

**DIVERSIÓN
A LO
GRANDE**
p. 14

gaceta



La diversidad UPN ofrece rigor al trabajo académico

Durante los días 11, 12 y 13 de agosto, las autoridades de la Universidad Pedagógica Nacional recibieron a los 76 directores de las Unidades UPN distribuidas en todo el país. En esta edición anual de la Reunión Nacional de Directores UPN, se dieron a conocer los detalles del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI).

La asistencia de los responsables de administrar y gestionar los programas académicos de la Universidad a lo largo y ancho de todo el país, sirvió para desahogar una nutrida agenda de trabajo en donde se tocaron los puntos neurálgicos de esta red nacional de formadores de especialistas en educación que es la UPN.

Con el pleno reconocimiento a la multiplicidad y diversidad que representan los directores UPN al desarrollar su labor bajo diferentes normativas y circunstancias educativas, sociales y políticas, la Rectora, Marcela Santillán Nieto, les hizo entrega de los informes y

proyectos encaminados a lograr el fortalecimiento de los programas de licenciatura, maestrías, posgrado, diplomados y talleres creados en la UPN en los niveles local y nacional.

“Algunas Unidades UPN no se reconocerán totalmente en el programa que expondremos, pero sin duda en la diversidad que es nuestra fortaleza encontraremos las coincidencias a la luz del rigor con que abordaremos la agenda de trabajo”, dijo Marcela 



Reunión Nacional de Directores UPN. Agosto 2005

La UPN cerró la primera etapa de una nueva experiencia académica: las becas de movilidad nacional Santander Serfin Universia

La Rectora de la UPN, Marcela Santillán Nieto, y el representante del grupo financiero Santander Serfín, Rolando Herrera, hicieron entrega de las Becas de Movilidad Santander-Universia a los alumnos de la Unidad Ajusco y Pachuca. 

VIAJE A UN MUNDO DE LA RIES
p. 7

VIRTUAL EDUCA 2005
p. 2

ANTE EL INCIERTO FUTURO DEL ESTUDIANTE
p. 9

PARA LEER ESA EFÍMERA PRESENCIA
p. 13

LA UPN TIENE 60 SEGUNDOS
p. 16

FIN DE CURSOS EN LAS UNIDADES UPN
p. 10 y 11

RACISMO Y HOMOFOBIA
p. 17

AVISOS Y CARTELERA
p. 19 y 20

Un actor portentoso, con una dramaturgia poco notable: televisión y educación en México

La televisión educativa o el uso del medio de comunicación televisión con propósitos educativos, no estrictamente culturales ha corrido una suerte desigual en México como otros lugares del mundo.

No se puede afirmar, salvo algunas excepciones, que su éxito haya sido socialmente impactante. Su incomparable nivel de cobertura no ha permitido superar rezagos educativos tan dolorosos para nuestros pueblos latinoamericanos, ni se han desarrollado didácticas notables de aplicación universal para afrontar problemas educativos seculares, pese a poseer una portentosa semántica y una elocuente gramática, probadas con éxito en otros ámbitos.

Las razones de esta “falta de éxito” (que no de fracaso), debemos encontrarlas en aspectos asociados con las formas de producción, transmisión, distribución, y las de recepción y uso social.

La primera de ellas es el recurrente olvido, por parte de ese monstruo de varias cabezas que es el emisor de la televisión educativa, de que el poder de la televisión reside en la seducción vía la emoción propiciada en el espectador a través de la narrativa y la estética que le es propia; *ésta*, además de la cobertura y la reiteración, *es la estrategia de interpelación social de la televisión*.

Si bien es cierto que las generaciones más recientes de productores, guionistas, editores y realizadores de televisión educa-

tiva están más avezados al respecto, se topan reiteradamente con dos de esas cabezas: los especialistas de contenidos y los administradores o gestores de los recursos económicos.

Los especialistas de contenidos, ante el tradicional desconocimiento del medio, desconfían del trato riguroso de los contenidos al asociar seriedad informativa con solemnidad. Problema que aqueja eternamente la versatilidad que necesita el mensaje educativo, y ofrece como resultado esas esfinges parlantes de soliloquios y los aburridos documentales ajenos en todo a los ritmos y variaciones que debe tener el mensaje televisivo o videográfico.

Los administradores, la otra cabeza del emisor, imponen restricciones a la forma que adquiere al final el mensaje televisivo educativo, y lo hacen por dos vías: el presupuesto, siempre restringido, para el diseño, producción, compra de derechos, realización y transmisión de la televisión educativa, porque en los hechos la televisión educativa es tan accesoria como una moda.

Otro problema es la falta de diseño de estrategias de impacto. Paradójicamente suele no conocerse al receptor (faltan estudios de impacto, de sus gustos, preferencias, de horarios de atención por zonas en el país, evaluación de aprendizajes, etcétera).

Son escasos los estudios que hay acerca del impacto que tiene la televisión educativa entre sus destinatarios, y esto es particularmente notable si se considera que esos públicos, en muchos de los casos, pueden considerarse como “cautivos” o por lo menos extremadamente focalizados.

Continuamos ante un asunto que se ha señalado repetidamente desde la década de los sesenta del siglo pasado: el uso educativo de la televisión debe estar signado por la integración, o la combinación, con otros medios para obtener los resultados esperados, confrontados con un plan curricular. Se hace delicado determinar, en cada caso, si la televisión será un *primus inter pares*, es decir,



el medio rector que aglutina ortogonalmente a los demás recursos, o su acción se debe articular, y ser un eslabón más en una cadena didácticamente engarzada.

Estamos ante la oportunidad crucial: el advenimiento de medios de comunicación enlazados en red, obedece a imperativos de carácter político y económico que afectan profundamente la esfera de lo cultural y lo educativo. Los medios de comunicación son un vehículo privilegiado para ampliar las vías a esos cambios.

Es indiscutible, en consecuencia, que los individuos formados en este “contexto mediático” deben desarrollar, desde la formación básica, habilidades que les ayuden a vivir, sobresalir y trabajar en dicho contexto, porque la mayor parte de las profesiones ya han sido intersecadas por la noción del multitexto, de los lenguajes audio-escrito-visuales, a grado tal que en los años venideros nos encontraremos con que un individuo que no esté “alfabetizado audiovisualmente” no será apto para desarrollarse en tal o cual núcleo laboral. ➡

➔ La UPN cerró la primera etapa...

Rosa Emilia Hernández, Julián Rodríguez Osnaya y Raymundo Maldonado Sánchez fueron los representantes del grupo de 21 alumnos UPN, que “deben mantener el listón en alto para que esta nueva brecha que han abierto se transforme en una amplia avenida para el intercambio intelectual, cultural y académico”, dijo Marcela Santillán.

“Nuestros alumnos tendrán la oportunidad de enriquecer sus conocimientos en alguna de las universidades de excelencia que han establecido convenios con el programa Universia.”

De entre ellas, nuestros becarios eligieron las universidades: Autónoma de Aguascalientes, Autónoma de Baja California, Autónoma de Ciudad Juárez, Autónoma de Tamaulipas, Universidad de Colima y la Universidad de Guadalajara.

“Estamos seguros que la elección que han hecho es uno de los logros más importantes de la formación académica universitaria: abrir el campo de visión hacia un nuevo horizonte que ampliará significativamente su conocimiento con otras realidades nacionales y otro sistema universitario, que en suma son una de las experiencias más enriquecedoras para su formación como profesionales de la educación”, consideró la Rectora.

Con las becas de movilidad Santander Serfín Universia, dijo Roberto Herrera, los 21 estudiantes de la UPN de las Unidades Ajusco, Chihuahua, Morelia, Pachuca y

Cristina Salas Molina y Aarón Donizetti Reyes Galindo, estudiantes de la Unidad Chihuahua recibieron sus becas de Movilidad Santander Universia para cursar un semestre de sus estudios en la Universidad Autónoma de Colima



Raymundo Maldonado Sánchez, Rosa Emilia Hernández y Julián Rodríguez Osnaya, becarios UPN recibieron sus cartas Universia en la Unidad Ajusco



➔ Ante tal panorama, la televisión educativa tendrá un papel protagónico importante. A diferencia de lo dicho por los *apocalípticos*, la televisión no se verá desplazada por la *internet* y sus canales asociados, sino que encontrará “cómodo acomodo” entre los hilos de sus redes.

De hecho, la televisión, desde mi punto de vista, será uno de los ingredientes principales que le dará color a la *internet* en “blanco y negro” que aún tenemos. Ya hay claros indicios de ello como son el video bajo demanda, y las programaciones curriculares “a la medida” para la autoinstrucción. Y el papel protagónico de la televisión educativa tendrá que ver con la fusión de plataformas, que darán mayores posibilidades de manipulación o

interactividad a sus receptores, lo cual los convertirá en usuarios más activos, e incluso más demandantes.

Sin embargo, esas posibilidades que ya están en puerta, gracias a las formas más eficientes de compresión de archivos y de anchos de banda menos exigentes, nos obligan a atender con urgencia aquellas dificultades que todo mundo conoce, y que indefectiblemente lastran el desarrollo de una cultura educativa a través de la televisión.

Resumen de la conferencia magistral dictada por Marcela Santillán Nieto, Rectora de la Universidad Pedagógica Nacional, en el *II Seminario Internacional de Modelos de Radio y Televisión Educativa y Cultura*. 22 de junio de 2005. Virtual Educa. 6



Entregaron las Becas de Movilidad en la Unidad Ajusco. Francisco Pérez Piñón, UPN Chihuahua; Rogelio Sosa Pulido, UPN Morelia; Tenoch Cedillo Ávalos, Secretario Académico; Marcela Santillán Nieto, Rectora; Rolando Herrera, representante de Santander Serfín; Ofelia Alvarado Ramírez, Zacatecas, y la representante de la Unidad Pachuca

Zacatecas, tendrán el apoyo financiero para emprender un viaje académico que seguramente será el inicio de otras rutas académicas para fortalecer los lazos entre instituciones universitarias nacionales y extranjeras.

Por estas razones, la UPN se enorgullece del esfuerzo demostrado por Nancy Borrego Longoria, Norma Guerrero Solís, Alejandra Guerrero Menchaca, Lucero Parga Medina, Óscar Rico de la Vega, Carlos de Jesús Frías Sánchez, María Elena García Rayo, Abraham Ortega Gómez, Fernando Calderón Gil, Shadany Argueta Maya, Aarón Galindo Reyes, Rosaura López Garnica, Evelia

Mora Soria, Guadalupe Rodríguez Maya, Cristina Salas Molina, Selene Farías Ríos, Xaire Soto Correa y Raudel Puente Cabrera, beneficiarios de la beca Santander Universia.

Las ceremonias de entrega de las becas Santander Universia se realizaron en el mes de julio en las Unidades UPN Morelia, Chihuahua y Zacatecas. Por último, el 12 de agosto recibieron sus becas los alumnos de las Unidades Ajusco y Pachuca, ante la presencia de los 76 directores de las Unidades UPN, los Coordinadores de las Áreas Académicas y los responsables de las Licenciaturas. 

Alumnos y profesores de la Unidad Morelia acompañaron a los becarios UPN



Los honores a la Bandera en la Unidad Morelia dieron el tono ceremonial a la entrega de las Becas de Movilidad Santander Universia



Las Becas de Movilidad Universia son una oportunidad para todos los alumnos de licenciatura. Infórmate en el Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales

➔ La diversidad UPN ofrece...

Santillán al iniciar los tres días de actividades, a lo largo de los cuales estuvo presente para resolver las dudas y recoger las sugerencias de los directores UPN.

La presentación de los programas y proyectos de la Universidad, fue ofrecida por los responsables directos de su seguimiento, quienes contaron con la siempre oportuna intervención del Secretario Académico, Tenoch Cedillo Ávalos, para puntualizar los asuntos de más interés en materia curricular, docente y de contenidos académicos.

El primer punto de la agenda trató sobre la operatividad del Sistema Automatizado de Servicios Escolares, presentado por Abraham Sánchez Contreras, Director de Planeación, y Max de Mendizábal Carrillo, Subdirector de Informática, quienes explicaron cómo se ha mejorado cualitativamente la gestión de los registros desde que el alumno realiza su solicitud de ingreso hasta su titulación, beneficios que en corto plazo se implementarán en las Unidades UPN.

Las consultas, dudas y propuestas que surgieron alrededor de temas como PRONABES, CENEVAL, PROMEP, REGISTRO PTC, CIEES, SIN, RENIECYT, UPN, Registro de Cuerpos Académicos y LGAC, fueron ampliamente respondidas tanto por la Rectora y el Secretario Académico como por el equipo operativo que lleva el registro, trámite y seguimiento de dichos

programas y convenios, María del Carmen Espinosa Vázquez y Alejandra Mejía Carrasco.

Uno de los puntos que despierta más interés entre los estudiantes de todo el país son los programas de becas, por eso los directores se llevaron una amplia lista de posibilidades que en coordinación con el Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales pueden ofrecer a los alumnos de licenciatura y posgrado. Así como también las posibilidades de colaboración académica a través de los convenios bilaterales y de intercambio que en los últimos tres años ha firmado la UPN con los gobiernos de otros países.

Se informó de los avances para lograr una biblioteca virtual con la que los alumnos UPN de todo el país puedan aprovechar una buena parte del acervo de la Biblioteca Gregorio Torres Quintero, y compartan los beneficios que tienen los alumnos del D.F. al contar con la colección bibliográfica más importante de América Latina en materia educativa.

Se conocieron los acuerdos de colaboración entre la Subsecretaría de Educación Básica y la UPN para el periodo 2004-2005 y el plan de trabajo 2005. Así también, las conclusiones de los proyectos asociados a la Subsecretaría de Educación Básica y Normal 2002-2004, en los que están directamente involucradas un buen número de las Unidades UPN



Un aspecto del Auditorio B durante la Reunión Nacional de Directores

mediante la recolección de datos de campo, investigación y gestión de las fases estatales de los programas.

En materia de nuevas tecnologías de la información, se detalló el proyecto de Centros Comunitarios Digitales (CCD), que pretende ofrecer el acceso a Internet a un segmento significativo de la población que de otra manera no tendría forma de acceder a equipos de cómputo. Oportunidad que en el caso de los alumnos de las Unidades UPN se verá materializada con la implementación de un CCD en cada sede de la UPN.

Se informó que la Subsecretaría de Educación Básica dotará de la plataforma Enciclopedia a las Unidades UPN, mediante el establecimiento del compromiso desde las Secretarías de Educación Estatales, lo que les allegará un importante recurso didáctico que podrá ser utilizado, en un breve espacio de tiempo, mediante el equipamiento de un aula en cada una de las 76 Unidades UPN, así como en las 12 Subsedes UPN.

Finalmente, los 76 directores de las Unidades UPN intervinieron en una de las actividades de más importancia para la obtención del ciento por ciento de los registros de las Unidades UPN en el PROMEP y el PIFI: los talleres de información y actualización de las normativas que hay que seguir para elaborar las solicitudes y los registros de los programas de fortalecimiento institucional en su calidad de Dependencias de Educación Superior (DES). ●



Un grupo de directores UPN en el Taller PIFI

Viaje a un mundo de la RIES en dos jornadas escolares



En los últimos años los cuerpos académicos de la UPN han aportado numerosos trabajos de evaluación externa sobre programas educativos. Algunos de ellos, como el coordinado por Lucía Rivera Ferreiro, abordan temas por debatir dentro del sistema educativo nacional.

Durante cinco meses Lucía, Luz Elena Aceff Sánchez y Alicia Rivera Morales, “recuperaron las opiniones de supervisores, jefes de enseñanza, directivos escolares y docentes sobre el desarrollo y los resultados del proyecto *Renovación Pedagógica y Organizativa de las Escuelas Públicas de Educación Secundaria**, acerca de los principales problemas que afectan la organización y el funcionamiento de la escuela secundaria, las acciones del proyecto en las que participaron, con especial referencia a la capacitación, los cursos recibidos, sus contenidos, conductores, materiales utilizados, el logro de sus objetivos y su aplicabilidad en la práctica cotidiana”.

Para establecer el nivel de cumplimiento de los objetivos que orientan el proyecto, se contó con una muestra de 24 escuelas de ocho entidades federativas, levantada con la colaboración del personal académico de las Unidades UPN, quienes en dos jornadas completas aplicaron los cuestionarios para identificar las diferentes características organizativas y pedagógicas. Todas las acciones de esta evaluación se realizaron en el marco de la Reforma Integral de la Educación Secundaria (RIES).

Se comprobó que “la formación de equipos técnicos expertos como columna vertebral del proyecto es un acierto. Cumplen un papel muy importante, en la medida en que se identifican como agentes de cambio y asumen un compromiso profesional con los proyectos y las tareas de asesoría que éstos implican, lo cual se traduce en una labor de impulso, promoción y apoyo a la transformación de los planteles más efectiva”.

Sin embargo, en más de la mitad de las entidades federativas sujetas a esta evaluación, existe una limitada recuperación de la experiencia acumulada y de los cuadros técnicos ya formados en experiencias previas.

Al ser estos equipos una de las fortalezas del proyecto, la evaluación recomienda “aprovechar su experiencia formando cuadros profesionales y equipos técnicos expertos que puedan fungir como líderes académicos y como formadores de nuevos cuadros. Estos asesores podrían ser de gran ayuda para formar a otros sobre la práctica, impulsar nuevas experiencias o fortalecer las que se encuentran en curso, sean éstas federales o estatales. Ésta sería, además, una buena forma de reconocer su trayectoria, capacidad y esfuerzo realizado”. 

*Evaluación Externa del Proyecto de Innovación e Investigación: “Renovación Pedagógica y Organizativa de las Escuelas Públicas de Educación Secundaria”. Dentro del programa “Transformación de la Gestión Escolar de la Educación Básica”, a solicitud de la Dirección General de Investigación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, realizado de octubre 2003 a marzo 2004.

Del discurso constructivista a la práctica, o el cómo enseñan la ciencia los profesores de secundaria



Para conocer el antes y el después de la práctica docente entre los profesores de ciencias que participan en los Cursos Nacionales de Actualización (CNA), el equipo de investigación, encabezado por Ángel D. López Mota, analizó la rutina de nueve profesores de secundaria.*

Esta muestra comprobó que “quienes acreditaron los CNA tuvieron un buen manejo de los contenidos disciplinarios y pudieron dar otra orientación a la experimentación desde su concepción de ciencia; sin embargo, en la práctica tal posibilidad se ve restringida por su tendencia a no tomar en cuenta las ideas previas de los alumnos, lo que los deja prácticamente en el mismo plano de quienes no han acreditado los CNA: que tienen, en su mayoría, una visión estrecha acerca de la experimentación en clase”.

Si la enseñanza de la biología, la física y la química en la escuela secundaria pretende ser aplicada desde el constructivismo, que sugiere que los alumnos usen su conocimiento y experiencias pasadas para construir activamente nuevos conocimientos, “los cursos no han logrado concretar en su desempeño una actuación acorde con esos postulados”.

“Tampoco se ve transformada en el aspecto evaluativo, pues tanto los maestros en proceso de acreditar el CNA como quienes nunca lo han hecho, siguen utilizando en el aula las formas de evaluación que enfatizan la memorización.”

“De esta forma la enseñanza sigue centrada en una serie de hechos, información y teorías –contenidos primordialmente en los libros de texto– que deben ser aprendidos memorísticamente por los estudiantes.”

“Habrá que repensar la manera en que se está llevando a cabo la actualización de los docentes de secundaria en el país, al integrar y llevar a la práctica los planteamientos teóricos que se estimulan en cursos como los CNA. Ello implicaría también, posiblemente, repensar el carácter autodirigido de los cursos, pues parece necesario posibilitar entre los mismos maestros el debate de las ideas que tienen sobre los contenidos de la disciplina en cuestión así como el enfoque pedagógico y las estrategias didácticas de manera integrada. ●

*Transformaciones conceptuales y pedagógicas en los profesores de ciencias naturales de secundaria: los efectos de los Cursos Nacionales de Actualización. Ángel D. López y Mota. Colaboradoras en la investigación: Diana Patricia Rodríguez Pineda y María Xóchitl Bonilla Pedroza.

Ante el incierto futuro del estudiante de secundaria, **una educación** para la ciudadanía



A continuación un resumen de las conclusiones del trabajo de investigación *Jóvenes y Democracia*, de Aurora Elizondo Huerta.

La secundaria es la última etapa de una formación que llamamos básica y que es de carácter obligatorio. Formación básica puede entenderse de dos maneras, no necesariamente incompatibles, una como el primer tramo de una carrera más larga y otra como lo mínimo necesario que un joven de 15 años debe saber para habitar su entorno.

Generalmente ha predominado la primera lectura, es común escuchar en los chicos de secundaria un deseo por llegar a la universidad o al politécnico, partiendo del supuesto que de eso se trata, que lo que tienen que hacer es mantenerse en la escuela y sacar buenas calificaciones, para poder seguir estudiando y hacer una carrera que, empiezan a intuir, a lo mejor ya no les sirve para encontrar trabajo.

La secundaria es pues, para ellos, sólo un espacio más en un trayecto que, como dicen, no todos van a poder continuar, porque no “va a haber lugar para

todos”; bajo esta mirada, quien ya no puede seguir estudiando queda estigmatizado y con un futuro cerrado.

Pensar la secundaria como un tramo en sí mismo, puede ofrecer un sentido a quienes asisten a las aulas, más allá de lo que pueda suceder después, sobre todo si reconocemos que el futuro que enfrentan ya no puede ubicarse en el mito de la seguridad y el progreso de la sociedad moderna, sino que habrá de mirarse como abierto a multiplicidad de posibilidades, pero también incierto y azaroso.

En el trayecto de la secundaria, el niño que ingresa se va transformando en un joven que busca “ser él mismo” y que tiene necesidad de creer en él y defender un territorio propio conformado no sólo por su cuerpo, sino también por sus pensamientos, sus creencias y su capacidad de elegir.

Cuando la condición de su historia personal y social le permite reconocerse en esa posibilidad, el trayecto es más o menos fácil, pero cuando la historia de vida ha sido difícil, el chico busca ponerse a prueba, por lo general en acciones que buscan retar a la muerte, atentando contra ellos mismos o contra los otros.

¿Qué imagen de futuro les devuelve la secundaria a los jóvenes que transitan por ella? La secundaria puede ser un espacio para ofre-

cerle la posibilidad de encontrar una imagen que lo concilie consigo mismo en tanto adquiere habilidades, destrezas, competencias que le permitan encontrar un sentido de potencia a su estar siendo. Y en este punto es fundamental aquella formación que le posibilite mirarse como un sujeto con capacidad productiva y con un futuro posible cuando la entrada a niveles superiores se cierra.

La imagen de un ciudadano o ciudadana capaz de habitar, de vivir plenamente un espacio social que demanda acciones responsables inscritas en un juego permanente entre lo local y lo global.

Los procesos de cambio toman su tiempo y son siempre contradictorios. Ojalá se llegue a los consensos necesarios para lograr la educación que todos deseamos para la educación básica. ●



La Directora de la Unidad UPN Zacatecas lee su discurso a la nueva generación de egresados

Fin de cursos en las Unidades UPN



Egresadas de la Maestría en Educación de la Unidad UPN Morelia



La Unidad UPN Ecatepec celebró como cada semestre las Jornadas Pedagógicas Culturales abiertas a la comunidad. En la foto las participantes del Taller de Materiales Reciclables



Honores a la Bandera en la Ceremonia de Fin de Cursos de la Unidad Ciudad Guzmán





Egresados de la Maestría en Educación, Unidad UPN Morelia



Entrega de diplomas a los egresados de las Unidades UPN en el estado de Puebla y las subedes: Acatlán, Atlixco, Cuetzalán, Huauchinango, Izúcar de Matamoros, Zacapoaxtla y Zacatlán



Egresados de la Unidad UPN Culiacán, al centro la directora Librada Velásquez Paredes y el padrino del grupo Abel Flores Echavarría

Egresados de la Licenciatura en Educación de la Unidad UPN Culiacán. Celebraron su egreso en La Cruz Elota, Sinaloa



Las Unidades UPN en el estado de Jalisco cerraron el ciclo escolar con la entrega de reconocimientos del Diplomado para Directivos de Educación Básica

Ingresan estudiantes de UPN a hospitales ponen en práctica sus conocimientos

En la imagen de la derecha: Dolores Sánchez, del Instituto de Comunicación Humana; Marisela Castañón, del programa de Servicio Social UPN Ajusco; Araceli Rojas, de la SSA, Angélica Cabrera y Edith Padrón del Juan N. Navarro durante el registro de servidores sociales

La excelencia profesional con que han trabajado egresados de la UPN en hospitales del D.F. es referencia para que cuatro nosocomios soliciten cada semestre un promedio de cincuenta alumnos para realizar su servicio social, a pesar de no contar con una formación clínica.

Recientemente se registraron ante la Secretaría de Salud del D.F. sesenta egresados de la Licenciatura en Psicología Educativa para trabajar en los hospitales psiquiátricos Juan N. Navarro (infantil) y Fray Bernardino Álvarez, el Instituto de Comunicación Humana y el Hospital Materno Infantil Inguarán.

Durante el servicio pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas, aprenderán cómo se trabaja en este tipo



de sanatorios, recibirán nuevos conocimientos a través de programas de capacitación y podrán desenvolverse profesionalmente.

Los jóvenes, recién egresados en su mayoría, tendrán tareas relacionadas con el psicodiagnóstico, orientación, adicciones, actividades clínicas con enfoque psicoeducativo y atención a pacientes con problemas en comunicación humana.

Por el trabajo de seis meses recibirán una beca de 3 mil 600 pesos. De acuerdo con la Coordinadora de Psicología del servicio social de la SSA D.F., Araceli Rojas Arriaga, esta dependencia es una de las pocas instancias que aún otorgan apoyo económico a los prestadores de servicio social.

La importancia de este convenio entre la UPN y la SSA, quedó patente al firmar los registros de cada servidor social en las instalaciones de la Universidad, donde estuvieron presentes Araceli Rojas, de la SSA del D.F.; Dolores Sánchez, Coordinadora de Servicio Social del Instituto de Comunicación Humana; Angélica Cabrera, Coordinadora de Enseñanza en Psicología, y Edith Padrón, Jefa de enseñanza del hospital Juan N. Navarro; Marisela Castañón, Coordinadora del Programa de Servicio Social UPN, y Guadalupe Rangel, responsable de la Vinculación UPN con las Instituciones. ©

Sesenta universitarios se registraron ante la SSA del D.F. para realizar su Servicio Social en cuatro instituciones de salud



Para leer esa efímera presencia que colorea la ciudad

Centrado en el análisis minucioso de las imágenes y las formas de representación de un medio de comunicación tan efímero como mirar a través de la ventanilla de un coche, *El cartel y su lenguaje* ofrece abundantes pistas para “leer mejor a las ciudades”.

La investigación que Alejandro Gallardo nos ofrece sobre el cartel –un medio de comunicación socialmente probado y de gran eficacia– adquiere enorme actualidad al permitirnos una más cabal comprensión de la *iconósfera* moderna en la cual se encuentra inmersa la humanidad.

Lejos de cualquier simplificación, la investigación que sustenta este autor nos revela los mecanismos retóricos, compositivos y las estrategias comunicativas que han llevado a los especialistas a afirmar que el cartel es un precursor en la creación de hábitos de percepción en numerosas generaciones de todo el mundo, y un medio de comunicación colectiva a través de cuyos mensajes se han desarrollado y probado técnicas de persuasión, inducción y suscitación, capitalizadas ahora por recursos comunicativos tan recientes como la *world wide web*.

Profusamente ilustrada para ejemplificar el entramado lingüístico de un medio de comunicación versátil y funcionalmente eficaz, la presente obra se mueve en, por lo menos, dos planos: una

amena y didáctica guía para reconocer y disfrutar los llamamientos publicitarios y estéticos que nuestra mirada encuentra cotidianamente; y una propuesta de análisis de un recurso comunicativo dirigido a los estudiosos de la imagen y la teoría de la comunicación.

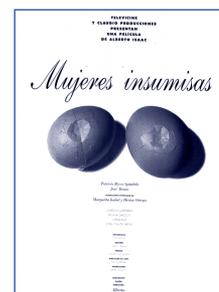
El cartel, nos dice Gallardo, es un mensaje colorido, “una decoración fugaz, sorpresiva y mutable. Esa transformación constante de una parte del escenario citadino apenas equiparable con la dinámica circulación de ideas, oficios, personas y acontecimientos típicos de los entornos urbanos...”

Estos mensajes seductores, amistosos, admonitorios y paternalistas ofrecen el consejo fácil, permanente y reiterativo que orienta el consumo, ayuda a decidir qué ha de verse, visitarse o consumirse”. 



El cartel y su lenguaje.
Alejandro Gallardo Cano.
Colección EducArte
núm. 8. Universidad
Pedagógica Nacional,
México, 2005.

El cartel, nos dice Gallardo, es un mensaje colorido, “una decoración fugaz, sorpresiva y mutable



Diversión a lo grande

Poco más de cien niños entre 6 y 12 años disfrutaron de ocho días de diversión

Actividades culturales, científicas, recreativas y deportivas fue lo que disfrutaron los hijos de trabajadores de la UPN, inscritos en el Curso de Verano que cada año organiza la Subdirección de Personal.

Para este verano fueron poco más de cien niños entre 6 y 12 años, quienes visitaron la Feria de Chapultepec, el Parque Nacional Desierto de los Leones, el Museo Nacional de Antropología e Historia, el Parque Ecológico los Coyotes en Coyoacán, Papalote Museo del Niño, el Domo Banamex, Museo del Templo Mayor, la Catedral Metropolitana, la Ciudad de los Niños y el parque de diversiones Six Flags.

La seguridad de los niños, que estuvieron fuera de las instalacio-

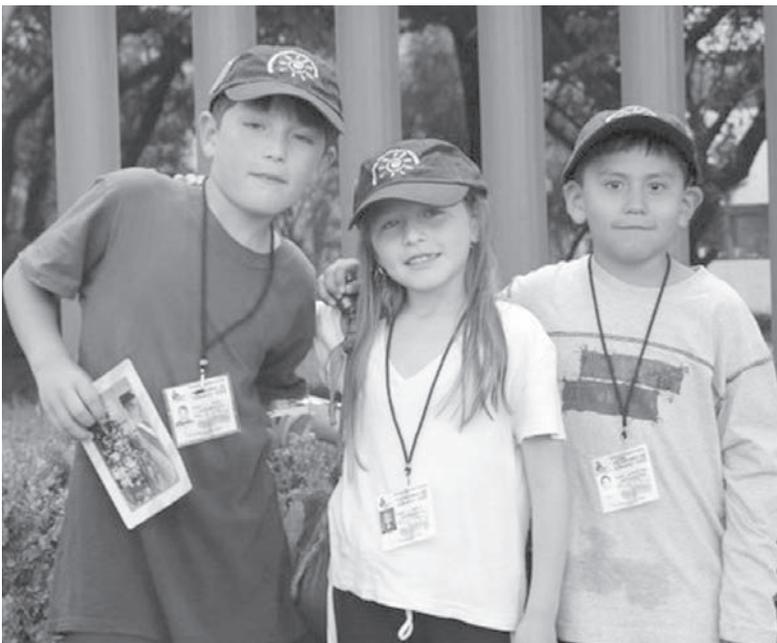
nes de la UPN de 8:15 a 15 horas, fue resguardada en todo momento por nueve *monitores* debidamente entrenados para controlar a grupos numerosos. Tres por cada grupo de niños.

Además, se contó con la presencia de la Coordinadora del Curso de Verano, Verónica Chincoya, y de dos paramédicos de la Cruz Roja para atender algún caso de emergencia, no registrándose ninguno durante los ocho días que duró el curso.

Al término de la semana y como reconocimiento a su participación en este Curso de Verano UPN 2005, se obsequió a los niños, cuya asistencia fue de aproximadamente noventa, un paquete de dos playeras, un pants y una gorra. 

Felices regresaron los niños en el último día del Curso de Verano 2005

Carlos y Daniel Reséndiz presumen su ropa deportiva. Curso de Verano 2005



Decoración rítmica en cerámica contemporánea

Incisiones o rayas paralelas, ondas verticales, imitación de canastas tejidas de mimbre e impresiones con troqueles son algunos de los detalles de las treinta piezas de cerámica del artista mexicano Gustavo Pérez que se expusieron en el vestíbulo de Rectoría.

Bajo el título *Diálogo con la arcilla, cerámica contemporánea*, se mostró el trabajo de este ceramista nacido en el Distrito Federal. Las piezas de alta temperatura con esmalte y sin título todas, fueron creadas entre 1999 y 2005.

Con colores verduscos y grisáceos, las piezas elaboradas en series formales presentan pliegues, cortes, valores geométricos, diseños abstractos y progresión lineal.

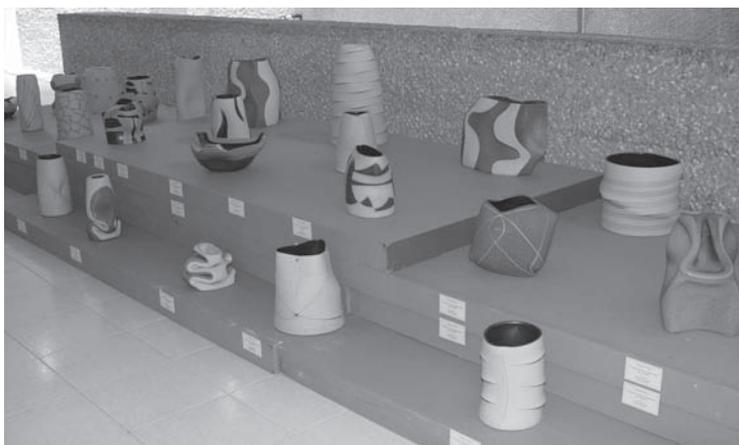
El trabajo de más de tres décadas del deño, con residencia en Francia, ha sido reconocido internacionalmente por su extraordinario manejo técnico, finos acabados y valor expresivo.

Sobre su trabajo el mismo Gustavo confiesa “el barro me dice muchas cosas que hace años simplemente no las podía percibir”.

“Para mí el encuentro con el barro fue algo fundamental. No fue solamente descubrir las posibilidades expresivas y plásticas de la arcilla, sino manejarlas en ese instrumento maravilloso que es el torno de alfarero. A partir de ese encuentro se dio una pasión que no se ha agotado. Es la investigación de las posibilidades plásticas, estéticas, expresivas, que el barro tiene a partir de lo que el torno puede dar.”

Paralela a esta muestra, se montó la exposición *Los cuatro elementos*, objetos de cerámica trabajados con agua, tierra, aire

Piezas de cerámica contemporánea de Gustavo Pérez, reconocidas internacionalmente.



Obra de Gustavo Pérez



y fuego, que pudieron apreciarse en la Biblioteca Gregorio Torres Quintero.

Esta exposición estuvo integrada por el trabajo plástico de Constantino Méndez, Ana Lucía Gómez, Artemio Mendoza (mexicanos) y Claire Lippman (Francia), todos aprendices del barro en el taller de Gustavo Pérez, quien desde 1992 lo instaló en Zoncuantla, Coatepec, Veracruz.

Pérez estudió ingeniería, matemáticas y filosofía, pero en 1971 empezó a trabajar la cerámica e inició con su formación en la Escuela de Diseño y Artesanías del INBA en el D.F.

Ha sido miembro de la Academia Internacional de la Cerámica des-

de 1994. Desde 1997 es artista residente del Instituto de Estudios Cerámicos de Shigaraki, Japón.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y participado en otras colectivas en México y el extranjero.

Entre ellas destacan las muestras en la Casa de la Cultura de Querétaro, en Radio Educación, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, Biblioteca de México, Galería López Quiroga y varias durante su estancia en Holanda. La más reciente fue en el Museo Franz Mayer: *Mirada retrospectiva*.

Presentó una magna exposición individual en el Museo de Arte Moderno de la ciudad de México (1999-2000). En esa ocasión mostró más de un centenar de piezas, hechas sobre todo entre 1989 y 1999. 

La UPN tiene 60 segundos ante desastres naturales



En memoria del temblor del 85, cada 19 de septiembre (Día Nacional de la Protección Civil) se realiza en el nivel nacional un simulacro en punto del mediodía. En el D.F., el ejercicio de evacuación está previsto a las 10 horas, con la hipótesis de un movimiento telúrico de 7.8 grados en la escala de Richter

A raíz de los sismos de 1985 en la capital mexicana, edificios y escuelas públicos implementaron el programa de prevención de desastres que todavía aplica en la Universidad Pedagógica Nacional.

La lección fue muy dura aquella mañana del 19 de septiembre de hace 20 años cuando la tierra se resquebrajó.

8.1 grados en la escala de Richter sacudieron la ciudad de México. Dos minutos fueron suficientes para destruir parte de la metrópoli, causar pánico, desolación, damnificados, un saldo aproximado de 20 mil muertos y 30 mil heridos, de acuerdo con cifras oficiales.

En aquella época la Unidad Ajusco de la UPN tenía apenas tres años de haber sido construida. Su estructura de concreto y mármol, y el nulo movimiento telúrico en la zona sur del Distrito Federal evitaron que sufriera daños.

En la década de 1990 se instaló en esta Universidad la Unidad Interna de Protección Civil (UIPC). Su objetivo es desarrollar y dirigir acciones de prevención, auxilio y recuperación que dismi-

nuyan los riesgos de la comunidad universitaria y salvaguarden su integridad física, así como la de los inmuebles, instalaciones, información vital, bienes y patrimonio de la Universidad en caso de alguna emergencia.

La UIPC cuenta con cuatro tipos de brigadas, cada una con un trabajo específico: la de prevención y combate de incendios; evacuación de inmuebles; búsqueda y rescate, y primeros auxilios, formadas por personal de la institución debidamente capacitado por la Dirección de Seguridad y Protección Civil de la SEP y la Dirección General de Protección Civil del Gobierno del D.F.

El trabajo coordinado de la UIPC-UPN con otras dependencias, permite el óptimo desempeño en su labor de prevención, auxilio y recuperación.

Aunque los brigadistas no portan distintivo para identifi-

carse, sí lo hacen en el simulacro anual. Usan gorra verde, chalecos o gafetes especiales y megáfonos.

La UPN cuenta con el sistema de alerta sísmica de la ciudad de México que permite iniciar, 60 segundos antes del impacto del efecto sísmico, los procedimientos y acciones de prevención ensayados.

También cuenta con: sirena, zonas de seguridad señaladas con color verde; rutas de evacuación y salidas de emergencia plenamente identificables; hidrantes distribuidos estratégicamente en toda la Universidad; señalizaciones de tipo informativo, restrictivo, preventivo, de obligatoriedad y prohibición.

Además, se instalan periódicamente carteles alusivos a los diferentes tipos de desastres naturales que se pueden presentar en esta ciudad, otorgados por el CENAPRED. 

Recomendaciones de la UIPC-UPN en caso de emergencia:

Antes: Elaborar plan de emergencia; ubicar salidas y rutas de evacuación; localizar extintores, hidrantes, botiquines, interruptores de corriente eléctrica, llaves de agua y gas para cerrarlas. Contar con lámpara de mano y radio con baterías, documentos importantes, agua y botiquín.

Durante: Seguir las indicaciones del personal responsable ante la emergencia; dirigirse a las zonas de seguridad prestablecidas; mantener la calma; apagar cigarrillos; retirarse de ventanas, lámparas, cancelas de vidrio, equipo o maquinaria que pueda caer; no usar elevadores y de ser necesario resguardarse bajo el marco de una puerta o mesa.

Después: Cerrar llaves de gas si se percibe el olor; no encender cerillos ni equipo que origine flama o chispas; seguir las instrucciones de los grupos especializados y cooperar con las disposiciones emitidas.

Racismo y homofobia: hechos reales

Inicó el ciclo de cine *Discriminación y homofobia* con cintas que expresan la violencia étnica y sexual que existe en el mundo. A través del ciclo, se pretendió sensibilizar a los cinéfilos ante la ola de arbitrariedades cometidas a personas negras y homosexuales. Las cintas que se presentaron fueron:

El lugar sin límites (México, 1977), cinta de Arturo Ripstein basada en la novela de José Donoso, aborda con singular agudeza la carga homosexual latente en una sociedad machista.

La historia sucede en el prostíbulo de un pequeño pueblo. Ahí sobreviven un travesti que se hace llamar *Manuela* (Roberto Cobo) y su hija, la *Japonesita* (Ana Martín), una joven prostituta producto de una relación entre la *Manuela* y la antigua dueña del lugar.

El cacique del pueblo, don Alejo (Fernando Soler), quiere comprar el burdel para venderlo junto con el resto del poblado a un consorcio, pero la presencia de Pancho (Gonzalo Vega), joven camionero ahijado del cacique, desata las tensiones al revivir viejas rencillas entre estos personajes.

Este drama social, producción España-México, está considerado entre las 100 mejores películas del cine nacional.

Los muchachos no lloran (Estados Unidos, 1999), de Kimberly Peirce.

Teena Brandon (Hilary Swank) es una “chica que se sentía chico” e hizo llamarse Brandon Teena. Con una faja ceñida escondía sus pechos y con una media recreaba el bulto que Dios le había negado.

En esa transformación, Brandon conquista a Lana (Chloë Sevigny), una adolescente bella y frágil que se enamoró de la esencia de Brandon y no del joven que ostentaba ser. Pero esta nueva vida duró poco y terminó mal.

En 1994, el director Peirce investigaba otro caso similar cuando descubrió la historia de Brandon. Conoció a su familia y a su novia; recorrió los lugares por donde había pasado el personaje e investigó sobre su personalidad. Luego de cinco años concretó este filme en el que se muestra al ser humano que a su muerte se había convertido en un símbolo.

La cinta fue galardonada con un Óscar por la mejor actriz, y recibió diversos premios por diferentes asociaciones de críticos en Estados Unidos, España y Gran Bretaña.

Este mes se proyectarán:



Madame Satá (2002), título de la opera prima del brasileño Karim Ainouz; cuenta la historia de un criminal legendario, homosexual orgulloso, estrella de cabaret, amante apasionado, asesino y padre devoto de siete hijos adoptados.

Mi pie izquierdo (1989), de Jim Sheridan, cuenta la historia de Christy Brown, un niño con parálisis cerebral, marginado por su padre y la sociedad hasta que logra superar todo pronóstico clínico.



Mississippi en llamas (1988), de Alan Parker. Hace más de cuarenta años, jóvenes del norte de Estados Unidos se sumaron a una campaña por los derechos civiles y contra la discriminación racial. Tres de ellos fueron golpeados y muertos a balazos por miembros del Ku Klux Klan.

Más allá del bosque (1991), de Jan Lomnicki. En medio del holocausto judío, una mujer entrega su pequeña hija a la sirvienta para que huya con ella y le salve la vida. La joven acepta e inicia el viaje sin dejar de pensar en las consecuencias en caso de ser descubierta.

El ciclo termina el 6 de octubre con ***De ida y vuelta*** (2000), de Salvador Aguirre. Filiberto regresa a Michoacán luego de tres años de exilio en Estados Unidos. Se entera que la mujer que amaba tiene un hijo, y no es de él, y que su madre ha muerto. El protagonista termina por traicionar sus raíces y sus valores.



LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
FOMENTO Y DESARROLLO DEL DEPORTE

CONVOCA

A la comunidad estudiantil a participar en su "Torneo de Bienvenida UPN 2005" de Baloncesto, Fútbol Rápido y Voleibol, el cual se desarrollará bajo las siguientes

BASES

1. Lugar y fecha:

Se celebrará del 19 de septiembre al 28 de octubre del año en curso en la cancha de fútbol rápido y basquetbol de la Universidad Pedagógica Nacional.

2. Inscripciones:

Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente cerrándose el día de la junta previa.

Esta inscripción se realizará en el salón 429 del nivel azul.

3. Rama y categoría:

Rama femenil y varonil, categoría abierta.

4. Requisitos de participación:

Podrán participar todos los alumnos que se encuentren inscritos actualmente y presenten la documentación siguiente:

- Tira de materias (copia)
- Credencial vigente del estudiante (copia), la original será el registro para poder identificarse ante el cuerpo arbitral antes del encuentro.
- Entregar debidamente llenada la cédula de inscripción en el salón 429 o en la junta previa.
- Los equipos estarán formados por un mínimo de 8 y un máximo de 10 jugadores.

5. Sistema de competencia:

Se formarán 4 grupos calificando el primer lugar de cada grupo a la etapa de semifinales jugando de la siguiente forma: Primero grupo "A" vs primero grupo "D", Primero grupo "B" vs primero grupo "C", perdedores se enfrentan por 3er. y 4ro. lugar y ganadores por 1o. y 2o.

6. Reglamento:

Se sancionará de acuerdo con el reglamento vigente de la Federación y el reglamento específico del evento, mismo que será leído y aprobado el día de la junta previa.

7. Uniformes:

Los equipos deberán vestir ropa apropiada para el juego, en caso de presentar igualdad en los colores de uniforme la Coordinación de Actividades Deportivas proporcionará casacas a los equipos participantes.

8. Arbitrajes:

El cuerpo arbitral será designado por el comité organizador.

9. Comisión disciplinaria:

El comité organizador será el encargado de sancionar y resolver cualquier contingencia que se presente durante la competencia.

10. Premiación:

Se otorgarán medallas a los integrantes de los equipos que ocupen los tres primeros lugares de cada rama.

11. Gastos:

La inscripción será gratuita y los arbitrajes correrán por cuenta de la UPN.

12. Juntas previas:

Fútbol varonil, 14 de septiembre; fútbol femenil, 30 de septiembre; baloncesto femenil, 14 de septiembre; baloncesto varonil, 30 de septiembre, y voleibol, 30 de septiembre. Todas se realizarán en la cancha de cada disciplina a las 14:30 horas.

13. Transitorios:

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán analizados y resueltos por el comité organizador.

AVISOS

DISCIPLINAS DEPORTIVAS

El Departamento de Fomento y Desarrollo del Deporte invita a formar parte de las disciplinas deportivas con que cuenta la UPN-Ajusco.

DISCIPLINA	DÍA	HORARIO	LUGAR
TAE KWON DO Prof. Alberto Álvarez	Lunes, miércoles y viernes	16 a 17 17 a 18	Salón 438
		19 a 20 20 a 21	Salón 440
TAE BO Prof. J. Antonio López	Lunes miércoles y viernes	16 a 17	Salón 440
		Viernes	Salón 438
AJEDREZ Mtro. Elías Vázquez	Lunes	12 a 16	Frente al auditorio Lauro Aguirre
DEFENSA PERSONAL Prof. J. Antonio López	Lunes, miércoles y viernes	18 a 19	Salón 440
		Martes y jueves	17 a 18
ZUMBA Prof. J. Antonio López	Lunes miércoles y viernes	17 a 18	Salón 440
		Martes y jueves	

Forma parte de los equipos representativos de la UPN y participa en los eventos de mayor prestigio estatal, regional y nacional. Los entrenadores te esperan en las canchas para inscribirte en:

DISCIPLINA	DÍA	HORARIO
BALONCESTO FEMENIL Y VARONIL Prof. Gabriel Ávila	Lunes, miércoles y viernes	14 a 16
FÚTBOL RÁPIDO FEMENIL Prof. Miguel Ángel Díaz	Lunes a viernes	14 a 16
FÚTBOL RÁPIDO VARONIL Prof. Roberto Chávez	Lunes a viernes	14 a 16
VOLEIBOL FEMENIL Y VARONIL Prof. Sergio Briones	Lunes, miércoles y viernes	14:30 a 16:30

■ SIMPOSIO INTERNACIONAL PRESENCIA Y/O AUSENCIA DE LA TEORÍA PEDAGÓGICA EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA

El Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, invita al simposio que tiene como objetivo conocer el estado que guarda la teoría de la práctica pedagógica en el contexto de un sistema neoliberal y globalizado que desplaza el papel de la pedagogía a favor del utilitarismo.

Se examinará de forma investigativa y analítica la presencia y/o ausencia de la teoría pedagógica, para conocer el pensamiento que sobre este tema posee la comunidad educativa mexicana, y los académicos del ámbito internacional.

El simposio se llevará a cabo del 26 al 28 de octubre, en el auditorio C de la UPN-Ajusco.

■ I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

El Área Académica 5 y el Cuerpo Académico Formación y Tendencias Educativas convocan a académicos, investigadores y estudiantes de la formación y práctica docente en el nivel de educación superior, al Primer Encuentro Internacional de Docencia Universitaria, que se celebrará el 10, 11 y 12 de octubre en el auditorio Lauro Aguirre de la UPN-Ajusco.

Los objetivos del encuentro son: construir un espacio de reflexión para comprender los factores sociopolíticos y psicopedagógicos de la práctica docente universitaria. Conocer las particularidades de los procesos de formación de docentes frente a escenarios de alta exigencia académica. Analizar los vínculos psicosociales que establece el docente con sus educandos y con su institución.

■ I COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y EDUCACIÓN

Los organizadores informan que la fecha límite para entregar las propuestas de participación será el 12 de septiembre de 2005. El coloquio se llevará a cabo el 14 y 15 de noviembre en el auditorio Lauro Aguirre. El propósito del evento es analizar las distintas formas de vincular el arte y la educación, en virtud de que los actuales sistemas educativos centran el saber en el ámbito tecnocientífico, olvidando que el conocimiento humano forja con las artes el sentido humano de la vida y la experiencia humana.

Más información al teléfono 56309700, extensiones 1234, 1439, 1326 y 1401.

E-mail: arteyeducación@upn.mx
Convocatoria en la página: www.upn.mx

■ FORO PERMANENTE DE DEBATE EDUCATIVO

El Cuerpo Académico Historia del Presente informa que la próxima reunión abordará el tema La Reforma Integral de la Educación Secundaria.

El foro se realiza el último miércoles de cada mes. En septiembre será el día 28 a las 18 horas, en la casa Frissac, ubicada en la Plaza de la Constitución s/n, de la Delegación Tlalpan, D.F.

Informes:
Guadalupe Teresinha Bertussi, Coordinadora del Cuerpo Académico. Edificio E, cubículo C-14
Teléfono: 5630 9700 ext. 1421
Web: <http://anuario.upn.mx>
Email: anuario@upn.mx



■ COLABORACIONES PARA REVISTA ESPECIALIZADA EN EDUCACIÓN

Si escribiste un artículo, ensayo o memorias acerca de la labor docente y no lo has divulgado, la revista ENTRE MAESTR@S te invita a enviar tu trabajo para que se publique en las próximas ediciones. Si estás interesado en colaborar, envía tu artículo a rpulido@upn.mx 

CARTELERA ACADÉMICA Y CULTURAL

SEPTIEMBRE



ANÁLISIS

Sindicato de académicos
Sobre la Sexta Declaración de la Selva Lacandona
 20 de septiembre
 Auditorio C
 11 a 15 horas

CINE

Difusión Cultural
Ciclo: Discriminación y homofobia
 1, 8, 22 y 29 de septiembre
 Auditorio B
 Dos funciones:
 12 y 16 horas

Difusión Cultural
Ciclo: Cine hispanoamericano 2004
 7, 14, 21 y 28 de septiembre
 Auditorio B
 12 y 14 horas

Área Académica 3
Proyección de películas: México, la historia de su democracia
 15 de septiembre
 Auditorio D
 10 a 14 horas

CONCIERTOS

Difusión Cultural
Conciertos de música mexicana: corridos, mariachi, compositores populares, marimba
 6, 10, 13, 27 y 28 de septiembre
 Auditorio Lauro Aguirre
 13 horas

CONGRESOS

Área Académica 5
Primer Congreso sobre la Lengua y Literatura
 27, 28 y 29 de septiembre
 Auditorios A y B
 8 a 20 horas



EXHIBICIÓN

Fomento y Desarrollo del Deporte
Exhibición Simultánea de ajedrez
 19 de septiembre
 Vestíbulo del Auditorio Lauro Aguirre
 12 horas

FORO

Cuerpo Académico Historia del Presente
Foro permanente de debate educativo: Reforma Integral de la Educación Secundaria a Debate
 28 de septiembre
 Instituto de Cultura Javier Barros Sierra/
 Casa Frissac
 Plaza de la Constitución,
 Centro de Tlalpan
 18 horas

REUNIÓN

Sindicato de académicos
Reunión bufete del Centro de profesores
 16 de septiembre
 Auditorio B
 13 a 15 horas

TALLERES

Área Académica 2
Cuéntame tu vida
 1 y 8 de septiembre
 Auditorio A
 10 y 16 horas

Difusión Cultural
Desarrollo de proyectos artísticos
 1, 8, 15, 22 y 29 de septiembre
 Auditorio C
 12 a 15 horas

TEATRO

Talleres Culturales
Las divorciadas
 8, 9 y 10 de septiembre
 Auditorio Lauro Aguirre
 13 y 18 horas

Difusión Cultural
El rey Creon
 22 de septiembre
 Auditorio Lauro Aguirre
 8 a 20 horas