

**BECAS,  
CONVOCATORIAS,  
E INVITACIONES**  
pp. 18 y 19

# gaceta



**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

## Celebran Día de la Lengua Materna

**P**ara conmemorar el Día Internacional de la Lengua Materna, el pasado 21 de febrero, los alumnos de la Licenciatura en Educación Indígena organizaron una charla con lingüistas del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, quienes destacaron la importancia de mantener vivas las lenguas originarias y la invaluable pérdida que representa para el mundo la desaparición de algunas de ellas.

En el marco de esta celebración, Elena Aguilar, Etna Pascacio, Cristina Buenrostro y Samuel Herrera, señalaron que el idioma está fuertemente ligado a la cultura de un pueblo, por lo que **9** →

## Cómo construyen los niños las ideas de divinidad y muerte



Juan Delval y Margarita Gómez Palacios

**J**uan Delval, el filósofo español, académico e investigador del desarrollo del pensamiento infantil, presentó en el auditorio Lauro Aguirre su nuevo libro *Los niños y Dios*.

Delval, acompañado de Margarita Gómez Palacios (quien al igual que el autor fuera discípula de Jean Piaget en Ginebra, Suiza) e Irene Muriá, su colaboradora mexicana en la obra *Los niños y Dios*, hizo re-

ferencia a los hallazgos que le dejaron algunas de las preguntas que guiaron su investigación:

¿Qué ideas tienen los niños y adolescentes sobre el mundo del más allá? ¿Cómo se imaginan a Dios, el origen del Universo, de la Tierra y de las cosas? ¿Conciben la existencia de la vida después de la muerte? ¿Es la religión una variable psicológica importante? **4 y 5** →

## Convocatoria para el Programa de Fortalecimiento de Unidades UPN

**E**l pasado 2 de febrero se dio a conocer la convocatoria del Programa de Fortalecimiento y Mejora de las Unidades UPN, que tiene como propósitos reorientar la oferta educativa de las Unidades UPN conforme a la misión y visión institucional; promover el desarrollo de las Unidades UPN como instituciones de educación superior dedicadas al desarrollo profesional

de los docentes en cada estado de la República, y contribuir a la construcción de la Red de Unidades UPN.

Las propuestas para obtener recursos económicos del programa deberán enfocarse hacia la mejora de los perfiles profesionales del personal académico, el reordenamiento de la oferta educativa y fortalecimiento de la gestión institucional. **2 y 3** →

**PREMIO NACIONAL DE TESIS DEL DIF PARA PSICÓLOGA DE LA UPN**  
p. 4

**CONVOCATORIA MAESTRÍA Y DOCTORADO**  
p. 6

**FALTA SENSIBILIDAD PARA ATENDER A PERSONAS CON VIH**  
p. 7

**PERAJ, LOS AMIGOS 2009-2010 INICIARON EL PROGRAMA**  
pp. 8 y 9

**UNA APROXIMACIÓN CRÍTICA A LA GESTIÓN**  
p. 10

**SE MANTIENE LA PERSPECTIVA SOCIO-COMUNITARIA EN CEPPAED**  
p. 13

**DERROCHAN TALENTO Y ENTUSIASMO JÓVENES UNIVERSITARIOS EN LOS TALLERES CULTURALES**  
pp. 14 y 15

## DIRECTORIO

Sylvia Ortega Salazar  
Rectora

Aurora Elizondo Huerta  
Secretaria Académica

Manuel Montoya Bencomo  
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo  
Director de Planeación

Mario Villa Mateos  
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo  
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña  
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso  
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:  
María Adelina Castañeda Salgado  
1. Política Educativa,  
Procesos Institucionales y Gestión

Alicia Gabriela Ávila Storer  
2. Diversidad e Interculturalidad

Joaquín Hernández González  
3. Aprendizaje y Enseñanza  
en Ciencias, Humanidades y Artes

Verónica Hoyos Aguilar  
4. Tecnologías de la Información  
y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Petersen  
5. Teoría Pedagógica  
y Formación Docente

Javier Macías García  
Subdirector de Comunicación Social

Mayela Crisóstomo Alcántara  
Subdirectora de Fomento Editorial



Gaceta UPN, órgano informativo oficial  
de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Número 50, marzo de 2010. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez  
Reporteras: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez  
Revisión: Armando Ruiz Contreras  
Diseño y formación: Rodrigo García García  
Fotografías: Gaceta UPN  
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx  
Tel.: 5630 9700, ext. 1219

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padrierna, Tlalpan, CP 14200, México, DF.  
www.upn.mx

**Gaceta UPN**, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.  
Certificado de licitud de título 8779.  
Certificado de licitud de contenido 6188.  
El tiraje consta de 3000 ejemplares. Éste número se terminó de imprimir en marzo de 2010 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Pablo García num. exterior 245-A, num. interior 2, local 12, col. Juan Escutia, CP 09100, Iztapalapa, México, DF, tel. 5443 0452

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:  
gacetaupn@upn.mx

## UNIDADES UPN



## LAS UNIDADES UPN

### Convocatoria

Cada Unidad UPN sustentará su propuesta de Programa de Fortalecimiento y Mejora, con el aporte de los indicadores básicos que en materia académica y de gestión identifiquen sus fortalezas y problemas.

#### Autoevaluación, planeación y proyecto integral

La propuesta se articulará a partir de tres aspectos centrales: la autoevaluación (del personal académico, de la oferta educativa, la gestión institucional, los indicadores básicos y el análisis de las principales brechas académicas y de gestión), la planeación (diseño de políticas institucionales, construcción de una visión de la Unidad UPN hacia el 2013, definición de objetivos estratégicos, el diseño de estrategias y metas compromiso) y el proyecto integral de cada unidad.

Cada Unidad UPN hará referencia a las experiencias aprendidas, los cambios que pueden ocurrir con el desarrollo del programa y la manera en que se espera que éste ayude a lograr la visión institucional y sus objetivos estratégicos. Asimismo, describirá los retos enfrentados en la elaboración de su programa, la participación de los grupos de académicos y la factibilidad de lograr las metas compromiso.

#### Recepción de propuestas y evaluación

La Dirección de Unidades UPN recibirá los documentos y verificará que todos los requisitos solicitados en la *Guía para la elaboración del Programa de Fortalecimiento y Mejora de las Unidades UPN* estén cubiertos.

Los programas de fortalecimiento y mejora que presenten las Unidades UPN, se someterán a un proceso de evaluación y dictamen por parte de un comité evaluador integrado por pares académicos.

Se valorará la calidad, consistencia, articulación, pertinencia y viabilidad del programa de manera general y del proyecto integral propuesto en lo particular.

De acuerdo con los resultados de la evaluación, se procederá a la asignación de los recursos conforme al monto anunciado en la convocatoria.

#### Ejercicio de los recursos

Las unidades beneficiadas firmarán un protocolo en el que se establecen los montos asignados por rubro y el calendario para su ejercicio. Se sujetarán a la comprobación de dichas cantidades de conformidad con los procedimientos y reglas contenidas en el manual correspondiente. Los recursos asignados deberán ejercerse durante el presente año fiscal (2010).



## La Universidad Pedagógica Nacional



### CONVOCA

**A todas las Unidades de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) a participar en el concurso para obtener recursos económicos extraordinarios, a través del Programa de Fortalecimiento y Mejora de las Unidades UPN.**

#### Objetivos:

- Contribuir a la construcción de la Red de Unidades UPN.
- Promover el desarrollo de las Unidades UPN como instituciones de educación superior preponderantemente dedicadas al desarrollo profesional de los docentes en cada estado de la República.
- Reorientar la oferta educativa de las Unidades UPN conforme a la perspectiva actual de la **Misión** institucional.
- Contribuir al logro de la **Visión** prevista para el 2012.

Los **énfasis** del Programa de Fortalecimiento y Mejora de las Unidades UPN se centran en:

1. Mejora de los perfiles profesionales del personal académico.
2. Reordenamiento de la oferta educativa.
3. Fortalecimiento de la gestión institucional.

#### Requisitos indispensables:

- Contar con el Convenio UPN-Entidad Federativa a la entrega del Programa de Fortalecimiento y Mejora.
- Elaborar un Programa de Fortalecimiento y Mejora por Unidad, que cumpla con los aspectos señalados en la guía correspondiente.
- Presentar el documento al que se alude en el punto anterior mediante una comunicación suscrita por la autoridad estatal competente, en la que se exprese respaldo al contenido del mismo.

#### Entrega-recepción:

- Entregar tres tantos impresos del documento del Programa de Fortalecimiento y Mejora de la Unidad UPN a la **Dirección de Unidades UPN** vía mensajería en el edificio central.
- Entregar versión digital (CD o USB) con el contenido del Programa de Fortalecimiento y Mejora de la Unidad UPN.
- Los archivos de texto de la versión digital deberán de estar en formato PDF y las tablas de los indicadores básicos en Excel. Los archivos no deben contener claves de acceso y la versión digital debe coincidir con la versión escrita.
- Dicho documento deberá estar acompañado por la comunicación suscrita por la autoridad estatal competente, en la que se exprese respaldo al contenido del mismo.
- La recepción de los programas tiene como fecha límite el **26 de marzo de 2010 hasta las 18 hrs. No habrá prórroga.**

#### Dictaminación:

Las propuestas presentadas serán sometidas a un proceso de evaluación y dictaminación por un comité de pares. Los resultados se darán a conocer en la página web de la Universidad a partir del **3 de mayo de 2010**. El fallo es inapelable.

#### Financiamiento:

El monto que se asignará a los Programas de Fortalecimiento y Mejora dependerá, de los resultados de la evaluación de pares y en ningún caso excederá de **un millón de pesos** por Unidad. Su ejercicio deberá sujetarse al Manual de Administración correspondiente.

# Premio Nacional de Tesis del DIF para psicóloga de la UPN

*“Las personas con discapacidad intelectual en la adolescencia, si no son educadas desde los primeros años de vida en las habilidades adaptativas conceptuales, prácticas y sociales [tendrán grandes limitaciones]”.*

**E**l pasado primero de diciembre, Alma Delia Díaz Vallejo, psicóloga educativa por la UPN, recibió el Premio Nacional a la Mejor Tesis de Licenciatura sobre Discapacidad que otorga el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

Al recibir el premio, Alma Díaz Vallejo dijo que su tesis describe con minuciosidad las dificultades que enfrentan los adolescentes para adaptarse a las actividades, rutinas y obligaciones que les reclama su entorno: “escuela, hogar, trabajo y sociedad... las personas con discapacidad intelectual en la adolescencia, si no son educadas desde los primeros años de vida en las habilidades adaptativas conceptuales, prácticas y sociales [tendrán grandes limitaciones], por lo que se hace prioritario el replanteamiento de los currículos de educación especial o, en su defecto, instruir en instituciones o entornos inmediatos”.

Alma Delia enfatizó que cuando se identifican claramente los factores que provocan y mantienen la discapacidad intelectual y se interviene en sus círculos familiares y educativos, los jóvenes con discapacidad intelectual pueden gozar de independencia, calidad de

## ➔ Cómo construyen los niños...

Al hilo de esas preguntas, Delval y Muriá realizaron un estudio comparado de las concepciones de niños españoles y mexicanos sobre la vida espiritual y los orígenes de las cosas, y comprobaron que los niños y adolescentes modifican los conocimientos que se les transmiten y elaboran concepciones propias, que se van modificando con la edad, de acuerdo con su desarrollo intelectual.

Es importante para el educador comprender cómo evolucionan las ideas de los niños, porque de esta forma será más competente y valorará mucho mejor las ideas previas de sus alumnos. “Lo que se puede aprender en un determinado momento depende de lo que se aprendió previamente”, señaló Delval.

*Los niños y Dios* es una indagación acerca de las concepciones que tienen los niños mexicanos y españoles sobre la divinidad, los orígenes de la vida y la muerte. Los niños, explica el autor, no reproducen

las ideas de los adultos ni repiten las cosas tal como se les enseña, los niños construyen sus propias respuestas con una riqueza sorprendente.

La investigación nos muestra cómo pasan los niños de tres años de las ideas simples, ingenuas y fantásticas que van desde el nivel uno, “¡qué mundo maravilloso!”, pasando por “el día de mañana”, hasta llegar en la adolescencia al nivel tres, llamado por Delval “la riqueza de las naciones”.

Para los niños menores de 10 años, los ricos son ricos, y los pobres son pobres, no hay niveles intermedios. “Creo que el origen de muchos de los problemas sociales que tenemos en la actualidad reside en que en el momento en que el adolescente descubre que la sociedad no es de ninguna manera como lo había pensado, entonces experimenta frustración e impotencia porque no puede modificar el orden de las cosas”.

vida, integración, e inclusión educativa, laboral y social.

Díaz Vallejo agradeció a las dos adolescentes con discapacidad intelectual que hicieron posible su investigación de tesis, a su asesora, la académica de la UPN, Haydée Pedraza Medina, y a su familia por el apoyo incondicional recibido.

Durante la ceremonia de premiación, la titular del DIF, Cecilia Landerreche Gómez Morín, acompañada de la subsecretaria de Innovación y Calidad de la Secretaría de Salud, detalló que los 189 trabajos que se presentaron a concurso provenientes de 27 estados del país, son un importante acervo de conocimientos para la toma de decisiones y la profesionalización de la atención a personas con discapacidad.

Las tesis recibidas, subrayó la titular del DIF, proceden de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Iberoamericana, la Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Autónoma del Estado de México, el Instituto Politécnico Nacional y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. ●



Alma Delia Díaz Vallejo

“En conjunto, vemos que aunque las ideas religiosas sean un producto de la transmisión, los sujetos las van elaborando y transformando de acuerdo con el conjunto de sus representaciones, por ejemplo, teniendo en cuenta las opiniones científicas. Los sujetos mayores tratan de encontrar una coherencia y de redescribir lo que les han transmitido. De este modo vemos que mientras los pequeños creen todo lo que se les trasmite, aunque lo conozcan mal y todas sus explicaciones estén llenas de lagunas, los mayores lo conocen mejor y al mismo tiempo ponen en duda muchos aspectos que no concuerdan con sus concepciones generales sobre el mundo y la sociedad”, concluyen los autores de *Los niños y Dios*. ●

Delval, Juan y Muriá Irene (2008). *Los niños y Dios: ideas infantiles sobre la divinidad, los orígenes y la muerte*. México: Siglo XXI.





MÉXICO 2010

GOBIERNO FEDERAL

SEP



## La Universidad Pedagógica Nacional,

institución de Educación Superior, cuya finalidad es prestar, desarrollar y orientar servicios educativos de tipo superior, encaminados a la formación de profesionales de la educación de acuerdo con las necesidades del país,

### CONVOCA

a los interesados en cursar estudios de posgrado, en la Unidad Ajusco, de:

DOCTORADO EN EDUCACIÓN O MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO	MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO
en las siguientes: Líneas de formación	en las siguientes: Líneas de formación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación Matemática</li> <li>• Enseñanza de las Ciencias Naturales</li> <li>• Hermenéutica y Educación Multicultural</li> <li>• Política Educativa</li> <li>• Prácticas Institucionales y Formación Docente</li> <li>• Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad Sociocultural y Lingüística</li> <li>• Educación Ambiental</li> <li>• Educación Artística</li> <li>• La Historia y su Docencia</li> <li>• Teoría e Intervención Pedagógica</li> </ul>

El postulante deberá elegir sólo una de las Líneas de Formación.

Los requisitos de ingreso y el calendario para el proceso de selección de aspirantes, podrán consultarse en la página electrónica [www.upn.mx](http://www.upn.mx)

Para más información puede comunicarse al teléfono 5630 9700 a las siguientes dependencias: Doctorado en Educación, extensión 1514; Maestría en Desarrollo Educativo, extensión 1145; Atención a alumnos, extensión 1228. De 9 a 18 horas.

El registro de aspirantes será del **22 al 26 de marzo** del año en curso, en la Subdirección de Servicios Escolares, ubicada en Carretera al Ajusco Núm. 24, Col. Héroes de Padierna, Delegación Tlalpan, C.P. 14200, Teléfono: 5630 9700, extensiones 1174 y 1547. De 9 a 15 y de 17 a 18 horas.

México D.F. marzo, 2010

RECTORÍA



[www.bicentenario.gob.mx](http://www.bicentenario.gob.mx)

[www.gobiernofederal.gob.mx](http://www.gobiernofederal.gob.mx)

[www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)

[www.upn.mx](http://www.upn.mx)

# Falta sensibilidad para atender a personas con VIH

Los alumnos de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI), con el apoyo de Sandra Olivier, profesora de la materia Didácticas e instituciones interculturales, organizaron las jornadas de teatro y cine debate Discapacidad y VIH/SIDA. Durante su intervención, Sandra Olivier hizo una severa crítica a la comunidad universitaria por su falta de interés y sensibilidad para atender a quienes viven alguna discapacidad o sufren la discriminación por ser portadores del virus del VIH/SIDA.

La académica comentó lo anterior durante la inauguración del evento, al que asistieron 10 personas, la mayoría estudiantes de la LEI, y aseguró que es “lamentable encontrarse únicamente con las personas que organizan los eventos y no con alumnos de otras licenciaturas, a quienes también les compete esta problemática. Esta falta de asistencia, dijo, se traduce en una terrible apatía de los universitarios hacia estos temas”.

Olivier afirmó que la discriminación educativa existe, “hay niños con distintas discapacidades que se quedan sin escuela, porque [de acuerdo con los casos analizados por los alumnos de la LEI en esta materia], los maestros indígenas en las escuelas bilingües no los atienden.

“Eso habla de una injusticia social, de falta de democracia y, en el caso de las universidades, de falta de sensibilidad en la formación de estudiantes. Creo que es urgente trabajar este punto, porque como universitarios tenemos la obligación de atender esta problemática, principalmente en la UPN, donde estamos formando profesionales de la educación”, señaló.

Afirmó que el tema de la discapacidad y la discriminación no compete exclusivamente a una licenciatura, “hay otras profesiones como Psicología Educativa, Pedagogía y Administración Educativa en el caso de la UPN, que pueden atender la problemática, pero no están sensibilizados”.

## El VIH/SIDA en los contextos indígenas

El Centro Nacional para la Prevención y el control del VIH/SIDA (Conasida), en su página de internet, despliega un documento con cifras de la epidemia del VIH/SIDA en México, donde se señala que en el país, “el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA)

se ha convertido en un problema prioritario de salud pública muy complejo, con múltiples repercusiones psicológicas, sociales, éticas, económicas y políticas que rebasan el ámbito de la salud, que constituye una amenaza para la seguridad nacional y para el desarrollo económico y social de las naciones”.

De acuerdo con el documento, se ha señalado que la pobreza y la vulnerabilidad están íntimamente relacionadas con el avance de la epidemia, por lo que se busca que todas las acciones en la materia se deben vincular con el desarrollo social y económico del país.

En la XVII Conferencia Internacional AIDS (2008), se estimó que en México, la comunidad indígena que vive con VIH/SIDA representa 2% de toda la comunidad, mientras que en Latinoamérica se habla de que al menos 5% del total de los pueblos indígenas son portadores del virus.

## Universidad incluyente

Ante esta situación, el programa Universidad Incluyente de la UPN, dirigido por Sandra Olivier, apoyó en la organización de las jornadas “para advertir lo que pocas veces vemos: la discapacidad y el VIH/SIDA en contextos indígenas”, señaló la alumna Roselia Vázquez durante la inauguración.

Entre las actividades que se realizaron estuvieron la proyección de los documentales *Mirar lo ignorado*, de Cuauhtémoc Pérez; *Dos caras de una misma moneda*, de Maricela Tenorio; ambos estudiantes del quinto semestre de la LEI, y *El sexo de los ángeles*, del director Frank Toro. Además se proyectaron las películas *Todos los caminos llevan a casa*, del realizador Jeong-Hyang Lee; *El color del paraíso*, dirigida por Majid Majidi; y VIH/SIDA y sordos. Al término de cada proyección, los asistentes compartieron sus reflexiones y dialogaron sobre la situación en cada contexto.

Por su parte, los alumnos de séptimo semestre de la LEI escribieron y representaron la obra de teatro *Abusadora*, que dio cuenta de las diferentes situaciones que se dan en el contexto indígena sobre la sexualidad, la salud reproductiva y la homofobia.

De acuerdo con los jóvenes, la puesta en escena se basó en una historia real. ●

---

“En la XVII Conferencia Internacional AIDS (2008), se estimó que en México, la comunidad indígena que vive con VIH/SIDA representa 2% de toda la comunidad, mientras que en Latinoamérica se habla de que al menos 5% del total de los pueblos indígenas son portadores del virus”.

# Peraj, los amigos 2009-2010

**C**on la participación de 38 alumnos de licenciatura y 52 estudiantes de las escuelas primarias Provincia de Quebec, Indira Gandhi, Jacinto Canek y Sebastián Lerdo de Tejada, dio inicio, en noviembre pasado, el cuarto ciclo del Programa Peraj en su edición 2009-2010.

En esta ocasión, además de atender a niños de quinto y sexto de primaria, los amigos han adoptado a seis pequeños de primero y segundo año que solían acompañar a sus hermanos mayores a las actividades que realizan en la UPN.

Los seis pequeños son atendidos por dos alumnas de quinto y sexto semestre que eligieron como materia optativa Prácticas profesionales, mientras que los 46 amigos Peraj fueron adoptados por 36 estudiantes que realizan su servicio social.

La cuarta edición de Adopta un Amigo tiene como novedades destacables los talleres de Ópera y de Artes plásticas, que se suman a los ya tradicionales de Inglés, Multimedia y las actividades que ofrece la sala infantil de la biblioteca.

En febrero de este año, se añadió al calendario Peraj la celebración, de una “kermés de la amistad”, en la que los pequeños amigos se divertieron con teatro y jugando laberinto, jenka, aros, twister, lotería, mientras disfrutaron de las diversas golosinas que le tenían preparadas sus tutores. ●



Aurora Elizondo Huerta, secretaria académica, inauguró el curso 2009-2010

## Premios, estímulos y recompensas para el personal no docente

**L**os candidatos que resultaron ganadores en la convocatoria 2008-2009 del Premio de Estímulos y Recompensas por el Desempeño Destacado de sus Funciones, emitida por la SEP y la UPN, se dieron a conocer el pasado 18 de noviembre:

Patricia Mendoza Guzmán, Rosa Amalia Reyes Báez, Enrique Becerril Mendoza, Juana González Romero, María del Carmen Ricoy Montes de Oca, Sergio Fernando Islas Garduño, Gabriela Capúla Hernández, Roberto Pérez Rodríguez, Carlos René Guerrero Cortés, Óscar Alejandro González Ramírez, Francisco Adrián Vergara Arroyo, Bruno Alberto Saldaña Morales, Martha Álvarez Negrete, Alicia Galindo Cuellar, Anselma Alejandra Ramos Ramos, Verónica Yannet Báez Santamaría, Rafaela Badillo Simón, Rosa María Moreno Ortiz, Míriam Rosa Jiménez Hernández, María Rebeca Miranda Flores, Margarito Delgado Flores, María Laura Mitre Sánchez y Minerva Mendoza Navarro.

Con un premio de 8,237.02 pesos se reconoció el trabajo “Implementación de los medios electrónicos en la mejora del proceso de titulación de la Licenciatura en Administración Educativa (LAE) en la Universidad Pedagógica Nacional”, presentado por Daniel Alvarado Godínez.

Daniel Alvarado ingresó a la plantilla de personal no docente de la entonces Coordinación de Unidades UPN, el 17 de noviembre de 1987. En la actualidad desempeña sus funciones en la Secretaría Técnica de la Comisión de Titulación de la LAE y en los programas PIFI y Promep del Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión.

El comité mixto que evaluó las candidaturas estuvo formado por representantes de la UPN y de la Delegación Sindical III-47 del SNTE, que representa al personal no docente de la UPN. ●

# 10 iniciaron el programa



Los tutores Peraj



Kermés de la amistad Peraj



Los nuevos amigos Peraj

## ➔ Día de la lengua materna

representa el más importante instrumento para la preservación y el desarrollo del patrimonio cultural tangible e intangible de cada sociedad.

Cada lengua, expusieron, refleja una visión única del mundo y una cultura compleja que manifiesta la forma como una comunidad se ha relacionado con el mundo, cómo se ha entendido con él, cómo ha formulado su pensamiento y su sistema filosófico.

Por eso, la pérdida de una lengua “provoca un empobrecimiento cultural que afecta a toda la sociedad”, explicó Herrera.

Cuando una lengua se extingue “se pierde para siempre un inestimable valor cultural e intelectual, así como información muy valiosa sobre el pensamiento y la visión del mundo. Se pierde además la manera de clasificar el mundo, la historia de la comunidad, el complejo y el fascinante ensamblaje de sonidos y emociones, de asociaciones y símbolos, de representaciones del movimiento y del tiempo”, subrayó Etna Pascacio.

### Para saber más

En 2009, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura junto con 30 lingüistas elaboraron el *Atlas Interactivo de las Lenguas en Peligro en el Mundo*, dirigido por Christopher Moseley

De acuerdo con la versión *online* de esta publicación, Brasil es el país de la región con mayor cantidad de idiomas en peligro de extinción con 64, seguido de México con 53, Perú con 29, Colombia con 24, Bolivia con 18 y Venezuela con 15, por citar los países en más riesgo de la región. Se estima que cada año 10 idiomas desaparecen a nivel mundial. 🌐

Fuente: UNESCO.

# Una aproximación crítica a la gestión

**E**duardo Ibarra Colado, destacado estudioso e investigador de los procesos de administración y gestión, ofreció una conferencia magistral a invitación del Área Académica: Política Educativa, Proyectos Institucionales y Gestión.

El interés que despertó el conferencista se pudo comprobar minutos antes de que diera inicio su charla en el auditorio Lauro Aguirre, que ya se encontraba abarrotado de asistentes a la espera de conocer sus aportaciones al tema: “Gestión y organización de las instituciones, una aproximación crítica”.

Ibarra Colado hizo un recorrido histórico por los poco más de 80 años de vida de la Teoría de la Organización, de la que dijo, se sentaron las bases en Shop Management de Frederick W. Taylor, “el primer libro para legitimar la administración científica”.

En 1903, Taylor consideró que el trabajo del administrador y el director tenía que ver principalmente con el tiempo, “el administrador trata de domesticar el espacio y el tiempo”, y con esa idea alcanzó logros importantes al imponer orden donde no existía por medio de la aplicación de las matemáticas y la física para resolver los problemas de fábrica, explicó Ibarra.

Si Taylor habló del tiempo, “fue George Elton Mayo quien se dio cuenta que el problema de la administración no sólo era

un asunto de tiempo, sino que era un tema social”. Su interés en analizar los efectos que producían en el trabajador las condiciones físicas del trabajo en relación con la producción, “identificó tres asuntos básicos que hicieron que se considerara a la administración dentro de las disciplinas sociales: los problemas humanos, los problemas sociales y los problemas políticos en la civilización industrial”.

## Las universidades no deben ser eficientes sino eficaces

Sin embargo, dijo el conferencista, “a partir de los sesenta-setenta hay una explosión de teorías y hoy es casi imposible entender lo que pasa”, sobre todo porque “en las décadas setenta y ochenta [en México], empezamos a producir imitaciones de los textos americanos y no se hizo investigación [...], es hasta finales de los ochenta que los egresados del CIDE se integran en grupos de investigación y se avanza en el conocimiento de la gestión y la organización”.

Si algo ha quedado claro con la recuperación de conocimientos y las nuevas investigaciones es que “todo, absolutamente todo, se administra: hospitales, universidades, sindicatos, comunidades; se administra la pobreza, se administra la violencia, se administra la educación”.

Además en cada aspecto tenemos que preguntarnos cuál es el objeto sustantivo de la administración, por ejemplo “en la Universidad no podemos ser eficientes, sino eficaces, ya que la educación es intangible. La administración educativa está enfocada a generar educación y no ganancias, y cuando se desplaza el objetivo terminamos por no enseñar para obtener presupuesto”, subrayó el doctor Ibarra.

Eduardo Ibarra Colado ha sido profesor invitado a las reuniones y seminarios organizados por el grupo académico responsable de la reestructuración de la Licenciatura en Educación Administrativa, y ofreció su conferencia magistral el pasado 22 de octubre de 2009. ●



Eduardo Ibarra Colado

## Devolución express y renovación de libros en línea en la biblioteca Gregorio Torres Quintero

**L**a biblioteca Gregorio Torres Quintero, inauguró el año 2010 con nuevos servicios para comodidad de sus usuarios.

**Devolución express:** sin hacer filas, únicamente pasa por el lector láser el código de barras de tu ejemplar y aparecerá la leyenda DEVUELTO, y deposita el libro en el carrito de devoluciones; en caso de que se haya vencido la fecha del préstamo, aparecerá la frase DEVOLUCIÓN TARDÍA, por lo que tendrás que acudir a la jefatura del Departamento de Circulación.

**Renovación en línea:** si tu préstamo no ha vencido puedes renovarlo por 14 días más, entra en la página de la biblioteca, selecciona la opción “Renovación de libros en línea”, sigue las instrucciones y listo.

En la misma página están a tu disposición los “Manuales y guías en línea” para éstos y otros muchos servicios que la biblioteca ha pensado para hacer que tus visitas sean más sencillas.

Entra a la dirección <http://biblioteca.ajusco.upn.mx> las 24 horas del día y los 365 días de año, siempre encontrarás novedades para apoyar tu desarrollo académico. ●

# El interculturalismo crítico y la memoria postergada

**E**l interculturalismo crítico exige que el diálogo de las culturas “sea sobre los factores económicos, políticos, militares, etcétera [esos problemas] que condicionan actualmente el intercambio franco entre las culturas de la humanidad [...]. En otras palabras hay que empezar por recuperar la memoria postergada”, señaló Fidel Tubino Arias-Schreiber, durante su conferencia magistral.

Sin embargo, destacó Tubino, la mayor parte de las veces al mencionar la necesidad de diálogo intercultural, se evaden los temas fundamentales y no se va al fondo de los problemas, porque no se reconstruyen los relatos, y no se alcanza a ver que los conflictos del presente “son producto de una violencia epistémica, gestada a lo largo de una historia de desencuentros y postergaciones”.

Señaló que es fundamental no caer en “la ideología de un diálogo descontextualizado que favorecería sólo los intereses creados de la civilización dominante [...]. Porque para hacer visible el diálogo hay que empezar por visibilizar las causas del no-diálogo, aunque las condiciones sean adversas. No hay que esperar a generar las condiciones ideales del diálogo para intentarlo”.

## El interculturalismo crítico en la educación

El interculturalismo crítico “es una tendencia que parte de la constatación de que el problema de la justicia cultural, es decir, el de la estigmatización cultural y la discriminación estructural, es un problema de doble vía. La discriminación activa genera la discriminación reactiva y viceversa [...].

“El problema debe ser pues atacado por ambos lados pero con estrategias distintas. En educación, por ejemplo, habría que plantearse la necesidad de hacer educación intercultural rural y urbana, y hacer de ella una educación anti-discriminatoria tanto para los sectores discriminados de la sociedad como para los sectores discriminadores”.

“Se trata, aseguró el doctor Tubino, de implementar, por ejemplo, acciones afirmativas para estudiantes indígenas de origen rural que proceden de las regiones donde predomina la pobreza extrema, como se hace en la Universidad de San Antonio Abad del Cuzco. Lo característico de estos programas es que no se reducen solamente a proporcionar educación compensatoria, sino que además se han transformado en espacios privilegiados de generación de líderes interculturales con formación ciudadana, que, a largo plazo, se convertirían en los agentes de cambio que hagan posible la interculturalización de las universidades”.

El doctor en Filosofía por la Universidad Católica de Lovaina, Tubino Arias-Schreiber, es decano de la Facultad de Estudios Generales de Letras de la Pontificia Universidad Católica del Perú y Coordinador de la Red Internacional de Estudios Interculturales. El pasado 9 de noviembre de 2009 dictó la conferencia magistral “La injusticia cultural como exclusión de la ciudadanía intercultural”, y ofreció un seminario para los académicos del Área Diversidad e Interculturalidad. 



Tubino Arias



Seminario impartido por Tubino Arias

# Homenaje a don Manuel de la Cera

**E**l pasado 17 de febrero se realizó el concierto homenaje al maestro Manuel de la Cera, en el que estuvieron presentes sus familiares, amigos y ex colaboradores de la UPN.

El programa del recital fue una selección de 16 melodías populares mexicanas de los siglos XIX y XX, interpretadas por Ana Caridad Acosta, primera mezzosoprano del grupo de Cantantes de Ópera de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, y el pianista Carlos Alberto Pecero, solista permanente de la Orquesta Clásica de México y miembro del grupo Concertistas de Bellas Artes de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA.

Don Manuel de la Cera fue uno de los grandes promotores de la cultura en todas sus vertientes y perteneció a la comunidad UPN desde 1994 y hasta su muerte, el 24 de noviembre de 2009.

## Don Manuel en la UPN

Los primeros años de su estancia en la Universidad Pedagógica Nacional, los dedicó a dirigir los proyectos del área de Difusión Cultural y Extensión Universitaria (94-98), entre los que destacan la impartición de talleres de teatro infantil con el grupo “Marionetas de la esquina” de Lourdes Pérez Gay y Lucio Espíndola, y con el Museo del Títere de Huamantla, Tlaxcala.

Trajo a la Unidad Ajusco una cuidada selección de obras de teatro, interpretadas por actores de reconocido prestigio como Alma Muriel, Rebeca Jones, Alejandro Camacho, Angélica Rivera, Roberto Damico y Guillermo Murray, entre otros, y que siempre fueron esperadas con gran interés y llenos totales.

Bajo su asesoría y seguimiento, se formó un sólido grupo de teatro en atril, en el que participaban alumnos de la UPN con actores profesionales.

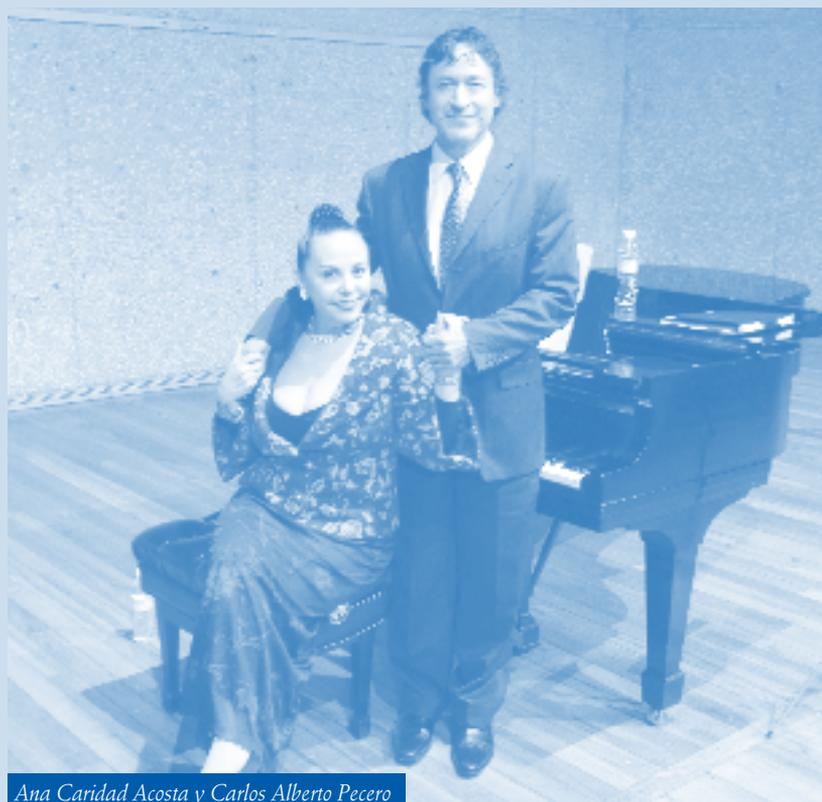
Don Manuel de la Cera, el apasionado por la música, presentó en el auditorio Lauro Aguirre los espectáculos musicales que a mediados de los noventa tenían las mejores críticas, como la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, la Orquesta Infantil y Juvenil, los recitales de la pianista Silvia Navarrete, y los conciertos de cantantes de la talla de Tania Libertad, Eugenia León y Viola Trigo, entre muchos otros.

## Mozart para los niños de la sierra

En febrero de 2009, en una noche de gran gala en la ciudad de Xalapa, Veracruz, recibió la mayor presea a la música en nuestro país, la Medalla Mozart en el campo de “Promoción, preservación y difusión de la música de arte”. La ceremonia tuvo como marco el concierto conmemorativo del 80 Aniversario de la Fundación de la Orquesta Sinfónica de Xalapa.

“Si Vasconcelos quiso llevar a Platón a los confines de la patria, De la Cera buscó llevar a Mozart a los niños de las sierras. La medalla Mozart que recibió este año honra, entre otras muchas, esa empresa”, escribió José Antonio Aguilar Rivera, en el diario *Reforma*, el 29 de noviembre de 2009.

Manuel de la Cera Alonso, nació en el puerto de Veracruz en 1929, en el mismo año en que se fundó la Orquesta Sinfónica de Xalapa. Inició sus estudios de Derecho en la Universidad Veracruzana y los concluyó en la UNAM, donde también fue catedrático durante más de tres décadas en la Escuela Nacional Preparatoria y en las facultades de Derecho y Ciencias Políticas y Sociales. ●



Ana Caridad Acosta y Carlos Alberto Pecero

# Se mantiene la perspectiva socio-comunitaria en Ceppaed

**D**urante el VI Evento Anual del Centro Psicopedagógico y Psicoterapéutico de Apoyo a la Educación (Ceppaed), los responsables de los diferentes programas que desarrolla esta instancia, dieron a conocer los trabajos que realizan con la comunidad universitaria y confirmaron que en cada uno de ellos se mantiene la perspectiva socio-comunitaria que les dio origen.

Alejandro Falcón, coordinador del centro, rememoró los orígenes de Ceppaed en el año de 1997, como un proyecto cuyo fin primordial era, y sigue siendo, la práctica formativa de los alumnos de la UPN con perspectiva socio-comunitaria.

Durante la inauguración de la reunión, se hizo referencia a la revaloración de las actividades de atención a los alumnos, ya que antes de que existiera el Programa Institucional de Tutorías (PIT) y el Centro de Atención a los Estudiantes (CAE), la única entidad que prestó durante muchos años atención, apoyo y orientación psicopedagógica a los estudiantes de la UPN era el Ceppaed.

## Atención psicoeducativa

Falcón recordó que entre los servicios que ofrece el centro, se encuentran los programas de orientación sobre las adicciones, atención psicoeducativa y proyectos de intervención educativa.

Destacó que durante 2009, se inició el Proyecto Museo de la Ciudad de México, desarrollado por los alumnos de séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Indígena, que tiene como propósito construir un museo educativo con el fin de rescatar la memoria colectiva de una manera práctica y económica. El proyecto pretende que las comunidades indígenas aporten sus conocimientos, recuerdos y aquellos objetos que consideren relevantes para crear la identidad de la comunidad.

Respecto al programa Atención Psicoeducativa a los Niños y Niñas de Educación Especial, Preescolar, Primaria y Secundaria”, María Eugenia Dorantes y Jorge Flores Cabañas explicaron cómo éste brinda atención psicopedagógica y académica a los niños para fortalecer su desarrollo y bienestar escolar, personal, familiar y social, impactando directamente bajo un enfoque sistemático.

Sobre el programa Prevención de Adicciones, Norma Rasso describió las acciones que se llevan a cabo durante el año, las cuales tienen como propósito mantener informada a la comunidad universitaria sobre los riesgos de las adicciones, cualquiera que sean éstas.

Al respecto, Mónica Méndez Díaz, de la UNAM, ofreció la conferencia “Función de las mariguanas endógenas en la adicción al alcohol y al tabaco”, donde se hizo hincapié en las re-



acciones químicas que se presentan cuando los componentes psicoactivos entran al sistema nervioso, lo relajan y hacen que el individuo experimente una sensación de placer, lo que da origen a la necesidad de conseguir más agentes psicoactivos hasta que se convierte en adicto a ellos.

Otro de los programas es el de Atención Psicoterapéutica a la Comunidad Universitaria, que trabajan Norma Elena Vidaurri y Luis Adrián Aldrete.

## Talleres vivenciales

Para complementar las actividades del VI Evento Anual del Ceppaed, se realizaron los talleres “Explorando tus relaciones afectivas”, “Hablemos de amor y desamor”, “Adictos al sexo” y “Diferencia de sexo en el aprendizaje y las relaciones interpersonales”.

El primero tuvo como fin explorar algunas experiencias propias del desarrollo infantil que en la vida adulta se manifiestan como bloqueos que no admiten la expresión del afecto.

En “Hablemos de amor y desamor” se expusieron las experiencias que los jóvenes tienen respecto a la relación de pareja para llegar al autoconocimiento.

En “Adictos al sexo” se buscó identificar las características de los adictos al sexo, conocer las motivaciones, sentimientos y personalidad de los mismos, y se hicieron ejercicios para poder prevenir esta adicción.

Mientras que en “Diferencia de sexo en el aprendizaje y las relaciones interpersonales”, los jóvenes, a través de ejercicios vivenciales, fueron capaces de conocer y seleccionar las diferentes formas de comunicarse con los otros.

Para más información sobre el Ceppaed entra a la página web <http://www.ceppaed.es.tl/>

# Derrochan talento y universitarios en los



**D**urante dos días se llevó a cabo la Segunda Muestra de Talleres Culturales 2009 en el auditorio Lauro Aguirre. Los integrantes de los siete talleres de baile que se imparten en esta casa de estudios demostraron su talento y presentaron diversas coreografías que fueron muy bien recibidas por la comunidad universitaria.

Considerada una tradición al final de cada semestre, la muestra se ha convertido no sólo en un importante espacio para el desarrollo, apreciación y valoración de los distintos estilos de baile que existen, sino también en un escaparate en el que se ponen a consideración el esfuerzo y la dedicación de la comunidad universitaria comprometida con este arte.

## Las luces se apagaron y la danza comenzó

El ambiente al interior del auditorio era de fiesta a pesar de que aún no iniciaba el espectáculo. La música alentaba más el deseo y el entusiasmo de los universitarios por ver a los amigos y compañeros de clase en una faceta para muchos desconocida: ejecutando pasos de baile tan complejos y variados que parecía imposible creer que se tratara de bailarines *amateurs*.

En esta edición el derroche de talento inició en su primer día con el taller de danza folclórica de Lizbeth Morillón. El grupo I interpretó las coreografías *El guajito*, *El jarabe gatuno* y *El mosco*, del estado de Guanajuato, así como *Danza de diablos*, de Oaxaca. No obstante, el repertorio lució todavía más con la experiencia del grupo de danza folclórica II quienes zapatearon sin reservas a ritmo de *El pitayero*, *Las chachalacas*, *La samba* y *Danza de gallos* del estado de Colima.

El taller de Baile fino de salón cautivó al auditorio con el danzón *Nereidas*, que se ha convertido en un ícono del taller, pues cada año forma parte de su

# entusiasmo jóvenes talleres culturales

repertorio. Sin embargo, en esta edición innovaron en sus bailes con la coreografía del tango argentino *El choco*, diseñada a partir del abrazo de la pareja, y en la que se desborda sensualidad y complejidad en cada movimiento. Un poco de *swing*, cumbia y salsa con el grupo de Bailes populares y Grupo Nereis también ambientaron el momento.

En el género jazz, el grupo que dirige Berenice González Vilchis acaparó las miradas con sus coreografías sacadas de comedias musicales como *Chicago* y *Mama mía*, así como de los estilos de baile *Zoot suit* y coreografías de la película *The mask*.

## Probadita de la Guelaguetza

El segundo día de talleres no fue menos espectacular. La muestra inició con el taller de Danza contemporánea que interpretó la coreografía *Después de la tormenta*, dirigida por Sonia Pavello Sevilla.

Por su parte, el taller de Danzón demostró una vez más cómo se debe ejecutar este baile que al parecer se niega a morir, pues en muchas plazas públicas todavía es posible ver grupos de personas practicándolo. El taller ofreció las piezas *Club Anáhuac*, *Habana Park* y *Masacre*, con tal cadencia en sus movimientos que se llevaron el aplauso del público.

Finalmente en un despliegue de color y alegría que pusieron las emociones a flor de piel, se llevó a cabo el cierre de la muestra de los talleres culturales a cargo nada menos que del taller de Danza folclórica y el Grupo Mázatl de Carlos Chimal, quienes interpretaron coreografías originarias del estado de Oaxaca como si se tratara de la fiesta de la Guelaguetza.

*La conquista*, *Descante*, *La cruz*, *Cuadrillas*, *La danza de la piña* y *Danza de la pluma*, fueron algunas de las piezas que ejecutaron con un vestuario que sorprendió por los vivos y brillantes colores, así como por el esfuerzo que representó para los bailarines cargar

sobre su cabeza los penachos de la *Danza de la pluma*, que miden aproximadamente 100 centímetros de alto y 80 centímetros de ancho, elaborados con plumas, espejos y listones de colores.

Precisamente con esta danza con la que siempre se cierra la Fiesta de la Guelaguetza, también se cerraron las actividades culturales de 2009.

## Un diablo sin cuernos

En otro orden de ideas, el grupo Tetrearte de la UPN presentó en el auditorio Lauro Aguirre la pastorela *El diablo se quedó sin cuernos*, bajo la dirección de Froylán Cuenca. En sus cuatro presentaciones el público disfrutó de la historia de Lucifer, quien pierde los cuernos y la cola en una batalla cuerpo a cuerpo contra el arcángel Gabriel. Para recuperar lo que ha perdido, Lucifer tendrá que ir al cielo junto con sus secuaces, quienes se enfrentarán a un sinnúmero de aventuras para conseguir su propósito. 🎭



# Reúnen propuestas sobre las TIC y los medios de comunicación colectiva en la educación

**E**l libro *Tecnologías de información y comunicación. Horizontes interdisciplinarios y temas de investigación*, aporta algunas claves para reflexionar sobre las Tecnologías de la Información (TIC) y los Medios de Comunicación Colectiva (MCC) en el ámbito de la educación, explicó Luz María Garay Cruz, coordinadora de la obra, quien junto con Ana Cázares Castillo y Caridad García Hernández, presentó el libro en el auditorio C.

Durante su intervención, Garay Cruz afirmó que sobre las TIC y los MCC existen distintas posturas, como se pudo comprobar a lo largo del primer seminario permanente del Área Académica Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos de la UPN, de donde se derivaron las 10 colaboraciones multidisciplinarias que conforman el libro.

Aseguro que “los retos son grandes y decisivos ante los procesos por los que atraviesa la educación en nuestro país, por lo que resulta de gran importancia que los estudiosos e interesados en estos temas estén a la altura de los desafíos para poder dar una respuesta adecuada desde los espacios académicos y los de investigación”.

Por su parte, Caridad García Hernández señaló que el documento que reúne el trabajo de académicos de distintas Instituciones de Educación Superior, “deja claro el papel que tienen las TIC y los medios de comunicación colectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no obstante, “hace falta realizar la inserción desde la teoría pedagógica y las teorías cognitivas actuales del aprendizaje escolar actual y realizar investigaciones e intervenciones metodológicamente adecuadas que permitan evaluar apropiadamente los alcances y potenciales de las TIC para la educación, lo cual redundará en un mejor entendimiento y en un mayor aprovechamiento de los recursos en el ámbito educativo”.

## Miradas multidisciplinarias

Aunque el documento se divide en 10 apartados independientes, se abordan cinco grandes temas sobre tecnología relacionados con la educación.

El primero atiende a la sociedad del conocimiento, la concepción de la ciencia y la tecnología y las prácticas generadoras de conocimiento. En este ru-

bro se encuentran los textos de León Olivé, del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, con el tema “Los desafíos de la sociedad del conocimiento”, y el de Ruth Briones, académica de la UPN, con “La cultura tecnológica en un sistema de educación en línea”.

El segundo tema aborda lo relacionado con los recursos tecnológicos y las posibilidades que ofrecen para la enseñanza y el aprendizaje colaborativo. Aquí se encuentran las aportaciones de Cristóbal Cobo Romani, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, con el tema “Aprendizaje colaborativo, nuevos modelos para uso educativo”; el de Verónica Hoyos Aguilar, de la UPN, con “Recursos tecnológicos en la escuela y la enseñanza de las matemáticas”, y el de Rebeca Berreidi y Diana Oralia García, también de la UPN, quienes ofrecen “Algunas reflexiones sobre el aprendizaje colaborativo en internet”.

En materia de educación a distancia, Delia Crovi, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM, se refiere a la “Educación a distancia hoy: el reto de pensarse a sí misma”, mientras Luz María Garay, de la UPN, aborda “Los retos de la educación a distancia y la formación de tutores”.

Para el tema “Entender a los jóvenes usuarios de las tecnologías, sus intereses y motivaciones al usarlas”, se contó con Jorge Alberto Hidalgo, de la Escuela de Comunicación de la Universidad Anáhuac del Norte, quien diserta respecto a las “Consideraciones y desafíos educomunicacionales para una alfabetización hipermedial”, y David Cortés, de la UPN, al reflexionar sobre los “Nuevos medios y usuarios... viejos problemas”.

Finalmente, Laura López Rivera, de la FCPyS de la UNAM, opina sobre “La educación para la recepción de los medios de comunicación en contextos interculturales”. 

Garay Cruz, Luz María (coord.) (2009). *Tecnologías de información y comunicación. Horizontes interdisciplinarios y temas de investigación*. México: UPN.



# Nuevas promesas de tae kwon do en la UPN

**A** partir de este año, un nuevo grupo de universitarios se inicia en el arte marcial del tae kwon do. Son seis estudiantes los que comienzan en el taller que recién se abrió en el turno matutino, luego de que Juan Manuel Delgado Reynoso, director de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, anunciara en noviembre pasado la ampliación de la wplantilla de entrenadores para atender la demanda de los usuarios de las actividades deportivas, y el incremento del número de disciplinas para la activación física.

Los seis jóvenes, liderados por el sabonim Edgar Velázquez Vargas, son estudiantes de cuarto semestre de la Licenciatura en Pedagogía, y aunque comienzan como cintas blancas, tienen como principal objetivo avanzar de grado hasta obtener la cinta negra primer dan, en no más de dos años de trabajo constante, con el propósito de representar a la UPN Ajusco en futuras competencias.

El taller se mantiene abierto a toda la comunidad universitaria interesada en este arte marcial en dos horarios, a las 10 y a las 14 horas en el salón 106, junto a la cafetería.

## Pilates, tae kwon do y qi gong

Este nuevo taller deportivo, así como las clases de pilates y qi gong zu wong, que también imparte Velázquez Vargas, representan tres nuevas oportunidades para la activación física para la comunidad universitaria que asiste en el turno matutino.

La disciplina de pilates es un régimen de entrenamiento físico basado en el estado más natural del cuerpo a través del movimiento. Velázquez Vargas lo define como la “natación terrestre porque ofrece una buena base de resistencia sin ninguna lesión”.

Este tipo de ejercicios de contracción y relajación muscular que se realizan acostados, de lado, boca arriba y boca abajo, son de alto impacto; sin embargo, el principiante realiza ejercicios básicos que al dominarse se enriquecen con los accesorios propios de esta disciplina como la pelota de gel, ligas de ocho milímetros, bandas elásticas y pelotas suizas.

El tae kwon do, además de la preparación física, agiliza la mente y la prepara para afrontar los

problemas que surjan a lo largo de la vida. Este arte marcial da fuerza, potencia, velocidad, elasticidad, coordinación y equilibrio; pero, sobre todo, ofrece concentración, reflejos, autocontrol y confianza, con lo cual crece la autoestima del deportista.

El tae kwon do mantiene en forma a grandes y a chicos, enseña defensa personal y descarga de la agresividad, el estrés y las tensiones diarias.

Por su parte, el qi gong zu wong es una mezcla de distintas disciplinas como la meditación zen, el estiramiento tipo yoga y los movimientos de las artes marciales como el tai chi chuan y el qi gong coreano.

## Constancia para mejorar

La constancia es la clave del éxito, por lo que las clases se impartirán de lunes a viernes, a partir de la 8 y hasta las 15 horas. Cada clase por disciplina tendrá una duración de 60 minutos.

Edgar Velázquez Vargas es profesor cinta negra sexto dan en tae kwon do, pertenece a la Organización Mexicana de tae kwon do, avalada por la Federación Mexicana de tae kwon do; además cuenta con certificaciones internacionales en pilates, qi gong zu wong y entrenamiento personalizado.

Para más información, acércate con el entrenador en el salón 106, o al departamento de Cultura Física y del Deporte, salón 108 junto a la cafetería, de 10 a 14 horas. 



## BECAS

### Becas del gobierno de Rumania año académico 2010-2011\*

*Convoca:* gobierno de Rumania.

*Fecha límite para entrega de documentos:* 19 de marzo.

*Objetivo:* brindar nuevas oportunidades de formación profesional y doctoral a los estudiantes universitarios.

*Dirigido a:* estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado de las todas las áreas.

*Requisitos:* edad máxima 35 años; hablar inglés, rumano o francés; entregar formato debidamente llenado, currículum vitae, copia del título profesional, acta de nacimiento, pasaporte vigente, carta compromiso firmada, descripción del programa al que desea ingresar.

*Beneficios:* exención de los costos de matrícula y de colegiatura exigidos por la universidad hasta la obtención del diploma. Asignación para cubrir gastos de hospedaje y alimentación.

*Duración:* un año académico (octubre-junio), prorrogable. *Más información:* [www.sre.gov.mx/becas](http://www.sre.gov.mx/becas)

### Becas para curso de idioma del gobierno de Grecia año académico 2010\*

*Convoca:* gobierno de Grecia. *Fecha límite de entrega de documentos:* 12 de marzo.

*Objetivo:* promover el intercambio cultural entre las naciones.

*Dirigido a:* interesados en aprender más sobre el idioma y la cultura griega.

*Requisitos:* conocimientos básicos del idioma griego, llenar formulario, firmar y entregar carta compromiso. *Beneficios:* pago de matrícula, alojamiento, asignación para alimentos.

*Duración:* un mes durante el verano de 2010.

*Más información:* [www.ser.gov.mx/becas](http://www.ser.gov.mx/becas)

### Becas Fundación Carolina

*Convoca:* Fundación Carolina. *Cierre de convocatoria:* para posgrado hasta el 1 de marzo; para doctorado y estancias cortas hasta el 19 de abril, y para formación permanente hasta el 4 de septiembre.

*Objetivos:* facilitar y promover la ampliación de estudios a licenciados y profesionales, así como potenciar la presencia de becarios procedentes de países prioritarios para la cooperación española.

*Dirigido a:* licenciados, profesionales, especialistas y profesores de universidades.

*Áreas a las que se convoca:* ciencias exactas y

experimentales, física y química; tecnologías de la información y de las comunicaciones; energía y suministro energético sostenible; biotecnología, ciencias biomédicas, salud y genética; tecnología de los alimentos; infraestructuras territoriales; medio ambiente, conservación de la Tierra, ecología, biodiversidad y calidad del agua; economía y finanzas, organización e innovación empresarial, desarrollo económico e integración regional; cooperación internacional; bienestar social, desigualdad, inclusión social; modernización jurídica y política, democracia, gobernabilidad, derechos humanos y relaciones internacionales; sociedad del conocimiento, educación y desarrollo de los recursos humanos; humanidades: cultura, artes, lengua e historia, y ciencias sociales y de la comunicación.

*Requisitos:* ser nacional de algún país perteneciente a la Comunidad Iberoamericana de Naciones, excluida España. Ser licenciado o doctor en alguna carrera relacionada con el programa del área que elija. No tener la residencia en España. Disponer de una dirección de correo electrónico.

*Beneficios:* dotación económica que cubre un porcentaje del importe de la matrícula abierta del programa para cada curso. *Más información:* [www.fundacioncarolina.es](http://www.fundacioncarolina.es)

### Erasmus Mundus External Cooperation Window Lote 20B

*Convoca:* Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

*Fecha límite de registro:* 22 de marzo.

*Objetivos:* alcanzar un mejor entendimiento y un enriquecimiento mutuo entre la Unión Europea y terceros países a través de programas de cooperación que impulsen el intercambio de personas, conocimientos y habilidades en el ámbito de la educación superior.

*Dirigido a:* estudiantes y personal académico dispuestos a pasar un periodo de movilidad en el extranjero. *Beneficios:* el proyecto financia los gastos generados por la movilidad, incluidos los gastos de viaje, dietas, gastos de matrícula y los gastos de seguro.

*Más información:* <http://www.ehu.es/emundus20/>

### UC Mexus-Conacyt 2010 para Proyectos de Colaboración Conjunta

*Convoca:* Instituto para México y Estados Unidos de la Universidad de California (UC Mexus) y Conacyt.

*Fecha límite de registro:* 15 de marzo.

*Objetivos:* permitir el establecimiento de nuevas iniciativas de colaboración que cuenten con el potencial de crear vínculos permanentes entre los planteles de la Universidad de California e instituciones de educación superior y centros de investigación mexicanos.

*Dirigido a:* grupos de investigación de la Universidad de California y de investigadores mexicanos con proyectos iniciales de colaboración en investigación básica y aplicada, desarrollo dirigido, servicio público y proyectos educativos que involucren investigación en asuntos públicos.

*Requisitos:* cada propuesta deberá estar codirigida por un investigador principal elegible de algún plantel de la Universidad de California y por un investigador principal elegible de alguna institución de educación superior o centro de investigación de México, que se encuentre inscrita en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (Reniecyt). No son elegibles para participar en esta convocatoria los investigadores que hayan sido beneficiados con dos o más apoyos en cualquiera de los programas UC Mexus o UC Mexus-Conacyt (excluyendo la convocatoria de pequeños apoyos) dentro de los cinco años previos (2005-2009), investigadores posdoctorales y estudiantes.

*Beneficios:* este apoyo financiero no superará los \$25,000 USD y será otorgado hasta por un periodo de 18 meses cubriendo desde el 1 de julio de 2010 hasta el 31 de diciembre de 2011.

*Más información:* [http://www.conacyt.mx/Cooperacion/Convocatorias/UCMEXUS/UCMEXUS\\_ConvocatoriaAbierta.html](http://www.conacyt.mx/Cooperacion/Convocatorias/UCMEXUS/UCMEXUS_ConvocatoriaAbierta.html)

### Beca Fulbright-García Robles para estudiantes, competencia abierta

*Convoca:* Comexus. *Cierre de convocatoria:* 30 de abril.

*Inicio de programa:* agosto-septiembre de 2011.

*Objetivos:* se busca ayudar al desarrollo de programas conjuntos que permitan la movilidad de estudiantes

entre instituciones de otros países.

*Dirigido a:* estudiantes mexicanos que deseen realizar estudios de maestría o doctorado.

*Requisitos:* ser mexicano de nacimiento, no haber sido beneficiado con la beca anteriormente, enviar formato de solicitud en línea debidamente llenado, copia del título de licenciatura o maestría.

*Beneficios:* beca anual (9 meses) por \$15,000 USD (renovable hasta por un año académico en caso de maestrías y hasta dos años académicos en el caso de doctorado). Seguro médico Fulbright por \$100,000 USD para el becario.

*Más información:* [www.comexus.org.mx](http://www.comexus.org.mx)

### Beca Fulbright-García Robles para estudiantes, competencia regional

*Convoca:* Comexus.

*Cierre de convocatoria:* 30 de abril.

*Inicio de programa:* agosto-septiembre de 2011.

*Objetivos:* se busca ayudar al desarrollo de programas conjuntos que permitan la movilidad de estudiantes.

*Dirigido a:* estudiantes de todo el territorio nacional que deseen realizar estudios de maestría hasta por dos años académicos, en cualquier área (se excluyen los programas clínicos en los campos de medicina, odontología y veterinaria; es decir, en donde el becario tenga contacto directo con el paciente).

*Requisitos:* ser mexicano de nacimiento, no haber sido beneficiado con la beca anteriormente, enviar formato de solicitud en línea debidamente llenado, copia del título de licenciatura o maestría.

*Beneficios:* la beca cubre los gastos de manutención por un año académico (9 meses) renovable por un año académico más. El monto se determina de acuerdo con los tabuladores de costos de vida en Estados Unidos del programa Fulbright.

*Más información:* [www.comexus.org.mx](http://www.comexus.org.mx)

### Becas Fulbright-García Robles para profesores mexicanos

*Convoca:* Comexus.

*Cierre de convocatoria:* 30 de abril.

*Inicio de programa:* agosto-septiembre de 2011.

*Objetivos:* se busca ayudar al desarrollo de programas conjuntos que permitan la movilidad de profesores mexicanos en universidades estadounidenses.

*Dirigido a:* las instituciones de educación superior mexicanas a postular a sus docentes, investigadores o administradores para realizar estudios de maestría o doctorado en universidades estadounidenses.

*Requisitos:* contestar el formato de solicitud en línea Fulbright-García Robles y tres cartas de recomendación incluidas en la solicitud en línea. Carta original de postulación oficial de una institución mexicana de educación superior firmada por la máxima autoridad o por su representante legal.

*Beneficios:* la beca cubre 60% de la manutención del becario por un año académico (9 meses) renovable hasta por un año académico en caso de maestrías y hasta dos años académicos en el caso de doctorado. Boleto de viaje redondo internacional para el becario saliendo de la Ciudad de México. Seguro médico Fulbright por \$100,000 USD para el becario.

*Más información:* [www.comexus.org.mx](http://www.comexus.org.mx)

### Beca de Posgrado para Estudiantes de los Pueblos Indígenas de México

*Convoca:* Comexus.

*Cierre de convocatoria:* 30 de abril.

*Inicio de programa:* agosto-septiembre de 2011.

*Objetivos:* brindar oportunidades a indígenas para realizar estudios de posgrado en una universidad de Estados Unidos.

*Dirigido a:* estudiantes mexicanos de origen indígena que hayan realizado previamente un programa de licenciatura o maestría y tengan una base de conocimiento del idioma inglés; se excluyen los programas clínicos en los campos de medicina, odontología y veterinaria; es decir, en donde el becario tenga contacto directo con el paciente.

*Requisitos:* ser de nacionalidad mexicana, no haber sido beneficiado con la beca anteriormente, enviar formato de solicitud en línea debidamente llenado, copia del título de licenciatura o maestría.

*Beneficios:* la beca cubre los gastos de manutención por un año académico (9 meses) renovable por un año académico más. El monto se determina de acuerdo a los tabuladores de costos de vida en Estados Unidos del programa Fulbright. Seguro médico Fulbright por \$100,000 USD para el becario. *Más información:* [www.comexus.org.mx](http://www.comexus.org.mx)

## CONVOCATORIAS

**v Foro de Investigación Educativa**

Convoca: IPN.  
Fecha del foro: 27 y 28 de mayo.

Objetivo: crear espacios de discusión y análisis del impacto de la investigación educativa en las instituciones académicas para proponer fines, métodos y proyectos de la investigación educativa conforme a los modelos institucionales de los niveles medio superior y superior.

Dirigido a: instituciones educativas, investigadores, docentes, estudiantes, pedagogos, autoridades educativas y a las personas interesadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Temas a abordar: aprendizaje y desarrollo humanos; currículo; educación ambiental para la sustentabilidad; educación superior; ciencia y tecnología; educación y valores; entornos virtuales de aprendizaje; historia e historiografía de la educación, entre otros.  
Sede: Centro de

Formación e Innovación Educativa (CFIE), Unidad Profesional Adolfo López Mateos del IPN

Más información: [http://www.eventos.cfie.ipn.mx/reuniones\\_academicas/Vfie/](http://www.eventos.cfie.ipn.mx/reuniones_academicas/Vfie/)

**Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021**

Convocan: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), el Ministerio de Educación de la Nación Argentina y la Secretaría General Iberoamericana (Segib) con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Fecha límite para recepción de resúmenes: 15 de junio.

Fecha del evento: 13 al 15 de septiembre.  
Objetivo: discutir y concretar los objetivos, metas indicadores, programas de acción compartidos y mecanismos de seguimiento y evaluación de la propuesta "Metas

2021: la educación que queremos para la generación de los bicentenarios".  
Dirigido a: autoridades educativas de la región, expertos internacionales, maestros y profesores.  
Bases: antes de remitir el resumen deberán haber realizado la inscripción. Tomar en consideración la estructura del resumen que se solicita y se encuentra en la página web del Congreso, entregar resumen de la ponencia con una extensión máxima de 300 palabras, escrito en español o portugués.

Temas a abordar: políticas de equidad, TIC y educación; educación inicial e infancia; fomento de la lectura; educación técnico-profesional; evaluación de la educación; educación artística; educación para la ciudadanía; educación intercultural y bilingüe; docentes; educación inclusiva; alfabetización y educación de adultos; inversión y cooperación; competencias básicas;

acceso y permanencia en una educación de calidad; mujer y educación; y espacio iberoamericano del conocimiento.  
Sede: Centro Cultural San Martín, ubicado en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Más información: en la página web <http://www.metas2021.org/congreso/>

**Premio Tesis Bicentenario 2010**

Convoca: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.  
Cierre de convocatoria: 30 de junio.

Objetivo: impulsar la investigación científica, crítica, propositiva y de alta calidad académica en el campo de la historia y de las ciencias sociales, así como fomentar la divulgación y el conocimiento histórico como una forma de contribuir al desarrollo social, cultural, democrático y equitativo del país.

Dirigido a: interesados en participar con sus tesis de licenciatura, maestría y doctorado en cualquier disciplina de las ciencias sociales y humanidades que

se hayan presentado a examen en las universidades e instituciones de educación superior del país, entre el 1 de julio de 2008 y el 30 de junio de 2010.

Bases: las tesis se registrarán en tres categorías, deberán ser inéditas, originales, de autoría individual, escritas en español y versar sobre cualquier aspecto relacionado con el proceso de la Independencia de México. El resultado del concurso se dará a conocer el 16 de septiembre de 2010.

Premios: categoría licenciatura: \$20,000.00, categoría maestría: \$35,000.00, categoría doctorado: \$50,000.00, además diploma y paquete de publicaciones para cada categoría incluida una mención honorífica.  
Más información: en la página web [www.umich.mx](http://www.umich.mx) y en el correo electrónico [bicentenario@umich.mx](mailto:bicentenario@umich.mx)

## CURSOS

**Summer School of Polish Language, Literature and Culture\***

Convoca: Universidad de Silesia en la ciudad de Katowice, Polonia.

Fecha del curso: 30 de julio al 25 de agosto.

Objetivo: ofrecer un espacio donde se conozca sobre la historia, cultura e idioma polaco.

Temas a abordar: curso de lengua, arte, historia y cultura polaca.

Dirigido a: interesados en conocer más sobre el idioma y la cultura polaca.

Más información: <http://sjlpe.us.edu.pl>

**XIII Curso Regional sobre Planificación y Formulación de Políticas Educativas**

Convoca: IIFE-UNESCO.

Fecha límite la recepción de solicitudes: 21 de mayo.

Fecha del curso: julio-noviembre de 2010.

Objetivos: promover una visión comparativa de los problemas y las políticas educativas; fortalecer las competencias básicas para el análisis, la formulación, la planificación, el financiamiento y la evaluación de las políticas educativas; promover las herramientas necesarias para el uso de los sistemas de información para la toma de decisiones, y revisar las principales teorías y abordajes vigentes en el planeamiento educativo.

Dirigido a: funcionarios y profesionales que realizan actividades de análisis, formulación, planificación, implementación y evaluación de políticas y programas educativos en los sistemas educativos a nivel nacional, provincial y local; responsables de proyectos de organismos no gubernamentales; especialistas del área de planeamiento de universidades, dirigentes sindicales y representantes políticos.

Requisitos: diploma universitario o equivalente, de preferencia en una carrera o disciplina relevante para la planificación y la administración de la educación.

Especificaciones: sólo hay cupo para 25 participantes, el curso se dictará en español.

Modalidad: presencial y a distancia.

Sede: IIFE-UNESCO sede regional Buenos Aires, Argentina.

Más información: [http://www.iife-buenosaires.org.ar/formacion/curso\\_regional\\_2009](http://www.iife-buenosaires.org.ar/formacion/curso_regional_2009)

## INVITACIONES

**Nuevos talleres de tae kwon do, pilates y qi gong zu wong**

Convoca: Difusión y Extensión Universitaria, a través del área de Cultura Física y del Deporte.

Objetivo: acercar a la comunidad universitaria a la práctica de las artes marciales, del método pilates y de la gimnasia energética, en un nuevo horario en el turno matutino.

Dirigido a: comunidad universitaria de la UPN.  
Entrenador: Edgar Velázquez Vargas, cinta negra 6º dan en tae kwon do.

Sede: salón 106 de 9 a 14 horas de lunes a viernes.  
Más información: salón 106 con el entrenador y en el área de Cultura Física y del Deporte, a un lado de la cafetería, de 10 a 14 horas.

**Círculos de lectura de Shakespeare**

Convoca: Difusión Cultural.

Objetivo: desarrollar en los jóvenes diferentes competencias lectoras y de análisis en las obras de William Shakespeare.

Dirigido a: comunidad universitaria y público en general.

Más información: [www.elpiscazul.com](http://www.elpiscazul.com)

**Gimnasio**

Convoca: Difusión y Extensión Universitaria.

Objetivo: satisfacer las necesidades deportivas y de salud de los usuarios y obtener, a través de entrenamientos actualizados y personalizados, un óptimo estado físico y mental de los usuarios.

Dirigido a: comunidad universitaria de la UPN.

Beneficios: el usuario elevará la frecuencia cardiaca para ayudar

al cuerpo a quemar calorías y ejercitarlo más.

Más información: *salón 108, a un lado de la cafetería, de 10 a 14 horas o en el gimnasio de 8 a 19 horas.*

**Servicio Social en la BGTQ**

Convoca: Biblioteca Gregorio Torres Quintero, UPN Ajusco.

Objetivo: abrir un espacio para que los estudiantes de los últimos semestres de las licenciaturas que se imparten en la UPN Ajusco realicen el servicio social y cubran el requisito para su titulación.

Dirigido a: estudiantes de semestres avanzados que cubran 70% de sus créditos.  
Programas: varían de acuerdo con las áreas con que cuenta la biblioteca: circulación, documentación, salones electrónicos y digitalización.

Beneficios: se aprenderá el uso de diversas herramientas

tecnológicas, se adquirirá experiencia para el manejo y control de grupos escolares, podrá desarrollar estrategias, procedimientos y técnicas para la estimulación y fomento de hábitos de lectura, tener al alcance diversos servicios de información.

Más información: *acércate a los coordinadores de área de la biblioteca.*

Dado que los ofrecimientos enlistados son de terceros países u organismos internacionales, se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso, por lo cual se sugiere consultar la página Web de la Secretaría de Relaciones Exteriores periódicamente.

**CINE-CLUB**

Difusión Cultural

**Ciclo: Amor es...****Nadie me quiere**

(Alemania, 1994)

2 de marzo

**Luna amarga**

(Francia-Gran Bretaña, 1992)

4 de marzo

**Antes del amanecer**

(Estados Unidos-Austria, 1995)

9 de marzo

**Antes del atardecer**

(Estados Unidos, 2004)

11 de marzo

**El piano**

(Australia-Nueva Zelanda-Francia, 1993)

16 de marzo

**Los puentes de Madison**

(Estados Unidos, 1995)

18 de marzo

**La mujer prohibida**

(Francia, 1997)

23 de marzo

**Juego de lágrimas**

(Irlanda, 1992)

25 de marzo

**Todas las cintas se proyectarán en el Auditorio B a las 12 y 16 horas****CINE DE ÁNIME**

Difusión Cultural

**Ciclo: Animación mundial****Afro Samurai**

(Japón-Estados Unidos, 2007)

12 de marzo

Auditorio B • 14 horas

**Todd McFarlane's Spawn**

(Japón-Estados Unidos-Corea del Sur)

19 de marzo

Auditorio B • 14 horas

**Mini maratón de ciclo**

Invasor Zim "Doom, Doom"

26 de marzo

Auditorio B • 12 horas

**ENCUENTRO**

Área Académica 3

**Miradas internacionales sobre el método de observación de bebés**

25 de marzo

Auditorio Lauro Aguirre

8:30 horas

**MÚSICA**

Difusión Cultural

**Música barroca con el Quinteto Orfeo**

24 de marzo

Explanada principal

13 horas

**ÓPERA EN VIVO**

Difusión Cultural

**Gianni Schicchi de Puccini, con Solistas Ensamble del Inba**

12 de marzo

Auditorio Lauro Aguirre

13 horas

**Proyecciones de videos****Elixir de amor de Donizetti**

8 de marzo

Auditorio D

13 horas

**La hija del regimiento de Donizetti**

22 de marzo

Auditorio D

13 horas

**SEMANA POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER**

Difusión Cultural

**Inauguración del Día Internacional de la Mujer**

8 de marzo

Auditorio A

12 horas

**Cine debate****Norman Reed**

8 de marzo

Auditorio A

12:30 y 16 horas

**Mesa de trabajo sobre derechos sexuales y reproductivos de la mujer**

9 de marzo

Auditorio C

10 horas

**Cine debate****Tema: el aborto**

9 de marzo

16 horas

**Teatro****Homenaje a mí misma**

10 de marzo

Auditorio Lauro Aguirre

13 horas

**A la orilla del agua**

10 de marzo

Auditorio Lauro Aguirre

18 horas

**Foro****Experiencias de mujeres universitarias:****distintas perspectivas de la mujer del siglo XXI**

11 de marzo

Auditorio C

16 horas

**TEATRO**

Difusión Cultural

**Sólo para ardidos****Taller de teatro I**

11 y 12 de marzo

Auditorio Lauro Aguirre

13 y 18 horas

13 de marzo

13 horas

**Curva peligrosa****Grupo Tetrearte**

25 y 26 de marzo

Auditorio Lauro Aguirre

13 y 18 horas

27 de marzo

13 horas

**\*Programación sujeta a cambios sin previo aviso.**