

**BECAS,
CURSOS,
INVITACIONES
Y PREMIOS**
pp. 18 y 19

gaceta



I Encuentro de lenguas indígenas

Con el propósito de conocer cuántas personas trabajan en el campo de la enseñanza de las lenguas indígenas, averiguar el interés que despierta esta disciplina y cuántas instituciones se encuentran trabajando en investigación, la Universidad Pedagógica Nacional convocó al I Encuentro Nacional de Enseñanza de Lenguas Indígenas e Investigación Aplicada.

Los estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI) y sus profesores fueron los anfitriones del Encuentro que reunió a 62 ponentes, dos mesas magistrales y una decena de instituciones que coparticiparon en la organización de los trabajos: INALI, CONFE, UNAM, DGI y la CDI.

En la ceremonia de inauguración, los estudiantes de la LEI dieron la bienvenida a los participantes, y recomendaron "Buscar hablar lo estrictamente necesario. Decir lo justo. Platicar lo trascendente. Luchando porque la palabra sea siempre la voz del alma y del corazón hasta que el eco rompa los edificios".

Por su parte, la secretaria académica, Aurora Elizondo Huerta, en representación de la 



Estudiante UPN viaja con beca a Toronto

La experiencia estudiantil de María Sánchez en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) apenas comienza y ya destaca como alumna de excelencia en esta casa de estudios. Ingresó a la Licenciatura en Psicología Educativa en agosto pasado y, en menos de un semestre, la alumna fue distinguida con una beca para estudiar en el extranjero.

En enero, la joven que ahora cursa el segundo semestre, regresó de Toronto, Canadá, luego de haber permanecido seis semanas en aquella ciudad cosmopolita, donde asistió a un curso de inglés impartido por la Language School Internacional (LSI). Su estancia en ese país fue posible gracias a una beca que la Secretaría de Educación Pública (SEP) le otorgó por haber obtenido la puntuación más alta en el examen del Sistema Internacional de Prueba del Idioma Inglés (IELTS, por sus siglas en inglés), y que es reconocido en institutos de educación especializada y superior en el Reino Unido, Australia, Canadá, Irlanda, Nueva Zelanda y Sudáfrica.

Los conocimientos previos que María tenía del inglés y su inquietud por aprender más sobre este idioma, la animaron a acercarse al Centro de Lenguas Extranjeras (Celex) de la UPN, donde se inscribió para presentar el examen que avalaría la comprensión del inglés. En el mismo Celex se informó sobre las diferentes becas que pueden obtener los alumnos de esta casa de estudios con conocimientos de idiomas. 



**EN TIJUANA,
43 EGRESADOS
EN EDUCACIÓN
PARA SORDOS**
p. 2

**PSICOLOGÍA
EDUCATIVA SE
LANZA AL TERRENO
VIRTUAL**
p. 4

**UNA REALIDAD
NEGADA POR 30
AÑOS**
p. 6

**MÉTODO DUAL
PARA ENSEÑAR
SEGUNDAS LENGUAS**
p. 7

**PROYECTAR LA
HUELLA UPN
EN EL EXTERIOR**
p. 8

**ADOPTA UN AMIGO
EN LA UPN**
p. 10

**LA NATURALEZA
CLAMA JUSTICIA
EN MANOS DE
CARLOS MILLER**
p. 13

**SEDUCE EL DRAMA
DE PITA AMOR**
p. 14

**UPN SE QUEDA SIN
CONDDE**
p. 15

Sylvia Ortega Salazar
Rectora

Aurora Elizondo Huerta
Secretaria Académica

Manuel Montoya Bencomo
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo
Director de Planeación

Juan Acuña Guzmán
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:
María Adelina Castañeda Salgado
1. Política Educativa,
Procesos Institucionales y Gestión

Alicia Gabriela Ávila Storer
2. Diversidad e Interculturalidad

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López
3. Aprendizaje y Enseñanza
en Ciencias, Humanidades y Artes

Verónica Hoyos Aguilar
4. Tecnologías de la Información
y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Pettersen
5. Teoría Pedagógica
y Formación Docente

Margarita Morales Sánchez
Subdirectora de Fomento Editorial

Javier Macías García
Subdirector de Comunicación Social



Gaceta UPN, órgano informativo oficial
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Número 30, marzo 2008. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteras: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez
Revisión: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Mayela Crisóstomo
Apoyo en diseño: Angélica Fabiola Franco González
Fotografías: Gaceta UPN
Correo electrónico: gacetaUPN@UPN.mx
Teléfono: 56309700, ext. 1219

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco Núm. 24, Col. Héroes de Paderina, Tlalpan, C.P. 14200, Ciudad de México, D.F. www.UPN.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social, con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.

Certificado de licitud de título 8779.
Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en marzo de 2008, Litografía Mier y Concha, S.A. de C.V., Calle Panticosa Núm. 33, Col. Cerro de la Estrella, Delg. Iztapalapa, C.P. 01080, México, D.F.

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

En Tijuana, 43 egresados en educación para sordos

La Unidad UPN Tijuana vio coronado con 43 egresados su primer Diplomado en Modelos y Técnicas para el Aprendizaje del Sordo, cuyo propósito es el de brindar herramientas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y jóvenes sordos, y generar proyectos educativos eficaces de integración en las escuelas regulares.

El Diplomado es un proyecto intercultural plurilingüista, donde la traducción e interpretación en cuatro lenguas: español, inglés, Lengua de Señas Mexicana (LSM) y American Sign Language (ASL), fueron utilizadas para atender sin discriminación a los sordos que se comunican a través de señas y lectura de labios.

Los destinatarios del Diplomado fueron maestros de todos los niveles educativos; intérpretes; padres con hijos sordos y personas involucradas en los procesos de integración de sordos a los espacios educativos.

El Diplomado en Modelos y Técnicas para el Aprendizaje del Sordo, forma parte de un proyecto educativo intercultural plurilingüístico binacional denominado Proyecto Sordo (PS), sustentado en una perspectiva socioantropológica en dos ejes: La cultura e identidad del sordo y el reconocimiento de la Lengua de Señas Mexicanas, como el elemento rector e identitario del sordo en comunidad.

El PS cuenta con un equipo binacional, de profesores e investigadores de tres instituciones educativas: en Los Ángeles, California, la Universidad Estatal de California y el Centro Nacional para la Sordera, y en Baja California, la Universidad Pedagógica Nacional en Tijuana.

Además del diseño e implementación del Diplomado, el PS busca, entre otras metas, vincular a la Asociación Tijuana en Apoyo al Sordo (APSOR) en investigaciones que fomentan y evalúan los procesos de inclusión e integración de la niñez y juventud sorda a escuelas regulares; el desarrollo de investigaciones educativas interpretativas y de intervención, proyectos

que se convertirán en tesis de Licenciatura (LIE), de Maestría y de Doctorado; realizar proyectos de prácticas profesionales de los LIE en formación en vinculación con escuelas con sordos integrados y organismos que promueven los derechos humanos; generación de proyectos de investigación-acción en el marco del Comité Binacional de Investigación Acción conformado por UPN Tijuana y la Universidad de San Diego, California; proyectos que promueven la animación sociocultural mediante acciones como talleres de LSM para oyentes, de cuenta cuentos en LSM y de fotografía sorda; diagnóstico de inclusión y evaluación de nuevos estudiantes sordos a la LIE en UPN Tijuana. ©



Más información acerca del
Diplomado en Modelos y Técnicas
para el Aprendizaje del Sordo:

Edgar Salazar Ramírez,
coordinador del Diplomado
y asesor de la Unidad UPN Tijuana.

Correo electrónico
mcedgarsalazar@hotmail.com

Teléfono 01664.6249617,

Exts. 119 y 124.

Atención a la diversidad sociocultural

La Unidad UPN Ajusco, en su carácter de coordinadora del proyecto subregional de la OEA “Respuesta al desafío de mejorar la calidad de la formación inicial y el desarrollo profesional docente en los países de América del Norte”, fue la anfitriona del taller práctico presencial “La atención a la diversidad sociocultural. La experiencia trilateral para la formación de maestros en contextos urbanos”.

Durante los días 27, 28 y 29 de febrero, los especialistas de Canadá, Estados Unidos y México, intercambiaron experiencias en torno a la formación de maestros para la atención a la diversidad educativa, conocer orientaciones pedagógicas sobre la formación de maestros que se han dado en contextos urbanos diferentes y motivar la reflexión al respecto entre colegas, todos formadores de docentes.

El taller, auspiciado por la Organización de los Estados Americanos (OEA), fue el punto de reunión de las universidades de Nuevo México (Estados Unidos), la Simon Fraser University (Canadá) y la Pedagógica Nacional.

“En este proyecto que dura ya más de tres años, nos dice la coordinadora Etelvina Sandoval, nos hemos propuesto comparar políticas nacionales y locales sobre la formación inicial y en servicio de los docentes, comparar los procesos de formación inicial y desarrollo profesional que se desarrollan en los tres países y su influencia en la transformación de las prácticas en el aula, e intercambiar experiencias consolidadas sobre el tema, además de capacitar a equipos técnicos y formadores de docentes sobre nuevas perspectivas de la formación docente.”

Al taller, enmarcado en las actividades de capacitación a formadores de docentes sobre nuevas perspectivas, asistieron docentes de todas las Unidades UPN en el DF, y fue coordinado por dos académicas de la Universidad de Nuevo México, investigadores mexicanos invitados a compartir sus experiencias y el equipo de México, integrado por docentes de UPN (Ajusco y Unidades DF).

Durante los tres días de trabajo, los asistentes pudieron conocer las orientaciones pedagógicas que han guiado la formación de maestros para la atención a la diversidad sociocultural en otras realidades, y pensar en su propia perspectiva educativa, además de acercarse a aspectos que pueden ser aplicados en su práctica docente. 

El campo laboral del Interventor Educativo

Calificado como un éxito académico y de asistencia, se realizó el IV Foro Regional de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), en la Unidad UPN Tijuana, hasta donde llegaron docentes y estudiantes de las Unidades UPN Ciudad Juárez, Chihuahua, Parral, Los Mochis, Culiacán, Mazatlán, La Paz, Mexicali, Hermosillo, Navojoa y Nogales.

Durante los días 27, 28 y 29 de febrero, más de 350 participantes entre directores, coordinadores de LIE, maestros y alumnos, analizaron en todas sus vertientes “El campo laboral del Interventor Educativo”.

Con más de 50 ponencias, las mesas de trabajo estuvieron dirigidas a conocer las experiencias, análisis e investigaciones en torno a tres aspectos del campo de trabajo de los egresados y titulados de la LIE:

- Los campos laborales, la práctica profesional, servicio social y ámbito laboral; las competencias desarrolladas; la influencia de las tres áreas de formación (Educación Intercultural, Gestión Educativa y Educación Inicial), y las dificultades encontradas.
- Las experiencias laborales y de intervención: primeros contactos con el ámbito laboral; inserción en el campo laboral; des-

empeño en el ámbito laboral, e impacto laboral en lo social.

- Experiencias como docente LIE: comprensión del modelo; resistencias (impacto de la situación desempeño) docentes; cambios en los paradigmas; competencias desarrolladas; influencia del perfil profesional, y retos, propuestas y compromisos.

Las conferencias sobre temas de educación inicial, intercultural, gestión educativa y educación para jóvenes y adultos, estuvieron a cargo de Guadalupe Malagón, Sergio Velasco y Silvia Dubovoy de la Organización Internacional Montessori de la Jolla, San Diego.

Además fueron impartidos 10 talleres, con temas de la líneas de educación inicial, gestión educativa, educación intercultural, educación inclusiva y educación para jóvenes y adultos.

La IV Reunión Regional Noroeste contó con la presencia del director de Unidades UPN, Adalberto Rangel Ruiz de la Peña, y de los miembros del Comité Regional: Juan Gabriel López Ochoa; Consuelo Lozano Pérez, por Baja California; por Luis Carlos Gaona Cortés, por Baja California Sur; Esperanza Cecilia Tapia Ortiz, por Sonora; Manuel León Luque, por Sinaloa, y Hugo Uslé Orpinel, por Chihuahua. 

Psicología Educativa se lanza al terreno virtual

Los profesores de la asignatura de Métodos y Técnicas en Psicología Educativa presentaron, el 22 febrero pasado, los avances de la plataforma en línea que contendrá los materiales, audiovisuales y bibliografía necesarios para el estudio de la materia.

Los académicos Joaquín Hernández González, Cuitláhuac Pérez López, Gustavo Martínez Tejeda y Cuauhtémoc Pérez López explicaron a la secretaria académica, Aurora Elizondo Huerta, y a los profesores de la asignatura, que el proyecto se encuentra en su fase piloto con el apoyo de un grupo de 42 alumnos que ya revisan los materiales y las funciones de la plataforma.

La asignatura en línea incluye la estructura temática completa de la asignatura más una unidad cero, en donde se alojan las herramientas, sugerencias con ligas a documentos y la opción de instalar un programa para mapas conceptuales.

Los contenidos pueden ser revisados en todo momento por los profesores, quienes tienen la opción para actualizarlos y realizar la modificación de manera inmediata.

Uno de los objetivos de este proyecto es que, paulatinamente, se tengan todas las materias de la Licenciatura en Psicología Educativa (LPE) en línea, para que el profesor se apoye en estos materiales; sin embargo, la LPE no se ofrecerá como programa virtual, ya que el objetivo es ofrecer las actividades y sugerencias de lectura, disponibles en PDF, para que el alumno tenga más facilidad de elaborar sus trabajos, materiales y reportes.

Con su entrada en el mundo virtual, la asignatura Métodos y Técnicas de la Psicología Educativa se convierte en una estrategia para ampliar las habilidades de los estudiantes en la búsqueda de contenidos académicos, así como en un apoyo para la realización de las prácticas de investigación, en donde la indagación empírica es de suma relevancia para el enriquecimiento de temas como la violencia, los problemas de aprendizaje y de género, entre otros.

UPN, un campus virtual

Atenta al proyecto, la doctora Elizondo se mostró interesada en que este trabajo se convierta en el motor para que otras áreas y licenciaturas desarrollen sus plataformas en línea.

La Secretaria Académica también comentó con el equipo de Metodología que, en diciembre, la UPN será un campus virtual que iniciará con cuatro especializaciones destinadas a formar a 10 mil profesores de Educación Media Superior, por lo que el trabajo de la LPE que ahora han iniciado con el apoyo de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM (DGSCA), podrá ser migrado a las plataformas con las que la UPN contará para fin de año y, de esta manera, podrá alojarse la asignatura en línea en los servidores de nuestra institución sin mayores problemas.



➔ Estudiante UPN viaja...

María aprovechó la oportunidad y se inscribió en una de las becas que estaban abiertas: Curso de preparación para el examen del IELTS, convocada por la SEP y la Universidad McGill de Australia.

Se trató de un curso *online* que, de acuerdo con María, no afectaba “para nada” sus horarios de clase y los tiempos de estudio dedicados a la licenciatura. “Cuando nos dijeron de la beca, asistí a las pláticas informativas para saber de qué se trataba exactamente, qué tanto me podía ayudar a perfeccionar el idioma y cómo y cuándo podríamos hacer el examen IELTS”, señaló la estudiante. “En las pláticas, agregó, nos dijeron que la SEP pagaría parte de la beca para el curso y, si lo aprobábamos, nos podrían pagar el costo del examen del IELTS que es muy caro y que no todos podíamos pagar”.

María fue una de los 80 estudiantes becadas por la SEP para este curso, y una de las 12 que fueron distinguidas con otra beca para presentar el examen del IELTS.

Los estímulos no terminaron ahí. A los estudiantes se les informó de un apoyo más al desempeño académico en el curso y en el examen a presentar. “Nos dijeron que quien obtuviera la más alta calificación en el examen del IELTS sería acreedor a una beca para estudiar y perfeccionar el inglés en una institución extranjera. Todos queríamos ese apoyo, así que hicimos nuestro mayor esfuerzo para aprobar con buenas notas el examen”, explicó María.

De los 12 estudiantes distinguidos con la beca para realizar el IELTS, María Sánchez fue la que mayor calificación obtuvo en el examen, con un total de 6.9 puntos de 9. “Nos explicaron que casi nadie obtiene el 9 de calificación porque se requiere de mucho conocimiento del lenguaje, y que, de hecho, las personas nativas en países de habla inglesa tampoco llegan a obtener ese puntaje. La media está entre 5 y 7 y yo casi alcancé el 7, y por eso me dieron la beca”.

Canadá inolvidable

Emocionada todavía al recordar el viaje y la experiencia “inolvidable” que vivió en aquel gélido país, María nos cuenta lo que aprendió en aquella nación multicultural.

Toronto es considerado el centro de la cultura canadiense anglófona. “Allá hay muy buenas escuelas de inglés, aunque en Canadá predomina el francés. En esta ciudad, la mayoría de los anuncios o señalamientos están en inglés y en francés, por eso no hubo mayor problema”, explicó.

“Elegí Canadá porque tengo un buen amigo que vive allá y me apoyó mucho para encontrar una escuela de inglés. Me hospedó en la casa de su



María Sánchez

familia durante toda mi estancia en Toronto, además, me ayudó a acercarme más a la forma de vida de Toronto que es muy comfortable”.

La beca por 45 mil pesos que le otorgó la SEP, tenía que cubrir los gastos de viaje, hospedaje, curso y algún otro imprevisto. “Me alcanzó para muchas cosas, porque me ahorré el hospedaje y ese gasto siempre es muy alto, aunque sí cooperaba para los gastos en la casa de mi amigo. Lo cierto es que me divertí mucho y aprendí demasiado en un contexto social diferente, te enseña a valorar lo que tienes y conocer otra forma de pensar, gente de muchos lugares. Conoces otras formas de enseñanza y aprendizaje que te ayudan a abrir el panorama del mundo”, afirmó la becaria.

El curso que tomó en la LSI duró sólo tres semanas, el resto de su estancia fue para disfrutar y conocer otros lugares de Toronto y Canadá.

“Es una experiencia muy buena, porque desde que llegué a la escuela fue enfrentarte a hablar el idioma con quienes ya lo dominan y hacer un examen de colocación para saber en qué nivel me iba a quedar. Me quedé en el nivel más alto. Allá se maneja nivel A y B, cada uno con cuatro subniveles, yo me quedé en el B4”.

María quería estudiar los modismos culturales. “No tenía nada que ver con estudiar gramática, porque eso ya lo tienes bien aprendido, era más aprender los modismos o *slangs* del idioma y aprender mucho sobre la entonación, porque cuando aprendes un segundo idioma casi siempre predomina la entonación de tu lenguaje nativo, y eso fue lo que aprendí en el curso. Corregí el acento practicando mucho de manera oral para escuchar e identificar dónde está el énfasis en cada palabra o frase”.

Los maestros con quienes estudió eran de origen canadiense, inglés e hindú. “De cada uno aprendí mucho porque hay una gran diferencia de idiomas nativos que manejan y sus acentos también varían. Hubo muchos ejercicios de lectura y discusión de lecturas, juegos para fortalecer el vocabulario, nos enseñaron tecnicismos y estrategias para hablar en público”.

Al terminar sus clases de inglés, la estudiante de 21 años, tuvo la oportunidad de conocer otros lugares en Canadá. “Había varios *tours* que la misma escuela organizaba para conocer una gran parte del territorio canadiense. Con mi amigo visité varios museos, como el Museo de Arte Moderno, el Museo Casa Loma, y conocí la Torre Nacional de Canadá. En Montreal, visité la Basílica”.

¿Qué es el IELTS?

El International English Language Testing System es un examen a través del cual se mide la habilidad de cada persona para comunicarse en inglés, utilizando las cuatro áreas del idioma: comprensión auditiva, comprensión de lectura, escritura y comunicación verbal.

El examen se aplica a las personas que pretenden estudiar o trabajar en lugares donde el inglés es el idioma principal de comunicación. La prueba es específica y cumple con todos los requerimientos para el ingreso a cursos académicos en la mayoría de los institutos de educación superior y especializada en el Reino Unido, así como Australia, Canadá, Irlanda, Nueva Zelanda y Sudáfrica.

Los requisitos para postularse a obtener una beca al Curso de preparación para el IELTS que ofrece la SEP son mínimos: ser estudiante de la UPN y llenar una solicitud para inscribirse al curso. 

María fue una de los 80 estudiantes becadas por la SEP para este curso, y una de las 12 que fueron distinguidas con otra beca para presentar el examen del IELTS.

➔ I Encuentro de lenguas indígenas...

rectora, Sylvia Ortega Salazar, recordó que “la UPN ha tenido una gran tradición en el desarrollo de este tema y se ha mantenido a la búsqueda de expertos que nos ayuden a mejorar y comprender los problemas de este campo de investigación”.

Alicia Ávila Storer, coordinadora del Área Académica Diversidad e Interculturalidad, consideró que la frase “*Hablando se entiende la gente*, se antoja lejana cuando recordamos que en México coexisten más de 60 lenguas, y que esta diversidad lingüística es la cara de una diversidad más profunda que es la de la cultura y la cosmovisión, y en eso se trabaja en la UPN, en hacer posible que las personas se en-



Inauguración

tiendan, por eso les felicito y deseo que estos dos días sean muy provechosos para alumnos y maestros. Deseo que salgan muchos conocimientos y mucho entendimiento”.

En la mesa de inauguración, también se encontraron los conferencistas Jorge Luis Iturrioz Leza, jefe del Departamento de Lenguas Indígenas de la Universidad de Guadalajara; Enrique Hammer, investigador de la UAM, y Miguel Castellano Cruz, estudiante de la LEI en representación de sus compañeros de licenciatura. ●

Una realidad negada por 30 años

En la España de Franco, recordaba José Luis Iturrioz Leza, “pasé mis años escolares con la idea de que la historia de América empezaba con Colón, y nunca supe que México tuviera la riqueza lingüística de más de 60 lenguas. Tiempo después, cuando trabajaba en la Universidad de Colonia, en Alemania, le preguntaba a mis amigos mexicanos si no se hablaba alguna lengua indígena en su país, a lo que contestaban que no.

“Así que deben ustedes imaginar el impacto que supuso para mí el día que uno de esos amigos regresó de México con un veliz lleno de libros de historia, de gramáticas; eso fue una revelación terrible, después de casi 30 años de haber visto negada esa realidad, me dije que acá estaba mi lugar, porque no quería quedarme toda la vida siendo un teórico de la lengua”. De esta manera, Iturrioz se presentó a sí mismo ante un interesado auditorio que le esperaba para conocer los detalles de su trabajo de investigación aplicada de la lengua huichola, a la que ha dedicado “un proyecto de vida en el que estoy plenamente involucrado tanto intelectual como emocionalmente”.

Durante la conferencia magistral que abrió el II Encuentro Nacional de Enseñanza de Lenguas Indígenas e Investigación Aplicada, el catedrático de la Universidad de Guadalajara explicó los diferentes niveles de análisis de las lenguas: la gramática de una lengua, la tipología y la gramática general comparativa.

“Una lengua es una forma de operar y actuar y, por eso mismo, es ante todo conducta. A través del estudio lingüístico, se puede reconstruir la historia de

un pueblo”. Y para llegar a ello el mejor método que se puede utilizar es la lingüística comparada, con la que “podemos reflexionar muy bien sobre las cosas extrañas que tiene una lengua”, aseguró.

Pero, aconsejó Iturrioz, no se tiene que perder de vista que no sirve una gramática que se construye sin la comparación de otra lengua, por eso las mejores gramáticas del español están hechas por extranjeros.

El huichol gira en torno a la mujer

Para comprender la lengua huichola, Iturrioz la comparó primero con el alemán, por sus coincidencias, pero no dio ningún resultado; sin embargo, se encontró con que algunas lenguas caucásicas y bantúes se comportan de forma muy singular al huichol.

Encontró también que su comportamiento corresponde a una matriz focal: “todo pertenece a la mujer, la vida de la ranchería está centrada en la mujer, de allí que los prefijos parece que se comportan de forma muy rara, cuando responden a un canon cultural. Por eso es que sin el conocimiento de la cultura no se puede estudiar una lengua”, sentenció.

Durante los 23 años que Iturrioz ha trabajado en la Universidad de Guadalajara, su trabajo se ha encaminado a lograr una gramática científica del huichol en cinco tomos; el primero de ellos, Gramática Didáctica del Huichol, “hizo que se transformara la forma de ver la cultura huichola, y se reflexionara sobre la identidad étnica, la lengua y la literatura de ese pueblo”, explicó Iturrioz. ●

Método dual para enseñar segundas lenguas

La enseñanza de una segunda lengua es un proceso complejo, no sólo para quien la aprende sino también para quien la enseña, además existen factores que influyen en el aprendizaje, coincidieron los ponentes de la mesa “Las lenguas indígenas como segunda lengua”, en el marco del I Encuentro Nacional de Enseñanza de Lenguas Indígenas e Investigación Aplicada, que se realizó en la Unidad Ajusco.

En esta mesa, donde se abordó el tema desde tres diferentes perspectivas, Nicanor Rebolledo, académico de esta Universidad, disertó sobre el caso de una escuela primaria hñahñu en la Ciudad de México, donde se educa a los niños de origen otomí de acuerdo con los planes y programas educativos vigentes, con profesores no indígenas. De manera breve dio a conocer las características y dificultades a las que se enfrentan los niños y profesores por no ser bilingües. Aseguró que hay “mucho trabajo por resolver como atraer el interés de los profesores no indígenas para aprender el hñahñu y que enseñen a los niños en su lengua nativa, y el apoyo de las autoridades educativas para contar con materiales de lectura en lengua indígena que apoyen en clase”.

Yolanda Garza, también profesora de la UPN, se refirió al método dual para la enseñanza de segundas lenguas, o educación bilingüe dual de doble vía —a través de un análisis que hizo a escuelas en la frontera norte del país con población mayoritaria de origen mexicano—, sobre los procesos que facilitan u obstaculizan la incorporación de la enseñanza de la escritura del español en un contexto bilingüe.

Se refirió al proyecto Mariposa: una iniciativa de lenguaje dual de doble vía, creado para mejorar, ampliar y reestructurar la educación bilingüe en la frontera con Estados Unidos.

A decir de la académica, esta educación bilingüe dual de doble vía, que se da cuando un número aproximado de alumnos de lengua minoritaria y de lengua mayoritaria comparten la educación en un mismo salón de clases y se usan ambas lenguas para la enseñanza, con el propósito de lograr que los niños sean bilingües relativamente balanceados, tiene como meta la alfabetización en ambas lenguas.

Mencionó las características de los programas duales: la lengua minoritaria se utiliza en por lo

menos 50% de la instrucción, en cada periodo de instrucción sólo se utiliza una lengua en el mismo porcentaje, los estudiantes de ambas lenguas trabajan de manera integrada en todas las materias. Hay numerosas oportunidades para que los niños lean, escriban y se expresen oralmente, y un currículum en español equivalente al existente para el inglés

Entre los principales conflictos a los que se enfrentan los profesores están: identificar el método de enseñanza, reconocer e identificar el contexto socio-cultural en el que se enseña y aprende, y contar con los materiales didácticos necesarios para fortalecer la segunda lengua.

Por su parte, Hilario Chi Canul, de la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo, dio a conocer a los asistentes el método de enseñanza de la lengua maya que aplicó con los actores monolingües de español e inglés para realizar la película *Apocalypto*. Durante su intervención dejó claro que la metodología de enseñanza para una segunda lengua puede variar significativamente y tener resultados en diferentes contextos; no obstante, “la motivación que tenga el alumno para aprender un segundo idioma, sea cual sea, es determinante para obtener los mejores resultados. En nuestro caso, tuvimos que trabajar con muchos actores de diferentes edades y culturas, cada uno tenía una motivación particular para hacerlo y detectaba, conforme aprendía, su propia forma de aprendizaje”.

En las más de 10 mesas que se llevaron a cabo en el encuentro, se disertó sobre diferentes temas que tienen que ver con diagnósticos, currículo bilingüe, variantes dialectales y normalización de las lenguas indígenas, formas de escrituras, multilingüismo, experiencias y modelos de educación bilingüe, literatura y géneros orales, la enseñanza del náhuatl como segunda lengua, materiales de enseñanza, así como análisis gramaticales, sintácticos y léxicos. ●

Entre los principales conflictos a los que se enfrentan los profesores están: identificar el método de enseñanza, reconocer e identificar el contexto socio-cultural en el que se enseña y aprende, y contar con los materiales didácticos necesarios para fortalecer la segunda lengua.

Proyectar la huella UPN en el exterior

Emocionado y con el peso de la nueva responsabilidad que asume en su carácter de Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, Juan Manuel Delgado Reynoso, declaró que la UPN debe “posicionarse como una entidad estratégica de dirección de la política educativa nacional”, para lo cual exhortó a sus colaboradores a reforzar sus equipos de trabajo y orientar sus proyectos hacia el servicio a los estudiantes y la vinculación con las Áreas Académicas.

“La extensión y la difusión de la cultura universitaria, considero, es la piel, es lo que se ve hacia fuera y es lo que tiene la posibilidad de generar la identidad, las huellas que la UPN tiene que dejar en el medio educativo nacional”, y se declaró preocupado porque la difusión y la extensión de la cultura se han visto relegadas a un segundo plano por lo que “debe reposicionarse como una función, si bien de servicio, pero también con finalidades académicas para lograr que la identidad, que la productividad y que la figura, la piel, la imagen de la Universidad en el exterior tenga la visión de todos ustedes”, dijo Delgado Reynoso en su discurso de toma de posesión el pasado 16 de febrero.

Redefinir las líneas de trabajo

En un mensaje previo a las palabras del nuevo Director de Difusión, la rectora de la UPN, Sylvia Ortega Salazar, recordó que el Área enfrenta retos “que no son sencillos. Creo que hay para redefinir un conjunto de líneas de trabajo, pero se tienen enormes posibilidades. Hay en cartera proyectos muy atractivos en TV, en radio, en imágenes y materiales audiovisuales que nos permitirá alimentar los programas que tenemos de cobertura nacional, como es el caso de nuestro programa de formación para profesores de educación media superior”.

Entre otras acciones, destacó que “la política editorial debe dar mejor oportunidad a la UPN de acreditar sus logros (...) que el acceso a la cultura, al teatro, al es-



La Rectora de la UPN dio posesión a Juan Manuel Delgado

pectáculo de buena calidad y al deporte, estén a la altura del mundo universitario en el que competimos y en el que seguramente podemos seguir compitiendo”.

“Pero, añadió la Rectora, por más que el Director se empeñe, depende del compromiso y la adhesión de cada uno de los trabajadores de esta dependencia. Quiero exhortarles a que se acerquen muy pronto con el nuevo Director, espero que no sean sólo temas laborales, que esos se irán resolviendo de la manera adecuada; sino que también le ofrezcan opciones, visiones, apoyo desde su experiencia, para formular ideas de cómo mejorar su trabajo, cómo mejorar la satisfacción individual y colectiva con este despliegue de talento que requerimos”.

Bienvenida a un colega de la casa

La Rectora se refirió también a la labor desarrollada por el profesor Javier Olmedo Badía al frente de la Dirección de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, de quien dijo: “Creo que Javier Olmedo es la figura que se reconoce por su amplia trayectoria y calidad indiscutible, que ha hecho un esfuerzo extraordinario para tener en esta Dirección una parte de nuestro patrimonio, tenerla con valía y tenerla vigorosa. Agradezco mucho a Javier, que ahora pasa ocupar una nueva posición

(dentro de la UPN) con un proyecto para diseñar una normativa actualizada, precisa, que nos dé oportunidad de convivir con orden, con respeto, y eso fortalezca a la institución. Y nadie mejor que Javier, quien quiere entrañablemente a la Universidad y que ha estado durante 30 años en la UPN”.

“Le toca ahora, subrayó la Rectora, a Juan Manuel Delgado redinamizar este proceso, proponer nuevas ideas, ajustarse a este objetivo de servir a nuestra comunidad, en particular a los estudiantes, y desde luego darle oportunidad a cada uno de ustedes de expresar sus proyectos.

“Espero que le den una bienvenida cálida, porque también es un colega, si bien su labor en la UPN ha estado más enfocada hacia la parte académica, ahora esperamos que despliegue el mismo talento que ya demostró en la Coordinación de la Maestría hacia el área de Difusión (...) Esperamos tener un proyecto claro, ambicioso, gozoso, que nos dé la oportunidad de sentirnos mejor en nuestra casa. Les encargo que interactúen con él de manera franca y abierta. Y yo estaré atenta a los proyectos y necesidades de esta Área”, finalizó la Rectora y anunció que en los próximos días haría un visita detallada a la Dirección de Difusión Cultural y Extensión Universitaria. **6**

Felicita ANUIES a la USPELCI

Los logros obtenidos por la Unidad de Servicios y Programas de Estudio de Lenguas y Culturas Indígenas de la UPN (USPELCI), fueron reconocidos por la anuiés el pasado 14 de febrero.

De acuerdo con el director general de Cooperación de la ANUIES, Juan Carlos Rivera López, el Comité de Gestión del Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas en Instituciones de Educación Superior (PAEIIES) dictaminó que la USPELCI continúe con el financiamiento de la Fundación Ford, en el presupuesto correspondiente a la conclusión y consolidación del proceso de institucionalización en la Universidad Pedagógica Nacional, así como extender una felicitación por los resultados alcanzados en el desarrollo del Programa.

Esta felicitación y reconocimiento a los logros obtenidos por la USPELCI, no sólo consolidan un programa que ha evolucionado, a partir del año 2002 en que se creó, desde una faceta asistencial hasta convertirse en un proyecto de investigación y desarrollo que involucra a los docentes de la Licenciatura en Educación Indígena y a los estudiantes y egresados pertenecientes a más de 15 pueblos indígenas del país.

Amalia Nivón de USPELCI

Al preguntar a la coordinadora de la USPELCI, Amalia Nivón Bolán, cuál, en su opinión, ha sido el trabajo que le ha valido a la Unidad tan buena valoración de ANUIES, nos dijo que ha sido el conjunto de proyectos que reflejan que “con la USPELCI hemos sabido recuperar el potencial del estudiante en el terreno de las lenguas y su impacto en la producción de materiales, prácticas profesionales, servicio social y tesis de titulación”.

“La USPELCI, detalla Nivón, surge para dar servicios asistenciales (tutoría, gestión de becas, cursos y talleres, equipos y sala de cómputo), pero evoluciona hasta convertirse en generador de proyectos de investigación (Didáctica de las Lenguas, Trayectorias escolares y Estudios de caso), en los que participan los estudiantes indígenas en un espacio de creación, donde el recurso humano de cada estudiante es valorado en todo su potencial étnico y lingüístico”.

En sus casi 30 años de experiencia en la formación de profesionales procedentes de los pueblos

indígenas, la UPN ha recopilado un gran bagaje de conocimientos acerca de los problemas que enfrenta el estudiante universitario para solventar las disparidades lingüísticas y culturales en el camino a su profesionalización, de manera que la USPELCI hereda esta tradición y en poco tiempo consolida su espacio académico mediante el seguimiento del proceso de formación de los estudiantes para evitar la deserción, para que el maestro los acompañe hasta su titulación.

El acompañamiento, nos dice Nivón, “se realiza sin el criterio de déficit, en el entendido de que el tutor reconoce la trayectoria de su estudiante (aprendizajes escolares complejos y diversos, generados en escuelas monolingües e indígenas bilingües, internados comunitarios, telesecundarias,



secundarias comunitarias y bachilleratos a distancia y presenciales), y entiende su problemática, sabe cómo le cuesta trabajo entender textos académicos, cómo las lógicas de construcción de una segunda lengua son de alta complejidad, y que el docente que no es bilingüe tiene que hacer un gran esfuerzo para comprender a su alumno”.

La USPELCI está dirigida a jóvenes estudiantes que en su mayoría se encuentran entre los 20 y los 25 años de edad; 49% de ellos son hombres y 51% son mujeres; dos terceras partes son bilingües; proceden de ambientes populares y semirurales del sudeste del país y zona metropolitana, y hablan entre 10 y 15 lenguas indígenas distintas.

Más información en <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/uspelci/>

Adopta un amigo en la UPN

¿Qué hacen 56 niños de primaria todas las tardes de los lunes, miércoles y viernes en un salón de la Unidad Ajusto? Vienen a descubrir máquinas que los conectan con el mundo, a escuchar y hablar otra lengua, a convivir con amigos y sobre todo a reconocer la amistad como un soporte de nuevas experiencias.

Los nuevos miembros de la comunidad UPN estudian quinto y sexto grado en las escuelas primarias Indira Gandhi y Provincia de Québec, y pertenecen al proyecto “Adopta un amigo”, que inició su andadura en la UPN el pasado mes de febrero.

“Adopta un amigo” requiere que un estudiante universitario se convierta en el guía, en el amigo de un niño de primaria y se haga responsable del desarrollo social, psicológico y educativo de su pequeño amigo. De esa forma, se alcanzan objetivos muy concretos: se fortalece el desarrollo integral del niño, se fomenta la solidaridad y responsabilidad social de los universitarios y se propicia la generación de un nuevo modelo tutorial de Servicio Social.

La idea de obtener esos tres importantes beneficios simultáneos, sumando los esfuerzos de una IES+universitarios+padres de familia+alumnos de primaria, surgió en 1974 en el Instituto Weizmann de Ciencias de Israel. Y la notable mejoría del nivel académico de los estudiantes de primaria, a corto y mediano plazo, fueron su carta de presentación para que más de 15 países en todo el mundo implementaran el mismo programa *Perej* (flor en hebreo), como se le conoce a nivel mundial, pero con las características propias de cada país.

En México, la primera IES que lo puso en marcha fue la UNAM, con una variante, dirigir “Adopta un amigo” a los niños de entre ocho y 12 años, de las escuelas públicas, requisito que ha probado ser una buena estrategia para la integración social de los jóvenes universitarios.

Por su parte, en la UPN “Adopta un amigo” se ha diseñado para atender a alumnos de quinto y sexto grado de primarias públicas. Este programa está bajo la batuta de Guadalupe Rodríguez Juárez, del área de

Servicio Social, quien cuenta con el apoyo de dos coordinadores del programa: Nelly Bueno Rivera y Nelson Alarcón.

Así, los 56 guías UPN tendrán como responsabilidad atender a su amigo durante todo lo que resta del año escolar para que se sienta cómodo en las instalaciones de la UPN y acuda con regularidad a las sesiones de inglés, Enciclopedia y, sobre todo, a la mesa de tareas, en donde el guía es el principal responsable. Además, también tendrá que atender a los llamados del profesor de su amigo, en caso de que se requiera de su participación en alguna actividad escolar.

“No se trata de que el programa se convierta en una escuela de tarde, al contrario, queremos que los niños se sientan muy a gusto, que vengan a explorar, a jugar con las máquinas”, explicó Ana María Prieto, quien todos los jueves, de 3 a 6 de la tarde, dirige el taller de Enciclopedia, donde espera que los niños se diviertan y aprendan a manejar las computadoras y los contenidos.

Por su parte, Óscar Velasco tiene la misión de recibir a los pequeños para que aprendan inglés los lunes y miércoles, de 2 a 4 de la tarde, en un curso pensado para esas edades y grados escolares, lo que ha requerido del diseño de materiales y actividades divertidas y con mucha participación de los pequeños.

Los niños que participan en “Adopta un amigo” tendrán también tres interesantes

Giros teóricos

En la Facultad de Filosofía de la UNAM, del 20 al 22 de febrero de 2008, se celebró por segunda ocasión el Encuentro Internacional Giros Teóricos. Diálogos y Debates, convocado por la Universidad Pedagógica Nacional, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Iberoamericana y las universidades argentinas Nacional de Córdoba y de Buenos Aires.

Bajo el espíritu del primer Encuentro que se celebró en Córdoba, Argentina, el año pasado, este II Encuentro recuperó las preocupaciones abiertas y profundizó en otras rutas de indagación ancladas en una pluralidad de espacios disciplinarios y teóricos; en la producción de conocimientos, tecnologías de la comunicación y articulaciones conceptuales; constitución de sujetos e identidades; educación y transformaciones conceptuales.

Durante tres días, académicos e investigadores de estas seis instituciones abordaron diferentes temáticas, donde el punto nodal se estableció en las perspectivas y giros teóricos, es decir, la reflexión y construcción de teoría a partir de la articulación de diversas disciplinas, y los conocimientos de punta que exigen a los docentes una constante actualización de sus campos de estudio.

El grupo de investigadores latinoamericanos que participaron en Giros Teóricos, ponderó la importancia de la teoría en la investigación social, al



considerar insuficiente contar sólo con el referente empírico, la descripción y el análisis de datos. La idea es que a partir del referente empírico se conozca cuál es la exigencia teórica que se plantea.

El II Encuentro se estructuró en 13 líneas temáticas: 1. Imaginario, subjetividad y política; 2. Teoría y sociedades de la información y el conocimiento; 3. Institución y violencia; 4. Horizontes de intelección desde el Análisis Político del Discurso; 5. Usos de la teoría en América Latina; 6. Perspectivas sobre políticas educativas y sujetos; 7. Dispositivos epistémicos; 8. Identidad e identificaciones; 9. Participación social y democracia: reflexiones teóricas I; 10. Participación social y democracia: reflexiones teóricas II; 11. Fenomenología, herme-

talleres diseñados para su edad y nivel escolar: Educación para la Paz y Formación de Valores; Educación Ambiental y el Taller de Fomento a la Lectura.

Es interesante señalar que el taller de Educación Ambiental estará a cargo de la Fundación El Manantial IAP, organización que tiene su sede en el parque Loreto y Peña Pobre, en la colonia Tlalpan, antigua fábrica de papel que se reconvirtió para dar paso a un área recreativa donde también tiene su espacio el Centro de Educación Ambiental, con una casa solar que sirve como lugar de encuentro para niños, jóvenes y adultos que quieren aprender a cuidar el medio ambiente.

“Nuestro trabajo, explicó Roberto Labastida Aznar, secretario ejecutivo de la Fundación, es sembrar una semilla para que cada uno empiece a pensar en el planeta. Los niños son multiplicadores de los temas ambientales, los recibiremos una o dos veces por semana de las 2 a las 3 de la tarde. Que conozcan cuál es el problema de la Ciudad de México, qué está sucediendo en el Ajusco con la construcción de fosas sépticas, cómo utilizar energía solar, los cuales son temas prácticos y con miras a la actuación de un futuro cercano en que los niños tomarán decisiones para mejorar el medio ambiente”.

Inauguración oficial

Con la presencia de Ana María Prieto, responsable del taller de Enciclopedia; Roberto Labastida Aznar, secretario ejecutivo de la Fundación El Manantial; Fernando Velázquez Merlo, director de la Biblioteca; Amalia Nivón Bolán; Guadalupe Rodríguez Juárez, coordinadora de Servicio Social, y Óscar Velasco Romero, responsable del curso de inglés, el pasado 28 de enero se puso en marcha el programa “Adopta un amigo”. 



néutica y postestructuralismo; 12. Debates filosóficos en las ciencias sociales; 13. Reflexiones sobre el uso de la teoría en las ciencias sociales.

Presencia de la UPN

Con el tema “Pensar al sujeto de la subjetividad desde lo imaginario y el poder”, Raúl Anzaldúa, catedrático de la UPN, reflexionó sobre “el sujeto de la subjetividad”, a partir de los planteamientos de Castoriadis, con un intento de articularlos con las tesis sobre la subjetivación y el poder derivadas de Foucault y Deleuze. Como una forma de intelección que nos permita aproximarnos a estas nociones centrales de la Ciencia Social”.

A lo largo de su participación, el doctor Anzaldúa recordó que a raíz de la caída del Muro de Berlín inicia el “desmoronamiento de la utopía marxista y de las críticas al estructuralismo, las ciencias sociales han tenido que buscar nuevas concepciones para dar cuenta del sujeto y la subjetividad.”

Castoriadis

“En un entorno paradójico, dijo, en el que conviven la euforia de las mercancías y el hiper-desarrollo tecnológico, con la miseria generalizada y la desesperanza. Presenciamos, como en antaño, que hoy la teorización sobre el sujeto, viene acompañada de una intención política: se pretende construir una codificación que busca ser hegemónica para dogmatizar una concepción

del sujeto y su devenir acorde con cierto proyecto socioeconómico.

“Pensar sobre el sujeto nos es sólo un mero ejercicio teórico, implica un proyecto social y político en el que cada concepción de sujeto se inscribe. Por lo tanto, reflexionar sobre el sujeto y la subjetividad es analizar las posibilidades de acción que se vislumbran para los sujetos así concebidos y, en consecuencia, las prácticas que tendrían que implementar para llevar a cabo una transformación social.

“Sin duda, en este contexto, la propuesta de Castoriadis para pensar al sujeto resulta particularmente rica para comprender a los hombres y las mujeres en las complejas circunstancias del capitalismo global. Permite también valorar la propuesta de cambio que deriva de ahí: la autonomía del sujeto individual y colectivo. La posibilidad de los sujetos de construir una sociedad auto-instituida reflexivamente con la participación democrática del colectivo”, señaló Anzaldúa. 



Lienzos de guitarras sin cuerdas

Tomar decisiones no es tarea fácil, mucho menos si tiene que ver con elegir entre dos grandes pasiones, no obstante “a veces es necesario y hasta redituable renunciar a una de ellas”, aseguró el artista plástico César Mancera durante la inauguración de la exposición que montó en la biblioteca Gregorio Torres Quintero de la Unidad Ajusco.

Armonías propias es el nombre de la colección que reunió el mexicano y que muestra una mirada al pasado, a ese “lado oscuro que todos tenemos y que en mi caso tiene que ver con la toma de una decisión trascendental en mi vida”, explicó.

La música y la pintura fueron dos grandes pasiones del artista plástico que debió poner en una balanza para continuar por un solo camino, ya que ambas reclamaban dedicación total. “Decidí el camino de los pinceles porque es lo que había estudiado y lo que me permite expresarme más libremente plasmando en el lienzo mis concepciones sobre el amor y lo bohemio”.

“Lo que vemos en esta colección, agregó, es un periodo de transición, un proceso creativo que definía entre la música y la pintura, y que necesitaba manifestar, dejar atrás los fantasmas de ese duelo musical para comenzar un nuevo camino con nuevos trazos, nuevas concepciones, formas, mezcla de colores y texturas”.

En la colección que reunió 13 lienzos en gran formato, trabajados con la técnica de óleo sobre tela, “hay una fuerte carga de colores ocre, porque es como me sentía entonces, melancólico, triste, era crear formas y fondos de historias pasadas cuando cantaba y componía”, agregó el artista.

La obra que presentó y trabajó en 2006, se caracteriza porque en cada cuadro aparece una guitarra sin cuerdas. “Las guitarras están hechas para que alguien las toque y emitan sonidos agradables, al jugar con los sonidos aparecen los ritmos y ese proceso creativo lo cambié por el de pincel. Las guitarras están mudas porque ya no toco más, de eso se trata, aunque el público puede experimentar e interpretar de acuerdo con su propia experiencia los significados”.

Destaca entre las pinturas la instalación *Sin título*, una guitarra de madera decorada por todo el cuerpo con figuras femeninas. “La figura de una guitarra parece la de una mujer, y cuando se tiene este instrumento en la mano y se está enamorado, casi siempre se compone al amor, a una figura femenina, por eso quise representar este concepto con esta guitarra”, finalizó. 



La naturaleza clama justicia en manos de Carlos Miller



La originalidad del trabajo plástico de Carlos Miller lo hace un artista diferente y único. Para muestra basta un botón, o mejor dicho, pedazos de lo que para muchos sería basura orgánica, pero que ya compuestos con la mirada de Miller dan vida a animales y personajes inimaginables petrificados.

Ilusionismo orgánico es la muestra que el artista mexicano presentó en la Universidad Pedagógica Nacional, y que asombró a propios y extraños por los materiales y técnicas utilizados para crear criaturas ajenas a la realidad y recrear otras conocidas al ojo humano.

La inquietud por desarrollar nuevas técnicas en el arte, ha llevado a Carlos Miller a descubrir novedosos terrenos de la invención. Para conseguirlo, ha utilizando materiales naturales que por azar se ha encontrado en los diferentes caminos y lugares donde ha viajado: ramas secas, pedazos de troncos, raíces, conchas, caracoles, cocos secos, fósiles de amonita de Marruecos, maderas encontradas en la playa, huevos de ganso y avestruz, semillas de jacaranda y de pochote, acocote tlachiquero y algunas raíces y semillas sin identificar todavía.

Al reunir todos estos materiales orgánicos y conservarlos en su casa de Tepoztlán, Morelos, el artista vuelve su mirada a cada

uno y encuentra en cada pieza una figura creada por la naturaleza, a la que sólo le hace falta una incrustación de piedra para darle vida, o un par de semillas para perfeccionar al rinoceronte o al conejo.

De esta manera, obtiene seres extraños e impactantes como el *Fakir en llamas*, trabajado en técnica mixta con coco y germinado; *Mirada de miel*, técnica mixta con hoja de palmera, incrustaciones de piedras de cacta brasileña y base espectacular de madera tropical; *Nahual del viento*, con cachanilla del desierto, cabeza de celulosa, obsidiana y plumas, o *Ascensión del dragón*, con raíz de hiedra e incrustaciones de ojo de cristal. También recrea paisajes nocturnos como *Luna enramada*, con huevo de avestruz y ramas de piracanto.

Algunas piezas más apegadas a la realidad son *Coconejo*, técnica mixta trabajada con coco e incrustaciones de cristal y semillas de lengua de vaca; *Extraño rino*, trozo de casahuate e incrustaciones de cuerno de toro y obsidiana; *Rino baby*, corteza de encino abultada e incrustaciones de cuerno de toro y obsidiana.

Las esculturas que montó en el vestíbulo de Rectoría, creadas en pequeño y gran formato, logran la reflexión del público sobre lo que la naturaleza desecha y que todavía puede ser reutilizable. ●

Seduces el drama de Pita Amor

Con grandes dosis de humor, la propuesta escénica, dirigida por Vanesa Ciangherotti y actuada por Leticia Pedrajo, retrata el perfil anecdótico de la llamada *Undécima musa*, una Guadalupe Amor de extremada belleza que cautivó la mirada artística de grandes pintores, y cuyo destino le había deparado un terrible final: vivir sus últimos años atormentada por la locura y deambulando entre las calles de la Zona Rosa.



La figura mítica de la poeta y escritora mexicana Guadalupe Pita Amor, cobró vida en la puesta en escena *Pita en cuatro tiempos*, de Simone Victoria, que se representó en el Auditorio Lauro Aguirre de la Unidad Ajusco, y con la que dieron inicio las actividades culturales en esta casa de estudios.

Con grandes dosis de humor, la propuesta escénica, dirigida por Vanesa Ciangherotti y actuada por Leticia Pedrajo, retrata el perfil anecdótico de la llamada *Undécima musa*, una Guadalupe Amor de extremada belleza que cautivó la mirada artística de grandes pintores, y cuyo destino le había deparado un terrible final: vivir sus últimos años atormentada por la locura y deambulando entre las calles de la Zona Rosa.

Pita en cuatro tiempos repasa la vida en cuatro escenas cronológicamente invertidas sobre la vida de este controvertido personaje de la cultura nacional.

Con un singular manejo de matices y despliegue de versatilidad de tonos, climas, contexto y emociones en medio de una escenografía y un vestuario austero, Patricia Pedrajo encarna a quien se auto nombró *La diosa*. En la primera escena se personifica su vejez dominada, como siempre, por nadie, sólo por ella misma; con una flor en la cabeza y su bastón en la mano se dibuja la sombra de Amor.

En la segunda parte, la calidad escénica de Pedrajo desnuda la sensibilidad de la sonetista y descubre sus dolores más profundos que la llevan poco a poco a su decadencia en el momento en que *Pita* pierde a su único hijo, cuando apenas tenía un año de edad. Finalmente, se representa su juventud, que fue la etapa más pro-

lífica de la mexicana; y su infancia, cuando probó la amargura de sufrir la pérdida de la riqueza familiar a la que se estaba acostumbrando.

En estos cuatro tiempos, Pedrajo se adueña del escenario en este homenaje cabaretero, donde lo mismo canta y baila, que grita, golpea, exige, ama, se desilusiona, regaña, se viste y se desviste ahogándose en el sufrimiento de quien siempre habló de sí misma y vivió para sí misma. Actitudes que junto a su altanería y soberbia alejaron de ella a enamorados y amigos.

Sobre el escenario, la frescura que Pedroso inyecta a su personaje deja claro que esta mujer fue una rebelde que se atrevió a romper con todos los esquemas sociales aceptados para una mujer de los años 40 y 50, tanto por sus acciones como por su trabajo literario, un ingenio que plasmó en sus versos y prosa.

La obra se enriquece con un soneto musicalizado para esta obra, y que escribiera Pita sobre ella misma: Shakespeare me llamó genial/ Lope de Vega infinita/ Calderón, bruja maldita/ y Fray Luis la episcopal./Quevedo, grande inmortal/ y Góngora la contrita/ Sor Juana, monja inaudita/ y Bécquer la mayoral. /Rubén Darío, la hemorragia,/ la hechicera de la magia./ Machado, la alucinante/ Villaurrutia, enajenante/ García Lorca, la grandiosa./ ¡Y yo me llamé la Diosa!

Leticia Pedrajo, que en ocasiones anteriores se ha presentado con éxito en la Universidad Pedagógica Nacional con la obra *Mitos, dichos y bichos*, ha participado en dos ocasiones en el Festival Internacional Cervantino y ha actuado en más de 20 puestas en escena. ●

UPN se queda sin CONDDE

Los equipos representativos de la UPN Ajusco no consiguieron el pase en ninguna de las seis disciplinas en las que participaron dentro del Torneo del Consejo Nacional de Desarrollo del Deporte (CONDDE), en febrero pasado. Atletismo y Taekwondo, disciplinas que prometían más por los resultados obtenidos el semestre anterior en competencias de preparación, no alcanzaron su pase a la etapa regional.

En atletismo, Víctor Manuel Miranda compitió en la prueba de 5 mil metros, quedando en la posición 17 de 23, al cronometrar 20:31.28 en el primer circuito de eliminatoria para Condde. En el segundo circuito estatal mejoró su marca por 20 segundos, quedando con 20:11.31, y consiguiendo así el lugar 19 de 35. Este crono no fue suficiente para calificar a la regional, toda vez que definirían los primeros cuatro lugares de cada prueba.

En Taekwondo, el equipo acarició su pase a la etapa regional. Darío Vidal, cinta roja en categoría *heavy*, dio su mejor actuación y estuvo a un punto de calificar. En el primer round, Vidal superaba a su rival con un punto; no obstante, fue amonestado y le restaron una unidad. Con un empate de 5-5 fue necesario buscar el punto definitivo que consiguió el representante del IPN. Sandra Morillón presentó una lesión en su pie derecho, por lo que su participación no fue la que se esperaba, y fue superada por la representante del IPN por 6 puntos a 1.

En voleibol de playa, la pareja femenil fue derrotada por la UVM Centro con 2-1; UIA, 2-0, y UNAM, 2-1. La única victoria obtenida fue ante la ENED con marcador 1-2.

El equipo varonil sucumbió también ante sus rivales: ante el Tec de Monterrey y la UNAM el equipo cayó con 2-0; frente al IPN cayó con marcador de 2-1. El triunfo lo consiguieron sobre la UP con resultado de 2-1.

En voleibol de sala, el representativo femenil inició bien su participación rumbo a la etapa regional. En su primer encuentro ante la ENED, las *Ardillas* se impusieron ganando los tres sets. La suerte cambiaría radicalmente al perder ante el IPN (3-0), el Tec de Monterrey (3-0) y la UNAM (2-1).

En futbol femenil, el representativo blanquiazul agotó todas las esperanzas de avanzar. En los seis partidos disputados hasta el momento, sólo consiguieron la victoria ante la FES Zaragoza, con marcador de 3-0. Ante la UAM, UIC, ESEF y UDELP cayeron con resultados de 4-3, 11-4, 7-3 y 11-7, respectivamente.

El equipo varonil en esta disciplina tampoco avanzó a la etapa regional, al caer ante la UAM (6-1), FES Zaragoza (6-5), ESEF (7-2) y UDELP (10-7). No obstante, obtuvieron dos triunfos ante la UDLA con marcador de 7-6 y la UIC con 7-5.

En Ajedrez, Armando Saavedra quedó en la posición número 21 de la tabla general, al sumar 3 puntos en los partidos disputados ante representantes de la Universidad Iberoamericana, la UDELP, UNAM y UAM. El máximo puntaje fue de seis para la UAM Azcapotzalco. ●

Torneo primaveral UPN 2008

A partir del 3 de marzo y hasta el 23 de abril, se llevará a cabo el Torneo primaveral UPN 2008 en las instalaciones deportivas de la Universidad.

Las inscripciones están abiertas para participar en las disciplinas de futbol rápido, voleibol, baloncesto, ajedrez y un rally. Sólo hay que llenar la cédula de inscripción, presentar tira de materias y credencial vigente.

Para más información acude al salón A-107 del nivel blanco, o a los cubículos 439 y 438 del nivel azul.



Promep Convocatoria 2008 para el otorgamiento de apoyo a profesores de tiempo completo con perfil deseable para universidades públicas estatales e instituciones afines

Características de los profesores

Podrán participar en esta convocatoria los profesores:

- Que hayan recibido el "Reconocimiento a profesores de tiempo completo con perfil deseable" durante la convocatoria 2008.
- Cuyo reconocimiento se encuentre vigente y no hayan recibido el apoyo con anterioridad.
- Cuyo reconocimiento se encuentra vigente y fueron apoyados con un monto inferior al máximo aplicable establecido para esta convocatoria en las Reglas de Operación del PROMEP. Tales profesores podrán optar por el complemento que resulta de la diferencia entre el monto máximo aplicable y lo recibido con anterioridad.

Sobre los apoyos

Los conceptos y montos de los implementos básicos para el trabajo académico de cada tipo de profesorado se detallan en las Reglas de Operación del Promep disponibles en <http://promep.sep.gob.mx>, en la opción Información general. El Promep no está en posibilidades de apoyar conceptos fuera de los que se indican en las Reglas de Operación del Promep vigentes.

Sobre el procedimiento de las solicitudes y su evaluación

Los términos de esta convocatoria se basan en las Reglas de Operación e Indicadores del Promep, publicadas en el *Diario Oficial de la Federación* (30 de diciembre de 2007).

Los formatos de solicitud para participar en esta y en todas las convocatorias emitidas por Promep se encuentran en <http://promep.sep.gob.mx> deberán llenarse en línea y no habrá ningún otro medio para participar. Este apoyo se encuentra inscrito en el Registro Federal de Trámites y Servicios en sus modalidades: i) Profesores de Universidades Públicas Estatales y Afines, SEP-23-003-A.

La fecha de cierre para el llenado de las solicitudes es el 25 de abril de 2008.

Promep Convocatoria 2008 para el otorgamiento de reconocimiento a profesores de tiempo completo con perfil deseable para universidades públicas estatales e instituciones afines

Características de los profesores

El reconocimiento al perfil deseable lo otorga la Subsecretaría de Educación Superior a través del Promep, a los profesores de tiempo completo que cumplen satisfactoriamente las funciones universitarias y dan evidencia de ello por lo menos en los tres últimos años en universidades públicas estatales y afines; en universidades politécnicas; en institutos tecnológicos, y en universidades tecnológicas.

Sobre los apoyos

Para estar en posibilidad de solicitar el reconocimiento al perfil deseable, el profesor debe cumplir con los requisitos que se indican en las Reglas de Operación del Promep vigentes, disponible en <http://promep.sep.gob.mx>, en la opción Información general.

Sobre el procedimiento de las solicitudes y su evaluación

Los términos de esta convocatoria se basan en las Reglas de Operación e Indicadores del Promep, publicadas en el *Diario Oficial de la Federación* (30 diciembre 2007).

Los formatos de solicitud para participar en esta y en todas las convocatorias emitidas por Promep se encuentran en <http://promep.sep.gob.mx>, deberán llenarse en línea y no habrá ningún otro medio para participar. Este apoyo se encuentra inscrito en el Registro Federal de Trámites y Servicios en sus modalidades: i) Profesores de Universidades Públicas Estatales y Afines, SEP-23-003-A;

La fecha de cierre para el llenado de las solicitudes es el 25 de abril de 2008.

Convocatoria 2008 para el otorgamiento de apoyo a la incorporación de nuevos profesores de tiempo completo de universidades públicas estatales e instituciones afines

Características de los profesores

Los profesores contratados con la categoría de tiempo completo (no se admiten recategorizaciones) a partir del 1 de junio de 2007 al momento de presentar su solicitud, y que al momento de su contratación cuenten con el grado de Maestro o de Doctor.

Sobre los apoyos

Los apoyos para la incorporación de nuevos profesores de tiempo completo podrán ser de cuatro tipos:

- Apoyo para elementos individuales de trabajo básicos para la labor académica.
- Beca de fomento a la permanencia institucional.
- Reconocimiento a la trayectoria académica. Domingo 30 de diciembre de 2007 Diario Oficial (Tercera Sección).
- Fomento a la generación o aplicación innovadora del conocimiento o fomento a la investigación aplicada o desarrollo tecnológico.

Las características de los aspirantes según grado académico, conceptos, montos y periodo de cada rubro se detallan en las Reglas de Operación del Promep disponible en <http://promep.sep.gob.mx>, en la opción Información general.

Sobre el procedimiento de las solicitudes y su evaluación

Los términos de la presente convocatoria se basan en las Reglas de Operación del Promep vigentes publicadas en el *Diario Oficial de la Federación* (30 diciembre 2007).

Los formatos de solicitud para participar en ésta y en todas las convocatorias de carácter individual emitidas por Promep se encuentran disponibles en la página <http://promep.sep.gob.mx/solicitudesv3>. El candidato deberá llenar su solicitud en formato electrónico.

Este apoyo se encuentra inscrito en el Registro Federal de Trámites y Servicios en sus modalidades: i) Profesores de Universidades Públicas Estatales y Tecnológicas, SEP-23-005-A.

La fecha de cierre para el llenado de las solicitudes en línea es el 25 de abril de 2008.

PRO

Convocatoria 2008 para el otorgamiento de becas para estudios de posgrado de alta calidad para universidades públicas estatales e instituciones afines

Características de los profesores

Profesores de tiempo completo, preferentemente, que hayan sido contratados antes del 31 de diciembre de 1996 podrán optar por una beca para realizar estudios de Maestría o de Doctorado convencional o directo. Profesores contratados con el nombramiento de tiempo completo, preferentemente, que aún no cuenten con el grado de Doctor, y que lleven al menos un año laborando en su plaza actual con el grado de Maestría podrán optar por una beca de Doctorado. No se otorgarán becas para realizar estudios de Maestría o de Doctorado directo a profesores contratados a partir del 1 de enero de 1997 a la fecha con Licenciatura.

Sobre los apoyos

Las becas Promep se otorgan en las siguientes modalidades:

- Doctorados y maestrías convencionales.
- Programas con estancia reducida de Doctorado o Maestría.
- Becas para redacción de tesis de Doctorado o de Maestría.
- Especialidades médicas con orientación clínica en el área de la salud.
- Especialidades tecnológicas

Los conceptos, montos y periodo de cada modalidad de beca se detallan en las Reglas de Operación del Promep disponible en <http://promep.sep.gob.mx>, en la opción Información general. El Doctorado o Maestría no está en posibilidades de apoyar conceptos fuera de los que se detallan en las Reglas de Operación del Promep vigentes.

Sobre el procedimiento de las solicitudes y su evaluación

Los términos de la presente convocatoria se basan en las Reglas de Operación del Promep vigentes publicadas en *el Diario Oficial de la Federación* (30 diciembre 2008).

Los formatos de solicitud para participar en ésta y en todas las convocatorias de carácter individual emitidas por Promep se encuentran disponibles en la página <http://promep.sep.gob.mx/solicitudesv3>. El candidato deberá llenar su solicitud en formato electrónico.

Este apoyo se encuentra inscrito en el Registro Federal de Trámites y Servicios en sus modalidades: i) Profesores de Universidades Públicas Estatales y Afines, SEP-23-002-A.

La fecha de cierre para el llenado de las solicitudes en línea es el 25 de abril de 2008.

Convocatoria 2008 para el otorgamiento de apoyo a la reincorporación de exbecarios Promep para universidades públicas estatales e instituciones afines

Características de los profesores

Los profesores exbecarios Promep de tiempo completo que presenten su solicitud y que cumplan con los siguientes requisitos:

- Haber obtenido oportunamente el grado académico para el cual fue becado por el Promep dentro del plazo aprobado originalmente, o bien,
- Haber agotado el plazo aprobado originalmente para obtener el grado académico para el cual fue becado por el Promep y, posteriormente, haber solicitado una prórroga bajo los siguientes términos:
 - Para estudios completos: seis meses para Maestría y un año para Doctorado,
 - Para una beca para redacción de tesis: tres meses para Maestría y seis meses para Doctorado, y
 - Para quienes hubieren disfrutado de una beca para estudios de especialidad tecnológica: al periodo originalmente aprobado tres meses más al tiempo establecido por el programa de estudios.

Sobre los apoyos

Los apoyos para la incorporación de nuevos profesores de tiempo completo podrán ser de cuatro tipos:

- Apoyo para elementos individuales de trabajo básicos para la labor académica.
- Beca de fomento a la permanencia institucional.
- Reconocimiento a la trayectoria académica.
- Fomento a la generación o aplicación innovadora del conocimiento o fomento a la investigación aplicada o desarrollo tecnológico.

Las características de los aspirantes según grado académico, conceptos, montos y periodo de cada rubro se detallan en las Reglas de Operación del Promep disponible en <http://promep.sep.gob.mx>, en la opción Información general.

Sobre el procedimiento de las solicitudes y su evaluación

Los términos de la presente convocatoria se basan en las Reglas de Operación del Promep vigentes publicadas en *el Diario Oficial de la Federación*.

Los formatos de solicitud para participar en ésta y en todas las convocatorias de carácter individual emitidas por Promep se encuentran disponibles en la página <http://promep.sep.gob.mx/solicitudesv3>. El candidato deberá llenar su solicitud en formato electrónico.

Este apoyo se encuentra inscrito en el Registro Federal de Trámites y Servicios con la homoclave SEP-23-006.

La fecha de cierre para el llenado de las solicitudes en línea es el 25 de abril de 2008.

M E P

BECAS

Estancias académicas de corto y largo plazo uc Mexus-Conacyt

Convoca: Conacyt.

Fecha límite para recepción de solicitudes: 10 de marzo.

Objetivo: apoyar el desarrollo profesional de profesores e investigadores al permitir periodos de investigación, estudio y capacitación en los planteles de la UC.

Dirigido a: profesores, docentes e investigadores mexicanos.

Beneficios: pago mensual de US\$4,000 por un máximo de 12 meses. Y un monto adicional de apoyo complementario de US\$800 para la compra de seguro médico.

Requisitos: los solicitantes deberán presentar una invitación de la institución anfitriona en donde se realizará la estancia y deberán ser patrocinados por un investigador o académico mexicano con nombramiento de profesor/investigador de tiempo completo en una institución de educación superior y/o investigación de México, inscrita en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas.

Más información: www.conacyt.mx

Estancias de investigación posdoctoral

Convoca: Conacyt.

Fecha límite para recepción de solicitudes: 10 de marzo.

Objetivos: fomentar los lazos académicos entre nuevos científicos e investigadores de México y de la UC en las primeras fases de su carrera, después de haber obtenido el Doctorado. Apoyar las redes académicas binacionales existentes o en desarrollo y, promover la colaboración en proyectos de investigación entre académicos e instituciones de la UC y de México a través de la participación innovadora y capacitación de nuevos investigadores en las ciencias físicas, naturales, sociales, humanidades, ingenierías o ciencias computacionales.

Beneficios: los investigadores posdoctorales de la UC recibirán hasta US\$34,000 por un periodo de hasta 12 meses.

Requisitos: haber obtenido el grado de Doctor dentro de los dos años previos a la publicación de esta convocatoria. Los ciudadanos mexicanos que recientemente obtuvieron su Doctorado de un programa universitario mexicano reconocido por Conacyt, podrán únicamente solicitar apoyo

para realizar una estancia en un plantel de la UC y deberán ser invitados por un investigador o académico elegible de la UC. No serán elegibles los ciudadanos mexicanos que hayan obtenido el Doctorado fuera de México.

Más información: www.conacyt.mx

Estudios en España durante el verano

Convoca: Fundación General Universidad Complutense y banco Santander.

Fecha límite para solicitar la beca: 14 de marzo.

Objetivos: ofrecer a los estudiantes la oportunidad de añadir en su currículo un título de enseñanza superior de una de las universidades más importantes y reconocidas de Europa.

Dirigido a: estudiantes titulados.

Beneficios: mil ayudas de reducción del precio de la matrícula en 30% distribuidas entre los cursos de la Escuela Complutense de Verano y 400 ayudas de alojamiento que consisten en cubrir totalmente el alojamiento (de lunes a domingo) y pensión completa (tres comidas, de lunes a viernes) del alumno en un Colegio Mayor Universitario.

Requisitos: contar con un título de que faculta para el acceso a la Universidad. Cumplir el perfil de entrada para el Curso superior seleccionado. Haber efectuado el pago de la matrícula. Entregar fotocopia de Currículum Vitae (breve y sin documentar), fotocopia del título requerido y del pasaporte. Carta de solicitud de la beca. Fotocopia del certificado de empresa, en el que figure los ingresos mensuales, en caso de ser estudiante, la de su padre y madre.

Lugar: Universidad Complutense de Madrid, España.

Duración: del 3 al 31 de julio de 2008.

Más información: www.ucm.es/escuelacomplutense y al correo escuelaverano@rect.ucm.es

Becas Conacyt de inversión en el conocimiento

Convoca: Conacyt.

Fecha límite de recepción de solicitudes: 14 de marzo.

Objetivo: apoyar la formación de científicos y tecnólogos que contribuyan al desarrollo nacional, a través de becas para realizar estudios de postgrado, a fin de incrementar la capacidad científica y tecnológica que demandan

los diversos sectores del país.

Dirigido a: estudiantes inscritos en programas de Doctorado, Maestría y especialidad registrados en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) y que externen su compromiso de dedicación exclusiva a su formación de postgrado.

Beneficios: pago de manutención mensual, según el nivel de estudios, y de acuerdo con la apertura de la presente convocatoria. Servicio médico con cobertura para el becario y sus dependientes económicos, proporcionado por el ISSSTE, durante el periodo de vigencia de la beca.

Requisitos: currículum vitae único, solicitud de beca, oficio de postulación del estudiante emitido por el Coordinador de Posgrado o autoridad superior competente de la institución que imparte el programa de postgrado, carta oficial de aceptación del estudiante al programa de postgrado emitida por la IES-CI, certificado de estudios oficial que avale el promedio obtenido en el nivel inmediato anterior, mínimo de 8 (ocho) o su equivalente y 100% de los créditos cubiertos del programa de estudios.

Más información: Oficinas Centrales del Conacyt, Dirección Adjunta de Formación y Desarrollo de Científicos y Tecnólogos, Av. Insurgentes Sur 1582, 1er. piso. Col. Crédito Constructor, Delegación Benito Juárez, México, D.F., o a la página web www.conacyt.mx

Convocatoria TIC 3 en cooperación

Convoca: Séptimo Programa Marco para la Investigación y el Desarrollo Tecnológico.

Fecha límite: 8 de abril.

Objetivo: fomentar la cooperación entre Europa y América Latina y el programa de investigación del 7 PM es una de las principales oportunidades y herramientas para convertir nuestro esfuerzo en resultados reales.

Dirigido a: compañías, universidades, centros de investigación y otras organizaciones de todos los países latinoamericanos pueden participar en un proyecto de colaboración.

Temáticas abiertas: Desafío 1: Sistemas cognoscitivos, interacción, robótica. Desafío 4: Bibliotecas Digitales y contenido.

Más información: <http://www.winds-la.eu> o <http://www.winds-la.eu/winds/newsletter/enero2008ES.html#3>

Estudios de inglés como segunda lengua en la Universidad de Belice

Convoca: Centro Regional de Idiomas de la Universidad de Belice, campus Belmopán.

Fecha límite de inscripción: abril.

Dirigido a: interesados que hayan concluido estudios universitarios en cualquier carrera.

Beneficios: pago de matrícula y colegiatura. Asignación mensual para ayuda de manutención de 600 dólares beliceños.

Requisitos: llenar la solicitud de admisión de la Universidad de Belice, Centro Regional de Idiomas. Tener entre 22 y 25 años. Presentar Constancia de Estudios Universitarios con promedio superior a 8.4. Dos cartas de recomendación académica y/o laboral llenadas bajo el formato de la Universidad de Belice, Centro Regional de Idiomas. Certificado médico expedido por una institución pública. El candidato deberá tener un manejo mínimo de inglés que le permita integrarse a la comunidad universitaria de inmediato.

Lugar: Centro Regional de Idiomas de la Universidad de Belice, Belmopán.

Duración: dos semestres agosto-diciembre de 2008 y enero-mayo de 2009.

Más información: <http://www.stre.gob.mx/>, <http://www.ricbelize.org/> al e-mail info@rlcbelize.org

CURSOS

La tutoría a estudiantes de Licenciatura, en el marco de los programas de atención a estudiantes en las IES

Convoca: ANUIES.

Fecha límite de inscripción: 20 de marzo.

Objetivo: ofrecer una descripción de la importancia que tiene la existencia de programas de tutoría en el nivel educativo superior, en particular en los estudios de Licenciatura, su calidad de estrategia institucional para su mejoramiento, a fin de que los participantes tengan elementos para decidir sobre su incorporación a la institución de pertenencia.

Temáticas a abordar: conceptos básicos sobre la tutoría en el nivel de Licenciatura. Análisis del contexto de la Educación Superior que precede a la implantación de las actividades tutoriales. Cambios

o decisiones en el contexto institucional y de la gestión. *Duración del curso:* 2 al 4 de abril.

Perfil del interesado: responsables de la planificación, organización, operación y evaluación de programas institucionales de tutoría. Funcionarios de primeros niveles en las IES. Coordinadores de programas de tutoría. Docentes de Educación Superior o Media Superior.

Más información: www.anuiex.mx o al teléfono (55)54-20-49-00.

Arte, educación y diversidad cultural

Convoca: ANUIES.

Fecha límite de inscripción: 1 de abril.

Objetivo: reflexionar sobre las posibilidades del arte y la educación artística como estrategia para la valoración de la diversidad cultural. Analizar los fundamentos teóricos y metodológicos para emplear estrategias de educación artística para que a mediano plazo los participantes puedan diseñar, instrumentar y evaluar acciones desde la perspectiva intercultural. *Temáticas a abordar:* diversidad cultural y educación artística. Creatividad y sensibilidad. Las funciones del arte. Pedagogía intercultural.

Duración del curso:

del 7 al 9 de abril.

Perfil del interesado: docentes, coordinadores académicos, interesados en estrategias de innovación educativa para el desarrollo y la valoración de la diversidad cultural del alumnado.

Más información:

www.anuiex.mx

Estrategias para la elaboración de material educativo

Convoca: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

Fecha límite de inscripción: 1 de abril.

Objetivo: conocer y analizar el potencial educativo de los medios de comunicación masiva, así como de la computadora e Internet, para evaluar correctamente el potencial educativo que ofrecen sus contenidos, a fin de aplicarlos al diseño instruccional de una materia que se imparte en la modalidad presencial, desde una perspectiva del aprendizaje colaborativo.

Temáticas a abordar: principales características de los medios de difusión masiva y de los nuevos medios: prácticas

educativas y no educativas de la radio, la televisión y la cinematografía; de la computadora y de Internet. Diseño de prácticas educativas. Elaboración de un blog educativo.

Duración del curso: 9 y 10 de abril.

Perfil del interesado: docentes de educación superior o media superior. Prerrequisitos: contar con un nivel medio de conocimientos en computación (*office*, navegación, correo electrónico).

Prerrequisitos: contar con un nivel medio de conocimientos en computación (*office*, navegación, correo electrónico)

Más información: www.anuiex.mx

INVITACIONES

Europosgrado 2008

Convocan: Universidades Europeas.

Fecha: 8 y 9 de marzo.

Objetivo: dar a conocer nuevas oportunidades académicas al público mexicano, promover la excelencia educativa de reconocidas universidades e instituciones de educación superior provenientes de 10 países europeos. Presentar sus propuestas educativas (planes y programas de postgrado), intercambios académicos entre universidades, programas de becas y planes de financiamiento. Informar acerca de requisitos lingüísticos, condiciones de vida y demás temas relacionados con el país de su interés.

Dirigido a: estudiantes de nivel superior, profesionistas, académicos, padres de familia, empresas, universidades y público en general. *Requisitos:* la entrada es libre, previo registro online en la página www.europosgrados.com

Temporada de conciertos 2008

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Convoca: Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y la Universidad Pedagógica Nacional.

Objetivo: acercar a la comunidad universitaria a las grandes obras musicales del siglo XIX y XX.

Dirigido a: alumnos, personal docente y administrativo de la UPN.

Beneficios: se otorgarán boletos de cortesía para los programas del 30 aniversario de la OFCM. *Lugar:* los conciertos serán en

la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. *Más información:* Dirección de Difusión de la UPN, cubículo 439, nivel azul. *Horario de atención:* 9:30 a 18 horas.

6o Coloquio Nacional de Investigación Estudiantil en Psicología. De la práctica científica a las competencias profesionales

Convoca: Facultad de Psicología de la UNAM.

Fecha límite de inscripción: 11 de marzo

Objetivo: mantener un foro de intercambio académico entre estudiantes de la Licenciatura, a nivel nacional y extranjero. *Dirigido a:* estudiantes de Psicología del país y del extranjero (pre y posgrado).

Bases: podrán enviar resúmenes de no más de 400 palabras de reportes de investigación teóricos y empíricos o reportes de prácticas profesionales en las áreas de Psicología experimental, educativa, clínica, organizacional, social o en cualquier otra área de conocimiento psicológico. Los trabajos podrán ser preparados para presentación oral no mayor a 20 minutos.

Fechas: 9 al 11 de abril.

Lugar: Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

Más información: http://psicologia.iztacala.unam.mx/coloquio_estudiantil/fechas.htm, con Jorge Alberto Nava Martínez, al correo jorge_nava@campus.iztacala.unam.mx o al teléfono (01 55) 56231211.

Diplomado en ciencia, tecnología y sociedad

Convocan: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y la Universidad de Oviedo, España.

Fecha límite de inscripción: 15 de marzo.

Objetivo: proporcionar conocimiento actualizado y especializado de los principales enfoques, autores y técnicas de trabajo en el estudio de las dimensiones social y económica del cambio científico-tecnológico.

Dirigido a: comunicadores científicos y profesores de educación media y superior, titulados superiores que ejerzan su actividad profesional en los ámbitos de la investigación y la gestión de la ciencia, tecnología e innovación.

Requisitos: comprobante de preinscripción, fotocopia de título universitario. En

su caso, acreditación de la experiencia laboral.

Currículum Vitae (opcional)

Lugar: modalidad virtual.

Curso no presencial impartido a través de Internet desde la Universidad de Oviedo, España.

Duración: 140 horas. Inicia el 1 de abril de 2008.

Más información: <http://www.oei.es/diplomadoc.htm>, cursoctsi@oei.es

Congreso Iberoamericano de Alfabetización y Educación Básica para Personas Adultas

Convocan: el Ministerio de Educación de la República de Cuba, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) e Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.

Fecha límite: 20 de abril

Objetivo: debatir sobre los avances y resultados alcanzados en la aplicación de políticas, programas, métodos y estrategias de alfabetización y post alfabetización, así como analizar nuevas propuestas y proyecciones en este sentido.

Dirigido a: todas aquellas personas interesadas en los temas vinculados a la alfabetización y educación básica de las personas jóvenes y adultas.

Lugar: Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba.

Duración: 9 al 12 de junio de 2008.

Más información: www.iplac.rimed.cu, <http://www.oei.es/CongresoAlfabetizacion/index.html>

Biblioteca del Centro de Documentación del IMJ

Convoca: Instituto Mexicano de la Juventud.

Objetivo: acercar a la comunidad el mayor acervo sobre jóvenes que hay en el país. *Dirigido a:* estudiantes, investigadores, instituciones y público en general.

Ubicación: Serapio Rendón 76, Colonia San Rafael, Delegación Cuauhtémoc. C.P. 06470, México, Distrito Federal, en el 3er. Piso.

Horario de atención: lunes a viernes de 9 a 18 horas.

Más información: teléfono 1500 1300, Ext. 1435, www.imjuventud.gob.mx/cendoc o e-mail: biblioteca@imjuventud.gob.mx

PREMIOS

Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos 2008

Convocan: Fondo Editorial Tierra Adentro y Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.

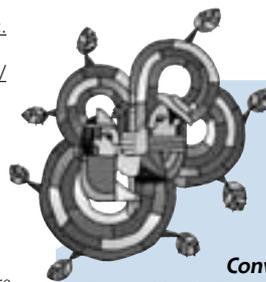
Fecha límite de recepción de trabajos: 7 de marzo de 2008.

Dirigido a: escritoras y escritores mexicanos por nacimiento que residan en el país.

Bases: podrán participar escritores de hasta 30 años cumplidos al cierre de la convocatoria. Deberán entregar un ensayo literario inédito, en español, con tema y forma libres, con extensión mínima de 60 cuartillas y máxima de 120. Los trabajos deberán presentarse por cuadruplicado, escritos en computadora a doble espacio, en fuente arial, a 11 puntos, en papel tamaño carta y por una sola cara. Los trabajos deberán ser enviados a la UABJO.

Premio: único e indivisible de 50 mil pesos en efectivo y diploma, así como la publicación del libro en el Fondo Editorial Tierra Adentro.

Más información: <http://www.conaculta.gob.mx/tierra/vasconcelos.html>



Segundo Encuentro Interamericano de Líderes y Educadores Indígenas sobre Gobernabilidad y Pueblos Indígenas

Convocan: Red Interamericana de

Formación de Formadores de Educadores Indígenas, Organización Universitaria Interamericana, Colegio de las Américas y Universidad Pedagógica Nacional.

Fecha: del 10 al 11 de marzo de 2008.

Sede: Unidad Ajusco de la UPN.

Objetivos: propiciar el encuentro entre educadores, estudiantes e investigadores involucrados en los trabajos y debates en torno a la formación de líderes y educadores indígenas. Discutir las necesidades que definirán el Programa de Formación de Educadores y Líderes Indígenas en el tema de la Gobernabilidad, concretando las líneas temáticas, contenidos y modalidades de los programas educativos que la RIF-FOEI ofrecerá en el período 2008-2011.

Participantes: educadores y líderes de: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Guatemala, México, Nicaragua, Paraguay y Perú.

Más información: <http://www.oui-iohe.qc.ca> y www.upn.mx

Premio Nacional de la Juventud 2008

Convoca: Instituto Mexicano de la Juventud.

Fecha límite de entrega de solicitudes: 18 de abril de 2008.

Dirigido a: todos los jóvenes entre 12 y 29 años de edad.

Bases: podrán participar de manera individual o colectiva en alguna de las 10 distinciones de este Premio. Se deberá presentar: carta de propuesta emitida por alguna de las instituciones públicas o privadas que se señalan en esta convocatoria; carta de aceptación para participar; currículum vitae actualizado al año 2006, incluyendo dirección completa, teléfono y ocupación; copia del acta de nacimiento o carta de naturalización; copia o duplicado de materiales bibliográficos, audiovisuales, gráficos y otros que demuestren los motivos por los cuales se considera que el candidato puede merecer el Premio. En caso de no contar con el apoyo de alguna de las Instituciones señaladas, los interesados podrán proponerse por ellos mismos.

Premio: diploma firmado por el Presidente de la República, medalla y roseta de oro de ley 0.900 y 130 mil pesos en Contratos de Comisión Mercantil y Depósito de Títulos en *Custodia y Administración*.

Más información: www.imjuventud.gob.mx/pnj2006 o a los teléfonos 1500-1300, Ext. 1525, o 01 800 2280 092. ●

CARTELERA ACADÉMICA Y CULTURAL

MARZO

C I N E

Adolescencia y feminismo, temas vulnerables y desafiantes

El tema de la adolescencia y sus implicaciones, así como el papel de la mujer en una sociedad poco tolerante, son los temas que se abordan en los ciclos de cine que continúan proyectándose en el mes de marzo.

Niña mala (Drama)

Las nuevas tecnologías como Internet han conseguido que miles de personas entablen amistades sin siquiera conocerse físicamente. Ese es el caso de Hayley Stark una joven de 14 años, quien accede a conocer a quien se encuentra del otro lado del *chat* y con quien ha conversando en las últimas tres semanas. Se trata de Jeff, un afamado fotógrafo de más de 30 años.

Cuando finalmente se conocen, parece fácil adivinar las intenciones de Jeff al invitar a la joven a su casa con el pretexto de escuchar música. Luego de un par de copas, las actitudes de ambos personajes traerán consecuencias inesperadas para ambos. La historia dirigida por David Slade, ofrece muchos giros que desconcertarán y que en realidad son nuevos datos para armar el rompecabezas que ha empezado a construir uno de los dos personajes. La cinta se proyecta el 6 de marzo, a las 12 horas en el Auditorio B.

Las mujeres verdaderas tienen curvas (Comedia)

Ana acaba de terminar la secundaria y su meta es llegar hasta la Universidad en lugar de buscar novio para casarse y atenderlo, único futuro accesible de acuerdo con su estatus de hija y mandatos familiares en una comunidad latina radicada en Estados Unidos. Sus planes de progreso se estancan cuando debe trabajar junto a su madre y su hermana en un taller de costura. Durante este periodo, Ana intenta modificar su entorno de trabajo y moldear el carácter sumiso de las mujeres obreras. Esto provoca un enfrentamiento que llevará a la joven a tomar decisiones difíciles.

Dirigida por Patricia Cardoso, la historia refleja el estereotipo de la comunidad latina vista desde el relativismo cultural yanqui. La mirada de la cineasta ridiculiza algunos rasgos de los personajes, plantea ignorancia, conformismo y una forma relajada de cómo los latinos llevan la vida en Estados Unidos. La cinta se proyecta el 5 de marzo, a las 12 y 16 horas, en el Auditorio A.

Las estaciones de la vida (Drama)

La cinta dirigida por Kim Ki-Duk es una historia sobre el espíritu humano. En ella se representan cinco etapas diferentes en la vida de un hombre, especialmente, de un pequeño que se encuentra bajo la tutela de un anciano monje con quien aprende una dura lección sobre la naturaleza del dolor, cuando algunos de sus juegos infantiles aparentemente inofensivos, le son aplicados y son a sus ojos actos de crueldad. En cada etapa de la vida de este niño, se muestran emociones y sentimientos tan dispares como la inocencia, el amor y el mal. Se proyecta el 13 de marzo, a las 12 horas en el Auditorio B.

Memorias de Antonia (Drama)

Dirigida por Marleen Gorria, la película narra la historia de Antonia, una mujer inquieta, excéntrica e independiente que, luego de varios años alejada de su pueblo natal, regresa para recobrar viejas amistades. En una tranquila granja de la campiña holandesa, la nonagenaria repasa su vida. Tranquilamente acostada en su cama, hace memoria hasta el día, poco después de la Segunda Guerra Mundial, en que volvió al pueblo en el que nació.

El tema central de la película es la apropiación que hace la mujer de su propio cuerpo, en franco desafío a las convenciones de la moral dominante. Aborda temas tan delicados (en el cine comercial) como la violación y el lesbianismo, además de las recientes estructuras familiares que ya existen y que, sin embargo, todavía no son aceptadas tan abiertamente. La cinta, que fue premiada con el Oscar a la mejor película extranjera en 1995, se proyecta el 12 de marzo, a las 12 y 16 horas en el Auditorio A.

