

gaceta



Descentralización educativa y financiamiento

Con motivo de la inauguración del Seminario Permanente del Área Académica de Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión, la rectora de la UPN, Sylvia Ortega Salazar, dio la bienvenida

a José Ángel Pescador Osuna y anunció que “esta casa de estudios estará sometiendo al Consejo Académico de la institución, una iniciativa para ofrecer el máximo reconocimiento académico **8 y 9** ➔



José Ángel Pescador Osuna, Sylvia Ortega Salazar y Adelina Castañeda Salgado

Lenguaje y psicología

El lenguaje, considerado como la herramienta psicológica esencial para el uso de los signos y símbolos escritos, matemáticos y culturales, es también uno de los campos de estudio más amplio y complejo para los estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa (LPS), por ello el “Ciclo de Conferencias Lenguaje y Educación” consolida su importancia y poder de convocatoria con el paso de los años.

En su quinta edición, los organizadores del Ciclo reunieron a ocho especialistas en diferentes áreas del lenguaje, quienes dieron a conocer el resultado de sus últimos hallazgos y aportaciones para el aprendizaje y diseño de estrategias pedagógicas encaminadas a apoyar los procesos de enseñanza. **10 y 11** ➔

EXPERIENCIAS QUE SOLUCIONAN PROBLEMAS
p. 3

EL MARCO TEÓRICO NOS INVOLUCRA EMOCIONALMENTE
p. 6

REFLEXIONES DE UNA CASA DE CITAS
p. 6

FREIRE, UN RECUENTO A 11 AÑOS
p. 12

CONCIERTO PARA CUATRO GUITARRAS
p. 12

ADIÓS A LOS MÁRTIRES Y APÓSTOLES DE LA EDUCACIÓN
p. 13

MARATÓN DE DANZA EN LA EXPLANADA
p. 14

POTROS, CAMPEÓN EN EL PRIMAVERA
p. 16

LOS MONÓLOGOS CIMBRAN CONCIENCIAS
p. 16

BECAS, CONCURSOS, INVITACIONES Y PREMIOS
pp. 18 y 19

DIRECTORIO

Sylvia Ortega Salazar
Rectora

Aurora Elizondo Huerta
Secretaria Académica

Manuel Montoya Bencomo
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo
Director de Planeación

Juan Acuña Guzmán
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:
María Adelina Castañeda Salgado
1. Política Educativa,
Procesos Institucionales y Gestión

Alicia Gabriela Ávila Storer
2. Diversidad e Interculturalidad

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López
3. Aprendizaje y Enseñanza
en Ciencias, Humanidades y Artes

Verónica Hoyos Aguilar
4. Tecnologías de la Información
y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Pettersen
5. Teoría Pedagógica
y Formación Docente

Margarita Morales Sánchez
Subdirectora de Fomento Editorial

Javier Macías García
Subdirector de Comunicación Social



Gaceta UPN, órgano informativo oficial
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Número 33, junio 2008. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reportera: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez
Revisión: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Mayela Crisóstomo
Fotografías: Gaceta UPN
Correo electrónico: gacetaUPN@UPN.mx
Teléfono: 56309700, Ext. 1219

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco Núm. 24, Col. Héroes de Padrierna, Tlalpan, C.P. 14200, Ciudad de México, D.F.
www.UPN.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social, con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.
Certificado de licitud de título 8779.
Certificado de licitud de contenido 6188.
El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en junio de 2008, en la imprenta MC Comunicación & Diseño, S.A. de C.V. ubicado en avenida Valle de Bravo núm. 107, col. Vergel de Coyoacán C.P.14340, México, D.F., tel. 24885286.

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx



LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

INVITA

a presentar propuestas de ponencias para las

XII JORNADAS PEDAGÓGICAS DE OTOÑO

“PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS EN LA FORMACIÓN DEL PEDAGOGO”

**Sede: Auditorio Lauro Aguirre de la Unidad Ajusco
del 6 al 10 de octubre de 2008**

1. Ejes temáticos del evento:

- Tendencias actuales en la formación del pedagogo.
- Prácticas profesionales del pedagogo: presente y futuro.
- Problemas y propuestas para la titulación del pedagogo.
- El estudiante de pedagogía, hoy.
- Presente y prospectiva de la docencia en la Licenciatura en Pedagogía.
- El uso de las nuevas tecnologías en la formación de pedagogos.

2. Los documentos deberán estar escritos en procesador Word, con el siguiente formato:

- Contenido: cuerpo, resumen de un párrafo, palabras clave, bibliografía (APA) y notas al final (cuando las haya).
- Extensión: de 13 a 15 cuartillas.
- Fuente arial, con tamaño de 12 puntos e interlineado de 1.5.

3. Las propuestas deberán dirigirse: del 1 de julio al 15 de agosto, a cualquiera de las siguientes direcciones electrónicas:

- gcortes@upn.mx
- malba@upn.mx

4. El comité dictaminador informará sobre la aceptación de ponencias a más tardar el 12 de septiembre.

Por la comisión organizadora:

Álvaro Morales, Eduardo Velázquez, Gabriel Rodríguez, Héctor Fernández, José Tenorio, Juan Hernández, Luis Quintanilla, Ma. Guadalupe Cortés, Miguel Ángel Elorza, Samuel Ubaldo y Virginia Aguilar.



Fernando Galván, Nayeli Palacios, Teresa Gómez, Yanahui Caletti y Alma Bolaños



Xitlalli Bravo, Vanessa Woolrich y Belén Flores

Experiencias que solucionan problemas

Los estudiantes de los últimos semestres de la Licenciatura en Psicología Educativa, se enfrentan al reto de diseñar programas de intervención que permitan resolver los problemas psicoeducativos que se presentan en las escuelas de educación básica, y que son valorados, analizados y debatidos en el XII Coloquio Diseñar y Hacer es Construir.

En este ejercicio, los alumnos exponen sus experiencias, estrategias y reflexiones en temas complejos como la educación sexual para niños con Síndrome de Down; la atención a niños con TDAH; la integración de niños sordos; el desarrollo del lenguaje en niños con deprivación sociocultural; el desarrollo de habilidades de autonomía en adolescentes con discapacidad intelectual, o cómo mejorar el aprendizaje significativo de las ciencias naturales, entre otros muchos.

“Este esfuerzo, señalan los organizadores del XII Coloquio, confirma que el análisis disciplinado y sistemático puede diseñar estrategias de solución a problemas psicoeducativos presentes en la escuela con una amplia y heterogénea gama de reflexiones que enriquecen las aportaciones teóricas y prácticas de la Psicología Educativa en la educación básica [...] temas de permanente interés y que representan los esfuerzos para mejorar el estrecho vínculo entre educación y sociedad en este nuevo milenio.”

Con su décima segunda edición anual, el Coloquio Diseñar y Hacer es Construir, ratificó un año más el esfuerzo que realizan los 13 grupos de la materia de Seminario de Tesis I y II (turno matutino y vespertino) del programa educativo de la Licenciatura en Psicología Educativa, que reunieron más de 60 trabajos de intervención psicoeducativa distribuidos en 12 mesas temáticas:

1. Atención a la diversidad educativa

“Intervención psicopedagógica para niños de cuarto año de primaria con TDA/TDAH en atención selectiva y memoria en la materia de Civismo”, de Elizabeth Escutia Cabrera y Verónica López Ramos; “Estrategias psicoeducativas para niños con TDAH en su proceso de Lectoescritura”, de Alejandra González Maldonado y Norma Angélica Hernández Flores; “La actividad lúdica como estrategia de intervención hacia las dificultades de lectura y escritura en alumnos de tercer grado de primaria”, de Elena Osorio Santos, Brenda Martínez Rodríguez y Jannethe Molina Aldama; “Intervención psicopedagógica a niños y niñas con necesidades educativas especiales en Matemáticas en adición y sustracción a través de estrategias lúdicas”, de Jania de Montserrat Íñiguez Durán y Miriam López Leguizamó; “Informe psicopedagógico sobre el uso de

la comunicación total para la integración del niño(a) sordo a la escuela regular”, de Claudia Alejandra Villa Amador.

2. Diseño curricular

“El uso de estrategias de aprendizaje cooperativo para favorecer la comprensión de textos en primaria”, por Alma Bolaños Morales y Victoria Patricia González Velásquez; “Análisis comparativo sobre las metodologías de evaluación en las instituciones de educación superior”, de Áurea Xitlalli Bravo Vargas y Vanessa Woolrich Rodríguez; “Psicología para todos: un taller de orientación vocacional dirigido a estudiantes de bachillerato”, de Leyvi Belén Flores Núñez; “Software auxiliar del aprendizaje del concepto de fracción como operador”, de Yanahui Anaid Caletti González, Teresa Nallely Gómez Badillo y Nayelli Palacios Monroy; “Estrategias instruccionales que utilizan los docentes para la enseñanza de las ciencias naturales en cuarto grado de primaria”, de Fernando Galván Vázquez.

3. Apoyo educativo

“Programa-taller de intervención para la educación sexual de adolescentes con Síndrome de Down”, de Olivia Cabrera Manzano, Guadalupe Chávez Cerino y Karina Irasema Escamilla Estrella; “Programa educativo para mejorar la comprensión de lenguaje en niños de cuarto



3 grado de educación primaria con deprivación sociocultural”, de Edith Gutiérrez López y María Adriana Sánchez Chávez; “Programa de orientación para profesores de primaria que interactúan con niños que presentan trastornos conductuales”, de Georgina Tenorio Carranza; “Programa de intervención para profesores orientado a desarrollar un enfoque positivo hacia la educación sexual en deficientes mentales ligeros”, de Anayeli Castañares Prieto; “Enseñanza de la lectoescritura basada en competencias a nivel Preescolar”, de Darany Bello Rodríguez.

Mesa de necesidades educativas especiales



4. Aprendizajes escolares

“Comprensión lectora con la estrategia ‘enseñanza recíproca’ en niños de tercer año de primaria”, de Ana Torres Tovar y Silvia García Castillo; “Programa de intervención para alumnos de tercer año de primaria con dificultades en suma de números enteros”, de José Antonio Melgarejo Romero y Sandra Hernández Zequer; “Estrategia ‘entrenamiento autoinstruccional’ para la solución de problemas matemáticos en tercer año de primaria”, de Laura Mastache Benítez y María del Carmen García Hernández; “Estrategias de comprensión lectora: baraja de textos y debate en niños de tercero de primaria”, de Renata Arlette Hernández Ruiz y Blanca Esther Mancilla Bassoco; “El uso de películas para la enseñanza de valores: ética del ciudadano, en bachillerato”, de Tonatíuh Oliva Muñoz; “Una estrategia para enseñar la reproducción humana en sexto año de primaria”, de Víctor Alfonso Martínez Velasco.

5. Necesidades educativas especiales

“Programa de estimulación temprana para infantes con retardo en el desarrollo por parto prematuro”, de Dulce Liliana Arriaga

Ortiz y María Esther Reyes Hernández; “Desarrollo de habilidades de autonomía y vida diaria en adolescentes con discapacidad intelectual”, de Alma Delia Díaz Vallejo; “El uso del lector de pantalla JAWS para la integración laboral de personas con discapacidad visual”, de Dulce María Hernández Medina.

6. Problemas escolares

“La enseñanza de las ciencias naturales en preescolar”, de Diana Ruan Guerrero; “Comprensión y producción de historias a través del cuento en niños de 8 a 12 años de edad”, de Karla Antonia Hernández Gutiérrez y Maribel Mendoza Mendoza; “El aprendizaje cooperativo y la autoestima en alumnos de primaria: una propuesta didáctica”, de Samantha Jaqueline Pérez Martínez; “La comprensión lectora y la resolución de problemas de estructura aditiva en tercero de primaria”, de Julia Ramírez Ángeles y María del Carmen Martínez Cortázar; “La resolución de problemas: un estudio sobre los números decimales”, de Aydee Ramírez Flores.

7. Orientación educativa

“Análisis de las conductas agresivas manifestadas entre iguales, en el contexto escolar”, de América Silva Maldonado; “Programa psicoeducativo sobre autoestima dirigido a estudiantes de secundaria”, de Yeritzzy Areli Bolaños Sánchez y Nuvia Martínez Sánchez; “Programa psicoeducativo para promover el valor democracia en estudiantes de secundaria: el diálogo y la comunicación”, de Claudia Galindo Díaz, María de la Luz Madrid Tapia y María Teresa Martínez Godínez; “Opinión de los adolescentes sobre la despenalización del aborto, como alternativa para un embarazo no deseado”, de Rebeca Alquisira Rojas y Gloria Lule Pichardo; “Las nuevas tecnolo-

gías de la información y comunicación en educación: evaluación del programa Enciclomedia en educación primaria”, de Miriam Maldonado Serrano y Luz Fernanda Zúñiga Pérez.

8. Procesos educativos

“El autodidactismo en alumnos de educación media superior”, de Jerson Rosas Martínez; “Proyecto de intervención: estrategias de enseñanza y aprendizaje como alternativa para promover aprendizaje significativo en educación primaria”, de Norma López Aguilar; “La transformación de valores en la escuela primaria”, de Gabriela Berenice Montero Salas y Evelyn Natalia Romero Sotelo; “La construcción del concepto de número en niños de preescolar”, de Rosa María Amastal Mendoza; “Efectos psicológicos ocasionados por las caricaturas a niños de cuarto grado de educación primaria”, de Diana Betsaida Domínguez Hernández y Elvia Paleta Mendoza; “Estilos y estrategias de aprendizaje en alumnos de quinto grado de primaria”, de Mirna Rivera Gordillo e Ivonne Rojano Rojas.

9. Entorno educativo

“Motivación y aprendizaje significativo en alumnos de segundo grado de Secundaria”, de Berenice Ortiz Cárdenas; “Asertividad y elección vocacional en el adolescente de tercer grado de Secundaria”, de Oralia López Guzmán; “Actitud crítica del adolescente hacia las relaciones sexuales”, de María Guadalupe Alcántara Eusebio y Heidy Hernández Sánchez; “Estrategias de apoyo para la inclusión del niño autista en el contexto escolar y familiar, dirigidas a padres y profesores”, de Claudia Cruz Ortega, Alma Neli Enciso Magaña, Mary Carmen Hernández Quiñónez e Irma Hipólito Gutiérrez; “El TDA/TDAH y sus implicaciones escolares”, de Ariadna del Carmen Treviño Palacios.

10. Aspectos psicosociales en el aula

“El discurso del profesor en la enseñanza de las ciencias”, de Edna Mitzin Acuña Lozano; “Estudio comparativo entre el aprendizaje colaborativo en una aula normal y el aprendizaje colaborativo asistido por una computadora”, de Adriana Torres Flores; “Enseñanza de competencias

sociales en preescolar”, de Nallely Contreras Martínez; “Las actividades lúdicas como estrategia para fomentar el gusto de la Lectura”, de Nancy Mendoza Flores; “Taller para el desarrollo de habilidades sociales en adolescentes de secundaria para prevenir el consumo de drogas”, de Jessica Vera Jiménez.

11. Intervención socioeducativa

“Vocabulario y comprensión verbal en personas con Síndrome de Down”, de Ana Luisa Aguilar Rojas; “Manual de estimulación cognitiva para personas de la tercera edad con demencia cortical y subcortical”, de Martha Contreras; “Propuesta psicopedagógica para preparación de la adquisición de lecto-escritura en niños zurdos de edad preescolar”, de Rosa García Iglesias;



“Taller de grafomotricidad para niños con dificultades en la adquisición de la escritura”, de Rosa María Chico del Olmo.

12. Escuela y educación

“Proyecto para gestionar habilidades de convivencia en niñas y adolescentes vulnerables, residentes en una casa hogar de asistencia social”, de Jennifer Bautista López, Consuelo Hernández Castillo y Verónica Bibiana Espinoza Alonso; “Sensibilización sobre trastornos alimenticios entre adolescentes escolares”, de Mónica Elodia Zayas Medina y Luz del Carmen Pablo Hernández; “El reconocimiento de la violencia social, en el contexto escolar

de alumnos de bachillerato”, de Carolina Luna Cruz, María del Rocío Dorantes Moreno y Griselda Azucena Rosas Salazar; “Entrenamiento a adolescentes escolares para el manejo de tensiones y conflictos cotidianos mediante técnicas de inteligencia emocional”, de Jacqueline García García y Adriana Roxana Pérez Rosendo; “Riesgos asociados al consumo de sustancias en un grupo de escolares varones de nivel medio superior”, de Adriana Ávila Vargas, Adriana Pérez Pérez y Ana Laura Martínez Gutiérrez. ●

El marco teórico

Verónica Hoyos, Roberto González y Ana Ornelas



La necesidad de conocer nuestro entorno y de comprendernos a nosotros mismos está en la esencia de la naturaleza humana, y por ello en la construcción del marco teórico se involucra al individuo emocional y racionalmente, aseguró Ana Ornelas en el marco del ciclo de conferencias “La práctica de la investigación educativa”.

La académica de la UPN señaló que “antes que investigadores somos personas y estamos involucrados emocionalmente con el mundo que nos rodea, lo cual invariablemente, nos guste o no, motiva nuestras preferencias e inquietudes, y orienta nuestras decisiones, aunque en el mejor de los casos, lo que las debe determinar y definir es el filtro de la razón”.

De acuerdo con lo anterior, detalló, “la construcción del marco teórico no es algo aislado, puramente objetivo o intelectual, por el contrario, permanece interconectado de un ámbito psicoemocional que supone de antemano un modo de comprender y significar, interpretar y sentir la realidad. No obstante, no se trata de una comprensión e interpretación cualquiera, sino de una interpretación que resulta de esfuerzos y elaboraciones intelectuales de las que se desprenden prácticas consecuentes conocidas como tradiciones, escuelas o enfoques”.

Para construir un marco teórico

Lo que el investigador tendrá que hacer es ubicar sus intereses y objetivos en el universo de producción de conocimiento e insertar su trabajo

Reflexiones de una casa de citas

El simple hecho de montar una carpa en la explanada central atrae la atención de la comunidad universitaria, pero saber qué se prepara en ese espacio cerrado, ambientado con la música sensual del tango y con el letrero “Casa de citas” a la entrada, es aún más tentador.

“Casa de citas” es una exposición ideada por Sandra Oliver, Sarah Gayman e Iliana García, que reúne fotografías de mujeres con distintas discapacidades; artículos femeninos que se usan en diferentes etapas de la vida de una mujer y alrededor de 215 citas de grandes pensadores nacionales e internacionales, y que tiene como propósito hacer reflexionar sobre la condición de la mujer en la actualidad.

En un solo espacio, dividido por secciones, en las que se hacía referencia a

las etapas de niñez, adolescencia, adultez y vejez de las mujeres, los asistentes interactuaban usando muletas o silla de ruedas proporcionadas a la entrada como recursos para reflexionar sobre cómo se vive la discapacidad.

Como encerrados en un mundo desconocido, ajeno a ellos, hubo incluso quienes se sintieron incapaces de entender los textos en alguna lengua indígena a la que se tradujeron las frases, proverbios y dichos que “nos devuelve la sociedad todos los días y no nos damos cuenta de esos comentarios y actos misóginos”, comentó una estudiante.

La muestra que también estuvo dirigida a personas ciegas o débiles visuales con textos en sistema braille, dejó muy claro la visión de quienes viven con el estigma de

ser mujer, discapacitada o diversa.

La intención del montaje fue “jugar un poco con el inconsciente y el imaginario de las personas para atraerlas, porque en automático, cuando se lee ‘casa de citas’, se piensa en encontrarse con juguetes sexuales o una serie de cosas relacionadas con sexo, y en este caso no se trata de eso, sino de citas textuales de autores masculinos con carga misógina”, afirmó Sandra Oliver, responsable del proyecto.

El encuentro y desencuentro entre lo que algunos esperaban y no era, el choque que se esperaba entre el individuo y las frases misóginas que alguna vez declararon grandes autores como Nietzsche, Platón, Aristóteles, entre otros, se consiguió paso a paso mientras el público recorría el espacio.

nos involucra emocionalmente

en algunas líneas de investigación, en el entendido de que la producción es conocimiento y es un proceso infinito.

“Es como buscar una familia que nos adopte, siempre y cuando hayamos hecho una búsqueda para saber qué queremos, y nos gustaría pertenecer a ella; pero antes hay que examinar cuántas familias hay, cómo son, con cuál de ellas nos sentimos mejor y cuál nos brinda las mejores oportunidades de crecimiento y desarrollo. El buen investigador cuenta con un claro panorama de tradiciones, enfoques, modelos, grupos y comunidades intelectuales que

directa o indirectamente han hecho o hacen investigación sobre su objeto de estudio. Y está en condiciones de elegir su marco teórico, es decir, su familia.”

El reconocimiento formal y pertenencia de la familia a la que se ha aceptado, “nos respalda ofreciéndonos una hermenéutica o praxis; es decir, una perspectiva desde la cual vamos a asignar y construir significados para y sobre nuestro objeto de estudios”, aseveró Ornelas.

Mesa de análisis

Como cierre de la primera parte del ciclo de conferencias

“La práctica de la investigación educativa”, que sumó cuatro sesiones, durante las cuales los participantes ofrecieron sus aportaciones con respecto a cómo, desde su experiencia personal, se construye el marco teórico de una investigación social, se realizó una mesa de análisis para hacer el balance sobre el tema.

Ana Ornelas, Miguel Ángel Izquierdo y Luis Eduardo Primero Rivas fueron los encargados de hacer los comentarios en esta sesión. De manera general reiteraron que la construcción del marco teórico no es un trabajo “individualizante”, en tanto se requiere de “otros”, de las

familias, como las llamó Ana Ornelas en su ponencia, o de las comunidades intelectuales, como las denominó Luis Eduardo Primero, de los libros, los informes académicos, las páginas de Internet y muchas otras fuentes que aporten información sobre el objeto de estudio. Coincidieron en que acercarse a las comunidades de práctica “favorece mucho la formación intelectual del estudiante, que se verá reflejada con un marco teórico bien estructurado en la investigación que realice”, afirmó Ana Ornelas. ©



Un montaje provocador y la carpa atrajeron la atención

La mirada, los gestos y los comentarios de los asistentes lo decían todo, estaban sorprendidos por la cantidad de textos misóginos a los que se enfrentaban, las fotografías que estaban montadas y más aún al verse o sentirse parte de esa realidad ignorada por ellos, hasta ese momento, al reconocer que alguna vez han vivido esa discriminación o han participado en ella.

En una de las paredes de la carpa, se exhibió la fotografía de una mujer desnuda sin extremidades superiores e inferiores; en otra, la de una mujer transexual, cerca de la cual había una carta escrita por esa mujer, a sus padres, donde se explicaba la soledad, el rechazo y la opresión que vivió durante muchos años. A la entrada, los recibía la imagen de medio cuerpo de una mujer, amputada de una pierna, ves-



tida con medias, ligeros y una sensual prenda de encajes.

La muestra se enriqueció con pláticas que abordaron los temas de salud reproductiva de las mujeres, el testimonio y salud psicológica, las mujeres transexuales y los derechos de la mujer; también se ofreció un *performance* y se montó un *stand* con información sobre el Conapred. ©

Cada palabra tocó las fibras más sensibles de los asistentes, y también lo hicieron las imágenes de las mujeres transexuales, de las mujeres discapacitadas que “a pesar de vivir entre nosotros, las negamos, no las vemos o no las queremos ver, como si vivir con el estigma social de ser mujer no fuera suficiente, sino que ahora se le suma el relacionado a estas diferencias”, afirmó Oliver.

➔ Descentralización...

“De lo que se trata, aseguró, es que todo mundo sepa que esta reforma (1992), la más importante para los estudiantes de política educativa, que tuvimos en los últimos 50 años, junto con el plan de 11 años, tiene grandes ventajas como ya señalé, pero todavía adolece de algunas áreas que tienen que corregirse para concretar el proceso en la República Mexicana que parta ya de una concepción homogénea de la descentralización, si no, no se va a poder dar una verdadera reforma educativa en el DF.”



Sylvia Ortega, rectora de la UPN

institucional a José Ángel Pescador, por lo que esperamos tenerlo en breve en calidad de nuestro homenajeado”.

“Me da mucho gusto, dijo la Rectora, ver a estudiantes, profesores y autoridades de la Universidad en esta ocasión en que recibimos en su casa a José Ángel Pescador, y digo su casa porque no solamente él fue Rector de esta institución en una época –creo que especialmente añorada por varios de nuestros colegas–, sino que ha sido un constante amigo de esta comunidad en las buenas y en las malas. Me parece importante reconocer no solamente la trayectoria de José Ángel, sino destacar que siempre ha estado en la actualidad, siempre ha estado en el filo de la discusión educativa, política, y de política educativa. Ha sido una figura influyente, no siempre en el centro de las ideas predominantes, sino más bien batallando para ampliar las perspectivas de educación en México y en América Latina con muy particular atención a las comunidades de mexicanos en EE UU”.

Por su parte, Adelina Castañeda Salgado, coordinadora del Área Académica de Política Educativa, explicó que el Seminario tiene como propósito “establecer un espacio de debate y discusión en torno a los problemas más urgentes del sistema educativo nacional, mismos que tienen un nivel de incidencia en la UPN y en el conjunto de los programas educativos de nuestra institución”.

Antes de iniciar su conferencia, José Ángel Pescador Osuna agradeció “la invitación para estar en esta institución por la que siento un gran afecto y en la que también dejé parte de mi vida profesional, y como dijo la señora Rectora, espero continuar estando todavía más en el futuro. Aprovecho también para felicitar muy sinceramente a la institución por los 30 años que cumplirá en agosto. Soy de los fundadores de la UPN [...] hay mucho que decir sobre ella, todo lo que yo puedo comentar es muy positivo después de 30 años de experiencia”.

¿La descentralización es obsoleta?

Pescador Osuna advirtió que su conferencia estaría enfocada hacia un tema que algunos consideran “una política obsoleta –soy de los que cree que puede mejorar sensiblemente y voy a decir en qué se puede mejorar–, que es precisamente la descentralización educativa, que se inició formalmente en México en 1992, pero que como antecedente nos podemos remontar hasta 1973 en el gobierno de Luis Echeverría”.

Además, agregó dos temas que van de la mano para entender las posibilidades y los errores de la descentralización: el del financiamiento, “porque no se entiende la descentralización sin referirse al aspecto fiscal y financiero”, y el de “los resultados educativos que normalmente medimos, a través de los resultados de aprendizaje, y esa no es la única forma de hacerlo”.

Las finanzas son la limitación más importante

Pescador Osuna se declaró “muy categórico” al considerar que “quizás no sea la mejor, medir los resultados educativos en términos de los resultados en pruebas estandarizadas; sin embargo, es muy importante tenerlos como marco de referencia para las comparaciones”.

Explicó también que eligió el tema de la descentralización “porque en este momento lo estoy estudiando nuevamente. Después de 1992 a la fecha, después de 15 años de estar en vigencia, hay cosas nuevas que se pueden encontrar, y precisamente no todas son muy positivas, por eso vale la pena subrayarlas, yo creo en la negatividad positiva para que se corrijan, sobre todo porque la entidad que todavía queda pendiente para recibir los servicios federales es el DF, que espero lo haga en mejores condiciones”.

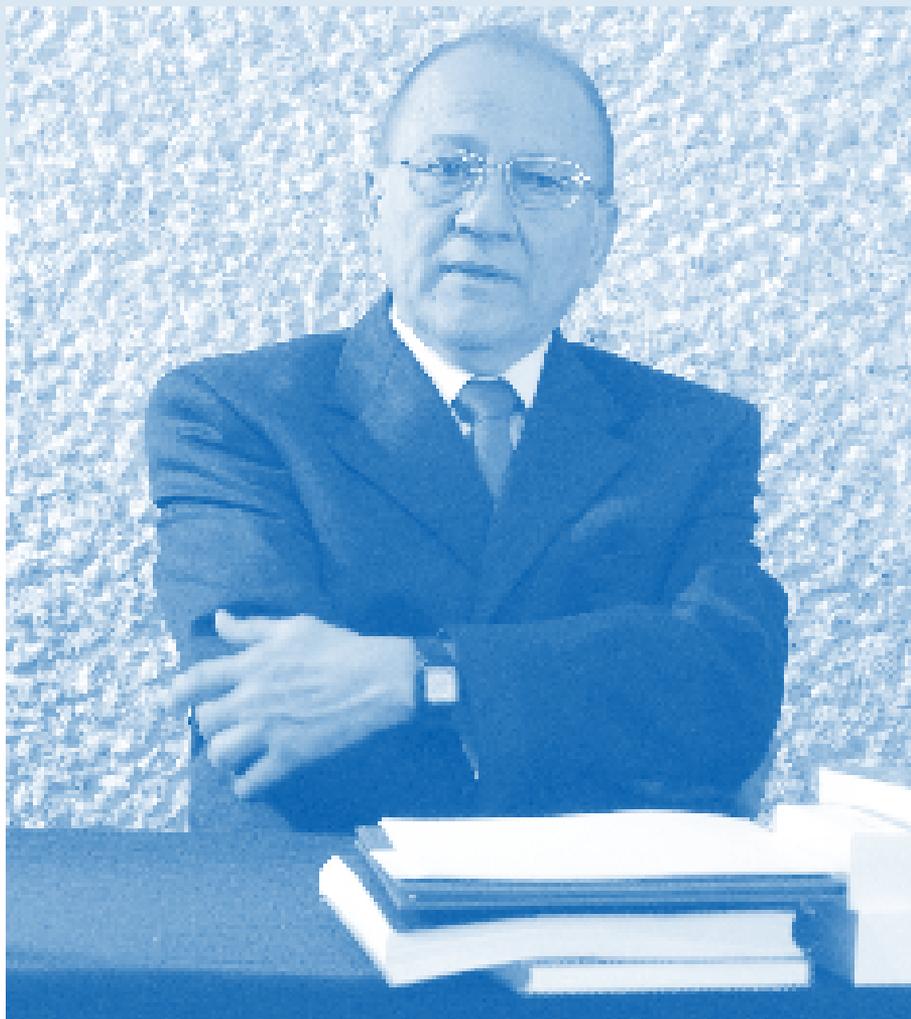
Las finanzas, dijo, son la limitación más importante para conseguir una eficiente descentralización educativa, y para lograrla hace falta una reforma financie-

ra que supere los escollos que tuvieron las modificaciones de 1990 y 1997. Para profundizar en el tema, Pescador Osuna recomendó leer dos artículos de reciente aparición “Una mirada a la descentralización educativa”, del propio Pescador y Susana Justo, y “Descentralización y reforma educativa en la ciudad de México” (así también el libro del mismo nombre), escrito por Graciela Mesina, Alejandro Espinosa Valle, Alberto Arnaut, David Márquez, Gilberto Guevara y Beatriz Calvo, ambos textos publicados en el número 156 de la revista *Educación 2004*, del mes de mayo de 2008.

“De lo que se trata, aseguró, es que todo mundo sepa que esta reforma (1992), la más importante para los estudiantes de política educativa, que tuvimos en los últimos 50 años, junto con el plan de 11 años, tiene grandes ventajas como ya señalé, pero todavía adolece de algunas áreas que tienen que corregirse para concretar el proceso en la República Mexicana que parta ya de una concepción homogénea de la descentralización, si no, no se va a poder dar una verdadera reforma educativa en el DF.”

Grandes innovaciones que no obtienen buena nota

Para ilustrar los claroscuros de los grandes proyectos en materia educativa, Pescador Osuna se refirió a la Telesecundaria, Enciclomedia, Educación para Adultos y Escuelas de Calidad, que calificó de “las más grandes innovaciones que hemos tenido, sin embargo los resultados dicen todo lo contrario; es decir, (son) una muy buena innovación pero que no llegó directamente a su objetivo: los aprendizajes de los alumnos. Porque a lo mejor son otra cosa: el dominio de la tecnología, y eso no lo hemos medido, y ahí sí nos daría un nivel de efectividad mucho mayor, pero como lo medimos en términos de cuánto aumentó la puntuación en la prueba de español y matemáticas no po-



José Ángel Pescador Osuna

demos ver reflejado su alcance. Ese es el problema, por eso hay que verlo todo en blanco y negro y lo que se pueda en gris dejarlo en gris”.

Por último, Pescador Osuna aseguró que “francamente hay que preocuparnos por resolver los problemas y enfrentar los retos que enfrenta la educación: desigualdad, crecimiento demográfico, cambios estructurales, avance científico y tecnológico, rezago, vinculación educación-empleo, descentralización y financiamiento”.

El Seminario Permanente del Área Académica de Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión, quedó inaugurado el 24 de abril de 2008 en el Auditorio Lauro Aguirre. ●

↔ Lenguaje y psicología...

Prosodia, emoción del lenguaje

La primera conferencia estuvo a cargo de Alma Gabriela Dzib Aguilar, responsable del programa educativo de la LPS, quien ofreció uno de los temas que le apasionan: la prosodia desde el enfoque de la neurociencia.

El modelo de investigación cognitivo, dijo la doctora Dzib, permite entender la prosodia como la parte emocional del lenguaje, porque el lenguaje no sólo es el significado de las palabras, también es la emoción. “No es sólo lo que digo sino lo que la otra persona interpreta [...] La prosodia es un aspecto del lenguaje que va más allá de lo que dicen las palabras; tiene que ver con el tono de voz, las fluctuaciones y las pautas al hablar. Yo diría que es la música del lenguaje, el cómo vamos a entender el lenguaje a partir de cómo decimos ciertas cosas, porque los juegos de prosodia pueden cambiar el significado de las palabras.”

Para entender la prosodia, también se recurre al modelo de investigación acústico por medio del cual se “analizan las ondas sonoras a partir de las inflexiones que hacemos con nuestra voz; de esta manera, podemos saber si una persona está nerviosa, asustada, y si dice la verdad o no”.

Hablar todo el tiempo

Otro aspecto, dijo la doctora Dzib, es el fisiológico: “cuando nacemos no tenemos lenguaje, contamos con un número determinado de neuronas y vamos haciendo más conexiones neuronales, entre más conexiones tenemos para el lenguaje, mayor capacidad tenemos para entender e interpretar y emitir la prosodia”. Mencionó que en el caso de las personas que no pueden lograr una adecuada prosodia, “no es porque no sepan, sino que no tienen las conexiones” que se logran en los primeros años de vida, por lo que recomendó la lectura en voz alta de “cuentos, porque ayudan al niño a entender todas estas inflexiones para que más adelante también las pueda emitir. Cuando les leemos, les enseñamos la prosodia (lo que propicia) más conexiones neuronales.”

Aseguró que hay momentos críticos en el desarrollo del lenguaje, entre los seis meses y dos años, que es cuando se logran más conexiones neuronales para el lenguaje, la prosodia y todo lo que tiene que ver con la comprensión.

Afirmó que la prosodia se aprende a veces a largo plazo gracias a la plasticidad cerebral, “por ejemplo, los niños que fueron sordos de pequeños o no han tenido contacto con mucha gente, tendrán una prosodia distinta a la nuestra pero

trabajando con ellos podrán mejorarla. Hay que hablarles a los niños todo el tiempo pero más en edades de seis meses a cuatro años”, afirmó.

Lectura, predicción e inferencia

Con su ponencia “¿Porqué leer a los niños?”, Alejandra Castillo Peña ahondó en los beneficios que la lectura en voz alta tiene para el desarrollo intelectual y social de los niños. Señaló que “de los cero a los 10 meses de edad, los niños no comprenden semánticamente lo que se dice, pero sí son capaces de escuchar la prosodia con la que se les lee, y al empezar con sus balbuceos, empezarán a entonar. Si leemos a los niños a esa edad, ellos pondrán atención e intentarán repetir los sonidos”.

Otro beneficio es la comprensión lectora, “al escuchar un texto, el niño aprende, a través del oído, a identificar cómo está estructurado el código lingüístico”. Además de ir enriqueciendo su vocabulario al “formar conceptos y afinándolos para dar significados a los significantes. El niño va construyendo conceptos mentales más complejos y estructurados que tendrán sentido conforme los vaya utilizando”.

Leer en voz alta, aseguró la maestra Castillo, también beneficia el manejo de estructuras gramaticales, esto es, “ya no se habla de palabras sueltas, sino cómo voy estructurando con sentido una frase, cómo combino diferentes palabras para que digan cosas distintas. La lectura permite poner en contacto a los niños con el lenguaje más estructurado y refinado”, aseguró la académica.

La lectura en voz alta desarrolla también estrategias de predicción e inferencia, es decir, “se ha probado que los lectores expertos van prediciendo lo que dice un texto; de hecho, desde la portada, los niños pueden hacerlo. Esta estrategia (predicción) permite anticipar las palabras que vienen, adelantarme a ellas porque en el lenguaje hay regularidades y escuchar constantemente historias permite al niño anticipar lo que va a venir”.

En cuanto a la estrategia de inferencia “es saber qué dice un texto más allá de lo que está escrito. Es información que de manera implícita está en el documento que leemos. La literatura está cargada de pistas que el autor nos da para comprender mejor los textos; el autor deja que el lector ponga su parte e imagine”, dijo Castillo Peña.

Edad, seis años: lenguaje de adulto

“Al llegar a la primaria, los niños deben tener un lenguaje lo más parecido al del adulto; las estructuras semántica y sintáctica ya deben estar desarrolladas, y lo que único que van a hacer es



María Soledad Pérez López

aprender vocabulario. Si tenemos un niño que no ha logrado esto, entonces tenemos un niño con un retraso en el desarrollo”, aseguró Haydée Pedraza Medina, académica de la Unidad Ajusco.

Los problemas de lenguaje en niños de educación preescolar y primaria son la especialidad de la maestra Pedraza, quien utiliza como referente de sus investigaciones los postulados de Vigotsky, que señalan a la interacción social, el contexto social y la capacidad de imitación como los motores del desarrollo.

Durante su ponencia, Pedraza Medina respondió a la pregunta: ¿por qué existe un desarrollo sociocultural inadecuado? “Una larga lista de factores podrían entorpecer el desarrollo del niño, pero ello no implica que haya una alteración en las funciones cognitivas, por ejemplo, los niños que no pronuncian adecuadamente las palabras, a veces es sólo por imitación de la pronunciación, o la construcción de las frases en la manera en que escuchan en casa, y hacen una memoria auditiva equivocada que les lleva a tener un desarrollo cualitativo inadecuado a causa de su contexto”.

“Lo que se tiene que hacer es una evaluación del contexto social y cultural, conocer las causas de las alteraciones y hacer una relación larga y completa, porque en la lista de causas podemos tener casi todo o casi nada, por eso se deben revisar todas las aristas para poder diseñar métodos compensatorios. Además, dijo la maestra Pedraza, “los problemas de lenguaje van acompañados de problemas de aprendizaje y por eso se necesita una atención personalizada, para que los niños alcancen el nivel adecuado para su edad”.

Cerebro bilingüe

Por su parte, Aline Signoret Dorcasberro, de la UNAM, al presentar la ponencia “El bilingüismo desde la neuropsicología de Luria”, destacó que es de suma importancia el que los docentes “conozcan los estudios de psicolingüística que se remiten al bilingüismo y la propuesta neuropsicológica de Alexander R. Luria, para seleccionar qué tipo de bilingüismo quieren desarrollar en el salón de clases, porque si desarrollamos un bilingüismo subordinado donde predomina la lengua materna, hay muchas interferencias de ella en la lengua extranjera”.

La doctora Signoret explicó que “una lengua no dominada ocupa un área mucho más grande de la corteza cerebral, y en cambio si está automatizada es mucho más compacta la superficie que ocupa en el área del lenguaje”, y recordó que los psicólogos de la segunda mitad del siglo XX han sido concluyentes al señalar que “el bilingüismo

implica beneficios psicológicos en la inteligencia verbal y no verbal; descentración del pensamiento; flexibilidad mental y simbólica; pensamiento divergente; pensamiento creativo; imaginación y metacognición”.

Escribir da el poder

Raúl Ávila, catedrático del Colegio de México, participó con el tema “El español en Internet: textos oficiales y personales”, donde reúne sus hallazgos y observaciones sobre una muestra aleatoria de páginas oficiales y personales escritas en español.

El interés de conocer el español que se emplea en la internet, subrayó el doctor Ávila, está en que ese medio de comunicación masiva “puede considerarse el paradigma de la comunicación mundial y personal, es tal su importancia y trascendencia que justifica sobradamente la necesidad de estudiar el español que allí se emplea”.

En la internet, dijo el conferencista, “se encuentra todo el saber para todos, todo está allí. Es una forma muy importante de poder comunicarse con el mundo sin tener que pedir permiso a nadie, es el medio de comunicación masiva más participativo que se ha inventado hasta la fecha, así que hay que aprovecharlo, hay que saber cómo usarlo y hay que saber cómo se investiga en Internet porque no tiene límites; yo limito lo que voy a estudiar”.

Para su investigación, Ávila levantó una muestra de páginas oficiales (producidas por las presidencias de los gobiernos de Latinoamérica y España) y páginas personales (*blogs*).

Las páginas personales son más densas, más extensas, utilizan 200% más regionalismos –sin embargo hay una conciencia clara de que están en un espacio internacional y por tanto evitan emplear vocablos muy locales que no serían comprendidos por lectores externos a sus regiones– y ofrecen más información que las páginas oficiales. Las páginas oficiales son más legibles, aunque tienen información mínima.

La internet se ha convertido en el espacio donde ya no sólo se necesita de la alfabetización que permite leer lo que el poder del Estado dicta, “mi hipótesis, dijo Raúl Ávila, es que los grupos en el poder proponen lecturas, pero no se preocupan porque la gente redacte, y lo que da poder es redactar”, acotó.

El V Ciclo de Conferencias Lenguaje y Educación, contó también con la participación de María Soledad Pérez López, quien habló sobre “Las inferencias lingüísticas en los estudiantes universitarios bilingües español-lenguas indígenas”, y Terrence Nevin Siders Vogt, que disertó sobre “La música en la lengua”. ●



Terrence Nevin Siders Vogt

Freire, un recuento a 11 años

El pasado 8 de mayo, con motivo del XI aniversario luctuoso de Paulo Freire, los estudiantes y docentes miembros del Seminario Permanente de Pedagogía Crítica Paulo Freire, organizaron una mesa de análisis, moderada por Héctor Reyes Lara, académico de la Unidad Ajusco.

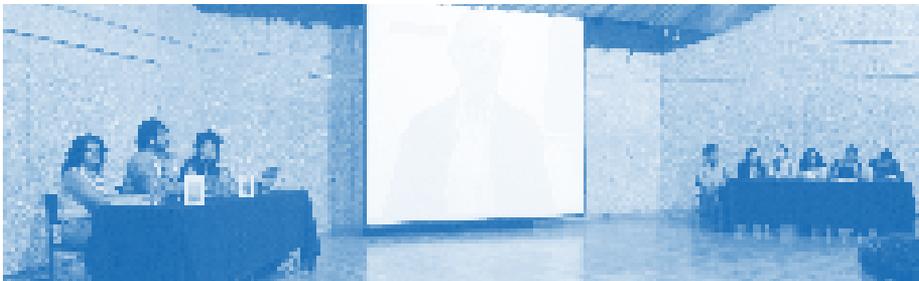
El programa del evento se inauguró con el relato biográfico “Paulo Freire en el

mundo”; un repaso por las cinco pedagogías: del oprimido, de la esperanza, la autonomía, la indignación y la tolerancia, y la presentación del video “El otro Freire, peregrino del olvido”, entrevista a Miguel Escobar, amigo y colaborador de Freire.

Por su parte, estudiantes de las licenciaturas en Pedagogía, Sociología de la Educación y Administración Educativa,

presentaron siete “ponencias abiertas al diálogo”: “Freire contexto y vigencia de su pensamiento”, de Francisco Castellanos; “Una mirada a la educación como práctica de la libertad de Paulo Freire”, dictada por Eduardo Quintín Pérez; “Pedagogía de la esperanza vs. Pedagogía de la cosificación”, ponencia de Cristal C. Guerrero.

“Una experiencia de diseño curricular basada en las ideas de Freire”, elaborada por María del Carmen Saldaña Rocha, Patricia Hernández Zúñiga y Karla María Esquivel; “Un reencuentro con la pedagogía freiriana”, que expuso Hugo Hernán Rodríguez Vázquez; “De la crisis del oprimido freiriano al proceso de bienestar humano”, de Joel Martínez G., y “El ser histórico desde la pedagogía freiriana”, expuesta por Eva del Carmen Tafoya S. 



Concierto para cuatro guitarras

La Temporada de Primavera 2008 que organizó el Instituto Nacional de Bellas Artes a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera en la UPN Ajusco, terminó con el concierto a cargo del Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México.

Con el objetivo primordial de difundir la música contemporánea de concierto escrita originalmente para cuatro guitarras, Sayil López Cruz, César Lara Chávez, Joaquín Olivares y Tomás Barreiro Guijosa han trabajado durante ocho años ofreciendo un repertorio cada vez más completo donde incorporan piezas de autores nacionales e internacionales.

En lo que fue su segunda visita a la UPN Ajusco, el ensamble ofreció piezas representativas de su trabajo musical.

Jicamo a cuatro, original de Gerardo Tamez, es una de las obras dedicadas al



cuarteto en la que se escucha una mezcla de danzón y son.

Pacific Coast Highway, de Andrew York, que a través de tonos fuertes, alegres y vivaces descubre la emoción de un viaje en la carretera, contagió al público que asistió al Auditorio Lauro Aguirre. Mientras *Trois mouvements dynamiques*, de Oliver Bensa, tiene una maestría musical que se repite en diferentes movimientos y que la hace dinámica con el *Allegro*, *Andantino* y *Presto*.

Luego del intermedio, el cuarteto ofreció *Rumbas*, de Ernesto García de León, seguida de *Caudas*, de Jorge Ritter, ambas piezas escritas especialmente para el ensamble. Finalmente interpretaron *Cajón*, de Jorge Sosa.

Luego de una hora de concierto, el público ovacionó a los guitarristas y reconocieron el arduo trabajo que representa reivindicar este instrumento en la música de concierto.

El ensamble se ha presentado en un gran número de salas de conciertos con gran éxito. Algunas de ellas son la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes, la Sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollín Yoliztli, el teatro Adolfo Prieto del IMSS, la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM y la Capilla del Centro Cultural Helénico, entre otros. 

Adiós a los mártires y apóstoles de la educación



Presentaron el libro: Raúl Anzaldúa, Yhali Rosa Lombera, el autor Jorge Tirzo Gómez, y Elena Cárdenas

En vísperas de la fecha conmemorativa del día del maestro, Jorge Tirzo Gómez nos sorprende con un libro hilado con su propia sorpresa y las respuestas que encuentra como investigador social que nos ofrece en *Orígenes, simbolismo e iconografía del maestro mexicano*, un volumen donde la muerte y los tormentos padecidos por San Casiano 303 d.C., patrono de los maestros, nos permiten hurgar en el simbolismo que construye la identidad y el imaginario magisterial.

“Resultaba demasiado inverosímil, nos dijo el doctor Tirzo durante la presentación su libro, que un grupo de personas que se dedica a promover el pensamiento científico, a promover la reflexión, a instaurar la ciencia, el parámetro de la razón, por sobre los fanatismos y la religión, tuviera un santo patrón.”

Un santo, un maestro, un mártir

El hallazgo de San Casiano (muerto en el doloroso martirio que le imponen sus alumnos), permite al investigador explicar la dualidad del maestro a través de las posibilidades que le ofrece la antropología simbólica, con la que responde a preguntas como: “¿Por qué el maestro se considera una piedra angular en la conformación de la sociedad y la nación, por qué se le dice que es un personaje importante, y por qué siempre está en constante lucha?”, se pregunta Tirzo Gómez.

“Cuando ubicamos y cuando conjugamos lo racional con lo simbólico, el resultado es la aparición de nuevos conocimientos [...] Cuando tenemos esta suma de imágenes, esas mismas imágenes se van acomodando en nuestro aparato cognitivo, vamos entendiendo por qué el maestro tiene esa idea de sí mismo. El simbolismo está altamente impregnado de lo religioso; la educación nacional es solamente la traducción de la doctrina cristiana a una doctrina nacionalista en donde al maestro le corresponde cubrir esa tarea.”

Romper con la edad de oro

Las reflexiones del doctor Tirzo están hechas para explicar la actualidad y “la crisis que viven los maestros [...] esa necesidad de ser oído, de ser martirizado, de ser negado [...] ¿Cómo romper con esto? [...] el gremio necesita decir adiós a todo aquello que una vez le dio sentido, decir adiós a una edad de oro que ya se fue, y que solamente dejó sueños frustrados, demandas perennes e incontables innovaciones truncas. Decir adiós a todo aquello significa despojarse de viejas ideas y añejas prácticas, sin olvidar que la docencia puede ser un medio para conjurar el tiempo. Educando a las nuevas generaciones han logrado vivir situados entre el tiempo cíclico y la irreversibilidad de la historia”. ©



Tirzo Gómez, Jorge, *Orígenes, simbolismo e iconografía del maestro mexicano* (Colección mástextos Núm. 23), Universidad Pedagógica Nacional, México, 2007.



Maratón de danza en la explanada

Ni siquiera la inesperada lluvia que cayó al sur de la ciudad mermó la asistencia de todos aquellos que se reunieron en las escalinatas de la explanada de la UPN, para admirar los cuerpos en movimiento de sus compañeros de clase e invitados especiales que se presentaron en el marco del Día Internacional de la Danza.

De esta forma, bailarines, grupos de danza y profesores de esta disciplina en la Universidad Pedagógica Nacional, festejaron por primera vez el Día Internacional de la Danza. El maratón de baile inició a temprana hora en la explanada principal y culminó hasta muy tarde en el Auditorio Lauro Aguirre.

Para hacer de este día inolvidable, se contó con la participación de los integrantes de todos los talleres de baile que se ofrecen en esta institución. En la celebración, los grupos presentaron fragmentos de sus propuestas dancísticas que van desde la contemporánea, folclórica y árabe, hasta el danzón, la capoeira, el baile fino de salón y el jazz.

Entre las agrupaciones universitarias que se presentaron estuvo el grupo de danza polinesia Ma Hea Lani, dirigido por Carmen Candaudap, que abrió el escenario con bailes y música exótica donde la belleza y sensualidad femenina desbordaron en todo momento.

Siguió el turno del grupo de danza folclórica Nahui Hollín de la UPN, que junto con el grupo Mazatl UPN, de

Carlos Chimal, ofrecieron una nutrida muestra de bailes muy representativos del territorio nacional.

Por su parte, el grupo de danza contemporánea An-danzas 30-30, también de la UPN; dirigido por Sonia Pabello, imprimió en su coreografía una reflexión sobre la juventud y las adicciones.

Imposible que faltara el grupo de jazz Jazeando-yo sin fronteras, de Berenice González, que con su dinamismo y espectacularidad reanimó al auditorio que por la lluvia comenzó a disminuir hasta que se asignó un auditorio para continuar con los festejos. También participó el grupo Nereis, que dirige Argelia Madiedo.

Con el objetivo de mostrar la gran diversidad de géneros que existen en el baile, tanto en México como en el extranjero, la celebración reunió a otras agrupaciones que ofrecieron coreografías de danza árabe como R.S. Desert Roses, del CCH Sur, quienes deleitaron al auditorio con los movimientos vertiginosos de cadera de las jóvenes bailarinas.

Se presentó también el grupo de danzón de la tercera edad Lomas Estrella III, que fascinó al público no sólo por su manera de bailar, sino también por su atractivo vestuario de vistosos colores y accesorios.

El grupo Ahí Pue Pele cautivó con la danza polinesa, el grupo Xco con la folclórica y el Centro Cultural Lomas Estrella ofreció un repertorio de danza árabe. También hubo demostración de capoeira. ●

Procesos rituales en la escuela

Los estudios que Gloria Ornelas realizó en las aulas de dos escuelas primarias de Tlalpan para conocer la relación que existe entre la cosmovisión de un grupo social y el campo educativo donde se desenvuelve este grupo, conforman el contenido de sus dos más recientes libros presentados en la UPN.

Las investigaciones partieron de la preocupación inicial de analizar, desde una perspectiva antropológica, la cosmovisión del mundo de los sujetos escolares (alumnos, profesores y padres de familia), a través de las prácticas institucionalizadas que se realizan en un salón de clases, las concepciones, la producción del sentido que reproducen y construyen al docente y sus alumnos en la vida cotidiana, así como su expresión en algunas narraciones míticas, ceremonias y rituales.

En esta investigación, la cosmovisión es entendida como “un elemento estructurante que permite analizar las prácticas, pero sobre todo, las concepciones, ideas y creencias en torno a la educación, la escuela y la práctica docente, a la didáctica y a los procesos rituales y ceremoniales que se viven dentro de las instituciones educativas”, explicó la autora.

En los textos se agrupan los registros orales, escritos y gráficos, anotados durante la investigación en los diarios de campo, que muestran las formas de pensar y actuar de los niños de sexto grado, dentro de los espacios-tiempo prefija-



dos en dos escuelas primarias: la Vidal Alcocer y la Tiburcio Montiel en la delegación Tlalpan. “La narrativa mítica sobre la escuela y su entorno, sobre lo que los caracteriza como mexicanos, tlalpeños urbanitas, docente/estudiantes y púberes, y sobre todo como actores educativos y rituales, esbozados y actuados principalmente por la maestra y su grupo de alumnos, constituyeron el grueso de los datos del diario de campo referidos a la escuela y su ritualidad, y fueron complementados con la elaboración colectiva de un mural sobre la escuela y su entorno”, escribe la autora.

En el libro *Narraciones míticas y procesos rituales en la escuela y su entorno*, Ornelas hace un estudio antropológico de la escuela primaria Vidal Alcocer, considerada una institución



Ornelas Tavares, Gloria,
Narraciones míticas y procesos rituales en la escuela y su entorno, Universidad Pedagógica Nacional (Colección mástextos Núm. 34), México, 2007, 274 pp.



Ornelas Tavares, Gloria,
La práctica docente y dinámica cultural en la escuela primaria, Universidad Pedagógica Nacional, Miguel Ángel Porrúa y Cámara de Diputados, México, 2005, 335 pp.

de gran tradición en el centro de la delegación Tlalpan.

En su primer capítulo se hace referencia a la historia de la delegación Tlalpan, desde el punto de vista oficial y social. En el segundo apartado se desglosa el ciclo festivo de la delegación, a través del ciclo mesoamericano, es decir, la fiesta de la santa cruz, el día de San Agustín y el día de muertos.

En el siguiente apartado se reconstruye la historia de la escuela primaria estudiada, y se habla del personal y la población infantil que, en el momento de hacer el estudio, se encuentra presente; mientras en el cuarto capítulo hace referencia al perfil de los alumnos y docente a observar para reconocer la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje; y en el capítulo cinco, “Ciclo de vida escolar”, se hace una minuciosa cróni-

ca de las diversas festividades que se celebran en la escuela y la manera en cómo éstas se realizan.

En el segundo texto, *Práctica docente y dinámica cultural en la escuela primaria*, la autora realiza en el primer capítulo un recorrido por las concepciones de cultura, cosmovisión e ideología, que sustentan el trabajo de investigación. En el siguiente apartado diserta sobre las dimensiones espacio-temporales del lugar de estudio, desde su ubicación en la cuenca de México hasta las características que adopta la escuela del pueblo de San Andrés Totoltepec. En el tercer apartado define a los actores rituales que estudió, y en el cuarto capítulo desglosa la vida cotidiana y la ritualidad en la escuela primaria de Totoltepec. ©

Los monólogos

Ocho valientes estudiantes, integrantes del grupo Tetrearte de la UPN Ajusco, enfrentaron el reto de protagonizar la obra de teatro *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler.

En un abarrotado Auditorio Lauro Aguirre, Guillermina Sánchez, Alejandra Medina, Irma Bernardino, Berenice Ortiz, Murazaki Monroy, Rosaisela Guerrero, Griselda Guerrero y Lucía Romero dieron voz a las experiencias que cientos de mujeres tienen en común con respecto a su sexualidad, su sexo y la violencia doméstica, en la obra dirigida por Benjamín López.

Una cadena de relatos que descubren el contexto, las emociones, estados de ánimo, actitudes y situaciones a las que se enfrentan mujeres de todo el mundo:

mujeres de edad avanzada temerosas de hablar del tema, mujeres que han sufrido la ablación y la violación, las que han sido sometidas en su casa y han sido engañadas,



las que hablan de su periodo menstrual, las que alguna vez se masturbaron, las que han experimentado en múltiples ocasiones un orgasmo, las que han tenido relaciones sexuales con hombres y mujeres, las que disfrutaron de su sexualidad sin temores y las que reflexionan y reconocen a

la vagina no sólo como instrumento de placer, sino como instrumento que da vida en el parto.

Diez relatos, produc-

En corto

El selectivo varonil de la UPN que participó en la Liga Metropolitana de Futsal, que organizó la Universidad Simón Bolívar, no consiguió su pase a la etapa de semifinales al caer en las últimas dos fechas del torneo.

Ante el Club Universo, las ardillas fueron derrotadas por 9-3, mientras que ante el Columbia College cayeron por 12-6.

El selectivo de la Pedagógica quedó en el quinto lugar de siete instituciones participantes.

Potros, campeón en el Primavera

La segunda parte del Torneo de Primavera UPN 2008, llegó a su fin con la victoria de *El último aire del potro* sobre *Huauchinangos* con 5-4 en la disciplina de fútbol rápido, rama varonil.

Desde el primer tiempo se veía la supremacía de los Potros que se fueron a descanso del primer tiempo con marcador de 3-2; no obstante, en el deporte nada está escrito y aunque llevaban la ventaja por un punto, el nerviosismo y la falta de refuerzos los colocaba en una situación complicada. Potros contaba con 11 jugadores, mientras Huauchinangos sumaba 15.

El partido, cerrado en su marcador, parecía dar la victoria a uno y otro equipo en

muchos momentos, pues cuando Potros anotaba a los pocos minutos Huauchinangos respondía con un disparo certero a la portería contraria.

Ambos equipos buscaban dominar el área, anotar el mayor número de dianas y vencer. Uno, otro y otro disparo, la mayoría desviados por la defensa o enviados fuera de la cancha, pases que no se concretaron en gol, tiros que se negaban a entrar al arco. El tiempo parecía eterno, sobre todo en el segundo tiempo cuando alguno de los dos equipos aventajaba por un gol y sólo esperaban el silbatazo final para festejar.

Rodrigo Hidalgo fue el goleador de los Huauchinangos al perforar en cuatro oca-

cimbran conciencias

to de la recopilación de testimonios adquiridos a través de entrevistas que la autora realizó a 200 mujeres. Historias que fueron adaptadas para demostrar que, la vagina, “puede ser un instrumento de poder” y para que quienes las escuchan, creen conciencia de la violencia que se ejerce en contra de las mujeres.

La obra que tiene momentos perturbadores, dramáticos, conmovedores y simpáticos, se torna divertida e inteligente, de manera que el auditorio vive una a una las historias con verdadero placer y expectación.

Ocho mujeres, tres de ellas las más ovacionadas: Murazaki Monroy, con el relato “El taller sobre la vagina”; Griselda Guerrero con “El

pequeño chirri que podía”, y Lucía Romero con “La mujer a la que le encantaba hacer felices a las vaginas”, fueron aplaudidas por el realismo de su actuación.

No es la primera vez que *Los monólogos* se representan en la Pedagógica Nacional. Hace tres años, el Auditorio Lauro Aguirre resultó insuficiente para alojar a los cientos de estudiantes interesados en descubrir los secretos que las mujeres guardaban con respecto a su sexo. En esta segunda ocasión, ocurrió algo similar al registrarse una asistencia aproximada de mil 600 espectadores en las cuatro funciones que se representaron. ●

- Los monólogos de la vagina llegaron a México en el año 2000.
- Se estrenó el 19 de octubre de ese año. Desde entonces se ha representado más de 4 mil veces en territorio nacional, cimbrando las conciencias de hombres y mujeres.
- Eve Ensler es la autora del texto, basado en más de 200 entrevistas hechas a mujeres en diversas partes del mundo.
- La obra, que ganó un premio Obie, ha sido traducida a más de 45 idiomas y llevada al escenario en casi 120 países.

siones el arco rival, mientras que Héctor Eslava, Rodrigo Mendoza y Luis Ángel Reyes anotaron los cinco tantos de los Potros. El héroe de la tarde fue Luis Ángel Reyes con el número ocho, quien anotó la diana número cinco de los ahora campeones del torneo.

En un ambiente de alegría, respeto, emoción y pasión por el fútbol se disputó el partido con las tribunas abarrotadas por la afición de ambos conjuntos.

El júbilo se desbordó en las porras, los carteles de apoyo al favorito, los gritos de aliento, los sobresaltos por la llegada de algún jugador al arco rival con balón en pie, los apabullantes



golpeteos en las tribunas y los gritos ensordecedores del gol anotado.

Este año, el tercero y cuarto lugar del Torneo de Primavera se declararon desiertos, toda vez que no se presentara la plantilla requerida de Real zamesta y La banca para iniciar el partido por el tercer sitio.

De acuerdo con los organizadores, esta falta de compromiso de los jugadores se debió a que Real zamesta, que se había coronado campeón en el torneo intramuros a finales de 2007 y había vencido a Potros con marcador 5-1, “esta vez no soportó la derrota y prefirió desistir del tercer sitio en este torneo”. ●

BECAS

Estudios de maestría y doctorado en Turquía

Convoca: universidades turcas de educación superior y el Gobierno de la República de Turquía.

Fecha límite de recepción de documentos: 13 de junio.

Objetivo: ofrecer becas para el año académico 2008-2009 a interesados en estudiar nivel posgrado e investigación en distintas áreas académicas.

Requisitos: hoja de registro de la SRE, carta de postulación de la institución donde se realizaron los estudios de licenciatura o maestría, formulario de solicitud de beca, copias del título profesional de licenciatura o de posgrado, cartas de recomendación académica, currículum vitae, exposición de motivos, constancia de conocimiento de inglés, francés o turco, acta de nacimiento, fotografías recientes.

Dirigido a: investigadores y doctores de todas las áreas excepto Medicina.

Beneficios: asignación mensual de 200 nuevas liras turcas, examen y gastos médicos, hospedaje, curso de idioma turco en el primer año de estudios de doctorado.

Inicio de estudios: 1 de octubre de 2008.

Lugar: universidades turcas de educación superior.

Más información: página web <http://becas.ser.gov.mx>, <http://portal2.sre.gov.mx/becas/images/pdfpaíses/turquia08.pdf>, al teléfono 3686-5275 y 76 o a las delegaciones foráneas de la SRE.

Hubert H. Humphrey (Fulbright García Robles, COMEXUS)*

Convoca: Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural.

Cierre de convocatoria: 15 de agosto.

Objetivos: realizar una estancia de 10 meses en Estados Unidos, que combina la participación del becario en una práctica profesional con cursos a nivel posgrado, seminarios, talleres y trabajo.

Requisitos: contar con licenciatura o posgrado con desempeño sobresaliente y probadas cualidades de liderazgo. Experiencia profesional de alto nivel. Contestar el formato de solicitud en línea. TOEFL con 525 puntos. No contar con experiencia académica o laboral en Estados Unidos mayor a un año durante los últimos siete años.

Dirigido a: profesionales que tengan un mínimo de cinco años de experiencia profesional de alto nivel.

Beneficios: beca de manutención mensual, según el nivel de vida del lugar de destino, curso intensivo de inglés, transportación aérea para el becario, seguro médico Fulbright, apoyo en el trámite de la visa j para el becario y sus dependientes.

Inicio de programa: agosto-septiembre 2009.

Más información: www.comexus.org.mx, o con la Lic. Jessica Urueta Quiroz, Tel. 5592-30-83, Ext. 113, o bien, jurueta@comexus.org.mx

CONCURSOS

Carta a mis padres 2008

Convoca: Instituto Mexicano de la Juventud.

Cierre de convocatoria: 27 de junio.

Objetivo: fomentar el valor de la familia entre los jóvenes.

Dirigido a: jóvenes mexicanos entre los 12 y 29 años de edad que residan en la República Mexicana.

Bases: la carta podrá ser dirigida a la madre, el padre, o bien, a ambos, en la cual se narre la experiencia familiar, generando una propuesta de cómo mantener y mejorar la relación del núcleo familiar. Las temáticas de participación son libres, aunque podrán basarse en los temas: "Cómo mejorar la relación con ustedes", "Lo que nunca les he dicho", "El valor que ustedes tienen para mí" y "Lo que yo he hecho por ustedes". Los criterios a evaluar son: calidad del mensaje, sencillez y sintaxis.

Premios: estímulos económicos de 15, 20 y 25 mil pesos a los tres primeros lugares respectivamente.

Más información: Teléfonos: 1500 1311 y 1500 1312. Línea Joven gratuita: 01-800-22-800-92. www.imjuventud.gob.mx

Concurso Nacional Juvenil de Debate Político 2008

Convoca: Instituto Mexicano de la Juventud.

Cierre de convocatoria: 22 de agosto.

Objetivo: ofrecer a los jóvenes un espacio de participación en donde se expresen ideas y propuestas políticas de la juventud.

Dirigido a: jóvenes de entre 18 y 29 años de edad.

Premios: los ganadores recibirán 20, 15 y 10 mil pesos.

Temas a debatir: financiamiento público o privado en las agrupaciones políticas para el cumplimiento de sus fines; La reelección en México; Las leyes de transparencia y rendición de cuentas; Equidad de género entre los jóvenes; Los jóvenes en México y su participación política; Los jóvenes y la discriminación, y La ley de voluntad anticipada o del bien morir, entre otros.

Más información: www.imjuventud.gob.mx o al teléfono: 1500-1300 extensiones. 1402 y 1527.

INVITACIONES

Conferencias sobre temas de la actualidad social de México

Convoca: Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

Fecha de las conferencias: 5 y 19 de junio.

Objetivo: exponer las nuevas circunstancias que enfrenta el México del siglo XXI en diferentes escenarios.

Dirigido a: público en general.

Conferencias: nuevos rostros del catolicismo actual, con Hugo Suárez, el 5 de junio, y Redes, confianza y asociacionismo, con Yvon Angulo, el 19 de junio.

Lugar: Casa de las Humanidades (Presidente Carranza 162, municipio Villa Coyoacán).

Horarios de conferencias: 18 a 20 horas, entrada libre.

Foro de promoción de la diversidad lingüística

Convoca: Campaña Nacional por la Diversidad Cultural en México.

Fecha de realización: 3 y 4 de julio.

Objetivos: discutir los avances de las investigaciones y experiencias comunitarias realizadas en materia de diversidad cultural y lingüística en México. Establecer un diálogo abierto entre las personas dedicadas al estudio de los temas a abordar.

Dirigido a: actores dedicados al estudio de la diversidad cultural y la lingüística, líderes indígenas, profesores, organizaciones civiles, instituciones, agencias culturales y redes de comunicación social.

Lugar a realizarse el foro: San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

PREMIOS

Cuarta emisión del concurso de tesis Sor Juana Inés de la Cruz

Convoca: Instituto Nacional de las Mujeres.

Fecha límite de recepción de tesis: 20 de junio.

Objetivos: fomentar, promover y fortalecer el conocimiento en género, la investigación aplicada y el desarrollo de políticas públicas.

Dirigido a: personas quienes hayan presentado satisfactoriamente su tesis de licenciatura, maestría o especialidad y doctorado.

Requisitos: Fecha de registro de tesis impresa, copia de dictamen o acta de examen profesional, copia de identificación oficial, copias de tesis.

Premios: categoría Doctorado: \$40,000.00, Maestría: \$30,000.00, Licenciatura: \$20,000.00

Más información: www.inmujeres.gob.mx

Octavo premio a la Excelencia de lo Nuestro

Convoca: Fundación México Unido.

Fecha de cierre de convocatoria: 20 de junio.

Más información: www.culturaspopularesindigenas.gob.mx

VIII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar "El Educador para la Primera Infancia" *

Convocan: Ministerio de Educación de la República de Cuba, Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP), Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP) y Grupo de Intercambio Científico Educativo (ICE).

Fecha del evento: 8 al 11 de julio.

Objetivos: propiciar el diálogo y el intercambio entre educadores y otros profesionales, acerca de las características, condiciones y modos de actuación de todos, como formadores de la primera infancia.

Temáticas: el educador de las primeras edades, sus cualidades, funciones y preparación. La familia: educador de excelencia. El contexto comunitario y la diversidad de educadores. Políticas sociales y educación de la primera infancia. La ciencia al servicio del mejoramiento educativo de la infancia temprana y preescolar.

Lugar: Ciudad de La Habana, Cuba.

Más información: <http://www.omep.org.ar>

XII Jornadas pedagógicas de otoño 2008

Convoca: Licenciatura en Pedagogía de la UPN Ajusco.

Fecha de recepción de ponencias: 1 de julio al 15 de agosto.

Objetivos: identificar las perspectivas y problemas en la formación del pedagogo.

Dirigido a: docentes de Pedagogía.

Objetivo: hacer un reconocimiento a la misión de salvaguarda y promoción de todos aquellos valores propios de la cultura mexicana que integren y proyecten a la nación por sendas de justicia, verdad, paz, fraternidad y progreso.

Dirigido a: hombres, mujeres e instituciones mexicanas que se han destacado por la excelencia de su obra académica, intelectual, moral, artística y humanística con la que hayan contribuido al lustre de los más destacados valores y al aprecio, fomento y difusión de la cultura nacional.

Requisitos: registrarse por la internet. Entregar carta propuesta, currículum vitae, acta de nacimiento, carta de aceptación del candidato, semblanza del candidato, documentos y materiales de apoyo que avalen la candidatura.

Bases: se premiará a la obra que contribuya a la exaltación y promoción de la cultura y valores de México y que especialmente coadyuve a fomentarlos y difundirlos, así como aquella con sello humanista en pro de la familia, la educación, la mujer y la niñez mexicana.

Premio que se otorga: escultura diseñada para este galardón, estímulo económico de

Requisitos: extensión máxima de 15 cuartillas, escritas en Word, letra arial de 12 puntos e interlineado de 1.5. El contenido debe estar construido por: cuerpo, resumen de un párrafo, palabras clave, bibliografía y notas al final, cuando las haya.

Temáticas a abordar: tendencias actuales en la formación del pedagogo, prácticas profesionales del pedagogo: presente y futuro; problemas y propuestas para la titulación del pedagogo; el estudiante de Pedagogía, hoy; presente y prospectiva de la docencia en la licenciatura en Pedagogía, el uso de las nuevas tecnologías en la formación de pedagogos.

Lugar: las jornadas se llevarán a cabo del 6 al 10 de octubre en el Auditorio Lauro Aguirre. **Más información:** escribir a gcortes@upn.mx o en malba@upn.mx

9°. Foro regional y 1°. Nacional de educación: Historia, política y procesos educativos

Convoca: Universidad Autónoma del Estado de México. **Fechas de evento:** 17 al 19 de septiembre. **Objetivo:** constituir un espacio de reflexión, de

diálogo y encuentro entre los profesionales de la educación con respecto a los temas:

Currículum y procesos educativos, Procesos de formación y empleo profesional, Políticas educativas e historia de la educación, Planeación y evaluación de la educación, Educación: etnicidad y multiculturalidad.

Dirigido a: investigadores, profesores, estudiantes y todos aquellos profesionales interesados en la educación.

Lugar: Facultad de Ciencias de la Conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, Edo. de México.

Más información: Tel. y Fax: (01722) 2-72-15-18, Ext. 111 o al e-mail. aca_edu07@yahoo.com.mx

Simposio Internacional Pedagogía Social y Educación Popular

Convoca: Universidad Pedagógica Nacional. **Fecha límite de recepción de ponencias:** 30 de junio. **Objetivo:** reflexionar sobre la Pedagogía social y la educación popular según sus desarrollos a nivel mundial y, particularmente, en América Latina, buscando los vínculos

que puedan existir entre las dos líneas de trabajo convocadas.

Dirigido a: docentes e investigadores.

Lineamientos: los interesados deberán presentar una ponencia en un documento, cuyo contenido máximo sea de cuatro mil palabras, así como un resumen de hasta 200, en una impresión y en un archivo elaborado con un procesador de textos Word 2000 o superior.

Más información: simpopsiopeso@upn.mx o en el cubículo 418 del edificio C, UPN Ajusco.

MAESTRÍAS, POSGRADOS y DOCTORADOS

Maestría en Inteligencia Artificial*

Convoca: Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz.

Preinscripciones: a partir de la primera semana de mayo de 2008

Objetivo: proporcionar herramientas y conocimientos básicos para el desarrollo de sistemas basados en técnicas de la Inteligencia Artificial y áreas afines.

Requisitos: solicitud de preinscripción, título profesional, promedio mínimo de 8, acta

de nacimiento, certificado de estudios completo, dos fotografías tamaño infantil a color, cubrir la cuota de preinscripción y acreditar proceso de selección.

Más información: <http://www.uv.mx/mia>

Curso propedéutico para la maestría en Estudios en Psicoanálisis

Convoca: Universidad del Claustro de Sor Juana.

Inscripciones: hasta el 30 de junio.

Objetivos: formar especialistas capaces de investigar fenómenos culturales y sociales contemporáneos, desde un enfoque psicoanalítico e interdisciplinario.

Dirigido a: interesados en cursar la maestría en Estudios en Psicoanálisis

Requisitos de ingreso: título universitario, carta de exposición de motivos, acta de nacimiento, entrevista de admisión.

Más información: con Jaime de León al e-mail: jdeleon@ucs.edu.mx

Posgrado en Psicopatología Clínica*

Convoca: Universidad de Barcelona, España.

Fechas de preinscripción: de enero a octubre de 2008.

Objetivos: presentar los últimos avances en el diagnóstico y tratamiento de los trastornos mentales, así como en investigación básica con repercusión clínica.

Dirigido a: licenciados en Psicología, Medicina y otros estudios de ciencias de la salud o de la educación.

Modalidad: presencial o a distancia

Lugar: Universidad de Barcelona, España, Campus Mundet. **Fechas del curso:** de noviembre de 2008 a mayo de 2009.

Más información: <http://www.ub.es/personal/postg.htm>

Doctorado en creación y teorías de la cultura

Convoca: UDLA.

Fecha de inscripción: en agosto.

Objetivo: formar creadores, críticos, docentes, investigadores y promotores culturales capaces de analizar, generar y utilizar producciones culturales de alta calidad.

Más información: www.udlap.mx/admisiones/posgrados/default.aspx o al correo cace.nuevoingreso@udlap.mx

\$250,000.00 y un pergamino conmemorativo escrito en náhuatl y español que exalta la sabiduría según la concepción los antiguos mexicanos. **Más información:** www.fmu.org.mx

Premio Nacional a la Juventud Indígena 2008

Convocan: SEP, Poder Joven, Instituto Nacional de la Juventud.

Fecha límite de entrega de propuestas: 11 de julio.

Objetivo: reconocer e incentivar a jóvenes indígenas, hombres y mujeres, que realicen o hayan realizado acciones, obras y proyectos relevantes para el fortalecimiento de su cultura y el desarrollo económico y social de su comunidad o su región.

Dirigido a: autoridades oficiales y tradicionales, organizaciones y agrupaciones indígenas, así como

a instituciones públicas, sociales y privadas, a proponer candidatos con merecimientos propios para recibir el Premio Nacional a la Juventud Indígena 2008.

Requisitos: indígenas mexicanos de 12 a 29 años de edad, urbanos y rurales, residentes en el territorio nacional, que pertenezcan a alguno de los pueblos indígenas y se identifiquen con él; currículum vitae, copia de acta de nacimiento, credencial de identificación, comprobante de domicilio, RFC o CURP y, mayores de 18 años, credencial para votar.

Premio: se otorgarán dos premios por rama de premiación, con valor de \$70,000.00 (setenta mil pesos 00/100 M.N.) cada uno, en Contratos de Comisión Mercantil y Depósitos de Títulos en Custodia y Administración (antes Bonos

del Ahorro Nacional) y reconocimiento.

Más información: http://www.upn.mx/files/2008/marzo/Convocatoria_Premio_Juventud_Indigena_2008.pdf

Premio ANUIES a la mejor Tesis sobre Educación Superior en la categoría de estudios de Maestría

Convoca: ANUIES.

Fecha límite de entrega de documentos: 18 de julio.

Objetivos: hacer un reconocimiento público al trabajo de investigación y análisis sobre la educación superior, desarrollado por algún o algunos académicos en el marco de su formación académica.

Requisitos: cinco ejemplares impresos y cinco en formato digital de la tesis de Maestría cuyo objeto de estudio sea la educación superior. Cinco resúmenes del trabajo en un máximo de cinco cuartillas,

currículum vitae del autor, cuenta de correo electrónico y número telefónico.

Premio: un diploma, estímulo económico de \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 M.N.) El resultado se dará a conocer el 17 octubre de 2008 a través del portal: <http://www.anui.es.mx>. La ANUIES publicará la tesis premiada y se reserva los derechos de edición, así como realizar los ajustes editoriales que se requieran.

Más información: www.anui.es.mx o a los teléfonos 54-20-49-14 y 36.

Premio ANUIES 2008 por la Contribución a la Educación Superior en la categoría de Trayectoria Profesional

Convoca: ANUIES.

Fecha límite para recibir documentación: 25 de julio.

Objetivo: hacer un reconoci-

miento público a la persona que con su fecundo trabajo, capacidad de gestión y desempeño profesional haya fomentado el mejoramiento, fortalecimiento y consolidación de la calidad de la Educación Superior Mexicana.

Términos: podrán presentar una candidatura por institución, la cual deberá ser propuesta por el titular de la IES asociada con la anuencia del candidato.

Documentación: original del currículum vitae y la documentación que lo respalda.

Más información: www.anui.es.mx 

* Para más información acude al Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, Nivel Azul Cubículo A 417 o a los teléfonos 5630-9738 y 70.

Muestra de cortos premiados

La Universidad Pedagógica Nacional fue sede de la cuarta muestra itinerante *Sólo para cortos*, del Festival internacional de cortometrajes de temática social de Nou Barris, Barcelona, que llegó a México para dar a conocer el trabajo cinematográfico de las jóvenes promesas del cine nacional e internacional.

Fueron cinco los cortometrajes proyectados el pasado 25 de abril en el auditorio A de la UPN Ajusco. Ficciones del celuloide que por su contenido social y la denuncia que la mayoría de ellos aborda, retratan la realidad y el contexto de nuestros tiempos; situaciones que tienen mucho que ver con violencia en contra de las mujeres, pobreza, marginalidad, migración, discriminación racial, etcétera.



"Nasija", de Guillermo Ríos (España, 2006), ganadora del premio del jurado al mejor Cortometraje de Ficción en el Festival internacional de cortometrajes de temática social.

Nasija, de Guillermo Ríos (España, 2006) fue ganador del premio del jurado al mejor cortometraje de ficción en el Festival internacional de cortometrajes de temática social. Su contenido presenta el pro-

blema de ser mujer en el África negra, en pleno siglo XXI. Desde el punto de vista de la propia mujer sentenciada a muerte, el cortometraje relata el maltrato físico y psicológico al que es sometido este género en algunas culturas del continente negro, por ir en contra de las normas estipuladas socialmente en aquellos lugares.



"Proverbio Chino", de Javier San Román (España, 2006), ganador del Premio del Público.

Otro cortometraje distinguido fue *Proverbio chino*, de Javier San Román (España, 2006), ganador del Premio del Público, que muestra el encuentro de diferentes culturas y la necesidad de comprensión entre ellas. En escasos nueve minutos, San Román retrata de manera amigable la situación de un migrante negro en España que quiere trabajar de camarero en un restaurante chino. La respuesta a esta situación estará en un proverbio chino que encontrará en una galleta de la fortuna.



"I want to be a pilot", de Diego Quemada-Diez (España, 2006).

I want to be a pilot, de Diego Quemada-Diez (España, 2006), es un documental dramático que retrata la historia de Omondi, un niño africano que sueña con ser piloto para volar y encontrar mundos diferentes al que él conoce, donde todos sean iguales, "que (los negros) seamos tratados como los blancos", donde haya respeto entre las culturas, no exista la miseria ni el trabajo infantil, donde haya escuelas, lugares limpios y tierra cubierta de pasto donde los niños puedan hundir sus pies descalzos.

Aquí no hay nadie, del mexicano Poncho Esquivas, dura sólo 10 minutos pero refleja la problemática social que se vive en el campo de México. Jacinto Quintoantonio se levanta un día tomando sus ahorros y saliendo del pueblo casi fantasmal donde vive, rodeado de uno que otro anciano olvidado por quienes han emigrado a los Estados Unidos. Convencido de encontrar trabajo lejos de ese pueblo, se apresura a subir al primer camión de pasajeros. El conductor y un pasajero solitario que regresa

con maleta empolvada por la aridez del campo, le advierten al joven aventurero que "allá tampoco hay nadie".

Ver llover, de Elisa Miller (México, 2007), fue uno de los cortometrajes mexicanos invitados para esta muestra itinerante. En la cinta, Miller retrata la posición de Sofía, una adolescente con espíritu libre que busca mejorar su condición social partiendo del pueblo donde ha vivido toda su vida. Antes de partir se aprecia la historia de amor entre Sofía y Jonás, en un contexto social donde los hombres brillan por su ausencia por emigrar a Estados Unidos.

Luego de la proyección de los cortometrajes, Tomaz Pavkovec, productor y director esloveno, colaborador del *Sólo para Cortos* de Barcelona, platicó con los asistentes al auditorio sobre el trabajo del cineasta, el objetivo de la muestra itinerante, los esfuerzos por difundir el trabajo fílmico de las jóvenes promesas y las dificultades a las que se enfrentan los productores, como son las limitantes logísticas para obtener presupuestos y conseguir trabajos de calidad.

Si estás interesado en conocer más sobre esta muestra, entra a la página <http://www.soloparacortos.org/spc.htm>