

**BECAS,
CONVOCATORIAS,
E INVITACIONES**

pp. 18 y 19

gaceta

**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Los pioneros UPN de la beca Erasmus-Mundus viajan a Europa

Con la satisfacción que produce obtener 17 de las 45 becas que ofreció para México el programa europeo Erasmus-Mundus, la rectora de la UPN, Sylvia Ortega Salazar, presentó a la primera generación de becarios que se marcharán a Europa el próximo 1 de septiembre.

Al agradecer la presencia de los becarios y los responsables institucionales de las distintas fases de la promoción, seguimiento y evaluación de las candidaturas UPN ante el Consorcio de Universidades, Ortega Salazar subrayó que esta primera generación tendrá la responsabilidad de los pioneros: abrir más oportunidades para la siguiente generación.



Los becarios con el equipo de enlace UPN-Erasmus

“Sé que es una carga excesiva nombrarlos pioneros, sobre todo para mis compañeros y compañeras de licenciatura... pero no quiero dejar de insistir en que además de ser una oportunidad de abrir espacios, es también un honor,

es un desafío personal y colectivo [...]. Sean ustedes muy solidarios. Manténganse en contacto, creen un grupo de esta primera generación Erasmus para apoyarse, para salir adelante juntos y poder competir mejor”, les recomendó Ortega Salazar. **4 y 5**

Para vivir sin violencia el bachillerato

Ante más de un centenar de directores y profesores de educación media superior provenientes de los estados con mayor índice de violencia en el país, académicos, investigadores universitarios y expertos latinoamericanos, Sylvia Ortega Salazar, rectora de la UPN, siguió de cerca los trabajos del Seminario Internacional Aprendiendo a Vivir sin Violencia: el Desafío de los Jóvenes y sus Escuelas, organizado por la

Universidad Pedagógica Nacional, la Subsecretaría de Educación Media Superior y la UNESCO.

Durante la inauguración, la rectora de la UPN, destacó que “estamos aquí, para diseñar las formas en las que podemos acompañar con mayor eficacia a los jóvenes, maestros y padres de familia en su empeño por adquirir las capacidades que les permitan construir esos ambientes de convivencia que requerimos”.

10 y 11

**MÁS DE 40
INSTITUCIONES
Y UN COLOQUIO
PARA EL SERVICIO
SOCIAL**

p. 3

CONVOCATORIA LEF

p. 5

**VISIBILIZAR LA
IMAGEN PARA
DESCUBRIR SU
HECHURA**

pp. 6 y 7

**CONTRIBUCIONES
DEL ARTE A LA
PEDAGOGÍA**

pp. 6 y 7

**AUMENTA
INTERÉS POR
ANALIZAR LOS
PROBLEMAS DEL
NIVEL MEDIO**

pp. 8 y 9

**PARADIGMAS DE
LA EDUCACIÓN
AMBIENTAL**

pp. 12 y 13

**SEMANA DE
CONVIVENCIA
CULTURAL**

pp. 14 y 15

**UN LIBRO,
UNA ROSA,
Y LAS PALABRAS**

pp. 16 y 17

Sylvia Ortega Salazar
Rectora

Aurora Elizondo Huerta
Secretaria Académica

Manuel Montoya Bencomo
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo
Director de Planeación

Mario Villa Mateos
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:
María Adelina Castañeda Salgado
1. Política Educativa,
Procesos Institucionales y Gestión

Alicia Gabriela Ávila Storer
2. Diversidad e Interculturalidad

Joaquín Hernández González
3. Aprendizaje y Enseñanza
en Ciencias, Humanidades y Artes

Verónica Hoyos Aguilar
4. Tecnologías de la Información
y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Petersen
5. Teoría Pedagógica
y Formación Docente

Javier Macías García
Subdirector de Comunicación Social

Mayela Crisóstomo Alcántara
Subdirectora de Fomento Editorial



Gaceta UPN, órgano informativo oficial
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Núm. 53, junio de 2010. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteras: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez
Revisión: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Rodrigo García García
Fotografías: Gaceta UPN
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx
Tel.: 5630 9700, ext. 1219

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padirna, Tlalpan, CP 14200, México, DF.
www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.
Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.
Certificado de licitud de título 8779.
Certificado de licitud de contenido 6188.
El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en junio de 2010 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Pablo García num. exterior 245-A, num. interior 2, local 12, col. Juan Escutia, CP 09100, Iztapalapa, México, DF, tel. 5443 0452

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

La Red EPJA se sumó a la campaña 1 Gol por la Educación

La Red para la Educación de las Personas Jóvenes y Adultas (Red EPJA), fundada por la UPN en el año 2001 y que a la fecha cuenta con cerca de 200 educadores –que en su mayoría pertenecen a las Unidades UPN de todo el país–, se sumó a la campaña mundial 1 Gol por la Educación.

Carmen Campero, académica de la Unidad Ajusco, promovió la participación de la comunidad UPN, en la recolección de adhesiones para reclamar a los países firmantes de los compromisos de la Cumbre de Dakar 2000 el cumplimiento íntegro de los acuerdos que garantizan el acceso a una educación de calidad para todos antes del año 2015.

Ésta es una campaña que, a través de la popularidad del fútbol, persigue que la educación de todas las personas sea un logro perdurable de la Copa Mundial de la FIFA 2010, y está coordinada por una coalición internacional formada por diversas ONG, sindicatos del entorno educativo, centros escolares y movimientos sociales de muy diverso signo.

Su objetivo es lograr el respaldo de más de 30 millones de personas. Todas esas firmas de apoyo se presentarán el próximo mes de septiembre en la Cumbre de Revisión de los Objetivos de Desarrollo del Milenio en Nueva York, en donde se volverá a poner sobre la mesa de discusión la necesidad ingente de romper el círculo de la pobreza al ofrecer educación a los 72 millones de niños y niñas sin escolarizar y a los 775 millones de personas adultas que no tienen competencias básicas de lectura. 



Más de 40 instituciones y un coloquio para el servicio social

En lo que ya se perfila como una tradición muy provechosa para los estudiantes de la UPN, el Centro de Atención a Estudiantes (CAE) organizó la Segunda Feria de Programas de Servicio Social y Prácticas Profesionales, los pasados días 13 y 14 de mayo en la explanada de la Universidad, en la que participaron 40 instituciones tanto públicas como no gubernamentales, con una gran variedad de ofertas dirigidas a los futuros profesionales de la educación.

Además, durante los días 3 y 4 de junio, el CAE coordinó el Coloquio Experiencias de Formación en Programas de Servicio Social y Prácticas Profesionales, durante el cual los alumnos de la UPN expusieron sus hallazgos, logros y propuestas derivados de sus trabajos de servicio y prácticas profesionales.

En total se presentaron 12 ponencias elaboradas por: Alma Delia Acevedo, “Modelo de Integración Educativa de alumnos con discapacidad desde el enfoque sociocultural. Proyecto de investigación e intervención”; Isnet Aspiros Rivas, “Investigación sobre requerimientos de formación para los administradores educativos”; Maya Farias Suzuki, Ileana Meza González, Jimena Ortiz Juárez, Zitlally Palacios Estrada y Miguel Ángel Gómez Gudiño, “Programa Comunitario de Tutorías Pares”.

Sergio Rodríguez Gómez, “Conformación de una sociedad civil de personas con displaxias osteocartilágneas de San Luis Potosí: *Mundo Pequeño*”; Carmela Bautista Uribe, Nayeli Cristóbal Tolentino, Cindy Margarita Flores Herrera y Nancy Gerónimo Contreras, “Desarrollo de competencias académicas en estudiantes de secundaria de bajo rendimiento escolar”; Rosa María Grajales Nishimura, “Identificaciones sobre el agotamiento escolar en estudiantes universitarios”; Elizabeth Cruz Alcázar, “Inteligencia emocional en el débil visual”.

Luis Miguel Díaz Rivera y Claudia Ivete Páez Ramírez, “Mi experiencia Peraj”; José Luis Estrada Gutiérrez y Emiliano Silva Arellano, “Orientación psicoeducativa sobre prevención de adicciones”; Adara de la Rosa Acosta y Sergio Ramírez Martínez, “Educación y formación de usuarios con oportunidades de leer y escribir”; Omar Jesús García Nava, “Dispositivos de expresión y apreciación en la formación de profesionales de la educación en la UPN”, y Saraí Alvarado Carrillo y Teresa Rivera Cortés, “Modelo de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas: introducción temprana al pensamiento algebraico”. 

“Durante los días 3 y 4 de junio, el CAE coordinó el Coloquio Experiencias de Formación en Programas de Servicio Social y Prácticas Profesionales, durante el cual los alumnos UPN expusieron sus hallazgos, logros y propuestas derivados de sus trabajos de servicio y prácticas profesionales”.



Los pioneros UPN

Oportunidad ganada, méritos qué demostrar

“La oportunidad que tienen, dijo la rectora, se la ganaron sin ninguna duda, pero ésta es la hora de la verdad, les toca demostrarles a sus anfitriones que no solamente no nos equivocamos, sino que hay muchos como ustedes aquí y que ustedes van a continuar en una carrera ascendente, basada en el mérito, basada en la confianza, en la alta autoestima y también en la solidaridad...”

“Así como ustedes han recibido el apoyo de sus coordinadores de área y de licenciatura, de sus profesores, así también tienen que demostrar que el apoyo y la solidaridad es un rasgo muy apreciable de la UPN y es uno de los compromisos que tienen que hacer realidad”, les recomendó Sylvia Ortega Salazar a los 17 becarios que forman la primera generación Erasmus-UPN.

De los esfuerzos de postulantes y el apoyo institucional

Durante la presentación de los becarios Erasmus-UPN, la rectora Ortega Salazar no quiso dejar pasar la oportunidad de agradecer muy especialmente a todo el personal académico y administrativo que colaboró, desde distintas responsabilidades (promoción, apoyo, seguimiento, asesoría, etcétera), en la presentación de más de una treintena de postulantes, hasta llegar al cometido que tuvo Patricia Pernas, (responsable de proyectos especiales), quien realizó una intensa labor de negociación para destacar las cualidades de los candidatos UPN.

“Fuimos muy exitosos porque quedaron ustedes, la UPN obtuvo el mayor número de becas, se adjudicó 17 de las 45 becas que se ofrecieron para México, en una muy ambiciosa, cordial, pero combativa negociación con los colegas del Instituto Politécnico Nacional y la Universidad de Monterrey, tarea que le correspondió a Patricia Pernas”, aseguró la rectora de la UPN.

Finalmente, y para reconocer a los becarios, Ortega Salazar les entregó “un modesto pero significativo presente” y los nombró la Primera Generación Erasmus-UPN, pionera de la futuras generaciones, “que esperamos serán cada vez más numerosas y más reconocidas en las universidades anfitrionas”. 



Los pioneros de la UPN con beca Erasmus



Al centro Aurora Elizondo, secretaria académica, y Sylvia Ortega, rectora de la UPN, con los becarios Erasmus

17 becarios Erasmus-UPN

Forman parte de esta primera generación Erasmus-UPN:

Roselia Vázquez Zárate	(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, España)
Francisco Antonio Velasco Hernández	(Universidad de Santiago de Compostela, España)
Ciro Jiménez	(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, España)
Luz Maceira Ochoa	(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, España)
Roger Pérez Díaz	(Universidad Pública de Navarra, España)
Raúl Gómez Santiz	(Universidad de Santiago de Compostela, España)
Gabriela Salgado Jaramillo	(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, España)
Gabriela Pérez Ramírez	(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, España)
Leonardo Cedillo Berber	(Universidad Oulu, Finlandia)
Celso Carrera Guzmán	(Universidad de Santiago de Compostela, España)
Martha Selene Morales Fragoso	(Universidad de Santiago de Compostela, España)
Luis Ángel Infante	(Universidad de Santiago de Compostela, España)
Celisflora Cruz López	(Universidad de Santiago de Compostela, España)
Nancy Domingo Contreras	(Universidad de Santiago de Compostela, España)
Dolores Julia Arce Razo	(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, España)
Marco Antonio Ramírez	(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, España)
Ricardo Mundo Amores	(Universidad de Milán, Italia)



LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL FRANCÉS

La Universidad Pedagógica Nacional informa que a partir del 5 de julio estará disponible la Convocatoria 2010 para ingresar a la Licenciatura en Enseñanza del Francés (modalidad en línea)

Consulte la convocatoria en: www.upn.mx • www.lefm.upn.mx

Más información: lef@g.upn.mx • rbriones@g.upn.mx • Tel. (0155) 56.30.97.24



Universidad Pedagógica Nacional
Educar para Transformar
www.gobiernofederal.gob.mx
www.sep.gob.mx

MÉXICO 2010

Bicentenario Independencia
Centenario Revolución



GOBIERNO
FEDERAL

SEP



Vivir Mejor

Visibilizar la imagen para descubrir su hechura

De acuerdo con Diego Lizarazo Arias (UNAM) y Daniel González Marín (UAM), la más reciente obra del académico de la UPN Humberto Calderón Sánchez –presentada el pasado 24 de abril–, es un libro significativo y ampliamente recomendable para quienes están interesados en reflexionar profundamente en torno a la semiótica de la imagen.

Introducción al conocimiento de la imagen, “es una reflexión consistente y profunda de la imagen, porque convoca tres territorios de investigación que han sido muy significativos en los últimos años. Toda esta producción de la semiótica de las imágenes a través de las cuales Humberto nos permite reflexionar sobre el sentido de la imagen en la cultura y la educación contemporánea, y como bien decía Daniel González, no se trata solamente de asomarse a cualquier texto sobre semiótica... sino que se fue a las fuentes, a los autores capitales”, apuntó el catedrático de la UAM, Diego Lizarazo.

El libro ofrece, continuó Lizarazo, “una reflexión y un trabajo de dilucidación bastante exitoso de la semiótica de la imagen de Peirce, eso que para muchos estudiantes y estudiosos de la imagen es un galimatías, entender esas intrincadas redes de categorías de Peirce; creo que la obra de Humberto permite aproximarse a esos conceptos y entenderlos de manera muy cristalina...”



Contribuciones del arte a la pedagogía

Con un guiño teatral que transportó al público del auditorio D al escenario de una sala de estar, en donde se encontraban cómodamente sentados Lourdes de Quevedo (UPN), César Augusto Mureddu Torres y María Azucena Mondragón Millán (UAM), se inició la presentación del libro *Contribuciones del arte a la pedagogía y la epistemología en la educación superior. Un abordaje interdisciplinario*.

El libro, como señaló su autora María Azucena Mondragón, es el resultado del esfuerzo colectivo de 14 especialistas que tuvieron como hilo conductor las preguntas: ¿cómo incorporar el arte a la educación, desde dónde, desde qué perspectiva?

Es decir, el arte incorporado a la educación como fórmula pedagógica generadora de conocimiento que potencie la formación de estudiantes defensores de la vida, con nuevas propuestas epistemológicas y con una visión comprometida con su futuro.

La maestra Mondragón Millán, coordinadora de la publicación

de investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, sostuvo que aunque la ciencia y la tecnología cuentan con lugares privilegiados en los programas educativos, actualmente se han explorado diversas vías para incorporar el arte entre los conocimientos del aula.

La propuesta de la obra considera dos conceptos para facilitar este proceso: el arte formativo y el arte generativo, basados en la filosofía y pedagogía que dieron forma al Sistema Modular, método de formación académica basado en el dualismo enseñanza-aprendizaje, característico de la UAM Xochimilco.

Aspectos y conexiones entre arte y tecnología

Contribuciones del arte a la pedagogía, nos dijo César Augusto Mureddu, está conformado por 12 colaboraciones firmadas por 14 autores. Las colaboraciones fueron decantadas de 700 proyectos

Visibilizar las imágenes

“Además de Peirce, apela a Ronald Barthes, a Christian Merts y a otros autores muy importantes del territorio de la estética como Panofsky, por ejemplo, que nos permiten tener una dilucidación del sentido de las imágenes de la complejidad pragmática de las imágenes desde la que aporta la estética y la teoría semiótica más estricta, más formal...”

“Yo creo que la obra de Humberto se da a una tarea crucial: visibilizar las imágenes, lo que hace es justamente tratar de darnos elementos para que podamos comprender, dilucidar, lo que las imágenes son. Esto parece un pleonismo 'visibilizar las imágenes', porque siempre pensamos las imágenes, obviamente, en el territorio de lo icónico, de lo óptico, de lo luminoso, sin embargo no es así del todo...”

“Y en las primeras páginas del libro de Humberto, adelanta una idea que me parece muy significativa, él piensa, él plantea que la imagen contiene una paradoja: aquello que muestra, aquella entidad que se define por su condición del mostrar lo que en realidad oculta...”

La imagen oculta su hechura

“¿Qué oculta la imagen? Oculta su construcción, su hechura, el trabajo de su gestación. En el campo de los *Mass Media*, el ocultamiento de la hechura de la imagen es un elemento fundamental; las imágenes se nos presentan en esta extendida discursividad icónica mediática que tenemos, casi emergiendo naturalmente de los acontecimientos, ese es el eslogan que utilizan las industrias de la información que entregan el mundo como

es, que nos muestran los acontecimientos y las cosas como son, como si la imagen se produjese sola, pero no es así, toda imagen es una construcción, es una elaboración y la obra de Humberto nos permite adquirir, seguir ese elemento, es una construcción personal...”

“Muchas veces es el resultado de una heurística individual, pero especialmente es una construcción histórica, es una construcción social, está en relación con mundos ideológicos, con perspectivas institucionales, con relaciones de fuerza en el campo social, con el poder. La hechura de la imagen está en vinculación con el poder y esa es una de sus dimensiones más significativas, precisó Lizarazu.

El poder de la imagen

Por su parte, el autor, Humberto Calderón Sánchez, dijo que su obra “no es un libro de arte, lo alude, pero este libro como su subtítulo anuncia, en general, trata de la imagen en los procesos socioculturales, en particular trata de la imagen mediática...”

“La referencia a la obra renacentista sólo es para demostrar que la imagen es producto de mentalidades y gustos de hombres definidos histórica y culturalmente, características que determinan la construcción de los significados...”

“Es lo propio de toda imagen creada por el hombre bajo distintas circunstancias, recursos e intenciones. Es la imagen que en cualquier época ha revelado su poder, es la imagen que dice cosas, que nos habla, que nos muestra y mostrándonos nos oculta, y la que siempre en distintas circunstancias siempre nos significa algo...”

“Ciertamente en cada época la imagen emana del vínculo mirada-mundo, es decir el hombre apropiándose, recreando y reproduciendo cosas que forja en su mente cognitiva, es el creador ritualizando con las formas, texturas y colores para configurar la vida cotidiana a partir de su experiencia con la vida misma, señaló Calderón Sánchez.

Calderón Sánchez, Humberto (2010). *Introducción al conocimiento de la imagen*. México: Siglo XXI. ©

y éste fue el único aceptado hasta llegar a publicación...

“Las 12 colaboraciones tienen tal cantidad de aspectos, de posibles conexiones entre el arte y la tecnología e incluso en la teoría de la ciencia, temperándola o matizándola que verdaderamente es imposible hablar de todos... simplemente lo leí y al leerlo me dejé ir con las evocaciones que sus páginas me hacían tener”, comentó Mureddu, quien disfrutó enormemente con los pasajes históricos de la lectura.

Contribuciones del arte a la pedagogía y la epistemología en la educación superior. Un abordaje interdisciplinario. Coordinado por María Azucena Mondragón Millán del Departamento de Métodos y Sistemas de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. ©



Lourdes de Quevedo, César Augusto Mureddu Torres y María Azucena Mondragón Millán

Aumenta interés por analizar los problemas del nivel medio

Cada vez son más los estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa (LPE) interesados en elaborar trabajos de calidad sobre las actuales problemáticas que atañen al sector educativo, principalmente en relación con el aprendizaje, el papel de los docentes en la enseñanza y las estrategias para mejorar el desempeño de los alumnos.

Por esta razón se lleva a cabo con mayor entusiasmo el Coloquio Diseñar y Hacer es Construir que esta vez cumple su décima cuarta edición.

Si bien se ha visto que existe más interés por escudriñar el nivel básico, en la actualidad los alumnos de la UPN también se han interesado en descubrir las problemáticas que afectan a los alumnos en el nivel medio superior y superior.

“Este coloquio, además de buscar construir un diálogo entre estudiantes y profesores, pretende que los psicólogos educativos descentren su quehacer sólo en la educación básica porque la psicología educativa no es nada más la parte escolar y mucho menos la educación básica, sino la psicología aplicada a todo proceso educativo, por lo tanto es importante que desde el aula tengan diversidad

y descubran temáticas actuales”, aseguró Jorge García Villanueva, coordinador del coloquio.

Algunos de los temas sobre nivel medio superior y superior tuvieron que ver con el autoconcepto de docente en una universidad, las representaciones y creencias docentes sobre la reforma integral, acciones de evaluación en profesores y alumnos de CECyT, talleres sobre estrategias de enseñanza para asesores educativos del INEA, la influencia de estereotipos para estudiar una licenciatura, la conceptualización de violencia en estudiantes de bachillerato, los atributos de un maestro universitario, la tutoría en estudiantes de nivel medio superior, entre otros.

Estudiantes a la vanguardia

De acuerdo con el académico de la UPN, hay temas que los medios de comunicación ponen de moda en ciencia y educación, por ejemplo, el tema del *bullying*, “es un fenómeno que quizá había existido de manera permanente en las escuelas, pero recientemente se le observó más y se le puso el nombre. Esto genera expectación y una gran necesidad de estudiar el fenómeno de manera cientí-

Las RS del medio ambiente en

Para Raúl Calixto Flores, especialista en temas ecológicos, la educación ambiental en el ámbito formal mexicano ha tenido avances significativos, aunque “aún persisten varios problemas que es necesario atender”. Es por eso que se dio a la tarea de investigar las Representaciones Sociales (RS) que tienen los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM), para conocer el sentido y significado que los estudiantes tienen con respecto al concepto del medio ambiente, ya que serán ellos los responsables de reproducir el conocimiento sobre este tema a las futuras generaciones de escolares.

En su más reciente libro *Representaciones sociales del medio ambiente en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria*, el docente de la UPN señala que las RS son construcciones simbólicas que se crean y recrean en las relaciones cotidianas y

que constituyen la base para comprender el pensamiento de sentido común de los estudiantes, por lo que ocupan un papel importante en la investigación educativa, ya que tienen repercusiones en la producción cognitiva de los sujetos.

El libro se organiza en cuatro capítulos en los que se aborda la importancia de caracterizar las RS del medio ambiente de los estudiantes para profesores de educación primaria de la BENM, con el propósito de identificar el sentido que imprimen a la educación ambiental.

En el primer capítulo se estudia el tema de la situación actual de la educación ambiental en la educación básica en el país, así como en la formación de profesores de educación primaria.

En este apartado se describen los temas sobre medio ambiente que se abordan desde preescolar, primaria y secundaria, así como las actualizaciones con la reforma a la educación se-

fica, generando investigaciones sobre los factores que lo determinan para darle solución”.

Trabajos sobre este tema, así como los relacionados con el medio ambiente y el uso de las tecnologías en el proceso de aprendizaje, son tan actuales que interesan a los estudiantes a pesar de que la producción es limitada. Por lo mismo “los ponen [a los alumnos] a la vanguardia en la investigación en el campo de la psicología educativa, además permiten que la Universidad innove y genere nuevos conocimientos desde la licenciatura para el beneficio de la sociedad”, señaló el docente.

“No hablamos de investigaciones de doctorado, dijo, que son mucho más complejas; pero al menos dan pauta para trabajar un buen artículo de investigación. Hemos notado que la calidad de investigación de nuestros estudiantes ha ido elevándose poco a poco en comparación con trabajos de tesis que se encuentran en la biblioteca desde hace tiempo” dijo el académico.

Más participación docente

En los últimos cinco años, explicó García Villanueva “ha habido un incremento en la participación de los alumnos, pero también de los profesores por motivarlos; anteriormente el coloquio era de un solo día y ahora son dos días de trabajo, esto habla del compromiso de todos y el interés por avanzar en investigaciones que realmente aporten conocimientos prácticos.

“Todavía falta integrar a más académicos al coloquio pero vamos caminando para lograr que la realización de investigaciones en el aula que terminen en trabajos de tesis para titulación empiecen en los últimos semestres de la licenciatura y se incremente el número de egresados titulados”, enfatizó.

El coloquio fue organizado por el Área Académica Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Arte, a través del Programa de la Licenciatura en Psicología Educativa. 



los estudiantes normalistas

cundaria que quedó implementada recientemente. Además se analizan algunas investigaciones que sobre el tema se han realizado y en las cuales existe el predominio de una RS naturalista.

En el siguiente apartado el autor analiza el concepto de medio ambiente, su relación con el ser humano, los diferentes movimientos ambientalistas existentes, la educación ambiental a nivel internacional y los medios de comunicación.

En los últimos dos capítulos se presentan los resultados obtenidos de la investigación que Raúl Calixto Flores realizó con 695 estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria de la BENM, en la cual se destaca que los jóvenes relacionan más la educación ambiental con materias como ciencias naturales; se identificaron cinco tipos diferentes de RS del medio ambiente: naturalistas, globalistas, antropocéntricas utilitaristas, antropocéntricas pactuadas y antropocéntricas culturales, y se reconoce la importancia de la

educación ambiental en la formación de los futuros profesores de educación primaria. 

Bibliografía

Calixto Flores, Raúl (2009). *Representaciones sociales del medio ambiente en los estudiantes de la Licenciatura en Educación primaria*. México: UPN, 279 pp.

➔ Para vivir sin violencia

En el transcurso de tres jornadas de trabajo, los participantes conocieron de primera mano las últimas investigaciones elaboradas en Argentina, Brasil, Chile, Guatemala y Uruguay, y reflexionaron acerca de las mejores prácticas y los modelos de intervención más eficaces desarrollados por la UNESCO, los países de América Latina y la Secretaría de Educación Media Superior.

Nuevos enfoques y propuestas de solución para erradicar la violencia

Durante el seminario se revisaron distintas experiencias y enfoques nacionales e internacionales sobre el problema de la violencia, y al tomar como base de reflexión el documento de la UNESCO: *Poner fin a la violencia en la escuela: guía para docentes*, los participantes propusieron una nueva versión basada en las realidades que viven los jóvenes de sus estados.

Para ayudar a ese propósito, los alumnos de posgrado de la UPN, bajo la coordinación de Alicia Pereda, prepararon el dossier *Disciplina, indisciplina y violencias en el ámbito educativo*, “en el que es posible identificar algunos avances significativos en el campo de la legislación relativa a la violencia en general y la que se registra en los centros escolares en particular”, informó Ortega Salazar.

Hoy sabemos más de la violencia

“Se han diseñado políticas públicas e impulsado programas dedicados a erradicar la violencia en las escuelas de todos los niveles, apuntó Ortega Salazar, y sabemos más, mucho más que hace una década acerca de las expresiones de la violencia hacia y entre niños y jóvenes, dentro y fuera de la escuela...”

“Sin embargo, voy a tomar prestada una expresión de Alfredo Furlan, la violencia sigue traspasando los muros de las escuelas mexicanas todos los días y en todo el territorio, mientras que de acuerdo con la Convención Nacional de Derechos Humanos, uno de cada cuatro hombres y mujeres mexicanos es víctima de violencia”.

Linda King de la UNESCO

Por su parte, durante la conferencia inaugural “Violencia y educación: una perspectiva internacional”, Linda King, recordó a los participantes que aunque la violencia no es igual en todo el mundo, sí se sufre igual, por lo que nunca debe justificarse y siempre debe ser corregida.

En esta tarea, señaló que es importante tener presente el Informe Mundial de la ONU sobre la



Linda King, UNESCO; Patricia Pemas, Proyectos Especiales UPN; Mario Chacón, director general de Relaciones Internacionales de la SEP; Sylvia Ortega, rectora de la UPN; Pilar Álvarez Laso, ADG Ciencias Sociales UNESCO

Violencia hacia los Niños, en el que se definen las formas de violencia escolar física y psicológica, la violencia sexual y la basada en el género y acoso escolar, enfoque basado en los derechos humanos y vinculado al desarrollo sostenible.

¿Cuáles son las expresiones de la violencia en los centros escolares?

Emilio Álvarez Icaza, ex presidente de la Comisión de Derechos Humanos del DF, subrayó que la carencia de psicólogos y trabajadores sociales en los centros escolares dificulta la labor del maestro.

“La violencia debe verse como un fenómeno multidimensional para repensar el modelo escolar y generar un nuevo modelo enfocado en los derechos humanos... Los maestros deben tener modelos para desarrollar acciones no violentas, porque no se pueden resolver los problemas revisando las mochilas... se requiere llevar a cabo un proceso de diálogo para construir ciudadanos tolerantes y que respeten las reglas”, aseguró Álvarez Icaza.

Teresita Escoto, representante de la UNESCO en San José de Costa Rica, se refirió a los factores que intervienen en el aumento de la violencia en América Latina y el Caribe: a nivel social, la crisis de valores, desintegración familiar, la cultura autoritaria, el tráfico de armas y drogas, las secuelas de conflictos civiles, los procesos migratorios; y en los individuos, la baja autoestima, la falta de sentido de pertenencia y la ausencia de referentes.

¿Cómo se explican la violencia los estudiantes?

Claudia Saucedo de la UNAM aseguró que “seguimos sin tener un panorama común de discusión porque las miradas dependen de las tendencias de las investigaciones en cada país [...]. Hemos aprendido que la indisciplina es el principal problema que aqueja a las escuelas [...], que la violencia existe pero no es tan alarmante como los medios de comunicación quieren hacernos ver”. Explicó que la violencia es sistemática y estructural, cuyas representaciones más evidentes son: exclusión dentro de la escuela, falta de liderazgo de los profesores, pérdida de control y de autoridad.

Y señaló que los puntos de vista de los alumnos de bachillerato definen los problemas que deben subsanarse con nuevos modelos de trabajo escolar,

porque para ellos la violencia en la escuela (porismo, destrucción de mobiliario, agresiones, discriminación, acoso sexual, agudización de patrones machistas, etcétera), se justifica porque “el maestro los trae de bajada”, “son violentos porque tienen que defenderse”, “yo no fui”, “fue un accidente”, “no me pude controlar” y “sólo estamos jugando”.

Vencer miedos para hablar de violencia

Por su parte, Alicia Pereda de la UPN propuso como reflexión hablar de los episodios de violencia en las escuelas y vencer los miedos de los docentes para tratar este tema, “porque el docente que tiene estos problemas no es inepto, pero sí necesita apoyos para intervenir sin generar más violencia”. En este sentido se refirió a algunos trabajos recepcionales en los que ha encontrado conceptos que son “absolutamente violatorios de los derechos humanos”.

“Frente a los problemas de violencia es necesario superar los miedos que funcionan como barreras para construir una verdadera red social e impiden hacer visible esa microviolencia cotidiana que nos roba la palabra cada vez que no registramos que se trata de violencia”, sentenció Pereda.

El iceberg de la violencia

Una de las ponencias que mayor interés causó entre los participantes del seminario, fue la ofrecida por Cecilia Fierro, investigadora de la Universidad Iberoamericana, León, Guanajuato (UI), y coordinadora del Diplomado en Intervención Educativa. Fierro explicó cómo “la perspectiva teórica que adoptamos puede reflejarse en la generación de un tipo u otro de propuestas de intervención...”

“Esto que el Preal (Programa de Promoción de la Reforma Educativa de América Latina y el Caribe) llama estrategias de carácter restringido, están basadas en perspectivas teóricas sobre la violencia en la escuela, centradas en el análisis de que [si imaginamos el problema como un iceberg] si se interviene sólo la punta del iceberg únicamente contenemos y garantizamos las condiciones mínimas de seguridad pero no resolvemos los problemas de fondo.

“Pero mientras los problemas de fondo permanezcan soterrados, invisibilizados, es muy difícil que propongamos estrategias de intervención que busquen modificar la comprensión del problema. Entonces dependiendo de los énfasis que coloquemos en el estudio del fondo del iceberg, vamos a desprender un tipo de recomendaciones u otras, y es lógico que si nuestra investigación trabaja fun-

damentalmente sobre los síntomas y las expresiones directas, entonces las estrategias sólo van a contener y sancionar [...] cuando hay otras maneras de enfrentar el problema, de abordarlo teóricamente y que van a dar lugar a otras tantas propuestas de intervención...”

Lo importante es visibilizar el fondo del iceberg

“En el enfoque de la UI, consideramos que las estrategias de carácter restringido son relevantes y cumplen un papel muy importante porque tratan de contener comportamientos violentos, pero si sólo trabajamos con este tipo de estrategias podemos estar evitando atender causas de fondo, por lo tanto proponemos añadir dos líneas más de intervención: estrategias de formación (reflexión sobre las prácticas) y algo muy importante: aprender a resolver los conflictos y, por último, estrategias de transformación, este es el campo más complicado de colaboración porque requiere intervenciones lentas, de mayor extensión que nos cuestionan como sujetos de una manera más profunda sobre las prácticas que reproducen la violencia estructural en las instituciones educativas”, señaló Cecilia Fierro.

Debate y reflexión

Al considerar estas perspectivas, los participantes en el seminario internacional, intervinieron en el “debate, la reflexión colegiada y el diseño de medidas específicas, tanto para contribuir en la elaboración de la guía para docentes como para acordar futuras actuaciones conjuntas en los ámbitos de la formación docente, la intervención y la investigación”, consideró la rectora de la Universidad Pedagógica Nacional, Sylvia Ortega Salazar.

El seminario internacional se desarrolló del 1 al 3 de junio y tuvo como conferencistas a Emilio Álvarez Icaza; Teresita Escoto, UNESCO; Alicia Pereda, UPN; Alfredo Furlan, UNAM; Claudia Saucedo, UNAM; Carolina Hirman, OREALC-UNESCO; Antonio Gómez Nashiki, UPN; Ernesto Rodríguez, Celaju, Uruguay; Ana Campelo, Ministerio de Educación, Argentina; Javier Parra, ConstruyeT-SEMS; Emilio Goubaud, Poljuve, Guatemala; Mercedes Román, GNRC; Cândido Gomes, Cátedra de la UNESCO, Brasil; Ana María Rodino, argentina-costarricense; Cecilia Fierro, UIA León, Guanajuato, y Héctor Reyes Lara, UPN. 



Paradigmas de la educación ambiental

Especialistas de diferentes instituciones de educación superior se dieron cita en la UPN para participar en el IV Seminario Interinstitucional de Educación Ambiental y Sustentabilidad, organizado por el Área Académica Diversidad e Interculturalidad.

Durante 14 sesiones, los académicos discutieron temas emergentes de educación ambiental y sustentabilidad, reflexionaron sobre las principales inquietudes que existen en estos ámbitos y analizaron investigaciones recientes en el campo.

Ante la crisis de civilización actual

El seminario dio inicio con la participación de Aída Luz López y Mercedes Rodríguez de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, con la conferencia “Educación ambiental e interculturalidad: una propuesta alternativa frente a la visión hegemónica de la sustentabilidad”. En ésta analizaron la actual crisis de civilización que se vive en el mundo, reflexionaron sobre la idea de desarrollo sustentable desde la visión hegemónica y consideraron el papel de la educación en este contexto.

Las especialistas aseguraron que la visión del paradigma de desarrollo y progreso entiende que los recursos y la naturaleza son inagotables, y por lo

tanto “podemos hacer uso de esos recursos como nos plazca. Dentro de ese esquema económico se establece el consumo irresponsable como paradigma de la sociedad capitalista que promueve los valores del individualismo en donde lo más importante es el tener y no el ser”, comentó Mercedes Rodríguez.

Aseguró que una posible solución al problema de destrucción del ambiente será “educar, a través de los elementos constitutivos de la educación ambiental, en un consumo responsable que introduzca pautas curriculares para la toma de decisiones de modo que se posibilite un pensamiento crítico y reflexivo. Es decir, pasar de la educación de las visiones hegemónicas actualmente vigentes al planteamiento de los compromisos de la educación para la sustentabilidad. Ésta es la forma de visualizar una alternativa”.

Explicó que estas acciones tienen que ser repensadas y reconceptualizadas, “si nosotros nos ubicamos en una educación para el consumo a través de la acción de reducir, reutilizar y reciclar, estamos ignorando que el consumo ilimitado corresponde a los procesos de producción ilimitados y al empuje ilimitado de toda la sociedad al consumo; además, estamos ignorando otros saberes y otros conocimientos; lo que estamos haciendo es mirar sólo una parte de la solución, y estamos hablando desde la dinámica en una sola acción para reciclar”.

Por su parte Aída Luz consideró que frente a una crisis de civilización lo que se necesita es reformular esa necesidad esencial de los seres humanos de pensar el mundo, pensarse en el mundo y ser en el mundo. “Lo que tenemos que cambiar es esa manera de concebir la naturaleza, nuestra relación con ella y con los demás seres humanos; no sólo es cuestión de recursos naturales sino de relaciones humanas a poner en cuestión; por lo tanto las soluciones tecnológicas y cambios de actitud promovidos por la educación y procesos educativos



son necesarios pero no suficientes. Tenemos que hacer críticas y cuestionamientos más profundos”, puntualizó.

Sujeto particular vs. sujeto individual

Entre tanto, Araceli Barbosa Sánchez de la UAEM (Morelos) dictó la conferencia “Educación ambiental para una praxis social de valores de consumo sustentable” en la que se destacó la evidente necesidad de sensibilizar a los individuos en el cuidado del medio ambiente.

Afirmó que para generar relaciones de cuidado y armonía con el medio, la educación es la encargada de promover esos valores, ya que “desde esa dimensión vamos a deconstruir los hábitos de consumo que se reproducen en la vida cotidiana, de los cuales no tenemos mucha conciencia pero se hacen con condicionamiento social y cultural”.

Reconoció que en la dimensión ambiental habría que promover una deconstrucción de hábitos de consumo y una educación ambiental que fomente valores ambientales y de consumo, y genere conciencia individual y colectiva a favor de la diversidad, el medio y la conservación.

Se refirió, además, a dos categorías de sujetos. El primero denominado sujeto particular, que tiene “conciencia inmediata de quiénes, está constantemente mediado por el consumo sin detenerse a pensar a qué conlleva un consumo irracional; lo que le interesa es estar en su comunidad con la postura de alguien que no se preocupa.

Por su parte el sujeto individual dijo, alude a un individuo con autoconciencia de sí mismo como individuo, tiene conciencia social y tiende a preocuparse por el mundo que le rodea; se plantea el valor de uso y el de lucro de una mercancía; ve por el yo y el nosotros. Esto es fundamental para entender la dimensión de la cotidianidad de la sociedad, indicó.

“Precisamente llegar al sujeto que posee autoconciencia es a lo que aspiraría la educación, ya que conforme vaya avanzado la educación ambiental se logrará un consumo racional de los recursos”, afirmó.

Modelo para evitar la destrucción de la biodiversidad

Enrique Nieto Sotelo, de la UPN, desarrolló el tema “Los poderes fácticos, la ciudadanía ambiental y el ecocidio”. En su intervención aseguró que el capitalismo global, en el que se ubican el mercado, las empresas transnacionales, nacionales y estatales, sobreexplota los recursos naturales y del trabajo.

“Como resultado de lo anterior, explicó, existen una serie de irracionalidades económicas, políticas, socio-culturales, militares y ambientales, en las cuales predomina el pensamiento único, la desigualdad, la exclusión, la intolerancia, la pérdida de diversidad sexual, la política de miedo, el terrorismo, la destrucción del hábitat, la pérdida de la biodiversidad, entre otras cosas. Estas irracionalidades, dijo, conllevan a la destrucción ecológica”.

Para evitar seguir destruyendo la biodiversidad y mantener la sustentabilidad y los derechos de la Tierra, el académico propuso un modelo alternativo que pondría fin al modelo dominante “de locura ecocida”. En este modelo habría un estricto control ciudadano y gubernamental de las empresas contaminantes, así como una conversión tecnológica; se impulsaría el reciclaje, se modificaría radicalmente el consumismo; se democratizaría el sistema global; se crearía conciencia de una ciudadanía ambiental global y de una ética planetaria.

Reflexiones a favor de la educación ambiental

María Perevochtchikova, del Colegio de México, se refirió a la vulnerabilidad de las fuentes de abastecimiento de agua potable para la Ciudad de México ante el cambio climático. Silvia Gutiérrez Vidrio, de la UAM, habló sobre las representaciones sociales de la comunicación social de los alumnos de la institución donde labora, Unidad Xochimilco. Mientras que Saúl Velasco Cruz de la UPN se refirió a la cultura y la diversidad cultural en la formación ambiental.

En tanto Francisco Javier Conde, de la UNAM, participó con la ponencia “Los aportes de la alfabetización ecosférica para la educación ambiental”; Cristina Rueda Alvarado, también de la UNAM, abordó el tema de la dimensión ciencia, tecnología y sociedad (CTS) en el desarrollo de competencias para el desarrollo sustentable y la ciudadanía; y Lucila Herrera Reyes, de la UAEM (Estado de México), versó sobre la contaminación atmosférica de la Ciudad de México y la educación ambiental.

En las últimas sesiones, Luis Fernando González, de la UNAM, se ocupó de la importancia de la toma de decisiones y solución de problemas de interacción social, a través de una lección de educación ambiental.

María Teresa Bravo Mercado, de la UNAM, abordó el tema “El cambio ambiental de las universidades a través de los programas institucionales de medio ambiente”.

Oswalth Manuel Basurto, de la UACM, versó sobre el papel de la teoría de la evolución en la educación ambiental; y Esperanza Terrón Amigón, de la UPN, finalizó con el tema “la incorporación de la dimensión ambiental e intercultural en el plan de estudios de educación básica”. ●

Semana de con

Una de las principales actividades que organiza la Licenciatura en Educación Indígena (LEI) en la UPN es la Semana Cultural en la que se logra la convivencia académica, cultural y de intercambio de experiencias entre los pueblos indígenas de México, representados por los estudiantes de la LEI y la comunidad universitaria en general.

Este año la actividad académica, que estuvo orientada a la creación de espacios para la investigación, la reflexión y la opinión, contó con la participación de especialistas en cultura indígena como Jorge Tirzo Gómez, de la UPN, quien abordó el tema de la interculturalidad desde sus conceptos, imágenes y utopías.

Durante su participación aseguró que el término de interculturalidad en su más estricto sentido sería “compartir y aprender a través de las culturas, con el fin de promover el entendimiento, la igualdad, la armonía y la justicia en una sociedad diversificada”; no obstante, en México ese término todavía no está bien arraigado, pues “la interculturalidad es nada más un asunto de los grupos indígenas y los interesados en ellos, los que estudian antropología y etnografía; para el resto no tiene importancia a pesar de que en el país las relaciones interculturales existen y se dan en las ciudades”.

Explicó que en el contexto urbano se observa la presencia de gente diferente, aunque difícilmente se identifica a qué grupo pertenece. “No sabemos de qué etnia son porque no se ve diferencia física, visten igual, no hay escenarios y jurídicamente somos iguales. Todos comparten el entorno urbano.

“Es decir, no hay diferencia en lo que conforma la estética de la interculturalidad. La única diferencia la sabemos por la experiencia empírica cuando los escuchamos hablar en su lengua materna, nos fijamos mucho en sus rasgos o en la forma de comportarse en la calle”.

Cuestionó entonces la presencia en México de una sociedad intercultural o cosmopolita, y tajante afirmó “yo sostengo que la idea que hay de convivencia cultural en la Ciudad de México es la de una ciudad cosmopolita y no de una sociedad intercultural. En eso estamos todavía muy verdes. Nuestra sociedad aún no está preparada para aceptar la diferencia y lo podemos ver todos los días”.

Emic y Etic

Por su parte, Yuriria Velázquez y Susana Ayala, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia

(ENAH), hablaron sobre la lengua y la cultura desde la perspectiva de Emic y Etic.

Las especialistas explicaron que todas las culturas son únicas y que tienen el mismo valor, “simplemente enfatizan aspectos diferentes de la realidad expresados por el lenguaje”. Aseguraron además que la cultura constituye un mundo real que la gente vive y que la lengua es una herencia cultural y social de los pueblos, con un alto grado de complejidad y que cambia constantemente por las personas que la usan.

Comentaron que en el trabajo del antropólogo la perspectiva Emic está basada en cómo los miembros de una determinada comunidad explican el significado y los motivos de una costumbre o dan sonido a su lengua.

Es decir, “la cultura y la lengua se aprenden desde la perspectiva Emic, siempre que sea el actor la perspectiva del otro ajeno a ustedes, estamos hablando de la perspectiva Emic cuando tratamos de comprender cómo piensa el otro y ésta es una base empírica para las interpretaciones posteriores”, explicó Yuriria Velázquez.

La perspectiva Etic, por su parte, tiene que ver con la descripción de hechos o fonemas perceptibles por cualquier observador desprovisto de cualquier intento de descubrir el significado que los agentes involucrados le dan.

Es decir, continuó, “cuando el investigador interpreta la cultura ajena desde su propia perspectiva que incluye aspectos culturales y teóricos. El



vivencia cultural

problema fundamental en este punto es que hay que tratar de neutralizar los elementos culturales. Debe haber vigilancia constante de los prejuicios inculcados desde la cultura dominante.

“A fin de cuentas un producto etnográfico va mezclando lo que nos dijeron y lo que pudimos captar adentro; es decir, en el proceso del conocimiento antropológico se va dando esa relación entre lo Emic y lo Etic para conformar una visión más completa”.

En el evento también participó María Magdalena Gómez, de la UPN, quien destacó la importancia de la interculturalidad como un derecho de los pueblos indígenas.

Universidad incluyente

La explanada de la UPN fue el escenario perfecto para poner en práctica el concepto de interculturalidad, pues además de la participación de estudiantes de la LEI a través de diversas expresiones artísticas y culturales, los alumnos del Programa de Universidad Incluyente, que coordina Sandra Olivier, también formaron parte del programa con la interpretación de *Corrido rarámuri* y *Qué bonito es Jalisco* en lengua de señas mexicanas.

Su presentación se organizó en tres momentos. El primero cantando en castellano la letra de cada una de las canciones, seguido de la interpretación de las mismas en lengua rarámuri, para finalmente interpretarlas en lengua de señas, acompañados de música en vivo.

Los estudiantes de Olivier también participaron con la obra de teatro guiñol *VIIH-Sida*, donde se abordó la fobia y discriminación por parte de los profesores de escuelas de nivel básico hacia los niños que viven con VIH, con alguna discapacidad o que son seropositivos.

Convivencia cultural

En el encuentro vespertino se presentaron varios cuadros de danza por parte de los estudiantes de la LEI. *Los viejitos*, *Fandango mixe*, *Sones de Pochutla*, *El niño dormido*, *Los sembradores*, *Matachines de la baja*, *Pascola rarámuri*, de Chihuahua, y *Flor de naranjo* de Oaxaca, fueron algunos de ellos; además se presentó una pasarela de trajes regionales que fueron explicados en lenguas originarias.

También se representó la puesta en escena *La creación de los volcanes* por parte de alumnos de la LEI, y se inauguró una exposición fotográfica, artesanal y de plantas medicinales.

En la música se contó con la presencia del grupo “Son fusión” que en ocasiones anteriores ha deleitado al público universitario con sus canciones. El grupo “Trovando” de la UPN y el trío “Semblanza huasteca” también ofrecieron un repertorio muy ameno.

El grupo de danza del estado de Veracruz cerró la semana de convivencia con la Danza de los quetzales, que destacó por el colorido de los penachos que usan los danzantes, así como por la vestimenta precolombina que se usa. ❷



Un libro, una rosa

Por segundo año consecutivo, el pasado 23 de abril, la Dirección de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, a través del Departamento de Fomento Editorial, organizó el Festival de la Palabra, con una nutrida agenda de actividades, en la cual la música, la lectura y los libros fueron los protagonistas en una fecha en la que se rinde homenaje a dos gigantes de la literatura universal: Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare.

El festival sirvió también para presentar la recién estrenada página electrónica El piso azul (<http://www.elpisoazul.com>), y el Club de lectura Shakespeare en tus manos, que coordina Rodrigo Jonhson con la colaboración de Martín Casillas de Alba, experto en la obra del dramaturgo británico y tutor virtual de este club.

El Club de lectura Shakespeare en tus manos, parte de la idea de motivar a los estudiantes para que por medio de las versiones noveladas de los textos conozcan la producción del dramaturgo y compartan virtualmente sus experiencias y comentarios para enriquecer el disfrute de la lectura y sus conocimientos en torno a Shakespeare.

Durante el festival, los asistentes fueron obsequiados con una rosa y un libro, a semejanza de la tradición que inició en 1930 en la ciudad de Barcelona, España, para conmemorar el tercer centenario de la muerte de Cervantes, y que coincidía con la Fiesta de San Jordi, patrono de Cataluña, durante la cual los hombres regalaban una rosa a sus mujeres en señal del amor que les profesaban, y así se unió tradición y cultura hasta convertirse en la actual fiesta del libro y la rosa. 



Encuentros fortuitos en la UPN

El pasado 20 de mayo, la comunidad universitaria experimentó un nuevo diálogo con el trabajo del artista de la lente Arturo Lara, quien montó la exposición *Encuentros fortuitos* en los barandales del primer piso del edificio D en esta casa de estudios.

Observamos 11 fotografías a gran escala, impresas en lona, que fueron colgadas de los balcones del edificio D y que no pasaron desapercibidas por la comunidad universitaria en su camino a las aulas, los cubículos y los auditorios.

Las imágenes realizadas en diferentes contextos manifiestan “la coincidencia de la rebelión, la marginación, la búsqueda de identidad, la expresión popular y la condición humana de muchos mexicanos contemporáneos”, se leyó en las cédulas informativas.

y las palabras



Las fotografías que llegaron a la UPN para cautivar desde el primer momento, atrajeron las miradas por el contraste de colores, el manejo de luces y sombras sobre los cuerpos y los objetos, y los momentos memorables congelados por la lente de Lara.

Entre los temas que abordó el artista estaban algunos tan actuales como las marchas al centro histórico del DF por parte de la comunidad lésbico gay, o del grupo perteneciente a los 400 pueblos; las funciones de lucha libre en los pequeños pueblos donde ese espectáculo se vive y disfruta de otra manera, o la vida compleja de los pepenadores que día a día buscan encontrar entre la basura artículos para vender y de esta manera subsistir.

Además de lo expuesto, el cronista gráfico tiene muchos más temas de qué hablar: la migración, el rock urbano, la discriminación, el grafiti, metal cristiano, viajes a Guerrero, Oaxaca, Jalisco, Tlaxcala, San Luis Potosí y muchos otros lugares al interior de la República, donde convergen las fiestas, las tradiciones y la historia.

El trabajo fotográfico del mexicano puede disfrutarse de manera más completa en su página web <http://www.flama.com.mx>

Arturo Lara, también conocido como *Flama*, es licenciado en Ciencias de la Comunicación, se ha especializado en fotografía, ha colaborado en diferentes publicaciones como *Marvin*, *Calidad de vi-*

da, *Mexicanísimo*, *Picnic*, *Chilango*, *Playboy*, *Open* y *México desconocido*.

Su trabajo fotográfico se ha seleccionado en diversas bienales de fotoperiodismo en la sección de cultura y espectáculos; ha recibido menciones honoríficas en el Concurso de Fotografía Mirada Joven del Fondo de Población de las Naciones Unidas en México y en el Premio Nacional de Fotografía Cuartoscuro, con la obra *Migración* (2007).

En 2009 su obra fue seleccionada para la Expo Fotoperiodismo 2009 del Museo de la Ciudad de México y fue presentada en la galería José María Velasco ese mismo año. ©

SERVICIO SOCIAL

**En la biblioteca
Gregorio Torres
Quintero**

Convoca: biblioteca Gregorio Torres Quintero, UPN Ajusco.

Objetivo: abrir un espacio para que los estudiantes de los últimos semestres de las licenciaturas que se imparten en la UPN Ajusco realicen el servicio social y cubran el requisito para su titulación.

Dirigido a: estudiantes de semestres avanzados que cubran 70% de sus créditos.

Programas: varían de acuerdo con las áreas con que cuenta la biblioteca: circulación, documentación, salones electrónicos y digitalización.

Beneficios: se aprenderá el uso de diversas herramientas tecnológicas, se adquirirá experiencia para el manejo y control de grupos escolares, podrá desarrollar estrategias, procedimientos y técnicas para la estimulación y fomento de hábitos de lectura, tener al alcance diversos servicios de información.

Más información: acércate a los coordinadores de área de la biblioteca. 

CONGRESOS Y FOROS

**Congreso Iberoamericano
de Educación. Metas
2021**

Convoca: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), el Ministerio de Educación de la Nación Argentina y la Secretaría General Iberoamericana (Segib) con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Fecha límite para recepción de resúmenes: 15 de junio.

Fecha del evento: 13 al 15 de septiembre.

Objetivo: discutir y concretar los objetivos, metas, indicadores, programas de acción compartidos y mecanismos de seguimiento y evaluación de la propuesta "Metas 2021: la educación que queremos para la generación de los bicentenarios".

Dirigido a: autoridades educativas de la región, expertos internacionales, maestros y profesores.

Bases: antes de remitir el resumen deberán haber realizado la inscripción. Tomar en consideración la estructura del resumen que

se solicita y se encuentra en la página web del congreso, entregar resumen de la ponencia con una extensión máxima de 300 palabras, escrito en español o portugués.

Temas a abordar: Políticas de equidad, TIC y educación, Educación Inicial e Infancia, Fomento de la Lectura, Educación Técnico Profesional, Evaluación de la Educación, Educación Artística, Educación para la ciudadanía, Educación intercultural y bilingüe, Docentes, Educación inclusiva, Alfabetización y Educación de adultos, Inversión y cooperación, Competencias básicas, Acceso y permanencia en una educación de calidad, Mujer y educación, y Espacio Iberoamericano del Conocimiento.

Sede: Centro Cultural San Martín, ubicado en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Más información: www.metas2021.org/congreso/

**I Congreso Nacional
Actualidad y Perspectiva
de la Educación Infantil
en México**

Convoca: Red de Educación

Integral y UPN Ajusco.

Fecha del evento: 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre.

Objetivos: fortalecer la educación infantil en México, crear un espacio de discusión interdisciplinario del bienestar y desarrollo infantil entre investigadores, profesionales de la educación, diferentes agentes educativos, organismos gubernamentales y no gubernamentales interesados en la primera infancia; fortalecer la formación de los diferentes agentes educativos de la educación infantil.

Dirigido a: docentes y alumnos, profesionales de la educación, investigadores, agentes educativos, organismos nacionales e internacionales relacionados con el desarrollo y educación infantil.

Ejes temáticos: ambientes de aprendizaje, trastornos del desarrollo y aprendizaje infantil, intervención temprana, políticas para la educación infantil en México y experiencias exitosas en intervención/innovación.

Sede: Universidad Tecnológica de Bahía de Bandejas y el hotel Marival,

en la ciudad de Nuevo Vallarta, Nayarit.

Más información: www.rei.org.mx congreso@rei.org.mx

**II Congreso de Ciencia y
Arte del Paisaje**

Convoca: Academia Mexicana de Paisaje AC.

Fecha límite para recepción de resúmenes: hasta mayo.

Fecha del evento: 13 al 17 de octubre.

Objetivo: fomentar el intercambio de conocimientos referentes al paisaje entre personas, instituciones y organismos de origen nacional o extranjero.

Dirigido a: profesionales y estudiantes de las distintas disciplinas que inciden en el mejoramiento, la evaluación y el diseño/disfrute del paisaje.

Sede: Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Universidad de Guadalajara. Puerto Vallarta, Jalisco.

Más información: www.congresopaisaje.es.tl o al correo electrónico congresodepaisaje@gmail.com 

TALLERES

Tae kwon do y Pilates

Convoca: Difusión y Extensión Universitaria, a través del área de Cultura Física y del Deporte.

Objetivo: acercar a la comunidad universitaria a la práctica de las artes marciales, del método Pilates y de la gimnasia energética, en un nuevo horario en el turno matutino.

Dirigido a: comunidad universitaria de la UPN.

Entrenador: Edgar Velázquez Vargas, cinta negra 6° dan en TKD, con certificaciones internacionales en Pilates.

Sede: salón 106 de 8 a 12 y en el gimnasio de 12 a 15 horas de lunes a viernes.

Más información: salón 106 y en el gimnasio con el entrenador y en el área de Cultura Física y del Deporte, a un lado de la cafetería de 10 a 14 horas. 

CONVOCATORIAS

**Premio Tesis
Bicentenario 2010**

Convoca: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Cierre de convocatoria: 30 de junio.

Objetivo: impulsar la investigación científica, crítica, propositiva y de alta calidad académica en el campo de la Historia y de las Ciencias Sociales.

Dirigido a: interesados en participar con sus tesis de licenciatura, maestría y doctorado en cualquier disciplina de las Ciencias Sociales y Humanidades que se hayan presentado a examen en las universidades e instituciones de educación superior del país, entre el 1 de julio de 2008 y el

30 de junio de 2010.

Bases: las tesis se registrarán en 3 categorías, deberán ser inéditas, originales, de autoría individual, escritas en español y versar sobre cualquier aspecto relacionado con el proceso de la Independencia de México. El resultado del concurso se dará a conocer el 16 de septiembre de 2010.

Premios: categoría licenciatura: \$20,000.00, categoría maestría: \$35,000.00, categoría doctorado: \$50,000.00, además diploma y paquete de publicaciones para cada categoría incluida una mención honorífica.

Más información: en la página web <http://www.umich.mx> y en el correo electrónico bicentenario@umich.mx

**Cuarto Encuentro
Nacional de Tutoría**

Convoca: ANUIES, el Consejo Regional Sur-Sureste y la Universidad Veracruzana.

Fecha límite para inscripción de ponentes: 26 de julio.

Objetivo: crear un espacio para el análisis e intercambio de experiencias en relación con los logros y retos de la acción tutorial, a fin de generar propuestas que permitan innovarla y considerarla como parte de un ejercicio docente pleno.

Dirigido a: docentes, académicos, estudiantes, autoridades educativas e investigadores.

Áreas temáticas: la práctica tutorial como recurso de una docencia integral e innovadora,

estrategias de atención integral dirigidas a estudiantes, herramientas de apoyo a la actividad tutorial, evaluaciones e impacto de la actividad tutorial en la docencia.

Más información: <http://www.uv.mx/tutoriacuarternacional> o al correo electrónico tutoriacuarternacional@gmail.com 

BECAS

Fundación Carolina

Convoca: Fundación Carolina.

Cierre de convocatoria: para formación permanente hasta el 4 de septiembre.

Objetivos: facilitar y promover la ampliación de estudios a licenciados y profesionales, así como potenciar la presencia de becarios procedentes de países prioritarios para la cooperación española.

Dirigido a: licenciados, profesionales, especialistas y profesores de universidades.

Áreas a las que se convoca: ciencias exactas y experimentales, física y química; tecnologías de la información y de las comunicaciones; energía y suministro energético sostenible; biotecnología, ciencias biomédicas, salud y genética. tecnología de los alimentos; infraestructuras

territoriales; medio ambiente, conservación de la Tierra, ecología, biodiversidad y calidad del agua; economía y finanzas, organización e innovación empresarial, desarrollo económico e integración regional.

Cooperación internacional; bienestar social, desigualdad, inclusión social; modernización jurídica y política, democracia, gobernabilidad, derechos humanos y relaciones internacionales; sociedad del conocimiento, educación y desarrollo de los recursos humanos; humanidades: cultura, artes, lengua e historia, y ciencias sociales y de la comunicación.

Requisitos: ser nacional de algún país perteneciente a la Comunidad Iberoamericana de Naciones, excluida

España. Ser licenciado o doctor en alguna carrera relacionada con el programa del área que elija. No tener la residencia en España.

Disponer de una dirección de correo electrónico.

Beneficios: dotación económica que cubre un porcentaje del importe de la matrícula abierta del programa para cada curso.

Más información: www.fundacioncarolina.es

CURSOS Y DIPLOMADOS

Summer School of Polish Language, Literature and Culture*

Convoca: Universidad de Silesia en la ciudad de Katowice, Polonia.

Fecha del curso: 30 de julio al 25 de agosto.

Objetivo: ofrecer un espacio donde se conozca sobre la historia, cultura e idioma polaco.

Temas a abordar: curso de lengua, arte, historia y cultura polaca.

Dirigido a: interesados en conocer más sobre el idioma y la cultura polaca.

Más información: <http://sjkep.us.edu.pl>

salud, con un amplio y sólido sustento teórico-práctico, para la intervención psico-educacional y terapéutica de las personas con autismo y sus familiares.

Dirigido a: profesionales de las áreas de la salud, médico-biológicas y pedagógicas.

Más información: 5729-6000, ext. 63414.

Calidad en la educación a través de la formación de facilitadores grupales con enfoque en desarrollo humano

Convoca: IPN.

Fecha de inicio: 3 de agosto.

Objetivos: revisar los modelos vanguardistas para la práctica del facilitador grupal, diseñar y evaluar programas para la facilitación de grupos de aprendizaje, etcétera.

Dirigido a: interesados en el tema.

Más información: <http://www.cecuallende.ipn.mx>

DIPLOMADOS

Diplomado de Posgrado en Terapéutica en Autismo

Convoca: IPN.

Fecha de inicio: 10 de agosto.

Objetivo: formar profesionales en el campo de la educación y la



INVITACIONES

Círculos de lectura de Shakespeare

Convoca: Difusión Cultural.

Objetivo: desarrollar en los jóvenes diferentes competencias lectoras y de análisis en las obras de William Shakespeare.

Dirigido a: comunidad universitaria y público en general.

Más información: <http://www.elpisoazul.com>

Más información: www.azc.uam.mx/desarrollodevideojuegos

Gimnasio

Convoca: Difusión y Extensión Universitaria, a través del área de Cultura Física y del Deporte.

Objetivo: satisfacer las necesidades deportivas y de salud de los usuarios y obtener, a través de entrenamientos actualizados y personalizados, un óptimo estado físico y mental de los usuarios.

Dirigido a: comunidad universitaria de la UPN.

Beneficios: el usuario elevará la frecuencia cardíaca para ayudar al cuerpo a quemar calorías y ejercitarlo más.

Más información: salón 108, a un lado de la cafetería, de 10 a 14 horas o en el gimnasio de 8 a 19 horas.

Concurso de videojuegos 2010

Convoca: UAM Azcapotzalco.

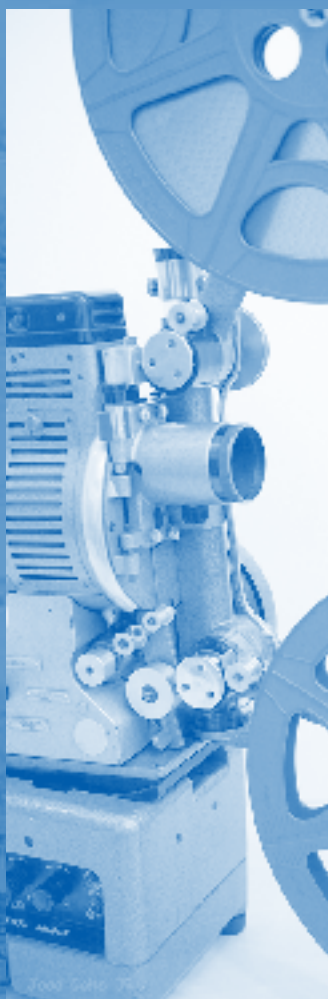
Fecha del evento: 6 al 10 de septiembre.

Objetivo: mostrar a la comunidad la creatividad de los jóvenes universitarios en el desarrollo de videojuegos.

Dirigido a: alumnos y ex alumnos de todas las divisiones.

Dado que los ofrecimientos enlistados son de terceros países u organismos internacionales, se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso, por lo cual se sugiere consultar la página web de la Secretaría de Relaciones Exteriores periódicamente.

www.elpisoazul.com es una ventana a la cultura



A través del piso azul podrás conocer gente, obtener boletos para cine, conciertos, obras de teatro, inscripciones a talleres y seminarios, clubes de ópera, teatro, cine, lectura, compra y consulta de libros electrónicos, etcétera.

Para ti que eres de nuevo ingreso es importante que te des de alta en tú página:

www.elpisoazul.com

Para ser usuario sólo necesitas:

Crear tu cuenta ingresando tus datos, y *el piso azul* te enviará un mail. Deberás darle clic al link y así confirmas tú inscripción (si no lo encuentras en tu bandeja de entrada checa tu correo no deseado).

Puedes personalizar tu perfil; Ingresar tus fotos, subir tus videos, y si lo deseas hay disponible un pizarrón de anuncios, mantente en contacto con tus amigos, chatea, sube artículos de tu interés, crea grupos y un sin fin de cosas... ya que este espacio es para ti y ¡si nos avisas podemos apoyarte a difundir algún evento o actividad!

Para mayores informes:

Cubículo 429 de el piso azul

Tel. 56309700, Exts. 1364 y 1324