio la bienvenida al equipo de la UPN y agradeció el apoyo que pueda darle a este proyecto que es, dijo, “un proyecto para América Latina, en el que todos estamos comprometidos, y desde la Universidad Distrital cuentan con nuestros mejores apoyos y disposiciones para entrar en sinergias, en relaciones institucionales.

“Nos interesan también los lazos de amistad y de colaboración académica que podamos establecer entre nuestras universidades. Seguramente este proyecto va a servir mucho para esos propósitos y esperamos que lleguen otros proyectos que surjan de este feliz encuentro entre nuestras instituciones”.

Por su parte, Ángel López y Mota, coordinador del Área de Posgrado de la UPN, dijo al presentar el proyecto que éste se inició de manera inesperada durante un congreso en 2010 en Colombia, en el que contactaron con algunas universidades para establecer vínculos de colaboración, lo que incluyó la firma de “un convenio con la UPN de Colombia en el que están incluidos 19 estudiantes de la Maestría en Desarrollo Educativo que ya están haciendo una estancia de seis meses en Bogotá.

“Estuvimos también en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y allí escuchamos sobre este interesante proyecto, y al finalizar la exposición nos invitaron a trabajar con ellos, y en ese momento se comunicaron por teléfono con la rectora de la UPN, Sylvia Ortega Salazar, quien aceptó inmediatamente y desde ese momento empezamos a colaborar. El 27 de enero se supo que el proyecto estaba aprobado y patrocinado por la Unión Europea con la participación de 11 instituciones de España, Portugal y Latinoamérica.

### Equipo de trabajo de la UPN

“El equipo de trabajo de la UPN está integrado por Diana Patricia Rodríguez (ciencias); Mariana Sáenz (matemáticas); Iván Escalante (mirada de conjunto de las tres áreas desde la cuestión curricular y la diversidad); Alberto Díaz Couder (lenguaje); Ruth Briones (a cargo del componente tecnológico), y Ángel López como responsable institucional del proyecto.

“El nombre del proyecto es Referentes curriculares de ciencias, matemáticas y lengua para atender poblaciones en contextos de diversidad con incorporación tecnológica.

“Se trata de construir, entre todas las universidades, un consenso sobre los referentes curriculares, y éstos tienen que atender, por una parte, a poblaciones en diversidad y, por otra, van a estar en un repositorio en



formato digital, en forma de objetos de aprendizaje que den cuenta de estrategias de enseñanza en estas áreas, dirigidos a este tipo de poblaciones con estas diversidades y que puedan ser utilizadas por todo el público, pero principalmente las comunidades de las universidades participantes, porque en muchas de estas instituciones se hace la formación de profesores.

### Diversidad de trabajos y de universidades

“Algunas universidades van a trabajar con ciegos, otras con sordos, otras con ciertos aspectos de fragilidad, mientras que nosotros elegimos trabajar con ciertas poblaciones que tienen rasgos étnicos, vamos a trabajar en Oaxaca con las Unidades UPN sobre todo pensando en la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena (Leppemi).

“La entidad beneficiaria, la cabeza del proyecto, es la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en Colombia, ellos están a cargo de la coordinación académica y administrativa; y en la parte tecnológica, de acuerdo con los requisitos de los proyectos ALFA, tienen que participar una universidad latinoamericana y una europea, que en este caso es la Universidad de Gerona, España.

“Instituciones socias, en la Región Andina: Universidad Distrital Francisco José de Caldas; la Universidad Mayor de San Andrés, en La Paz

Bolivia; y la Universidad Nacional y Mayor de San Marcos, en Lima, Perú.

“Región Centroamérica: Universidad José Simeón Calles, de San Salvador.

“En el Caribe, la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe de Nicaragua.

“En América del Norte, la Universidad Pedagógica Nacional de México.

“En Europa, la Universidad Nacional de Educación a Distancia, con sede en Madrid, la Universidad Nova de Lisboa y la Universidad de Gerona.

“Instituciones de la sociedad civil: Instituto Nacional para Sordos y el Instituto Nacional para Ciegos, en Colombia; en El Salvador, la Secretaría de Inclusión Social; y en España, la Fundación Sidar Acceso-Universal, todas ellas como instituciones cooperantes.

### Objetivos y oportunidades

“El objetivo general del proyecto es formular referentes curriculares para la formación de profesores en las áreas de lenguaje, ciencias y matemáticas, abordando especialmente los procesos requeridos para un buen desarrollo didáctico diferenciado, en contextos de diversidad y apoyados en el uso de tecnologías de la información y la comunicación como elementos clave en el proceso.

“Esta es una oportunidad para organizar un grupo de trabajo con las diferentes Áreas Académicas de la UPN, ya que el equipo proviene de diferentes áreas.

### Los resultados que se esperan

“La conformación y el desarrollo de comunidades de práctica en el contexto de necesidades educativas diversas, integradas por las universidades socias y las instituciones cooperantes. La publicación de esos referentes curriculares para la educación en y para la universidad en las áreas mencionadas.

“Un banco de objetos de aprendizaje basados en estándares educativos y de accesibilidad y adaptabilidad en las tres áreas mencionadas que vinculan tecnologías en el campo de la educación en y para la diversidad.

“La publicación del estado del arte de las TIC como mediadoras del tratamiento de la diversidad en el sistema educativo.

“Documento de estrategias y directrices para incorporar las TIC a los procesos de formación. Nos vamos a enriquecer por infraestructura tecnológica de soporte en la red.

“Repositorios de objetos de aprendizaje accesibles a las tres áreas y sinergia, colaboraciones entre instituciones y organismos para conformar un grupo en el campo de la educación en y para la diversidad

“El proyecto está dividido en ocho paquetes de trabajo: Gestión del proyecto; Red Institucional Alter-Nativa; Referentes curriculares; Estructura tecnológica; Guías de integración de las TIC; Escenarios de validación de los referentes curriculares (esta es la responsabilidad de la UPN en este proyecto); Diseño y creación de un repositorio de lectura accesible; y Difusión y sostenibilidad”, explicó el doctor López y Mota. 🗣️



# La inteligencia pedagógica para llegar a la educación



**"S**i en la UPN están totalmente convencidos sobre cuál es el papel del pedagogo en una sociedad cambiante y que éste pretende formar personas para la ciudadanía, se tienen que exigir taxativamente los cambios a corto, mediano y largo plazo que permitan garantizar que en 20 o 30 años se alcance un sistema educativo basado en competencias”.

Expresó lo anterior Antoni Zabala i Vidiella, durante el Seminario Taller Práctica Educativa y Enseñanza por Competencias, organizado por el Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente el pasado agosto.

Zabala i Vidiella aseguró que “no nos sirve hasta ahora el modelo generado [por paradigmas], porque ha cambiado el objeto de estudio [educar para la vida] y ahí se plantea el problema y ahí tiene un papel la universidad, que está obligada a generar pensamiento educativo en este país, quien va a promover el pensamiento educativo en la sociedad.

“La inteligencia mexicana está muy satisfecha de su formación porque están como están gracias a esta formación, y por lo tanto difícilmente podrán aceptar algo que no sea parecido a lo que hicieron ellos, y sólo lo aceptarán [el cambio] si existe un conocimiento que esté muy bien fundamentado y que tenga un toque de autoridad para poder defenderlo ante quien sea.

“Y los cambios los podemos exigir así, taxativamente, y luego nos dirán por qué y diremos que debemos cambiar porque la sociedad mexicana necesita otro tipo de ciudadanos, no solamente aquellos que tengan conocimientos más o menos académicos, y decirlo con seguridad y por eso el énfasis en poder tener instrumentos que puedan detectar cosas concretas que nos permitan analizar si una práctica educativa es más o menos apropiada, porque si sabemos cuáles son las prácticas educativas que suelen dar en los centros educativos en educación inicial, también tenemos claro cuáles deben ser las competencias que debe tener el docente, y también tenemos datos sobre cómo debe ser la organización de un centro y cómo debe ser un sistema educativo coherente con esta práctica educativa.

“Se ha cuestionado lo de los paradigmas, pero seguimos con ellos, y seguimos enseñando con paradigmas, basamos nuestros contenidos de acuerdo con esto y evidentemente tenemos que hacer las investigaciones correspondientes para armar un discurso que supere un análisis de la educación basada sólo en paradigmas, utilizada además de manera dogmática.

“El objeto de estudio dice que tenemos que formar para la vida y la vida es cambiante, pero formar para la vida sólo es posible si el profesor es capaz de entenderlo, si su centro educativo está dirigido a ofrecer esa educación, y en todo caso el profesor debe participar en este proceso.

“Los que estamos en este seminario y la universidad, entendemos que existen referentes para poder arrancar la práctica educativa por competencias y referentes suficientemente fundamentados como para poder exigir cambios o exigir medidas a corto, mediano y largo plazo que garanticen que en 20 o 30 años tengamos un sistema educativo basado en competencias o no va a funcionar.

“Y lo tenemos claro porque somos la inteligencia pedagógica del país, o de lo contrario seguimos sin modificar nada y nosotros vivimos bien en la UPN, pero está claro que los maestros de escuela seguirán teniendo 200 alumnos

# debe exigir los cambios ción por competencias

porque no somos capaces de poder articular un discurso bien fundamentado para modificar la práctica docente.

“Yo diría que en 2011 tenemos datos e información medular que nos permiten saber y poder determinar que 95% de las aulas en México deben cambiar, y por eso el énfasis en poder tener instrumentos que puedan detectar cosas concretas que nos permitan analizar si una práctica educativa es más o menos apropiada.

“Quisiera que nos quedara claro que existen referentes que nos permiten analizar la práctica, que estos referentes nos permiten sacar conclusiones sobre cualquier tipo de decisiones que se toman en el ámbito de la educación, sea para pedagogos orientadores, sea para pedagogos que elaboran materiales o pedagogos que tienen que trabajar en la organización escolar, el objeto de estudio siempre es el mismo.

“Me gustaría que quedara claro que sólo tenemos dos referentes, complejos cada uno de ellos, que se pueden traducir en instrumentos que nos permiten conocer algo más allá del discurso teórico constructivista, y que esto al final nos ofrece indicadores que le permiten a un director, a un supervisor, a un pedagogo, a un orientador, dirigirse al compañero del centro escolar y decirle: te estás equivocando y esto no lo debes hacer así, y además te voy a denunciar si no cambias [...].

“Por ejemplo, en España no se ha enseñado a hablar y desde 1990 se dice que la finalidad de la enseñanza consiste en adquirir capacidades, se decía en aquel momento, de expresión oral en distintas situaciones comunicativas, y no se enseña a hablar, y por qué no se enseña a hablar, por múltiples razones, quizá tengo 200 alumnos, o porque no organizo una clase donde los alumnos hablan... conclusión docente: o nos proporcionan las condiciones necesarias para hacer o no podemos cumplir con nuestra obligación.

“Ante esto el director del centro se inhibe porque cómo se va a meter con el colega, quién es él para decirle que debe empezar la clase a partir de, y si no podemos decir quién soy yo, si no existe autoridad, no existe ninguna organización ni sistema profesional que funcione, y por lo tanto, diría que muchas de las cosas que hemos

dicho no ayudan porque evidentemente provienen de un modelo distinto, pero también porque los que estamos en ello no hemos decidido con certeza cuáles son las condiciones que se deben dar en un centro para que funcione.

“Qué debemos hacer para que esto se produzca, cuántos “derechos adquiridos” se deben movilizar, pero si no hay alguien con autoridad suficiente para decir eso se debe cambiar, no ahora, cuando sea posible, no vamos a avanzar.

“Yo entiendo que en este seminario lo que vamos a hacer es no quedarnos en lo esquemático de las sesiones, sino que sea el medio para profundizar a partir de una manera de mirar el proceso educativo que nos permita identificar al máximo los indicadores y criterios”, puntualizó Antoni Zabala i Vidiella, en la primera parte del seminario, que se complementó con dos sesiones y un taller para identificar las claves de la calidad del proceso de enseñanza, que fue impartido por Federico Malpica Basurt.

Antoni Zabala i Vidiella es doctor en Psicología de la educación y licenciado en Filosofía y ciencias de la educación. Es director del Instituto de Recursos e Investigación para la Formación (IRIF), y cofundador y miembro del consejo de redacción de la revista *Guix*, así como director de la revista *Aula de innovación educativa*. También es experto en competencias básicas.

## Convenio de colaboración

Por su parte, al finalizar el seminario taller, la coordinadora del Área Académica, Mónica Angélica Calvo López, subrayó que en la UPN “estamos muy interesados en gestionar un convenio de colaboración que nos haga permanente la asesoría de los doctores Zabala y Malpica, que nos permita seguir alimentando estos encuentros con una mirada externa, que nos hace falta, y que ponga en movimiento nuestras prácticas educativas y hasta nuestras formas de ser.

“Veó una gran riqueza en los protocolos y un acento muy importante en cambiar la ruta, al ir del aula a la organización y no al contrario como es costumbre. Me parece que en nuestra área y en la universidad nos ha faltado esta visión de tener los instrumentos, los indicadores, las evidencias que nos permitan objetivar hasta dónde va el cambio y que no sólo quede como una necesidad sentida, sino con protocolos, con las evidencias, y vamos para allá.

“Alcanzo a ver un desplazamiento de mirada, de un cambio para nosotros que ahora estamos en el diseño curricular, que retome toda nuestra experiencia pero que la pueda determinar, creo que allí nos ha faltado pero ya tenemos un puente, una mirada compartida y creo que ésta hay que alimentarla para llegar a consolidar planes de mejora.

“Quiero agradecer a los doctores que nos permitan avanzar en algo que para nosotros es fundamental y a ustedes colegas por su participación, no sólo en estos días, porque esto se constituye en un proyecto de mejora de la práctica educativa en nuestra área, ahora a propósito de nuestro cambio curricular, donde no solamente veamos el cambio de un plan, o modelo o ejes, y la propuesta de evaluación que siempre queda al último pero que con esta idea será un cambio documentado”, expresó Mónica Angélica Calvo, al tiempo de agradecer a la académica María Guadalupe Carranza la organización del seminario. ●

# Revista de antropología con temática intercultural

**E**l más reciente número de la revista *Cuicuilco* que edita la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), se presentó recientemente en el auditorio A, ante la presencia de estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena, a quienes interesa el contenido sobre multiculturalismo, interculturalismo y educación intercultural que dedica esta edición.

Paloma Escalante, editora de la revista, se refirió a la colaboración entre la ENAH y la UPN y afirmó que ésta “es muy importante porque el trabajo de formación que realiza la UPN tiene que auxiliarse de la antropología, y ésta a su vez debe enriquecer la labor de los docentes; si los docentes no comprenden la diversidad cultural de nuestro país, si no se dan cuenta del valor de conocer estos temas, de la importancia de la antropología en su quehacer educativo, ¿cómo vamos a brindar una educación que sirva?”

“La temática de la interculturalidad, continúa, es interesante y debemos reconocer que nos encontramos en un momento en el que tenemos que abordarla y aceptarla como una realidad universal que permite relacionarnos con otros. En la medida en que conocemos y discutimos estos temas aprendemos las particularidades de las diversas culturas y construimos un nivel más profundo de relaciones humanas”.

En el número 48 (enero-junio 2010), la revista aborda el tema del multiculturalismo, el interculturalismo y la educación intercultural ya que, de acuerdo con Jorge Tirzo Gómez, son temas emergentes que en la actualidad ocupan espacios de discusión y por lo tanto de publicación.

El documento se compone de un dossier formado por artículos referentes a un tema central. En este número se publican los trabajos de cuatro docentes de la UPN.

Elizabeth Hernández Alvídrez y Samuel Arriarán Cuéllar escriben sobre “El paradigma del multiculturalismo frente a la crisis de la educación intercultural”, en donde “plantan que no hay una sola visión de lo que representa el multiculturalismo y argumentan las vertientes de los estudios culturales, el paradigma postcolonial, el multiculturalismo liberal y la teoría comunitarista”, se lee en la presentación de la revista.

Jorge Tirzo junto con Juana Guadalupe Hernández abordan el tema de las “Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias”, en el que “argumentan los antecedentes teóricos de las relaciones interculturales exponiendo el papel de la antropología en el trabajo interpretativo de la cultura y el proceso de cambio cultural [...], a partir de los cuales se exponen las principales expresiones teóricas cuyos orígenes corresponden a los contextos europeo, norteamericano, latinoamericano y mexicano”.

El dossier también cuenta con las aportaciones de Iván Deance y Verónica Vázquez Valdés con “La lengua originaria ante el modelo intercultural en la Universidad Intercultural del estado de Puebla”. Carlos Alejandro Belmont escribe sobre “Las tribus urbanas: campo virgen en historia fértil para la interdisciplinabilidad”; Marcelino Arias Sandí y Míriam Hernández Reyna abordan el tema “Interculturalismo y hermenéutica: de la tradición como pasado a la actualidad de la tradición”.

Por su parte, Gunther Dietz y Laura Selene Mateos desarrollan “La etnografía reflexiva en el acompañamiento de procesos de interculturalidad educativa; un ejemplo veracruzano”; Adrián Valverde López escribe sobre “La formación docente para una educación intercultural en la escuela secundaria”, mientras Laura G. Zaragoza lo hace sobre “Cultura, identidad, etnicidad, aproximaciones al entorno multicultural”, y Rocío Fuentes escribe sobre “Convergencias y divergencias en dos discursos sobre la educación intercultural”.

La revista *Cuicuilco* forma parte del índice con arbitraje internacional de revistas mexicanas de investigación científica y tecnológica del Conacyt, se publica desde hace más de tres décadas en la ENAH y durante todo este tiempo se ha constituido y consolidado como un espacio importante para la publicación y difusión de trabajos del gremio antropológico e histórico nacional e internacional. A partir de 1994 se edita de manera cuatrimestral y tiene un tiraje de mil ejemplares por número. 



# Recuperando las voces, arte y transformación social hoy

**C**on las obras de 11 expositores y sus propuestas para reflexionar acerca de los problemas sociales, políticos, económicos y culturales de nuestro país, se abrió la primera exposición del Foro Azularte dentro del ciclo escolar 2011-2012.

En la inauguración del pasado 1 de septiembre, Juan Manuel Delgado Reynoso, director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, subrayó que en el montaje de la exposición fueron apoyados por Natalia Eguiluz, “quien hizo la curaduría de la exposición y estuvo siempre al tanto del montaje y la coordinación.

“La propuesta es muy interesante: cómo ligar la obra artística con los movimientos sociales, cómo ligar a los artistas que tienen una propuesta con el activismo de los movimientos sociales”, dijo.

Delgado Reynoso destacó también que “este centro [Foro Azularte] tiene una misión: formar público, queremos que nuestros estudiantes tengan oportunidad de empezar a formarse como público en las artes y tenemos una serie de tareas para cumplir con ello.

“Paulatinamente, también estamos avanzando en programas más formales que, en conjunto con los programas educativos, abran una posibilidad de llegar a convertirse en actividades curriculares que estén ligadas al plan de estudios”, avanzó.

## No sólo en el piso azul

Momentos antes de la inauguración, en la explanada de la UPN Ajusco apareció un triciclo de carga que exhibía un clásico vestido de quinceañera hecho jirones, y cuya única información era un cartel que pedía que se arrancaran los milagritos colgados al vestido. Este era el inicio de la exposición *Recuperando las voces: No me cuelgues tus milagritos*, la propuesta que trajo Liz Misterio para reflexionar sobre los modelos de conducta arquetípicos que limitan el desarrollo de feminidades distintas al canon predominante.

Ya dentro de la galería, se encontraban los trabajos de Adriana Raggi, Lorena Wolffer, Ana Gómez, Yara Irery Sandoval Escoto, Ricardo Harispuru, Asaro, Edgar Salazar y el Colectivo Paremos las Balas.

Para Natalia Eguiluz Ornelas, curadora de la exposición, la propuesta se dividió en tres ejes conceptuales: la obra que cuestiona y denuncia problemas sociales de cualquier índole: *arte crítico*; la obra que incide y colabora en transformar la problemática social: *arte activista*; y finalmente las personas que no se dedican al arte pero logran introducir elementos creativos en la protesta social.

## Obras y artistas

Adriana Raggi considera que su trabajo “gira en torno a la idea de la construcción social e imaginaria del cuerpo de la mujer”. Lorena Wolffer propone en el videoregistro de su performance la analogía cuerpo femenino-país como eje de la pregunta “si ella es México, ¿quién le pegó?”.

Con el título de *Obsceno*, Ana Gómez expuso dos vitromosaicos sobre cristal que representan los rostros pixelados, “efecto visual que considera Ana Gómez, nos mantiene a salvo” de los hombres más ricos del mundo. *Falso*, de Ricardo Harispuru, es “una dolorosa síntesis en torno al momento de la legalización histórica del fraude electoral del 2006”, apuntó el artista.

“Asaro busca crear imágenes que sintetizan la fuerza crítica que nace desde la periferia: barrios, pueblos y jóvenes. Crear conciencia y generar ideas que ayuden a consolidar una corriente ideológica contemporánea que tenga como centro los valores humanistas”, comenta el colectivo en su presentación.

Edgar Salazar se vale de la fotografía para plantear la exigencia de no olvidar los feminicidios que asolan el país, y su pelea por la equidad de género. Y el Colectivo Paremos las Balas, de reciente creación, es una propuesta de artistas de diversas disciplinas para sumarse a la convocatoria hecha por Javier Sicilia contra la violencia.

## Actividades paralelas

*Recuperando las voces* se nutrió también con una serie de pláticas, mesas redondas y proyección de películas, que tuvieron lugar los días 7, 8, 14, 21, 22, 28 y 29 de septiembre, durante los cuales la comunidad universitaria tuvo la oportunidad de conocer el proceso de creación y reflexión del arte crítico y activista, y profundizar en las posiciones ideológicas de los artistas. ●



## El día de los libros UPN



Fomento Editorial UPN

“En la obra titulada *Encuentros y desencuentros, ética, docentes y escuela*, de Aurora Elizondo Huerta, Lucía Elena Rodríguez McKeon y Sergio Gómez Montero, los autores han hecho concurrir reflexiones que derivan de diversas investigaciones desarrolladas por ellos a lo largo de los últimos años, dichas reflexiones convergen en el propósito de dar respuesta a una cuestión crucial: cómo hacer de la escuela un espacio que contribuya de manera significativa a la formación de una ciudadanía capaz de enfrentar los retos del siglo XXI desde una perspectiva ética.

“La relevancia de este trabajo obedece no sólo a la escasez de investigaciones en torno a la combinación de los temas de ciudadanía, eticidad y moralidad, sino también al hecho de que cuando llega a haber investigaciones los resultados están muy lejos de los actores escolares [...].

“El supuesto en el que se basan nuestros colegas en el libro es que la formación escolar no debería estar circunscrita a un conjunto de prescripciones y estrategias definidas alrededor de una asignatura específica, sino tratarla como una práctica de interacción y construcción de vínculos en una dirección asimétrica de poder que implica la dimensión ética [...].

“Otro planteamiento nos lleva a la idea de que se requieren ciudadanos que participen en la construcción de nuevas formas de expresión para crear un *nosotros* en una convivencia más justa, pero se advierte la

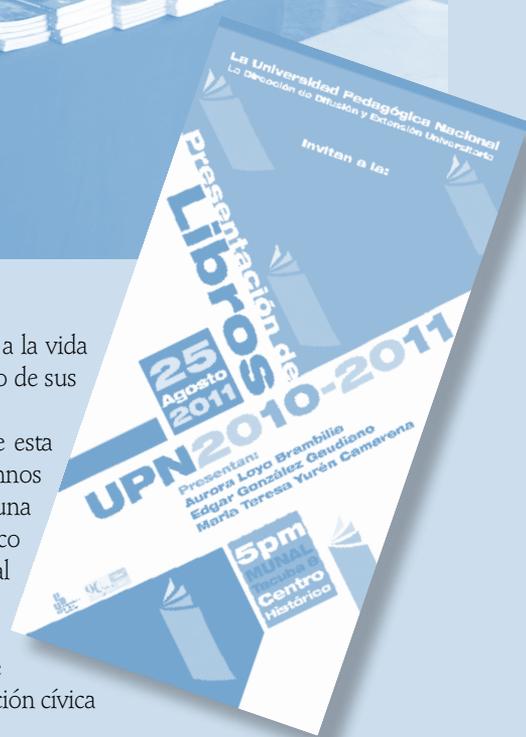
dificultad existente para traducir esto a la vida cotidiana de la escuela con el conjunto de sus protagonistas incluidos.

“En el cuarto y último capítulo de esta obra, se centra la discusión en los alumnos y en la manera en la que se mantiene una estructura que rememora el panóptico y se construye un *ethos* institucional que pone en tensión la docilidad y la iniciativa, lo que obstaculiza la formación en general y especialmente los propósitos de la asignatura Formación cívica y ética.

### Lectura obligada para el campo de cívica y ética

“El segundo de los libros, lleva por título *La innovación en la formación cívica y ética. Dilemas, tensiones y paradojas del cambio curricular en la escuela primaria*. Es un trabajo desarrollado por Lucía Elena Rodríguez McKeon y Aurora Elizondo. El tema de la innovación educativa está en el centro de este libro, en el que las autoras parten de una distinción entre reforma e innovación; mientras que la reforma es vista como un planteamiento hipotético de carácter estructural, la innovación se relaciona con cambios en la práctica educativa que influyen en el modo de ser docente.

“Para estudiar el tema, las autoras llevan a cabo una investigación analítico-reconstructiva –que se



emparenta con la etnografía crítica—, en la que recogen los testimonios de 10 maestros y maestras en los que se revelan las tensiones y dilemas a los que se ven sometidos con la introducción del programa integral de formación cívica y ética [...].

“Estos dos libros que comentamos constituyen un referente sumamente valioso para quienes estudian el campo de la formación cívica y ética, no sólo por su calidad como producto de investigación, sino también por su contenido que invita a sumar esfuerzos en la configuración de una ciudadanía deliberativa, participativa y responsable, en la que el ideal de realización de la vida buena esté entrelazado con el esfuerzo de construcción de instituciones justas y el sentido de equidad al que nos conduce la apertura al otro y a su vulnerabilidad.

“Felicidades, pues, por este esfuerzo de producción científica de los autores y de la producción editorial de la UPN”, finalizó Teresa Yurén.

#### Dos libros de naturaleza distinta

Por su parte, Aurora Loyo comentó los títulos *Condiciones socioculturales en la formación de docentes para educación básica*, de Margarita Rodríguez Ortega y María Teresa Negrete, y *Trayectorias biográficas y prácticas*, volumen coordinado por José Antonio Serrano y Juan Mario Ramos Morales.

“Dos libros, dijo, tan distintos, dos aproximaciones metodológicas muy distantes entre sí. En el primer caso se trata de un estudio empírico basado en un cuestionario, de hecho tiene un carácter censal, ya que se aplicó a 93% de la matrícula total de las escuelas normales públicas y privadas del DF.

“Este libro es una unidad en sí mismo. Dos autoras que trabajan al unísono y producen un estudio. La búsqueda de la objetividad, la pulcritud que las previene en especial contra interpretaciones abusivas, generalizaciones sin sustento y explicaciones simples para fenómenos complejos, en suma un gran cuidado para generar, desplegar y analizar los datos y un constante autocontrol como virtudes metodológicas, son los rasgos que caracterizan a mi juicio este estudio, y que son cumplidos a cabalidad por las autoras.

“El segundo libro, de naturaleza totalmente distinta, agrupa las contribuciones de casi una docena de individualidades para poder ser leído de muy diferentes maneras, una de ellas como bitácora de una empresa intelectual colectiva que se ha articulado en la Red Sujetos y Prácticas Educativas en Contextos Escolarizados Denominación de Trayectorias. Nombre complejo para un trabajo complejo. Las exigencias metodológicas se centran

en la autorreflexión como vía que permite que emerja el sujeto en toda su riqueza. El libro no es ni pretende ser una unidad, es un mosaico escrito sobre trayectorias que se iluminan mutuamente”, consideró la doctora Loyo.

#### Tres títulos para reflexionar sobre la supervivencia de las especies

Daniel Gutiérrez Martínez habló de la temática general en la que se unen los títulos que le tocó comentar: “en estos tres libros se complementa y conforma un mosaico de temas importantes para entender la educación ambiental en su complejidad.

“Los títulos: *Educación, investigación ambiental y sustentabilidad: entornos cercanos para desarrollo por venir*, de Raúl Calixto Flores, Mayra García-Ruiz y Daniel Gutiérrez Martínez; *La educación ambiental en la UPN. Natura RED*, de Vicente Paz Ruiz, María Luisa Jiménez Medina y María Magdalena Méndez Brito; y *Educación ambiental. Representaciones sociales y sus aplicaciones educativas*, de Esperanza Terrón Amigón.

“El que coordinamos Daniel Galindo y Dalia Ruiz, está dividido en tres partes, en la primera se busca dar todo el panorama que existe en torno a la educación ambiental, para tratar de abarcar todas las problemáticas que yacen alrededor de estas dos áreas particulares: la educación y la investigación [...].

“De manera general puedo decir que si bien no hay un consenso en torno a la educación ambiental, sí existe una preocupación de fondo y es que la educación ambiental no es jugar con plantitas, sino que se trata de placas tectónicas, de la supervivencia de las especies, de la vida en la Tierra, de los lagos o incluso de las desigualdades que genera el consumo que lleva a desastres naturales.

“En los tres libros hay esta preocupación común y no nada más en lo que tiene que ver con la naturaleza y el entorno, porque ya no se trata de pensar en *yo* ser humano con respecto a mi alrededor, sino pensar en *nosotros* alrededor de nuestro entorno y los diferentes ambientes.

“Los tres libros plasman una preocupación más permanente y es la cuestión de cómo abordar la idea ambiental si tenemos una educación que es egocéntrica, que fomenta la competencia y no la complementariedad, cómo abordar la educación ambiental si no hemos salido de la educación escolástica”, consideró el doctor Gutiérrez Martínez.

La presentación de la producción editorial de la UPN se realizó el pasado 25 de agosto, con el lanzamiento de una veintena de nuevos títulos editoriales que ya se encuentran a la venta en la Librería Paulo Freire de la Unidad Ajusco. 📍

# Educadores con conocimientos limitados en temas ambientales

**E**n el marco del Seminario Interinstitucional Educación Ambiental y Sustentabilidad que organiza el Área Académica Diversidad e Interculturalidad, se ofrecieron dos conferencias que reconocen la necesidad de cambiar las actitudes de las personas en relación con el medio ambiente, una de ellas desde la educación de los educadores como responsables del proceso formativo de las nuevas generaciones y la otra desde la perspectiva de una educación ambiental centrada en la cultura.

Miguel Ángel Arias Ortega manifestó su preocupación respecto a los pocos o escasos conocimientos que en materia de medio ambiente tienen los educadores frente a grupo.

Luego de aplicar un cuestionario con preguntas abiertas y analizar las respuestas de 230 educadores en cinco entidades de la República sobre temas ambientales, encontró que más de 70% de los encuestados, con un nivel de estudios universitarios en su mayoría, “dio respuestas más de sentido común”, por lo que aseguró, hay que trabajar más en la formación de educadores ambientales.

Los rubros de la encuesta que aplicó abordaron temas que tienen que ver con la opinión sobre quiénes causan los problemas del medio ambiente, el

motivo por el que surgen las organizaciones de la sociedad civil (OSC) interesadas en este tema, el conocimiento de algunas OSC, el trabajo educativo de las OSC y la integración a alguna de éstas.

En el primer caso se encontró que 74.7% tiene una concepción limitada y uncausal de los problemas ambientales; pues los educadores señalaron a la sociedad en general como la causante de ellos, seguido de las empresas e industrias y del gobierno por no generar las políticas públicas para resolver el problema.

Al respecto Arias Ortega señaló “es increíble que los educadores no disocien el nivel de responsabilidad de cada sector; no es la misma responsabilidad que tiene cada uno de nosotros al dueño de un aserradero que en una noche con 20 hombres te acaba un bosque. Esto nos indica que los educadores mantienen una percepción limitada que no es explicable en relación con el nivel de estudios y profesión que tienen”.

Sobre la percepción de por qué consideran que surgen las OSC preocupadas por el medio ambiente, 27.8% respondió que para solucionar los problemas y por la incapacidad del gobierno para conseguirlo. Es decir, “como la problemática nos ha rebasado se cree que estas organizaciones van a lograr lo que nosotros no hemos hecho. Muy pocos respondieron que surgen para educar y crear conciencia, prevenir o mitigar el problema”.

En este sentido “tenemos una visión netamente pragmática de las cuestiones ambientales. ¿Creen que de verdad vamos a solucionar problemas con la educación ambiental? Claro que no; ésta nos va a proveer de herramientas para poder construir un motor de transformación social que haga que tengamos nuevas concepciones, miradas y reflexiones sobre las cuestiones del medio ambiente”.

Otro aspecto que se discutió fue cuántas OSC conocen los educadores. En su análisis, el profesor de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México registró

## Terremoto de 8.2 grados en escala de Richter

**C**omo cada año, la UPN participa en el macrosimulacro de evacuación de los edificios públicos en caso de sismo. El 19 de septiembre se realizaron dos simulacros con el propósito de conocer el tiempo en que tardaríamos en salir de los edificios y poner nuestras vidas a salvo ante un sismo de 8.2 grados Richter.

Por la mañana, se evacuaron los edificios en tres y medio minutos. Por la tarde se tardó tres minutos evacuar los cuatro pisos de la UPN.

### 60 segundos pueden reducir la magnitud del desastre

¿Para qué nos sirve saber esto? Una probabilidad es que la alarma se dispare por el Sistema de Alerta Sísmica (SAS) y sea el aviso para que el Valle de México se prepare para la llegada de un



que 50% conoce a Greenpeace, mientras 40.7% no conoce a ninguna. Además “hay confusión sobre quiénes son las OSC; muchos confundieron OSC con secretarías de Estado, programas de reforestación, partidos políticos, institutos de ecología, entre otros”.

Asimismo, informó que entre los educadores consultados “hay poco o escaso conocimiento sobre la labor educativa de la OSC, aunque hay que reconocer que hay interés por saber e integrarse a alguna de ellas”.

Finalmente advirtió que es preocupante la escasa visibilidad social de los educadores ambientales en la sociedad “eso indica que no se sabe quiénes son, lo que han hecho y lo que han dejado de hacer”.

“Debemos trabajar para ser un poco más visibles y hacerlo con programas de educación ambiental que no sólo vayan dirigidos a los niños sino también a los adultos. Esa es una de nuestras grandes derrotas porque los adultos son quienes toman las decisiones de consumo y el uso de los recursos, no los niños”.

“Seguimos haciendo más educación ambiental para quienes no causan los problemas ambientales que para quienes son responsables de los mismos. Es muy fácil delegar esa responsabilidad a los niños pero no es justo”.

“Me queda claro que tenemos que seguir formando educadores ambientales, esto debería ser nodal, una línea de investigación para muchos de nosotros. La educación ambiental nos tiene que involucrar a todos en la vida cotidiana porque no se trata del trabajo de una sola persona”.

“Hay que revisar lo que se ha hecho en este campo porque siempre nos hemos dedicado a señalar por qué están mal las cosas, pero poco nos hemos detenido a revisar y organizar, a decidir cómo se podrían mejorar. Debemos recuperar la capacidad de asombro, pero sobre todo de indignación ante la actual situación medioambiental que nos compete y lacera”.

### Informar para concienciar y después cambiar

Por su parte Juan Jesús Velasco Orozco desarrolló el tema “Cultura y educación ambiental: una mirada desde la antropología social”, en el que consideró una educación ambiental centrada en la cultura.

Explicó que esta educación debería “intentar informar para concienciar y después cambiar; esa es la tarea medular de la educación”.

Apuntó que en la medida en que esta educación considere la información, los conocimientos, las actitudes y comportamientos de la sociedad con un afán comprensivo primero y transformador después, “se lograrían focalizar los cambios en la vida práctica y cotidiana de la ciudadanía, para poner en una balanza lo que vale la pena cambiar y lo que vale la pena mantener”.

“Todo lo contrario a lo que ocurre con la perspectiva ecológica cultural, agregó, en la que regularmente el individuo atiende primero sus requerimientos básicos de existencia y después los significativos”.

“Una mirada antropológica no incluye estar de acuerdo, justificar, defender a ultranza las manifestaciones de comportamiento y universo simbólico de la sociedad, sino entender su lógica desde su perspectiva para identificar el proceder más conveniente. Antes de cambiar al mundo hay que aprender a vivir en él”.

“Los comportamientos y las maneras de pensar de un pueblo en relación con su ambiente natural, se explican y entienden de una forma más integral, holística o compleja si incorporamos la variable cultural. Pero no con la acepción de cultura etnocéntrica y excluyente que establece un juicio de valor hacia las otras siempre desde la propia, imponiendo un “deber ser”, sin considerar al “ser” del otro”, señaló finalmente. ●

sismo de gran magnitud que está ocurriendo en las costas de Oaxaca o Guerrero.

El aviso del arribo del sismo es de aproximadamente 60 segundos, tiempo suficiente para llevar a cabo medidas que reduzcan la posibilidad de que se genere un desastre considerable.

Si te interesa saber más sobre este tema explora la página <http://www.ssn.unam.mx/website/jsp/principal.jsp>

Con información del equipo de Protección Civil de la UPN, quienes se distinguen por llevar chalecos amarillos. ●



# Exitoso convenio de co

**E**l pasado 25 de agosto tuvo lugar la entrega de reconocimientos por parte del Museo Nacional de Arte (Munal) a los estudiantes y académicos que participaron en la exposición *El vuelo de las imágenes. Arte plumario en México y Europa*.

Al inicio de la ceremonia, Arturo López, responsable de la sección de Visitas Guiadas perteneciente al área de Comunicación Educativa, agradeció a la UPN el haber formado parte de un novedoso grupo interdisciplinario que tuvo como objetivo común ofrecer una atención esmerada y calificada durante la exposición de arte plumario.

López dijo estar agradecido “a todos los chicos que nos apoyaron en este interesante y novedoso proyecto, porque el Munal pocas veces ha tenido esta relación con universidades de tanto prestigio, en este caso la UPN, y que para nosotros como área educativa ha sido muy benéfico por toda la experiencia pedagógica que hemos adquirido.

“Yo creo que estos convenios son de importancia fundamental para la estructura del Munal, y me permito seguir haciéndoles esta invitación para que sigan participando en nuestros proyectos, nuestras exposiciones, nuestras actividades educativas, y reitero que la UPN siempre tendrá un lugar especial en este museo.

## Invitación a continuar con el convenio

Por su parte, Nina Shor, jefa de Comunicación Educativa, agradeció a nombre de Miguel Fernández Félix, director del Munal, la participación de la universidad y en especial de Guadalupe Castro Malpica del Área de Difusión Cultural de la UPN, en la que consideró una de las exposiciones más importantes del museo en los últimos años y la que ha recibido más público últimamente.

Shor recordó que el equipo UPN formó “parte de un grupo integral, que trabaja de manera interdisciplinaria, y ustedes tuvieron que ver con Museografía, Exhibición, Difusión, el Área de Sistemas, porque eran ustedes los que estaban en sala trabajando con los resultados de todo el equipo del museo.

“Les agradezco haber sido parte de este equipo y les reitero la invitación a las próximas exposiciones. Espero se les antoje venir a manera de voluntariado, y si la UPN quiere repetir este trabajo de servicio social, serán bienvenidos, porque viene una exposición de Picasso, otra exposición llamada *Sueños de una nación*, otra de exvotos o retablos que tiene que ver con la discografía de Lila Downs.

“Todas son muy atractivas, creemos que van a tener un flujo grande de público y los invitamos a que estén con nosotros tanto en visita guiada como en taller o como en la parte de

## Para comprender el surgir

**S**e presentó un nuevo libro que permite el diálogo entre el autor y el lector sobre un tema de actualidad y de interés para muchos y que tiene que ver con la ciudadanía.

Se trata del libro *Formación, ciudadanía e identidad. Voces de la sociedad civil* de Ana Corina Fernández Alatorre quien asegura “es un testimonio más de que no estamos dispuestos a bajar la cabeza”.

A través de un estudio de caso de una organización de la sociedad civil (OSC) que lleva el nombre de Acude AC, la autora construye un documento complejo pero muy significativo en cuestión de datos, que llevan al lector a conocer algunas fechas significativas en la historia de México que determinaron las condiciones para el surgimiento de las organizaciones de la sociedad civil a favor de la democracia.

El documento editado por la UPN se estructura en siete apartados que versan sobre distintos aspectos de la ciudadanía. El primero es un debate sobre los conceptos de democracia,

ciudadanía y espacio público, que a lo largo de la historia han tenido diferentes significados y límites.

En el segundo apartado la autora se refiere al tema de la educación del ciudadano; aquí se manejan los orígenes de la idea de ciudadanía desde la Grecia antigua y se aterriza en la historia de México, específicamente en dos momentos relevantes que, de acuerdo con Fernández Alatorre, marcan el origen del interés por la formación ciudadana en el país.

Más adelante se desentraña la idea de sociedad civil y los muchos significados que se le han atribuido a esta noción, con el fin de “poder situar la especificidad de los rasgos que caracterizan a las organizaciones que se empeñan en la tarea de democratizar la vida pública y la privada”, se lee en la introducción del libro.

En la obra “se despliega el espectro de condiciones que explican la emergencia de esta organización civil desde las aspiraciones e imaginarios compartidos por un sector importante

# Colaboración Munal-UPN

investigación, que ustedes no trabajaron en esta ocasión, pero les invito a acercarse y veremos qué podemos hacer con nuestras exposiciones previo a que sean inauguradas.

## El Munal tiene puertas abiertas para estudiantes UPN

“También están invitados por si después de haber conocido el museo ustedes creen que pueden participar en el área de exhibición, en la parte de investigación, si ustedes tienen algún tipo de inclinación o talento por el área museográfica. Creo que después de esta experiencia tienen ustedes una idea de lo que pasa en un museo. El Munal tiene las puertas abiertas para ustedes no sólo en comunicación educativa sino en todas las áreas”, afirmó Nina Shor.

Por último, Juan Manuel Delgado Reynoso, director del Área de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de la UPN, agradeció a nombre de la rectora Sylvia Ortega Salazar el ambiente de calidez y bonhomía, y el hecho de haber propiciado una experiencia extraordinaria que hasta ahora no se había dado en la universidad, y recordó que la dirección que dirige está apostando por que los estudiantes de la UPN se introduzcan como practicantes y formadores de público, “esa es una de nuestras metas más importantes”, aseguró.

Los reconocimientos fueron entregados a: Joaquín Franco Juárez, Nancy Cristina Reyes Sandoval, Jonathan Alfredo Vázquez Navarro, Margarita Luna Ortiz, América Jazmín Alarcón Barreda, Edna Yael Juárez Pérez, Guadalupe Castro Malpica, Alejandra Ángela Montes, Zaida Linas Reséndiz, Judith Villegas Pérez, Guadalupe Juárez Salazar, Ana Elhí Morales García, Isabel Ruiz González, Rosa Andrade Michel, Aurora Mendoza Reyes, Miguel Álvaro Gómez, Gabina Longina Sánchez, Jesica Robledo Guadarrama, Ana Gabriela Hernández Gómez, María del Carmen Pérez Garduño, Moisés Godínez Islas, Daniel Pineda Jiménez, María Teresa Calderón Reina y Guadalupe Morales Chavarría. ●



## Formación de la sociedad civil

de la sociedad civil” a través de los relatos de los seis informantes en los que se mencionan dos fechas interesantes que sirven de referente para identificar el origen de Acude AC.

A decir de Juan Carlos Rangel Cárdenas, quien comentó el libro, “éste me ha recordado una etapa en la que una parte de la sociedad nos volvimos ciudadanos y en la cual hoy nosotros tenemos que seguir empujando y sobre todo aprender a no dejarnos. Tienen que leerlo para saber de qué hablo”.

Mientras que Sara Andrade, docente de esta casa de estudios, afirmó “la autora nos invita a colocarnos en el flujo de la confrontación de los procesos singulares de vivencia, experiencia y formación como ciudadanos [...] en sus páginas”.

Por su parte Teresinha Bertussi aseguró “es necesario estudiar este documento para revisar los temas históricos de este país, pero sobre todo para que las nuevas generaciones los conozcan.

Son fechas históricas difíciles de encontrar, así que si les interesa revisen el libro”.

Los comentaristas coincidieron en calificar el libro de Ana Corina Fernández como un referente obligado para los que gusten y estén interesados en el tema de las organizaciones de la sociedad civil.

### Bibliografía

Fernández Alatorre, A. C. (2010).

*Formación, ciudadana e identidad. Voces de la sociedad civil.*

México: UPN (Horizontes Educativos). ●

# Festeja grupo de jazz

**C**on la develación de una placa y dos presentaciones en el auditorio Lauro Aguirre, el grupo Jazzeando sin fronteras celebró sus primeros 10 años de trayectoria en la UPN.

Una vez más el grupo dirigido por Berenice González Vilchis cumplió con la encomienda de brindar alegría y entusiasmo a sus seguidores, así como de difundir la cultura en el escenario que los vio nacer y en el que por lo menos dos veces al año muestran su trabajo.

Para esta ocasión especial el grupo ofreció un espectáculo como sólo ellos pueden lograrlo, tras días de ensayos y perfeccionamiento de técnica. Fueron 16 coreografías en las que por primera vez participó la profesora González Vilchis en su mayoría.

La fiesta comenzó con la develación de placa a cargo de Juliana Juárez, responsable de los talleres culturales en la UPN y Héctor Madera Ramírez, alumno destacado del Grupo Tetrearte de esta universidad. Luego de la entrega de los reconocimientos a cada uno de los 20 integrantes del grupo, las bailarinas se colocaron en posición para comenzar el festejo de ese día tan especial.

Nada mejor que comenzar bailando un poco de samba con la *Magalenha*, de Sergio Méndez; luego música electrónica con *Played alive*, de Safri Duo; seguido de mambo con el *Concierto para bongo*, de Pérez Prado; y doce canciones

más de diferentes géneros musicales, cada una con distintos vestuarios.

El programa incluyó la representación del poema *La vida... un sueño*, de Pablo Zidan traducido en Lengua de señas mexicana.

## Pluralidad en sus filas

En esta primera década, en el grupo Jazzeando sin fronteras han desfilado interesantes talentos de la danza, algunos se han mantenido en sus filas, fieles a su disciplina y a su directora, mientras que el resto ha tenido que emigrar a otros espacios para cumplir compromisos profesionales.

El grupo se forma por estudiantes de la UPN que por sus aptitudes y dedicación han conseguido llegar a este nivel de representación artística tras haber cursado los talleres de Jazz I y II con la profesora Berenice.

La pluralidad en sus filas es una realidad. Para formar parte del grupo sólo hay que tener actitud y gusto por el baile. Ahí no importa el género, mucho menos la complejión, el color de piel, la estatura o la licenciatura que se estudie. Sus representantes se ven animados en cada coreografía; en cada presentación que brindan expresan gusto, pasión, alegría, mucho entusiasmo, fuerza en sus movimientos y sobre todo dinamismo.

Este grupo ha representado a su universidad en diferentes espacios y foros relacionados no sólo con la danza sino también en eventos de índole político y social.

Luego de su participación Jazzeando sin fronteras festejó con la presentación del grupo de jazz Jack's que interpretó 11 canciones que animaron al auditorio de principio a fin. Música en vivo para celebrar estos 10 años con *Little Linda*, de Jay Beckerstein; *Night and day*, de Cole Porter; *Baroque and blue* y *Sentimentale*, de Claude Bolling; *Day of wine of Rouses*, de G. Mancini; *Very nice*, de Santiago Hernández; *Pipirsnais*, de Rafael Herrera; *Joy* de J. S. Bach; *Just friends*, de K. Emmer; *Nica's dream*, de Horace Silver; y *Antares*, de Billy Cobham. 🎵

## Manuel Delaflor ofrece concierto

**M**anuel Delaflor, concertista de Bellas Artes, se presentó en la UPN para ofrecer un programa de música barroca con piezas del compositor húngaro Franz Liszt.

Durante una hora la comunidad universitaria disfrutó del virtuosismo de este mexicano quien desde los cuatro años toca el piano, motivado a estudiar este instrumento al ver a su madre tocar y escuchar cantar a su abuela.

Su don musical, su talento y carisma fueron suficientes para que las notas musicales del piano atrajeran a los universitarios al auditorio Lauro Aguirre y escucharan las obras del máximo representante del romanticismo.

En la primera parte del concierto, Delaflor interpretó la obra cíclica en cuatro tiempos *Sonata*

*en sí menor (Lento assai. Allegro energico; Andante sostenuto; Alegro energico (fuga) y Presto. Andante sostenuto)*, considerada una de las más grandes piezas para piano y una de las más difíciles de interpretar.

En la segunda parte del concierto, ante un numeroso público, interpretó *Consolación en Re bemol Mayor núm. 3; Balada en sí menor núm. 2; Funerales (de Armonías poéticas y religiosas)*, y *Rapsodia húngara núm. 6*.

A través de estos conciertos la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria de esta casa de estudios, y la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, buscan sensibilizar a la comunidad universitaria hacia la apreciación de la música clásica, y difundir en las instituciones de educación superior la diversidad de manifestaciones culturales existentes.

# Jazz décimo aniversario



Manuel Delaflor ha sido solista de las principales orquestas mexicanas, y en el extranjero de las sinfónicas de Guatemala, Montreal, Moscú y Rumania.

Ha ofrecido recitales en Chicago, Filadelfia, Nueva York, Santo Domingo, San Salvador, Guatemala, Honduras, La Habana y Santiago de Cuba.

A lo largo de su trayectoria como pianista ha obtenido importantes premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional.

En la actualidad es jefe de la cátedra de Piano en el Conservatorio de Música del Estado de México y es integrante del grupo Concertistas de Bellas Artes de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA. 



## BECAS

### Curso de experto universitario en animación a la lectura\*

*Convoca:* Organización de Estados Americanos.

*Fecha límite para postularse:* 11 de octubre.

*Fecha de inicio:* 1 de diciembre de 2011.

*Objetivo:* formar educadores para que sepan hacer amar la lectura y fomentar el hábito lector en nuestros niños y jóvenes.

*Dirigido a:* interesados en el tema.

*Requisitos:* ser ciudadano o residente permanente de un Estado miembro de la OEA, presentar copia del título universitario, tener acceso a equipo de computación y a internet, dominar el idioma castellano; se requiere de conocimientos básicos de procesador de texto (Word) y manejo de internet, y copia del documento nacional de identidad o pasaporte.

*Beneficios:* la OEA y Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) cubrirán el costo total de la matrícula para los becarios seleccionados y les enviará el material escrito.

*Modalidad:* distancia.

*Duración:* seis meses.

*Más información:* en el portal web [www.sre.gob.mx/becas](http://www.sre.gob.mx/becas) o en <https://www.oas.org/fms/Announcement.aspx?id=302&Type=2&Lang=spa>

### Becas Fulbright-García Robles. Programas para Maestros de Inglés

*Convoca:* Comexus.

*Cierre de convocatoria:* 4 de noviembre.

*Objetivo:* lograr el entendimiento

binacional a través del intercambio educativo y cultural.

*Dirigido a:* maestros en cualquier disciplina de nivel primaria, secundaria y bachillerato de escuelas públicas. Maestros de escuelas o instituciones públicas de educación superior que trabajen en la formación de maestros.

*Requisitos:* contestar el formato de solicitud Fulbright-García Robles, cartas de recomendación, tener cinco años de experiencia en la enseñanza.

*Beneficios:* costos de colegiatura en la universidad receptora, manutención mensual para vivienda y alimentación, transportación aérea, seguro médico y apoyo en la tramitación de las visas J para el becario.

*Más información:* en el portal web <http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/DOSDAT.htm>

### Becas del gobierno de la Confederación Suiza\*

*Convoca:* gobierno de Suiza.

*Cierre de convocatoria:* 10 de noviembre.

*Objetivo:* estrechar lazos entre ambos países.

*Dirigido a:* estudiantes interesados en realizar algún posgrado o estancia de investigación.

*Requisitos:* hoja de registro de la Secretaría de Relaciones Exteriores, carta compromiso. Cuestionario relativo al plan de trabajo y a la exposición de motivos de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Formulario del gobierno de Suiza.

*Beneficios:* monto mensual de la beca es de 2 mil 174 USD

aproximadamente, exención del pago de tarifas semestrales. Seguro médico y de accidentes a través de la CBEF.

*Duración:* nueve meses.

*Más información:* en el portal web [www.sre.gob.mx/becas](http://www.sre.gob.mx/becas)

### Becas del gobierno de Austria: Franz Werfel, Richard Plachka y Ernest Mach\*

*Convoca:* gobierno de Austria.

*Cierre de convocatoria:* 1 de marzo de 2012.

*Objetivo:* estrechar lazos entre ambas naciones.

*Dirigido a:* interesados en realizar investigaciones a nivel posdoctorado, posgrado o movilidad en licenciatura.

*Áreas de estudio:* teología, humanidades, lingüística y literatura.

*Beneficios:* manutención mensual, asignación para gastos de libros, seguro de gastos médicos, costos académicos, subsidio para gastos de transporte.

*Duración:* cuatro a nueve meses.

*Más información:* en el portal web [www.sre.gob.mx/becas](http://www.sre.gob.mx/becas)

### Programa de Becas UNESCO-Japón 2012 UNESCO-Keizo Obuchi\*

*Convoca:* UNESCO.

*Cierre de convocatoria:* 1 de diciembre.

*Objetivo:* contribuir al desarrollo de los recursos humanos e incrementar las capacidades nacionales en las áreas conforme a los objetivos estratégicos deseados y a las prioridades del programa de la UNESCO.

*Dirigido a:* interesados en realizar investigaciones de posgrado.

*Beneficios:* pago de matrícula. Un monto de 6 mil a 10 mil USD.

*Requisitos:* copias del formulario de solicitud de beca previsto por la UNESCO, copias autenticadas de los títulos o diplomas, carta de recomendación de una persona que conozca la trayectoria del candidato, carta de aceptación de la universidad en la que desea realizar la investigación.

*Duración:* tres a nueve meses.

*Más información:* en el portal web [www.sre.gob.mx/becas](http://www.sre.gob.mx/becas)

## CONGRESO

### XI Congreso Internacional Retos y Expectativas de la Universidad

*Convoca:* Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

*Fecha del evento:* 5 al 7 de octubre.

*Objetivo:* ofrecer un espacio académico de debate y conocimiento respecto de las diversas experiencias de innovación y generación de alternativas de las instituciones de educación superior a nivel nacional e internacional.

*Dirigido a:* investigadores y profesores de las instituciones de educación superior del país y del extranjero.

*Áreas temáticas:* articulación de la educación a distancia con la modalidad presencial; género y educación; dimensión ambiental y sustentabilidad en las instituciones; atención a grupos vulnerables; cuerpos académicos y su contribución al mejoramiento de la formación profesional y su impacto en la sociedad.

*Sede:* Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

*Más información:* en el portal web <http://www.ujat.mx>

## INVITACIÓN

### X Coloquio Desarrollo Humano y Educación

*Convoca:* Universidad Pedagógica Nacional a través del Área Académica 3 Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes.

*Fecha límite de entrega de ponencias:* 4 de noviembre.

*Fecha del coloquio:* 24 y 25 de noviembre.

*Objetivo:* ofrecer un foro de discusión y reflexión que permita analizar el desarrollo humano desde un punto de vista individual

y social, así como su relación con distintos contextos de aprendizaje.

*Dirigido a:* profesores, alumnos, egresados e interesados.

*Temáticas a abordar:* desarrollo humano (infancia, adolescencia, adultez y vejez) y aprendizaje en distintos contextos (familia, escuela, comunidad).

*Requisitos del documento:* extensión máxima de 3 mil palabras, incluidas referencias y tablas; sin pie de página. Entregar con título de la ponencia, nombre de los autores, formación profesional y laboral, así como área temática.

*Lugar:* auditorio D, UPN Ajusco.

*Más información:* en el portal web [www.upn.mx](http://www.upn.mx) o en el correo electrónico [x\\_coloquio\\_desarrollo@yahoo.com.mx](mailto:x_coloquio_desarrollo@yahoo.com.mx)

### Semana de la Ciencia y la Tecnología 2011

*Convoca:* Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal.

*Fecha del evento:* 17 al 21 de octubre.

*Objetivos:* promocionar la ciencia, la tecnología y la innovación; fortalecer la sinergia entre el gobierno, la empresa y la academia; discutir el impacto del uso de la ciencia, la tecnología y la educación como herramientas indispensables para resolver problemas sociales de la Ciudad de México, que nos lleven a construir una ciudad con los mejores servicios para sus habitantes.

*Dirigido a:* público en general.

*Lugar:* Palacio de Minería, Tacuba núm. 5, col. Centro, México, DF.

*Más información:* en el portal web <http://www.icyt.df.gob.mx/sci2011/>

## PREMIO

### IV Premio UNICEF Los derechos de la niñez y la adolescencia en México. Categoría Mejores prácticas de organizaciones de la sociedad civil

*Convoca:* Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en México.

*Fecha límite de recepción de trabajos:* 1 de diciembre de 2011.

*Objetivo:* reconocer, estimular y promover las mejores prácticas exitosas en materia de promoción y protección de los derechos de la niñez y la adolescencia en México.

*Dirigido a:* organizaciones de la sociedad civil que cuenten con al menos dos años de experiencia comprobable en el desarrollo de programas de protección o promoción de los derechos de las niñas, niños y adolescentes en México.

*Bases:* las organizaciones participantes deberán estar debidamente constituidas y registradas de acuerdo con la legislación nacional vigente. Las prácticas que provengan de organizaciones que no cuenten con una forma de constitución y registro formal se aceptarán siempre y cuando vengán acompañadas de dos cartas de referencia de otras organizaciones o entidades públicas reconocidas. Las organizaciones participantes deberán presentar sólo una práctica que cuente con la sistematización de esa experiencia en materia de derechos de infancia. El documento deberá enfocarse en la práctica tal y como es implementada en la actualidad y no como parte de la trayectoria de la organización.

*Premios:* primer lugar ganará 100 mil pesos M.N. y la oportunidad de colaborar en un programa destacado de UNICEF en otro país por dos semanas. La estancia de colaboración comprende

los gastos de viaje y estadía para un representante de la organización ganadora. Asimismo, se publicará una versión sintetizada del trabajo. Segundo lugar obtendrá 75 mil pesos M.N. y la publicación de una versión sintetizada del trabajo. El tercer lugar ganará 50 mil pesos M.N. y la publicación de una versión sintetizada del trabajo.

*Más información:* en el portal web [www.unicef.org/mexico](http://www.unicef.org/mexico)

## SEMINARIO

### Análisis de programas y políticas públicas para la atención educativa de la niñez, adolescencia y juventud en situación de migración

*Convoca:* Universidad Pedagógica Nacional, a través del Área Académica Diversidad e Interculturalidad.

*Fecha del evento:* 25 de octubre y 23 de noviembre de 2011.

*Objetivo:* analizar las políticas públicas destinadas a la atención educativa de la niñez, adolescencia y juventud en situación de migración, para proponer alternativas que incidan en el cabal cumplimiento del derecho a la educación en términos cuantitativos y cualitativos, a corto, mediano y largo plazo.

*Dirigido a:* estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios públicos y activistas de organizaciones no gubernamentales.

*Beneficios:* constancia de asistencias.

*Lugar:* sala 3 de la biblioteca Gregorio Torres Quintero de la UPN Ajusco.

*Más información:* en el portal web [www.upn.mx](http://www.upn.mx) y al tel. 56 30 97 00, ext. 1390.

## SIMPOSIO

### Tercer Simposio Internacional de Didáctica Universitaria

*Convoca:* UPN-Ajusco, UPN-Querétaro, Secretaría de Educación del Estado de Querétaro, Asociación

Iberoamericana de Didáctica Universitaria y la Universidad de Santiago de Compostela, España.

*Fecha del evento:* 13 al 15 de octubre.

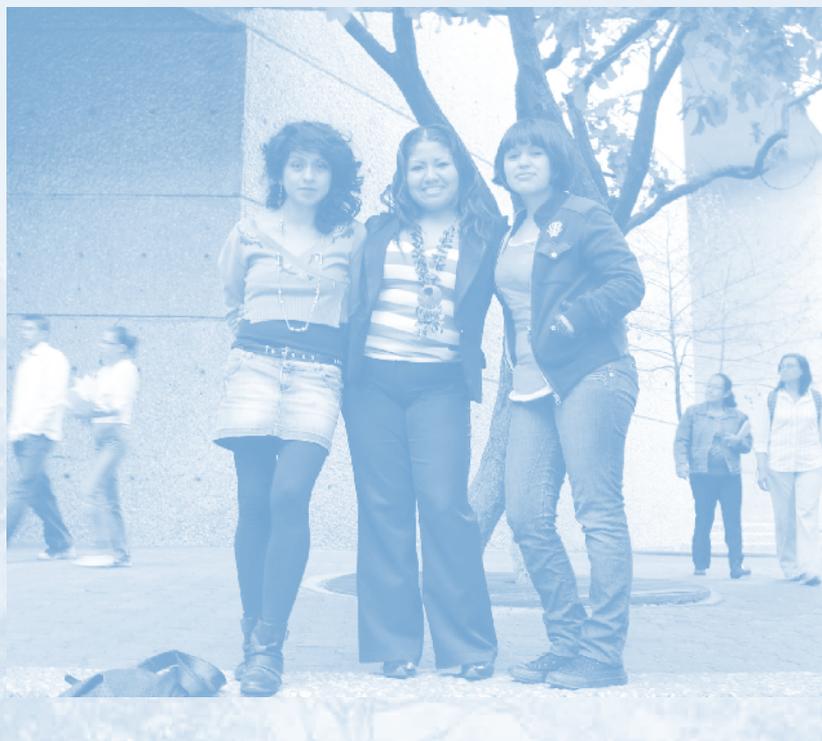
*Objetivo:* promover la reflexión crítica de los profesionales de la docencia en educación superior acerca de experiencias, estudios, investigaciones terminadas y en proceso, e iniciativas institucionales, colegiadas y/o personales de innovación educativa en el campo de la didáctica universitaria.

*Dirigido a:* académicos, estudiantes, agentes y administradores de la educación superior.

*Actividades:* conferencias magistrales, paneles, ponencias, exposición de carteles, presentaciones de libros, actividades culturales.

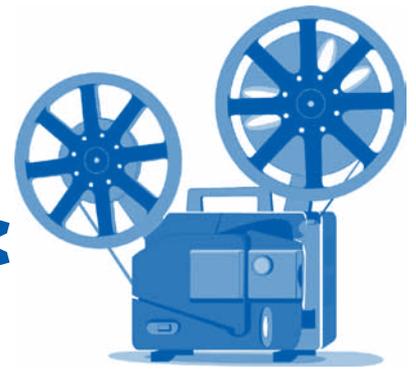
*Lugar:* Centro Educativo y Cultural del Estado de Querétaro "Manuel Gómez Morán".

*Más información:* UPN-Querétaro en los tels. 01 (55) 442 220 5180, 01 (55) 442 220 5240, en los portales web [www.simposiumdidactica.net](http://www.simposiumdidactica.net) [www.upnqueretaro.edu.mx](http://www.upnqueretaro.edu.mx) y en el correo electrónico [simposium@upnqueretaro.edu.mx](mailto:simposium@upnqueretaro.edu.mx)



**\* Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso. Consulta periódicamente la página de la Secretaría de Relaciones Exteriores.**

# Cartelera académica y cultural de octubre\*



## CINE CLUB

### Difusión Cultural

Ciclo: si no te ríes, es tu problema

*La vida de Brian* (Reino Unido, 1979)  
de Terry Jones  
4 de octubre  
Auditorio B  
12 y 16 horas

*La muerte de un burócrata*  
(Cuba, 1966)  
de Tomás Gutiérrez Alea  
6 de octubre  
Auditorio B  
12 y 16 horas

*Un Fausto moderno*  
(Estados Unidos, 1967)  
de Stanley Donen  
11 de octubre  
Auditorio B  
12 y 16 horas

*La fiesta inolvidable*  
(Estados Unidos, 1968)  
de Blake Edwards  
13 de octubre  
Auditorio B  
12 y 16 horas

*Bananas* (Estados Unidos, 1971)  
de Woody Allen  
18 de octubre  
Auditorio B  
12 y 16 horas

*Los caballeros de la mesa cuadrada*  
(Reino Unido, 1974)  
de Terry Gilliam y Terry Jones  
20 de octubre  
Auditorio B  
12 y 16 horas

*El rey de la comedia*  
(Estados Unidos, 1982)  
de Martin Scorsese  
25 de octubre  
Auditorio B  
12 y 16 horas

*Miedo y asco en Las Vegas*  
(Estados Unidos, 1998)  
de Terry Gilliam  
27 de octubre  
Auditorio B  
12 y 16 horas

## COLOQUIO

### Área Académica 5

"Qué educación para estos tiempos"  
6 y 7 de octubre  
Auditorio Lauro Aguirre  
9 a 15 horas

## CONFERENCIAS

### Área Académica 5

Ciclo de conferencias Educación y cultura ecológica desde el Bosque de Tlalpan  
"Perfil ecológico y biológico del bosque (ecosistema y población)"  
imparte Pilar Amieva  
6 de octubre  
Auditorio A  
17 horas

"Todos somos parte de la diversidad"  
imparte Raúl Calixto Flores  
13 de octubre  
Auditorio D  
17 horas

"La educación física que permite el bosque"  
imparte Fernando Torres García  
20 de octubre  
Auditorio D  
17 horas

### Área Académica 2

V Seminario Interinstitucional de Educación Ambiental y Sustentabilidad  
"Una propuesta de centros Ecoclub en educación ambiental para la sustentabilidad"  
imparte Gabriela Ángeles, UNAM  
12 de octubre  
Aula de seminarios del Área Académica 2  
12 horas

"Educación ambiental para la conservación y aprovechamiento de los recursos vegetales de áreas naturales protegidas"  
imparte Miguel Hernández, Sociedad Mexicana de Cactología  
26 de octubre  
Aula de seminarios del Área Académica 2  
12 horas

### Área Académica 3

Ciclo de conferencias sobre Psicología y Educación  
"Intervenciones cognitivo-conductuales en psicología"  
imparte Leonardo Reynoso Erazo (FES Iztacala, UNAM)  
19 de octubre  
Auditorio A  
16 horas

## DANZA CONTEMPORÁNEA

### Difusión Cultural

Los ausentes  
con el grupo Tándem  
28 de octubre  
Auditorio Lauro Aguirre  
13 horas



## MÚSICA

### Difusión Cultural

Festival de blues  
10 al 14 de octubre  
Auditorio Lauro Aguirre  
8 a 18 horas

Coro de Perfect Roses  
19 de octubre  
Auditorio Lauro Aguirre  
17 horas

Trova con Moisés Olvera  
21 de octubre  
Auditorio Lauro Aguirre  
13 horas

Rondalla  
28 de octubre  
Auditorio Lauro Aguirre  
18 horas

## PRESENTACIÓN DE LIBRO

### Difusión Cultural

Los elegidos:

*el gabinete original de Calderón*  
de Pedro Jaime Zavalza  
presenta Mario Flores Girón  
14 de octubre  
Auditorio Lauro Aguirre  
16 horas

## TEATRO

### Difusión Cultural

Un hombre propio  
con Valerio Vázquez y  
La Gran Pompa  
4 de octubre  
Auditorio Lauro Aguirre  
13 horas

Entrevista con la bruja cósmica  
19 de octubre  
Auditorio Lauro Aguirre  
12 horas



## TORNEO

### Difusión Cultural

Torneo de voleibol UPN 2011  
inicia 3 de octubre  
en las instalaciones deportivas de la UPN,  
roles de juego en el salón 108, junto a la cafetería.



\*Programación sujeta a cambios sin previo aviso