

**BECAS,  
CONVOCATORIAS,  
E INVITACIONES**  
pp. 18 y 19

# gaceta



**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

## Gran festejo por los nuevos libros de la UPN



Pedro Flores Crespo, Armando Loera Varela, Gilberto Guevara Niebla, Sylvia Ortega Salazar y Aurora Elizondo Huerta

**C**on una producción editorial cercana a los 500 libros en sus más de 30 años de historia, la Universidad Pedagógica Nacional presentó los 83 títulos más recientes que confirman que “ésta es una comunidad que escribe y a la que le gusta escribir, algo que hacemos y hacemos bien en la Universidad Pedagógica Nacional”, dijo la rectora Sylvia Ortega Salazar.

Al agradecer la presencia de los comentaristas invitados y el público que abarrotó la sala de recepciones del Museo Nacional de Arte, la rectora anunció que “Vamos en camino a la producción de libros electrónicos en fuente abierta, y vamos a asegurar alentando los sitios de los profesores: los *blogs*, las *wikis*, los *chats*; pero también la producción de revistas, de boletines

y de otras formas de comunicación que difundan el trabajo que se hace en la UPN.”

Ortega Salazar aseguró que los hallazgos, las investigaciones, el trabajo académico que se hace al interior de la UPN, deben colocarse en el centro del debate educativo, “debemos salir para influir, para mostrar nuestras posturas con calidad, con pertinencia y en el debate informado en la investigación”.

10, 11 y 12

## Nuevos escenarios para las Unidades UPN en sus estados

**E**n los últimos 30 meses, la Universidad Pedagógica Nacional ha venido trabajando en “un proyecto para la creación de organismos descentralizados de los poderes estatales que le va a permitir a cada Unidad UPN tener personalidad jurídica y patrimonio propio”, anunció Sylvia Ortega Salazar, rectora de la UPN, durante la puesta en marcha del proceso de evaluación del Programa de Fortalecimiento y Mejora de las Unidades UPN por los comités de pares académicos.

“Las Unidades UPN están listas para colocarse de mejor manera en cada una de las entidades sin que el

Ajusco deje de colaborar con ellas de manera horizontal. Ese es probablemente el mayor reclamo, tenemos que colaborar de manera horizontal, no con Ajusco determinando...”

“Hace muchos años que no cultivamos en serio a las Unidades UPN, hace muchos años que mandamos instrucciones pero que no financiamos. Hace muchos años que decimos qué proyectos interesan a la institución sin consultar de manera profunda y sin orientar y coordinar”, subrayó Ortega Salazar.

2 y 3

**GLORIA VICTORIA  
CHARLÓ CON  
MICHELLE OBAMA**  
p. 5

**CONTRA LA  
VIOLENCIA  
EDUQUEMOS PARA  
LA PAZ. POR TI,  
POR MÍ, POR TODO  
EL MUNDO**  
pp. 6 y 7

**UNA ESCUELA QUE  
APRENDE**  
pp. 8 y 9

**¿QUÉ PASÓ CON  
LA EQUIDAD  
PARA LOGRAR LA  
CALIDAD EDUCATIVA  
EN EL SEXENIO  
PASADO?**  
p. 13

**MÍA, PARA  
REFLEXIONAR  
SOBRE LA  
VIOLENCIA  
FAMILIAR**  
pp. 14 y 15

**LA VIDA EN  
IMÁGENES DE LOS  
NIÑOS DE LA CALLE**  
pp. 14 y 15

**CONCLUYE  
PARTICIPACIÓN  
DE LA UPN EN  
LA UNIVERSIADA  
NACIONAL**  
pp. 16 y 17

Sylvia Ortega Salazar  
Rectora

Aurora Elizondo Huerta  
Secretaria Académica

Manuel Montoya Bencomo  
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo  
Director de Planeación

Mario Villa Mateos  
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo  
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña  
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso  
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:  
María Adelina Castañeda Salgado  
1. Política Educativa,  
Procesos Institucionales y Gestión

Alicia Gabriela Ávila Storer  
2. Diversidad e Interculturalidad

Joaquín Hernández González  
3. Aprendizaje y Enseñanza  
en Ciencias, Humanidades y Artes

Verónica Hoyos Aguilar  
4. Tecnologías de la Información  
y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Petersen  
5. Teoría Pedagógica  
y Formación Docente

Javier Macías García  
Subdirector de Comunicación Social

Mayela Crisóstomo Alcántara  
Subdirectora de Fomento Editorial



Gaceta UPN, órgano informativo oficial  
de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Núm. 52, mayo de 2010. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez  
Reporteras: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez  
Revisión: Armando Ruiz Contreras  
Diseño y formación: Rodrigo García García  
Fotografías: Gaceta UPN  
Correo electrónico: [gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)  
Tel.: 5630 9700, ext. 1219

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padirna, Tlalpan, CP 14200, México, DF.  
[www.upn.mx](http://www.upn.mx)

**Gaceta UPN**, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.  
Certificado de licitud de título 8779.  
Certificado de licitud de contenido 6188.  
El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en mayo de 2010 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Pablo García num. exterior 245-A, num. interior 2, local 12, col. Juan Escutia, CP 09100, Iztapalapa, México, DF, tel. 5443 0452

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:  
[gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)

## Nuevos escenarios para...

“Estamos a punto de ver el final de este periodo que de manera artificial se prolongó del 92 en adelante, al no haber asumido de pleno derecho la federalización por parte de la institución y al haberse resistido los estados a la recepción de las Unidades UPN...”

“En el marco de los organismos descentralizados, las Unidades UPN van a quedar sujetas a esta legislación en las entidades de la federación, es un paso adelante para tener un estatuto de mayor jerarquía, o con mayor autonomía. La Unidad Ajusco seguirá como órgano desconcentrado hasta que no terminemos el debate de nuestro marco jurídico”, precisó la rectora.

### Ejercicios de planeación de las Unidades UPN

Y de cara a los desafíos que enfrentan las Unidades UPN de todo el país, el 2 de febrero se puso en marcha el Programa de Fortalecimiento y Mejora de las Unidades UPN, a cuya convocatoria respondieron con sus propuestas de proyectos 67 de las 77 Unidades UPN del país.

“Las expectativas que tenemos sobre este programa no podrían ser mayores, señaló Ortega Salazar, vamos entonces en dos direcciones, aquella que llevará a la forma de la figura jurídica y a la construcción de una organización mucho más articulada, y por otro lado el replanteamiento de la parte académica...”

“Las Unidades UPN están ya listas para asumir los tres grandes desafíos, que en el fondo significa volver a pensarse:

“1. Redefinir su oferta académica y eso significa cerrar gradualmente las licenciaturas de nivelación [...] Hoy los profesionales en ejercicio nos reclaman la oferta de posgrados, diplomados, especializaciones y maestrías...”

“2. Pensar su planta académica. Nuestras Unidades UPN no son universidades

estatales, no son normales, pero sí son centros universitarios que están obligados a dar un servicio de alta calidad y comparable en términos de parámetros y estándares a la oferta de las universidades, y eso incluye la posibilidad de hacer investigación aplicada e innovación pedagógica in situ...”

“3. Organizar sus estructuras. Cómo pensar la relación entre ellas; cómo pensar la relación con los estados; cómo pensar la relación entre las Unidades UPN y el Ajusco, pues no hay duda que nos necesitamos...”

“A eso responde la idea de la Red de Unidades de la UPN, a la creación de los organismos descentralizados que se van a denominar Universidad Pedagógica Nacional del estado de, así se van a llamar. Por todo esto, es todavía más clara la necesidad de concebimos como pares y de interactuar efectivamente en red.” Expuso la rectora de la UPN.

### Mejorar la capacidad de la planta académica

En este ejercicio de planeación y fortalecimiento de la Red UPN, la rectora señaló una serie de necesidades ineludibles para consolidar el proceso: mejorar la capacidad de la planta académica; asegurar la calidad y pertinencia de la oferta; vincularse con los gobiernos de los estados y centros escolares de la entidad; regular la oferta educativa, “porque no es nada más hacerla solvente desde el punto de vista académico, sino solvente desde el punto de vista de la normatividad institucional, a fin de garantizar al alumno una credencial válida, un tipo de certificación reconocido por el resto de las entidades académicas de la profesión y desde luego del estado...”

“Y mientras planeamos todo esto, hiciémos cosas que muestran la capacidad de lo que puede lograr una Red [...] Una primera oportunidad la tuvimos cuando nuestra

institución entró en el Programa de Educación de Docentes de Educación Media Superior (Proforfems). Hoy, colegas, atendemos a 13 mil profesores de media superior on-line, con unas tasas de graduación como no ha tenido el conjunto de la oferta educativa en los 30 años anteriores. De los 13 mil profesores, el próximo año se estarán graduando 10 mil (especialización), y transitarán hacia una maestría en educación media superior de excelente calidad...

“Por otro lado, se están atendiendo 3 mil profesores en Educación Básica, con Laura Lima como coordinadora, en los programas inscritos en el catálogo, en el que estamos participando en los concursos como Red; porque es evidente que no se puede sostener una matrícula de entre 8 y 13 mil estudiantes si no contamos con tutores on-line de las Unidades UPN.

“Estas son demostraciones de cómo sí se puede actuar en Red, todavía un poco centralizados, pero evolucionará hasta que las Unidades UPN se queden con la administración, la gestión, el cobro, todo, de un programa o de un conjunto de programas de esta naturaleza [...].

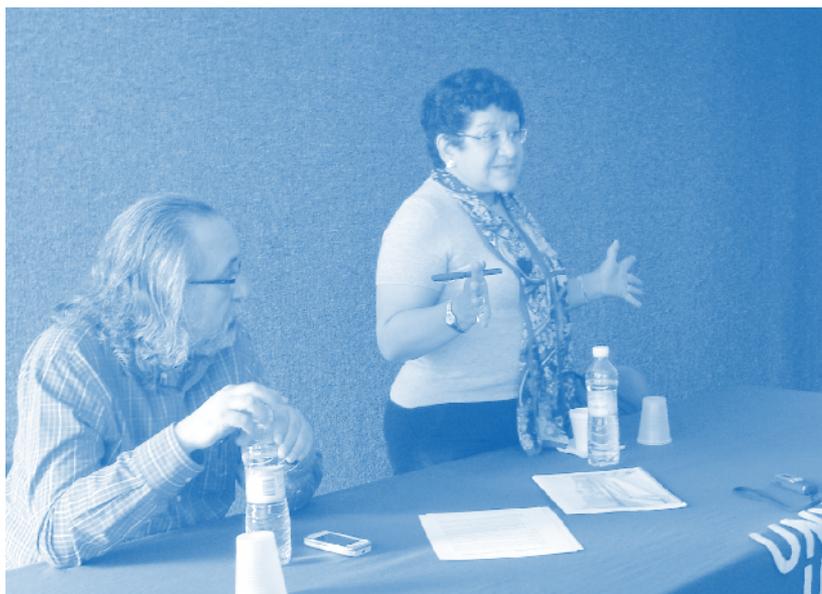
### Las Unidades UPN son un recurso muy valioso de la educación nacional

“Me interesa terminar con una idea: yo tengo evidencia, con esto, y espero que ustedes también, de que la Unidades UPN son un recurso muy valioso, hacen una tarea que nadie más está preparado para hacer. No duplican la oferta de normales, no repiten la oferta de los centros de maestros...

“En consecuencia, constituyen una verdadera veta que las entidades necesitan aprender a ver, a respetar, y a pactar con ellas cómo atender al magisterio en servicio, cómo relacionarlas con los problemas de los sectores de educación básica y las poblaciones a las que hay que atender en particular. Eso hacen las Unidades UPN: programas educativos enfocados a la diversidad, a los temas de equidad, de prácticas docentes, de competencias didácticas...

“Y hay más que pueden hacer eso es seguro, y vamos a competir y vamos a ver si logramos

este primer momento de acuerdo académico pero también político”, concluyó la doctora Sylvia Ortega, para dar inicio a la etapa de evaluación de los 67 programas que concursaron para la obtención de recursos económicos. 



Sylvia Ortega Salazar presenta los avances de las Unidades UPN, a su lado, Adalberto de la Peña, director de Unidades UPN



Los responsables de la coordinación del programa para el fortalecimiento de las Unidades UPN

## Resultados del proceso de evaluación del Programa de Fortalecimiento y Mejora de las Unidades UPN

**C**on base en los términos de la Convocatoria emitida para el desarrollo de este certamen y en los dictámenes emitidos por los académicos integrantes de las comisiones de evaluación, en sesiones realizadas el 19 de abril de 2010, se informa que:

- a) Se sometieron a evaluación los 67 Programas de Fortalecimiento remitidos por las Unidades UPN de todo el país.
- b) Ocho de los programas no pudieron considerarse para la distribución de apoyos, por corresponder a entidades que aún no cuentan con el convenio normativamente requerido para la asignación de recursos de este género.
- c) El jurado, integrado por comisiones de académicos de distintas especialidades, emitió dictámenes favorables para 81% de los programas elegibles.
- d) Los montos que se asignarán a los programas aprobados en la mencionada evaluación se han calculado considerando: los 24 millones de pesos del fondo total reunido para el concurso; el monto máximo de un millón de pesos por proyecto beneficiado según la convocatoria; los puntajes alcanzados por cada programa, y las recomendaciones de los jurados sobre la pertinencia de cada uno de los rubros.
- e) Todas las unidades participantes recibirán, a través de la autoridad estatal correspondiente, el dictamen detallado de su proyecto con el desglose de los recursos asignados.
- f) A partir del 17 de mayo, las autoridades estatales y las unidades UPN participantes recibirán los discos compactos en los que se incluyen los resultados de las evaluaciones del concurso, para efectos de realimentación.
- g) Cada unidad determinará los ajustes a las acciones aprobadas por los pares, para atender los objetivos de su proyecto integral, considerando las recomendaciones y los recursos asignados para cada caso.
- h) De acuerdo con las bases de la Convocatoria se procederá a la suscripción del Anexo de los Convenios con las entidades federativas, instrumento que ampara la entrega y recepción de los recursos asignados.
- i) El calendario de ejecución de los Proyectos Integrales dará inicio a partir del segundo semestre del año en curso.

Para aclaraciones e información complementaria, el correo electrónico [mcverdugo@upn.mx](mailto:mcverdugo@upn.mx) estará a su disposición a partir del 7 de mayo.

# Gloria Victoria charló con Michelle Obama

**G**loria Rosario Victoria Ávila estudia la Licenciatura en Educación Indígena (LEI) y se siente orgullosa de hablar mixteco, del trabajo educativo que desarrolla en su comunidad de Santa Cruz Nundaco y de pertenecer por igual a la UPN y al grupo de ex becarios del Departamento de Estado Norteamericano.

Su historia de vida, sus experiencias como estudiante indígena y los grandes obstáculos que ha sorteado con éxito para emigrar desde su región natal en Tlaxiaco, Oaxaca, hasta convertirse en universitaria de pleno derecho, le valieron el reconocimiento del President's Partnership for Latin American Youth.

Bajo este patrocinio, en el año 2008, Gloria Rosario realizó un curso de verano en el Primer Seminario de Liderazgo para estudiantes mexicanos pertenecientes a grupos indígenas, que se desarrolló en el Amherst College de Massachusetts, donde aprendió que a un país se le conoce mejor desde dentro, desde su gente, y experimentó nuevas formas de convivencia y análisis de situaciones como investigadora social.

Desde entonces, Gloria forma parte de los ex becarios del Departamento de Estado, un grupo de jóvenes de todo el mundo que se sienten comprometidos con sus países, sus regiones y sus pueblos originarios, y que han creado una asociación por medio de la cual intercambian sus proyectos, analizan sus posibilidades y fomentan el trabajo en beneficio de sus comunidades originarias.

Quizá por todo este esfuerzo y el valor de enfrentar los retos es que Gloria Rosario fue una de los 12 jóvenes que compartieron mesa y charlaron con Michelle Obama en la que fue su primera visita oficial al extranjero.

“Fue una sorpresa para todos, porque cuando fuimos invitados pensamos que habría mucha gente, pero al llegar nos dimos cuenta que sólo había una mesa, y que estaríamos solos con la señora Obama”, nos comentaría Gloria Rosario al día siguiente de su entrevista.

¿Y de qué hablaron la abogada de 46 años, Michelle Obama, y la joven estudiante de la LEI? De sus puntos de encuentro, porque ambas han tenido que luchar por su superación profesional, y además se han dedicado al trabajo comunitario.

“Hablamos acerca de los obstáculos que hemos tenido para llegar a donde estamos. Le comenté acerca de mi proyecto educativo para mi comunidad. También le expliqué cuál es mi opinión acerca de lo que está pasando en el país y cómo puedo ayudar a mejorarlo desde donde estoy...”

“Le comenté que la educación es la base para transformar el país, y por eso mi proyecto es una biblioteca comunitaria, porque es el recurso al que podemos acceder en nuestras comunidades donde no tenemos internet”, explicó Gloria Rosario.

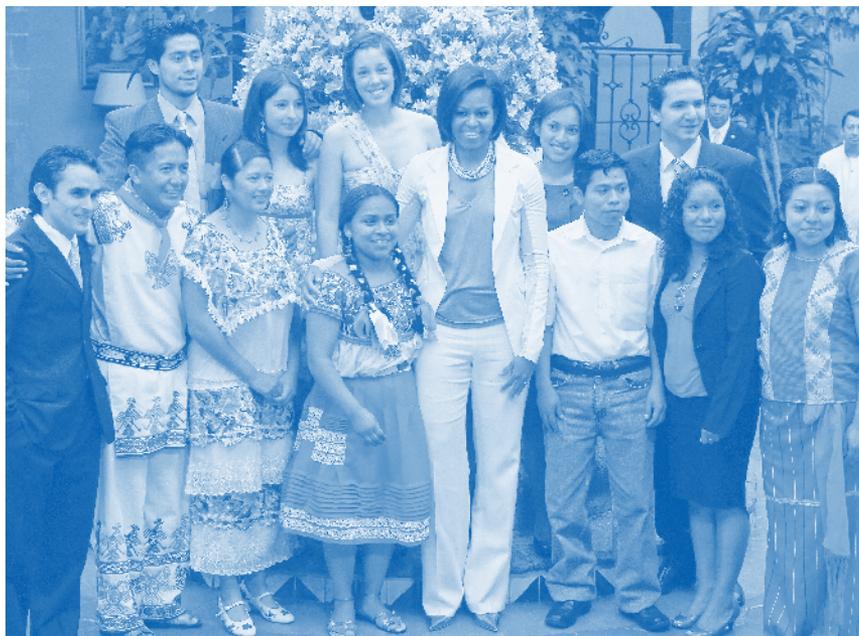
Michelle creció en los barrios negros de Chicago. Su padre, quien sufría esclerosis múltiple, fue empleado de la compañía municipal de agua y un demócrata convencido. Su madre era ama de casa. Y el esfuerzo, la disciplina y las becas que apoyaron sus sueños, la llevaron a graduarse en dos de las más prestigiosas Universidades de Estados Unidos, Princeton y Harvard, donde estudió sociología y leyes, respectivamente.

Gloria Rosario recuerda con emoción que la señora Michelle Obama les dijo que para ella “era un honor estar con 12 jóvenes mexicanos entusiasmados por su país y por luchar por hacer algo para que su nación salga adelante. Nos animó a que nosotros demos el primer paso para que seamos un ejemplo que sigan más jóvenes... y al final del desayuno nos abrazó a cada uno de nosotros y posteriormente posamos para los fotografías”.

Cabe mencionar que para la visita de la señora Obama fue comisionado Daniel Restrepo, uno de los más importantes asesores consejeros del presidente Barack Obama para asuntos de Latinoamérica. Restrepo fue uno de los responsables de negociar la salida a la crisis política en Honduras y el rostro de la Casa Blanca cuando Estados Unidos decidió flexibilizar las condiciones del embargo contra Cuba. El mismo Dan Restrepo fue el encargado de comentar directamente en los videos informativos las actividades desarrolladas por la primera dama durante su estancia en México.

El diálogo con los 12 jóvenes líderes mexicanos se celebró el pasado 15 de abril en uno de los salones de la antigua hacienda de Los Morales.

Video de la reunión en <http://www.youtube.com/watch?v=QaMHtJcTq4&feature=channel>



El grupo de jóvenes con la primera dama (foto cortesía de El Universal)

# Contra la violencia eduquemos para la paz. Por ti, por mí, por todo el mundo

**M**alú Valenzuela, académica de la Unidad Ajusco, y Selene Calixto Albarrán, forman un sólido equipo de trabajo dirigido a educar para la paz, con el respaldo del Grupo de Educación Popular con Mujeres, AC, y en colaboración con la Secretaría de Educación Pública y la UNICEF.

A finales del mes de marzo, Malú y Selene reunieron al primer grupo de la UPN que participó en el curso taller para la formación de líderes del proyecto: Contra la violencia, eduquemos para la paz. Por ti, por mí, por todo el mundo, en el que participaron 16 estudiantes y dos académicos de la Unidad Ajusco.

“Mi interés, nos dijo Malú Valenzuela al término del programa de 40 horas, es incorporar a los jóvenes de la Universidad a la posibilidad de ir generando una alternativa educativa para aprender a convivir y resolver los conflictos de manera no violenta, ese es el objetivo, ese es el propósito del programa, y en esta ocasión tuvimos estudiantes de todas las carreras.”

Malú nos habla con la experiencia de quien conoce la UPN y además ha manejado centenares de grupos en distintos niveles educativos con este programa.

## La experiencia de la paz en la UPN

“Fue una experiencia que verdaderamente nos abre la posibilidad de, por un lado, reconocer que sí hay una problemática de violencia en la Universidad, y adentrarnos en el problema a través de lo que todo mundo percibe desde diferentes lugares. También encontramos que hay muchas ganas de conocer nuevas experiencias de aprendizaje para comprender que la violencia no es la mejor manera de resolver los conflictos; que es importante poner en práctica nuevas formas de educar para la paz y, sobre todo, consolidar un ambiente de paz en la Universidad.”

Con el curso taller “Eduquemos para la paz” que acaba de concluir, se logró el primer grupo de estudiantes UPN que serán los líderes y promotores de una veintena de grupos integrados por sus compañeros de clases, a quienes formarán con el mismo programa que ya conocen.

“Esta segunda experiencia, nos detalla Valenzuela, la extenderemos a entre 17 y 20 grupos de aproximadamente 30 personas, para atender a un total de 600 estudiantes que terminarán en diciembre...”

“Pretendemos que las reuniones sean semanales y que pasen por toda una temática, empezando por el reconocimiento de la violencia y frente a la violen-

## La Universidad Pedagógica Nacional y El Grupo de Educación Popular con Mujeres, A.C.

### CONVOCAN AL

Curso-taller de capacitación para líderes

**“CONTRA LA VIOLENCIA, EDUQUEMOS PARA LA PAZ. POR TI, POR MÍ, POR TODO EL MUNDO”**

### BASES

El programa tiene como propósito desarrollar en los participantes las competencias necesarias para aprender a convivir de manera respetuosa y tolerante, permitiendo el ejercicio de los derechos humanos, basadas en la equidad de género y la educación intercultural e inclusiva para resolver conflictos sin violencia; como una forma de vida y como un compromiso ético, pacífico y democrático.

### OBJETIVO

Capacitar a estudiantes de licenciatura de la UPN con el fin de que desarrollen las competencias psicosociales necesarias para aprender a convivir de manera respetuosa y tolerante, que permitan el ejercicio de los derechos humanos, equidad de género y la no discriminación en el ámbito de la educación.

### DIRIGIDO A

Estudiantes de todas las licenciaturas de la Unidad Ajusco.

Los interesados deberán comprometerse a desarrollar el programa con estudiantes de la UPN, Unidad Ajusco, durante un lapso de un año (2010) que podrá ser validado como servicio social o prácticas profesionales.

cia. Qué significa trabajar en derechos humanos, en educación para la paz, en el reconocimiento de las perspectivas de la diferencia, la educación intercultural y la inclusión educativa...

### Habilidades y competencias para la paz a 600 estudiantes

“Trabajaremos también con la herramienta de la educación para la paz y la resolución de conflictos, no como algo ajeno, no como algo abstracto, sino resolviendo los conflictos sin violencia, y para ello se necesitan una serie de habilidades y competencias psicosociales que van desde el respeto y la confianza, el conocimiento de sí mismo, hasta la cooperación, la toma de decisiones, el pensamiento crítico...”

“Durante el curso iremos incorporando esas competencias que se integrarán a todos los días en nuestra vida, y así podemos ser capaces de ir resolviendo los conflictos y saber que la paz está mucho más cerca de lo que pensamos y que no es algo inacabado, inalcanzable, etcétera...”

“A final de 2010 tendríamos un gran grupo de 600 estudiantes terminando el curso, y otro grupo de aproximadamente 40 promotores para dirigir más grupos; además están las propuestas de integrar a otras unidades del DF.”

Dentro de las expectativas que los participantes del curso le plantearon a la maestra Valenzuela, se encuentran la de hacerlo extensivo al profesorado, y se propuso la redacción de una carta con la política de la convivencia en la UPN, donde se plantee “la responsabilidad de académicos, administrativos, autoridades y estudiantado, y en la que se vaya viendo de qué manera todos los que nos dedicamos a

la educación tenemos una responsabilidad para ir generando nuevas alternativas en ese sentido”, dijo Valenzuela.

### Aquí hay muchas ganas de cambiar las cosas

A diferencia de otras instituciones, a Malú Valenzuela le “sorprendió que a pesar de que hay un reconocimiento de los hechos de violencia que existen en la Universidad, no están paralizados, hay grandes actitudes, formas distintas de enfrentar la violencia y sobre todo muchas expectativas de cambiar...”

“Tienen muchas ganas de encontrar nuevas formas de convivencia para cambiar esta situación. Aquí hay grandes expectativas de cambiar, a diferencia de otros jóvenes que se ven atados a su situación, inmovilizados, desesperanzados. Aquí hay mucha esperanza de que se puedan cambiar las cosas”.

¿Es muy ambicioso el proyecto? Le preguntamos a la maestra Valenzuela para finalizar nuestra entrevista: “Sí, la necesidad lo demanda, la situación lo amerita y creemos que si frente a otras expectativas de estar trabajando este tipo de programas lo podemos hacer en las Unidades UPN por supuesto que lo hacemos.”

### Inscríbete a la segunda fase del curso taller: 28 de junio

Todos los interesados en pertenecer al gran equipo UPN de líderes y promotores para la paz, pueden pasar a inscribirse en el Centro de Atención a Estudiantes (CAE), donde serán atendidos por Eunice Sol, o en su caso envíen un correo para solicitar su inscripción a la dirección [cae@upn.mx](mailto:cae@upn.mx)



Malú Valenzuela

### REQUISITOS

- Credencial de estudiante y tira de materias.
- Carta de exposición de motivos (una cuartilla) acerca de su interés de participar en dicho programa.

### INICIO

Curso de capacitación con un total de 40 horas que se llevará a cabo del 28 de junio al 6 de julio de 2010 en un horario de 9 a 15 horas, con la siguiente temática:

- El programa de educación para la paz: su importancia y aplicación.
- La violencia y sus efectos.
- La educación para la paz, un compromiso compartido.
- La resolución no violenta de conflictos.
- Cómo resolver los conflictos sin violencia.

### INSCRIPCIONES

A partir de la fecha en que se emite esta convocatoria hasta el 25 de junio.

### INFORMES

Vía correo electrónico: [cae@upn.mx](mailto:cae@upn.mx)

Centro de Atención a Estudiantes (CAE) de 11 a 19 horas.

Salón 211, frente al auditorio Lauro Aguirre.

Tel. 5630-9700, exts. 1135 y 1204.

Atención: Eunice Sol Pérez.

# Una escuela que aprende

**M**iguel Ángel Santos Guerra, catedrático de la Universidad de Málaga, España, dictó la conferencia “La escuela que aprende” en el auditorio Lauro Aguirre de la UPN Ajusco, en la que destacó la imperiosa necesidad de mejorar las prácticas educativas en todos los niveles.

En una plática amena y placentera, el catedrático advirtió que en la escuela existe un currículo oculto que reúne un conjunto de normas, costumbres, creencias, lenguajes y símbolos que se manifiestan en la estructura y funcionamiento de la institución; es decir, una política interna derivada de la complejidad de las relaciones que allí se suscitan y cuyo fin tiene que ver con la enseñanza, el cual debe cambiar.

A través de la fábula *El grillo maestro* de Augusto Monterroso, explicó cómo los docentes temen a la innovación y se niegan a trabajar de otra manera que no sea con la que ellos han trabajado durante mucho tiempo. “Los maestros son como el grillo, ¿cuándo se enteran que están basando todo lo que hacen en un error si nunca se lo cuestionan, si nunca ponen en tela de juicio sus prácticas?, y tienden a pensar que los demás están mal. ¿Cómo mejoramos si no nos interrogamos?, y cuando lo hacemos, lo hacemos con la lógica que pone todo al servicio de nuestros intereses. Observamos que cuando hay éxito es porque somos buenos, pero cuando se fracasa es porque somos malos”.

Comentó que algunas instituciones se instalan en las rutinas del grillo maestro, en las que “cuando empieza el curso se preguntan, ¿cómo le vamos a hacer este año?, y se responden: como el año pasado pero ¿lo estamos haciendo bien? No lo sabemos. Entonces, ¿cómo aprendemos?”, agregó.

Aseguró que para evitar y mejorar esas prácticas en las escuelas debe haber apertura al diálogo. “Se tiene que dar una relación de retroalimentación mutua sobre las experiencias de enseñanza y aprendizaje porque si no, ¿cuándo aprendemos?”

## Por qué tiene que aprender la escuela

Santos Guerra ha generado un currículo con siete principios que, desde su óptica, facilitarían el proce-

so de aprendizaje desde el accionar colectivo y organizado de la escuela y responden a la interrogante sobre el porqué debe aprender la escuela.

El primero de ellos tiene que ver con la racionalidad. La escuela tiene que aprender por lógica lo que como institución está buscando de sus estudiantes; “tiene que hacer que los estudiantes amen el conocimiento y no que lo aborrezcan, tiene que crear ciudadanos críticos, solidarios y competitivos, y no convertir compañeros en rivales para competir. La escuela tiene que preguntarse por lógica si lo que está en ella es lo que está buscando”.

Sobre la responsabilidad, el doctor en Ciencias de la Educación aseguró que ésta tiene que ver con el compromiso de la escuela para con la sociedad. La profesionalidad sugiere una reflexión sobre la práctica profesional y la ética de la práctica de los docentes y directivos que trabajan en la escuela.

Otro punto se refiere a la perfectibilidad donde la participación colectiva busca las bases que orientan el éxito del aprendizaje y la formación integral. La colegialidad, por su parte, tiene que ver con la acción y la mejora de las relaciones.

El punto sobre la ejemplaridad implica demostraciones de las actitudes a seguir “una institución cerrada al aprendizaje no puede contagiar el deseo de aprender porque nosotros enseñamos lo que somos, lo que decimos que los otros tienen que ser. Lo que somos llega a los oídos de los estudiantes”.

Finalmente, el punto de la felicidad que es la búsqueda de las satisfacciones de la práctica, en tanto se reflexione sobre una práctica apasionada por el saber y por el ser. En este punto hizo énfasis al afirmar que “no va a ser tanto cuestión de a cuántos problemas nos enfrentemos o cuántos problemas tengamos, ni cómo son las políticas educativas. La cuestión es cómo reaccionamos ante todo eso, cómo los afrontamos, cómo lo vivimos porque a unos los va a hacer más fuertes, a otros más sabios y a otros los va a destruir. Esa es la sabiduría que nos lleva a la felicidad. Debe haber amor y una disposición emocional hacia el aprendizaje”.

### Lo que tiene que aprender la escuela

Santos Guerra explicó además que la escuela tiene que aprender que el contexto general en el que está inmersa, debe considerarse para saber cuál es su tarea y qué es lo que tiene que hacer. “Ese contexto, dominado por la cultura neoliberal, tiene ejes de filosofía que contradicen muchas de nuestras preocupaciones como educadores [porque] mientras la educación solidaria exhorta a la compasión y la dignidad de las personas, los alumnos no ven eso, ellos viven y sienten en la cultura neoliberal el individualismo exacerbado, la competitividad extrema como característica, el eficientismo por encima de todo. Es decir, lo que importa no es aprender ni ser mejores, lo que importa es tener buenos resultados.

“La escuela tiene que aprender en qué contexto se mueve, qué tipo de institución es, de qué alumnos se nutre, cuáles son las familias y no sólo aplicar el currículo sin aplicar el contexto porque así no entendemos el texto. Tiene que conocer la psicología del alumnado: qué vive, siente, espera, ¿cómo son?, ¿cómo evoluciona el conocimiento?”

“Tiene que aprender que hay funciones nuevas que tiene que asumir y que antes no existían como el fenómeno de la inmigración, a veces tendrá que reformular funciones que ya había. Tiene que estudiar las bisagras del sistema educativo con la sociedad, niveles, instituciones y, sobre todo, conocer qué es lo que pasa con el trabajo que está haciendo”.

De acuerdo con el catedrático, para que esto funcione, los profesores de la educación debemos querer mejorar, aprender; si esto falla, falla todo. Hay que mejorar las actitudes, los tiempos, no olvidemos que la escuela no está sola en la educación, está en la familia y con la sociedad.

### Dificultades para que aprenda

Son varios los factores que dificultan el aprendizaje de la escuela, entre ellos la rutina, considerada por Santos Guerra como “el cáncer de las escuelas”. La burocratización de las innovaciones, donde se suma personal directivo y las tareas son pobres. El dogmatismo, que predica no poner en duda los temas porque es un estado incómodo.

La meritocracia, las malas condiciones, la pereza, el pesimismo, la educabilidad “que se rompe en el momento que otros no pueden aprender y nosotros no podemos ayudar a que aprendan”, la fagocitosis, el desamor, la falta de iniciativa y creatividad, también son causas que frenan el proceso de inquietud, de búsqueda del aprendizaje.

Miguel Ángel Santos Guerra es doctor en Ciencias de la Educación y catedrático de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Málaga. Ha sido profesor en todos los niveles del sistema educativo. Fue director de un centro educativo, del Departamento de Didáctica y Organización Escolar y del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. 



Miguel Ángel Santos Guerra

*“La escuela tiene que aprender en qué contexto se mueve, qué tipo de institución es, de qué alumnos se nutre, cuáles son las familias y no sólo aplicar el currículo sin aplicar el contexto porque así no entendemos el texto. Tiene que conocer la psicología del alumnado: qué vive, siente, espera, ¿cómo son?, ¿cómo evoluciona el conocimiento?”*

## ➔ Gran festejo

Por su parte, Gilberto Guevara Niebla, Pedro Flores Crespo y Armando Loera Varela, comentaristas de los textos seleccionados para la ocasión, coincidieron en señalar que “con su línea editorial la UPN anima una profunda conversación sobre el estado de la educación mexicana”, expresó en su oportunidad el doctor Loera Varela.

### Investigación con énfasis en la escuela pública

Los primeros comentarios de la noche fueron los de Armando Loera Varela, quien leyó los libros de Nohemy García Duarte y Lucía Elena Rodríguez Mc Keon, de los que, dijo, “a pesar de que la lógica de pensar en la escuela no siempre está atenta al estado de las investigaciones, y a que los debates no siempre están moderadamente informados, fundamentalmente desde la investigación y desde el análisis detenido sobre la realidad de nuestro sistema, es de agradecerse que en México tengamos la posibilidad de tener una producción, cómo la de la UPN, centrada en la vida de la escuela pública. En la vida de los maestros.

“Al momento de estar haciendo las lecturas, me encontré con una muy interesante perspectiva conceptual intensa, desde el punto de vista teórico; con posicionamiento de cómo abordar desde la perspectiva general el hecho de la práctica pedagógica; cómo abordar a los actores educativos, cómo abordar la ideología y cómo las representaciones sociales [...]”.

“Y tuve que andar muchas páginas para leer acerca de los maestros y la escuela, y entendí que esto sucede porque los trabajos son tesis, y afortunadamente la vida académica impone una serie de lógicas donde los autores tienen que ser manejados y debatidos y analizados, y los famosos pactos teóricos imponen catapultas conceptuales tremendas para que un trabajo sea aprobado y aceptado dentro de la Universidad [...]”.

### No quitemos la voz a los investigadores

“Pero, hasta qué punto, a pesar de que son tesis, a pesar de que son trabajos académicos y de que a veces los sinodales están mucho más interesados en que su autor aparezca en la bibliografía, a que aparezcan otras cosas; hasta qué punto de todo este dilema debe uno constreñirse a los autores. Por qué priva el autor y no el actor, por qué no permitir que en esta universidad que es tan cercana al magisterio aparezca de una forma más inductiva, más rápida, más vivencial la voz y la presencia de la escuela y sus actores: padres de familia, sus maestros, el director”, cuestionó Loera Varela.

“Nuestros políticos, aseguró el doctor Loera, están muy alejados de la investigación como para que ellos estén leyendo este tipo de libros; sin embargo, no es posible tener una reforma educativa sin tener presente las condicionantes de la vida real del magisterio [...]”.

“No basta que haya reforma curricular de programas y capacitación del maestro, si no se toma en cuenta una cultura que le permita al maestro estar en contra de esa lógica, la de la televisión y las telenovelas”, dijo Loera refiriéndose a los hallazgos del libro de Nohemy García.

“Las maestras se sienten apabulladas por el poder de Televisa, Canal 13 y las élites que manejan los medios de comunicación cuando dan sus mensajes sociales. En esta lucha cultural el magisterio necesita tener una visión renovadora. Pero también los investigadores les quitamos la voz a nuestros investigadores”, sentenció.

### Los maestros en los procesos políticos

Por su parte, Pedro Flores Crespo, comentó los libros de Marcelino Guerra Mendoza, Margarita Noriega Chávez y Teresa Mariano Longo, Teresinha Bertussi, Yolanda López Contreras y el del Seminario Internacional Itinerante, realizado por 11 autores.

“Al revisar los textos de los colegas de la UPN, explicó Flores Crespo, surge un tema sobre el cual mucho se ha reflexionado recientemente, y qué mejor que en un evento como éste se retome el punto, y me refiero a la participación de los maestros en los procesos de política pública... Marcelino Guerra afirma que los maestros de educación básica se encuentran alejados del grupo de los que toman las decisiones, y a la pregunta de por qué, nos da tres respuestas polémicas: burocracia, tutelaje y responsabilidad social.

### Burocracia, tutelaje y responsabilidad social

“Interferencia burocrática, que Marcelino identifica con la dirigencia sindical; carencia de esquemas de participación ágiles, y el tutelaje que ejerce de manera efectiva el sindicato... No todo lo que ocurre en la educación básica es mera responsabilidad del gobierno, hay una responsabilidad social sobre la educación y la pregunta es ¿de dónde tendrá que venir este cambio? Esa es la pregunta que yo dejo aquí”, expresó Flores Crespo.

Al hilo de las propuestas de Guerra, el comentarista opinó que “entre mayor es la brecha entre la política declarada y la política real, se pierde la esperanza que ofrece la democracia para tratar de resolver los problemas... si las políticas educativas

no están respondiendo a los problemas sociales se está dando espacio para respuestas que pueden resultar autoritarias y antidemocráticas...

“Algunos espacios de la educación parecen ser invisibles para la población en general, e incluso para los académicos, y en trabajos como los que me tocó revisar los podemos visualizar mucho mejor y comprender”.

### Libros con dominio de la investigación

A Gilberto Guevara Niebla le tocó desmenuzar seis títulos, de los que dijo “en todos estos libros se encuentra un dominio de la investigación, una gran capacidad para arrancarle datos a la realidad y analizarlos”, y se refería a las obras de Gaspar Edgardo Oikión Solano, Rosa María González Jiménez, Margarita Teresa Rodríguez Ortega, Lucía Rivera Ferreiro, Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y José Simón Sánchez, y la obra que coordinaron Etelvina Sandoval Flores, Rebeca Blum-Martínez e Ian Harold Adreus.

“Edgardo Oikión hizo un libro muy interesante sobre la reforma de 1984. Ese año hubo una auténtica revolución en la formación de docentes porque se incorporó la preparatoria como condición para la carrera de maestros y se metió un nuevo plan de estudios [...]. Nuestro sistema educativo no nació inspirado en una pedagogía de vanguardia, sino inspirado en el normalismo, que va a modificarse a lo largo del siglo XX pasando por la escuela de la acción (1910-1940), después el socialismo mexicano, ayudado por las traducciones que se hicieron de Makarenko [...]; es decir, los profesores buscaron muchas vías, porque a la hora de la práctica, si alguien quiere convertirse en caudillo de la educación está condenado al fracaso, porque la educación es una práctica...”

“Sin embargo, los autores del plan 84 sí tuvieron una luminosa conjunción, hicieron una combinación de la tradición didáctica del aula con las ciencias de la educación; es decir, con la sociología de la educación, la psicología de la educación; entonces llegaron los universitarios, entre paréntesis la UPN, llegaron los de las normales con la pura práctica y se juntaron e hicieron ese *collage* que fue el plan de estudios de 1984”, consideró Guevara Niebla.

“Un libro, muy interesante, se llama *Las maestras de México. Re-cuento de una historia*, de Rosa María González, es un libro histórico, muy bien escrito, de mucha calidad. Feminista, que reivindica al magisterio en su dimensión femenina, que resalta la figura de María Dolores Correa Zapata que franca-



Aspectos de la sala de recepciones del MUNAL

mente es uno de los ejemplos más destacables de la tradición educativa mexicana.

### Formación universitaria, proyectos internacionales y práctica docente

“Margarita Rodríguez nos ofrece un seguimiento de egresados de la UPN. 48% se ubican en la tarea de ser profesores de escuela primaria; ella analiza los esfuerzos, las dificultades y las ventajas que tiene la formación universitaria para el salón de la clase en la escuela primaria...”

“Lucía Rivera Ferreiro, realiza una obra excelente sobre las supervisoras de educación preescolar, y analiza la nueva formación y la anterior. Yo creo que es el primer estudio de esta naturaleza que se hace en México y por eso tiene un enorme valor...”

“Adalberto Rangel y José Simón, con un libro excelente y extraordinario por la originalidad de su objeto y también por la claridad de su exposición...”

“Etelvina Sandoval y compañía firman un libro que nació en el marco de los proyectos de la OEA. Un trabajo que abarcó el diagnóstico de la formación docente en los rubros: el plan de estudios; la formación de los educadores, y la eficacia interna

de las instituciones formadoras. Y se desarrolló en tres grandes líneas de investigación: un comparativo México, Estados Unidos y Canadá; un estudio en barrios urbanos con una perspectiva intercultural, y las experiencias en la región de América del Norte, tendencias y efectos en la formación inicial del desarrollo profesional docente. Los resultados son desde luego muy interesantes”, finalizó Guevara Niebla.

### Nuestro público, nuestras fortalezas

Para finalizar, Sylvia Ortega Salazar, rectora de la UPN, felicitó al director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, “Juan Manuel Delgado y su pequeño pero poderosísimo equipo, por el trabajo que en materia editorial, de radio y televisión y la nueva página web, *El piso azul*, están realizando”.

Y concluyó diciendo que: “Tenemos mucho que festejar y lo mejor son nuestros autores, lo mejor es nuestro público, esas son nuestras verdaderas fortalezas. Pienso que hay dos cosas adicionales que hay que hacer: una es compartir, sumar, conminar, y la segunda es dar voz a otros, esta es una tarea que siempre hemos querido hacer, que hemos hecho y que hoy tenemos la capacidad de hacer en grande...”

“Se trata, colegas, de sumarnos a esta transformación para educar para transformar”.

### Autores y libros comentados

Carmen Cortés Rocha, *Los escolares, el tiempo libre y los medios de comunicación*; Nohemy García Duarte, *Malestar docente y televisión. Posiciones discursivas y representaciones sociales de las profesoras de educación primaria*; Luz María Garay Cruz (coordinadora), *Tecnologías de información y comunicación. Horizontes interdisciplinarios y temas de investigación*; Yolanda López Contreras (coordinadora), *La asesoría técnica pedagógica en educación básica. Diagnóstico, pronóstico y alternativas*.

Marcelino Guerra Mendoza (coordinador), *Gestión de la educación básica. Referentes, reflexiones y experiencias de investigación*; Margarita Noriega Chávez y Teresa Mariano Longo (coordinadoras), *Migración, ciudadanía y escuela. Miradas del Norte y del Sur: México, Francia, Argentina, Italia*; Antonio Bolívar, Oralia Bonilla, Hilda Constantino, María Guadalupe Gómez, Marcelino Guerra, Julián López, Paulino Murillo, Pilar Pozner, Lucía Rivera, Jesús Domingo y Miguel Ángel Vértiz, *Seminario internacional itinerante. Desarrollo de la gestión educativa en México: situación actual y perspectivas*; Yolanda

López Contreras (coordinadora), *La asesoría técnica pedagógica en educación básica. Diagnóstico, pronóstico y alternativas*; Guadalupe Teresinha Bertussi y Gabriela González Gómez (coordinadoras), *Anuario educativo mexicano. Visión retrospectiva*.

José Simón Sánchez y Adalberto Rangel Ruiz de la Peña (coordinadores), *Maestros y formación en comunidades de práctica. Proyecto de intervención: Comunidad de práctica UPN de indagación en la escuela*; Margarita Teresa Rodríguez Ortega, *La impronta de una formación universitaria en la profesión magisterial. El caso de las egresadas de la UPN-Ajusco*; Lucía Rivera Ferreiro, *Supervisoras de educación preescolar en tiempos de la obligatoriedad. El caso del Distrito Federal*; Gaspar Edgardo Oikión Solano, *El proceso curricular normalista del 84. Un acercamiento desde la perspectiva de sus actores*.

Rosa María González Jiménez, *Las maestras en México. Re-cuento de una historia*, y Etelvina Sandoval Flores, Rebeca Blum-Martínez e Ian Harold Andrews (coordinadores), *Desafíos y posibilidades en la formación de maestros. Una perspectiva desde América del Norte*.

La presentación de las publicaciones UPN 2008-2009 se realizó el pasado viernes 30 de abril a las 18 horas en el Museo Nacional de Arte.



Personal de Fomento Editorial atendió a los invitados

# ¿Qué pasó con la equidad para lograr la calidad educativa en el sexenio pasado?

**"S**e puede afirmar que no existió una política gubernamental para atender el problema de la inequidad, entendida como el conjunto de líneas de acción definidas por el Estado, ancladas en un marco legislativo que las sustente y con plena aceptación de los grupos o sectores involucrados”, nos dice Claudia Alaniz Hernández, en su libro *Educación básica en México. De la alternancia al conservadurismo*.

La obra, a decir de los comentaristas, los académicos Andrés Lozano Medina, Miguel Ángel Olivo Pérez y Luis Reyes García, es entre otras cosas, un compendio detallado y contrastado de las propuestas de campaña de Vicente Fox, la agenda legislativa del periodo presidencial 2001-2006, y la implementación de los proyectos educativos estratégicos del gobierno de Fox.

Por su parte, la autora señala en la introducción que, “Los elementos que se abordan [...] dan oportunidad al lector de identificar si la política educativa encuentra criterios comunes de eficiencia, equidad y justicia social en la búsqueda de una sociedad que garantice mejores oportunidades educativas, o bien, si solamente se persiguen fines e intereses políticos”.

## Suena bonito, pero no funcionó

“Claudia, puntualizó Lozano, nos recuerda algunas de las afirmaciones del presidente Fox: equidad sí, pero con calidad; calidad sí, pero con evaluación externa; evaluación sí, pero con revisión de cuentas para su verificación; verificación sí, pero con participación responsable de los ciudadanos y de la comunidad educativa.

“Suena bonito [...] y la autora lo presentó en tres secciones: la primera da cuenta del impacto en la educación de las transiciones demográfica, social y política que ha experimentado el país en su pasado reciente; propone también las líneas básicas de un pensamiento educativo para México, y si ustedes leen la referencia del año 2000, en que lo dijo Fox, al año 2010 en que estamos, podemos empezar a entender algunas de las afirmaciones que Claudia hace en su texto: 'no funcionó'.

“Claudia nos describe el sistema educativo nacional en 2001, ofrece la visión que la autoridad educativa proyecta en el horizonte de 2025, y el enfoque educativo para el siglo XXI [...] y todo lo que Fox había planteado en su proyecto educativo: avanzar hacia la equidad de la educación, proporcionar educación con calidad e impulsar el federalismo educativo, la gestión institucional y la participación social en educación...

## Al abordaje de la política y su aplicación

“El texto de Claudia hace un abordaje muy puntal del objeto ante cuestiones tan contemporáneas o de coyuntura. La complejidad de abordar ese tipo de estudios radica en poder distinguir los elementos que son contingentes de aquellos que tienen un influencia determinada en el asunto [...] y la solución metodológica fue que desde un principio se desarrolla un virtual acercamiento al ámbito de la política y a la forma en que debe ser realizada...”

“Para todos aquellos que quieran hacer algún trabajo tesis, les recomiendo que se acerquen al texto porque permite de manera muy clara entender cómo debo estudiar un contexto, y destaca no solamente los elementos para la comprensión del fenómeno, sino que establece la construcción teórica y metodológica para su estudio, definiendo los alcances y controlando las variables de carácter político, de esta manera en la primera parte de su trabajo establece cuáles son los elementos que conforman a la política educativa.

“Hace un recorrido por lo político para llegar a la política y observa a los diferentes actores, desde el ejecutivo que la propone hasta los docentes que la operan, pasando por las cámaras, los partidos, el sindicato, para concluir con el análisis de los resultados que se alcanzaron al concluir con la operación de las iniciativas; vean la complejidad del asunto, todo ello tomando en consideración los objetivos gubernamentales: calidad, eficiencia y eficacia, pero vistos desde una nueva forma de comprensión y operación, y eso es lo que señala la autora como nueva gerencia pública”, valora Andrés Lozano.

## La autora

Claudia Alaniz Henández fue profesora del nivel preescolar, se licenció en Educación Preescolar por la UPN, realizó los estudios de Maestría en Educación y obtuvo el grado de doctorado en Educación, también por la Universidad Pedagógica Nacional. Actualmente es profesora de tiempo completo de la Unidad UPN Oriente del Distrito Federal.

*Educación básica en México. De la alternancia al conservadurismo*, de Claudia Alaniz Hernández, de la editorial Gernika (2009), se presentó el pasado 24 de marzo en la Unidad Ajusco. 



Miguel Ángel Olivo Pérez, Luis Reyes García, Andrés Lozano Medina y Claudia Alaniz Hernández

# Mía, para reflexionar

**E**l tema de la violencia familiar fue llevado al teatro por el grupo Tetrearte de la UPN con la obra *Mía* de Amaranta Leyva, el pasado 15 de abril en el auditorio Lauro Aguirre.

Protagonizada por Rosaisela Guerrero, en el papel de *Mía*, y Martín Enrique González, en el papel de *Sinforoso*, la obra aborda la problemática desde el punto de vista de una niña, que un día es encerrada por su madre en el sótano de la casa mientras ésta y su esposo se pelean en una cruenta batalla donde hay insultos, rompen vidrios, avientan cosas, destruyen muebles y el hombre golpea a la mujer.

Si bien estas imágenes se ocultan tras las oscuras paredes de la escenografía del teatro negro, los diálogos de los personajes y los efectos que se trabajan, invitan al espectador a hacer uso de su imaginación y a recrear las escenas del conflicto.

Encerrada en el sótano, *Mía* se reencuentra con un viejo amigo llamado *Sinforoso*, un antiguo muñeco que hacía tiempo no veía pero con quien se divertía aventándolo hacia el techo para atraparlo con sus diminutas manos, en un juego que jugaba con su padre, cuando antes las cosas

eran diferentes, cuando en su casa no ocurrían batallas campales y no había de qué esconderse debajo de los muebles.

En este pequeño espacio, rodeada de objetos viejos, sucios y abandonados, *Mía* finalmente se desahoga con su antiguo compañero de juego y le deja ver su mundo interior en donde cabe el miedo, el coraje, la pena, la angustia y el deseo por escapar de esos episodios de drama en el hogar.

*Sinforoso*, por su parte, sigue siendo el compañero juguetero que pretende divertirse a cada momento junto a su amiga; no obstante, llega un momento en que es atrapado en ese mundo de violencia y descubre los horrores de ésta. A pesar de esa circunstancia, *Mía* y *Sinforoso* deciden huir por un instante de esa realidad. La niña revela sus más grandes deseos y junto a su amigo se enfrenta a sus más grandes miedos.

La puesta en escena que dejó una fuerte reflexión en los asistentes, fue dirigida por Aletha Gutiérrez, y contó con el apoyo de Israel López en el audio e iluminación y Santiago Aguilar como jefe de piso.

## Trova contemporánea con *El azteca*

En otros temas, una vez más la Universidad Pedagógica Nacional abrió sus espacios a las nuevas propuestas artísticas de los jóvenes cantautores. En esta ocasión tocó el turno a César Gómez *El azteca*, quien se presentó el pasado 13 de abril en el auditorio Lauro Aguirre.

Aunque fueron pocos los asistentes al concierto, los aplausos que el músico recibió del auditorio sonaron en todo el recinto al término de cada una de sus composiciones que hablaban de amor como *Cada día cada diario*, que

## La vida en imágenes de los niños de la calle

**S**uman miles los niños en situación de calle en el Distrito Federal. Tan sólo en el Segundo Censo de Menores en Situación de Calle de la Ciudad de México del UNICEF y el DIF-DF, en 1995 se habían contabilizado 13 mil 373 niños en esta condición; para 1999 se tenían registrados 14 mil 322, de acuerdo con la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF).

Ante esta realidad y con el firme propósito de crear conciencia sobre la situación de esta población, Mario Villamín Granados, estudiante de posgrado de la UPN Ajusco, montó la exposición *Infancia y violencia* en el vestíbulo del auditorio Lauro Aguirre.

En el marco de los festejos por el Día del Niño, el estudiante de la línea Política Educativa, aseguró que estos niños también tienen derecho a disfrutar de este día, aunque por su condición son rechazados por la sociedad.

Durante la inauguración de la muestra, que también contó con la proyección del video *Turismo sexual*, Villamín destacó el compromiso que los estudiantes de la UPN tienen con esta población. "A través de esta exposición queremos que los estudiantes de li-

ciencia se sensibilicen con esta problemática, que reflexionen y reconozcan que hay que trabajar desde diferentes frentes para evitar que crezca el número de personas en situación de calle; la idea es que se involucren no desde la calle como hicimos nosotros hace unas décadas, sino desde el aula, detectando los casos de los niños que pudieran ser posibles candidatos a huir de casa y vivir en la calle. Ese es parte del trabajo del pedagogo, del psicólogo educativo, de los estudiantes de esta universidad.

"Creo, continuó, que a raíz de los actuales casos de pederastia, asesinatos de niños, la violencia generalizada contra de ellos, el abandono y abuso que sufren por parte de sus propias familias, y con esa moderna confinación al uso de las nuevas tecnologías, los niños necesitan de más atención de calidad y calidez."

## Imágenes contundentes

Las imágenes que formaron parte de esta muestra son el esfuerzo que los niños de la calle realizaron estando involucrados en el programa Niños de la Calle en la delegación Benito Juárez en la

# sobre la violencia familiar

retrataban pintorescos personajes como en *Artesano*, que se referían al abuso de poder que se ejerce hacia ciertos miembros de la población como en *Los de siempre*, o las canciones que sólo son juegos de palabras como *Armazón del corazón*.

El azteca interpretó también de su propia autoría *Cuarto para el ayer*, *Yo sé que*, *Quinto centenario*, *Qué debo hacer*, así como *Cita con ángeles* de Silvio Rodríguez. ●



década de los noventa, cuando Villamín Granados trabajaba en el programa de manera eventual.

De acuerdo con el estudiante, el programa tenía como objetivos atender a la población en calle canalizándola a los diferentes servicios de salud, educación, trámite de documentos extraviados, terminación de estudios y reintegración al hogar, a través del acercamiento directo con la población, una labor que asegura Villamín “no fue sencilla porque los jóvenes son muy desconfiados y quieren estar en el anonimato”; sin embargo, “como nos acercábamos a ellos, estábamos también en la calle y conseguimos el respeto y la confianza de los jóvenes al grado de conocer los puntos donde podíamos encontrarlos y acceder a esos espacios, que aunque son lugares públicos, tienen restricciones para cualquier persona fuera del círculo de la calle”.

A su vez, aseguró que las 39 fotografías retratan “un poco de la vida de cada uno de estos jóvenes”. Así se apreciaron imágenes de niños en los pasos a

desnivel, algunos completamente drogados, mujeres embarazadas, familias de personas en situación de calle, niños trabajando en las esquinas de las avenidas, niños abusados sexualmente, niñas vestidas de hombres con cabello corto para evitar el acoso sexual, jóvenes a quienes les interesa mantener una imagen infantil para conseguir más dinero, pero también niños que se divierten en un balneario, que gustan de las tradiciones como las ofrendas del Día de Muertos porque “son como todos, juegan, ríen y se divierten. Claro que también sufren de discriminación y abuso sexual de manera permanente”. ●



# Concluye participación de la UPN



## Celebran Día Internacional de la Danza



**D**iversas propuestas dancísticas se presentaron en el auditorio Lauro Aguirre de la UPN Ajusco el pasado 28 de abril para celebrar por tercer año consecutivo el Día Internacional de la Danza.

A través de ritmos latinos, danzas polinesias, danza contemporánea, jazz, danza árabe, danzón, baile fino de salón y danza folclórica, un numeroso grupo de bailarines demostraron su pasión por este arte en movimiento.

La manifestación cultural que los universitarios disfrutaron con alegría, tuvo como propósito además de celebrar la danza, promover la actividad artística que se ofrece en los talleres de danza de la UPN a toda la comunidad universitaria.

Este año participaron además de los talleres de danza de la UPN, grupos de otras instituciones o casas de cultura como la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles, el grupo Kalaniana' Ole Hula Dancers, Beautiful Serpent y Hadarak.

La celebración que se prolongó hasta el horario vespertino fue organizada por la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, a través de los talleres culturales. 

# UPN en la Universiada Nacional

**P**or segundo año consecutivo la Universidad Pedagógica Nacional estuvo representada en la Universiada Nacional por la taekwondoísta Ericka Gallegos Vidal y la atleta María Guadalupe González Benítez. A pesar de no haber cosechado ninguna medalla, las estudiantes regresaron con más experiencia en este tipo de torneos de alto nivel competitivo.

En la edición XIV del máximo torneo deportivo universitario que se realizó en la Universidad de Chihuahua, las deportistas buscaron conseguir más preseas que el año anterior, principalmente Guadalupe, quien en 2009 se quedó con la espina clavada al obtener el cuarto sitio en la prueba de los 10 mil metros planos.

Este año las pruebas contra el reloj superaron a nuestra atleta nuevamente, ya que el primer puesto en los 10 mil metros planos lo conquistó la representante de la UAEMEX, Margarita Hernández, al cronometrar 37:11.67; el segundo sitio lo alcanzó la Universidad de Guadalajara con 37:32.83 y el tercero lo obtuvo la Universidad Autónoma de Aguascalientes con 37:50.14. Guadalupe González se quedó en el quinto lugar nacional con 40:11.06.

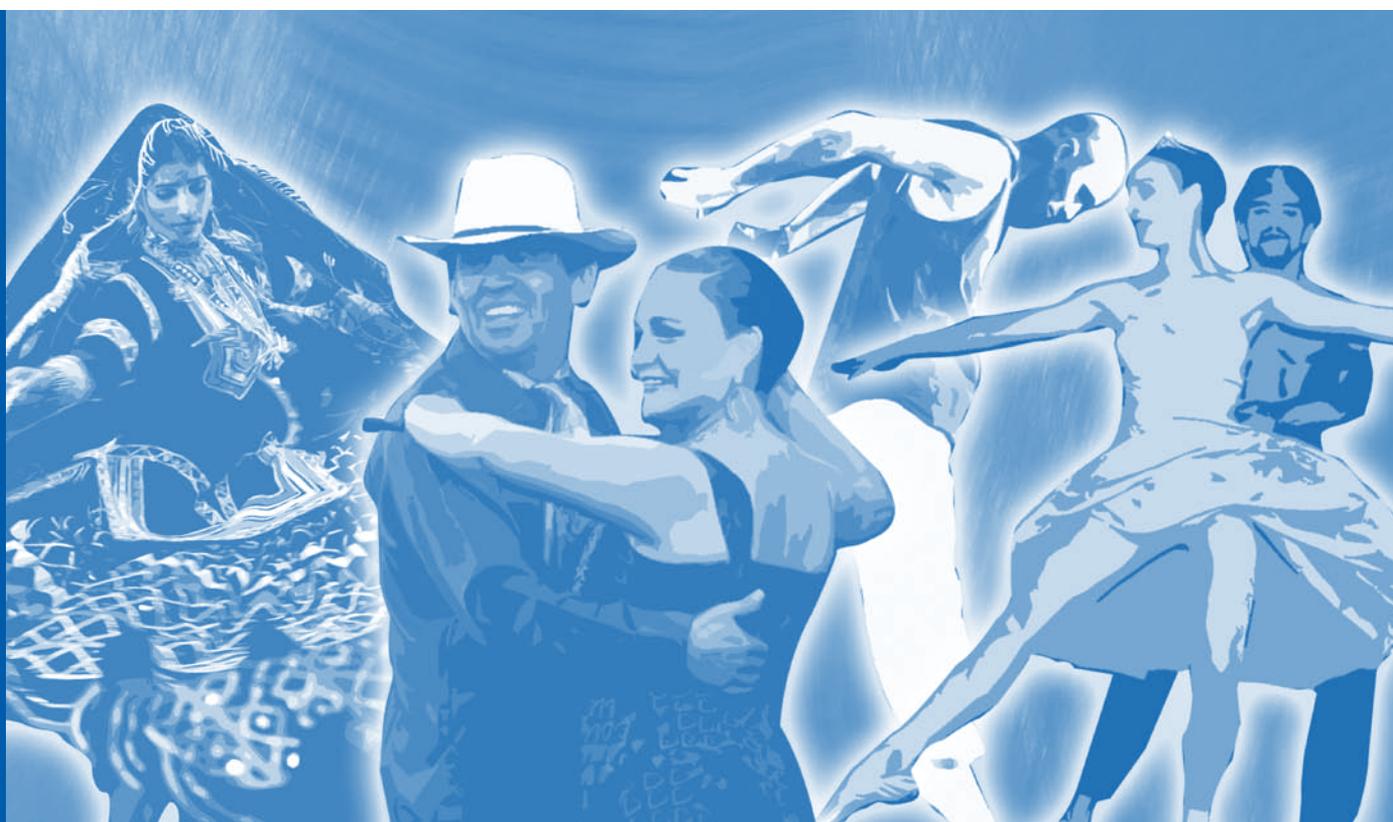
En la competencia de los 5 mil metros, la blanquiazul consiguió el puesto número 10 en el *ranking* nacional al cronometrar 19:05.01.

Por su parte, Ericka Gallegos Vidal participó en la categoría *middle* de taekwon do femenino el pasado 20 de abril, y dejó escapar las medallas tras sucumbir ante la representante de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Belém Guzmán Meléndez, en dos ocasiones.

La taekwondoísta no aprovechó sus oportunidades para subir al podio y superar la medalla de bronce que consiguió en la edición pasada de la Universiada como cuarto lugar. Este año ocupó el décimo lugar de entre 16 competidoras en su categoría.

Las estudiantes de la licenciatura en Psicología Educativa se posicionaron dentro del *ranking* en sus respectivas disciplinas en el torneo estatal del Conde que se celebró en la UNAM (atletismo) y el Comité Olímpico Mexicano (taekwon do), y en el torneo regional celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

En 2011 la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) será la sede para el evento nacional que se llevará a cabo en los meses de abril y mayo. 



## SERVICIO SOCIAL

**En la Biblioteca Gregorio Torres****Quintero**

*Convoca:* Biblioteca Gregorio Torres Quintero, UPN Ajusco.

*Objetivo:* abrir un espacio para que los estudiantes de los últimos semestres de las licenciaturas que se imparten en la UPN Ajusco realicen el servicio social y cubran el requisito para su titulación.

*Dirigido a:* estudiantes de semestres avanzados que cubran 70% de sus créditos.

*Programas:* varían de acuerdo con las áreas con que cuenta la biblioteca: circulación, documentación, salones electrónicos y digitalización.

*Beneficios:* se aprenderá el uso de diversas herramientas tecnológicas, se adquirirá experiencia para el manejo y control de grupos escolares, podrá desarrollar estrategias, procedimientos y técnicas para la estimulación y fomento de hábitos de lectura, tener al alcance diversos servicios de información.

*Más información:* acércate a los coordinadores de área de la biblioteca. 

## TALLERES

**Tae kwon do y Pilates**

*Convoca:* Difusión y Extensión Universitaria, a través del área de Cultura Física y del Deporte.

*Objetivo:* acercar a la comunidad universitaria a la práctica de las artes marciales, del método Pilates y de la gimnasia energética, en un nuevo horario en el turno matutino.

*Dirigido a:* comunidad universitaria de la UPN.

*Entrenador:* Edgar Velázquez Vargas, cinta negra 6° dan en TKD, con certificaciones internacionales en Pilates.

*Sede:* salón 106 de 8 a 12 y en el gimnasio de 12 a 15 horas de lunes a viernes.

*Más información:* salón 106 y en el gimnasio con el entrenador y en el área de Cultura Física y del Deporte, a un lado de la cafetería de 10 a 14 horas. 

## CONGRESOS Y FOROS

**Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021**

*Convocan:* Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), el Ministerio de Educación de la Nación Argentina y la Secretaría General Iberoamericana (Segib)

con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

*Fecha límite para recepción de resúmenes:* 15 de junio.

*Fecha del evento:* 13 al 15 de septiembre.

*Objetivo:* discutir y concretar los objetivos, metas indicadores, programas de acción compartidos y mecanismos de seguimiento y evaluación de la propuesta "Metas 2021: la educación que queremos para la generación de los bicentenarios".

*Dirigido a:* autoridades educativas de la región, expertos internacionales, maestros y profesores.

*Bases:* antes de remitir el resumen deberán haber realizado la inscripción.

Tomar en consideración la estructura del resumen que se solicita y se encuentra en la página web del congreso, entregar resumen de la ponencia con una extensión máxima de 300 palabras, escrito en español o portugués.

*Temas a abordar:* Políticas de equidad, TIC y educación, Educación Inicial e Infancia, Fomento de la Lectura, Educación Técnico

Profesional, Evaluación de la Educación, Educación Artística, Educación para la ciudadanía, Educación intercultural y bilingüe, Docentes, Educación inclusiva, Alfabetización y Educación de adultos, Inversión y cooperación, Competencias básicas, Acceso y permanencia en una educación de calidad, Mujer y educación, y Espacio Iberoamericano del Conocimiento.

*Sede:* Centro Cultural San Martín, ubicado en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. *Más información:* [www.metas2021.org/congreso/](http://www.metas2021.org/congreso/)

**I Congreso Nacional Actualidad y Perspectiva de la Educación Infantil en México**

*Convoca:* Red de Educación Integral y UPN Ajusco.

*Fecha del evento:* 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre.

*Objetivos:* fortalecer la educación infantil en México, crear un espacio de discusión interdisciplinario del bienestar y desarrollo infantil entre investigadores, profesionales de la educación, diferentes agentes educativos, organismos gubernamentales y no gubernamentales interesados en la primera infancia; fortalecer la formación de los diferentes agentes educativos de la educación infantil.

*Dirigido a:* docentes y alumnos, profesionales de la educación, investigadores, agentes educativos, organismos nacionales e

internacionales relacionados con el desarrollo y educación infantil.

*Ejes temáticos:* ambientes de aprendizaje, trastornos del desarrollo y aprendizaje infantil, intervención temprana, políticas para la educación infantil en México, y experiencias exitosas en intervención/innovación.

*Sede:* Universidad Tecnológica de Bahía de Banderas y el hotel Marival, en la ciudad de Nuevo Vallarta, Nayarit. *Más información:* [www.org.mx](http://www.org.mx) [congreso@rei.org.mx](mailto:congreso@rei.org.mx)

**II Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje**

*Convoca:* Academia Mexicana de Paisaje AC.

*Fecha límite para recepción de resúmenes:* hasta mayo.

*Fecha del evento:* 13 al 17 de octubre.

*Objetivo:* fomentar el intercambio de conocimientos referentes al paisaje entre personas, instituciones y organismos de origen nacional o extranjero.

*Dirigido a:* profesionales y estudiantes de las distintas disciplinas que inciden en el mejoramiento, la evaluación y el diseño/disfrute del paisaje.

*Sede:* Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Universidad de Guadalajara. Puerto Vallarta, Jalisco. *Más información:* [www.congresopaisaje.es.il](http://www.congresopaisaje.es.il) o al correo electrónico [congresodepaisaje@gmail.com](mailto:congresodepaisaje@gmail.com)

**V Foro de Investigación Educativa**

*Convoca:* IPN.

*Fecha del foro:* 27 y 28 de mayo.

*Objetivo:* crear espacios de discusión y análisis del impacto de la investigación educativa en las instituciones académicas para proponer fines, métodos y proyectos de la investigación educativa conforme a los modelos institucionales de los niveles medio superior y superior.

*Dirigido a:* instituciones educativas, investigadores, docentes, estudiantes, pedagogos, autoridades educativas y a las personas interesadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

*Temas a abordar:* aprendizaje y desarrollo humanos; currículo; educación ambiental para la sustentabilidad; educación superior, ciencia y tecnología; educación y valores; entornos virtuales de aprendizaje; historia e historiografía de la educación, entre otros.

*Sede:* Centro de Formación e Innovación Educativa (CFIE), Unidad Profesional Adolfo López Mateos del IPN. *Más información:* al teléfono 5729-6000 ext. 57136 y 57140 o a la página web [http://www.eventos.cfie.ipn.mx/reuniones\\_academicas/Vfiei/](http://www.eventos.cfie.ipn.mx/reuniones_academicas/Vfiei/) 

## BECAS

**Fundación Carolina**

*Convoca:* Fundación Carolina. *Cierre de convocatoria:* para formación permanente hasta el 4 de septiembre.

*Objetivos:* facilitar y promover la ampliación de estudios a licenciados y profesionales, así como potenciar la presencia de becarios procedentes de países prioritarios para la cooperación española.

*Dirigido a:* licenciados, profesionales, especialistas y profesores de universidades.

*Áreas a las que se convoca:* ciencias exactas y experimentales, física y química; tecnologías de

la información y de las comunicaciones; energía y suministro energético sostenible; biotecnología, ciencias biomédicas, salud y genética. Tecnología de los alimentos; infraestructuras territoriales; medio ambiente, conservación de la Tierra, ecología, biodiversidad y calidad del agua; economía y finanzas, organización e innovación empresarial, desarrollo económico e integración regional. Cooperación internacional; bienestar social, desigualdad, inclusión social; modernización jurídica y política, democracia,

gobernabilidad, derechos humanos y relaciones internacionales; sociedad del conocimiento, educación y desarrollo de los recursos humanos; humanidades: cultura, artes, lengua e historia, y ciencias sociales y de la comunicación. *Requisitos:* ser nacional de algún país perteneciente a la Comunidad Iberoamericana de Naciones, excluida España. Ser licenciado o doctor en alguna carrera relacionada con el programa del área que elija. No tener la residencia en España. Disponer de una dirección de correo electrónico.

*Beneficios:* dotación económica que cubre un porcentaje del importe de la matrícula abierta del programa para cada curso.

*Más información:* [www.fundacioncarolina.es](http://www.fundacioncarolina.es) 

## CONVOCATORIAS

**Premio Nacional de la Juventud 2009**

*Convoca:* Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, a través de la Secretaría de Educación Pública.

*Cierre de convocatoria:* 28 de mayo.

*Objetivo:* reconocer a los jóvenes mexicanos que por conducta o dedicación al trabajo o al estudio causen entusiasmo y admiración entre sus contemporáneos y puedan considerarse ejemplo estimulante para crear y desarrollar motivos de superación personal o de progreso a la comunidad.

*Dirigido a:* jóvenes mexicanos de 12 a 29 años.

*Bases:* haber destacado entre sus compañeros por logro académico, expresiones artísticas y artes populares, compromiso social, fortalecimiento a la cultura indígena y protección al ambiente, entre otros.

*Premios:* en cada una de las distinciones: diploma, medalla, roseta de oro y \$130,000.00 (ciento treinta mil pesos/ M.N.)

*Más información:* [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)

[www.premionacionaldelajuventud.com.mx](http://www.premionacionaldelajuventud.com.mx)

<http://www.premionacionaldelajuventud.com.mx>

<http://www.premionacionaldelajuventud.com.mx/premio/descargas/bases.pdf>

**Concurso de tesis "Premio Bicentenario de Historia de México"**

*Convoca:* SEP.  
*Cierre de convocatoria:* 28 de mayo.

*Objetivo:* motivar los festejos del Bicentenario del inicio de la gesta de la Independencia y el Centenario del comienzo de la Revolución Mexicana.

*Dirigido a:* egresados de licenciatura en las áreas de humanidades y ciencias sociales.

*Bases:* podrán concursar trabajos de tesis individuales cuyo tema central se refiera a uno o varios aspectos de la Historia de México, presentadas ante sus jurados académicos entre el 28 de mayo de 2008 y el 27 de mayo de 2010.

*Premios:* primer lugar por \$200,000.00 (doscientos mil pesos/M.N.) y diploma.

*Más información:* <http://www.sep.gob.mx> <http://www.ses.sep.gob.mx> <http://www.gobierno.federal.gob.mx> <http://www.bicentenario.gob.mx> o al correo electrónico [ses\\_csocial@sep.gob.mx](mailto:ses_csocial@sep.gob.mx)

**Premio Tesis Bicentenario 2010**

*Convoca:* Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

*Cierre de convocatoria:* 30 de junio.

*Objetivo:* impulsar la investigación científica, crítica, propositiva y de alta calidad

académica en el campo de la historia y de las ciencias sociales.

*Dirigido a:* interesados en participar con sus tesis de licenciatura, maestría y doctorado en cualquier disciplina de las ciencias sociales y humanidades que se hayan presentado a examen en las universidades e instituciones de educación superior del país, entre el 1 de julio de 2008 y el 30 de junio de 2010.

*Bases:* las tesis se registrarán en tres categorías, deberán ser inéditas, originales, de autoría individual, escritas en español y versar sobre cualquier aspecto relacionado con el proceso de la Independencia de México. El resultado del concurso se dará a conocer el 16 de septiembre de 2010.

*Premios:* categoría licenciatura: \$20,000.00, categoría maestría: \$35,000.00, categoría doctorado: \$50,000.00, además diploma y paquete de publicaciones para cada categoría incluida una mención honorífica.

*Más información:* en la página web <http://www.umich.mx> y en el correo electrónico [bicentenario@umich.mx](mailto:bicentenario@umich.mx)

## CURSOS Y DIPLOMADOS

**Summer School of Polish Language, Literature and Culture \***

*Convoca:* Universidad de Silesia en la ciudad de Katowice, Polonia.

*Fecha del curso:* 30 de julio al 25 de agosto.

*Objetivo:* ofrecer un espacio donde se conozca sobre la historia, cultura e idioma polaco.

*Temas a abordar:* curso de lengua, arte, historia y cultura polaca.

*Dirigido a:* interesados en conocer más sobre el idioma y la cultura polaca.

*Más información:* <http://sjkep.us.edu.pl>

**XIII Curso Regional sobre Planificación y Formulación de Políticas Educativas**

*Convoca:* IPEE-UNESCO.

*Fecha límite de la recepción de solicitudes:* 21 de mayo.

*Fecha del curso:* julio-noviembre de 2010.

*Objetivos:* promover una visión comparativa de los problemas y las políticas educativas; fortalecer las competencias básicas para el análisis, la formulación, la planificación, el financiamiento y la evaluación de las políticas educativas; promover de herramientas necesarias para el uso de los sistemas de información para la toma de decisiones, y revisar las principales teorías y abordajes vigentes en el planeamiento educativo.

*Dirigido a:* funcionarios y profesionales que realizan actividades de análisis, formulación, planificación,

implementación y evaluación de políticas y programas educativos a nivel nacional, provincial y local; responsables de proyectos de organismos no gubernamentales; especialistas del área de planeamiento de universidades, dirigentes sindicales y representantes políticos.

*Requisitos:* diploma universitario o equivalente, de preferencia en una carrera o disciplina relevante para la planificación y la administración de la educación.

*Especificaciones:* sólo hay cupo para 25 participantes, el curso se dictará en español.

*Modalidad:* presencial y a distancia.

*Sede:* IPEE-UNESCO sede regional Buenos Aires, Argentina.

*Más información:* [http://www.iipe-buenosaires.org.ar/formacion/curso\\_regional\\_2009](http://www.iipe-buenosaires.org.ar/formacion/curso_regional_2009)

## DIPLOMADO

**Calidad en la Educación a través de la formación de facilitadores grupales con enfoque en Desarrollo Humano**

*Convoca:* IPN.

*Fecha de inicio:* 3 de agosto.

*Objetivos:* revisar los modelos vanguardistas para la práctica del facilitador grupal, diseñar y evaluar programas para la facilitación de grupos de aprendizaje, etcétera.

*Dirigido a:* interesados en el tema.

*Más información:* <http://www.cecualtende.ipn.mx>



Dado que los ofrecimientos enlistados son de terceros países u organismos internacionales, se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso, por lo cual se sugiere consultar la página web de la Secretaría de Relaciones Exteriores periódicamente.

## INVITACIONES

**Círculos de lectura de Shakespeare**

*Convoca:* Difusión Cultural.

*Objetivo:* desarrollar en los jóvenes diferentes competencias lectoras y de análisis en las obras de William Shakespeare.

*Dirigido a:* comunidad universitaria y público en general.

*Más información:* <http://www.elpisoazul.com>

**Gimnasio**

*Convoca:* Difusión y Extensión Universitaria, a través del área de Cultura Física y del Deporte.

*Objetivo:* satisfacer las necesidades deportivas y

de salud de los usuarios y obtener, a través de entrenamientos actualizados y personalizados, un óptimo estado físico y mental de los usuarios.

*Dirigido a:* comunidad universitaria de la UPN.

*Beneficios:* el usuario elevará la frecuencia cardiaca para ayudar al cuerpo a quemar calorías y ejercitarlo más.

*Más información:* salón 108, a un lado de la cafetería, de 10 a 14 horas o en el gimnasio de 8 a 19 horas.

**CINE DE ÁNIME**

Difusión Cultural

**Ciclo: Animación mundial****South Park: Bigger, Longer & Uncut**  
(Estados Unidos, 1999. 81 min.)

7 de mayo

Auditorio B • 12 horas

**Haru en el reino de los gatos**  
(Japón, 2002. 75 min.)

7 de mayo

Auditorio B • 14 horas

**La princesa Mononoke**  
(Japón, 1997. 135 min.)

14 de mayo

Auditorio B • 14 horas

**El secreto de la sirenita**  
(Japón, 2008. 100 min.)

21 de mayo

Auditorio B • 14 horas

**Susurros del corazón**  
(Japón, 1995. 110 min.)

28 de mayo

14 horas

**CINE-DEBATE**

Difusión Cultural

**Ciclo: Erotismo más allá del tabú, ¿arte o pornografía?****Las edades de Lulú**  
(España, 1990. 95 min.)

10 de mayo

Auditorio A • 14 horas

**Cuentos inmorales**  
(Francia, 1974. 100 min.)

17 de mayo

Auditorio A • 14 horas

**El amante**  
(Francia-Reino Unido-Vietnam, 1991. 115 min.)

24 de mayo

Auditorio A • 14 horas

**Calígula**  
(Italia-Estados Unidos, 1979. 156 min.)

31 de mayo

Auditorio A • 14 horas

**CINE-CLUB**

Difusión Cultural

**Ciclo: Grandes cineastas, un dramaturgo: Shakespeare****Otelo**  
(Estados Unidos, 1995)

6 de mayo

**Como gustéis**  
(Estados Unidos-Reino Unido, 2006)

11 de mayo

**Macbeth****(Reino Unido, 1971)**

13 de mayo

**Mucho ruido y pocas nueces**  
(Reino Unido-Estados Unidos, 1993)

18 de mayo

**La fierecilla domada**  
(Italia, 1967)

20 de mayo

**Sueño de una noche de verano**  
(Estados Unidos, 1999)

25 de mayo

**Titus**  
(Italia-Estados Unidos, 1999)

27 de mayo

**CONFERENCIAS**

Área Académica 5

**Ciclo: Lugar y proyecto del orientador educativo frente a la experiencia de la elección profesional en la contemporaneidad**

11, 12 y 13 de mayo

Auditorio A y D

10 a 12 horas

**FERIA**

Centro de Atención a Estudiantes

**Segunda Feria de programas de servicio social y prácticas profesionales**

13 y 14 de mayo

Explanada UPN

10 a 18 horas

**MÚSICA**

Difusión Cultural

**Concierto del INBA**

26 de mayo

Auditorio Lauro Aguirre

13 horas

**PRESENTACIÓN DE LIBRO**

Difusión Cultural

**Institución, familia y enfermedad mental**

25 de mayo

Auditorio D

12 horas

**TEATRO**

Difusión Cultural

**Amor, arte, inspiración**

20 y 21 de mayo

Auditorio Lauro Aguirre

13 y 18 horas

**La lección**

28 de mayo

Auditorio Lauro Aguirre

13 horas

**VIDEO-ÓPERA****Ciclo: Lunes de ópera****La flauta mágica de Mozart**

10 de mayo

Auditorio D

13 horas

**La gala de Ópera de Baden-Baden en vivo**

24 de mayo

Auditorio D

13 horas

**TORNEO**

Cultura física y deportes

**Torneo Interuniversitario Octagonal 2010**

11 de mayo al 4 de junio

Instalaciones deportivas UPN Ajusto

Consulta horarios en Cultura Física y Deportes

**\* Programación sujeta a cambios sin previo aviso.**