

**BECAS,
CURSOS,
INVITACIONES
Y PREMIOS**
pp. 18 y 19

gaceta



**VERANO DE
LA CIENCIA
EN LA UPN**
p. 3

**BIENVENIDA
A LA
GENERACIÓN
2007-2011**
p. 6

**ÁRBOLES
DE LUZ
EN LA UPN**
p. 8

**MEDALLAS Y
RECONOCIMIENTOS**
p. 8

**DE INFORMANTE
A DUEÑO DE LA
PROBLEMÁTICA**
p. 15

**LA SOCIOLOGÍA
DE LA
EDUCACIÓN
EN ESPAÑA**
p. 16

**DISCIPLINA
DE CONTACTO
EN LA UPN**
p. 17

**CARTELERA
ACADÉMICA
Y CULTURAL**
p. 20

UPN in Hanover, NH USA Summer 2007

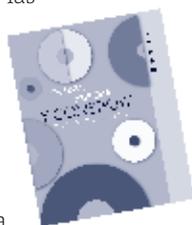
Regresaron de Hanover apenas el 10 de julio, y la experiencia recién vivida les hacía sentirse todavía en el Dartmouth College de Nueva Hampshire. Son Daniela Otero Sosa, Litsea Guzmán y Javier Molina-Henríquez, quienes, apasionados con las novedades de su curso de verano, se arrebatan las palabras y completan a trozos sus experiencias como alumnos del método Rassias.

Del curso de entrenamiento en técnicas de enseñanza de una segunda lengua, para Javier –quien bautizó la experiencia como UPN in Hanover, NH USA Summer 2007–, “lo más valioso es haber **4 y 5** ➔

Pregunta, explora y construye

Los primeros días de agosto, la Unidad Ajusco recibió a 250 docentes de las Unidades de la Universidad Pedagógica Nacional en todo el país. Su misión era sumergirse de lleno en las rutas de acceso a los contenidos de Enciclopedia, de la mano de una estrategia pedagógica desarrollada por la UPN.

El propósito de esta actividad fue completar el proceso de capacitación de los asesores de la UPN, quienes se harán cargo de preparar a los equipos directivos de las escuelas **7** ➔



La UPN rumbo a su 30 aniversario



Roberto Carneiro

Con un año de antelación, la Universidad Pedagógica Nacional inició las actividades conmemorativas de su trigésimo aniversario, mismo que se cumplirá el 28 de agosto de 2008.

Roberto Carneiro, principal autor del informe de la ONU sobre la Educación para el Siglo XXI, inauguró la serie de conferencias magistrales y el seminario permanente de alto nivel que se desarrollarán a lo largo de 12 meses.

La puesta en marcha del programa *La UPN rumbo a su 30 aniversario*, se celebró en el salón Hispanoamericano de la Secretaría de Educación Pública, con la presencia de los representantes de la SEP, la Subsecretaría de Educación Superior, la UNESCO y la UPN.

Alejandro Miranda, coordinador de asesores de la SES, en su calidad de representante de la secretaria de Educación, Josefina Vázquez Mota, y del subsecretario de Educación Superior, Rodolfo Tuirán, fue el encargado de inaugurar las actividades conmemorativas de los 30 años del nacimiento de la Universidad Pedagógica Nacional.

Miranda agradeció a nombre de la SEP la disposición de la UNESCO, en apoyo a los festejos 2007-2008 del 30 aniversario de la UPN, con actividades como la conferencia magistral del doctor Carneiro quien, dijo, “marca el nivel de debate académico con el que la Universidad se apresta a poner al día su misión **10** ➔

DIRECTORIO

Sylvia Ortega Salazar
Rectora

Aurora Elizondo Huerta
Secretaria Académica

Manuel Montoya Bencomo
Secretario Administrativo

Prócoro Millán Benítez
Director de Planeación

Juan Acuña Guzmán
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
Director de Unidades UPN

Javier Olmedo Badía
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:

Andrés Lozano Medina

1. Política Educativa,
Procesos Institucionales y Gestión

Ernesto Díaz Couder Cabral
2. Diversidad e Interculturalidad

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López
3. Aprendizaje y Enseñanza
en Ciencias, Humanidades y Artes

Carlos Ramírez Sámano
4. Tecnologías de la Información
y Modelos Alternativos

Julio Rafael Ochoa Franco
5. Teoría Pedagógica
y Formación Docente

Margarita Morales Sánchez
Subdirectora de Fomento Editorial

Javier Macías García
Subdirector de Comunicación Social



Gaceta UPN, órgano informativo oficial
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Número 25, septiembre 2007. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteras: Susana Maya, Tania Ku
y Claudia Moreno
Revisión: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Mayela Crisóstomo
Fotografías: Gaceta UPN
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx
Teléfono: 56309700, ext. 1219 y 1461

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco número 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, c.p. 14200, Ciudad de México, D.F.
www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.

Certificado de licitud de título 8779.

Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en agosto de 2007, en Grupo editorial Zeury S.A. de C.V., Belice número 15, col. Olivar de los Padres, c.p. 01080, México, D.F.

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

Éxito de los talleres de titulación en Morelia

La Unidad UPN Morelia celebró la ceremonia de réplica a 48 tesistas de la región oriente del estado, que fueron el resultado del Taller Emergente de Titulación, durante el cual se lograron concluir los productos finales de titulación.

El acto protocolario se llevó a cabo en la región de trabajo de los profesores que obtienen su título, en este caso, en Maravatío, ciudad en la que la UPN cuenta con un edificio sede. Allí se dieron cita funcionarios de la Secretaría de Educación del Estado de Michoacán (SEE), los presidentes municipales de la región, líderes sindicales y los principales promotores del acuerdo de proceso de titulación para abatir el rezago de maestros sin titularse.

El Taller Emergente de Titulación inició en el mes de febrero, en el marco de la Convocatoria Bipartita SEE-SNTE, dirigido a egresados de la Licenciatura en Educación Plan 1994, desarrollándose las sesiones de asesoría académica durante sábados y domingos en horario de 8:30 a 17 horas.

La Universidad Pedagógica dispuso que dos de sus profesores, Leticia Villase-

ñor Orozco y Juan Santiago Hernández, atendieran directamente en su región a los interesados en obtener el título de licenciados en Educación, bajo la opciones de Proyecto Pedagógico de Acción Docente y Tesina Ensayo.

Los profesores que se están graduando en este programa, prestan sus servicios profesionales en la región oriente del estado de Michoacán, principalmente en los municipios de Contepec, Epitacio Huerta, Senguio, Tlalpujahuá y Maravatío; otros de ellos realizan su trabajo educativo en los estados de México, Guanajuato y Querétaro, en municipios colindantes con Michoacán.

Este logro en la historia institucional de la Unidad UPN Morelia, contribuye a elevar sustantivamente la calidad del servicio educativo de los egresados y, por supuesto, los índices de eficacia y eficiencia terminal del plantel.

Cabe señalar que en la actualidad se realizan talleres emergentes de titulación en las Unidades de Pátzcuaro, Ciudad Hidalgo y Morelia, por lo que se espera que cerca de 300 profesores obtengan su título antes de concluir el presente año. **6**

Acerca del Diplomado en Educación Preescolar

En el artículo "Inscripciones abiertas para el Diplomado en Educación Preescolar", que apareció publicado en el número 15 de la *Gaceta UPN*, se señaló que los docentes en servicio que optaran por cursar este plan académico podrían: "(...) beneficiarse en dos sentidos: primero, re-significando su valiosa experiencia profesional y los conocimientos en su haber, para con ellos reconocer, actualizar, e integrar sus experiencias y conocimientos en sus **competencias profesionales**. Segundo, obtener la acreditación y por tanto la **certificación** cuyo reconocimiento oficial por la SEP legitima su desempeño profesional en el nivel de preescolar".

Sin embargo, cabe aclarar que una vez concluido el Diplomado en Educación Preescolar, los interesados deberán acudir a la SEP, en donde deberán realizar el trámite correspondiente a la acreditación.

Verano de la ciencia en la UPN

En la foto, Dulce María Chávez, Isela Gabriel Torres e Irali Collado Paz

Becadas por el programa XVII Verano de la Investigación Científica, Isela Vanessa Gabriel Torres, de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, e Irali Isabel Collado Paz, de la escuela Normal Primaria *Rosario María Gutiérrez Eskilsend*, fueron recibidas por el doctor Ángel López y Mota en la Unidad Ajusco.

Fue una coincidencia que las dos primeras estudiantes que son becadas por la Academia Mexicana de la Ciencia (AMC), para realizar su estancia de investigación en la Universidad Pedagógica Nacional, llegaran desde Tabasco, eligieran como supervisor de investigación al doctor López y Mota, y que su arribo a la ciudad de México les permitiera entablar una buena amistad.

Durante dos meses (del 25 de junio al 24 de agosto), Isela e Irali se adentraron en el conocimiento de la metodología y la práctica de la investigación. “En mi solicitud de beca para participar en el Verano de la Investigación Científica, pedí como primera opción al doctor López y Mota, porque su línea de trabajo, La enseñanza de las ciencias experimentales en el nivel básico, es el área que me interesa abordar en mi tesis”, explicó Irali Collado.

Por su parte, Isela Torres declaró su vocación por el campo de la investigación y su interés de obtener “con este verano científico, conocimientos y saberes para que en un futuro pueda desarrollar mis aptitudes en la investigación aplicada”.



Durante su estancia, las becarias se sintieron ampliamente recompensadas con su participación en el trabajo de investigación, que les permitió realizar lecturas, acudir a seminarios, presenciar un examen de grado y redactar sus artículos e informes de trabajo. “Nos encantó la biblioteca, la organización de la Universidad y los espacios con que cuentan los estudiantes”, comentó Isela.

“Lo más importante para mí, señaló Irali Collado, fue que encontré personas que realmente se dedican a buscar estrategias para la enseñanza de las ciencias [...] desde mi perspectiva de futura docente de primaria, el Verano ha hecho que tenga muchas ideas para compartir, para seguir investigaciones y mantener el contacto con el investigador. Es el encuentro con muchas cosas, nos enseñaron a realizar proyectos y esto abre la visión para realizar la tesis y graduarme”.

El Verano de la Investigación Científica, que patrocina la AMC, tiene como objetivo principal fomentar el interés de los estudiantes de licenciatura por la actividad científica, ya sea dentro de las ciencias exactas, las naturales, las ciencias sociales o las humanidades. El programa consiste en promover la realización de estancias de aproximadamente dos meses de duración en los más prestigiados centros e instituciones de investigación del país, bajo la supervisión y guía de un investigador en activo. ●

50

B E C A S

En el marco del Programa Nacional de Becas a la “Excelencia Académica y al Aprovechamiento Escolar”, la Dirección de Incorporación y Revalidación de la SEP se encuentra en posibilidad de otorgar hasta 50 becas a la UPN relacionadas con la preparación del curso en línea IELTS, orientado a la presentación de dicho examen internacional de la lengua inglesa.

Es importante referir que al final del curso cada participante recibirá un certificado y un reporte con sus resultados específicos en las áreas de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral.

El curso tiene una duración de 90 días a partir de la fecha que al respecto se acuerde con el Centro Nacional para la Enseñanza e Investigación del Inglés de Australia, con sede en The University of Mcquarie, Sydney.

El curso está diseñado para que los estudiantes y académicos lo realicen desde su hogar o en cualquier computadora con acceso a la internet (audífonos y micrófono), así como con el *software* que al efecto pueda descargarse desde el portal del curso (Quicktime, Java y Adobe Reader).

Para mayor información sobre el contenido del curso, se sugiere realizar una consulta al portal del referido centro, particularmente a la sesión de IELTS: (<http://www.nceltr.mq.edu.au> <<http://www.nceltr.mq.edu.au/>>).

Para registro de candidatos e información, acudir al Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, ubicado en el cubículo 417-A, nivel azul, teléfonos: 5630-97-38, 5630-97-70 y 5630-97-00 ext. 1469. Fecha límite de recepción de solicitudes: el jueves 30 de agosto de 2007 a las 14 horas.



Litsea Guzmán,
Carlos Ramírez,
Javier Molina-Henríquez
y Daniela Otero Sosa

➔ UPN in Hanover...

conocido a un equipo de trabajo en Estados Unidos que tiene como principio que los idiomas, en particular el inglés, sean percibidos como un puente entre naciones, así como el gran respeto que se muestra hacia otras culturas. Para Rassias, el lenguaje debe ser un instrumento de paz, más que un arma de control y neo-colonización”.

“Para mí, nos dice Daniela, lo más importante son los *drills* (ejercicios donde) el alumno no utiliza ningún apoyo (pizarrón, papel, lápiz), sólo escucha al maestro y reproduce oralmente todo lo dicho[...] eso es una clase de 50 minutos, con los estudiantes reproduciendo una serie de variables del idioma.”

“Hablan y se expresan por medio de la actuación, por medio del drama y la expresión corporal, del movimiento”, detalla Litsea; mientras Javier acota que “se privilegia la oralidad a través del drama, para involucrar los sentimientos y desarrollar el entendimiento”.

Daniela, profesora del CELEX de la UPN, ya conocía algunas de las 56 técnicas creadas por John Rassias, menciona que el *macrologue* es la herramienta que fortalece la estructura, la pronunciación y la entonación, por medio de una charla cultural sobre un tema elegido por los alumnos. “El profesor habla del tema preferido del estudiante y éste a su vez repite la exposición del maestro”.

Cinco técnicas geniales

Por su parte, Javier hace hincapié en que de las 56 técnicas le “parecieron geniales cinco de ellas”, además de la ya descrita *macrologue* están el *Shadow Theater*, un juego en el cual dos alumnos dramatizan el diálogo de un guión, y en una segunda lectura hacen pausas entre cada enunciado, para

No se aprende una lengua para después hablarla, por el contrario, se habla para aprenderla.
J. Rassias

permitir que otro alumno intervenga improvisando una frase opuesta o negativa. “Como resultado se obtienen situaciones chuscas y la naturaleza del ejercicio obliga a los participantes a utilizar la lengua meta de manera inmediata e imitando situaciones reales”; *Wave*: una recreación humorística en la que el último de cinco enunciados da un giro ingenioso que permite que la serie de oraciones tenga un final inesperado, lo que provoca la risa de toda la clase; *Press conference*, recomendada para los niveles avanzados, que simula una conferencia de prensa ofrecida por alguna personalidad de la cultura, la política o la ciencia, interpretada ésta por un estudiante que contesta las preguntas de los reporteros, representados por el resto de la clase; y finalmente, *Two Letters*, “un juego donde un estudiante dibuja en el pizarrón cinco o seis imágenes, cuya grafía comience con las mismas dos letras, y otro estudiante debe contar una historia utilizando todas las imágenes. La actividad fomenta el uso creativo de la lengua e involucra a todos los alumnos en un ambiente de sana competencia creativa”, detalla Javier.

Profesor creativo

Para lograr que en poco tiempo el alumno se sienta cómodo y natural con la nueva lengua, se utilizan una serie de procedimientos metodológicos y técnicas dramáticas que buscan eliminar la inhibición y generar un ambiente de libertad de expresión desde el comienzo. “El profesor tiene que ser la persona creativa, subraya Daniela, que transmita emociones e involucre a los alumnos en las actividades”.

“El método Rassias, detalla Javier, sitúa al participante en el centro del escenario, y busca imitar



situaciones de la vida cotidiana en la lengua meta [...] El mayor énfasis debe caer en la lengua hablada, y en la familiaridad con la cultura de los países en donde se habla la lengua. Rompe con el esquema tradicional de enseñanza de lenguas extranjeras en nuestro país, y sin duda, ha de generar críticas por ser *atrevido* y prometer resultados eficaces en poco tiempo [...] estoy convencido de que los (hipotéticos) opositores al cambio, (se convencerán) a medida que los formadores mostremos que las técnicas dramáticas no hacen sino generar un ambiente de confianza y solidaridad, que se traduce en desinhibición ante una materia que tradicionalmente sufre rechazo y apatía por parte de los estudiantes[...].”

El reto

Litsea será una de las primeras en poner en práctica las bondades del método, ella estará en las trincheras de la escuela secundaria con grupos de 50 niños, en lugar de los 10 alumnos que forman una clase del *Accelerated Language Programs* (ALPS), que se desarrolla durante 100 horas, en las que los alumnos “viven” el idioma meta. Son 10 días de 10 horas de clase, mismas que incluyen sesiones de *drill*, *master classes* y una inmersión total en la que está estrictamente prohibido el uso de la lengua materna en pasillos, comedores, clases y dormitorios de la Rassias Foundation que tiene su sede en el Dartmouth College.

Un reto para Javier (profesor del CELEX de la UPN) será comprobar que el método lleva al alumno a apropiarse de las herramientas de aprendizaje, de manera que, una vez entrenado en la oralidad de la lengua, se independice del maestro y consiga, por sí mismo, dominar una segunda

El proceso de aprendizaje y comunicación más efectivo en los encuentros entre alumnos y maestros de lengua, no debe ser tedioso, debe ser estimulante, entretenido y, sobre todo, divertido. J. Rassias

lengua por medio de la utilización de recursos como la TV, la radio, la música, el cine, las lecturas y la conversación.

Algo más que observaciones y prácticas

Quienes participaron en el curso tuvieron la oportunidad de conocer en primera persona a algunos de los más renombrados catedráticos norteamericanos dedicados a la enseñanza de la segunda lengua, como Douglas Moody, quien ofreció la conferencia *Integrating Telecollaboration with Study Abroad Programs*; Robert L. Fried, quien se hizo cargo de los talleres *The Passionate Learner. The Passionate Teacher*; Jay Davis, con la conferencia *Mentoring The New Teacher*; Kirby Cook Grabowski dictó *On Language Assessment Tools*; Deborah Nelson, con la mesa redonda *Writing Exercises and Classroom Management*; Ivy Schweitzer expuso el tema *English Writing*; Tom Luxon dictó la conferencia *Technology in the Language Classroom*; Lauren Clarke ofreció el curso *Critical Pedagogy*; Karen Gocsik dictó *Writing Program at Dartmouth College*; y Carol Dunne dirigió el taller participativo *Voice and Speech Exercises*.

En el *Annual Summer Course for Mexican Public School Teachers in the Rassias Method at Dartmouth College in Hanover, New Hampshire, 2007*, participaron 20 profesores, de los cuales seis pertenecen a la Unidad Ajusco, 11 a las Unidades UPN de los estados, y tres son maestros de escuelas secundarias. El curso fue organizado y financiado por el Dartmouth College, Rassias Foundation, Fundación Televisa, Nextel México y Worldfund. 6

Bienvenida a la generación 2007-2011

... los exhortaron no sólo a iniciar con ánimo su formación profesional, sino a destacar como estudiantes en todo este proceso, así como a culminar la licenciatura en los tiempos establecidos.

Con seis pláticas de inducción para informar de las principales actividades académicas, culturales y deportivas que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, los coordinadores de las cinco Áreas Académicas dieron la bienvenida a los poco más de mil 300 estudiantes de nuevo ingreso que a partir del 6 de agosto iniciaron su formación profesional en esta casa de estudios.

A nombre de la rectora de la UPN, Silvy Ortega Salazar, y de la secretaria académica, Aurora Elizondo Huerta, los coordinadores dieron la bienvenida a los jóvenes y los exhortaron no sólo a iniciar con ánimo su formación profesional, sino a destacar como estudiantes en todo este proceso, así como a culminar la licenciatura en los tiempos establecidos.

En las pláticas, docentes y coordinadores hablaron sobre lo que es “la vida universitaria”. Andrés Lozano Medina, coordinador del Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión, fue el primero en reunirse con los estudiantes de Administración Educativa, a quienes felicitó ampliamente porque “a partir de que fueron aceptados y terminaron su trámite de inscripción,

ustedes forman parte de esta comunidad. Deben sentirse orgullosos por eso (ya que), de entre 6 mil 500 personas interesadas en estudiar en la UPN, sólo mil 236 fueron aceptadas, y en ese número están ustedes”, aseguró.

En tono relajado habló sobre lo que representa la vida universitaria. “En una institución de educación superior hay más que sólo asistir a clases, cambiar de aula y de profesores, la actividad aquí (en la UPN) es amplia y compleja. Hay servicios que abren la oportunidad para abarcar ámbitos formativos extracurriculares de gran valor para los futuros profesionales de la educación”, entre los que mencionó los talleres culturales y las actividades deportivas.

Por su parte, Cuauhtémoc Pérez López, coordinador del Área Académica Aprendizaje, enseñanza y formación en ciencias, humanidades y artes, hizo un recuento de los “rincones” de la Universidad, donde además de encontrar “espacios de tranquilidad para distraerse en sus ratos libres”, también “pueden emplear para intercambiar puntos de vista, crear debates y enriquecer sus conocimientos”.

A su vez, Armando Ruiz Badillo, coordinador de la Licenciatura en Psicología Educativa, ofreció un panorama del plan de estudios y el perfil del psicólogo educativo. Así lo hicieron también los responsables de las licenciaturas en Sociología de la Educación y Pedagogía.

Los responsables y académicos de la Licenciatura en Educación Indígena se presentaron uno a uno ante sus alumnos en el auditorio A; informaron las materias que imparten y el cubículo donde pueden encontrarlos. La mayoría de los docentes ofreció su apoyo académico para cualquier duda.

El curso que inició el pasado 6 de agosto, cuenta con alrededor de 5 mil 300 alumnos en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, que serán atendidos por más de 400 profesores. ©



➔ Pregunta, explora...

primarias donde se pondrá en marcha el taller *Pregunta, Explora y Construye. El Uso de Enciclomedia*, labor que permitirá hacer extensiva la herramienta a más de 140 mil maestros de primaria.

Es indispensable que las aulas de quinto y sexto de primaria estén equipadas con un recurso innovador en tecnología de la información y la comunicación (TIC): Enciclomedia. Para que esta herramienta sea aprovechada en todo su potencial, es necesario que los maestros adquieran las competencias tecnológicas suficientes que faciliten la incorporación de las TIC a las tareas cotidianas del aula.

El logro de ese objetivo es un problema complejo que se relaciona con el uso de instrumentos y herramientas tecnológicas, el rediseño de la planeación y el desarrollo didáctico y, de manera fundamental, con la disposición de los maestros para incorporar en su quehacer estos nuevos recursos.

La guía y el CD-ROM *Pregunta, Explora y Construye. El Uso de Enciclomedia*, elaborado por el equipo de especialistas de la UPN coformado por: Manuel Díaz Tierra-blanca, Edda Norma Jiménez de la Rosa Barrios, Ana María Prieto Hernández y Laura Sánchez Rosete, está diseñado para que el maestro trabaje de manera individual; no obstante, se considera conveniente la implementación de un taller que



Ana María Prieto atiende un grupo de asesores UPN

permita la colaboración e intercambio entre colegas de la misma escuela o de escuelas de la zona o sector.

Solemne inauguración

La importancia, el reto y las expectativas que crea la puesta en marcha de una nueva estrategia pedagógica como es *Pregunta, Explora y Construye. El Uso de Enciclomedia*, reunió el pasado primero de agosto a Edith Bernal Reyes, directora general de Materiales Educativos; Humberto Trejo Catalán, director general de Formación

Continua de Maestros en Servicio; Sylvia Ortega Salazar, rectora de la UPN; Aurora Elizondo Huerta, secretaria académica; Manuel Montoya Bencomo, secretario administrativo; y Adalberto Rangel Ruiz de la Peña, director de Unidades UPN, para dar la bienvenida a esta nueva herramienta para el uso de Enciclomedia.

Los representantes de las instancias involucradas en “lograr que Enciclomedia sea la apuesta para cambiar el perfil docente, y un camino provechoso y divertido para los alumnos y el maestro”, como señaló Humberto Trejo, coincidieron en señalar que este proyecto es una iniciativa de grandes dimensiones que lo convierte en un verdadero desafío.

“Ustedes, dijo la doctora Ortega a los asesores UPN, son los portadores, que no difusores, para acercar a los maestros a un proceso de formación continua de alto nivel. Son la manera más eficiente y más robusta de trabajar con los colectivos escolares, uniendo a directores y las cadenas de mando con los docentes en las aulas. Este es un esfuerzo trascendental, desafiante y estimulante para la UPN. Estamos en el camino de remediar un paso que no se procuró: el proceso de apropiación de las herramientas que ofrecen las TIC en el aula [...] tenemos ruta, tenemos consensos, tenemos capacidades probadas”. ●

Solemne inauguración



Medallas y reconocimientos



107 trabajadores administrativos recibieron diplomas y estímulos. Además, quienes han laborado por 25 y 30 años fueron distinguidos con las medallas correspondientes

Sylvia Ortega, rectora de la UPN, entregó los diplomas y estímulos económicos a los trabajadores no docentes que cumplieron 10, 15, 20, 25 y 30 años de trabajo

Árboles de LUZ en la UPN

En el interior de la Biblioteca Gregorio Torres Quintero se plantó un bosque singular, obra de la artista plástica Ellen Hackett, mejor conocida como Toni Zenker, que este año festeja cuatro décadas de vida artística.

El proyecto se presentó dentro de la exposición *La humanidad de la naturaleza*, la cual reunió, además de las 13 lámparas decoradas, seis pinturas trabajadas en acrílico, óleo y pastel, así como tres dibujos en pedagogía Waldorf. Con esta muestra, la Universidad Pedagógica Nacional se suma a los festejos no sólo por los 40 años de expresión artística de Zenker, sino también por su nonagésimo cumpleaños.

Ese bosque singular de luz es un proyecto plástico de gran creatividad, en donde la artista juega con las texturas y colores de muy diversos materiales para crear o, mejor dicho, transformar simples soportes de

lámparas en fuertes y gruesos tallos de árboles de luz, logrando obras escultóricas únicas.

Los soportes de las farolas han sido decorados con bases de cartón para huevos, cajas de cartón de productos eléctricos, periódico y papel estraza pintados de café, verde, blanco, azul y amarillo, combinaciones contrastantes donde se percibe el movimiento ondulatorio o rígido de las líneas que a propósito diseñó la artista.



La obra destaca también por las originales pantallas, creación de la misma Zenker, elaboradas con papel albanene para dar paso a la luz, y papel américa en el que trazó figuras para colocarlas en medio del albanene y que al encender la bombilla dejaran ver su sombra en los muros.

Las lámparas, que se reconocen por su originalidad, forman, en conjunto, un complejo estructurado que se percibe como un bosque de lámparas,

PRIMERA

Feria del Libro UPN

Del 13 al 18 de agosto se organizó en las instalaciones de la Unidad Ajusco, de la Universidad Pedagógica Nacional, la Primera Feria del Libro UPN, con el objeto de promover la lectura en los jóvenes, acercarlos a textos relacionados con su vocación y difundir la producción editorial de esta Institución.

En el marco de esta Feria, se organizaron actividades culturales como pláticas, talleres y conferencias, con la participación de destacados miembros de la comunidad académica y reconocidos escritores: Dr. Xavier Rodríguez Ledesma, Mtra. Valentina Cantón Arjona, Profr. Héctor Arber, Mtra. María Luisa Erreguena, Profr. Héctor Reyes Lara, Profr. Alonso Ramírez Silva, Dr. Prudenciano Moreno Moreno, Mtra. Jessica Gabriela Coronado Zarco y Dra. Clotilde Juárez. 



en donde en la parte inferior reina la oscuridad y en la superior los destellos de luz.

En cuanto a la obra pictórica de Zenker, muestra el recorrido que la artista ha hecho y observado en los caminos andados por México desde 1939, año en que emigró a nuestro país. Aunque advierte tajante, “cada quien puede ver lo que quiere ver”, ella asegura que sus obras, por lo general dotadas de montañas, reflejan “a (ese) México rodeado por montañas y paisajes, es una manera de mostrar lo que está pasando”.

La obra de Toni, que plasma la fuerza vital y creatividad que la ha llevado a explorar su interior y su entorno, está basada en la ciencia antropofósica, que se utiliza en la pedagogía Waldorf y que consiste en proveer al niño de lo que necesita de acuerdo con su momento evolutivo y no con lo que el sistema social pretende de él.



Toni Zenker nació en Chicago, Estados Unidos pero emigró a México en 1939. Influida por la antroposofía, se inició en la pintura en los años cuarenta de manera autodidacta. Estudió Letras Inglesas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y trabajó treinta años como maestra de lenguas para esa misma institución.

En 1959, colaboró con la primera escuela Waldorf de México como maestra de flauta, modelaje en barro e inglés.

Con casi 90 años de vida, Zenker sigue siendo una mujer de ánimo incansable, entusiasta, en constante búsqueda de nuevos proyectos y con una creatividad e imaginación incansables. 

➔ La UPN rumbo...

y su visión para el siguiente ciclo de vida institucional, la UPN es para la SEP uno de los espacios clave para cambiar el perfil de inequidad que aún priva en diversos espacios y regiones del país”.

Por su parte, Luis Manuel Tiburcio, director y representante de la UNESCO en México, agradeció a la rectora de la UPN, Sylvia Ortega Salazar, “las iniciativas de la Universidad para conmemorar 30 años

de vida. Creemos que la profesión más difícil del mundo es la de profesor, de enseñar a ser profesor, de aprender a ser profesor [...] la UNESCO con mucho gusto se une al esfuerzo de la UPN para abrir este debate”.

Finalmente, la rectora de la UPN, Sylvia Ortega Salazar, detalló que “a esta primera actividad, sigue una secuencia de conferencias con profesores de la talla de Roberto Carneiro, y un seminario permanente de alto nivel dirigido a los formadores de los formadores y también a los docentes, que nos permitan construir los consensos necesarios para que los docentes de este país sean los verdaderos protagonistas del cambio que requieren los aprendices del nuevo milenio”. 



Alejandro Miranda, Sylvia Ortega, Luis Manuel Tiburcio y Roberto Carneiro

La educación del siglo XXI espera mucho de los maestros

Uvimos una época de “mutación total, con nuevas formas de crear, nuevos procesos productivos, nuevos modelos de gestión, nuevos modos de trabajar, nuevos mecanismos de entrenamiento, nuevos estilos de vida y diferentes percepciones de valores, nuevas fuentes de conocimiento, donde la escuela ya no será la única poseedora de la información y del conocimiento”, apuntó Roberto Carneiro, uno de los artífices del Informe Delors.

Ante esta complejidad, “¿qué deben hacer los profesores? ¿qué saberes deben dominar los profesores?”, preguntó el doctor Carneiro a un auditorio que seguía con interés la conferencia magistral que inauguró los trabajos del programa “Hacia el 30 aniversario de la UPN”.

“Es necesario, aseguró el conferencista, hablar del nuevo profesionalismo docente. Nuevos papeles de los profesores que pasan por los cambios que enuncié ante-

riormente. Los profesores son esenciales para la construcción identitaria. Tienen que generar capital cultural. En sentido figurado, deben estar en el centro y estar en la periferia de la ciudad [...] Más que instructores deben saber trabajar en grupo, deben fomentar el aprendizaje cooperativo horizontal, deben asistir o ser tutores de sus alumnos. Deben incentivar la libre y plena manifestación de las múltiples inteligencias: inteligencias estéticas, inteligencias cognitivas, comunicacionales, inteligencias éticas, etcétera.”

“Entonces, ¿cuál es la matriz de saberes de los profesores y de competencias necesarias para este nuevo profesionalismo docente?”

“Saber sobre el área disciplinar, obvio, evidente, uno no puede enseñar matemáticas si no sabe matemáticas, uno no puede enseñar historia si no sabe historia, tiene que ser experto, tiene que hacer 



10 un gran esfuerzo para ser experto en su área disciplinaria.”

“Saber sobre el desarrollo humano, claro que sí, un buen profesor será aquel que conoce y aplica, sabe aplicar el desarrollo humano desde la psicología del aprendizaje al conocimiento sobre la evolución de la personalidad. La razón del ser, la helicoidal, que tiene dos ejes, el eje de autonomía y el eje de inclusión, todos aprendemos la psicobiocognitiva.

“Pero también, saberes, o modos de aprender. ¡Cómo no!, el nuevo personal docente demanda saberes avanzados en recursos curriculares, cómo aprender y cómo aplicar recursos curriculares, saber sobre tecnologías educativas, la internet, los *blogs* [...].

Los maestros son los artífices del sueño educativo

A lo largo de 40 años como profesor universitario en Portugal, Roberto Carneiro asegura que su pasión por la docencia le ha permitido compaginar la atención de sus alumnos con los altos cargos de responsabilidad que ha ejercido y ejerce: Ministro de Educación (1987-1991), Secretario de Estado, Consultor para la UNESCO, la Comisión Europea, la OCDE y el Banco Mundial; también integró

la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI (Comisión Delors), entre otros proyectos de interés internacional.

Esa historia de vida le permite el conocimiento de causa cuando asegura con pasión que: “La sociedad que tiene sueños, que cuida su futuro, no puede dejar de preocuparse por sus profesores, sus alumnos y sus escuelas. Es una sociedad educativa que está centrada en las y los profesores, donde los profesores no son un problema, sino que son una solución, son la fuerza de progreso y el desarrollo. Es una sociedad que sabe reclutar los mejores de cada generación para ser profesores.”

“Una sociedad que tiene a los peores de cada generación como profesores, está hipotecando su futuro, ¿verdad?, tiene que tener a los mejores de cada generación, tiene que cultivar la reflexión que reconcilia ciencia y conciencia, para que los profesores sean el motor de la conciencia crítica en la escuela y se elijan esos profesores como pioneros del aprendizaje a lo largo de la vida.”

“El sueño educativo permanece en gran medida en las manos de los profesores, los profesores son los artífices del futuro”. Y para ilustrar, el doctor Carneiro nos remite a “Finlan-

dia, que está siempre en los *ranking* más altos de PISA, (allí) la sociedad confía en sus escuelas, confía en sus profesores, pone su futuro en las manos de los profesores de las escuelas. El valor fundamental en Finlandia es confiar, confiar en sus escuelas y en sus profesores.”

“Les digo, queridos amigos, queridos colegas, que no doy crédito, no veo una sociedad que pueda ser una ciudad educativa entorno a la vida, si los profesores y los maestros no están en la delantera de este aprendizaje a lo largo de la vida, porque su materia de vida es conocimiento, su materia no es el hierro, son las personas, son conocimientos. Su tarea es, en cada momento, avanzar en sus conocimientos y servir de ejemplo para la sociedad, por lo que cada uno debe hacer un esfuerzo permanente para estar en la delantera a lo largo de la vida, concluyó el doctor Roberto Carneiro, no sin antes recomendar la lectura del Informe Delors: La educación encierra un tesoro, que contiene “las reflexiones y consejos para revalorizar los aspectos éticos y culturales de la educación, y para ello dar a cada uno los medios de comprender al otro en su particularidad y comprender el mundo en su curso caótico hacia una cierta unidad. Pero hace falta además empezar por comprenderse a sí mismo en esta suerte de viaje interior jalonado por el conocimiento, la meditación y el ejercicio de la autocrítica”. (pág. 15 del Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación del Siglo XXI. La educación encierra un tesoro. http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF). 



Salón
Hispanoamericano

El imaginario social, un discurso metafórico

Emmanuel Lizcano, catedrático de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), de Madrid, España, dictó la conferencia magistral “Hablar por metáfora: la mentira verdadera o verdad mentirosa de los imaginarios sociales”, en la que explicó por qué lo imaginario social no es más que la construcción psicosocial de la realidad. Lo anterior en el marco del Primer Coloquio del seminario Cultura, Educación e Imaginario Social que se realizó en la UPN Ajusco.

Para empezar, advirtió a los asistentes al auditorio Lauro Aguirre que ese imaginario social que consideran como real, es imaginario. “Como su propio nombre lo dice, lo imaginario social es imaginario. Con esto no postulo que no haya una realidad o que no haya cosas reales, sólo que existe una configuración imaginaria colectiva, creencias compartidas que se han consolidado de tal manera que construyen realidades. Es decir, lo real vendría a ser aquella fantasía colectiva que ha adquirido poder suficiente como para imponerse a otras fantasías”, explicó.

Y agregó, “los hechos que constituyen la realidad son producto de la actividad de alguien, de un hacedor de hechos, de un hechicero que hace hechizos y sólo por eso, porque alguien los hace, esas acciones adquieren un valor sagrado para el creyente de la realidad, tan es así que sobre la creencia en su profunda existencia (la de los hechos) se fundamenta nuestro imaginario desde la epistemología y la metodología que enseñan a respetar los hechos puros al margen de las interpretaciones, hasta la actividad judicial que exige atenerse a los meros hechos”.

“Esos hechos, continúa, se encuentran entre los más poderosos fetiches, esas producciones nuestras que separadas de nosotros cobran vida y nos interpelan desde fuera como si se trataran de entidades autónomas y poderosas, creando realidades imaginarias.”

¿Cómo se construye el imaginario?

Para entender más sobre lo que es el imaginario social, Lizcano Fernández cuestionó cómo se construye éste. “Supongo que de imágenes, palabras, emociones, prejuicios, ensoñaciones, acciones y quiero agregar a la lingüística que nos da la clave para interpretar al imaginario de una manera práctica”.

Aseguró que “cada lengua es quizá la horma que da forma y articula el imaginario, pero también la que con más pujanza le impone restricciones. Si ponen atención, la lengua es la que nos obliga a decir, es la que habla a través de sus hablantes y oyentes”, explicó.

De manera breve hizo un análisis de la lengua castellana. “Su sintaxis se articula de sujeto, verbo, objeto y complemento, en la que el sujeto es el único dotado de energía para desencadenar la acción del verbo que recaerá sobre un objeto que, a su vez, se limita pasivamente a recibir los objetos de esa acción. De esta manera, el verbo es el canal de acción emprendida por el sujeto y así discurre el discurso, con esa misma estructura que se va empantanando”.

Explicó que en esa estructura, el verbo “se ha vuelto insignificante sobre la supremacía del sujeto sobre la cual se erige todo un culto al individuo y a su contrato colectivo a las masas. En esa iner-

Andanzas y reflexiones



Los numerosos estudios que existen en torno a lo imaginario, provienen de disciplinas tan diversas como la Filosofía, la Historia, la Psicología, la Antropología y la Sociología, lo que pone de manifiesto la vigencia e importancia de la reflexión y discusión sobre el tema del imaginario social y su relación con los procesos educativos y culturales.

Por ello, el Seminario Interinstitucional “Cultura, Educación e Imaginario Social” del que forman parte académicos de la UPN y de la UAM Azcapotzalco, convocó a un primer coloquio para difundir la opinión de los especialistas, tanto nacionales como extranjeros, en la materia.

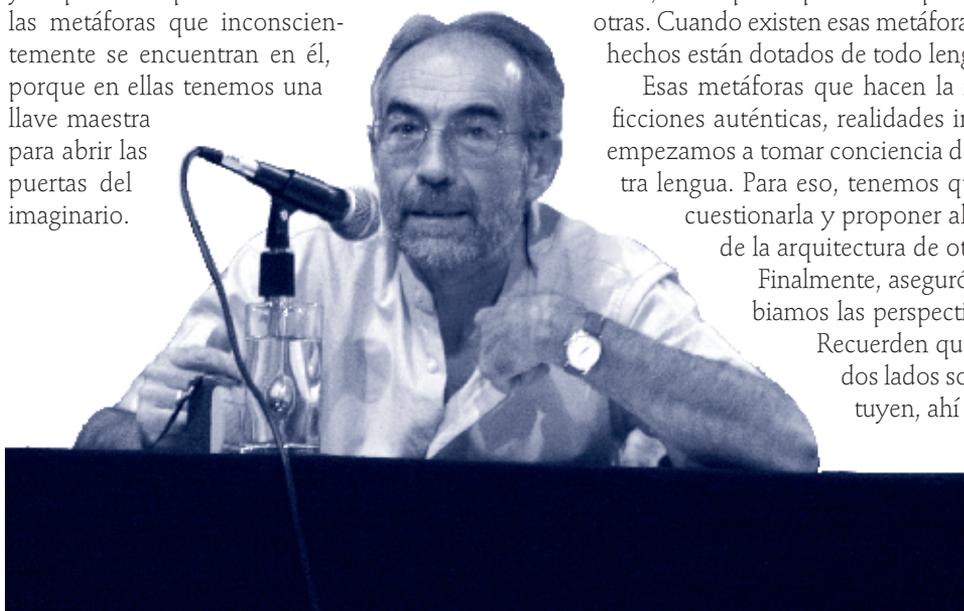
El coloquio, denominado “Imaginario, significación y sentido”; contó con tres mesas de análisis, se impartieron dos conferencias magistrales, y se presentó el segundo libro del seminario en el que se realiza una compilación de los trabajos más sobresalientes de sus integrantes.

cia del objeto y masividad del individuo se funda todo un modo de relacionarnos con nosotros y los otros”.

Señaló que existen otras estructuras gramaticales que crean “imaginarios alternativos radicalmente diferentes”, entre los que mencionó el chino antiguo y las lenguas originarias de México como el náhuatl, el maya o el tojolabal, donde la realidad desde el lenguaje se encuentra en constante transformación y en la que la supremacía la tiene los procesos y no los hechos”.

Un imaginario invadido de metáforas

Para investigar y conocer aún más el imaginario, explicó el académico, hay que escuchar el lenguaje y en particular prestar atención a las metáforas que inconscientemente se encuentran en él, porque en ellas tenemos una llave maestra para abrir las puertas del imaginario.



Propuso a los asistentes al auditorio prestar atención acerca de cómo se habla y citó un ejemplo: “cuando escuchan en los rituales científicos hablar de proceder a la ‘recolección de datos’, como si los datos germinaran espontáneamente, o cuando afirman con toda convicción ‘eso es lo que nos dicen los hechos’, como si éstos hablaran, asómbrense de esas metáforas que se pronuncian y que tomamos como verdaderas, como reales. En estas frases que tomamos como naturales, en estas metáforas se encuentran las más poderosas creencias que, de hecho, sostienen un método hoy tenido de real y racional: el método científico”, afirmó.

En el fondo de cada imaginario, explicó, “como se pueden dar cuenta, no hacemos sino transferir significados de unos ámbitos a otros. El imaginario está poblado de todas estas cosas imposibles (hechos que hablan y datos que se recolectan); pero a la vez verdaderas, tanto que son la realidad misma, cosas que no pueden ser pero son, cosas que son ellas a la vez que son otras. Cuando existen esas metáforas muertas que comparte toda la tribu, los hechos están dotados de todo lenguaje con toda naturalidad”, puntualizó.

Esas metáforas que hacen la realidad, afirma, son trucos verdaderos, ficciones auténticas, realidades imaginarias que pueden transformarse si empezamos a tomar conciencia de que hay una o más metáforas en nuestra lengua. Para eso, tenemos que tomar distancia con respecto a ella, cuestionarla y proponer alternativas. ¿Cómo?, dándonos cuenta de la arquitectura de otras lenguas.

Finalmente, aseguró que “al cambiar las metáforas cambiamos las perspectivas y la manera de darles sentido.

Recuerden que esas metáforas que están en todos lados son las metáforas que nos constituyen, ahí están las creencias básicas”. 

de lo imaginario

En la mesa “Andanzas de lo imaginario”, tres destacadas académicas presentaron sus aproximaciones al imaginario, desde sus distintas áreas de estudio. La doctora Susana Díaz Ruiz, de la Universidad de Castilla, España, expuso un trabajo sobre el sentido de la memoria colectiva, en el que enfatizó la capacidad del imaginario para construir identidades, a partir de los procesos de significación colectiva.

La doctora María Luisa Murga, académica de la UPN, abordó el tema de la acción colectiva como una pulsación de sentido, y explicó que en ocasiones las acciones colectivas se desprenden de

inquietudes que responden a intereses individuales, pero que adquieren sentido gracias a un momento coyuntural de grupo que las convierten en acciones colectivas.

Y, finalmente, la doctora Beatriz Ramírez Grajeda, de la UAM Azcapotzalco, expuso sus reflexiones en torno a la significación y sentido de los procesos de investigación, y subrayó que no existe un solo método, ni una sola línea de investigación, pues cada problema requiere estrategias particulares.

Al término del Coloquio, el doctor Raúl Anzaldúa, coordinador del evento y del Seminario, destacó que se cumplió con el objetivo de abrir un espacio de reflexión donde se demuestre que es posible hacer un trabajo académico colectivo, que hace de la tarea de pensar y escribir una actividad placentera y enriquecedora. 

Identidad y diferencia: Expresiones de lo imaginario

Ramírez Grajeda, Beatriz (coord.) *De identidades y diferencias: Expresiones de lo imaginario en la cultura y la educación*. Serie Estudios, Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. México 2007. P. 288.

De *identidades y diferencias: expresiones de lo imaginario en la cultura y la educación*, es un “fantástico trabajo teórico que deriva en propuestas prácticas para el quehacer educativo”, consideró la doctora Susana Díaz Ruiz, investigadora de la Universidad de Castilla, España, durante la presentación de la obra.

Este libro constituye la segunda publicación del Seminario Interinstitucional “Cultura, educación e imaginario social”, y contiene las reflexiones de 10 autores en torno al tema de lo imaginario en la cultura y la educación.

El documento, dividido en tres partes, fue comentado por la doctora Eurídice Sosa Peinado, quien consideró que la primera parte, “Imaginario e imaginación. Perspectivas teóricas”, permite comprender cómo se relaciona la imaginación y el imaginario con la educación, lo cual, en su opinión, puede orientar al maestro “que en ocasiones no sabe qué hacer con el imaginario y pareciera que quiere aplastarlo en lugar de guiarlo”.

De la segunda parte, “Huellas de la diferencia”, destacó que se compone de cuatro artículos, que a su vez conforman cuatro maneras de usar el imaginario como herramienta para conceptualizar las identidades y la ciudadanía.

La tercera parte, “La intervención, ¿educar para la autonomía?”, invita a la reflexión profunda de qué está ocurriendo con la formación de los docentes y la necesidad de educar en la responsabilidad.

El libro, coincidieron las doctoras Díaz y Sosa, es un trabajo en el que docencia e investigación van de la mano para invitar al lector a reflexionar sobre el quehacer del docente y el papel de la educación y la cultura como generadoras tanto de identidad como de diferencia.

La presentación de la obra se realizó en el marco del Primer Coloquio denominado “Imaginario, significación y sentido”, organizado por el Seminario Interinstitucional “Cultura, educación e imaginario social”, el pasado 10 de agosto. 

A través de la lente socioeducativa

En su búsqueda por explorar formas para dar a conocer el resultado de sus investigaciones de manera más atractiva e innovadora, los estudiantes se han dado a la tarea de utilizar el lenguaje audiovisual como herramienta para la divulgación de la ciencia.

Es así como los alumnos de 4º semestre de la Licenciatura en Sociología de la Educación y los de la Facultad de Economía de la UNAM, produjeron nueve videos de carácter documental, en los que abordaron algunos de los problemas de investigación en temas económicos y sociales coyunturales de nuestro país.

Las producciones fueron presentadas en la “Primera muestra de video documen-

tal socioeducativo”, que se llevó a cabo el pasado 9 de agosto, y que fue organizada por el Cuerpo Académico: Autonomía Universitaria y Educativa.

Para la realización de estos documentales, los maestros no pidieron un dominio de la técnica audiovisual, pero sí exigieron la utilización rigurosa de los métodos y técnicas de investigación; la innovación y uso de nuevas tecnologías; el trabajo en equipo; una actitud crítica, analítica y creativa, e interés en contribuir a la actualización del conocimiento y la problemática socioeducativa.

La muestra contó también con la participación de Pablo Gaitán Santiago, maestro de estudios urbanos de la Universidad Au-

tónoma de la Ciudad de México (UACM) y cineasta, quien, en conferencia, destacó la importancia del video documental como herramienta de comunicación, e invitó a los jóvenes a seguir apropiándose del lenguaje audiovisual para comunicar sus mensajes a la sociedad. 

De informante a dueño de la problemática

La experiencia bien podría definirse como el rescate del espíritu de la calle. Una práctica que propone el descenso del experto hacia la experiencia democratizadora del diálogo y la cogestión. Nada que ver con el asambleísmo ni con la imposición de la mano dura para solucionar problemas de un plumazo.

Esa es la especialidad de Susana Díaz Ruiz, doctora en Sociología con un amplio trabajo en la Investigación Acción Participativa (IAP), donde las herramientas de trabajo le devuelven al dueño de la problemática su papel protagónico como la persona que más sabe del problema y sus soluciones.

Una IAP posibilita la “relación de horizontalidad y el desarrollo de relaciones cogenerativas entre el investigador y los actores involucrados en el asunto a solucionar”, dijo en conferencia la doctora Díaz Ruiz.

La conferencia fue organizada por los responsables del Doctorado en Educación a través de la Línea de Investigación Formación Docente y Prácticas Institucionales, quienes aprovecharon la estancia académica de Susana Beatriz Díaz Ruiz en la UPN, para que compartiera sus experiencias sobre un tema de gran actualidad en el campo de la investigación en ciencias sociales, la “Investigación Participativa: quehacer práctico e implicaciones democráticas”

La doctora Díaz Ruiz, reconocida investigadora de la Universidad de Castilla-La Mancha, que ha trabajado en temas relacionados con la participación ciudadana en España, habló sobre la toma de decisiones en un proceso de deliberación colectiva para la resolución de problemas, donde el sociólogo se convierte en un mero moderador de las dinámicas grupales que permiten priorizar los problemas y observar las debilidades y fortalezas de las propuestas de solución.

Una IAP, detalló la doctora Díaz Ruiz, es un proceso que requiere tres fases de desarrollo. La primera se basa en las dinámicas grupales (en la solución de un

problema que afecta a un colectivo siempre están involucrados diferentes grupos: hombres, mujeres, jóvenes, adultos, autoridades, etc.). Cada grupo identifica los problemas desde su propia perspectiva y la pone a debate con los otros grupos. Este proceso de deliberación colectiva permite una puesta en común de las debilidades y fortalezas de los argumentos y las propuestas de solución.

La segunda fase tiene como objetivo la toma de decisiones, para llegar a ello se conforma un espacio para la palabra y la argumentación, donde cada quien tiene que responsabilizarse de lo que hace y de lo que dice, “en el diálogo no vale enfadarse, insultar, ni hacer juicios personalizados [...] se practica la escucha por encima de la práctica de la sospecha”.

En la fase final, se trata de alcanzar el consenso para priorizar soluciones, así la problemática acaba siendo una responsabilidad en común, “las lógicas corporativas se rompen, se reproducen flujos de información y conocimiento (la gente se da cuenta de la ineficacia de determinadas medidas), y el diagnóstico se convierte en autodiagnóstico protagonizado por el sujeto colectivo”, aseguró Susana Díaz.

Para ejemplificar una IAP, la doctora Díaz Ruiz relató algunos aspectos de la investigación participativa que dirigió en noviembre de 2006 en la ciudad de Córdoba, España, en donde las reuniones (con alto consumo de alcohol) que protagonizan los jóvenes los fines de semana en los parques y plazas públicas, habían levantado las protestas vecinales hasta el grado de que el Ayuntamiento de la ciudad se propuso prohibir esas fiestas callejeras conocidas como *botellones*.

La investigación se diseñó para recibir a más de 500 personas, estudiantes, amas de casa, profesionistas, adultos mayores, jubilados, padres de familia, un grupo de expertos en salud (que informaron de los pros y contras de ese tipo de reuniones juveniles) y, por supuesto, representantes del Ayuntamiento. Se fijaron reglas muy claras



Susana Díaz Ruiz

para la participación y, de esa forma, cada persona expuso su punto de vista.

Al inicio de la IAP se aplicó un cuestionario, mismo que se volvió a aplicar al final de la investigación, lo que sirvió para hacer un comparativo sobre lo que la gente pensaba antes y después de participar en el espacio deliberativo.

Al quedar expuesto el problema en todas sus variantes, se modificaron muchos de los prejuicios y las soluciones draconianas que pedían algunos grupos, se desechó la idea de prohibir los *botellones* o crear un *botellódromo*, e incluso se reconoció que los jóvenes no sólo se reunían para alcoholizarse, puesto que había quienes sólo bebían refresco, sino que era una fórmula de reunión lúdica, de convivencia dentro de su espacio urbano.

Pero, puntualizó la doctora Díaz Ruiz, “sin los contenidos éticos de la democracia, no tiene sentido hablar de IAP [...] el experto no representa ninguna figura de autoridad, sólo crea las dinámicas para rescatar las debilidades y fortalezas de la deliberación [...] para ello es necesario hacer una reflexión filosófica de objeto de estudios (que en este caso es el ser humano) [...] posicionarse en una corriente ideológica” (en el caso de la doctora Ruiz, son entre otros, Castoriades, Varela, Aristóteles, Nietzsche, Ortega, Weber, y en especial se declara seguidora de los conceptos del antropólogo de la Universidad de Cornell, Davydd Greenwood). Además, abundó que en su búsqueda de respuestas para mejorar su práctica de IAP ha resuelto algunas dudas con las aportaciones que Pablo Fernández Christlieb ha expuesto en *El espíritu de la calle*.

La Sociología de la Educación en España

Con el fin de abrir un nuevo espacio de discusión y de formación profesional para los estudiantes de la Licenciatura en Sociología de la Educación, y ofrecer nuevos panoramas sobre cómo se estudia y desarrolla esta disciplina en otros contextos, iniciaron las actividades de la primera Jornada de Sociología de la Educación en la Unidad Ajusco de la UPN.

Con la conferencia "La Sociología de la Educación en España: campo disciplinario y formación profesional", Marta García Lastra, catedrática de la Universidad de Cantabria, España, presentó una visión general de la situación actual de esta disciplina en la universidad española.

En un abarrotado auditorio D, García Lastra se refirió a la falta de una Licenciatura en Sociología de la Educación en España. Insistió en repetidas ocasiones en que la licenciatura tal como se estudia en la UPN no existe en los planes y programas de las IES españolas, ni siquiera como especialidad de la Licenciatura en Sociología que se imparte en las 18 facultades de Sociología en territorio Ibérico.

"En España no existe una titulación específica sobre Sociología de la Educación como ocurre en México. En las facultades, a partir del cuarto año se pueden hacer las especialidades en Sociología Política, de Relaciones Internacionales, o del Trabajo, pero Sociología de la Educación no está contemplada como tal", afirmó la especialista; sin embargo, "sí hay un programa de doctorado en Sociología de la Educación en la Universidad Complutense", y animó a los estudiantes a continuar allí sus estudios.

En cuanto a los docentes de las instituciones españolas, aseguró que, debido a la dictadura franquista, "muchos pensadores, entre ellos sociólogos, recurrieron al exilio. Los sociólogos hicieron investigación en otros lugares y no hubo trabajos sobre el tema porque, para el régimen (la Sociología) era una ciencia incómoda que podía sacar a la luz situaciones graves que se vivían en el país", explicó. Así, los



Martha García Lastra

actuales profesores proceden de titulaciones de Sociología, Filosofía y Pedagogía; además, siete de cada 10 son mayores de 40 años, lo que representa "profesores no actualizados, con conocimientos de metodologías que leen de memoria".

La Sociología española inició en 1960

La académica recordó que es hasta la década de 1960 cuando inician los estudios sociológicos "de gran envergadura", y que en 1963 se creó el Instituto de Opinión Pública, antecedente del Centro de Investigaciones Sociológicas. En la siguiente década aparece la obra *Escuela, ideología y sociedad*, de Carlos Lerena, considerado uno de los mejores sociólogos de la educación española. En los ochenta "la Sociología de la Educación arranca de manera importante con la aparición de las primeras promociones de licenciados en esta disciplina en España", explicó la socióloga.

A partir de la década de 1990, "los sociólogos de la educación que trabajan en España se organizan y reúnen de manera anual en el marco del Congreso Español de Sociología; en 1999 se crea la Asociación de Sociólogos de la Educación (ASE), abierta a los científicos sociales de habla hispana comprometidos porque la disciplina se desarrolle más", y la cual reúne a poco más de 100 sociólogos interesados en temas de educación.

Tips para sociólogos de la educación

En cuanto a la producción científica que se ha realizado en España, García Lastra presentó una lista de libros que, desde su punto de vista, son fundamentales sobre Sociología de la Educación en los últimos 40 años: *Escuela, ideología y sociedad*, de Carlos Lerena (1976); *Rosa y azul*, de María Subirats y Cristina Brullet (1988); *La escuela a examen*, de Mariano Fernández Enguita (1990), y *Otra escuela es posible*, de Rafael Feito (2006).

Comentó que para conseguir que la Sociología se desarrolle, es "importante hablar de temas concretos y contemporáneos vinculados a la Sociología de la Educación, por eso, en mi clase, intento hablar menos de Durkheim, de Weber y de Marx porque creo que hay que hablar de cosas más prácticas como las desigualdades sociales y realidades educativas como la educación no formal".

Agregó que también se pueden revisar documentos especializados en la internet. Entre ellos, la página de la Asociación de Sociología de la Educación www.ase.es, en donde está la revista *Rase*, especializada en el tema; la página de la revista *Témpora* www2.ull.es/publicaciones/tempora; la de la revista que edita el Ministerio de Educación y Cultura del gobierno de España www.revistaeducacion.mec.es; y la página www.cuadernosdepedagogia.com.

Reivindicar la Sociología de la Educación

García Lastra aseguró que la Sociología de la Educación es una disciplina "realmente joven en España. Tenemos grandes sociólogos de la educación allá; sin embargo, debemos ser capaces de tener mayor presencia, ¿y cómo?, desarrollando más investigaciones, dando a conocer nuestros conocimientos, nuestro quehacer, ayudar a mejorar la situación social y educativa, no sólo de España, sino de otros contextos donde también hay tantas cosas que hacer", aseveró la especialista. ●

Gana 22 medallas en Taekwondo En voleibol, las ardillas despuntan

En corto

En el VII Campeonato Metropolitano de Fútbol Rápido Universitario, que organiza la Universidad la Salle (ULSA), el conjunto femenino de la Pedagógica obtuvo el tercer lugar con 15 puntos, dos por debajo del primer lugar que consiguió la FES Aragón. Además, Adriana Bravo y Karla Celaya fueron reconocidas con el trofeo de máximo goleador al meter, cada una, 10 dianas al arco rival.

En la rama varonil destacó la participación de Javier Lara, quien también fue galardonado con el trofeo de máximo goleador al anotar nueve tantos durante todo el torneo, quedando en cuarto sitio después de Donovan Orozco (UAM-X) con 27 goles, Miguel A. Pérez (ULSA) con 13 tantos y Jaime Sanders (ULSA) con 10 dianas. El conjunto blanquiazul quedó en último sitio con seis puntos.

Los representantes de Taekwondo de la Universidad Pedagógica Nacional demostraron su poderío durante el Cuarto Campeonato Puma-Fiestas San Juan 2007 que se realizó en San Juan del Río, Querétaro, y en el que la delegación UPN se llevó 22 preseas, dos de ellas de primer lugar en combate y una más en formas de exhibición.

Darío Vidal conquistó el primer sitio en combate en la categoría *heavy*, cinta verde, junto con Karen Pichardo, cinta amarilla en la categoría infantil; Abigail Medina obtuvo el primer lugar en formas de exhibición.

Al evento asistieron representantes de la UNAM campus CU, FES Aragón, la Universidad de Querétaro y la Universidad de San Juan del Río, entre otras instituciones.

Voleibol

El conjunto femenino de voleibol finalmente consiguió despuntar en dos torneos universitarios luego de una mala racha que lo persiguió en el primer semestre de 2007. Las ardillas de la Pedagógica obtuvieron el tercer sitio del Torneo de Voleibol Femenil Colegio México, luego de vencer con diferencia de un set al Colegio Gallego.

En el Torneo Metropolitano de voleibol femenino UAM Xochimilco, el mismo selectivo consiguió el segundo sitio al caer ante la institución anfitriona con marcador de 0-2. 6

Disciplina de contacto en la UPN

Una hora no es suficiente para mostrar al público todas y cada una de las técnicas que se aprenden en el taller de Taekwondo de la UPN; sin embargo, sí “es una muy buena oportunidad para animar a la gente a que participe y se integre a la disciplina”, comentó Alberto Álvarez, profesor del taller, durante la exhibición que se llevó a cabo en el auditorio Lauro Aguirre.

Al evento asistieron 17 de sus alumnos, cinco de ellos medallistas universitarios en diferentes justas deportivas, y Sandra Morillón única representante de la UPN que consiguió avanzar a la etapa regional del CONDE 2007.

Durante la presentación se dieron a conocer las dificultades técnicas que comprende la disciplina originaria de Corea y que se caracteriza por su amplio uso de técnicas de pierna, mucho más variadas que en la mayoría de las artes marciales. Pero no todo es pateo, también incluye una gran variedad de técnicas en las que se utilizan los puños, el codo, diferentes formas de emplear la mano, el pie e incluso la rodilla.

La fuerza mental y física de los taekwondoínes se demostró en el combate deportivo y durante el rompimiento de tablas. Como no a todos les interesa el combate, en el taller también se trabajan las formas tradicionales de exhibición, que en algún momento formaron parte de las actividades deportivas de los juegos olímpicos y que todavía se integran en los programas competitivos. Este ejercicio consiste en armonizar movimientos corporales propios de la disciplina con la música. “Las formas de exhibición representan un combate imaginario al ritmo de la música, en el que también se aplican movimientos de defensa y contraataque”, puntualizó el profesor de la UPN.

Actualmente en el taller de Taekwondo entrenan 22 estudiantes, entre los que se cuentan tres cintas blancas, dos naranjas, nueve amarillas, cinco verdes, una azul y dos rojas, el máximo nivel que se tiene en esta universidad.

Alberto Álvarez aseguró que para finales de 2007 se graduarán los primeros alumnos cinta negra de la UPN: Sandra Morillón y Rogelio Cruz. 6



En los Juegos Olímpicos de Seúl, Corea del Sur, 1988, el Taekwondo hizo su primera aparición olímpica como un deporte de exhibición.

En los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 la disciplina volvió a presentarse como deporte de exhibición.

Es hasta los Juegos Olímpicos de Sydney 2000 cuando el Taekwondo se convierte en un deporte olímpico oficial, y se disputan medallas en competencias de combate.

Fuente: Web oficial del Comité Olímpico Internacional.

BECAS

Chevening 2008-2009

Convoca: Gobierno Británico y el British Council.
Fecha límite: 30 de septiembre de 2007.

Dirigida a: profesionales destacados e influyentes en su país que: tengan un expediente académico excepcional; hayan destacado de manera notable en su área de trabajo, tengan interés de crear un impacto que beneficie a México.

Áreas prioritarias: promoción de la democracia, promoción del comercio, enfoque al cambio climático.

Duración: cursos intensivos de 12 semanas en el Reino Unido.
Más información: Embajada Británica www.embajadabritanica.com.mx, British Council www.britishcouncil.org.mx o en el Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, cubículo 417-A nivel azul tels.: 5630-97-38 y 5630-97-70.

Estudios de Posgrado para el Año Académico 2008-2009

Convoca: Gobierno de Suiza.
Fecha límite para entrega de documentos: 17 de octubre de 2007.

Duración de la estancia: nueve meses, de octubre de 2008 a julio de 2009.

Dirigida a: profesionistas de todas las áreas.

Requisitos: dominio amplio del francés o alemán (capacidad de redactar en el idioma), los candidatos deberán haber nacido después del 1° de enero de 1973.

Beneficios: exención del pago de tarifas semestrales globales, manutención, seguro de gastos médicos, pasaje aéreo sencillo, no redondo.

Más información: Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, cubículo 417-A nivel azul, tels.: 5630-97-38 y 5630-97-70.

Intercambio México-Francia para la Enseñanza de Idiomas Promoción 2008-2009

Convoca: SEP y la Embajada de Francia en México.

Fecha límite: 9 de noviembre de 2007.

Descripción: colaborar como asistentes de profesores de español, realizando actividades de docencia ante grupos escolares. El inicio del programa es a partir del 1° de octubre de 2008.

Duración: de 7 a 9 meses.

Beneficios: apoyo para gastos de traslado y gastos de instalación,

sueldo mensual de 730 euros, cobertura médica, seguro de gastos médicos mayores.
Requisitos: ser de nacionalidad mexicana y ser menor de 31 años de edad el 1° de octubre de 2008; ser solteros, sin dependientes económicos, ser egresados de una institución mexicana de educación superior, sea magisterial o universitaria, contar con un nivel intermedio del idioma francés.

Más información: Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, cubículo 417-A nivel azul, tels.: 5630-97-38 y 5630-97-70.

Intercambio México-Gran Bretaña e Irlanda del Norte para la Enseñanza de Idiomas 2008-2009

Convoca: SEP.
Fecha límite: 9 de noviembre de 2007.
Descripción: colaborar como asistentes de profesores de español realizando actividades de docencia ante grupos escolares. El período de trabajo será de septiembre u octubre del año 2008 a junio de 2009 (8 a 10 meses).

Beneficios: Apoyo para gastos de traslado y gastos de instalación, sueldo mensual de 800 libras esterlinas.

Requisitos: ser de nacionalidad mexicana y ser menor de 31 años de edad el 1° de octubre de 2008. Tener una licenciatura de maestros en el área de inglés, ser maestros de inglés de una escuela oficial o alumno del último año de la carrera de esa especialidad. Buen conocimiento del idioma inglés.

Más información: Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, cubículo 417-A nivel azul, tels.: 5630-97-38 y 5630-97-70.

CURSOS

Aspectos Éticos y Metacognitivos de la Investigación en las IES Mexicanas

Convoca: ANUIES.
Duración: del 03 al 05 de septiembre de 2007.

Dirigido a: profesores de educación superior con práctica en investigación y/o asesorías de tesis.

Objetivo: adquirir las principales herramientas teórico-prácticas para asesorar proyectos de investigación, con fundamento en las principa-

les corrientes de la epistemología contemporánea.

Más información: <http://www.anui.es.mx> o al tel. (55)5420-49-00.

Modelos de Innovación Curricular

Convoca: ANUIES.
Duración: del 10 al 12 de septiembre de 2007.

Dirigido a: docentes, investigadores, responsables de las áreas de diseño y desarrollo curricular en las IES, coordinadores de tareas de evaluación y mejoramiento curricular.

Objetivo: proponer elementos para el diseño de un modelo de innovación curricular a partir de la identificación y análisis de los modelos empleados durante la última década en las Instituciones de Educación Superior.
Más información: <http://www.anui.es.mx> o al tel.: (55)5420-49-00.

Diseño de Planes de Clase desde la Perspectiva de la Enseñanza para la Comprensión

Convoca: ANUIES.
Duración: del 17 al 19 de septiembre de 2007.

Objetivo: identificar los principios y conceptos fundamentales de la enseñanza para la comprensión y diseñar una propuesta de intervención para mejorar la comprensión y el desempeño en una asignatura de educación superior.

Más información: <http://www.anui.es.mx> o al tel.: (55)5420-49-00.

Estrategias Básicas y Herramientas para la Actividad Tutorial

Convoca: ANUIES.
Duración: del 19 al 21 de septiembre de 2007.

Dirigido a: profesores en vías de ser tutores que recién se han incorporado al respectivo programa institucional y con un sentido de actualización.

Objetivo: analizar las diversas estrategias y herramientas tutoriales que le permitan diseñar y evaluar un Plan de Acción Tutorial a partir del modelo de tutoría planteado por su institución y las necesidades identificadas en los estudiantes.

Más información: <http://www.anui.es.mx> o al tel.: (55)5420-49-00.

El Portafolio Docente y de Alumnos como Práctica Reflexiva

Convoca: ANUIES.
Duración: del 1 al 3 de octubre de 2007.

Dirigido a: docentes involucrados en la gestión de la docencia, mejora-

miento de la calidad de la docencia y evaluación de la docencia.

Objetivo: desarrollar en los participantes de competencias para la elaboración del portafolio docente y el portafolio del alumno, su evaluación y su administración para usos diversos.

Más información: <http://www.anui.es.mx> o al tel.: (55)54-20-49-00.

Los Desafíos de la Educación Presencial y a Distancia en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje en la Sociedad del Conocimiento I

Convoca: ANUIES.
Duración: del 10 a 12 de octubre de 2007.

Dirigido a: docentes de educación superior.

Prerrequisitos: haber realizado el diseño de una materia a fin de complementar su aplicación con tecnología educativa.

Objetivo: introducir a los participantes al debate de la sociedad del conocimiento a fin de comprender las implicaciones que este nuevo concepto tiene dentro del terreno de la educación, analizando y evaluando las principales tendencias que derivan de la aplicación de la tecnología educativa a las modalidades presenciales y en línea.

Más información: <http://www.anui.es.mx> o al tel.: (55)5420-49-00.

El Enfoque Intercultural en la Educación Media Superior y Superior

Convoca: ANUIES.
Duración: del 17 a 19 de octubre de 2007.

Dirigido a: docentes, coordinadores académicos, directivos, diseñadores de material educativo en los distintos niveles educativos.

Objetivo: reflexionar sobre la diversidad cultural de nuestro país y la práctica educativa actual para que a mediano plazo los participantes puedan diseñar, instrumentar y evaluar acciones educativas desde la perspectiva intercultural.

Más información: <http://www.anui.es.mx> o al tel.: (55)5420-49-00.

Metodología para la Evaluación de Programas de Impacto Social

Convoca: ANUIES.
Duración: del 24 a 26 de octubre de 2007.

Dirigido a: docentes, investigadores, responsables de área, coordinadores de tareas de evaluación y mejoramiento institucional.

Objetivos: a) elaborar un proyecto de evaluación de un programa, seleccio-

nando las estrategias metodológicas, instrumentos y procedimientos adecuados al tipo de preguntas que se quiere responder, b) analizar los fundamentos teórico-metodológicos de la evaluación y los enfoques a que dan origen y c) desarrollar estrategias e instrumentos útiles para la evaluación de un programa. *Más información:* <http://www.anuies.mx> o al tel.: (55)5420-49-00.

La Evaluación en Procesos de Aprendizaje a través de Medios Electrónicos

Convoca: ANUIES.

Duración: del 08 a 09 de noviembre de 2007.

Dirigido a: profesores de todos los niveles educativos de instituciones públicas y privadas, con estudios mínimos equivalentes a licenciatura, que colaboren en la educación a distancia.

Objetivos: analizar los fundamentos de la evaluación de los sistemas educativos virtuales.

Más información: <http://www.anuies.mx> o al tel.: (55)5420-49-00.

Gestión Educativa Estratégica

Convoca: ANUIES.

Duración: del 12 a 14 de noviembre de 2007.

Dirigido a: personal directivo o encargado de la gestión educativa en las IES.

Objetivos: introducir a los participantes en el conocimiento de los temas y problemas de la Gestión Educativa Estratégica (GEE), a la luz de criterios pedagógicos y en concordancia con la responsabilidad social de las Instituciones de Educación Superior, a fin de que la información básica del curso contribuya a una mayor eficiencia de su trabajo directivo.

Más información: <http://www.anuies.mx> o al tel. (55)5420-49-00.

INVITACIONES

XX Congreso Nacional de Enseñanza de las Matemáticas

Convoca: la Asociación Nacional de Profesores de Matemáticas, A.C., la Facultad de Matemáticas de la Universidad Veracruzana y el Comité Interamericano de Educación Matemática.

Fecha límite para entrega de trabajos: 15 de septiembre de 2007.

Fecha: del 28 de noviembre al 1° de diciembre de 2007.

Lugar: Universidad Veracruzana.

Modalidades de participación: conferencias, cursos-talleres, mesas de discusión, reportes de investigación, experiencias en clase, presentación de carteles (resumen de investigación) y materiales didácticos.

Más información: <http://www.uv.mx/facmate>. Correo electrónico: anpm20uv@yahoo.com.mx, o acudir al Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales cubículo 417-A nivel azul, tels.: 5630-97-38 y 5630-97-70.

1er. Coloquio Nacional de Estudiantes y Egresados de Educación Ambiental

Convoca: la Unidad UPN Azcapotzalco. *Fecha:* del 20 al 22 de septiembre de 2007.

Lugar: Ejército Nacional 830, Polanco, Ciudad de México.

Modalidades de participación: conferencias, mesas de trabajo, talleres, experiencias y libros.

Más información: www.upn.mx, posgrado095@yahoo.com.mx, rtramirez095@yahoo.com.mx, tels. 5281-44-14 y 5281-44-07.

III Congreso Internacional de AMECYD

Convoca: la Asociación Mexicana de Educación Continua y a Distancia A.C. (AMECYD), y la Universidad Autónoma de Baja California, Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa.

Fecha: del 26 al 28 de septiembre de 2007.

Sede: Universidad Autónoma de Baja California (UABC) Campus Tijuana, B.C. México.

Objetivos: integrar un espacio de reflexión, análisis y propuesta en torno a la Educación Continua y a Distancia en el contexto nacional e internacional.

Dirigido a: instituciones y organismos proveedores de educación continua y a distancia, personas interesadas en el tema. *Más Información:* <http://congresoamecyd.mxl.uabc.mx>, congresoamecyd2007@uabc.mx y congresoamecyd2007@gmail.com.

III Simposio Internacional de Teoría Pedagógica

Convoca: UPN.

Fecha límite para entrega de trabajos: 28 de septiembre de 2007.

Fecha: 21, 22 y 23 de noviembre de 2007.

Modalidades de participación: Ponencias.

Más información: www.upn.mx, jescalera@upn.mx.

1er Coloquio Nacional Aportaciones de la Innovación Educativa a la Sociedad del Conocimiento

Convoca: ANUIES.

Fecha límite para entrega de trabajos: 1 de octubre de 2007.

Fecha: 16 de noviembre de 2007.

Lugar: simultáneamente en seis sedes regionales.

Dirigido a: docentes, investigadores, administrativos, estudiantes y directivos de instituciones de educación superior; expertos, especialistas y representantes del sector social y productivo que han desarrollado innovación en educación superior, así como a miembros de la sociedad interesada en el tema.

Objetivos: propiciar la reflexión y análisis de experiencias innovadoras en diferentes IES del país que permitan tener un acercamiento al estado actual de la innovación a nivel institucional, regional y nacional.

Modalidades de participación: ponencias, cartel científico, demos, prototipos y portafolios de procesos.

Más información: <http://www.anuies.mx> o al tel.: (55)5420-49-00.

Primer Encuentro de Sociología en la UAM

Lugar: Unidad de Congresos del Centro Médico Siglo XXI.

Fecha: del 16 al 18 de octubre de 2007.

Tema: "La Sociología en el Siglo XXI Dilemas, Retos y Perspectivas".

Más información: Laura Villavicencio, tel.: 5516-67-33, ext. 119, encuentro-sociologia@correo.cua.uam.mx

I Coloquio Nacional Género en Educación

Convoca: el Cuerpo Académico Estudios de Género en Educación, de la UPN y la Fundación para la Cultura del Maestro A.C.

Fecha: del 13 al 15 de noviembre de 2007.

Objetivos: generar un espacio para compartir las experiencias en docencia, resultados de investigación y reflexiones teórico pedagógicas a favor de la equidad de género en educación; impulsar la reflexión e investigación educativa sobre esta temática, así como el intercambio de experiencias en la elaboración de materiales didácticos y propuestas de intervención educativa con perspectiva de género.

Más información: jescalera@upn.mx, coloquiogeneroeducacion2007@yahoo.com.mx, tel. y fax: (52) (55) 5630-97-00, ext. 1241, 1390 y 1425

Expolingua Berlín 2007

Lugar: Berlín, Alemania.

Fecha: del 16 al 18 de noviembre de 2007.

Tema: "Conoce el Lenguaje y Viva la Cultura".

Más información: <http://www.expolingua.com>

PREMIOS

11° Concurso Nacional Juvenil de Ensayo sobre Derechos Humanos 2007

Convoca: el Instituto Mexicano de la Juventud.

Fecha límite: 21 de septiembre de 2007.

Dirigido a: jóvenes mexicanos entre los 12 y 29 años de edad.

Premios: primer lugar 20 mil pesos, segundo lugar 15 mil pesos, tercer lugar 10 mil pesos.

Más información: Instituto Mexicano de la Juventud, Subdirección de Estímulos a la Juventud, tel.:

1500-1311, 1500-1312, 1500-1300 exts. 1402, 1527, Correo Electrónico: nlungas@imjuventud.gob.mx, mcjimenez@imjuventud.gob.mx, <http://www.imjuventud.gob.mx>.

3er Concurso Nacional de Tesis Sobre Juventud 2007

Concurso de Video Las Mujeres desde los Ojos de la Juventud

Convoca: el Instituto Mexicano de la Juventud.

Fecha límite: 30 de septiembre de 2007.

Dirigido a: egresados, estudiantes e investigadores en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, de cualquier área del conocimiento. *Objetivo:* incentivar el conocimiento sobre juventud en México, así como apoyar a los interesados en los diferentes campos de investigación de lo juvenil.

Temática: libre, siempre y cuando el objeto central de análisis sean los jóvenes de México o traten temas afines a éste.

Premios: primer lugar 35 mil pesos, segundo lugar 25 mil pesos, tercer lugar 15 mil pesos

Más información: Instituto Mexicano de la Juventud, tel. 1500-13-78, 1500-13-79 (directos) y 1500-13-00 ext. 1430, concursotesis2007@imjuventud.gob.mx, <http://www.imjuventud.gob.mx>. 

CARTELERA ACADÉMICA Y CULTURAL

SEPTIEMBRE

CINE

Difusión Cultural

Ciclo de cine

EL TERRORISMO POLÍTICO EN EL CINE MUNDIAL

La batalla de Argel

(Argelia-Italia, 1966)
9 de septiembre



Con V de venganza

(Estados Unidos, 2005)
16 de septiembre



Lobo

(España, 2004)
20 de septiembre



Masacre en Omagh

(Irlanda-Gran Bretaña, 2004)
27 de septiembre
Auditorio B
12 y 16 horas



CONFERENCIAS

Área Académica 3

La importancia del constructivismo en la psicología evolutiva

dicta Margarita Gómez Palacio
10 de septiembre, Auditorio Lauro Aguirre
15 horas

Área Académica 2

IX Evento Anual del Centro Psicopedagógico y Psicoterapéutico de Atención a la Educación (CEPAED)

26 y 28 de septiembre, Auditorio A
10 a 15 horas
27 de septiembre, Auditorio B y sala audiovisual
9 a 20 horas

Área Académica 5

2do. Ciclo de Conferencias

El acompañamiento psicopedagógico en la formación del sujeto

26 al 28 de septiembre, Auditorio C
16 a 20 horas

PROGRAMA DE RADIO

Rectoría

Constructores del conocimiento

Todos los lunes Por Radio Ciudadana
660 AM, 8 a 9 horas

CONCIERTOS

Difusión Cultural

RECITAL LATINOAMERICANO A TRAVÉS DE SUS TROVADORES

Con Alejandro Rizo

5 de septiembre
Auditorio
Lauro Aguirre
13 horas

Con María Martí

19 de septiembre
Auditorio
Lauro Aguirre
13 horas

Con Manuel Leal

12 de septiembre
Auditorio
Lauro Aguirre
13 horas

Con Francisco Blanco

26 de septiembre
Auditorio
Lauro Aguirre
13 horas

TEATRO

Difusión Cultural

La selva silba

Grupo Tetrearte, 6 al 8 de septiembre
Auditorio Lauro Aguirre, 13 y 18 horas

Difusión Cultural

Round de sombras

Grupo Tetrearte, 13 a 15 de septiembre
Auditorio Lauro Aguirre, 13 y 18 horas

Difusión Cultural

Concierto a dúo

Grupo Tetrearte, 27 al 29 de septiembre
Auditorio Lauro Aguirre, 13 y 18 horas

DEBATE

Área Académica 5

Epistemología y Pedagogía, la relación ciencia y sociedad

3 al 6 de septiembre
Auditorio D
12:30 a 14:30 horas

EXPOSICIÓN

Difusión Cultural

Cerdos

Pintura de
Mónica Zamudio
Inauguración
6 de septiembre
Biblioteca Gregorio
Torres Quintero
18 horas

Difusión Cultural

Paisajes de luz

obra pictórica de
Alejandra Echeverría
en el marco del
Festival Foto-sep-
tiembre del Centro
de la imagen
Hasta el 21
de septiembre
Vestíbulo
de Rectoría

TORNEO

Fomento y Desarrollo del Deporte

Continúan Torneo Bienvenida 2007

Fútbol, voleibol, baloncesto, ajedrez
Todo septiembre
Instalaciones deportivas
Más información en el área de Fomento
y Desarrollo del Deporte
Aula 439 nivel azul

VISITA GUIADA

Difusión Cultural

San Miguel de Allende, Guanajuato

15 y 16 de sep-
tiembre, previa
inscripción en
Turismo Universi-
tario. Aula 437
nivel azul
Cupo limitado