

**BECAS,
CONVOCATORIAS,
E INVITACIONES**

pp. 18 y 19

gaceta



Gimnasio UPN, un paso más en las obras de mejoramiento en Ajusco

El pasado 25 de enero, la rectora, Sylvia Ortega Salazar, inició el semestre al cortar el listón inaugural de las nuevas instalaciones del gimnasio de la UPN, que han sido equipadas con lo más moderno en aparatos de ejercitación.

El gimnasio, además de ser el broche de oro para un año de obras que han mejorado los espacios físicos de la Unidad Ajusco, es también una muestra de que "se están dando los pasos en la dirección señalada por el Plan Maestro de Fortalecimiento de la Infraestructura, para lograr instalaciones funcionales y, sobre todo, capaces de alojar a una comunidad que tiene diversas necesidades, una de ellas, la ejercitación física",



puntualizó la doctora Ortega Salazar.

La rectora invitó a los miembros de la comunidad a constatar cómo, además de la construcción de las rampas para el servicio de personas con capacidades diferentes, se fortalecieron la infraestructura y los servicios de informática; se dotaron con nuevas insta-

laciones al Área de Posgrado y al Departamento de Cultura Física y del Deporte; se beneficiaron con nuevo equipamiento los auditorios; mejoraron los servicios de la Biblioteca; se realizaron obras de remozamiento en los baños y se cambiaron los pisos del edificio de gobierno. **10 y 11** →

Todo listo para que disfrutes de una beca de movilidad en Europa

Los estudiantes de licenciatura, posgrado y personal académico de la UPN están de plácemes, pues el Proyecto Erasmus Mundus (EMUNDUS 20), patrocinado por la Unión Europea, abrió la primera convocatoria de movilidad universitaria que incluye a tres instituciones de educación superior en México: Universidad Pedagógica Nacional, Instituto Politécnico Nacional y la Universidad de Monterrey.

Con este proyecto, la UPN puede concursar por 46 plazas para estudios de grado, especialización, maestría, doctorado y posdoctorado en las universidades de Santiago de Compostela, España; Pública de Navarra, España; del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, España; de Antwerp, Bélgica; Vrije de Bruselas, Bélgica; Bourdeaux 1, Francia; Studi di Milano, Italia; Oulu, Finlandia; Politécnica de Silesia, Polonia. **20** →

DOCENTES Y ESTUDIANTES REFLEXIONAN SOBRE LA FORMACIÓN DEL PEDAGOGO

p. 4

ESPACIOS PARA LA LECTURA RECIBIÓ A ELENA PONIATOWSKA, ROSA NISSAN Y FRANCISCO HINOJOSA

pp. 6 y 7

LA PUESTA EN ESCENA DEL LENGUAJE

pp. 8 y 9

ORIENTACIÓN PARA EL NOVEL ESCRITOR DE TESIS

p. 12

LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA ES UNA TRANSFERENCIA DE PODER

p. 13

CRECE EL INTERÉS DE LOS UNIVERSITARIOS POR LA ÓPERA

pp. 14 y 15

UPN, CAMPEONA DEL TMU 2009

pp. 16 y 17

Sylvia Ortega Salazar
Rectora

Aurora Elizondo Huerta
Secretaria Académica

Manuel Montoya Bencomo
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo
Director de Planeación

Mario Villa Mateos
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:
María Adelina Castañeda Salgado
1. Política Educativa,
Procesos Institucionales y Gestión

Alicia Gabriela Ávila Storer
2. Diversidad e Interculturalidad

Joaquín Hernández González
3. Aprendizaje y Enseñanza
en Ciencias, Humanidades y Artes

Verónica Hoyos Aguilar
4. Tecnologías de la Información
y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Petersen
5. Teoría Pedagógica
y Formación Docente

Javier Macías García
Subdirector de Comunicación Social

Mayela Crisóstomo Alcántara
Subdirectora de Fomento Editorial



Gaceta UPN, órgano informativo oficial
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Núm. 49, febrero de 2010. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteras: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez
Revisión: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Rodrigo García García
Fotografías: Gaceta UPN
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx
Tel.: 5630 9700, ext. 1219

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padirna, Tlalpan, CP 14200, México, DF.
www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.
Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.
Certificado de licitud de título 8779.
Certificado de licitud de contenido 6188.

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

La UPN en todo el país construye un proyecto a largo plazo



La rectora dio la bienvenida a los directores de todo el país

Como cada año, la rectora de la Universidad Pedagógica Nacional, Sylvia Ortega Salazar, recibió en los primeros días de diciembre a los 74 directores de las unidades UPN de todo el país, quienes llegaron acompañados por los responsables de los proyectos académicos que se desarrollan en las sedes UPN de la República.

Durante la cena de bienvenida –posterior al primer día de trabajo de la Reunión Nacional de Directores 2009–, la doctora Ortega señaló que a lo largo del día había apreciado en los allí reunidos, “la voluntad de seguir creyendo en la construcción de un proyecto, de muy largo plazo, para la Universidad.

“Un proyecto que es factible, es importante para el país y nos permite, a cada uno de nosotros, tener la satisfacción de cumplir con el compromiso que tenemos desde siempre, como maestros, como universitarios, como ciudadanos”.

Entre las diferencias predomina la voluntad de construir

“No hay nada más grato, consideró Ortega Salazar, que constatar que entre nuestras

diferencias predomina la voluntad política y ética de buscar una manera de construir a favor de la educación que a todos nos convoca, y de construir a favor de los sectores menos favorecidos en nuestro país, que son la mayoría, y a los cuales hemos dedicado tantos años de nuestra vida.

Al hablar de la oportunidad que da la reunión nacional para reforzar los lazos académicos y los proyectos universitarios, la rectora consideró que el evento era también un momento para “celebrar, porque vale mucho la pena festejar que nos creemos y estamos juntos con honradez, con ética, con profesionalismo, y vamos a lograr cosechar lo que durante 30 años se ha sembrado en una institución que, como nos dice el doctor Rodolfo Tuirán, subsecretario de Educación Superior (en el mensaje que hizo llegar para la inauguración de la reunión), ha sido poco escuchada, no siempre ha sido valorada, no ha sido estimada en el valor que tiene [...]”.

Trabajamos para el patrimonio nacional

“Y para eso estamos trabajando, para demostrar que merecemos ese aprecio, que

hemos hecho una labor consistente y honrada en favor de nuestras entidades, del magisterio y el conocimiento; por lo tanto, no estamos reclamando algo que no nos pertenezca, estamos acreditando que lo que hemos hecho es un patrimonio nacional, no es un proyecto personal sino parte de lo que es el sistema educativo.

“Estoy segura de que el compromiso que aquí estamos procesando va a ser muy bien visto por la autoridad educativa estatal y la federal; pero eso no es lo importante, lo más importante es que sea bien visto por las comunidades de las unidades de la UPN de todo el país.

“Tengan ustedes la certeza de que este cambio no es un cambio de timón, es una propuesta de crecimiento en capacidades, es una propuesta de mejora en una organización que ya no podía seguir como estaba, y sí es una apuesta con un riesgo controlado, con una amplísima solidaridad y con afecto”.

Un vínculo de afecto y cordialidad

“Colegas, a veces desestimamos el afecto, que es algo que preside el tipo de vínculo que queremos establecer como pares que somos. El afecto y la cordialidad siempre ayudan a procesar estos cambios, que nos provocan incertidumbre; pero que también nos convocan a renovar esta capacidad de aventurarnos como la que hemos demostrado a lo largo de tantos años.

“Esta ha sido una institución que ha apostado, que ha ganado y que hoy puede cosechar. A mí me parece que eso vale la pena celebrarlo, entrañablemente entre colegas, entre compañeros, entre

cómplices de una aventura, en este periodo tan difícil para el país, pero bueno para nosotros.

“Me place mucho recibirlo aquí. Agradezco al artista Sebastián, director de este espléndido foro (Fundación Sebastián AC), la recepción que nos da, la calidez con la que nos encontramos aquí, rodeados de afecto”.

Diseñando el futuro

“Mañana continuará la jornada en que llegaremos a los acuerdos a los que tengamos que llegar, con seriedad, con responsabilidad, en medio de una discusión informada, y estoy segura de que vamos a lograr acuerdos que beneficien la vida académica de nuestra institución.

“Hoy puedo afirmar que el trabajo que ustedes han hecho, me permite ser muy optimista y nos autoriza a todos para compartir esta posibilidad de futuro que estamos diseñando. Por todo lo dicho, festejo con ustedes, sean ustedes muy bienvenidos y muchas gracias por estar aquí.

“Y con la convicción de que en el año 2010 estamos llamados a fundar una nueva etapa en la vida de nuestra entrañable Universidad Pedagógica Nacional”, finalizó la rectora Sylvia Ortega Salazar.

La rectora de la UPN estuvo acompañada por el Director de las Unidades UPN, Adalberto Rangel Ruiz de la Peña; los coordinadores de las Áreas Académicas: Adelina Castañeda Salgado, Alicia Ávila Storer, Joaquín Hernández González, Verónica Hoyos Aguilar y Eva Rautenberg Petersen, así como el coordinador del Área de Posgrado, Ángel López y Mota, entre otros. 



En las instalaciones de la Fundación Sebastián AC

Docentes y estudiantes reflexionan sobre la formación del pedagogo del siglo XXI

El Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente organizó las XIII Jornadas Pedagógicas de Otoño, que este año abordaron el tema "El currículum y la práctica educativa".

Especialistas y estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía se reunieron en el auditorio C para pensar y conocer las propuestas que hay actualmente acerca de dichas cuestiones en esta universidad.

A través de mesas de trabajo, se dialogó respecto de los siguientes ejes: Prácticas docentes en la formación del pedagogo; Relación maestro-alumno; Condiciones institucionales de la formación en la UPN; Perfil del estudiante y sus implicaciones en la formación; y atención a las demandas sociales en la formación del pedagogo.

Raúl E. Anzaldúa, Fernando Juárez Hernández, Jeannette Escalera y Emilie Marín Bourillón abordaron la relación maestro-alumno. Por un lado, hablaron acerca de este vínculo educativo que tiene lugar en las aulas y su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje; además, aportaron algunas premisas para elaborar una hipótesis curricular en la relación maestro-alumno. Por otra parte, los ponentes discutieron el papel del profesor como guía y abordaron el tema de la teoría y la práctica del quehacer docente en la interacción didáctica, el discurso y la expresividad.

En la segunda mesa de las jornadas, se trató la cuestión de las prácticas docentes en la formación del pedagogo encaminadas, principalmente, a las competencias. Enedina Águila se refirió a las competencias docentes en educación básica, mientras que Elizabeth Roa destacó lo que denomina "las in-comunicaciones en la formación de los pedagogos". Por su parte, Karla Yoyotzin y Paulina Pilz desarrollaron y explicaron de manera puntual un proyecto de guardería para los hijos de los estudiantes de la UPN Ajusco, mientras Jesús Carlos González cerró la mesa con el tema "Las competencias en la formación de pedagogos de la UPN". Los ponentes coincidieron en la importancia de enseñar competencias a los universitarios para una



María Guadalupe Carranza

formación más completa que satisfaga las demandas de la sociedad.

Respecto al perfil del estudiante y sus implicaciones en la formación, Irma Ramírez, Alma Delia Acevedo, Sonia Hernández, Felipe Rodríguez y Rita Dromundo comentaron los resultados de las investigaciones sobre las características de los alumnos de nuevo ingreso en 2009, las evaluaciones hechas al programa curricular de la Licenciatura en Pedagogía y los estudios realizados a los grupos del campo de Orientación educativa de Pedagogía, que se llevaron a cabo recientemente y que ofrecen un amplio panorama acerca de quiénes son los alumnos de Pedagogía de la UPN. Además, los expositores hablaron sobre el lenguaje, la comunicación e investigación educativa en la formación de estudiantes de dicha licenciatura.

En la mesa en la cual se trató la cuestión de las demandas sociales en la formación del pedagogo, María Guadalupe Carranza abordó el tema de las dimensiones del desarrollo académico en el perfil de este profesional; mientras, Raúl Calixto destacó la importancia de la educación ambiental en la formación de los pedagogos para generar en ellos valores ambientales y enseñarlos a enfrentar la problemática ambiental. Por su parte, María del Refugio Plazola

explicó cómo la UPN sigue en busca de un perfil de egreso para los pedagogos del siglo XXI y, por último, Daniel Molina habló sobre la flexibilidad en el mundo laboral, las necesidades y la organización del conocimiento.

En la mesa "Educación y sociedad", Edgardo Oikión habló sobre los hábitos de consumo cinematográfico de los jóvenes; Guadalupe Ramírez comentó los modelos docentes en la formación del pedagogo; Rocío Moreno disertó sobre la necesidad de una pedagogía crítica y social; y Nereyda Nava reflexionó acerca de cómo reformar los esquemas de pensamiento y de lenguaje del pedagogo para enfrentar los retos y desafíos de la sociedad globalizada.

En la misma sesión de trabajo, Mázatl Avendaño se refirió al docente como mediador pedagógico; mientras que Gabriela Abarca y Sara Garduño glosaron sobre la inserción laboral del pedagogo; Edgar Hernández habló sobre la formación del pensamiento creativo y reflexivo en el pedagogo; y José Luis Blancas cerró los trabajos de la mesa y de las jornadas con el tema "La enseñanza como campo de acción profesional del pedagogo. La visión de un pedagogo efebo".

Espacio académico para reflexionar sobre teorías pedagógicas

Como parte de las actividades del Encuentro Internacional Teoría Pedagógica y/o Pedagogía, celebrado en octubre pasado en la UPN, se realizó el panel: "¿De qué hablamos cuando hablamos de teoría pedagógica?", a fin de reflexionar sobre esta temática en el mundo actual.

Durante el encuentro, los especialistas de la UPN coincidieron en afirmar que son varias las teorías pedagógicas que "sirven para entender la condición humana, para aprender a vivir y para poder entender la incertidumbre", enfatizó Jorge Lara Ramos durante su intervención. Si la teoría pedagógica no sirve para eso, entonces, "¿para qué sirve?", cuestionaron los panelistas.

En el auditorio D de esta universidad, los académicos presentaron sus posturas respecto a la importancia de la teoría pedagógica en el quehacer educativo. Cada ponente destacó que no hay una sino muchas teorías pedagógicas que van cambiando a través del tiempo y que se van complicando de acuerdo con las circunstancias socio-históricas.

Cristina Soto Hassey, Diana Contreras, Rita Dromundo, Jorge Lara Ramos, Jeannette Escalera, Martha Altamirano, Sandra Cantoral y Alberto Flores reflexionaron desde distintos enfoques y aportaron nuevos conocimientos al respecto; mediante tales reflexiones destacaron los aportes a la educación, los significados de la modernidad y se refirieron a los intelectuales que conforman la pedagogía.

Los especialistas aseguraron que aunque todavía hay teorías pedagógicas postuladas desde hace mucho tiempo por los autores clásicos, éstas siguen siendo válidas; sin embargo, reconocieron también el aporte de algunos teóricos de la modernidad y del siglo XX como Carlos Marx y su postura crítica, que sigue teniendo importancia; incluso hablaron de las nuevas teorías que tienen que ver con la educación virtual y "que no hubiéramos imaginado que existirían", aseguró Lara Ramos.

Sobre esto último versó Martha Altamirano, cuya ponencia provocó un gran interés entre los asistentes. En su intervención, la catedrática destacó que ante las nuevas tendencias virtuales como High-Tec y Mobile Learning –que se han infiltrado en la educación– es necesario repensar no sólo la construcción de diseños instruccionales y cursos a distancia, sino también la necesidad de promover nuevas competencias en los pedagogos para el diseño instruccional, la planificación de los conte-

nidos y las formas de evaluación que tienden a ser casi inmediatas.

Lo anterior basado en los mundos virtuales que actualmente existen y en los que los usuarios interactúan, socializan, aprenden, simulan, se entretienen, promueven, juegan, se comunican y hacen negocios, a través de los llamados "avatares", que son representaciones digitales de los mismos usuarios, mediante los cuales asumen personalidades e interactúan en el metaverso.

De acuerdo con la académica, se piensa que para 2011 80% de los usuarios de Internet estarán participando en el metaverso, por lo que hay que empezar a reflexionar sobre este tema. Se refirió especialmente al sitio virtual conocido como Second Life, que tiene una presencia muy relevante en la red y que es prácticamente un mundo digitalizado, producto de la evolución tecnológica y de la necesidad de socializar que tenemos los seres humanos.

Aseguró que "la incertidumbre es un gran desafío para la pedagogía y el quehacer docente, el cual supone un cambio paradigmático que está relacionado con unas bases de carácter ontológico, epistemológico, axiológico y didáctico de la educación. Ahora la gran pregunta es, ¿cómo es que vamos a configurar la pedagogía, las pedagogías, las teorías pedagógicas, en la era de la incertidumbre?, porque la pedagogía que ahora se requiere construir es diametralmente opuesta a la construida sobre los pilares de la modernidad sólida. Ahora esta pedagogía y esta educación tienden a ser líquidas, carecen de tiempo y espacio, están en proceso de carácter asincrónico, por lo tanto deben ser capaces de responder a realidades cada vez más interdisciplinarias, transversales, multidimensionales, transnacionales globales y planetarias".

"[...] la incertidumbre es un gran desafío para la pedagogía y el quehacer docente, el cual supone un cambio paradigmático que está relacionado con unas bases de carácter ontológico, epistemológico, axiológico y didáctico de la educación [...]"

Espacios para la Lectura recibió a Elena Poniatowska, Rosa

"[...] se descubre muy rápidamente a quien tiene talento para el oficio, quien tiene la suficiente fortaleza para acabar un libro, o quien no va a hacer nunca nada [...]"

Durante el segundo semestre de 2009, Rubén Castillo Rodríguez, académico de la UPN, puso en marcha el proyecto Dispositivo de Expresión y Apreciación en la Formación de Profesionales de la Educación en esta institución, del cual se desprenden los llamados Espacios para la Lectura, que son más que un club de lectores.

Los Espacios para la Lectura, comentó Castillo, tienen como propósito final conocer qué pasa cuando se entra en contacto con la obra de diversos autores, "por eso, no es un evento de discusión, es una experiencia para poder indagar un poco más sobre el trasfondo que existe en el proceso de lectura como una experiencia que nos pone en contacto con distintas maneras de ver la vida y, en consecuencia, nos hace vernos a nosotros mismos".

Exploración introspectiva

"Habitualmente tenemos muy pocas posibilidades de indagar en nosotros mismos, de saber qué pasa dentro de nosotros ante el complejo proceso de formación [universitaria] y, sobre todo, qué nos pasa con las artes y, en este caso, con la literatura en particular, y eso lo vamos a averiguar en los Espacios para la Lectura.

"Para ello contamos con animadores en los distintos espacios, quienes son los encargados de recabar las reflexiones que los lectores hacen del libro y del impacto que causó en ellos la lectura. Esta interacción culmina con el encuentro con el autor", detalló Rubén Castillo.

Elena, Rosa y Francisco

Rosa Nissan, Francisco Hinojosa y Elena Poniatowska, se presentaron en diferentes ocasiones durante el semestre 2009 y atendieron las preguntas, los comentarios y las opiniones que sus lectores fueron reuniendo en torno a los libros que disfrutaron y analizaron durante el ejercicio grupal que propuso Rubén Castillo.

Poniatowska y las siete magníficas

Acompañada de la novelista Rosa Nissan y el académico Rubén Castillo Rodríguez, la escritora Elena Poniatowska ofreció una amena charla para los alumnos y profesores que forman parte de este proyecto.

La tarde del pasado jueves 9 de diciembre, con el pretexto de entrevistar a la autora del libro *Siete cabritas* –recomendado para la ocasión por el Espacio para la Lectura– los jóvenes tuvieron la oportunidad de escuchar las anécdotas y comentarios que en torno al oficio de escribir, vivir e interpretar la vida tiene la escritora y periodista Elena Poniatowska.

"En un primer momento, recordó Poniatowska, el libro habría podido llamarse *Siete gatitas*, pero las cualidades que retratan a Frida Kahlo, Nahui Ollin, Pita Amor, Rosario Castellanos, María Izquierdo, Elena Garro y Nellie Campobello, hablan de osadía, rebeldía y vanguardismo, que las acerca más a las 'cabras locas' que a las 'gatitas mimosas'", por lo que hizo caso a su hija y nombró a esta galería de mujeres formidables las *Siete cabritas*".

La autora de *Hasta no verte Jesús mío*, aseguró que publicar un libro es la cosa más difícil de lograr porque desde el momento en que se lleva a la editorial el manuscrito, "el editor es un ser superior, salvo si haces un libro de superación personal sobre cómo salir de una depresión o cómo conseguir un orgasmo, eso cualquiera te lo publica corriendo; o libros de escándalo, que los libros de superación personal también pueden ser de escándalo: el escándalo de no saber hacer nada por ti mismo".

Poniatowska aseguró que en los talleres de escritura "se descubre muy rápidamente a quien tiene talento para el oficio, quien tiene la suficiente fortaleza para acabar un libro, o quien no va a hacer nunca nada... es como una intuición, que puede ser equívoca, además, la persona que quiere escribir está siempre encima del maestro, a diferencia de las per-



Francisco Hinojosa rodeado por su lectores UPN

Nissan y Francisco Hinojosa

sonas que lo toman como un pasatiempo, como ir a la peluquería... o a un coctel por la noche [...]”.

El poeta, la diputada y el puerco

Con más de 40 títulos en su haber, de los que cinco ha escrito para adultos, Francisco Hinojosa, poeta, narrador y editor, acudió a la invitación de los Espacios para la Lectura (el 21 de octubre de 2009), y nos contó cómo el desparpajo de los ejercicios de escritura pueden conducir hasta la creación de un libro que gracias a las musas toma forma, da solidez a los personajes y encuentra su trama y final.

Poesía eras tú, el título que guió la entrevista de los lectores con el autor, está considerado por Hinojosa como "un juego con el lector", en el que la poesía es un arrebato de insensatez hilarante que combina a la perfección con una porqueriza y los afanes políticos de una legisladora chanchullera.

“Es una novela entre comillas, con versos entre comillas, que nos ofrece un juego literario donde conocemos no a una pareja, sino a un arquetipo, donde queda al descubierto la cotidianidad de dos seres atrapados por la violencia doméstica, las transas, las infidelidades, el machismo, el abuso de poder y las borracheras”. Escenas de dos vidas que serían más despreciables y vulgares si no fuera por el cristal del humor que utiliza Hinojosa.

“Los dos son unos cabrones, cada quien tiene lo suyo, aunque los conocemos a través de él: el marido, el licenciado con ínfulas de poeta [...]. La pocilga aparece como un contratiempo para ilustrar la perversión de la pareja, los golpes bajos y el sufrimiento. [Además donde] hay política hay corrupción e imbecilidad, esa corrupción que se hizo moneda de cambio en la sociedad mexicana.”

“Al compartir la risa, al reírnos de nuestra propia cotidianidad, vamos abriendo los ojos para ver cómo somos porque la fórmula es reírnos de nosotros mismos”, recomendó el autor.

Como quien jala un hilo del alma

Por pura casualidad, por aprovechar el tiempo de una clase suspendida, Rosa Nissan se coló al taller literario de Elena Poniatowska y con su ayuda, poco a poco, dejó salir la novelista que llevaba dentro.

En ese taller se atrevió a escribir un pedacito de su vida, del que Poniatowska fue tirando “como si se tratara de hilo del alma” que iba a hacer crecer la madeja de su primera novela *Novia que te vea*.

Son poco más de 100 páginas escritas entre broma y drama, que narran la historia de la infancia y adolescencia de una mujer de herencia judío-sefardí, que sólo espera de la vida un matrimonio con hijos para sentirse satisfecha.

Pero Rosa Nissan no estaba realizada, su matrimonio, aunque ella no lo sabía, había contenido su fuerza literaria y el desarrollo de sus dotes narrativas, y eso lo supo un poco después de que se divorciara, al verse desbordada de tiempo libre y frente a las posibilidades de formarse en el mundo de la literatura.

Así, luego de escribir con éxito *Novia que te vea*, el siguiente paso fue la historia de la madurez matrimonial: *Hijo que te nazca*, y sobre esos dos libros y sobre sus anécdotas, la autora, una mujer que se liberó de las cadenas sociales que le impedían ser ella misma, charló en los Espacios para la Lectura el pasado noviembre. ©



Rubén Castillo y Francisco Hinojosa



Elena Poniatowska, Rubén Castillo y Rosa Nissan

La puesta en escena del lenguaje



Patrick Charaudeau

El lenguaje es una puesta en escena que une dos espacios de significación, el del emisor y el del receptor, donde se incluye en esa relación y co-construcción del mundo el contexto y la finalidad del discurso emitido", afirmó Patrick Charaudeau, catedrático de la Universidad de París Nord-París XIII.

Durante la conferencia "La toma de conciencia de las competencias de la lengua como condición para la didáctica de lenguas", el catedrático francés indicó que el acto del lenguaje es una realidad multidimensional, y que se debe estudiar todo proceso lingüístico discursivo a partir del sujeto, tomando en cuenta el hecho de que la situación social es determinante.

Para entenderlo mejor, abordó la noción de competencia desde el aspecto lingüístico y la definió como "la aptitud que tiene el sujeto hablante para manejar y conocer la lengua".

Explicó que aunque Saussure no hablaba de competencia en su definición de lengua, ésta, al ser practicada por el sujeto a través del habla y al generarse una retroalimentación entre el habla individual y la localización social de la lengua que hace que ésta evolucione, "más o menos se podría decir que el sujeto hablante estaría en la actitud de manejar los sistemas de la lengua (fonético, morfológico, sintáctico y semántico), lo que podría entenderse como competencia".

También aludió a la aportación de Chomsky sobre la noción misma de competencia, aunque de manera limitada, pues para él, "el sujeto aporta una dinámica al hablar y actúa a partir de la producción de un conjunto infinito de oraciones, pero es un sujeto locutor y auditor; es decir, hace el mismo tipo de operaciones y si no hay diferencia entre los sujetos, entonces, no hay alteridad. La competencia es precisamente la capacidad para generar las oraciones".

Así mismo, planteó la visión pragmática del lenguaje, en la que los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos comunicativos y "muestran que finalmente el uso de la lengua, que ya se puede decir discurso, no sólo sirve para representar el mundo y describirlo, sino para relacionarse con el otro y, entonces, tener un cierto efecto con respecto al otro cuando se habla.

"Lo que nos aporta la tradición sociolingüística, dijo, es aceptar que hay una doble dimensión en el acto del lenguaje, una más externa y otra más interna, aunque pocas veces se ha estudiado este externo psicosocial en relación con el acto del habla.

"Entonces, continuó, el lenguaje antes de servir para hablar del mundo, sirve para ponerse en relación con el otro, es el que crea los lazos sociales y permite que haya intercambios entre los individuos en una comunidad social.

"¿Qué se intercambia entre los dos? El mundo en el sentido en cómo se va a hablar y cómo se sistematiza el saber. Es decir, todo lenguaje consiste en responder a las cuestiones de quién habla con quién, con qué finalidad, para qué, a propósito de qué, cómo, con qué medios".

Tres tipos de competencias

Se refirió también a lo que denominó los "tres grandes tipos de competencia", la situacional, la semiodiscursiva y la semántica.

"La competencia situacional, explicó, consiste en intentar definir la identidad del yo y el tú como entidades que se rellenan con las características propias de un locutor e interlocutor. El yo es el que toma la palabra y el tú es el destinatario.

"La competencia semiodiscursiva, indicó, corresponde al cómo me voy a expresar y, entonces, en este aspecto propiamente discursivo de los medios discursivos está todo lo que remite a la organización de la enunciación que se observa en tres categorías: locutiva, elocutiva y delocutiva; pero lo más importante es que la enunciación es el momento en que yo hablo de mí mismo.

"La competencia semántica, continuó, consiste en las representaciones socioculturales que un grupo tiene sobre el mundo, el espacio, el tiempo, los comportamientos, los individuos y los valores. Es

ahí donde está lo que se conoce como ideologías, imaginarios colectivos e imaginarios sociales que se construyen a través de sistemas de conocimiento y sistemas de creencia.

Las competencias en el proceso pedagógico

"En el proceso pedagógico, afirmó Charaudeau, se deben considerar prácticas y oficios distintos y, por lo tanto, discursos diferentes".

El académico propuso hacer una distinción entre el saber culto, el saber didactizado y el saber construido. "El primero, dijo, se construye dentro de una disciplina científica y en él se plantean hipótesis, se construyen objetos de análisis, se tienen presupuestos teóricos, se diseña una metodología, se contemplan herramientas para plantear y verificar, y todo esto sin perspectiva pedagógica. El segundo tiene que ver con pensar cómo lo que proporciona el saber culto se puede transformar discursivamente en una perspectiva didáctica o pedagógica, pero sin que se piense en una aplicación. Esto porque no es lo mismo la enseñanza en la primaria que en la secundaria y con niños de determinadas características".

Respecto al saber construido, señaló que es aquel saber que el alumno construye en el aula. En este sentido, explicó que "en el salón de clase es donde se establece la relación pedagógica entre el profesor que es uno y el alumnado que es un colectivo, una relación cara a cara, que no es lo mismo que el saber didáctico".



➔ Gimnasio UPN

Plan y diseño de un nuevo edificio

“Este año 2010, subrayó Sylvia Ortega, vamos a iniciar el diseño y la planeación de un nuevo edificio multipropósitos, para extender nuestras capacidades en tecnologías digitales, en salas para reuniones, en aulas [...]. Estoy segura de que con la colaboración de todos y de todas vamos a lograr tener unas instalaciones a la medida de una institución que se empieza ya a distinguir por la experiencia [...].”

“Es cierto que desde hace años nuestra universidad es reconocida como una institución de vanguardia; pero en los años recientes, todos y todas hemos contribuido para confirmar no sólo que somos de excelencia, sino que queremos mantenernos a la vanguardia en un mundo, por fortuna, de mucha competencia y que aspira a formar hombres y mujeres con valores, con la sólida capacidad profesional y, sobre todo, con el deseo de seguir aprendiendo [...].”

Mejorar la convivencia

Al agradecer la presencia de estudiantes, académicos y personal no docente congregados a las puertas del nuevo gimnasio de la UPN, la rectora propuso a la comunidad “mejorar nuestras formas de convivencia, nuestras interacciones personales y el disfrute de los espacios, lo cual sólo es posible cuando hay una identificación entre nosotros y cuando hay coherencia y solidaridad. En este país, en estos momentos, disponer de un ambiente que nos invite a permanecer en una comunidad que nos acoge a todos y a todas, es una ventaja”, aseguró.

¿Spinning, gimpack, rack piramidal, pec dec?

La jungla o *gimpack* es sin duda uno de los aparatos más novedosos entre aquellos interesados en ejercitar espalda, tríceps y espalda baja, además se complementa con una sección *cross over*, dos poleas que ayudan a hacer movimientos cruzados para trabajar pecho y hombro.

De entre los 30 aparatos del nuevo gimnasio de la UPN, destacan por su versatilidad los de acondicionamiento cardiovascular: dos bicicletas fijas, una caminadora computarizada, una caminadora elíptica y una bicicleta para *spinning*, todos ellos destinados a elevar la frecuencia cardíaca para ayudar al cuerpo a quemar calorías.



La rectora de la UPN con nuestras campeonas en la Universiada 2009: María Guadalupe González Benítez y Erika Gallegos Vidal

En el área de pesas, se cuenta con 25 aparatos para trabajar distintas partes del cuerpo. Los hay para ejercitar los músculos de los brazos: bíceps, tríceps, así como pecho, hombro, espalda y abdomen; un estante para colocar los discos que se utilizan en las barras para el *rack* de sentadillas; un estand con 10 barras de diferentes pesos y una gran cantidad de mancuernas armadas fijas.

Dentro de la nueva gama de aparatos se encuentran también las máquinas *aductora* y *abductora* de piernas, así como bancos para realizar abdominales de manera vertical o sentada; un aparato para hacer abdomen y fondos. Además, como se dijo antes, del *rack* para hacer sentadillas con pesas.

Para mejorar la flexibilidad y tonificar los músculos, están los aparatos para hacer pantorrilla sentado; para ejercitar muslos y glúteos; para extensiones y femoral, y el *pec dec* para pecho; además del banco

predicador para trabajar bíceps, una banca para pecho fija, horizontal o plano y una silla romana para ejercitar hiperextensiones y abdominales.

Rutina de entrenamiento

Según el instructor Jesús Rodríguez, una rutina de entrenamiento depende del interés del usuario por ejercitar alguna determinada parte del cuerpo; sin embargo, recomendó que al inicio se trabaje con una rutina general de 60 minutos para que el cuerpo se adapte.

Luego de seis semanas de rutina general, se recomienda dividir ésta en dos días, el primero para trabajar la parte inferior y el segundo para la parte superior; seis semanas después, se divide de nuevo la rutina, ahora en seis días y se puede trabajar una parte del cuerpo por día, por ejemplo: lunes, pierna; martes, pecho, hombro y espalda; y miércoles, brazo; para iniciar el jueves con repetición de pierna; viernes, pecho, hombro y espalda; y el lunes de nuevo brazo. 🔄



Credencial de usuario

El Departamento de Cultura Física y del Deporte, que depende de la Dirección de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, señala que para hacer uso del gimnasio de la UPN se debe presentar la credencial actualizada; los requisitos para obtenerla son:

Para estudiantes

Copia de credencial vigente, copia de tira de materias, copia de seguro facultativo, original de certificado médico reciente, solicitud de registro debidamente cumplimentada y dos fotografías tamaño infantil.

Para académicos y personal no docente

Copia de credencial vigente, copia de último recibo de pago, original de certificado médico reciente, llenado de solicitud de registro y dos fotografías tamaño infantil.

Horario de atención

El gimnasio de la UPN abre de 8 a 19 horas de lunes a viernes, es atendido por los instructores Jesús Rodríguez de 8 a 14 horas, y por Juan Morquecho de 12 a 19 horas.

Orientación para el novel escritor de tesis



Héctor Fernández Rincón, Julio Rafael Ochoa, Olivia García Pelayo y Juan Hernández Flores

El *Manual para elaborar investigaciones científicas en educación* que recién se presentó, fue considerado por Julio Rafael Ochoa Franco, docente de la UPN Ajusco, como "una aportación muy importante a esta universidad, ya que representa el atender uno de los requerimientos que plantea el desarrollo cultural de la Licenciatura en Pedagogía: la titulación de sus egresados", puesto que ofrece orientaciones para la realización de la monografía como trabajo de titulación.

Durante la presentación del documento, que se realizó en el marco de las XIII Jornadas Pedagógicas de Otoño, el académico destacó la disposición de los autores para ofrecer al lector una serie de pasos que contribuyan al desarrollo de sus habilidades y competencias en el ámbito de la escritura, así como garantizarle resultados concretos en la elaboración de manera autodidacta de un trabajo recepcional de estas características.

En los seis módulos que conforman el manual, "se reúnen las condiciones para ofrecer un conjunto de herramientas claras y puntuales que constituyen el acompañamiento adecuado y oportuno en el proceso de reflexión y construcción de trabajos documentales, tanto en una fase completa para los procesos de titulación en el nivel licenciatura como para las primeras fases de elaboración de tesis en posgrado", se lee en la introducción del documento.

En el primer módulo se presenta una visión panorámica de todo el proceso, así como el concepto, las características y los tipos de monografías que existen.

Los siguientes módulos se centran en el tratamiento de fondo de cada una de las partes que conforman el proceso: la elección del tema y elaboración del primer esquema general; el acopio de las fuentes de información a consultar; la construcción de ideas y argumentos centrales y parciales a partir de fichas de trabajo para sustentar cada apartado de la monografía; la creación del esqueleto del primer capítulo de la monografía mediante la ilación de ideas, información y argumentos previamente recopilados y, finalmente, el ensamble del primer borrador del documento recepcional; cada uno de los cuales se enriquece con los *tips* sobre qué hacer y qué no hacer en cada momento del proceso.

Ochoa Franco aseguró que el libro "resultará muy formativo para los estudiantes al momento de escribir su trabajo de titulación, ya que de manera muy puntual y accesible plantea lo que hay que hacer en todo el proceso para elaborar documentos académicos bien fundamentados con un proceso formativo autodidacta".

Sin embargo, aseguró que el manual no sustituye a los docentes que hacen frente al largo trabajo de dirección de tesis; por el contrario, "podemos aprovechar esta oportunidad de contar con un material que complementa nuestra participación

como especialistas del tema a tratar en la monografía".

Por su parte, Juan Hernández Flores, uno de los coautores del manual, afirmó que el trabajo monográfico como opción de titulación para la Licenciatura en Pedagogía es "a diferencia de lo que muchos creen, un trabajo que implica sistematización, precisión, coherencia, estructura lógica, delimitación, justificación y, sobre todo, argumentación de por qué se trabaja de esta manera, se propone una visión distinta y se organiza así, etcétera, y eso requiere de una rigurosa investigación. Hacer una monografía no nada más es reunir información y pegarla".

Olivia García Pelayo, coautora también del libro, aseguró que "el manual es útil para titularse a través de la modalidad de monografía; sin embargo, también lo es si se elige otro tipo de opción porque, en cualquier investigación, se sigue un proceso de carácter bibliográfico y documental. Así que el libro está dirigido a todos los estudiantes de la universidad que estén elaborando sus trabajos de titulación".

La intervención educativa es una transferencia de poder

i Cómo se realiza en México una intervención educativa y cómo se hace en España? Preguntas simples con respuestas muy complejas y que, de acuerdo con Francisco Marco, requieren de la construcción de herramientas con los aportes de las dos perspectivas involucradas, así como de la mirada sociopedagógica y el análisis del discurso.

Francisco Marco Viciano, profesor visitante de la Universidad Jaume I de Castellón, España, impartió durante un semestre el Seminario: pensamiento complejo y reflexión educativa, al tiempo que trabajó en la construcción del Proyecto de investigación e intervención educativa comparada entre México y España, que por parte de la UPN corre a cargo de las académicas, Teresa de Jesús Negrete Arteaga y Margarita Rodríguez Ortega.

"El grupo en España, comentó Francisco Marco, está trabajando al hilo de lo que se denomina Agenda 21 de la cultura, un proyecto europeo con el que se intenta interactuar con las personas para el desarrollo de su comunidad y hemos empezado en poblaciones rurales, esa es la parte que a nosotros nos interesa más, la que se impregna del carácter sociopolítico comunitario.

"Ese carácter comunitario se queda sólo en lo cultural, aceptamos el trasfondo político, le damos una carga de profundidad para el desarrollo democrático en las comunidades –sobre todo en una sociedad con poca tradición democrática como la española, en la que hasta 1975 estuvimos atados por una dictadura y después ha tardado mucho en empezar a desarrollarse una cultura democrática–. La combinación de una vertiente educativa y una vertiente más sociocomunitaria es la que a nosotros [en España] nos parece más atractiva y creemos que puede enriquecer el proyecto", detalló el profesor Marco.

"El interés de estar en México es ver cómo se está haciendo aquí, de qué forma podemos contribuir a que sigamos haciéndolo aquí, dándole matices, mejorándolo y demás; al mismo tiempo ver cómo eso puede reflejarse en la situación española; es decir, tanto ofrecer como tomar.

"Tenemos que diseñar qué tipo de instrumentos de intervención van a ser útiles en el contexto mexicano y en el contexto español. Un instrumento que hemos utilizado bastante en un entorno educativo y que ahora queremos aplicar en un ambiente más comu-

nitario son las "tertulias dialógicas", en las que se hacen lecturas sociales y el análisis sobre esos textos lleva a un diálogo en el que aparecen las demandas de la comunidad", explicó Marco Viciano.

"En el caso mexicano, comenta la doctora Teresa Negrete, las intervenciones comunitarias han dado importantes resultados", los cuales van desde el rescate del tiempo libre, a través del juego, hasta el desarrollo de todo un proceso de autoestima en las mujeres de una zona rural, "y esto basado en el diálogo, que llega hasta el punto en que, por ejemplo, las mujeres tienen que tomar decisiones y forman un grupo cooperativo de producción láctea, asesorado por la Sagarpa. Son proyectos que operan con una clave: la escucha que abre el interventor y su posibilidad de diálogo, en el que se expresan las necesidades explícitas y no explícitas, sobre las que el interventor opera para que se construyan las demandas o sus necesidades, y con base en eso se empiecen a construir acciones que vinculen a los sujetos a partir de su deseo de hacer algo, porque la intervención no siempre es dar solución a algo.

"Las intervenciones se sostienen porque los sujetos las quieren sostener [...] son experiencias que atienden a la profundidad de la memoria del sujeto y, por eso mismo, cambia radicalmente nuestra concepción de lo pedagógico, lo educativo, lo social. Por eso es interesante documentar las experiencias de intervención", aseguró Negrete.

"El interventor es un facilitador, no se propone resolver un problema, consideró el profesor Francisco Marco, se trata de trasladar el poder de unos a otros, o devolver el poder a quienes no lo han tenido o a quienes no lo tienen en el momento de la intervención; en el fondo es una transferencia de poder, aunque esta situación no se puede hacer explícita todo el tiempo, pero legítimamente el interventor tiene que justificarla".

La visita académica de reciprocidad de Francisco Marco Viciano cerró el primer círculo de colaboración entre el Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión de la UPN y el Departamento de Educación de la Universidad Jaume I de Castellón, que en adelante generará una vía de contacto para fortalecer un proyecto de investigación que dio sus primeros pasos en el año 2008, con la visita a Castellón de las académicas Teresa de Jesús Negrete Arteaga y Margarita Rodríguez Ortega, quienes serán el enlace para continuar los trabajos del Proyecto de investigación e intervención educativa comparada entre México y España. 

Francisco Marco durante el seminario



Crece el interés de los un

El interés de los universitarios por la ópera ha ido en aumento en la Universidad Pedagógica Nacional. En 2009 se registró un mayor número de asistentes a los recitales y funciones de ópera en vivo que se presentaron en el auditorio Lauro Aguirre, así como en el auditorio C, en el cual se proyectaron obras completas y conciertos en formato de cine/video. Aun en las actividades realizadas en recintos ubicados fuera de esta casa de estudios, el incremento de espectadores ha sido evidente.

A pesar de que fueron mínimas las actividades operísticas en la Unidad Ajusco el año pasado, Javier Moreno Hernández –responsable del Club de Ópera Operatunity en la UPN Ajusco– asegura haber notado un mayor interés por parte de la comunidad universitaria hacia este género musical “aún más con las dos óperas en vivo presentadas en octubre pasado; podemos corroborar esta información con las cifras de los informes que se presentan a la Dirección de Difusión Cultural y Extensión Universitaria”.

De acuerdo con el informe, tan sólo en las óperas *La vida Breve* y *El juego de los insectos* –ambas representaciones a cargo del grupo Solistas Ensamble del INBA, en el marco de

la III Temporada 2009– se registraron 154 y 220 asistentes al auditorio Lauro Aguirre, respectivamente.

A las proyecciones de óperas completas y conciertos que se ofrecen en el auditorio C, asistieron un promedio de 15 personas en cada una de las dos presentaciones que se ofrecieron ese año.

Ópera para toda la comunidad UPN

De acuerdo con el responsable del club, se lleva un registro de los asistentes, “que casi en su totalidad son alumnos, pues hay algunos casos de asistencia de profesores. Debo comentar que ningún trabajador [administrativo] forma parte del club como tal o se ha acercado en algún momento a nosotros. Por eso hacemos extensiva la invitación a toda la comunidad universitaria a que nos conozca y disfrute de estas actividades”.

Desde octubre de 2008, fecha de inicio de operaciones, el Club de Ópera Operatunity, ha registrado en la UPN a más de 400 personas de la comunidad universitaria.

El club ha invitado a sus miembros a los recintos más representativos de la ópera en la ciudad como la Sala Ollin Yoliztli, la Sala

Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Nacional, el Teatro Reforma, la Basílica de Guadalupe, el Teatro de la Ciudad, el Centro Nacional de las Artes, el Anfiteatro Simón Bolívar en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Casa del Lago en Chapultepec y el Casino Español.

Para muestra, unos insectos

Con *El juego de los insectos*, segunda ópera que el grupo Solistas Ensamble del INBA representó en la UPN Ajusco en 2009, se registró un importante número de asistentes que hicieron fila mucho antes de que se abrieran las puertas del auditorio Lauro Aguirre. El interés se había despertado con *La vida breve* y nadie quería perderse una segunda ópera interpretada por este grupo.

Dentro del recinto, los jóvenes se veían entusiasmados al tiempo que comentaban, entre la segunda y tercera llamada, las impresiones que les provocó la experiencia anterior con este mismo ensamble. La mayoría de los comentarios hacían referencia a la calidad vocal e histriónica de los miembros del ensamble y las sensaciones producidas durante su actuación.

Para fortalecer el prestigio del servicio social

Una severa crítica a la falta de vinculación del servicio social con los sectores menos favorecidos del país y la invitación a reflexionar sobre el papel que juegan todos los actores de la UPN Ajusco en esta práctica, fueron los puntos más relevantes de la presentación del libro *El servicio social como prestigio oculto de la universidad. El caso de la UPN*, de Marisela Castañón Hernández.

Acompañada por una gran cantidad de estudiantes, la autora aseguró que el documento fue escrito con el propósito de ofrecer un panorama histórico del servicio social en México y para sistematizar su experiencia de más de 20 años de construir el programa de servicio social en la Universidad Pedagógica Nacional, “de manera que sirva [...] para diseñar programas que sean acordes tanto con los perfiles

profesionales de los estudiantes que forman parte de ella como con las necesidades de los grupos sociales menos favorecidos”.

Castañón Hernández destacó la importancia del servicio social como actividad académica para formar a los estudiantes en valores, “obviamente no es la única pero sí es la que puede hacerlo de manera deliberada y sistemática a través de los programas y actividades que desarrollan los estudiantes durante su prestación de servicio social”.

El servicio social no es una simple obligación

“Esta parte es importante, continuó, si consideramos que permite a los alumnos desarrollar y confirmar los conocimientos adquiri-

Universitarios por la ópera

Insectos como metáfora de la sociedad actual

A través de la metáfora de los insectos, el compositor mexicano Federico Ibarra hace en *El juego de los insectos* una severa crítica a la sociedad actual, en la que los jóvenes, representados por las juguetonas mariposas, y los adultos, representados por las hormigas trabajadoras, comparten la indiferencia y resignación ante los problemas que los aquejan.

Con una gran cantidad de personajes como escarabajos, parásitos, moscas, larvas, grillos, mariposas y hormigas, la pieza es “una obra mordaz e ingeniosa [que hace] una crítica vigente y feroz de la sociedad, del hombre y sus deseos desmedidos de riqueza y poder, de su mezquindad y locura”, comenta el compositor; y agrega, “lejos de proponer una solución, la ópera simplemente retrata a la sociedad”.

La obra, basada en la novela homónima de Karel Čapek y que está conformada por dos actos y tres escenas, un prólogo y un epílogo, estuvo bajo la dirección escénica de Moisés Manzano. La música estuvo a cargo de Alfredo Domínguez como director huésped y de Eric Fernández al piano.

El juego de los insectos tiene como principales personajes a Félix (Rubén Acosta), un personaje preocupado por la matanza de animales en peligro de extinción y por el calentamiento global; Otto (Ricardo Galindo), un joven guapo pero arrogante que desea estar siempre en la televisión; Clytia (Mónica Sandoval), mujer sensual obsesionada con las dietas, e Iris (Lorena von Pastor), una mujer joven que sólo piensa en estrenar zapatos, buscar vestuario y usar maquillaje.

Al término de la pieza, el público se refirió especialmente a la interpretación de Mauricio Esquivel, quien dio vida a una larva, metáfora del hijo malcriado y chillón; esta caracterización, aunque breve, hizo reír al público en más de una ocasión. Pero, sin duda, el mayor aplauso se lo llevó el ensamble completo al interpretar al unísono algunas piezas que ofrecieron una atmósfera distinta.

El estreno mundial de esta ópera se llevó a cabo el 7 de julio de 2009 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. A menos de tres meses del estreno, la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, a través del Club de Ópera

Operatunity, trajo esta pieza para el deleite de su comunidad.

Si estás interesado en las actividades operísticas en la UPN, entra a la página www.elpisoazul.com y accede a la sección clubes/ópera, donde encontrarás las recomendaciones de la semana, eventos próximos dentro y fuera de la universidad, una sección de glosario, videos con fragmentos de óperas, biografías de los más destacados intérpretes líricos nacionales e internacionales, así como un espacio en el que podrás hacer críticas y reseñas sobre las actividades programadas y el contenido de la sección, que se actualiza periódicamente. 



dos en la carrera. Estoy convencida de que el servicio social comunitario puede hacer grandes transformaciones a favor de los grupos menos favorecidos del país. Las universidades llevaríamos mediante el trabajo de los estudiantes avances significativos en el mejoramiento de la calidad de vida, y la universidad devolvería a la sociedad los beneficios de la educación”. No obstante, esta visión teórica de servicio social se ha ido perdiendo en su práctica.

Elsa Mendiola, docente de la UPN, consideró que el servicio social no tiene el valor y el reconocimiento que se merece en este país, pues mientras que para los estudiantes significa una obligación que tienen que cumplir para cubrir un requisito y así conseguir la titulación, para las instituciones y los académicos que reciben a los alumnos

representa un beneficio particular porque, al tener a su servicio a los prestadores, estos últimos les ayudan a elaborar una serie de productos que repercutirán en su currículo como docentes o instituciones y esto a su vez hará que obtengan una mayor cantidad de estímulos económicos y de otra índole.

Para Mendiola, el libro de Castañón tiene un valor “fundamental” en tanto “rescata el servicio social desde los principios filosóficos que lo orientaron inicialmente y que lamentablemente se han ido perdiendo: la vinculación real con los sectores sociales, especialmente con los menos favorecidos”.

Un libro de importancia para el estudiante

Elsa Mendiola también invitó a los estudiantes a que se informen y tomen concien-

cia sobre los programas de servicio social que se ofrecen en la UPN, porque en esa medida también podrán exigir. “Ojalá que los alumnos que están aquí lean el libro con detenimiento, fundamentalmente la parte que habla de los principios que originan el servicio social, y que desde ahí tengan muy presente el compromiso que adquieren como alumnos universitarios”.

Por su parte, María de Jesús Salazar Muero, coordinadora de la Licenciatura en Educación Indígena de la UPN, comentó que la obra muestra “cómo se encuentra encubierta la prestigiosa práctica del servicio social en este país, así como la responsabilidad pública que tienen los universitarios ante la comunidad civil”.

Las presentadoras coincidieron en calificar este libro como un documento “muy

UPN, campeona del Torneo Metrop

En un reñido partido final, el equipo de fútbol varonil de la Universidad Pedagógica Nacional se coronó campeón del Torneo Metropolitano de Universidades 2009, al vencer a la Universidad del Pedregal con un marcador sobresaliente.

El pasado 3 de diciembre, con cuatro tantos a favor y dos en contra, el representativo del Ajusco dominó en la segunda parte del juego y dejó en desventaja a los del Pedregal en las instalaciones del Domo Soccer, ubicado en Periférico sur.

El primer cuarto del partido se mantuvo sin goles, pero con la entrega y dedicación de ambos equipos por ejercer el liderazgo desde el principio. No fue hasta el segundo cuarto cuando un penalti inexistente a favor de los de la Udelp fue detenido por Jonathan de la Rosa, no obstante, el balón rebotó contra el mismo jugador que cobró el penal, quien de volea remató nuevamente para anotar el primer gol de la tarde en la portería de los del Ajusco.

En la segunda parte del encuentro las ardillas de la Pedagógica anotaron el gol del empate por conducto de Yaír Reyes, apenas dos minutos después de iniciado el tercer cuarto, mientras el rival disparaba sin definición sobre la portería de los blanquiazules.

No contento con la primera anotación, Reyes dispara una vez más con potencia y horada la portería de los del pedregal, con lo que puso en ventaja a su escuadra. Antes de finalizar el tercer cuarto, Christian García, después de una jugada de *shoot out*, remata y anota el tercer tanto.

En el último cuarto del partido, faltando cinco minutos para que se diera el silbatazo final, una vez más Christian García anota y eleva el marcador a cuatro tantos a favor de la UPN.

De esta manera, el representativo blanquiazul levantó la copa del Torneo Metropolitano Universitario del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde).

Apoyan con el corazón

“Estos muchachos apoyan y juegan con el corazón”, señaló Rhina Saldaña López, responsable del área de Cultura Física y del Deporte, al término del partido.

Y así se vio y escuchó, pues el resultado obtenido esa tarde desbordó la euforia de los seguidores blanquiazules quienes, literalmente, abarrotaron las gradas del Domo Soccer e irrumpieron la cotidianidad de quienes pasaban frente al espacio deportivo, con las porras y los cánticos.

La afición quedó satisfecha y agradecida con su equipo por haberles regalado un triunfo tan esperado por muchos al final del año, sobre todo porque en el Torneo del Condde rumbo a la Universiada 2009, la escuadra blanquiazul disputó su pase a la etapa nacional precisamente ante la Udelp en tiempo regular con empate a seis goles, con lo que la UPN quedó en el tercer puesto. Lamentablemente sólo obtenían el pase para la Universiada los dos primeros lugares.

Quedaron fuera

Quienes no dieron una en este torneo fueron las representantes de fútbol femenino, pues de los siete partidos que disputaron sólo consiguieron ganar dos, ante la FES Iztacala con cinco tantos y ante la FES Aragón con cuatro, suficientes para sumar apenas seis puntos y alcanzar el sexto sitio en la tabla general. ●

16 y 17 Servicio Social

bien hecho, extenso, útil, oportuno y ejemplar”. El libro se divide en cinco capítulos. En el primero se ofrece un panorama general y cronológico sobre aspectos de esta práctica universitaria, al igual que el marco jurídico a nivel constitucional que la respalda desde la época de la Colonia hasta la actualidad.

En los siguientes dos capítulos, la obra aborda la institucionalización del servicio social en la UPN, desde la creación de la Coordinación de Servicio Social, sus políticas, funciones y objetivos, hasta la situación general de los programas; los diferentes tipos de programas de servicio social con los que cuenta la universidad; lineamientos y procedimientos normativos; así como las acciones informativas hacia los estudiantes; y el financiamiento, registro y control del proceso de prestación.

En los últimos dos capítulos la autora hace alusión al servicio social como elemento fundamental que enriquece las funciones sustantivas de las Instituciones de Educación Superior y dedica su contenido a la revaloración del mismo por sus actores universitarios, involucrados en sus procesos y prácticas a nivel nacional. ●



Castañón Hernández, Marisela (2009). *El servicio social como prestigio oculto de la universidad. El caso de la UPN, México: UPN.*

Político de Universidades 2009

Los resultados de la UPN obtenidos durante el torneo en la rama varonil fueron los siguientes.

Equipo	Contra		Equipo
Cuautitlán	7	vs.	10 UPN
UNAM	3	vs.	7 UPN
ISEC	0	vs.	5 UPN
UPN	5	vs.	3 FES Zaragoza
UPN	7	vs.	7 Pedregal
UPN	6	vs.	4 Politécnico
UPN	4	vs.	2 Aragón
UVM San Ángel	3	vs.	8 UPN
ESEF	1	vs.	2 UPN



La selección UPN con la rectora Sylvia Ortega

Tabla de posiciones futbol varonil

No.	Equipo	JJ	JG	JGDP	JPDP	JP	GF	GC	DIF.	PTS.
1	UPN	9	8	0	1	1	54	30	24	25
2	Pedregal	9	7	2	0	1	53	31	22	25
3	UNAM	9	6	0	0	2	47	19	28	18
4	FES Zaragoza	9	5	1	0	3	34	30	4	17
5	ESEF	9	5	0	1	3	30	23	7	16
6	Politécnico	9	4	0	0	4	33	23	10	12
7	FES Aragón	9	4	0	0	5	25	28	-3	12
8	Cuautitlán	9	3	0	1	6	26	41	-15	10
9	UVM San Ángel	9	2	0	0	7	13	37	-24	6
10	ISEC	9	0	0	0	9	0	45	-45	0

Visita el stand de la UPN

XXXI

Feria Internacional
del Libro de Palacio
de Minería

del 17 al 28 de febrero de 2010



BECAS

Becas Fundación Carolina

Convoca: Fundación Carolina.
Cierre de convocatoria: para posgrado hasta el 1 de marzo; para doctorado y estancias cortas hasta el 19 de abril, y para formación permanente hasta el 4 de septiembre.
Objetivos: facilitar y promover la ampliación de estudios a licenciados y profesionales, así como potenciar la presencia de becarios procedentes de países prioritarios para la cooperación española.
Dirigido a: licenciados, profesionales, especialistas y profesores de universidades.

Áreas a las que se convoca: ciencias exactas y experimentales, física y química; tecnologías de la información y de las comunicaciones; energía y suministro energético sostenible; biotecnología, ciencias biomédicas, salud y genética; tecnología de los alimentos; infraestructuras territoriales; medio ambiente, conservación de la Tierra, ecología, biodiversidad y calidad del agua; economía y finanzas, organización e innovación empresarial, desarrollo económico e integración regional; cooperación internacional; bienestar social, desigualdad, inclusión social; modernización jurídica y política, democracia, gobernabilidad, derechos humanos y relaciones internacionales; sociedad del conocimiento, educación y desarrollo de los recursos humanos; humanidades: cultura, artes, lengua e historia, y ciencias sociales y de la comunicación.

Requisitos: ser nacional de algún país perteneciente a la Comunidad Iberoamericana de Naciones, excluida España. Ser licenciado o doctor en alguna carrera relacionada con el programa del área a elegir. No tener la residencia en España. Disponer de una dirección de correo electrónico.

Beneficios: dotación económica que cubre un porcentaje del importe de la matrícula abierta del programa para cada curso.

Más información: www.fundacioncarolina.es

UC Mexus-Conacyt 2010 para Proyectos de Colaboración Conjunta

Convoca: el Instituto para México y los Estados Unidos de la Universidad de California (UC Mexus) y Conacyt.
Fecha límite de registro: 15 de marzo.
Objetivos: permitir el establecimiento de nuevas

iniciativas de colaboración que cuenten con el potencial de crear vínculos permanentes entre los planteles de la Universidad de California e instituciones de educación superior y centros de investigación mexicanos.

Dirigido a: grupos de investigación de la Universidad de California y de investigadores mexicanos con proyectos iniciales de colaboración en investigación básica y aplicada, desarrollo dirigido, servicio público y proyectos educativos que involucren investigación en asuntos públicos.

Requisitos: cada propuesta deberá estar codirigida por un investigador principal elegible de algún plantel de la Universidad de California y por un investigador principal elegible de alguna institución de educación superior o centro de investigación de México, que se encuentre inscrita en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (Reniecyt). No son elegibles para participar en esta convocatoria los investigadores que hayan sido beneficiados con dos o más apoyos en cualquiera de los programas UC Mexus o UC Mexus-Conacyt (excluyendo la convocatoria de pequeños apoyos) dentro de los cinco años previos (2005-2009), investigadores posdoctorales y estudiantes.

Beneficios: este apoyo financiero no superará los US\$25,000 y será otorgado hasta por un periodo de 18 meses cubriendo desde el 1 de julio de 2010 hasta el 31 de diciembre de 2011.

Más información: http://www.conacyt.mx/Cooperacion/Convocatorias/UCMEXUS/UCMEXUS_ConvocatoriaAbierta.html

Beca Fulbright-García Robles para estudiantes. Competencia abierta

Convoca: Comexus.
Cierre de convocatoria: 30 de abril.

Inicio de programa: agosto-septiembre de 2011.

Objetivos: se busca ayudar al desarrollo de programas conjuntos que permitan la movilidad de estudiantes entre instituciones de otros países.

Dirigido a: estudiantes mexicanos que deseen realizar estudios de maestría o doctorado.
Requisitos: ser mexicano de nacimiento, no haber sido beneficiado con la beca anteriormente, enviar formato de solicitud en línea

debidamente llenado, copia del título de licenciatura o maestría.
Beneficios: beca anual (9 meses) por \$15,000 USD (renovable hasta por un año académico en caso de maestrías y hasta dos años académicos en el caso de doctorado). Seguro médico Fulbright por \$100,000 USD para el becario.
Más información: www.comexus.org.mx

Beca Fulbright-García Robles para estudiantes. Competencia regional

Convoca: Comexus.
Cierre de convocatoria: 30 de abril.

Inicio de programa: agosto-septiembre de 2011.

Objetivos: se busca ayudar al desarrollo de programas conjuntos que permitan la movilidad de estudiantes.

Dirigido a: estudiantes de todo el territorio nacional que deseen realizar estudios de maestría hasta por dos años académicos en cualquier área (se excluyen los programas clínicos en los campos de medicina, odontología y veterinaria, es decir, en donde el becario tenga contacto directo con el paciente).
Requisitos: ser mexicano de nacimiento, no haber sido beneficiado con la beca anteriormente, enviar formato de solicitud en línea debidamente llenado, copia del título de licenciatura o maestría.

Beneficios: la beca cubre los gastos de manutención por un año académico (9 meses) renovable por un año académico más. El monto se determina de acuerdo con los tabuladores de costos de vida en Estados Unidos del Programa Fulbright.

Más información: www.comexus.org.mx

Becas Fulbright-García Robles para profesores mexicanos

Convoca: Comexus.
Cierre de convocatoria: 30 de abril.

Inicio de programa: agosto-septiembre de 2011.

Objetivos: se busca ayudar al desarrollo de programas conjuntos que permitan la movilidad de profesores mexicanos en universidades estadounidenses.

Dirigido a: las instituciones de educación superior mexicanas a postular a sus docentes, investigadores y/o administradores, para realizar estudios de maestría o doctorado en universidades estadounidenses.
Requisitos: contestar el formato de solicitud en línea Fulbright-

García Robles y tres cartas de recomendación incluidas en la solicitud en línea. Carta original de postulación oficial de una institución mexicana de educación superior firmada por la máxima autoridad o por su representante legal.
Beneficios: la beca cubre 60% de la manutención del becario por un año académico (9 meses) renovable hasta por un año académico en caso de maestrías y hasta dos años académicos en el caso de doctorado. Boleto viaje redondo internacional para el becario saliendo de la Ciudad de México. Seguro médico Fulbright por \$100,000 USD para el becario.
Más información: www.comexus.org.mx

Beca de Posgrado para Estudiantes de los Pueblos Indígenas de México

Convoca: Comexus.
Cierre de convocatoria: 30 de abril.

Inicio de programa: agosto-septiembre de 2011.

Objetivos: brindar oportunidades a indígenas para realizar estudios de posgrado en una universidad de Estados Unidos.

Dirigido a: estudiantes mexicanos de origen indígena que hayan realizado previamente un programa de licenciatura o maestría y tengan una base de conocimiento del idioma inglés; se excluyen los programas clínicos en los campos de medicina, odontología y veterinaria, es decir, en donde el becario tenga contacto directo con el paciente.

Requisitos: ser de nacionalidad mexicana, no haber sido beneficiado con la beca anteriormente, enviar formato de solicitud en línea debidamente llenado, copia del título de licenciatura o maestría.

Beneficios: la beca cubre los gastos de manutención por un año académico (9 meses) renovable por un año académico más. El monto se determina de acuerdo con los tabuladores de costos de vida en Estados Unidos del programa Fulbright. Seguro médico Fulbright por \$100,000 USD para el becario.

Más información: www.comexus.org.mx

CURSOS

XIII Curso Regional sobre Planificación y Formulación de Políticas Educativas

Convoca: IIPE-UNESCO
Fecha límite la recepción de solicitudes: 21 de mayo.
Fecha del curso: julio-noviembre de 2010.
Objetivos: promover una visión comparativa de los problemas y las políticas educativas; fortalecer las competencias básicas para el análisis, la formulación, la planificación, el financiamiento y la evaluación de las políticas educativas; promover de herramientas necesarias para el uso de los sistemas de información para la toma de decisiones, y revisar las principales teorías y abordajes vigentes en el planeamiento educativo.

Dirigido a: funcionarios y profesionales que realizan actividades de análisis, formulación, planificación, implementación y evaluación de políticas y programas educativos en los sistemas educativos a nivel nacional, provincial y local; responsables de proyectos de organismos no gubernamentales; especialistas del área de planeamiento de universidades, dirigentes sindicales y representantes políticos.

Requisitos: diploma universitario o equivalente, de preferencia en una carrera o disciplina relevante para la planificación y la administración de la educación.

Especificaciones: sólo hay cupo para 25 participantes, el curso se dictará en español.

Modalidad: presencial y a distancia.

Sede: IIPE-UNESCO sede regional Buenos Aires, Argentina.

Más información: http://www.iipe-buenosaires.org.ar/formacion/curso_regional_2009

Dado que los ofrecimientos enlistados son de terceros países u organismos internacionales, se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso, por lo cual se sugiere consultar la página Web de la Secretaría de Relaciones Exteriores periódicamente.

CONVOCATORIAS

Tuna varonil

Convoca: Universidad Pedagógica Nacional a través de la Dirección de Difusión y Extensión y el Departamento de Difusión Cultural.
Fecha: abierta.
Objetivos: crear un grupo con un excelente nivel de interpretación que represente a la UPN en el ámbito de la tuna o estudiantina. Que los alumnos interesados tengan conocimientos musicales, desarrollen la capacidad de interpretación con un instrumento o con el canto. Realizar dos presentaciones al año y atender invitaciones extramuros.

Dirigido a: estudiantes de todas las licenciaturas y unidades de la UPN en el DF.

Más información: con Santiago Aguilar en el salón 430, nivel azul, al correo electrónico eseaguilar@yahoo.com.mx, al musivansal@hotmail.com, o en las páginas web www.elpisoazul.com y www.upn.mx

Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021

Convoca: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), el Ministerio de Educación de la Nación Argentina y la Secretaría General Iberoamericana (Segib) con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Fecha límite para recepción de resúmenes: 15 de junio.

Fecha del evento: 13 al 15 de septiembre.

Objetivo: discutir y concretar los objetivos, metas indicadores, programas de acción compartidos y mecanismos de seguimiento y evaluación de la propuesta "Metas 2021: la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios".

Dirigido a: autoridades educativas de la región, expertos internacionales, maestros y profesores.

Bases: antes de remitir el resumen deberán haber realizado la inscripción. Tomar en consideración la estructura del resumen que se solicita y se encuentra en la página web del congreso, entregar resumen de la ponencia con una extensión máxima de 300 palabras, escrito en español o portugués.

Temas a abordar: políticas de equidad, TIC y educación, Educación inicial e infancia, Fomento de la lectura, Educación técnico profesional, Evaluación de la educación, Educación artística, Educación para la ciudadanía, Educación intercultural y bilingüe, Docentes, Educación inclusiva, Alfabetización y educación de adultos, Inversión y cooperación, Competencias básicas, Acceso y permanencia en una educación de calidad,

Mujer y educación y Espacio Iberoamericano del conocimiento.

Sede: Centro Cultural San Martín, ubicado en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.
Más información: en la página web <http://www.metas2021.org/congreso/>

Premio Tesis Bicentenario 2010

Convoca: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Cierre de convocatoria: 30 de junio.

Objetivo: impulsar la investigación científica, crítica, propositiva y de alta calidad académica en el campo de la Historia y de las Ciencias Sociales, así como fomentar la divulgación y el conocimiento histórico como una forma de contribuir al desarrollo social, cultural, democrático y equitativo del país.

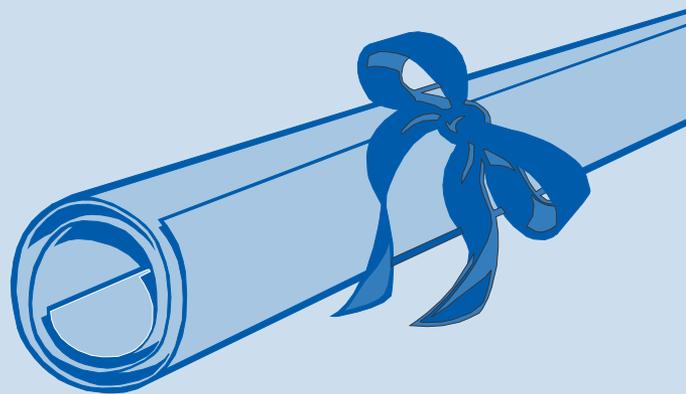
Dirigido a: interesados en participar con sus tesis de licenciatura, maestría y doctorado en cualquier disciplina de las Ciencias Sociales y Humanidades que se hayan presentado a examen en las universidades e instituciones de educación superior del país, entre el 1 de julio de 2008 y el 30 de junio de 2010.

Bases: las tesis se registrarán en tres categorías, deberán ser

inéditas, originales, de autoría individual, escritas en español y versar sobre cualquier aspecto relacionado con el proceso de la Independencia de México. El resultado del concurso se dará a conocer el 16 de septiembre de 2010.

Premios: categoría licenciatura: \$20,000.00, categoría maestría: \$35,000.00, categoría doctorado: \$50,000.00, además diploma y paquete de publicaciones para cada categoría incluida una mención honorífica.

Más información: en la página web www.umich.mx y en el correo electrónico bicentenario@umich.mx



INVITACIONES

Talleres Culturales en la UPN Ajusco

Convoca: Dirección de Difusión y Extensión Universitaria.

Fechas de inscripción: del 2 al 12 de febrero.

Inicio de clases: 8 de febrero.

Horarios de inscripción: de 10 a 15 horas y 14:30 a 18:30 horas.

Objetivo: acercar a los universitarios al sano entretenimiento, así como al fomento de valores y fortalecimiento del desarrollo personal y profesional.

Dirigido a: la comunidad universitaria de la UPN.

Talleres a impartirse: baile fino de salón, bailes populares, capoeira angola, caponería, coro, danza árabe, danza contemporánea, danza folclórica, danzón, dibujo, jazz, música, pintura en acuarela, redacción de tesis, teatro.

Más información: salón 429 nivel azul.

II Congreso Internacional sobre Profesorado Principiante e Inserción Profesional a la Docencia

Convoca: Instituto Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación de la República Argentina (INFED); Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI); Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa (IDIE); Universidad de Sevilla; la Universidad Nacional de General Sarmiento y la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Fecha del congreso: 24 al 26 de febrero.

Objetivo: analizar los fundamentos conceptuales y las condiciones institucionales de experiencias de acompañamiento en el primer puesto de trabajo a maestros y

profesores de todos los niveles y modalidades de los sistemas educativos.

Dirigido a: investigadores, formadores y docentes.

Ejes temáticos: La inserción profesional de los docentes principiantes en los nuevos escenarios educativos; Prácticas de acompañamiento a los docentes principiantes; Los desafíos de la gestión en las tareas de acompañamiento; Condiciones institucionales e interinstitucionales; Investigaciones y experiencias de iniciación a la docencia; Particularidades de los diferentes ámbitos de inserción; Las pedagogías de la formación y el acompañamiento a los noveles; implicancias en la formación inicial.

Sede: Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Más información: en la página web www.congreso.infed.edu.ar o al correo electrónico infocongreso@infed.edu.ar

Servicio Social en la BGTQ

Convoca: Biblioteca Gregorio Torres Quintero, UPN Ajusco.

Objetivo: abrir un espacio para que los estudiantes de los últimos semestres de las licenciaturas que se imparten en la UPN Ajusco, realicen el servicio social y cubran el requisito para su titulación.

Dirigido a: estudiantes de semestres avanzados que cubran 70% de sus créditos.

Programas: varían de acuerdo con las áreas con que cuenta la biblioteca: circulación, documentación, salones electrónicos y digitalización.

Beneficios: se aprenderá el uso de diversas herramientas tecnológicas, se adquirirá experiencia para el manejo y

control de grupos escolares, podrá desarrollar estrategias, procedimientos y técnicas para la estimulación y fomento de hábitos de lectura, tener al alcance diversos servicios de información.

Más información: acércate a los coordinadores de área de la biblioteca.

Nueva época en libros de ANUIES

Convoca: ANUIES.

Fecha del evento: 26 de febrero de 2010

Hora: de 16 a 17:45 horas, puntualmente

Objetivo: presentación de sus publicaciones (nueva época) dentro de la XXXI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

Dirigido: todo público.

Sede: Salón Rafael Ximeno y Planes, Palacio de Minería.

➔ Beca de movilidad en Europa

20 universidades en consorcio

EMUNDUS 20 es un proyecto de movilidad y becas de base institucional cuyo propósito es promover el intercambio de personas, conocimientos y habilidades en el ámbito de la educación superior.

Organizado por un consorcio de 20 universidades: nueve europeas, tres mexicanas y ocho centroamericanas, EMUNDUS 20 está coordinado por la Universidad del País Vasco, y se desarrolla en el marco del programa Erasmus Mundus External Cooperation Window (EMECW), que atiende la cooperación y movilidad en el ámbito de la enseñanza superior financiada por la Comisión Europea.

Intercambio de estudiantes

Pueden solicitar beca de movilidad EMUNDUS 20, los estudiantes que hayan completado al menos un año de estudios de licenciatura.

El periodo de intercambio puede ser de uno o más semestres. Los estudiantes de intercambio no obtendrán necesariamente un diploma de la institución de acogida. Sin embargo, todos los resultados académicos serán reunidos en el acuerdo y el expediente académico correspondientes por la universidad receptora y se enviarán a la universidad de origen del estudiante, donde serán reconocidos.

Estudiantes de posgrado

Los estudiantes de especialización, maestría y doctorado pueden solicitar becas que lleguen a cubrir un programa universitario completo. Aquellos estudiantes que completen un programa en la universidad de destino obtendrán el diploma correspondiente a la titulación que hayan cursado.

Becas

Los candidatos seleccionados recibirán una beca que cubrirá los gastos de viaje, dietas, gastos de matrícula y los gastos de seguro.

Los solicitantes no pueden beneficiarse de más de una beca dentro del proyecto EMUNDUS 20.

Todos los participantes seleccionados deberán suscribir un acuerdo específico relativo a sus obligaciones y responsabilidades en relación con el programa de becas.

Los estudiantes de intercambio necesitan la aprobación de la movilidad, tanto por parte de su universidad de origen como por parte de la universidad de acogida.

Campos de estudio

El proyecto ofrece oportunidades de movilidad en todos los campos de estudio, aunque define como áreas prioritarias las siguientes: Educación y formación del profesorado; Ciencias Sociales; Matemáticas, Informática; Ciencias Agrarias; Arquitectura, Urbanismo y ordenación del territorio; Ingeniería y tecnología, y Ciencias Médicas



Aurora Elizondo, secretaria académica de la UPN, acompaña a Miriam Peñalba, vicerrectora de Proyección Internacional de la Universidad del País Vasco, y María Romero

La lista completa de cursos o programas específicos ofrecidos por cada socio se facilita en el sitio web del proyecto <http://www.ehu.es/emundus20/>

El plazo finaliza el 22 de marzo

Todas las solicitudes deben ser presentadas en línea a través de la página <http://www.ehu.es/emundus20/>. Para una mejor postulación, los candidatos de la Unidad Ajusto contarán con la asesoría y seguimiento del Centro de Atención a Estudiantes (CAE), la Coordinación de Posgrado y la Secretaría Académica, según corresponda.

Es posible presentar un máximo de tres solicitudes en otras tantas universidades.

La convocatoria de solicitud para el año académico 2010/11 se abrió a las 0 horas (tiempo de España, 7 horas en México) del 1 de febrero de 2010 y permanecerá abierta hasta las 24 horas (tiempo de España, 17 horas en México) del 22 de marzo del mismo año.

Todas las movilidades en este proyecto deben comenzar antes del 1 de septiembre de 2010.

El proyecto EMUNDUS 20 fue presentado el pasado 3 de febrero en la Unidad Ajusto por Miriam Peñalba, vicerrectora de Proyección Internacional de la Universidad del País Vasco, y María Romero, técnico de la Oficina de Relaciones Internacionales de la misma universidad.