

**CARTELERA  
ACADÉMICA  
Y CULTURAL**

p. 20

# gaceta



## Las jóvenes de hoy están fuera del futuro tecnológico

Las mujeres del siglo XXI han abandonado los espacios donde se definen, diseñan, producen y controlan las tecnologías del futuro, argumentó Adriana Gil Juárez, psicóloga social de la Universitat Rovira i Virgili de Cataluña, España, invitada por el Cuerpo Académico Formación de Profesionales de la Educación, Procesos Cognitivos y Psico-culturales.

Para ilustrar su opinión a una audiencia mayoritariamente femenina, la conferencista contó un chiste: “Una mujer llama al servicio técnico y dice que tiene un problema con su computadora, el técnico pregunta qué computadora tiene, y ella dice que una blanca. El técnico pregunta qué procesador tiene y ella responde: Word”. No hay risas en el auditorio, y la ponente aclara: “si no se entendió el chiste esta plática es muy pertinente”, entonces se escuchan las risas. **6-7**

## Educación y eticidad



Teresa Yurén Camarena

**10 y 11**

## Clásicos del pensamiento pedagógico de Gilberto Guevara

No hay mejor camino que conocer la forma en que esta profesión se ha producido en México, los impactos que ha tenido en todas las esferas de la vida nacional y las posibilidades que tiene de reconstituirse a partir de su herencia”, con estas palabras, la rectora de la UPN, Sylvia Ortega Salazar, daba la bienvenida al nuevo libro de Gilberto Guevara Niebla.

Al inicio de la presentación, la rectora destacó la presencia del doctor José Manuel Villalpando Nava “que es el último de los autores a los que se refiere Gilberto”, y que acudió a la UPN en calidad de invitado de honor para recibir un afectuoso homenaje a su carrera como ideólogo de la pedagogía mexicana.

Y más adelante, la propia rectora anunciaba como primicia a la multitud reunida en el auditorio Lauro Aguirre, que Guevara Niebla pasaba a formar parte de la plantilla académica de la UPN Unidad Ajusco.

“Gilberto no necesita presentación, es de la casa, todos le conocemos de muchas maneras, por sus textos, por sus conferencias, por su presencia en el escenario educativo y político de este país, por su postura y por su congruencia, y es una satisfacción tenerlo en el claustro de profesores de nuestra universidad”, aseguró la rectora. **8-9**

**LOS PROFESIONALES DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA ANTE LOS RETOS DEL SIGLO XXI**

pp. 2 y 3

**PRONIM: SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL MIGRANTE**

pp. 4 y 5

**ALCOHOL, VIOLENCIA Y ABUSO DE PODER**

p. 12

**ESTUDIANTES DE SOCIOLOGÍA HACEN USO DE NUEVAS HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS**

p. 13

**ANIME Y ROCK PARA SUBLIMAR EL MALESTAR DE LOS JÓVENES**

pp. 14 y 15

**ESPECTÁCULO SILENTE PROVOCA DIVERSIDAD DE EMOCIONES**

pp. 16 y 17

**EDUCAR PARA LOS MEDIOS CONTRA LA HOMOFOBIA, LABOR DE LOS PEDAGOGOS**

pp. 18 y 19

## DIRECTORIO

Sylvia Ortega Salazar  
Rectora

Aurora Elizondo Huerta  
Secretaria Académica

José Luis Cadenas Palma  
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo  
Director de Planeación

Mario Villa Mateos  
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo  
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña  
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso  
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:  
Dalia Ruiz Ávila  
1. Política Educativa,  
Procesos Institucionales y Gestión

Gisela Victoria Salinas Sánchez  
2. Diversidad e Interculturalidad

Joaquín Hernández González  
3. Aprendizaje y Enseñanza  
en Ciencias, Humanidades y Artes

María Estela Arredondo Ramírez  
4. Tecnologías de la Información  
y Modelos Alternativos

Mónica Angélica Calvo López  
5. Teoría Pedagógica  
y Formación Docente

Javier Macías García  
Subdirector de Comunicación Social

Mayela Crisóstomo Alcántara  
Subdirectora de Fomento Editorial



Gaceta UPN, órgano informativo oficial  
de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Núm. 67, noviembre 2011. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez.

Reporteras: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez.

Revisión: Armando Ruiz Contreras.

Diseño y formación: Rodrigo García García.

Fotografías: Gaceta UPN.

Correo electrónico: [gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)

Tel.: 5630 9700, ext. 1219.

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padirna, Tlalpan, CP 14200, México, DF.  
[www.upn.mx](http://www.upn.mx)

**Gaceta UPN**, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.

Certificado de licitud de título 8779.

Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en noviembre de 2011 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Pablo García num. exterior 245-A, núm. interior 2, local 12, col. Juan Escutia, CP 09100, Iztapalapa, México, DF, tel. 5443 0452

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:  
[gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)

# Los profesionales de educativa ante los r

**E**nfocado en intercambiar experiencias del proceso formativo de los estudiantes y las prácticas laborales de los egresados de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), se celebró en la Unidad UPN León, el Tercer Foro Región Centro-Occidente Los Profesionales de la Intervención Educativa ante los Retos del Siglo XXI.

El foro abrió con la conferencia Una mirada actual de las competencias profesionales propias del interventor educativo, ofrecida por Neftalí Secundino, quien con su disquisición puntualizó los objetivos del tercer foro: las competencias, la estructura curricular, el modelo educativo, los sueños de un equipo de trabajo comprometido con las necesidades sociales y las aspiraciones desde la visión del desenvolvimiento del interventor educativo en lo concreto.

## Seis mesas de trabajo

Los temas que se analizaron en las mesas trabajo estuvieron enfocados a la identidad del profesional en intervención educativa, la ética del interventor educativo, las experiencias formativas, el campo laboral del interventor educativo, las prácticas profesionales y el proceso de titulación.

Temas que ofrecieron un puntual panorama de las tendencias de la vida académica dentro de la Unidades UPN, y convocaron una nutrida participación que permitió compartir experiencias, acciones, niveles de desarrollo académico, preocupaciones al interior de las Unidades UPN, y visualizar la intensidad de los trabajos que se realizan en cada una de ellas.

En una breve síntesis, las mesas de trabajo concluyeron que: la definición de la identidad del interventor educativo es un concepto de construcción colectiva; el cuestionamiento ético del interventor educativo va desde los proyectos que desarrolla hasta su inserción en diversos ámbitos laborales; encaminar el fortalecimiento del perfil de egreso, el campo laboral y la formación integral; configurar el mercado laboral del interventor educativo como un espacio que se construye y reconstruye desde cada visión y perspectiva de todos los que integran la LIE; conocer el impacto concreto de las prácticas profesionales en el perfil de egreso, y proponer opciones de titulación en beneficio de la dimensión académica de los estudiantes.

## Talleres

Se impartieron siete talleres: La tutoría académica, campo laboral del interventor educativo, impartido por el Asaad Javier Sandoval, de la Unidad UPN Tlaquepaque; Primeros auxilios psicológicos, ofrecido por Armando Gómez Villalpando, de la Unidad UPN Guanajuato; Técnicas para el diagnóstico psicopedagógico en los proyectos de intervención, a cargo de Juan Ramón Sánchez Casillas, de la Unidad UPN Ciudad Guzmán.

El taller Revisión y cambio de relaciones afectivas de los agentes educativos que trabajan con bebés, fue impartido por Jorge Malacara Luévano, de la Unidad UPN León; Animación sociocultural, ofrecido por Carlos de la Mora Covarrubias, de la ONG Save the Children, México.

Por su parte, Jesús Edgar Barrera Reséndiz, del Centro de investigación en Neurobiología de la UNAM, ofreció Técnicas de detección de daño perinatal; y Raúl Martínez Cortés, de la Unidad UPN Guanajuato, impartió Elaboración de proyectos culturales en contextos educativos.

# la intervención retos del siglo XXI

Los talleres permitieron el diálogo directo y el acceso a otras formas de visualizar la práctica del interventor, las técnicas especializadas en el ámbito neurológico, psicológico, pedagógico, de intervención y de trato con los bebés.

Para dar contexto a los talleres, se desarrolló un panel durante el cual los coordinadores de la LIE, disertaron sobre los retos y perspectivas del interventor educativo desde una mirada global, nacional, regional y local, y se escucharon los comentarios de la audiencia, mismos que hicieron patente el profundo compromiso y vitalidad de los estudiantes de la LIE, así como las diferentes visiones que existen acerca de las implicaciones del programa educativo.

## Paneles

Irene Santiago Vargas ofreció el tema Educación inicial; Paulina Camarena de Obeso atendió la Educación de jóvenes y adultos; Teresa Gómez Cervantes habló sobre Orientación educacional; y Beatriz Híjar Medina, disertó sobre Gestión educativa.

## Carteles

Con la exposición de carteles se ilustraron los esfuerzos, iniciativas de acción y materiales didácticos, y se estimuló el intercambio de experiencias entre los interesados en los temas, por lo que se espera que esta actividad rinda frutos académicos y vivenciales.

Para la clausura del tercer foro, se contó con la participación de Armando Gómez Villalpando, de la Unidad UPN Guanajuato, quien ofreció la conferencia Empleabilidad del interventor.

El foro se cerró con la intención de lograr una mejora continua de la LIE, y el exhorto a las Unidades UPN de la región para que den continuidad a las propuestas de trabajo y al compromiso de elegir una nueva sede para el Cuarto Foro de la Región Centro Occidente.

El Tercer Foro de la Región Centro Occidente se celebró del 28 al 30 de septiembre de 2011.

Con información de Carlos Arturo Espadas Interián, coordinador de la LIE en la Unidad UPN León. 



# Pronim: su impacto en la

**U**na imagen: café, caña y tabaco esclavizan a 14 mil niños en los campos de Nayarit, las condiciones son como en la época de la esclavitud, “de eso estamos hablando cuando decimos jornaleros agrícolas migrantes en México... y lastimosamente en la UPN no hemos podido consolidar una línea de investigación con el tema de la migración interna, el trabajo infantil y la educación”, expuso la académica María Teresa Rojas Rangel. La doctora Rojas Rangel participó en una de las cinco sesiones mensuales del Seminario-taller análisis de programas y políticas públicas para la atención educativa de la niñez, adolescencia y juventud en situación de migración, desarrolladas a lo largo del segundo semestre de 2011.

El Programa de Educación Primaria para Niñas y Niños Migrantes (Pronim) y su impacto en la educación de la población infantil y adolescentes en condiciones de migración, es una de las actividades a las que se ha dedicado la doctora Rangel Rojas durante los últimos 13 años de su vida laboral.

## Antecedentes Pronim

“La atención educativa para la población infantil jornalera migrante surge en el marco de la Ley General de Educación, y el Pronim se encuadra en el Programa Nacional de Desarrollo 2001-2006; en ese sexenio foxista aparece la equidad como una de las líneas y acciones fundamentales en la política educativa enfocada a atender a la población en situaciones de desventaja, y los hijos de los jornaleros migrantes aparecen como uno de los cuatro sectores de la población caracterizados con la mayor vulnerabilidad en el país.

“El primer proyecto gubernamental surge en 1981, es decir, son 30 años de acciones gubernamentales focalizadas a la atención de esta población, que inició con una cobertura muy pequeña en cuatro estados, 16 años después es cuando se empieza a poner una atención especial sobre todo en la parte pedagógica, y aparece el diseño de un modelo de atención educativa a nivel primaria para esta población.

“En 2002 aparece lo que hoy conocemos como Pronim, y estaba focalizado a la educación primaria, en 2007 sufre un cambio importante: se añade la atención preescolar. En 2009, el cambio se da porque el programa recupera la atención educativa e incluye la atención a nivel básico (preescolar,

primario y secundario). En 2010, el programa pasa de ser coordinado por la Subsecretaría de Educación Básica a la Dirección General de Educación Indígena, y a partir de diciembre de 2010 se agrega a la educación básica la atención en educación inicial.

## El Pronim ideal

“En 2002 se proponen cambios para gestionar su trabajo: aplicación de reglas de operación anuales; firma de convenios con coordinaciones estatales para la aplicación de este tipo de programas; inversión de recursos adicionales federales; diseño y elaboración de la propuesta educativa, pedagógica y materiales educativos específicamente para maestros y alumnos del Pronim.

“Creación de una propuesta de formación para los docentes y demás agentes educativos; creación de un sistema nacional de control escolar para migrantes (Sinacen) y, por último, otra modalidad que aparece en la política gubernamental, la implementación de evaluaciones internas y externas de los programas sociales, en este caso educativos.

“Objetivos específicos: favorecer acceso y permanencia a la educación básica inicial de los niños migrantes. Educación con pertinencia, atender la diversidad, la cultura lingüística y generar propuestas pertinentes a las necesidades de la población.

“Elaborar cursos de formación adecuados al perfil de los docentes, diseñar materiales educativos y mantener operando el Sinacen.

## El Pronim real

“Lo que ha sucedido es una política expansionista a la que interesa ampliar y ampliar coberturas y metas. Todavía hasta 2004 en Pronim teníamos una cobertura de 15 entidades, y a partir de 2005 se empezó a incrementar y llegó hasta las 25 entidades y se prevé que opere en todas las entidades federativas incluyendo el DF.

“El financiamiento del Pronim es un recurso adicional a los recursos que establece el Estado, es decir, se les manda dinero para la operación del programa, lo operan los gobiernos estatales pero el gobierno federal trasfiere anualmente ciertos recursos.

“En 2005 se terminó el año en una precariedad total, teníamos 3.2 millones para atender 15 estados, había estados que percibían 150 mil pesos; 2006 es el punto de inflexión, el presupuesto aumenta y se dispara en 2011 a 158 millones de pesos, en 25 estados, apoyos técnico-pedagógicos y recursos financieros para mejorar la calidad.

## La demanda

“Según los últimos datos que presenta la Encuesta de Atención a Jornaleros 2009, se estima una población de más de 2 millones de jornaleros agrícolas migrantes, de éstos 36.6% son niños menores de 15 años, sólo 8% son mayores de 50 años, y la mayor parte son jóvenes de 20 a 30 años porque son fuerza de trabajo productiva [...].

“Los datos oficiales dicen que no se atiende a más de 5% de la demanda potencial sobre una estimación de 500 mil, y nosotros afirmábamos en una evaluación que hicimos en 15 estados que en términos de atención real no se atiende ni a 3% de la demanda potencial, lo que habla de una inequidad impresionante [...].

# educación infantil migrante

“Las metas que propone la DGEI para este último ciclo escolar, hablan de 60 mil 477, y se han inventado un concepto nuevo: Servicio Alumno, es decir que cualquier cosa que tenga que ver con el programa se registra como meta alcanzada. Siendo bondadosos con esto, no se alcanza a atender ni siquiera a 8% de la población de cero a 15 años. Este es uno de los indicadores de equidad quizá más fuerte en términos de la falta de oportunidades de acceso a la población jornalera.

“¿De dónde surge el triunfalismo de las metas reportadas? Un ejercicio en Sinaloa, de donde tengo datos directos, tenían una matrícula promedio de 5 mil alumnos hasta 2007, hoy reportan 28 mil 478, ¿de dónde salen?: generalizaron el proyecto de aulas inteligentes a las escuelas primarias generales, luego se está implementando un diplomado en formación para maestros de escuelas regulares, primarias y secundarias y entonces se reporta a Pronim la matrícula beneficiada de esas escuelas.

“Puebla, cuya matrícula promedio en términos de registro es de 660 estudiantes por ciclo escolar, reporta mil 200, porque se reporta la matrícula de dos ciclos escolares agrícolas, y se suma la matrícula total de escuelas indígenas, donde los docentes Pronim aparecen como maestros de apoyo [...].

## Qué está pasando con los niños

“Indicadores fundamentales: experimentación y adaptación permanente de modelos educativos; falta de normatividad técnico-pedagógica y administrativa en las entidades federativas, aplicación de diversos modelos educativos.

“El tema de las aulas: no hay espacios dignos. Tenemos espacios educativos prestados, adaptados, improvisados y la gran mayoría en franco abandono. 75% de los espacios educativos están localizados dentro de propiedad privada, con lo que se embarga la asistencia y participación de los niños porque los tienen como un ejército de trabajo de reserva [...].

“Otros indicadores son el problema del agua, el problema de la luz eléctrica, no hay centros de atención, no hay servicios sanitarios.

“Con estas características hay indicadores importantes. 50% de los alumnos inscritos a nivel nacional se concentran en primero y segundo grado. La matrícula decrece significativamente en los últimos años. En los datos 2005-2006 de una

cohorte de inscripción, solamente 3.1% estaba en sexto grado. Trayectorias escolares fragmentadas, no se reconocen los avances a las escuelas que se trasladan [...].

“Aquí el tema es la necesidad de una política pública integral distributiva: educación, salud, alimentación, trabajo. Impulso de programas intersectoriales no remediales que es lo que han estado haciendo hasta ahora, y garantizar que los escasos recursos públicos lleguen a los beneficiarios, enmendar las secuelas de la pobreza, la marginación y compensar las desigualdades ocasionadas por sus condiciones de origen”, argumentó María Teresa Rojas Rangel.

Compartió la mesa de debate Ricardo Díaz Cruz, activista comunitario en zonas de Chiapas y Oaxaca, y moderó Nicanor Rebolledo, académico de la UPN. ●



## Las jóvenes de hoy están fuera

Al definir la tecnología como el espacio fundamental donde se están diseñando, definiendo y controlando nuestras sociedades actuales, la doctora Gil Juárez aseguró que desde el punto de vista psicosocial, el abandono del campo tecnológico por parte de las jóvenes tiene un importante componente emocional.

### Apabullante deserción femenina de las ingenierías

Con datos de los sistemas educativos de Estados Unidos, Canadá, Reino Unido y España, la investigadora contextualiza la huida de las jóvenes del campo de las tecnologías: “en 2009, en los cursos preuniversitarios, de Estados Unidos se presentaron 56% de mujeres, pero sólo 17% lo hicieron a ciencias de la computación o algo que tenía que ver con el campo tecnológico.

“En el Reino Unido los cursos de computación que se dan en secundaria, que evidentemente son optativos, sólo hay 10% de mujeres. En España el itinerario tecnológico es aún menor y sólo concentra a 3% de chicas, y esto es especialmente llamativo porque en España, durante los años 2008-2009, 52% de los estudiantes universitarios eran mujeres, pero sólo 17% entraron en este ámbito.

“En México sólo 3% de estudiantes en el campo tecnológico son mujeres. Había una tendencia a la igualdad que empezó en los años ochenta, siguió en los noventa y se estancó en la primera década de este siglo, a la mejor ese es el techo en México, o puede ser peor.

### Campañas e intervenciones no han frenado las pérdidas

“Cuando se piensa que haciendo intervenciones y campañas, estos porcentajes irán cambiando poco a poco, y que con muchas ganas y mucho esfuerzo vamos a llevar a las chicas al campo tecnológico, los datos demuestran que las vamos perdiendo, esto está documentado en la literatura como la cañería que pierde, y esto quiere decir que encima de que entran pocas chicas al área tecnológica, se van perdiendo, y a lo largo de los años entran cada vez menos”, consideró Adriana Gil.

Sobran hipótesis para explicar el fenómeno, una de ellas: la brecha digital que fue la explicación más común, hasta que el acceso a las tecnologías se volvió igualitario en los países desarrollados. Llegó entonces la segunda brecha digital de género, basada en los estereotipos,

la discriminación cruel y real, el hostigamiento hacia las mujeres que estudian o trabajan y la ausencia de modelos femeninos.

“Entonces se empezó a trabajar para tirar barreras y se realizaron acciones, como el día de chicas, desde la secundaria y hasta la universidad, donde se les contaban las historias de mujeres en la tecnología para que vieran que sí se puede y que este campo es accesible.

“Luego se pensó en herramientas, hay que dar herramientas, cambiar el currículum, hablar con los maestros para impulsar métodos de enseñanza de manera que hagamos más amigables las tecnologías para las chicas. Hacer las tecnologías más como las chicas, porque están muy pensadas en lo masculino.

### Ni tutorías, ni reclutamiento han mejorado la estadística

“También se han diseñado campañas públicas para romper estos estereotipos y que dejen de compaginar tecnología con masculinidad, por ejemplo, y trabajar con profesores a todos los niveles de enseñanza de básica a superior, para que ellos fueran difundiendo, trabajando en contra de estos estereotipos y de alguna manera reclutando gente para el campo tecnológico.

“También se ha pensado y se han hecho bastantes programas de tutoría para que las chicas que van entrando al campo vayan ayudando a las que van a entrar, para que esto les vaya haciendo más fácil el día a día, así en plan mi-



Adriana Gil Juárez

nusválido, porque como no pueden hay que ayudarlas.

“También se han pensado políticas de reclutamiento para instituciones y empresas, enfocadas a atraer a más chicas jóvenes... pero todo esto no ha cambiado la situación en los varios años que se han hecho y continuamos con los mismos números estadísticos.

### **Pensamiento complejo y circulación de afectos**

“En la Universitat Rovira i Virgili nos pusimos a pensar que a lo mejor la cosa no es tan sencilla como decir: estereotipos = discriminación = a ausencia de modelos femeninos.

“A lo mejor pasan más cosas, y a ver qué pasa si podemos pensar esto de una manera más compleja, que no complicada.

“De entrada podemos pensar que la línea gráfica de crecimiento de las ingenierías, toda el área de telecomunicaciones e informática está bajando en general en ambos sexos, además la alineación de masculino tecnológico no puede seguir explicando los datos, porque llevan años de estar circulando un montón de discursos de igualdad y rompiendo estos estereotipos [...].

“Nosotros pensamos que es una cuestión que tiene que ver con la circulación de afectos. Para estar en algo que nos interesa hay que estar afectado por ello, involucrado, me tiene que gustar, y efectivamente los chicos han tenido mucho mejores experiencias con la tecnología, se lo pasan bien, se divierten, todo el mundo les pide ayuda y cada vez se van haciendo más expertos, tienen mucho más experiencias positivas que las chicas que no están afectadas por la tecnología.

### **Por qué las mujeres no sienten afecto por la tecnología**

“También nos preocupan las exclusiones voluntarias, muchas mujeres no están en la tecnología porque no quieren, pero por qué no quieren, ¿en realidad se opta por esto?

“Las mujeres dicen que la tecnología no les interesa, que no son expertas en eso, que si hay alguien que sabe entonces para qué pierden en eso el tiempo, que les provoca ansiedad, que no están cómodas, que incluso se aburren o les da aversión, que ahí no se aprende nada, que en realidad se pierde el tiempo con tantas cosas que hay por hacer.

“Pero resulta que justamente lo que se ha reportado en la literatura es que la manera de

entrar a hacer un uso experto de la tecnología, de entrar en su creación, en su diseño y control, requiere de haber establecido una relación en usos informales y de manera lúdica, requiere que me haya gustado, y ese es el problema, a las chicas no les gusta.

“Es decir, el problema tendría que ser formulado en términos de la articulación que hay entre estos tres elementos: la tecnología, la afectividad y la feminidad [...].

“Lo que encontramos en la última investigación “Chicas, videojuegos, procesos de inclusión-exclusión en las TIC” [...] es que los chicos se esfuerzan para que les guste el área tecnológica, hacen un trabajo emocional para sentirse bien allí, mientras las chicas hacen el trabajo opuesto al encontrar esto aburrido, poco interesante, inútil, frustrante [...].

### **Tecnología, afectividad y feminidad**

“Entonces el género está reproduciendo estas categorías sexuales a través del estar jugando y de este trabajo emocional. El género no existe en el vacío, existe actuándose en cada una de las situaciones y en esta del videojugar justamente está haciendo ese trabajo emocional [...].

“Qué tiene que cambiar: ¿cambiar la tecnología a través del género? O cambiar las emociones a través de un trabajo emocional, es decir que realmente las chicas sientan que allí pueden, que allí se lo pasan bien, que allí tienen experiencias positivas de relación con ese ámbito. Este trabajo emocional es algo que se ha hecho mucho en los últimos años, es un trabajo que viene desde las propuestas feministas, por eso hoy en día nos podemos indignar si en una reunión de trabajo los compañeros nos piden que les llevemos café y esto es parte de un trabajo emocional que hemos ido poniendo por encima de cosas que se sentían, se trataban como naturales [...].

“Nosotros pensamos que la articulación debería ir por aquí, por cómo se reproduce, se produce, se crea este género a través de la relación con las tecnologías, a través de este trabajo emocional. Estas son las cosas que quería compartir con ustedes y ahora me interesa saber que van a hacer ustedes para cambiarlo”, finalizó Adriana Gil Juárez, no sin antes dejar su correo electrónico para quienes estuvieran interesados en aportar ideas al debate que ha abierto su investigación: [adriana.gil@urv.cat](mailto:adriana.gil@urv.cat) 

## Clásicos del pensamiento

### El legado ético de la escuela pública

“Esta presentación es, de manera muy destacada, para nuestros alumnos que necesitan conocer a los grandes pedagogos mexicanos, necesitan reconocer el legado ético de la escuela pública mexicana, las batallas que se han dado en este país a favor de la diversidad, de la equidad y de la justicia, en contra desde luego de otras posturas y de otras posibilidades.

“Es necesario también, para quienes nos dedicamos ya sea a la investigación sobre la profesión docente o, mejor aún, al ejercicio profesional de la enseñanza, comprender cómo se ha formado esta profesión, entender cuáles son sus bases de conocimiento pero también enfrentar la necesidad inexorable de una redefinición [...].

“En particular su lectura me lleva a confirmar que la misión y la visión que esta universidad se ha dado a sí misma, es válida, está inspirada en el legado de estos grandes pensadores y, desde luego, en las tendencias y las reflexiones contemporáneas, y me confirma que formar con una alta calidad, con una inspiración y con una clara educación a los maestros de este país, es una misión que esta universidad está llamada a realizar”, finalizó Sylvia Ortega Salazar.

### De la Compañía de Jesús

#### a la pedagogía antropológica de Villalpando

Por su parte, Gilberto Guevara Niebla reconoció de manera jovial que “hasta ahora en la presentación de mis libros nunca había reunido a tanto público de manera tan desinteresada, muchísimas gracias por su presencia.

“En este libro, dije, he seleccionado algunas pedagogías, entendiéndolo por ello los cuerpos de conceptos y normas que fueron creados para regular la práctica educativa. El énfasis se ha puesto en el nivel de educación elemental y se han excluido de este agrupamiento documentos de carácter gubernamental u oficial.

“Este esfuerzo de selección no deja de tener omisiones involuntarias, o voluntarias, de autores contemporáneos que son de gran valor, por lo cual desde luego pido disculpas.

“También se observan algunos desequilibrios, por ejemplo, en el primer capítulo se presenta una parte del código educativo de la Compañía de Jesús que fue elaborado principalmente para ordenar la educación media y superior, sin embargo, el código también establece los rasgos de la enseñanza rudimentaria [...].

“El primer proyecto laico o de naturaleza no religiosa que se aplica en México ocupa el se-



Gilberto Guevara Niebla, Sylvia Ortega Salazar y Valentina Cantón

gundo capítulo que fue la llamada enseñanza lancasteriana, inaugurada para favorecer a las clases menesterosas, ahí por el año 1819, su autor Joseph Lancaster, inglés, había sido criticado falsamente, diría yo, como antirreligioso por algunas iglesias protestantes de Inglaterra y Estados Unidos y vino a radicarse en México.

“Se trataba de un sistema masivo de enseñanza, al mismo tiempo presentaba rasgos muy primitivos, se basaba en el copiado y la repetición [...].

“En el capítulo tres, el distinguido historiador y geógrafo, Antonio García Cubas, nos ofrece una descripción memorable del funcionamiento de las escuelas lancasterianas.

“Al finalizar la guerra contra el imperio de Maximiliano, el presidente Juárez invitó al filósofo positivista Gabino Barreda a presidir una comisión encargada de reorganizar la educación nacional, de esta reunión salió la Ley Orgánica de Educación Pública de 1867 que creó la Escuela Nacional Preparatoria como centro funcional del nuevo sistema educativo nacional, esto es el capítulo cuatro [...].

“Quizá el libro de enseñanza positivista objetiva que mayor difusión tuvo en México en el siglo XIX fue el *Manual de enseñanza objetiva* de Norman Calkins; una breve descripción del método ocupa el quinto lugar de esta obra.

“El último cuarto del siglo XIX se caracterizó en México por, entre otras cosas: estabilidad política, prosperidad material, aunque los revolucionarios lo hubieran negado, y el auge de las ideas pedagógicas.

“Los pedagogos se movieron en torno a la idea de construir una escuela americana, ese auge también se asocia al nombre de Joaquín Baranda y Justo Sierra. En este ciclo, 25 años de progreso pedagógico, brilló la figura de Enrique Rébsamen [...] un auténtico líder a quien puede atribuirse la paternidad del normalismo, su obra fue extensa y una parte de ella se publicó en la revista *México intelectual*, de esa revista hemos tomado tres artículos [...].”

“El siguiente artículo trata de Federico Froebel, discípulo de Pestalozzi, sus ideas llegaron a México a fines del siglo XIX, fue el creador del Kindergarten. Para este autor, la pedagogía del pequeño infante se basa en el principio tácito de simular el desarrollo natural del niño mediante la actividad del juego.”

Los siguientes artículos seleccionados pertenecen a Carlos A. Carrillo, “uno de los espíritus más libres de la historia del pensamiento pedagógico de México”, señala el autor; Manuel Flores, “sobresalió como autor del *Tratado elemental de pedagogía*”; Luis E. Ruiz, “médico de profesión, fue uno de los pilares del movimiento educativo positivista del régimen de Porfirio Díaz... su talento pedagógico fue ampliamente reconocido”.

Abraham Castellanos “fue uno de los pedagogos más eminentes en la transición del siglo XIX al siglo XX. Fundó la Escuela Normal de Profesores de Oaxaca... y dejó a la posteridad una obra fecunda que incluye libros de lectura para niños”; José Vasconcelos, “figura sobresaliente de la cultura nacional, encabezó la empresa educativa más destacada de la Revolución mexicana. Fundador de la Secretaría de Educación Pública (1921), lanzó desde ahí una cruzada civilizadora que sacudió al país entero [...]”.

“La escuela rural de la Revolución mexicana careció, al principio, de teoría educativa. Sin embargo, su énfasis en aspectos prácticos y su objetividad social correspondían al ideal de escuela progresista formulada por John Dewey en Estados Unidos. Varias generaciones de maestros se formaron en este país y fueron portadores de esa influencia [...]”.

“Moisés Sáenz, conoció a John Dewey en la Universidad de Columbia... al regresar a México se convirtió en un activo promotor de esa pedagogía, que se identificó aquí como la escuela de la acción. [De] Salvador M. Lima y Marcelino Rentería, el texto que presentamos sobre la Escuela de la Acción tiene la virtud de la claridad

y la exhaustividad. Se puede apreciar en él el énfasis [deweiano] en el *learning by doing* (aprender haciendo) y una crítica severa a los métodos tradicionalistas [...].”

Gregorio Torres Quintero “fue uno de los grandes educadores que México produjo en los últimos años del régimen dictatorial de Porfirio Díaz, publicó multitud de artículos y no menos de 30 libros”; Rafael Ramírez, “considerado artífice fundamental de la escuela rural mexicana de la post-revolución... su obra escrita fue abundante y reunida en 11 volúmenes publicados en la colección *Biblioteca del maestro*”.

“Francisco Larroyo, es quizá el más prominente pedagogo de la segunda mitad del siglo XX” [...] y “José Manuel Villalpando Nava, autor contemporáneo, ha orientado su reflexión de forma especial hacia las relaciones entre la filosofía y la pedagogía”, concluyó Gilberto Guevara.

En la tercera parte de la presentación, la académica Valentina Cantón desmenuzó la importancia de cada autor referido y amplió con sus observaciones la importancia de los textos seleccionados. Consideró que “para el lector especializado en educación, y a todo interesado en educación, se ofrece este texto, que vio la luz hace algunos días [...]. Se trata de una antología pedagógica en la que se nos presentan autores cuya visita es indispensable para conocer los orígenes y desarrollo de nuestro quehacer pedagógico, y nos sorprende la selección de textos... Los textos elegidos por Gilberto nos entregan el calor del alma pedagógica, el calor de las almas, el calor del quehacer cotidiano del maestro”.

Al finalizar la presentación los asistentes tuvieron oportunidad de establecer un diálogo con el autor, recibir un ejemplar del libro y acompañarle con un brindis de honor. 🍷

---

“En este libro, dijo, he seleccionado algunas pedagogías, entendiéndolo por ello los cuerpos de conceptos y normas que fueron creados para regular la práctica educativa. El énfasis se ha puesto en el nivel de educación elemental y se han excluido de este agrupamiento documentos de carácter gubernamental u oficial”.

**E**l pasado 29 de septiembre, la UPN rindió homenaje a Teresa Yurén Camarena por sus aportaciones a la investigación educativa, su compromiso con la educación y su contribución a la vida académica de esta casa de estudios de la que fue docente e investigadora por más de 15 años.

En la primera parte del homenaje se proyectó el X Video de Familias Aprendiendo, que forma parte del proyecto de investigación aplicada para mejorar la educación de los hijos de jornaleros migrantes en el estado de Morelos, dirigido por Yurén Camarena.

La narración del documental hace hincapié en cómo las madres de familia redescubrieron que pueden aprender de y con otros, y hubo el deseo de mejorar sus relaciones sociales, con lo cual elevaron su autoestima y revaloraron su vida en beneficio de su familia.

Familias Aprendiendo cuenta también cuáles son las características del equipo de profesionales de la educación que mediarán entre el deseo de aprender de la comunidad y el deseo de enseñar de los docentes.

#### Largo y riguroso compromiso

En un segundo momento del homenaje, se presentó el libro *Educación y eticidad: reflexiones en las distancias. Homenaje a Teresa Yurén Camarena*, que recoge algunos de los trabajos que se presentaron en el Simposio Nacional Educación y Eticidad, Homenaje a Teresa Yurén Camarena, convocado el 1 y 2 de julio de 2009 por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

“El largo y riguroso compromiso con la educación de Yurén Camarena, dijo Julieta Espinosa, coordinadora de la obra, evidenció la pertinencia de recopilar en un libro las aportaciones que sobre equidad, justicia y educación desarrollaron una veintena de autores inspirados en las propuestas de la investigadora, así como incluir su conferencia magistral Educar en el presente para la eticidad del futuro.

“Los textos aquí contenidos, invitan a ejercitarse en reflexiones desde las distancias: del uno a los otros, de la práctica a la teoría y de la teoría a la práctica. En estas tres secciones se exponen preocupaciones actuales sobre lo educativo, como el ejercicio de la ciudadanía, y también las inevitables preguntas al interior de lo educativo abordadas a partir de autores y planteamientos clásicos”, comentó Espinosa.

#### Académicos de la UPN formados por Teresa Yurén

Por su parte, Mónica Angélica Calvo López, coordinadora del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, recordó que “muchos miembros de la UPN nos hemos formado con Tere, y puedo decir con gusto que en los trayectos formativos hemos encontrado certezas, herramientas y guías metódicas que nos han permitido trabajar conceptos, categorías filosóficas y llevarlas al campo de la educación.

“También hemos experimentado con los procesos de formación, hemos tenido su acompañamiento, el reconocimiento mutuo y la calidez en su trato.

“Este es un libro que me ha conmovido en términos de la promesa, en términos de lo que nos ofrece: que nos religuemos con otros grupos sociales, como lo vimos en el video, que efectivamente hay trabajos en la escuela pero también hay trabajo que se tiene que hacer con una gran diversidad de grupos”, subrayó Mónica Calvo.

En otro instante, y emocionada hasta las lágrimas, Sara Alicia Andrade Narváez, expresó que “el mayor reconocimiento que se le puede hacer a una intelectual y formadora de vocación como Tere, es tratar de seguir su ejemplo, intentar hacer lo que ella hace con los autores de su preferencia, leer y releer cuidadosamente su pensamiento, conocer y reflexionar críticamente su discurso en sus diferentes dimensiones, dialogar con el pensamiento de los otros, y a partir de ese dialogar aventurarse a proponer, atreverse a asumir la responsabilidad de autora, a traducir, resignificar, matizar los pensamientos propios y de los otros, en lo concreto de nuestra propia realidad cambiante: rescatar y abrir intercisos.

“En otras palabras, asumir el reto por propia cuenta, bordar fino y tejer hilos discursivos, ampliando e instituyendo nuevos horizontes en el campo educativo y pedagógico”.

#### Qué puede hacer la educación por la eticidad del futuro

“El libro, consideró Valentina Cantón, nos ofrece reflexiones recientes y vigentes, incluso aquellas de fundamentación histórica acerca de los valores, la eticidad y sus relaciones con el quehacer educativo en las condiciones sociales y políticas del siglo XXI, como tiempo de hoy, heredero del ayer y legado de mañana [...].

“Y retomo del escrito de Yurén la pregunta, “¿qué puede hacer la educación del presente por la eticidad del futuro?”.

“Yurén coloca el tema de la eticidad en su lugar y su justa medida: la supervivencia de la especie, de este radical punto de partida se desatan y con él se articulan en armonía las reflexiones y los argumentos de los autores que le siguen.

“El hilo común que articula los trabajos, es la preocupación por una acción educativa y por tanto, que a veces se nos olvida, siempre social, que desde lo colectivo oriente la organización y consolidación de sociedades democráticas y la formación de sujetos que conocedores de su inalienable dignidad sean autónomos, libres, responsables y capaces de vivir, desear vivir y generar condiciones para vivir como sujetos en lo individual y colectivo, bajo criterios de jus-



Julietta Espinosa, Mónica Calvo, Teresa Yurén, Ana Corina Fernández, Sara Andrade y Valentina Cantón

ticia, solidaridad, igualdad y equidad”, expresó Valentina Cantón.

### Un momento especial para Teresa Yurén

Finalmente, la doctora Teresa Yurén Camarena agradeció la presencia de los congregados en el auditorio Lauro Aguirre, y dijo que apreciaba las “lecturas que hicieron del trabajo que yo he hecho y del que han hecho otros colegas que se han ido sumando a este esfuerzo de construir un campo en educación que hemos denominado 'educación y valores', donde se incluyen la ciudadanía, los derechos humanos, la eticidad y la esteticidad que ha trabajado con tanto empeño Sara Andrade.

“Y el desarrollo moral, un campo que hace algunos años, cuando empecé, sonaba medio religioso, medio conservador, y fue difícil empezar a trabajarlo porque significaba algo distinto a lo que se había estado haciendo, y además se trataba de ligarlo con la política.

“Esa vinculación de lo ético y lo político sonaba muy, muy extraño. Afortunadamente este ha sido un esfuerzo colectivo muy fuerte, de colegas en todo el país que hemos logrado construir este campo de educación y valores.

“Esto se ve reflejado en este magnífico libro que coordinó Julieta Espinosa, y que contiene textos muy complejos, de miradas teóricas muy distintas, que si bien hay cierta afinidad en el hilo conductor, en la temática las miradas son muy diferentes y eso lo hace todavía más rico.

“Hay textos sumamente teóricos y hay textos que revelan toda la problemática que se da en las escuelas, en el trabajo educativo de todos los días. Realmente es un texto precioso, a mí en lo personal me encanta, y sobre todo agradezco muchísimo a Julieta, a mis colegas tan queridas que me organizaron este homenaje que recibo con mucho afecto, porque sé que muestra no

lo que yo soy, sino esta grandeza de espíritu de quienes quieren decirle al otro te reconocemos.

### Yurén expresó su sentido agradecimiento a la UPN

“Y esto mismo he sentido en este momento tan especial para mí, aquí en la UPN, con mis amigas, mis colegas, algunas de las que fueron mis alumnas y que ahora son profesoras, investigadoras reconocidas, eso me habla de que el tiempo ha pasado y me da mucho gusto que haya pasado de esa manera, que haya permitido crecer a muchas personas en esta universidad, de la que tengo muchos buenos recuerdos y a la que especialmente le debo mi formación como investigadora, como especialista en el área de la educación.

“Cuando yo ingresé aquí era docente de Historia de las ideas, porque yo era filósofa, y aquí me aficioné a la historia, porque la filosofía y la historia son una maravilla, créanme ustedes que esa combinación tan hermosa a mí me cambió la vida, y le debo a la UPN justamente eso: mi interés en la educación, el impulso para la investigación, la posibilidad de ligar interdisciplinariamente el campo educativo y desde luego también la posibilidad de trabajo colegiado.

“La UPN me enseñó a trabajar colegiadamente y tuve el privilegio de trabajar muy duro con muchas de las personas que veo aquí y de las que siento el afecto que nos ha unido durante muchos años, muchas gracias otra vez a la Universidad Pedagógica Nacional”, expresó conmovida Teresa Yurén.

El programa de homenaje contó con la participación de un nutrido grupo de discípulas de Yurén Camarena, y la coordinación de la académica Lucía Rodríguez Mc Keon y, la secretaria académica, Aurora Elizondo Huerta. ●

# Alcohol, violencia y abuso de poder

**C**ada año se organizan las jornadas sobre prevención de tabaquismo, alcohol y otras adicciones en la UPN con el propósito de informar a la comunidad universitaria sobre las repercusiones a nivel personal y social por el consumo de cualquier sustancia adictiva.

Este año se abordó la problemática desde la perspectiva de la violencia y el abuso de poder vinculados al alcoholismo.

Alejandra Ávalos Torres, de los Centros de Integración Juvenil (CIJ), destacó que el consumo del alcohol está socialmente vinculado al varón, por lo que el comportamiento violento que llega a ocurrir dentro del hogar se excusa por este estigma y por lo tanto no se le consideraba un problema. Sin embargo, “hoy en día este comportamiento ya no es visto como normal y tiene que ver con un binomio, el del abusador y el de la víctima, cada uno con características muy particulares”.

Afirmó que el consumo de alcohol afecta muchas facultades y la principal que se ve alterada es la del juicio, “dependiendo de la cantidad de ingesta de alcohol el individuo empieza a ser muy sociable, a sentirse desinhibido, excitado, alegre, fuerte, valiente y se atreve a hacer cosas que no haría en sus cinco sentidos. Esa es la parte satisfactoria de la ingesta de alcohol.

“El ejercicio de poder en este caso, agregó, permite confrontar a la pareja o al otro; es ejercer actos de violencia a través de lenguajes ofensivos y actitudes que intimiden al otro, [porque] el alcohólico no busca hacer daño físico, la violencia que ejerce es para someter al otro, aunque en este sometimiento se utilicen diferentes métodos o técnicas agresivas.

“Como el alcohólico distorsiona su realidad o la interpreta de otra manera bajo los efectos de esta droga, cuando la pareja le solicita por ejemplo que deje de tomar o reduzca el consumo, el alcohólico interpreta esta solicitud o argumento de concientización como un quererme someter y entonces responde de manera violenta evitando ser controlado y bebiendo todavía más.

“En este ciclo de violencia la víctima o pareja que recibe la frase agresiva, tiende a ser sumisa y no verbaliza lo que piensa para evitar más conflictos, mientras el otro se empodera, y el alcohol favorece ese sometimiento que tiene que ver con amenazas, intimidación, abuso emocional o de cualquier tipo. En este desequilibrio de poder, explicó, la víctima se siente culpable de dejar a

su compañero ebrio y entonces la culpa, más que la responsabilidad, la obliga a quedarse.

“Este círculo sólo lo puede romper la víctima o el victimario o de lo contrario se perpetua y ambas partes se acostumbran a vivir así y a considerar el problema como algo muy normal”, puntualizó.

Por su parte, Ariana García, de la UNAM, coincidió con Ávalos Torres en que el consumo del alcohol afecta conductualmente al sujeto y explicó que esta adicción ha tenido una gran variedad de tratamientos desde los medicados hasta los de autoayuda, siendo estos últimos y los de psicoterapia los que “mejor resultado” han dado.

Afirmó que la adictología ha sido aceptada recientemente como una rama de la psiquiatría y se le atiende como tal; no obstante, el gremio médico “la rechaza y a su vez a los pacientes adictos al alcohol, en este caso, en los servicios de salud y los servicios de urgencias, por lo que no les queda más que recurrir a otras instancias donde los ayuden a base de terapias.

“Tan es así que grupos como Alcohólicos Anónimos han tenido apoyo internacional. Este tipo de ayuda basado en los 12 pasos ha sido una de las mejores aportaciones en el manejo de las adicciones. Como médicos psiquiatras, en estos casos intentamos un tratamiento coadyuvante de este tipo”, afirmó.

Explicó que la depresión y la ansiedad son las dos enfermedades asociadas al consumo y abuso del alcohol; “ambas enfermedades llevan al paciente alcohólico a tener incluso un alto riesgo de suicidio. Por eso es importante tratarlo con este tipo de grupos de ayuda”.

La sesión informativa sobre las adicciones cerró con la presentación de la revista electrónica *Tacha las adicciones*, que mantiene actualizada cada 15 días la profesora Norma Rasso Sánchez y un grupo de estudiantes que realizan con ella el servicio social. Los contenidos están relacionados con temas sobre consumo de sustancias psicotrópicas y otras adicciones como a los videojuegos, al celular, a la computadora, etcétera.

Este espacio de intercambio está abierto a toda la comunidad estudiantil interesada en conocer y externar sus inquietudes al respecto. La página es <http://tachalasadicciones.blogspot.com>

Las jornadas sobre prevención de las adicciones son organizadas por Norma Rasso Sánchez. 



Norma Rasso, coordinadora de las jornadas

# Estudiantes de Sociología hacen uso de nuevas herramientas didácticas en el proceso de aprendizaje

**E**n la quinta edición de la Muestra-Foro Multimedia de Video Documental Socioeducativo, los estudiantes de la Licenciatura en Sociología de la Educación expusieron el trabajo comprometido y el análisis objetivo que realizan durante su formación académica sobre la realidad social a nivel nacional e internacional en el contexto de la crisis económica mundial.

Este año se trataron diferentes aspectos de la crisis económica que viven diversos sectores de la población. Las temáticas abordaron de manera general el tema de la crisis económica, y de modo particular la crisis alimentaria, la globalización, el campismo escolar, la infraestructura educativa, la relación entre economía y educación, así como entre la economía y el fútbol, y la economía y la cultura.

Para Claudia Serna Hernández, docente del Cuerpo Académico Autonomía Universitaria y Educativa, temas como el fútbol, la obesidad o *bullying* “son importantes de tratar a través de estos medios visuales para comprender cómo tienen que ver con todo este proceso de globalización y cómo están impactando actualmente”.

Dalia Ruiz Ávila, coordinadora del Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión, señaló durante la inauguración de la muestra que “en la captura de imágenes están presentes mecanismos de control, como el tabú; indicadores de una gramática y de una ética de la visión.”

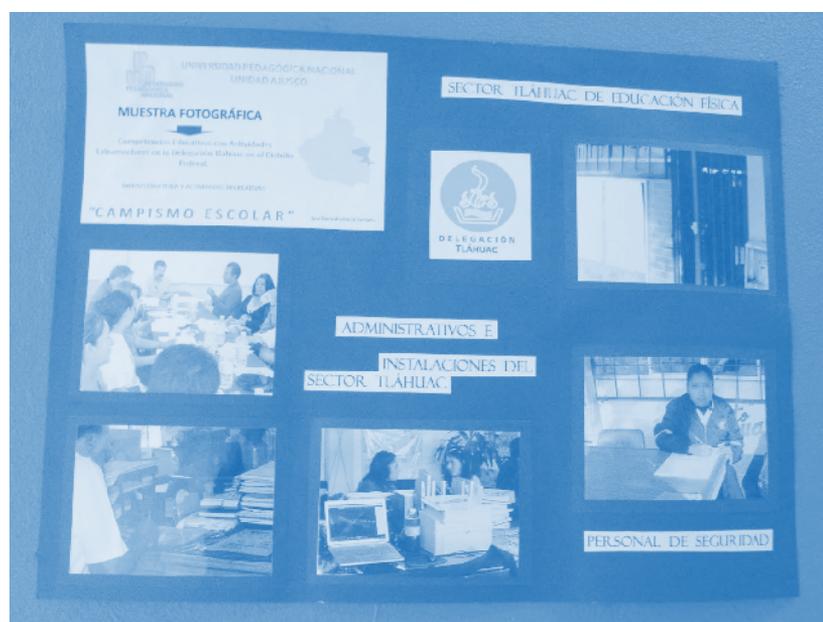
“No todo se puede fotografiar, el fotógrafo se somete a un proceso de selección marcado por su creatividad; pero ustedes no sólo han fotografiado su mundo, además han hecho video; es decir, muchas imágenes se han organizado pasando por un proceso de edición en relación con su entorno.

“El resultado de esa intervención nos la muestran hoy como ejemplo de su conocimiento. La foto y el fotograma procuran pruebas, es decir, las aportan e incriminan, pero también justifican e interpretan al mundo; constituyen una crónica, toman posesión del espacio. Bienvenidas sean estas propuestas innovadoras en el campo del conocimiento que se producen en esta institución”.

Por su parte, Alfonso Lozano Arredondo explicó que este tipo de trabajos videodocumentados “han sido una buena experiencia en términos académicos y de aprendizaje porque nos han dado la posibilidad de replantear como docentes nuestro trabajo académico, de formular nuestro proceso de trabajo, el proceso de elaboración y de desarrollo del conocimiento”.

Luego de la inauguración de la muestra se proyectó el primer video titulado *Génesis, desarrollo y decadencia del capitalismo (una visión desde la perspectiva del materialismo histórico)*, realizado por el Cuerpo Académico que organizó el encuentro, y que hace un diagnóstico sobre la situación económica a nivel mundial y a nivel nacional que “nos permitirá reflexionar en dónde nos encontramos y hacia dónde vamos”, comentó Lozano Arredondo.

Afuera del auditorio D, donde se realizó la muestra, también se montó una exposición fotográfica con trabajos de Ana Karla Santana en la que dejó ver el trabajo que representa la actividad del campismo con algunos niños, así como el trabajo de Janet Flores, que abordó la temática de la infraestructura educativa. 



De la muestra fotográfica

# Anime y rock para sublimar el malestar de los jóvenes

**E**n septiembre pasado se realizó el encuentro académico del Centro Psicopedagógico y Psicoterapéutico de Atención a la Educación (Ceppaed), en donde destacados docentes ofrecieron conferencias relacionadas con el apoyo psicoeducativo a grupos vulnerables.

El panel inaugural estuvo a cargo de Alejandro Hernández Falcón, coordinador del centro, así como de Norma Vidaurri y Luis Adrián Aldrete, quienes hablaron sobre la sublimación del malestar a través de la cultura.

Alejandro Hernández Falcón, con su peculiar estilo de diálogo con los estudiantes, se refirió a la influencia del anime o manga en los jóvenes y dejó claro que esta manifestación cultural está en boga en chicos de entre 15 y 25 años principalmente.

Calificó a este grupo como vulnerable porque de acuerdo con las circunstancias sociales en las que se encuentran, al menos en México, carecen de oportunidades para estudiar o conseguir empleo. “El sistema está hecho para que no todo el mundo estudie, para descartar a la gente de muchas maneras, en el caso de la educación a través de los concursos de ingreso a los niveles medio superior y superior cuando en una sociedad con equidad todos los jóvenes deberían tener asegurado un lugar en estos niveles educativos. Los concursos deberían existir para poder distinguir con algún criterio a dónde van unos y otros, pero no es así”.

“Los pocos que estudian, agregó, se topan con que están limitados para insertarse en el mercado laboral al terminar la carrera y eso también los hace vulnerables.

“Entonces surgen los jóvenes que no tienen ocupación ni empleo, la generación de los 'ninis', que no lo son porque quieren sino porque están obligados a serlo en ese contexto de oligarquía dominante. Es decir, el gobierno tiene control social y ofrece al individuo la creencia de un mundo posible que en realidad no existe.

“Por esta injusticia del sistema oligárquico, esta situación de no equidad y no justicia, pro-



siguió, lleva a los jóvenes a generar una tremenda carga de opresión que busca saldar cuentas.

“Ante este sistema que describe un estado fallido, continuó, la mujer no está exenta de esta situación. De hecho son más vulnerables porque la pobreza profunda es femenina y cada vez hay más mujeres consumiendo drogas. Además cuando son fértiles [las mujeres] dejan de estudiar porque tienen hijos, se casan y se insertan a la reproducción social no sólo de pautas sino la física y eso trunca y limita el movimiento de las mujeres. Todo eso las vuelve vulnerables”.

De acuerdo con el coordinador de Ceppaed existen otras formas de enfrentar esta carga opresiva, por ejemplo, con mayor integración familiar “si se entiende que el cariño es inestimable”, con mayor educación, a través de la lucha social o de un mecanismo de defensa que llamamos sublimación.

“La sublimación es algo que impide que el yo se vea agredido de las demandas del exterior al interior; es convertir entradas de cargas energéticas psíquicas concentradas a salidas diferentes; así escogemos nuestros amigos, nuestra profesión e ideas porque vamos identificando los comunes y sirven para enfrentar la realidad.

“Sublimar implica que una carga energética no pueda pasar directamente a la forma que suele pensarse podría pasar y lo hace de una manera más constructiva hacia el exterior, socialmente aceptable, apreciada y positiva.

El manga o anime, afirmó el docente, son formas de sublimación porque los jóvenes ven identificadas sus cargas energéticas en lo que pasa en estas manifestaciones culturales.

# Concierto de piano y violín

A través del anime, que tiene diversos géneros dirigidos a diferentes públicos, el individuo descarga sus emociones y sentimientos.

Dentro de cada género existe una gran variedad de temáticas dirigidas a públicos con intereses más específicos. “Este tipo de temáticas impactan de tal manera que transfieren las cargas para desplazarlas o sublimarlas, por eso no es raro que la mayoría de los anime tengan cierta carga de violencia y hayan permitido canalizar la energía de los jóvenes. La ficción a través del anime hace que se supere lo que uno estaba haciendo”.

En este mismo sentido, Luis Adrián Aldrete abordó la temática y la relacionó con la juventud y el rock. De acuerdo con el académico, esta es una forma de sublimar la agresividad de las nuevas generaciones en este contexto adverso y hostil.

En esta actividad musical los jóvenes de hoy, explicó, crean una forma de comunicación más creativa y atractiva con sus mayores y con individuos que viven las mismas circunstancias, además que sirve para crear conciencia de la realidad social y demandar aquello que por derecho les corresponde.

Por su parte, Norma Elena Vidaurri habló sobre “Pulsión y sublimación... grandes desencuentros”.

El panel cerró sus actividades con la presentación de los grupos de rock Dep y Moet. ●

**A** propósito de las actividades culturales en la UPN, continúa el ciclo de conciertos del Instituto Nacional de Bellas Artes en esta institución, esta vez con una oferta irresistible para aquellos interesados en las sonatas dedicadas al piano y violín.

En días pasados, Luz María Puente, destacada pianista que forma parte del grupo de Concertistas de Bellas Artes, así como Aarón Jiménez en el violín, ofrecieron una tarde exquisita y llena de virtuosismo en el auditorio Lauro Aguirre al interpretar obras del destacado compositor alemán Ludwig Van Beethoven y del francés César Franck.

La primera melodía que se escuchó fue *Sonata op. 12 núm. 1 en Re Mayor* de Ludwig Van Beethoven, quien en vida escribió 10 sonatas para estos dos instrumentos.

La Sonata en tres tiempos *Alegro con brio, Tema con variazioni (Andante con moto) y Rondó (Allegro)*, se caracteriza por los sonidos fuertes y suaves y los contrastes dinámicos que reflejan las emociones y la fuerza de expresión de su compositor. Durante la interpretación del tema el auditorio pudo apreciar estos matices emocionales.

Luego del receso, el programa continuó con la interpretación de *Sonata en La Mayor en cuatro tiempos Allegretto en moderato, Allegro, Recitativo-Fantasia (Ben moderato) y Allegretto poco mosso*, de César Franck quien, de acuerdo con fuentes históricas, tardó cerca de 27 años en dar por terminada esta obra.

Luz María Puente ha actuado como solista de las principales orquestas de México, bajo las batutas de Luis Herrera de la Fuente, José Guadalupe Flores, Eduardo Mata, Enrique Diemecke, Segiu Celibidache, Jerzy Semkov y Wolker Wangenheim,

Aarón Jiménez formó parte de la Orquesta Sinfónica Nacional de México. Fue premiado en el Cuarto Concurso Internacional de Violín Henryk Szeryng y calificado con distinción en música de cámara por The Associated Board of the Royal School of Music. Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional, con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional y la Orquesta Sinfónica de Cámara de Bellas Artes. ●

“Dentro de cada género existe una gran variedad de temáticas dirigidas a públicos con intereses más específicos. Este tipo de temáticas impactan de tal manera que transfieren las cargas para desplazarlas o sublimarlas, por eso no es raro que la mayoría de los anime tengan cierta carga de violencia y hayan permitido canalizar la energía de los jóvenes”.



# Espectáculo silente provoca diversidad

**D**e entre las butacas del auditorio Lauro Aguirre se levantó un hombre de frac; era joven, delgado, bien parecido, pálido. Era un personaje singular, silente, que llamó la atención de otros espectadores más que por su apariencia, por la forma como manoteaba y pretendía entrar a esa especie de representación de pista de circo que se encontraba en el escenario.

Luego de intentar atravesar el muro invisible que sólo puede ver y tocar él mimo, por fin el personaje misterioso logró encontrar una pequeña abertura por donde ingresar y entonces comenzó el espectáculo.

*Un hombre propio*, pieza original de Valerio Vázquez Bárcena, llegó a la UPN Ajusco con la intención de provocar una extensa gama de emociones a los espectadores, pero sobre todo, experimentar esta novedosa propuesta artística e invitarlos a conocer diferentes maneras de hacer teatro.

Valerio Vázquez Bárcena es ese hombre propio que hace teatro mudo e incorpora en su espectáculo reminiscencias del circo, tratando de recuperar el lenguaje de los artistas excéntricos del circo clásico.

Un hombre de teatro haciendo circo. “Es una propuesta diferente efectivamente porque mi formación es de tipo circense donde no hay palabras; lo que hago es pantomima sobre el escenario.

“Me formé durante 10 años como malabarista clásico al lado de Anatoli Lokachtchouk, que fue artista profesional del Circo Soviético y trabajé en la compañía teatral y circense Escuadrón Jitomate Bola a su lado; además junto con otro compañero estudié dirección de circo en la Academia Rusa de Arte Teatral.

“Mis especialidades dijo, han sido todas y el artista de circo debe practicar todas para poder utilizarlas en el momento en que se requiera.

“Hago teatro con estas características porque conozco las técnicas y porque los circos son muy cerrados en sí mismos y en ellos es inaceptable la idea de aprender circo fuera de ese círculo que es donde aprendes principalmente todas las técnicas, así que todo lo que sé sobre el circo lo he adaptado mucho al teatro”.

Actualmente dirige y actúa en su propia compañía La Gran Pompa, que presentó el espectáculo silente en donde un solo hombre realizó todos los actos circenses y personificó a un hombre elegante, un tenista y un torero que hacían comedia tradicional.

“Se trata de un espectáculo innovador desde mi punto de vista, y hablo en general de nuestro trabajo en la compañía. 'Un hombre propio' es mesurado, sutil, con pausas; me interesa trabajar con estas emociones y encontrar momentos de más tranquilidad, pero sin perder el objetivo de divertir y sobre todo de reivindicar a los clásicos”.

Y es que sin tener texto, el espectáculo unipersonal de Velázquez Bárcena permite que cada espectador cree su propia historia desde su experiencia y a partir de esa comunicación que ofrece el lenguaje corporal. “Hay que aprender a manejar mucho el lenguaje corporal y usar algunas onomatopeyas, ya que es una tradición que se ha ido depurando desde aquellos personajes que en la edad antigua hacían malabares, acrobacias, magia y manejaban la comedia. Esa misma técnica que llegó incluso hasta los personajes como Marcel Marceau o Charles Chaplin, es la que hago.

## Debaten sobre producción científica y medio social

**E**n la séptima edición del Debate sobre Epistemología y Pedagogía que organiza el Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, participaron Manuel Guerrero, director de operaciones de la empresa RG Industrial; Elizabeth Espinoza de la Universidad de las Américas; Julieta Ramos del Instituto de Neurociencias de la Universidad de Guadalajara, y René Druker del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, para discutir sobre la producción científica y el medio social. Durante cuatro días se habló sobre la observación y el conocimiento, la educación por competencias y el pensamiento crítico, y los factores individuales y socioambientales que afectan la investigación en las neurociencias de la conducta. Las ponencias fueron comentadas por los docentes del Cuerpo Académico Epistemología y Pedagogía de la UPN: Fernando Juárez, Cristina Soto y José García. 



# de emociones

En la compañía buscamos hacer renacer los trucos clásicos de los excéntricos”, afirmó.

Finalmente, Valerio invitó al público a acercarse al teatro, “porque no siempre es ese estereotipo que tenemos de mucho diálogo. Hay muchas propuestas escénicas a las que se pueden acercar; algunas serán aburridas pero si les toca una así no se vacunen. Siempre hay que estar abiertos a nuevas expresiones y experiencias. Entren a diferentes espacios, conozcan el trabajo de los actores y directores de teatro; verán que en alguno de esos sitios encontrarán algo que les guste, además de que eso les ayudará a formar su propio criterio”. ●

*“Un hombre propio, pieza original de Valerio Vázquez Bárcena, llegó a la UPN Ajusco con la intención de provocar una extensa gama de emociones a los espectadores, pero sobre todo, experimentar esta novedosa propuesta artística e invitarlos a conocer diferentes maneras de hacer teatro”.*



## Campeonas 2011: equipo UPN de futbol femenino

**D**entro del Programa Deportivo SEP-SNTE 2011, en el mes de agosto se celebró la segunda etapa del campeonato Campeón de campeones, en la que se coronaron campeonas las representantes del equipo de la UPN.

La alineación del equipo UPN que se impuso al conjunto de Lince por 5 goles contra 2, estuvo conformada por: Blanca Gabriela Becerril Canul, Yara Jéssica Hernández Flores, Luz María Flores Abad, Guadalupe Juliana Juárez Salazar, Guadalupe León Cuadros, Margarita Reséndiz Rodríguez, Jazmín Alejandra Ponce Valadez, Matilde Gálvez Valle, Maribel Peña Sánchez, Florencia Álvarez Lino y Edith Rivas García. ●



# Educación para los medios contra la h

**E**n el marco del Encuentro Masculinidades Gay, Bisexuales, Heterosexuales, Transgénero, Travestis, Transexuales e Intersexuales, que se realizó en el auditorio D, Antonio Medina Trejo, activista del movimiento LGBTTTI se refirió a la homofobia que existe en los medios de comunicación, principalmente, en la televisión comercial y en algunos medios impresos, y conminó a los estudiantes de la UPN a hacer propuestas para educar para los medios.

“En los medios de comunicación se ve reflejada esta discriminación hacia personas del servicio doméstico, los homosexuales y los gordos, por mencionar algunos, en los espacios de divertimento, pero también en las telenovelas, advirtió Medina.

“Uno de los sectores más discriminados es el sector homosexual de hombres y mujeres aunque existe una doble discriminación con el grupo de las lesbianas; en los medios no se le representa ni siquiera para discriminar su orientación sexual, y la invisibilización es una triple manera de discriminación que refuerza el imaginario social”, señaló.

Afirmó que en el trabajo mediático “estamos atravesados por una cultura que puede ser machista, homofóbica, liberal o vanguardista. En este quehacer nos determina la ideología, los intereses políticos, personales y económicos

que, en este caso, hacen que el medio funcione. Los empresarios han sido muy exigentes en nuestro país con el tema de la homosexualidad, al grado de evitar que se hable desde una perspectiva liberal pero sí desde una perspectiva incriminatoria y perjudicial”.

En el tema de la educación, prosiguió, “los medios de comunicación a veces distorsionan los conceptos formativos en los primeros años de vida, porque como están al alcance de los niños y adolescentes, de día y de noche, rompen todo este proceso educativo que es muy depurado, largo y que representa mucho para el país.

“Como activistas y miembros de este sector periodístico [es editor del suplemento Letra S en *La Jornada*], no hemos conseguido que las empresas mediáticas de radio, televisión y prensa de este país, realmente se comprometan a tener contenidos de calidad. No pretendemos que la fe se apropie de ellos pero sí que cuiden los contenidos que están ofertando porque son homofóbicos, misóginos y discriminatorios, además que también son tremendamente clasistas y este clasismo divide a la sociedad.

“Una representación clasista en una televisora donde los personajes son discriminados rompe con lo que los maestros seguramente en la mañana fortalecieron en los niños: valores democráticos de igualdad, respeto, reconocimiento de la otredad.

“De pronto esos contenidos de la televisión comercial con las representaciones negativas de los personajes han provocado el tan famoso *bullying* y no hemos hecho nada para evitarlo y eso sí es una gran tragedia”.

Se refirió a programas de entretenimiento donde “el niño homosexual cada que habla le pegan, se burlan y le dicen de cosas porque es un personaje diferente y por lo tanto detestable e intolerable; donde se ofende a la gorda, la chica de buen cuerpo muestra sus atractivos y el machismo se exalta como un valor positivo. ¿Qué tanto estos

## Grupo LGBTTTI de la UPN contra el *bullying* homofóbico

**E**l grupo de diversidad sexual Amor es Amor de la UPN celebró su primer aniversario como colectivo que busca fomentar los valores de la igualdad, la equidad, la solidaridad y la participación dentro de la comunidad de esta casa de estudios para generar el respeto a las diversas formas de expresión sexual.

En este marco, los miembros del grupo dieron a conocer las acciones que han emprendido a favor de la inclusión y el respeto de la comunidad lésbico, gay, bisexual, travesti, transexual, transgénero e intersexual (LGBTTTI) que estudia en esta institución, pero además mostraron su preocupación e

interés por reflexionar, como profesionales de la educación, sobre el *bullying* generado por la homofobia.

“Nosotros como grupo buscamos igualdad de derechos, libertades y oportunidades, no por el hecho de ser gays o lesbianas, sino por el simple hecho de ser seres humanos. Cualquier persona con cualquier orientación sexual debe ser incluida en la sociedad y debe ser protegida por igual”, afirmó Héctor Almaraz, miembro del grupo Amor es Amor.

### **Bullying homofóbico**

Como parte de sus actividades, el grupo Amor es Amor participó este año en

la marcha del orgullo lésbico gay en la Ciudad de México.

“Como estudiantes de la UPN estamos inmersos en el campo de la educación y para nosotros es importante señalar que la discriminación está dentro de la escuela. La intención en esa marcha era hacer visible la homofobia dentro de los centros escolares y señalar que el *bullying* se da hacia niños con orientación sexual diferente a la socialmente establecida, aunque no es en todos los casos, pero esta situación los hace ser perseguidos, señalados, amenazados, insultados y agredidos en la escuela.

“Creemos que hay que empezar a hablar del tema desde nuestra posición

# Homofobia, labor de los pedagogos

contenidos están fungiendo como reforzador de ese estigma?, cuestionó.

“El cine es otro medio, explicó, en donde los homosexuales estuvieron siempre con las grandes vedettes, era el peluquero, el florista, el modisto, el bailarín, el travesti. Estaban en espacios marginados, en los prostíbulos o los hospitales psiquiátricos.

“En la década de los ochenta, con la irrupción del VIH-sida, dijo, esta enfermedad fue atribuida a la homosexualidad. Cuando llegó a la prensa nacional se tradujo en más discriminación y señalamientos porque era considerado, y así se publicaba como el cáncer gay, la enfermedad rosa, reforzando el estigma una vez más.

“Si hacemos un análisis de estas frases que dan título a las notas periodísticas de aquella época en *La Prensa* y *Alarma* principalmente [donde se habla del fallecimiento de personas de orientación homosexual, enfermas de VIH], vemos que no se cumple con la función social de informar; se está reforzando un prejuicio al momento en que se escribe con escarnio sobre la condición homosexual del individuo.

“A raíz de la Ley de Sociedad de Convivencia de 2006, continuó, hay más notoriedad de la comunidad homosexual y más aceptación por parte de la sociedad. Es parte de un proceso social; no sé si sea lo mejor pero me consta

que la visibilidad pública ha ayudado mucho a llegar a estos niveles de aceptación, aunque todavía hay que cambiar muchas cosas.

“Si bien la televisión ha intentado reforzar estigmas sobre la comunidad homosexual, a pesar de eso estos personajes burlescos de los programas han sensibilizado a la sociedad y el rechazo no ha sido total. Pero, habría que trabajar en los contenidos para crear programas y telenovelas que aborden el tema desde una perspectiva más humanista y lejos de prejuicio.

“Ustedes estudiantes de Pedagogía tienen una gran labor y una de ellas es dar a sus alumnos las herramientas para ir generando conciencia y enseñar valores democráticos. Hay que apostarle a la educación, jóvenes, ustedes pueden crear propuestas para lograr educar para los medios; tenemos que fomentar el respeto de manera lúdica, con proyectos educativos desde los que podamos incidir”. ●



como parte de la comunidad LGBTTTI, pero más como parte de la comunidad de la UPN, en el entendido de que la escuela debe garantizar el desarrollo integral de la persona sin importar religión, orientación sexual o situación socioeconómica”, comentó Almaraz durante su participación en el evento.

## Enlace con otros grupos de diversidad sexual

Amor es Amor también ha participado en actividades culturales y de difusión que le han servido para darse a conocer como grupo y abrir nuevos espacios de diálogo e intercambio con otros colectivos como Udiversidad, de la UNAM, y Casa de la Sal.

Han organizado campañas de salud sexual y reproductiva en la UPN y rea-

lizado talleres y debates sobre temas de educación y diversidad sexual para sensibilizar a la población heterosexual, también ofrecen sesiones semanales de discusión y debate todos los martes a las 14 horas frente a la biblioteca Gregorio Torres Quintero.

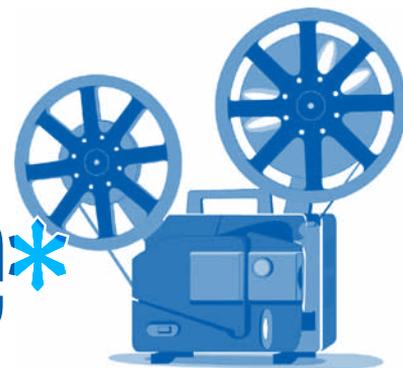
## La diversidad sexual en comunidades indígenas

El grupo también cuenta con el apoyo de personas heterosexuales, como es el caso de Lourdes Pérez Enriquez, indígena tzotzil del estado de Chiapas, mujer heterosexual egresada de la Licenciatura en Educación Indígena de la UPN, quien desde hace tiempo comparte con el grupo una serie de proyectos para educar en la diversidad sexual.

Lourdes pretende dar voz y espacios a quienes tienen orientaciones homosexuales en las comunidades indígenas, pero que no se hacen visibles porque, dijo, “nosotros mismos también discriminamos; es decir, empezamos a excluir. Decimos que no hay personas de la comunidad LGBTTTI en las comunidades indígenas porque los excluimos, pero la población está ahí, nada más que no es fácil aceptar la condición en estas circunstancias de rechazo social.

“Queremos posicionar el tema de la diversidad sexual pero sin llegar a la población de manera violenta, sino a través de trípticos informativos en su lengua. Esta es una de las acciones en la que estoy comprometida como miembro del grupo Amor es Amor”. ●

# Cartelera académica y cultural de noviembre\*



## COLOQUIO

### Área Académica 3

X Coloquio  
Desarrollo Humano y Educación  
24 y 25 de noviembre  
Auditorio D  
8 a 20 horas

II Coloquio de Tutores  
Comunitarios de Verano  
29 de noviembre  
Auditorio D  
9 horas

## CONCURSO

### Difusión Cultural

Primer Concurso Interinstitucional de Teatro Actuar para Vivir sin Violencia  
22 de noviembre  
Explanada principal  
8 a 20 horas

## CONFERENCIAS

### Área Académica 3

II Ciclo de Conferencias sobre Psicología y Educación  
Trastornos de la Alimentación  
imparte Beatriz Quintero, del Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt  
15 de noviembre  
Auditorio D  
12 horas

### Área Académica 2

V Seminario Interinstitucional de Educación Ambiental y Sustentabilidad  
La Educación Ambiental en la Facultad de Estudios Superiores Aragón  
imparte Jesús Escamilla Salazar, FES-A, UNAM  
16 de noviembre  
Aula de Seminarios del AA2  
12 horas

### Área Académica 3

Ciclo de conferencias sobre Psicología y Educación  
El Psicólogo en las Ciencias Médicas y la Salud  
imparte Dolores Zarza, ENEO, UNAM  
16 de noviembre  
Auditorio A  
15 horas

## MUESTRA

### Difusión Cultural

Muestra de Talleres Culturales  
23 al 25 de noviembre  
Auditorio Lauro Aguirre  
12 horas

## PASTORELA

### Difusión Cultural

En la Tierra... ¡paz!  
24 y 25 de noviembre  
El Ágora  
11 y 18 horas

## PRESENTACIÓN

### Área Académica 3

Programas del sexto semestre Plan 2009 de la Licenciatura en Psicología Educativa  
1 de noviembre  
Auditorio D  
12 horas

Del libro *Mucho + k' 1 dona* comenta Beatriz Quintero  
Mena del Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt  
15 de noviembre  
Auditorio D  
13 horas