

**BECAS,
CONVOCATORIAS,
E INVITACIONES**

pp. 18 y 19

gaceta

**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**



Campeones panamericanos de TKD en la UPN

La Universidad Pedagógica Nacional cuenta en sus filas con artillería pesada y de alto nivel en la disciplina de taekwondo.

Norma Itzel Burgos Juárez y Emilio Ramírez Hernández obtuvieron doble campeonato y subcampeonato de taekwondo, respectivamente, en el torneo *Panam Open Taekwondo Championship 2010*, que se celebró en diciembre pasado en la Arena Monterrey.

Con tan sólo sueños y hambre de triunfo en su equipaje, los dos jóvenes, miembros del taller de taekwondo de la UPN, que dirige Edgar Velázquez Vargas, se enfrentaron a deportistas de Canadá, Brasil, Venezuela, Chile, Perú, Costa Rica, Puerto Rico, Colombia, Guatemala, Argentina, El Salvador, Antillas Holandesas, Aruba, Honduras y Panamá.

Los representantes de la UPN subieron al podium panamericano en dos ocasiones cada uno, luego de participar en las modalidades de combate libre, que es el contacto físico con un adversario, y formas, que son movimientos sincronizados de defensa personal.

La estudiante de pedagogía, doblemente campeona panamericana, venció a las representantes de Monterrey y Baja California, mientras que el también doblemente subcampeón panamericano se enfrentó a atletas de Monterrey, Honduras y de las Antillas Holandesas.

El Torneo Abierto Panamericano de Taekwondo es avalado por la Federación Mundial de Taekwondo, la Unión Panamericana de Taekwondo y la Federación Mexicana de Taekwondo. **16** ➔

La fuente más rica de toda ciencia es la comparación

La red Sujetos y Prácticas Educativas en Contextos Escolarizados (SPECE) de la Universidad Pedagógica Nacional, celebró el pasado mes de noviembre el Encuentro Trayectorias, Biografías e Historias de Vida, coordinado por José Antonio Serrano Castañeda.

En la primera parte del encuentro, se realizaron dos sesiones del Taller educación comparada y la conferencia magistral “Posiciones en educación comparada”, ambos impartidos por Jürgen Schriewer, de la Humboldt University, Berlín, Alemania.

El doctor Jürgen Schriewer inició el taller con un breve resumen de la historia de la Universidad Humboldt, de la que dijo, es “una de las cunas intelectuales de las disciplinas comparativas que emergieron a finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX [...]”.

“Guillermo de Humboldt, dijo Schriewer, es uno de los pioneros de la lingüística comparada, sus trabajos más importantes tratan de la lengua vasca, exótica en su tiempo, y otro gran trabajo sobre la lengua hablada en la isla de Java [...] su hermano Alejandro, además fue reconocido por ser el precursor de la geomorfología comparada y por medio de ella uno de los fundadores de la geografía moderna”. **10-11** ➔

**POLÍTICAS
ACTUALES PARA
LA FORMACIÓN
Y DESARROLLO
PROFESIONAL**
pp. 2 y 3

**EL PEDAGOGO
DEL SIGLO XXI**
pp. 4 y 5

**EL USO DE
COMPETENCIAS
PARA LA DOCENCIA**
p. 7

**DEL MERCADO
LABORAL A LAS
COMPETENCIAS
EDUCATIVAS**
pp. 8 y 9

**JUVENTUD,
EDUCACIÓN
Y ROCK METAL**
pp. 12 y 13

**ANÁLISIS DEL
DISCURSO
ACADÉMICO Y
DIDÁCTICA DE
LENGUAS**
pp. 12 y 13

**JIRONES Y ARENA
DENUNCIA LOS
ASESINATOS EN
CIUDAD JUÁREZ**
pp. 14 y 15

**EL SUEÑO DEL
CUERPO PERFECTO**
pp. 14 y 15

Sylvia Ortega Salazar
Rectora

Aurora Elizondo Huerta
Secretaria Académica

Manuel Montoya Bencomo
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo
Director de Planeación

Mario Villa Mateos
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:
María Adelina Castañeda Salgado

1. Política Educativa,
Procesos Institucionales y Gestión

Alicia Gabriela Ávila Storer
2. Diversidad e Interculturalidad

Joaquín Hernández González
3. Aprendizaje y Enseñanza
en Ciencias, Humanidades y Artes

Verónica Hoyos Aguilar
4. Tecnologías de la Información
y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Petersen
5. Teoría Pedagógica
y Formación Docente

Javier Macías García
Subdirector de Comunicación Social

Mayela Crisóstomo Alcántara
Subdirectora de Fomento Editorial



Gaceta UPN, órgano informativo oficial
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Núm. 59, febrero 2011. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez.
Reporteras: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez.
Revisión: Armando Ruiz Contreras.
Diseño y formación: Rodrigo García García.
Fotografías: Gaceta UPN.
Inserción de correcciones ortográficas:
Edna Yael Juárez Pérez
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx
Tel.: 5630 9700, ext. 1219.

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padriana, Tlalpan, CP 14200, México, DF.
www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.
Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.
Certificado de licitud de título 8779.
Certificado de licitud de contenido 6188.
El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en febrero de 2011

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.
Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

Políticas actuales para la

En el marco del VI Encuentro Internacional de la Red Docente Kipus Aseguramiento de la Calidad de la Profesión Docente, se contó con la participación, en el cuarto panel, de Noel Aguirre, representante de Bolivia; Leticia Gutiérrez, de la Subsecretaría de Educación Básica, y Rosalinda Morales, de la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), quienes abordaron la temática sobre las políticas actuales para la formación y desarrollo profesional.

Durante su intervención, el representante de Bolivia afirmó que el maestro que requiere este país sudamericano en el siglo XXI “es un profesional con sólida formación social y política que le permita leer, interpretar y transformar la realidad”, por lo que la formación de maestros responde a las bases de la educación nacional que “es universal, única, diversa y coeducativa; científica, técnica, tecnológica y artística; comunitaria y democrática”.

Afirmó que existe el interés técnico y emancipador en las tendencias curriculares en la formación de maestros, y que éstos deben formarse críticos, reflexivos, autocríticos, comprometidos con la democracia, la transformación social y la inclusión plena de los pueblos originarios”.

Profesionalización de docentes indígenas en marcha

Rosalinda Morales se refirió a la Red Profesional de la Educación Indígena. Explicó que la DGEI asume el reto de sumarse a los esfuerzos para cumplir los modelos de atención y educación integral.

Aseguró que la inclusión y atención educativa de la diversidad lingüística, cultural y social en México, requiere de una política educativa explícita a favor de los derechos indígenas y de la población en riesgo de exclusión educativa, así como profesionales preparados para la atención de la diversidad multi e intercultural.

Aseveró que anualmente 19 mil docentes y directivos indígenas profesionalizan su práctica orientada al desempeño en plurilingüismo, bilingüismo, multigrado, evaluación, interculturalidad, mediante eventos de formación y capacitación, seminarios nacionales e internacionales, talleres regionales y estatales, entre otros.

En un estudio que realizaron con 17 mil 220 participantes de 18 estados de la República para conocer la profesionalización de docentes que atienden a escuelas indígenas, se encontró que 60% cuenta con estudios de licenciatura; más de 10% tiene estudios de bachillerato y 10% de educación básica.

“Por nivel educativo más de 50% cuenta con estudios de licenciatura, y por función que desempeña, asesores, técnicos pedagogos, docentes, directivos y autoridades educativas, más

“Para conseguir el logro educativo, los maestros deben contar con una formación integral de alta calidad; un desarrollo equilibrado de conocimientos, actitudes, habilidades y valores; sólida formación para el aprendizaje autónomo, tránsito entre niveles, modalidades hacia la profesionalización; además de contar con procesos educativos flexibles e innovadores y múltiples espacios de aprendizaje”.

formación y desarrollo profesional

de 25% cuenta con licenciatura. Esto quiere decir que la profesionalización de docentes se ha incrementado y beneficia a la población escolar. Por ejemplo, se observa que las escuelas indígenas tienen el primer lugar en mejora de logro educativo entre las modalidades que participan en la prueba ENLACE”

Formación de maestros en servicio

Por su parte, Leticia Gutiérrez, abordó el tema del desarrollo profesional de los docentes de educación básica en servicio, y aseguró que la nueva política pública nacional de formación continua es una “respuesta integral y coordinada para la profesionalización de los maestros de educación básica”.

Destacó que para conseguir el logro educativo, los maestros deben contar con una formación integral de alta calidad; un desarrollo equilibrado de conocimientos, actitudes, habilidades y valores; sólida formación para el aprendizaje autónomo, tránsito entre niveles, modalidades hacia la pro-

fesionalización; además de contar con procesos educativos flexibles e innovadores y múltiples espacios de aprendizaje.

Dijo también que las trayectorias académicas a partir de los programas académicos para la profesionalización de maestros tienen que ver con programas de formación continua, módulos seriados, diplomados, especialidades, maestrías y doctorados.

Informó que tan sólo en el Catálogo Nacional de Formación Continua y Superación Profesional para Maestros de Educación Básica en servicio 2009-2010, que atiende los compromisos de la Alianza por la Calidad de la Educación, se cuentan con 713 programas académicos, 229 instituciones nacionales e internacionales y 42 programas incorporados del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt.

Finalmente se refirió a los estándares de desempeño docente en el aula como instrumentos para la reflexión, el diálogo y el intercambio colectivo de opiniones sobre el proceso educativo. ●



El pedagogo del siglo XXI

Los días 6 y 7 de diciembre se llevó a cabo la XIV edición de las Jornadas Pedagógicas de Otoño con la participación de académicos y estudiantes de esta universidad.

El encuentro organizado por el Área Académica Teorías Pedagógicas y Formación Docente, abordó el tema de la formación del pedagogo en la primera década del siglo XXI y sirvió una vez más como espacio de diálogo y comunicación donde se propició la reflexión, el análisis y la socialización de las principales problemáticas que atañen a la formación de los profesionales de la educación.

Nueve mesas de trabajo

Durante dos días se realizaron nueve mesas de trabajo que abordaron diferentes aspectos de la formación de pedagogos. En la primera mesa “Perfil del pedagogo en formación: logros y tropiezos”, la académica Rita Dromundo disertó sobre por qué los estudiantes de la UPN no hablan otros idiomas y explicó la importancia de aprender otra lengua. Arturo Cristóbal Álvarez, Virginia Álvarez e Iván Escalante hablaron sobre la formación de programas en la opción de campo “La integración/inclusión”; mientras María Estela Arredondo e Ivonne Sandoval se refirieron a un experimento de enseñanza que sirva como semillero de investigadores educativos en pedagogía.

Asimismo, Joel Salinas González compartió sus reflexiones sobre la problemática referente a la escasa motivación e interés de los estudiantes por participar de manera comprometida en las actividades que ayudan a su formación profesional.

En la tercera mesa, Eva Rautenberg, Irma Ramírez, Enrique Reyes, Sara Sánchez, Diana Contreras y Jeannete Escalera se refirieron al pedagogo que desean formar. Rautenberg consideró la complejidad como referente teórico en el currículo de pedagogía del siglo XXI, mientras Ramírez habló sobre una formación de pedagogos para 2021, y Contreras sobre la urgente tarea de la reflexión epistemológica en la formación del pedagogo.

A su vez, Ana Luz Flores ofreció la ponencia “El pedagogo y la construcción de escenarios educativos emergentes”; Sandra Cantoral habló sobre la formación para la sensibilidad de clases; Martha Altamirano se refirió al diseño de estrategias *blended learning* para la adquisición y práctica de la herramienta estadística aplicada a la investigación educativa, y Ana Dalia Reyes y Ambrocio Campos glosaron sobre la evaluación de la pertinencia y la eficacia del programa Tutorías de pares que ofrece el Centro de Atención a Estudiantes.

En el segundo día de actividades, Eduardo Velázquez reflexionó sobre la relación indisoluble entre la teoría pedagógica y la formación del peda-

30

colillas
cada hora

Clarita trabaja todos días en la UPN, forma parte del equipo que mantiene limpio nuestro centro de estudios y trabajo.

De sus muchos deberes hay uno en especial que si te detienes a pensar un poco parece el arduo castigo que el dios Minos le impusiera a Sísifo, aunque Clarita no empuja una enorme roca cuesta arriba que al llegar a la cúspide rueda pendiente abajo y tiene que empezar de nuevo desde el principio.

Ella, si cabe, hace algo más absurdo, barre colillas en la explanada. En cada recorrido que hace escalón por escalón recoge un promedio de 30 de esas colillas que con displicencia son lanzadas al viento o apachurradas de un pisotón hasta refundirse en las hendiduras del piso.

Pero una hora después, Clarita vuelve a empezar el mismo recorrido y levanta otras tantas colillas.

Clarita no se queja, es parte de su trabajo, si no es ella la que barre las colillas será otro de sus compañeros del equipo de limpieza. Además, si esta misión anticolilla es absurda, qué se puede pensar cuando le toca despegar chicles...

Si los antiguos griegos hubieran conocido los chicles y cigarrillos, podrían haber optado porque la misión de Sísifo fuera despegar chicles y recoger colillas en el piso del inframundo. ●



Rita Dromundo, Arturo Cristóbal Álvarez, Joel Salinas González y María Estela Arredondo

gogo. Elizabeth Roa versó sobre el presente y futuro de la comunicación educativa en la formación de los pedagogos. Mázatl Arredondo se refirió a la imagen y la pedagogía, y Edgardo Oikión ofreció la ponencia “Currículum y educación por la imagen”.

Por su parte, Rocío Moreno Oscós, María Luisa Murga y María de Lourdes García compartieron sus reflexiones sobre su práctica docente. Discutieron sobre si el docente construye o destruye vocaciones, cómo ha sido la práctica docente en el presente y cómo será en el futuro, y cómo habría que pensar la docencia en los tiempos difíciles.

En la última mesa, Irma Valdés expuso el tema “Entre lo que se debe saber”; Mónica Calvo se refirió a cómo habría que repensar la formación del pedagogo en temas didácticos y curriculares. Finalmente, José Tenorio expuso el tema “¿Habilidades, capacidades o competencias docentes?”

Quienes también participaron con sus reflexiones sobre la formación que llevan como pedagogos fueron los estudiantes de séptimo semestre de la Licenciatura en Pedagogía y algunos egresados que reflexionaron sobre el valor de la formación del pedagogo desde el ejercicio profesional. ●



Clarita se detiene a explicar su interminable trabajo



Clarita vuelve a empezar

Para evitar el rezago académico proponen el diálogo con estudiantes

Establecer una mayor comunicación con los estudiantes a fin de conocer los aspectos de su realidad escolar y personal que pudieran estar influyendo negativamente en su disposición al estudio, y así ayudarlos a evitar el rezago escolar, es la conclusión a la que llegó Joel Salinas González, luego de aplicar un instrumento con 25 reactivos que calificaron la actitud de los alumnos en relación con el trabajo académico.

En el marco de la XIV edición de las Jornadas Pedagógicas de Otoño, el docente de la UPN compartió con los asistentes los resultados que obtuvo con la muestra de estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía del campo de Orientación Educativa.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se infirió que los jóvenes tienen una percepción equivocada de su propio desempeño, pues en la aplicación de la escala de motivación académica 80% obtuvo puntajes que indican motivación académica alta, mientras que 19% cae en los puntajes relativos al rango medio. No obstante, aseguró el docente, “la actitud en relación con el trabajo académico que se observa durante las clases es diferente”.

Independientemente del puntaje global que para cada alumno arrojó el instrumento, explicó el académico, algunos de los reactivos permitieron hacer una valoración cualitativa de aspectos interesantes. Por ejemplo, señaló Salinas González, una porción importante de alumnos (33%) manifiesta que durante las clases “frecuentemente se encuentran pensando en otras cosas” y que 19% “raramente pueden decir que disfrutaban las clases”.

A decir del académico “estos datos hablan de factores de distractibilidad y poco gusto por las clases, aspectos comúnmente presentes en situaciones de baja motivación académica”.

Asimismo, en una exploración de sentimientos que experimentan los alumnos en el salón de clases, los resultados arrojaron que cerca de 30% reconoce sentir tedio, mientras que 21% expresa decepción y desánimo, y 19% menciona sentirse frecuentemente desalentado, pesimista, aburrido y a disgusto en relación con la escuela. Sin embargo, explica, “estos datos son reportados por aquellos alumnos que adeudan al menos una materia”.

Por otra parte, destaca el resultado obtenido por los alumnos regulares quienes tienen sentimientos de satisfacción, orgullo, gusto y optimismo.

En relación con el grado de interés y compromiso percibido por los alumnos, 57% reporta mucho interés y compromiso, mientras que 43% refiere sentirse regularmente interesado y comprometido con sus estudios.

Un dato interesante es que 33% del grupo reconoce que su interés ha disminuido a lo largo de la carrera, aunque se establece que esta porción de alumnos son irregulares.

Para evitar el rezago académico, Salinas González propone poner en práctica el diálogo con los estudiantes y tener un mayor conocimiento de las situaciones que los inquietan y preocupan. “Es pertinente conocer incluso algunos aspectos de su situación personal y familiar, cuáles son sus necesidades educativas, de manera que sea posible lograr una organización de la clase que despierte su interés y motivación”.

“Un aspecto importante, continúa Salinas, es saber cómo se sienten los alumnos en relación con la asignatura, el grupo y su situación general dentro de la escuela, así como conocer el grado de motivación e interés que experimentan hacia la materia. Esto quizá pueda ser el punto de entrada para que participen de algún modo en el diseño de actividades de aprendizaje y la selección de algunos contenidos que contribuyan a despertar un mayor interés en el curso”.

Otro aspecto a considerar para evitar la falta de interés y motivación es contar con información previa referente a la situación académica del alumno “dada la influencia que ésta parece tener en su disposición al trabajo y al aprendizaje”.

El académico informó que si el problema de apatía y desinterés no se corrige oportunamente, corre el riesgo de convertirse en una situación “crónica”, particularmente si el joven focaliza en ello la imagen que tiene de sí mismo.

“Es necesario conocer estos aspectos de manera que la institución apoye a los alumnos a través de las instancias destinadas a ello como el Centro de Atención para Estudiantes (CAE) y el Centro Psicopedagógico y Psicoterapéutico de Atención a la Educación (Ceppaed), así como a generar y promover estrategias de afrontamiento dirigidas a hacer un uso más eficiente de sus recursos personales. Cabe mencionar que el apoyo y acompañamiento de un tutor puede ser una valiosa ayuda”, finalizó. ●



El uso de competencias para la docencia

Para lograr el propósito de la docencia que consiste en conseguir que el otro aprenda, “no alcanza con todos los saberes pedagógicos, didácticos, filosóficos y éticos; hace falta más que teoría; hace falta el saber ser, el saber pensar y el saber hacer en el aula”, afirmó Pilar Pozner, durante la ponencia que ofreció en el marco de las XIV Jornadas Pedagógicas de Otoño.

La investigadora especializada en gestión escolar ofreció la conferencia “Las competencias como debate emergente en la formación docente”, en la que subrayó la importancia de considerar la madurez profesional y personal del docente para lograr su propósito en el aula. Para conseguirlo, advirtió, hay que aprender a ser competente, y lograr que las escuelas sean más éticas, más inteligentes y más sensibles.

“Ser competente, no competitivo, aclaró, habla de desempeño; de los estándares que necesitamos en toda profesión para actualizarla según la época.

“Hablar de competencia, continuó, quiere decir complejizar cómo estamos leyendo la docencia para prepararnos para esta realidad. Recordemos que nada en la naturaleza y mucho menos en educación va en línea recta; todo tiene un movimiento en espiral”.

“Ser competente, entonces, es integrar y poner en movimiento en cada situación proyectos claros con capacidad de acción para el cambio. Esto es que no vamos a repetir siempre lo mismo todos los ciclos lectivos, no vamos a hacer de la docencia una planificación grande ni un trabajo de aula que no corresponde, que no gobierna lo pedagógico y que no piensa en lo que aprenden los estudiantes.

“Desde mi experiencia esto es un saber emergente y es difícil, casi imposible ser docente si no tengo conocimiento de mi contexto: quiénes son mis alumnos, dónde está ubicada mi escuela, cómo han sido los resultados de mis estudiantes en las diferentes pruebas que el gobierno les aplica, qué dicen los grandes programas educativos nacionales. Sin esta información no se va a poder analizar, ni observar, ni comprender, mucho menos diagnosticar, qué ocurre y cómo debo actuar en el aula”.



Eva Rautenberg y Pilar Pozner

En el contexto educativo “a nosotros (los docentes) nos toca contagiar a los estudiantes de la pasión por seguir estudiando; ese es nuestro trabajo. Pero no se trata de ser héroes; hay que trabajar con creatividad e invención, de lo contrario será difícil avanzar en la docencia.

“Así tenemos que lo que el docente necesita para hacer un buen trabajo en el aula, son además destrezas, habilidades y conocimientos, que se vinculan con lo que ya hablábamos del saber hacer, saber ser y saber pensar”.

“También hay que ser inteligentes para darse cuenta que siempre hay que aprender pero también hay que desaprender las prácticas que no tienen sentido en este siglo o en una determinada época”.

Finalmente, estimó la importancia de valorar la perspectiva. “En la docencia hay que tener distintas perspectivas; saber mirar a detalle y también a mirar de lejos. El aula y la escuela, porque si no, no podemos comprender qué ocurre ahí y no será posible crear estrategias que sirvan para el presente, a mediano y largo plazo”. ●

Del mercado laboral a las

Definir el término competencias y explicar sus implicaciones sociales y educativas fue el objetivo de la conferencia magistral dictada por el académico de la UPN, Raúl Anzaldúa Arce.

“La eficacia es uno de los elementos centrales de las competencias y la meta de ser eficaz es obtener resultados exitosos. Esta es una de las concepciones que más se utilizan en América Latina”, explicó el doctor Anzaldúa.

“Pretendo hacer un análisis de lo que sería la noción de competencias a partir de su origen genealógico: de dónde vienen. Para esto quiero recurrir a la noción de Foucault sobre la genealogía, el intento de explicar la irrupción de los acontecimientos como resultado de la emergencia de una serie de problemáticas sociales que se buscan resolver con fines de ejercicio de poder [...].

“Cuáles fueron esas situaciones que dieron origen a las competencias. La genealogía implica una interrogación profunda, un estudio acerca de la manera en que aún permanecen actuales unas formas de ser, una serie de concepciones y valores.

La genealogía de las competencias

“El interés de la genealogía, dice Foucault, no es tanto preocuparse por las verdades del pasado sino por el pasado de nuestras verdades. Hoy las competencias son el modelo con el cual se pretende regir a todos los sistemas educativos en el mundo”.

“La educación vinculada a la industrialización. La evolución de la psicología y de la administración industrial (están en el sustento de lo que va a ser este modelo de competencias) y por supuesto el pragmatismo utilitarista de John Dulles; el conductismo de Watson y Skinner; la teoría curricular de Taylor y por supuesto el neoliberalismo y el modelo de producción flexible [...].

“La relación entre educación e industria aparece muy temprano, en el siglo XIX, con el surgimiento de los estados nacionales, cuando aparece propiamente el capitalismo industrial, sobre todo en Europa, empieza a aparecer el fenómeno de la emigración del campo a la ciudad y las poblaciones empiezan a colocarse en cinturones alrededor de las empresas.

“Esto genera una población que para la burguesía es peligrosa, potencialmente rebelde y también

(como era gente en condiciones de marginación), polo de infecciones y de problemas de todo tipo. Frente a esto la burguesía empieza a tratar de establecer una forma de tener control sobre estas poblaciones”.

La educación como control social

“La educación va a ser vista como una forma de tener un control sobre estas posibles poblaciones insurrectas y al mismo tiempo va a permitir realizar los ideales del liberalismo: libertad, igualdad, fraternidad y sobre todo la instauración de modelos de gobierno de democracia liberal participativa (entre otras cosas la democratización del saber), para lo que se necesitaban instituciones que llevaran a cabo esa tarea.

“Es así como se empieza a pensar en lo que sería la educación elemental obligatoria, auspiciada por el Estado y que va tener una inmediata vinculación con la industria porque para su desarrollo requiere de una mejor preparación.

“Hay varios intereses que se conjugan en la educación, al controlar las poblaciones de manera moral, sanitaria, y establecer una especie de moratoria para ingresar al mercado laboral y el ideal de democratizar el saber.

“En Norteamérica aparece el modelo fordista: Henry Ford va a inaugurar el trabajo en cadenas productivas y se va a buscar la sistematización de ese trabajo. Taylor, que se considera el padre de la administración científica, va a ser el encargado de hacer las primeras propuestas, de analizar toda la cadena productiva, desglosarla en tiempos y movimientos en cada fase de la producción, esto va a derivar más adelante en lo que se conoce como el análisis de puestos para que los procesos de selección y de capacitación se hagan en reacción a esos perfiles de puestos [...].

“En su conjunto implicaba un modelo muy burocrático, muy dirigido y jerarquizado que funcionó muy bien hasta la década de los setenta con las crisis petroleras y el desarrollo tecnológico que genera otro modelo de producción que permite fragmentar las enormes plantas industriales y eso resulta más rentable.

“Empiezan a aparecer las maquiladoras y se descubre que la vigilancia al trabajador puede cambiar al darle la oportunidad de innovar porque es él quien conoce lo que produce.

Aparece la noción de competencias

“Aparecen entonces propuestas y teorías de desarrollo organizacional y más adelante el *empowerment*. Esto implicaba que también a los trabajadores se les dotaría de una mejor capacitación. Aparece entonces la noción de competencias, se trataba de incentivar las competencias de los trabajadores a través de la capacitación para mejorar la productividad e incentivar la innovación. Este modelo de producción flexible implicaba también flexibilizar la legislación laboral y otra forma de administración de las empresas, y aumenta la vinculación entre industria y educación.

“Dentro de la lógica de la globalización aparecen los tratados comerciales y los bloques comerciales. Los tratados implican una serie de convenios de corte educativo, quizá el más importante es el de la Unión Europea.

“La noción de competencias repunta en los años ochenta y es apoyada por el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial, el Banco Interameri-

competencias educativas

cano de Desarrollo, como un criterio para buscar el desarrollo de los países menos desarrollados, y entonces los préstamos tenían que pasar por la traducción paulatina de los programas educativos a ciertas modalidades y ciertas políticas dentro de las cuales se encontraba el uso de las competencias

“En 1999 en Europa se firma el Proceso de Bolonia con la idea central de la adquisición de competencias, 29 países europeos deciden hacer un trabajo de convergencia de sus planes y programas de estudio de educación superior, con el fin de buscar los estándares de calidad con criterios y métodos comparables entre sí, y el punto de comparación van a ser las competencias.

“Crean también un sistema de créditos compatibles que tengan el mismo valor para el mercado laboral europeo. Favorecer la movilidad académica y aumentar la competitividad de la educación superior al vincular el sistema educativo con el mercado laboral.

“Dentro de la lógica del mercado se firma este Proceso de Bolonia que establece que en 2010 toda la Unión Europea debe tener sus programas traducidos en competencias y debe estar claro el modelo de convergencia de los diversos programas educativos para que se pueda llevar a cabo este intercambio, las equivalencias, etcétera.

Modelos para las competencias

El doctor Anzaldúa agregó que el modelo por competencias también se puede explicar a través del Proyecto Tuning (que aborda varias de las líneas de acción señaladas en el Proceso de Bolonia y, en particular, la adopción de un sistema de titulaciones fácilmente reconocibles y comparables, la aplicación de un sistema basado en dos ciclos y el establecimiento de un sistema de créditos).

En el Proyecto Tuning se integran “las habilidades interpersonales que tienen que ver con el desarrollo de habilidades de interacción, de cooperación para trabajar en equipo, y las habilidades sistémicas que tienen que ver con la agrupación de habilidades genéricas y específicas en una suerte de articulaciones.”

“El modelo Tuning busca identificar las necesidades sociales y hacer consultas a especialistas, a la comunidad académica y a las empresas, y a

partir de allí se van a definir una serie de perfiles académicos, y este modelo es muy cercano al modelo Taylor, que buscaba evaluar los aprendizajes adquiridos a partir del establecimiento de objetivos expresados en conductas que pretenden generarse en el sector donde se aplicaran, esto dio pie a la tecnología educativa que es una educación centrada en los objetivos.

Debilidades

- “Todo ese énfasis en competencias específicas no tiene sentido porque los requerimientos se modifican y el trabajador va a tener que ir aprendiendo sobre la marcha [...].
- “Pareciera que el modelo no toma en cuenta el desarrollo tecnológico que trata de sustituir la mano de obra por las máquinas [...].
- “Es un modelo que se origina en el campo laboral, en el interés de las empresas. La noción de competencias tiene una serie de ambigüedades conceptuales muy fuertes, lo que hace que la noción difícilmente pueda alcanzar el rango de concepto”.

“El sujeto de las competencias o lo que el mercado se llevó”. Conferencia de Raúl Anzaldúa, dictada el 26 de octubre de 2010 en el marco del Seminario interinstitucional Cultura, Educación e Imaginación Social. 



Raúl Anzaldúa Arce

➔ La fuente más rica

Enfoque sociohistórico descriptivo

Schriewer explicó que su enfoque sociohistórico descriptivo o social histórico analítico, se basa “en el lema propuesto hace unas décadas por Carl Pope y que en uno de sus escritos explicó que introducirse a una disciplina científica quiere decir adentrarse a sus problemas característicos, constitutivos, a las soluciones encontradas y a sus problemas consecutivos; es decir, a este intercambio entre problemas y soluciones.

“También me baso en reflexiones y conceptos elaborados en la historia de la ciencia y la sociología del conocimiento. Por eso organizo este curso seminario en tres partes:

1. La lógica. Entendiendo que trata de la metodología o epistemológica.
2. La sociológica. En la actualidad hay muchos más intentos para elaborar una sociología de la comparación, un análisis sociológico o sociohistórico de la construcción de argumentos comparados y de su uso público en diferentes políticas educativas, sociales, etcétera.
3. Una conferencia donde trataremos sobre todo la sociodinámica del campo, cómo la educación comparada, tanto como otras disciplinas comparadas, a lo largo de su desarrollo siempre tuvieron que adaptarse, reajustarse según los progresos intelectuales, epistemológicos [...]”.

No existe historia de la educación comparada

“Me baso en la idea que pueden encontrar en los tratados de Pope, y en los ensayos escritos por Max Weber, que son los problemas específicos y base del desarrollo de las disciplinas científicas. De esa manera se podría preguntar, ¿cuáles son los problemas constitutivos de las disciplinas comparadas en general?”

“No es fácil formular una respuesta, por la sencilla razón de que no se cuenta con una historia de la disciplina acorde con la historia de la ciencia moderna, subrayó el doctor Schriewer. Lo que en realidad predomina en lo que concierne a la historia de la educación comparada y también de la historia de la ciencia de la educación en general, es más bien una legitimación histórica de los respectivos enfoques científicos.

“Lo que predomina en la historia de la educación comparada es más o menos una legitimación histórica de los diferentes enfoques científicos.

“Si uno quiere indagar más en el desarrollo histórico del campo, es necesario también tener en cuenta que la institucionalización académica en las univer-

sidades no puede desvincularse de la constitución de su disciplina marco; es decir, de las ciencias de la educación en general, y es conocido que la institucionalización de la educación es muy desigual y profundamente dependiente de las coyunturas político-sociales o político-educativas.

Comparación y cientifización, un programa sin base epistemológica

El doctor Schriewer detalló que su tesis: *Comparación y cientifización, un gran programa sin base epistemológica. La idea de una ciencia basada en un enfoque comparativo*, fue formulada y articulada en diversas áreas hacia finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX.

“Las ciencias comparativas entendidas como un proyecto intelectual y un programa científico de gran alcance, marcaron en este tiempo un nuevo enfoque científico e incluso un *non plus ultra* de modernidad que fue saludado enfáticamente por sus contemporáneos.

“Todos los intelectuales que quisieron destacarse en su ambiente social se iniciaron más o menos en el enfoque comparativo considerado como el logro más moderno del desarrollo científico; es decir, que las ciencias emergentes comparativas fueron el resultado y, al mismo tiempo, un componente dinamizador de un proceso histórico de reestructuración de las ciencias.

“En el periodo crucial que va del siglo XVIII a comienzos del siglo XIX, y en correspondencia con procesos de modernización y diferenciación en otros ámbitos de la política, la economía, la sociedad, la ciencia heredada de comienzos de la era moderna se fue desestabilizando cada vez más y sufrió un proceso de profundas reorganizaciones [...] del que emergió un espectro esencialmente abierto desde disciplinas científicas, ordenadas horizontalmente y, en principio, de igual rango; contrariamente a las anteriores concepciones predominantes, esas nuevas disciplinas se constituyeron justamente alrededor de aspectos específicos de la realidad.

“[...] la ciencia moderna se caracterizó esencialmente como una ciencia empírica; en lugar del concepto cartesiano de una mecánica del mundo construida matemáticamente, apareció otra forma distinta de conocimiento del mundo. Se trataba de reconectar, describir y clasificar determinadas parcelas de la realidad en forma muy detallada para descubrir las regularidades estructurales e inmanentes a estos datos; a partir de su ordenamiento en tablas y a partir del análisis de sus similitudes y diferencias [...] la ciencia moderna

fue produciendo cada vez más su propia base empírica de manera activa por medio de expediciones y exploraciones”.

La importancia de Humboldt

“Pueden notar la importancia de los trabajos de Alejandro de Humboldt, cuatro años y medio de exploraciones, expediciones, mediciones en diferentes partes de América Latina, además de experimentos deliberadamente diseñados.

“Incluso las emergentes filologías, un nuevo campo de conocimiento, pasaron de la recolección de datos pasiva a su creación activa por medio de la reconstrucción crítica de los textos.

“[...] A esos procesos de reorganización de la ciencia moderna se le atribuyó un rol clave a la operación metodológica y conceptual de la comparación, pues el comparar no solamente se presentaba como una forma adecuada de ampliación de la empírea, sino también de su procesamiento conceptual, y son exactamente las contribuciones de un Alejandro de Humboldt a la historia de la ciencia las que demuestran su importancia en la emergencia de las nuevas disciplinas comparativas[...]”.

La anatomía comparada como base de la ciencia moderna

“Las disciplinas modelo que servían de referencia en este proceso de transmisión de fueron la botánica, la zoología, la paleontología, pero sobre todo y más la anatomía comparada, particularmente los trabajos de su representante máximo, el investigador francés Georges Cuvie, despertaron un interés excepcional en el público educado, lo que los asemeja a la obra de un científico del peso de Einstein en el siglo XX.

“Entrar en contacto con los resultados y los métodos de la anatomía comparada era parte del propio programa obligado de la formación científica moderna, como puede constatarse tanto en los intereses de los representantes más destacados del movimiento romántico en Alemania como en el descubridor de la lengua indoeuropea (sánscrito) y de los hermanos Humboldt.

“Todos estos descubridores intelectuales, poetas, frecuentaron las prácticas de anatomía que se hacían en la Universidad de Viena en Alemania, asistían a los cursos de John Jullient, anatomista en Londres, que inspiraría al descubridor del sánscrito a analizar el griego antiguo y con ello el descubrimiento de las raíces comunes y la reconstrucción de la lengua indoeuropea [...]”.

“La fuente más rica de todos los descubrimientos de cada ciencia experimental es la comparación

y la combinación. Así como de la comparación de las lenguas surge la filosofía del lenguaje; es decir, la verdadera ciencia del lenguaje, así también de la comparación de las leyes y las costumbres surge el derecho tanto de las naciones más emparentadas como de las más ajenas. De todos los tiempos y países surge la jurisprudencia universal, la ciencia de la ley a secas, la cual da una vida verdadera y vigorosa a cada una de las formulaciones particulares del derecho.

“Si se reemplaza en estas citas los términos *ciencias de la ley*, por *ciencias de la educación*, no sólo se obtiene el argumento central de aquel escrito programático que apareció en París en 1817 bajo el título de *Exposición y vistas preliminares de una obra sobre la educación comparada*, sino la formulación de los pasajes clave y que son considerados como el acto fundador de la educación comparada”.

En este mismo encuentro se desarrollaron también las conferencias: “Perspectivas europeas en la investigación sobre biografías e historias de vida”, Henning Salling Olesen-Roskilde University, Dinamarca, y “La investigación biográfica: del encantamiento al desencanto”, Elsa Lechner-Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (en español). ●



Jürgen Schriewer

Juventud, educación

Con el objetivo de analizar y reflexionar sobre la juventud, sus posibilidades actuales de desarrollo dentro del campo de la educación formal y la expresión de su sentir por medio del rock, el Centro Psicopedagógico y Psicoanalítico de Atención a la Educación (Ceppaed) organizó el panel “Educación, juventud y rock metal”, en el que participaron Alejandro Hernández Falcón, Norma Elena Vidaurri Jiménez y Luis Adrián Aldrete Quiñones.

Los ponentes coincidieron en señalar que la juventud ha encontrado en el género de música rock una forma artística de expresar sus opiniones con respecto a su cotidianidad y al contexto que los rodea.

Hernández Falcón impartió la ponencia “Dialéctica, política y rock”, en la que afirmó que el rock “es una síntesis de contrarios previamente establecidos”.

Desde el punto de vista marxista, explicó, la dialéctica “trata fundamentalmente de explicar las contradicciones o la agudeza de clases en el sistema oligárquico, que tiene a unos sometidos en algún tipo de presión y a aquellos que por esta misma presión tratan de salir de ella a través de la lucha de clases”.

Si hablamos de corrientes musicales, dijo, hay unas que suceden a otras como contradicción de

la anterior. Aplicado al rock, agregó, se trata de música dialéctica, una corriente musical que iba a surgir eventualmente dentro de los parámetros de la música occidental.

Señaló que en el caso mexicano, el rock tiene su fase exponencial luego del terremoto de 1985, cuando comienzan a darse las manifestaciones culturales. “A partir de entonces, este género musical no es sólo una forma de explosión auditiva, sino es una forma a través de la cual se vinculan las diferencias de clase dentro de la sociedad mexicana”, comentó.

Para Norma Elena Vidaurri, la juventud es un “divino tesoro” que ha sido silenciado de diferentes maneras por la sociedad de la modernidad actual en la que ya no se escucha su voz de libertad, ya no busca transformar el mundo, ni mejorarlo, sino que la ha moldeado como “perdedora, incapaz, alcohólica, adicta, ladrona, perversa, dependiente, consumista, egoísta, inconsolable y sin futuro. En el desarrollo de esta sociedad y cultura del caos, la juventud se ve forzada a silenciar su más preciado tesoro, el de transformación”.

Esta juventud, continuó, “que no es sino más bien la han hecho violenta, burlona, poco amorosa, profundamente narcisista, poco gentil, impulsiva y compulsiva, en donde todo y rápido desean satisfacer sus supuestos deseos, todo y rápido sin importar nada o casi nada, que busca obtener y llenar el vacío de sí mismo. Esta es la violencia del silenciamiento más perversa e inducida de estos tiempos”.

En este contexto, la creatividad toma sentido, la música rock sublima la violencia, el coraje, la burla, el acoso. La desesperanza se transforma en notas que en conjunto logran un himno expresivo de protesta en el que el grupo se transforma en una matriz nutricional y permite la deconstrucción y posibilita la reconstrucción de identidades, pertenencias, aceptaciones, disfrutes,

Análisis del discurso académico y didáctica de lenguas

Con el fin de reflexionar sobre las competencias analíticas y críticas que deberían conocer y manejar los docentes de cualquier disciplina, particularmente en las humanidades, Adriana Calderón de Bolívar, coordinadora del Comité Académico de la Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura, sub-sede Universidad Central de Venezuela (UCV), impartió el curso taller Análisis del discurso académico y didáctica de lenguas, en la Universidad Pedagógica Nacional.

En el curso, dirigido a profesores de lengua, investigadores en análisis del discurso, pedagogos, estudiantes de posgrado y personas interesadas en el tema, se revisaron aspectos fundamentales del discurso académico y de los académicos.

Del 31 de enero al 2 de febrero pasados se tocó el tema de la formación de formadores y su papel en la enseñanza del discurso académico. Se abordaron temas sobre la alfabetización académica en la universidad, en los que se tocaron los géneros discursivos de la investigación y el significado de la alfabetización académica.

Asimismo se habló sobre el discurso en las diferentes disciplinas, las actitudes y responsabilidad modal ante el conocimiento en las disciplinas, el artículo y ensayo académico.

ción y rock metal

placer, armonías cuando son desligados del patrón del comportamiento del control social ligado y asociado con el alcohol y las drogas.

A esa juventud, dijo, “le pido que rompa el silenciamiento y siga expresando el derecho de vida en libertad responsable, comprometida, creativa; que su rebeldía tenga sentido, que sus palabras transformen y que sus actos sean el canto más amoroso de su expresión”.

Por su parte, Luis Adrián Aldrete afirmó que este género musical ha sido el medio utilizado por los jóvenes desde la década de los cincuenta para expresar sus afectos, ilusiones y sublimar, desde el punto de vista freudiano, el malestar que le aqueja en la cotidianidad de su vida diaria.

“De esta forma, prosiguió, el rock se convirtió en un importante puente de expresión a través del cual se protesta por las condiciones en las que los jóvenes viven por la falta de oportunidades para su desarrollo en áreas como la educación, la economía y la seguridad.

“Así, afirmó, el rock permite la posibilidad de sublimar la agresividad, sea propia o gatillada por un contexto adverso y hostil, para transformarla en una forma de comunicación creativa que puede ser masiva y que puede generar conciencia sobre

determinadas problemáticas sociales, y con ello facilitar que eventualmente se generen propuestas de solución para dichas problemáticas”.

Al término del panel se presentó el grupo de rock *Titanio*, integrado por niños entre los 11 y 13 años, quienes fueron finalistas en el 5º Encuentro de Bandas de Rock Veerkamp, en el Lunario del Auditorio Nacional en noviembre pasado. El grupo lo integran Leonardo Aldrete Prieto, en la guitarra; Miguel Tapia Sansores, en la batería; Iván Hernández Noriega, en el bajo; y Tulio Emiliano Aldrete Prieto en la guitarra, armónica y voz. 🎵



Finalmente Calderón de Bolívar se refirió a la evaluación de los pares y los problemas de escritura de los investigadores.

Para complementar el conocimiento sobre discurso académico se realizaron actividades de reflexión sobre las destrezas de escritura de los docentes y el análisis de textos y se discutieron las implicaciones para la preparación de los docentes como investigadores, así como la de sus estudiantes, a través de materiales de la Cátedra UNESCO de Lectura y escritura sub-sede UCV.

Adriana Calderón de Bolívar es miembro del Comité Académico y profesora de la Maestría y Doctorado en Estudios del Discurso, Universidad Central de Venezuela y coordinadora del Comité Académico de la Cátedra UNESCO de

Lectura y Escritura, sub-sede UCV. Es licenciada en Inglés y tiene títulos de especialización, maestría y doctorado en fonética, Lingüística aplicada e inglés, con concentración en Análisis de discurso respectivamente de las universidades de Londres y de Birmingham.

Ha ocupado una gran variedad de cargos académico-administrativos en la UCV, como la coordinación de la Maestría en Inglés, la coordinación del Área de Lingüística en la Comisión de Estudios de Posgrado, así como de la coordinación de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación de la cual es fundadora. Ha participado en numerosas comisiones académicas de docencia e investigación en el área de docencia e investigación. 🎓



El sueño del cuerpo perfecto

"Sueño del cuerpo perfecto es un texto que sin tener como finalidad principal realizar una historia de la educación física, pone en orden muchos conocimientos míticos", escribe Daniel Molina en la reseña de su libro.

"Un ejemplo es que tradicionalmente se ha considerado a la Escuela de Esgrima y Gimnasia como una escuela de educación física, cuando en realidad es una escuela para formar maestros especialistas en esas disciplinas.

"Otro ejemplo es que se ha considerado que la educación física ha transitado por tres enfoques el militar, el deportivo y el psicomotriz, como si un enfoque dejara de forma automática su lugar a otro. Por el contrario, en el texto se sostiene la idea de que estos enfoques se han mantenido en el panorama curricular a partir de establecer ciertas tensiones, cierta lucha, ciertas batallas".

Escuela de educación física

"El libro presenta una panorámica histórica del proyecto curricular del Estado para la formación de maestros de educación física. Este proyecto se concreta en una escuela de educación física que a lo largo del siglo XX recibió diferentes denominaciones: Escuela o Curso Elemental de Educación Física, Escuela de Educación Física de la Universidad Nacional, Escuela Normal de Educación Física, Escuela Nacional de Educación Física, y actualmente Escuela Superior de Educación Física.

"La primer escuela de educación física, nace 50 años después de que se establece la asignatura de educación física en las escuelas primarias, por lo que en el texto se realiza una descripción y un análisis de los discursos y los dispositivos de formación de maestros asociados a esta génesis".

Biología, educación física y desarrollo del niño

"[...] Hasta el último tercio del siglo XX, que implica el periodo estudiado, el campo teórico con mayor capital cultural (mayor número de materias, de publicaciones y de eventos académicos) es el biológico. El conocimiento biológico va a determinar los procesos de enseñanza de la educación física.

"El campo psicopedagógico tiene un desplazamiento mucho más lento y su desarrollo a partir del desdoblamiento de sus materias comienza en el último tercio del siglo XX. En este mismo periodo comienza a emerger el enfoque recreativo que coadyuva a poner en el centro de la atención el desarrollo del niño.

"En el plano de los conocimientos prácticos, el deporte marca su hegemonía con un mayor número de materias. Al final del periodo estudiado, el campo disciplinario del deporte, al igual que los campos de las materias teóricas se racionalizan a partir de excluir materias que no eran congruentes con las nuevas concepciones del niño, ni con perspectivas curriculares de corte tylorista que tienden a eliminar todo lo que se considere desperdicio.

Jirones y arena denuncia los asesinatos en Ciudad Juárez

Poemas escritos sin sentimentalismo, sin contemplaciones, con esa dureza que dan las palabras nacidas en las profundidades de las entrañas, llenan cada página del poemario *Jirones y arena* de la escritora Alma Rosa Tapia, psicóloga educativa por la Universidad Pedagógica Nacional.

Para la autora, su obra "está llena de coraje por la impunidad a la que se han enfrentado las familias de cientos de mujeres desaparecidas y asesinadas" en Ciudad Juárez. "No digo pobrecitas; no se trata de sentir conmiseración; es una denuncia ante tanta impunidad y la invitación a la sociedad a sumarse a esta indignación para clamar: ¡ni una más!".

Jirones y arena, editado por Inmujeres, fue ilustrado con 27 pinturas de los artistas plásticos del colectivo ArteNorte, las cuales fueron proyectadas el 22 de enero pasado en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), durante la presentación del libro.

Alma Rosa contó que su intención inicial era escribir un poema y terminó con 27: "Hubo un caso que me quitó el sueño dos semanas: el asesinato de una niña de ocho años cuyo cuerpo apareció dentro de un tambo con cemento".

Los asesinatos degradan a los hombres

La poeta expuso que escribir le dio tranquilidad mental. Aseguró que no escribe con el corazón, sino con las vísceras: "vomité las letras sin pensar qué van a decir los demás".

Durante la presentación de *Jirones y arena*, la pintora y escritora Susana Wald consideró que el asesinato de mujeres degrada a los hombres porque los deja como seres inacabados que utilizan a las mujeres para obtener un placer sexual sin trascendencia.

"Los poemas hacen mención del hecho de que las asesinadas de Ciudad Juárez han sido en su mayoría jóvenes, morenas,

“Se racionalizan a partir de lograr cierta autonomía del régimen político, y la aspiración de alcanzar cierta identidad. Y se racionalizan por último, a partir de que la raza y la clase social se desplazan para dar lugar al individuo blanco de la educación física”.

Patria y olimpismo

“Por otro lado, el deporte como contenido práctico fundamental mantiene en el currículo dos perspectivas: el deporte olímpico (el más fuerte, el más rápido, el más alto), que se va a asociar íntimamente con la idea de patria (los honores a los símbolos patrios).

“Por otro lado el deporte está orientado al desarrollo del individuo, ya que se le han asociado valores como: desarrollo del carácter y virtudes tales como persistencia, iniciativa y confianza, audacia, serenidad, dominio de uno mismo, esfuerzo de cooperación, poder de resistencia y la determinación.

“Por último el texto desarrolla una versión particular del ‘enfoque político’ para el análisis del currículo cuyos planteamientos fundamentales se pueden resumir en estas dos interrogantes: ¿por qué se seleccionan ciertos contenidos y se dejan fuera otros para alcanzar las metas deseadas? ¿Qué nociones y qué voluntades definen la selección y la organización de dichos contenidos?”.

El sueño del cuerpo perfecto. Génesis de la educación física (UPN), se presentó el 5 de octubre de

2010. Presentadores: Rosa María Torres Hernández (UPN); Fernando Torres García (ESEF); Roberto González Villarreal (UPN) y Felipe Neri Rivero Sánchez (ESEF). ●



delgadas, trabajadoras de maquila que han ido a esa ciudad con ilusiones de una vida mejor, no son personas maduras, con estudios, de clase media o hijas de familias adineradas, son propensas a engaños o promesas vacuas”, apuntó Wald.

Que los cuerpos de las mujeres asesinadas sean encontrados en tiraderos o en lugares donde se depositan desechos habla de que sus asesinos “las botan o tiran a la basura”, eso es lo más dramático de los asesinatos de mujeres en Juárez, el Estado de México o Oaxaca, consideró Wald.

“Las mujeres no valen. Para que no hayan más muertes de mujeres debe considerarse lo femenino tan importante como lo masculino”, demandó.

Oaxaca es la primera ciudad fuera del Distrito Federal en la que se presenta *Jirones y arena*.

Oaxaca, 600 muertas

La autora eligió Oaxaca para presentar su libro por la desigualdad y violencia que enfrentan las mujeres en este estado. De

acuerdo con el informe ciudadano “Feminicidio en Oaxaca, impunidad y crimen de Estado contra las mujeres”, presentado por organizaciones civiles oaxaqueñas en 2009, en los últimos 10 años 600 mujeres han sido asesinadas de manera violenta en el estado.

Alma Rosa Tapia es psicóloga educativa egresada de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN); cursó la especialidad en Formación Psicoterapéutica en la Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología. Actualmente labora en la Secretaría de Protección Civil. Ha publicado *Los hijos del país jorobado* (UPN, 2003), el poemario *Perfiles* (Fridaura, 2006), ilustrado con obras del artista plástico Heteo Pérez Rojas, y *el Poemario ilustrado*.

Jirones de arena. Instituto Nacional de las Mujeres, (Inmujeres, (2010). Prólogo del periodista Jorge Fernández Menéndez y presentación de la presidenta de Inmujeres Rocío García Gaytán.

Con información de NSS Oaxaca del 22 de enero de 2011 y *Diario Avanzada* (Oaxaca) del 25 de enero de 2011. ●

Campeones panamericanos

Con sed de triunfo

Itzel Burgos confiesa sentirse “muy bien” al saberse campeona panamericana y ver en su cuello las dos medallas. Emilio Ramírez asegura que haber llegado a estos niveles de competencia internacional “es un sueño convertido en realidad”.

En menos de un año de entrenamiento los dos taekwondoínes conquistaron la región panamericana, resultado que los llena de mucha satisfacción, pero también los compromete a elevar su nivel de competencia y alcanzar nuevas metas.

“Hemos adquirido un compromiso muy grande con nosotros, con nuestro entrenador y con la institución. El reto ahora es subir el nivel, no bajar la guardia y, mucho menos, confiarnos. Estamos muy animados y tenemos sed de triunfo, así que estamos dispuestos a dar nuestro mayor esfuerzo en las próximas competencias”, afirmó Ramírez Hernández.

Entrenan para ganar

El triunfo obtenido en Monterrey, aseguran los atletas, se consiguió a base de preparación física, esfuerzo, dedicación y algunos sacrificios.

“Entrenamos de lunes a viernes en la universidad, además los fines de semana a pesar del cansancio acumulado. Después del Panamericano y durante todas las vacaciones de fin de año seguimos entrenando; dejamos reuniones familiares, amistades y perdimos horas de sueño, pero vale la pena por alcanzar nuestras metas en el deporte”, afirmó Burgos Juárez.

Compromisos para el 2011

Luego de las competencias de 2010, los atletas y su entrenador revisan las fallas que hubo para crear estrategias más adecuadas con miras a nuevos desafíos.

“Tenemos que enfocarnos en próximos resultados. El trabajo que hacemos es necesario porque los alumnos que entreno saben que van a ganar, que van a conseguir resultados internacionales para elevar el nombre y el prestigio de la universidad”, aseguró el entrenador Edgar Velázquez Vargas.

Por lo pronto el calendario de competencias para ellos este año es pesado. Hasta ahora consideran dos campeonatos mundiales, uno en combate libre y otro en formas; el campeonato mundial llamado *Hanmadang* en Chicago, Estados Unidos, enfocado más al arte marcial del taekwondo, y exámenes especiales para que al finalizar el 2011 se gradúen como cintas negras.



Norma Itzel Burgos Juárez, Edgar Velázquez Vargas y Emilio Ramírez Hernández

Su meta es trascender

El taller de taekwondo cuenta con 21 alumnos, seis de los cuales, asegura el entrenador, por su constancia y dedicación tienen posibilidades de ser medallistas; no obstante, el taller no tiene material adecuado para entrenar ni presupuesto para cubrir los gastos de las competencias y los respectivos viáticos. Los compromisos a los que hasta ahora han asistido los atletas y el entrenador han sido cubiertos por su propia cuenta.

El grupo está conformado por hijos y familiares de trabajadores, personal administrativo y estudiantes de la UPN que dependiendo de su carga académica se dan tiempo para asistir.

“Aunque no somos equipo representativo, en el taller trabajamos arduamente porque buscamos trascender; si los jóvenes realmente quieren trascender en su vida los invitamos a integrarse a nuestro grupo”, finalizó el entrenador.

Conoce mejor a nuestros campeones panamericanos en <http://www.youtube.com/user/elvisoazulweb?feature=mhumb#p/u/0/tichovQiN7c>

México en los últimos lugares de la prueba PISA

México no sólo tiene el peor desempeño de los países miembros de la OCDE (se encuentra en el lugar 34 de 34 países), sino que también es el que tiene más desventaja económicamente”, aseguró Andreas Schleicher, jefe de la División de Indicadores y Análisis de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), durante su análisis de los resultados PISA 2009.

Invitado el pasado 31 de enero por la Asociación Mexicanos Primero y la Universidad Pedagógica Nacional, el creador de la prueba PISA destacó que algunas de las escuelas pobres de México tienen mejor desempeño que el promedio de las escuelas del organismo que representa.

Schleicher consideró que el potencial de México está en mirarse así mismo y actuar en consecuencia. “Hay muchas cosas que pueden aprender las escuelas mexicanas de otras escuelas mexicanas para poder mejorar sus propios resultados.

“Si pudiéramos compartir lo que está en la mente de los directores y maestros en esas escuelas pobres (con alto desempeño), y aportarlos para otras escuelas del país o de otros países, ustedes verían que hay muchísimas mejoras que podrían lograrse en el país. Hay muchas cosas que pueden aprender las escuelas mexicanas de las escuelas mexicanas, y los profesores mexicanos de los profesores mexicanos.”

“PISA no sólo es una evaluación, no sólo está haciendo pruebas, realmente trata de entender cómo capitalizamos los éxitos, qué podemos aprender de estos éxitos con los diferentes países”. Andreas Schleicher aseguró que este tipo de pruebas sí pueden determinar el éxito de los estudiantes después de su vida académica.

Y agregó que uno de los principales factores para que los estudiantes tengan mejores resultados en el sistema educativo es la motivación que los maestros les proporcionen a sus alumnos, así como las aspiraciones y expectativas de vida que puedan crear.

Al hablar de los indicadores económicos de cada país, el creador de PISA aseguró que lo importante no es cuánto se invierte en la educación sino cómo se invierte, “podemos ir a las escuelas donde están las familias riquísimas, donde están sus hijos matriculados y podemos ver que hay algunas que les va muy bien y hay algunas escuelas que están

muy por debajo, o sea, la riqueza no es una garantía del éxito, ni para la persona ni para la escuela.”

Schleicher hizo notar que en México también “hay un progreso significativo si comparas los resultados de ahora con los del 2003. El progreso es lento, pero va en la dirección correcta”, aunque es muy difícil que el sistema educativo nacional alcance a sistemas como el coreano o finlandés.

“Que las escuelas mexicanas alcanzarán lo que otras escuelas mexicanas muestran, eso sí es posible de lograr. El país estaría mucho más adelantado”, comentó.

“PISA no sólo es una evaluación, no sólo está haciendo pruebas, realmente trata de entender cómo capitalizamos los éxitos, qué podemos aprender de estos éxitos con los diferentes países. Aseguró que este tipo de pruebas sí pueden determinar el éxito de los estudiantes después de su vida académica. “Un estudiante que obtiene el nivel 5 en la prueba PISA tiene 16 veces más oportunidades de ser exitoso que uno que obtiene el nivel 1.”

Además, dijo que uno de los principales factores para que los estudiantes tengan mejores resultados en el sistema educativo es la motivación que los maestros les proporcionen, así como las aspiraciones y expectativas de vida que puedan crear.

Por su parte, Etelvina Sandoval, académica e investigadora de la UPN, coincidió en señalar que si bien la evaluación escolar no puede mejorar el sistema, los datos que arroja sirven para actuar y tomar medidas, y lamentó que las evaluaciones se estén usando no para crear mejores políticas educativas, sino para desacreditar a ciertas escuelas.

Sandoval también dijo que la devaluación de la profesión docente provoca que tengamos no a los mejores maestros, sino a los que no les quedó otra opción laboral.

Durante la presentación estuvieron presentes la rectora Sylvia Ortega y el director de la Asociación Civil Mexicanos Primero, David Calderón, quien sugirió que el poder de compra no debe ser el que determine el grado de escolaridad de una persona. ●



BECAS

Becas del gobierno de Bélgica *

Convoca:

Gobierno de Bélgica.

Fecha límite de entrega de documentos: 25 de febrero.

Dirigido a: estudiantes que quieran cursar un posgrado en este país.

Áreas de estudio: arte, música, ciencias y humanidades, ciencias políticas y sociales, derecho, economía, ciencias aplicadas y medicina.

Idioma: inglés.

Beneficios: asignación mensual de 840.00 euros durante diez meses. Reembolso parcial de los gastos de inscripción para el año académico 2011-2012.

Seguro contra enfermedad y responsabilidad civil en el marco de la ley belga.

Requisitos: tener hasta 35 años de edad, carta compromiso, debidamente firmada de aceptación de las condiciones establecidas en la convocatoria, dos cartas de recomendación en inglés de dos profesores, pueden ser profesores mexicanos o un mexicano y un belga.

Duración: un año.

Fecha de inicio: julio y septiembre del 2011.

Más información: <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar tres becas para cursar estudios de especialización en este país.

Dirigido a: interesados en cursar los niveles de posgrado, especialización o realizar investigación científica.

Idioma: inglés, la beca incluye educación especializada en la lengua búlgara por seis meses.

Beneficios: suscripción y estudios gratuitos, monto mensual por 450 leva

(equivalente a \$4,000.00 pesos), habitación y uso de comedor en Ciudad Universitaria. El becario debe cubrir el costo por la transportación aérea.

Requisitos: fotocopia del título de licenciatura, promedio general de estudios mayor de 8, currículum vitae, constancia de conocimiento del idioma inglés (TOEFL, mínimo 500 puntos), copia del pasaporte vigente o credencial de elector.

Duración: doce meses para dar inicio en octubre de 2011.

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx o en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar estudios de posgrado.

Áreas de estudio: abierta a todas las áreas, excepto estudios de medicina y aprendizaje de idiomas.

Dirigido a: interesados en cursar maestría, doctorado e investigaciones de posgrado conducentes a obtener un título, en una universidad o institución de educación superior de alguno de los estados miembros de la OEA.

Idioma: el que se hable en el país receptor.

Beneficios: asignación de \$30,000.00 dólares estadounidenses por año académico, que incluye boleto aéreo de ida y de regreso, al inicio y al término de los estudios, matrícula y tarifas obligatorias. Sueldo anual para compra de libros, subsistencia, seguro médico y gastos administrativos.

Duración: un año con posibilidad de renovación por un segundo año.

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx o en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Requisitos: certificado de bachillerato, acta de nacimiento, certificado médico que demuestre buena salud, CV, cuatro fotografías tamaño infantil.

Duración: un año académico (octubre-junio).

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx, así como en las delegaciones foráneas de la SRE y en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Requisitos: certificado de bachillerato, acta de nacimiento, certificado médico que demuestre buena salud, CV, cuatro fotografías tamaño infantil.

Duración: un año académico (octubre-junio).

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx, así como en las delegaciones foráneas de la SRE y en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Requisitos: certificado de bachillerato, acta de nacimiento, certificado médico que demuestre buena salud, CV, cuatro fotografías tamaño infantil.

Duración: un año académico (octubre-junio).

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx, así como en las delegaciones foráneas de la SRE y en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Requisitos: certificado de bachillerato, acta de nacimiento, certificado médico que demuestre buena salud, CV, cuatro fotografías tamaño infantil.

Duración: un año académico (octubre-junio).

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx, así como en las delegaciones foráneas de la SRE y en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Áreas de estudio: las que se indiquen en la página de internet de la Fundación Carolina: www.fundacioncarolina.es

Idioma: español.

Beneficios: manutención mensual, cuatro pasajes aéreos redondos, seguro médico no farmacéutico contratado directamente por la propia fundación durante el periodo de estudios. El importe de la matrícula, aranceles y cuotas correspondientes a los estudios realizados.

Requisitos: currículum vitae, copia del título profesional y cédula profesional. Para estancias cortas de investigación posdoctoral, copia del título de doctorado.

Constancia de materias y calificaciones donde se indique el promedio de la licenciatura y del posgrado. Copia del acta de nacimiento.

Duración: para el doctorado, veinticuatro meses distribuidos en cuatro años consecutivos.

Fecha aproximada de inicio: entre septiembre de 2011 y febrero de 2012.

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx, así como en las delegaciones foráneas de la SRE y en la página web <http://sre.gob.mx/becas/> y en www.fundacioncarolina.es

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Requisitos: certificado de bachillerato, acta de nacimiento, certificado médico que demuestre buena salud, CV, cuatro fotografías tamaño infantil.

Duración: un año académico (octubre-junio).

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx, así como en las delegaciones foráneas de la SRE y en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Requisitos: certificado de bachillerato, acta de nacimiento, certificado médico que demuestre buena salud, CV, cuatro fotografías tamaño infantil.

Duración: un año académico (octubre-junio).

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx, así como en las delegaciones foráneas de la SRE y en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Requisitos: certificado de bachillerato, acta de nacimiento, certificado médico que demuestre buena salud, CV, cuatro fotografías tamaño infantil.

Duración: un año académico (octubre-junio).

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx, así como en las delegaciones foráneas de la SRE y en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Dirigido a: investigadores y educadores ambientales, docentes de todos los niveles y modalidades educativas, miembros de organizaciones no gubernamentales, de dependencias públicas y de instituciones privadas, así como a personas vinculadas o interesadas en la investigación en educación ambiental para la sustentabilidad.

Sede: edificio Carolino de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Más información: www.cnias.buap.mx

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Requisitos: certificado de bachillerato, acta de nacimiento, certificado médico que demuestre buena salud, CV, cuatro fotografías tamaño infantil.

Duración: un año académico (octubre-junio).

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx, así como en las delegaciones foráneas de la SRE y en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Requisitos: certificado de bachillerato, acta de nacimiento, certificado médico que demuestre buena salud, CV, cuatro fotografías tamaño infantil.

Duración: un año académico (octubre-junio).

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx, así como en las delegaciones foráneas de la SRE y en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Requisitos: certificado de bachillerato, acta de nacimiento, certificado médico que demuestre buena salud, CV, cuatro fotografías tamaño infantil.

Duración: un año académico (octubre-junio).

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx, así como en las delegaciones foráneas de la SRE y en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Requisitos: certificado de bachillerato, acta de nacimiento, certificado médico que demuestre buena salud, CV, cuatro fotografías tamaño infantil.

Duración: un año académico (octubre-junio).

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx, así como en las delegaciones foráneas de la SRE y en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Requisitos: certificado de bachillerato, acta de nacimiento, certificado médico que demuestre buena salud, CV, cuatro fotografías tamaño infantil.

Duración: un año académico (octubre-junio).

CURSOS

Capacitación para formar guías y talleristas

Convoca: Universidad Pedagógica Nacional y el Museo Nacional de Arte.

Fecha límite para inscribirse: 4 de febrero.

Objetivo: capacitar a estudiantes interesados en formarse como guías o talleristas para realizar su servicio social en la exposición "El vuelo de las imágenes, arte plumario de México y Europa" en el Munal.

Fecha de inicio: 7 de febrero.

Duración: hasta el 14 de marzo.

Beneficios: gratuito para estudiantes de la UPN; se entregará constancia y diploma con valor curricular.

Lugar del curso: Museo Nacional de Arte.

Más información: en la página www.elplisoazul.com o en el salón 430 del nivel azul, de 8:30 a 16:30 horas.

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Requisitos: certificado de bachillerato, acta de nacimiento, certificado médico que demuestre buena salud, CV, cuatro fotografías tamaño infantil.

Duración: un año académico (octubre-junio).

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx, así como en las delegaciones foráneas de la SRE y en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

Beneficios: exención de los costos de matrícula; asignación mensual para cubrir los gastos de hospedaje y alimentación.

Requisitos: certificado de bachillerato, acta de nacimiento, certificado médico que demuestre buena salud, CV, cuatro fotografías tamaño infantil.

Duración: un año académico (octubre-junio).

Más información: Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE a los teléfonos 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: infobecas@sre.gob.mx, así como en las delegaciones foráneas de la SRE y en la página web <http://sre.gob.mx/becas/>

Objetivo: otorgar becas para cursar el nivel licenciatura en Rumania.

Áreas de estudio: se le dará prioridad a ciencias políticas y administrativas, educación, cultura rumana y la civilización, periodismo, estudios técnicos, petróleo y gas, agricultura, medicina, veterinaria, arquitectura y arte.

Idioma: rumano.

CONGRESO

II Congreso Nacional de Investigación en Educación Ambiental para la Sustentabilidad

Convocan: la Academia Nacional de Educación Ambiental, AC y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Fecha del congreso: 23 al 26 de marzo.

Objetivo: reconocer las tendencias, enfoques, ámbitos y estrategias manifiestas en la investigación en educación ambiental para la sustentabilidad que se realiza en México.

Requisitos: no aplica.

Beneficios: no aplica.

Requisitos: no aplica.

Beneficios: no aplica.

Requisitos: no aplica.

Beneficios: no aplica.

Requisitos: no aplica.

Formación y Actualización en Procesos Regionales de Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación Superior

Convoca: OEA.

Fecha límite para inscribirse: 25 de febrero.

Objetivo: analizar y reflexionar sobre la formación y actualización en procesos regionales de evaluación y acreditación de la calidad de la educación superior.

Dirigido a: interesados en la temática.

Modalidad: a distancia y presencial.

Duración: fase a distancia 18 de abril al 18 de mayo de 2011. Fase presencial 23 al 26 de mayo de 2011

Más información: http://www.educoas.org/portal/es/oasbecas/presencial_distancia.aspx

INVITACIONES

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Convoca: Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Fecha del evento: del 23 de febrero al 6 de marzo.

Objetivo: poner al alcance del público la oferta bibliográfica de más de 600 sellos editoriales.

Dirigido a: público en general.

Sede: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro Histórico, México, DF

Más información: <http://feria.mineria.unam.mx>

Servicio social o voluntariado

Convoca: Museo Nacional de Arte.

Objetivo: ofrecer un espacio para que los estudiantes de las licenciaturas que se ofrecen en la Universidad Pedagógica Nacional pongan en práctica los conocimientos adquiridos en su formación.

Dirigido a: estudiantes de las licenciaturas de la UPN.

Requisitos: asistencia estrictamente puntual.

Beneficios: se otorgará carta de término del servicio, observando los requisitos establecidos por la UPN y el Munal.

Más información: en el salón 430 del nivel azul, de 8:30 a 16:30 horas.

Conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, temporada invierno 2011

Convoca: Difusión Cultural.

Objetivo: acercar a la comunidad universitaria a conocer y apreciar la música de orquesta.

Dirigido a: comunidad universitaria.

Beneficios: pases gratuitos o con descuento a los conciertos que ofrece la OFCM en la temporada invierno 2011.

Más información: a través de la página web www.elpisoazul.com y en el C-429 del piso azul.

Talleres culturales

Convoca: Difusión Cultural.

Fecha límite para inscribirse: 7 de febrero, comunidad de la UPN; 11 de febrero, comunidad externa.

Objetivo: acercar a la comunidad universitaria a participar en las actividades extracurriculares que se ofrecen.

Dirigido a: comunidad interna y externa de la UPN.

Talleres que se imparten: artes plásticas, danza, lectura y escritura, música y teatro.

Inicio de talleres: 8 de febrero.

Más información: las inscripciones serán a través de El Piso Azul en la página web www.elpisoazul.com

Gimnasio

Convoca: Difusión y Extensión Universitaria, a través del área de Cultura Física y del Deporte.

Objetivo: satisfacer las necesidades deportivas y de salud de los usuarios y obtener, a través de entrenamientos actualizados y personalizados, un óptimo estado físico y mental de los usuarios.

Dirigido a: comunidad universitaria de la UPN.

Beneficios: el usuario elevará la frecuencia cardiaca para ayudar al cuerpo a quemar calorías y ejercitarlo más.

Más información: salón 108, a un lado de la cafetería, de 10 a 14 horas o en el gimnasio de 8 a 19 horas.

SEMINARIOS

La plástica mexicana, siglos XIX, XX y XXI y Apreciación teatral

Convoca: Difusión Cultural UPN.

Objetivo: mantener en constante actualización a los estudiantes, especialmente a los interesados en el tema.

Inicio de seminarios: marzo de 2011.

Modalidad: taller.

Más información: www.elpisoazul.com o en el salón 430 del nivel azul, con Guadalupe Castro Malpica o Claudia Ruiz de 8:30 a 16:30 horas.

SERVICIO SOCIAL

En el programa "La prensa escrita en línea como fuente de investigación educativa"

Convoca: Cuerpo Académico Historia del Presente.

Objetivo: ofrecer un espacio de oportunidad para que los estudiantes realicen su servicio social.

Dirigido a: estudiantes de las licenciaturas de la UPN.

Beneficios: inicio inmediato, flexibilidad en el horario matutino, agradable ambiente de trabajo.

Requisitos: disponibilidad de horario por las mañanas, gusto por la lectura, interés por el acontecer educativo en México, habilidades básicas en el uso de la computadora e internet.

Lugar: instalaciones de la UPN Ajusco.

Más información: con Guadalupe Teresinha Bertussi en el teléfono 5630-9700, ext. 1421, o en el cubículo A-453, de 10 a 15 horas.

En la Biblioteca Gregorio Torres Quintero

Convoca: Biblioteca Gregorio Torres Quintero, UPN Ajusco.

Objetivo: abrir un espacio para que los estudiantes de los últimos semestres de las licenciaturas que se imparten en la UPN Ajusco realicen el servicio social y cubran el requisito para su titulación.

Dirigido a: estudiantes de semestres avanzados que cubran 70% de sus créditos.

Programas: varían de acuerdo con las áreas con que cuenta la biblioteca: circulación, documentación, salones electrónicos y digitalización.

Beneficios: se aprenderá el uso de diversas herramientas tecnológicas, se adquirirá experiencia para el manejo y

control de grupos escolares, podrá desarrollar estrategias, procedimientos y técnicas para la estimulación y fomento de hábitos de lectura, tener al alcance diversos servicios de información. **Más información:** acércate a los coordinadores de área de la biblioteca.

TALLERES DEPORTIVOS

Ajedrez

Convoca: Difusión y Extensión Universitaria, a través del área de Cultura Física y del Deporte.

Objetivo: aproximar a la comunidad universitaria al disfrute de una actividad que les servirá para acrecentar sus habilidades y destrezas.

Dirigido a: comunidad universitaria de la UPN.

Entrenador: Armando Saavedra Ramírez.

Sede: frente al cubículo 108, de lunes a viernes de 12 a 16 horas.

Más información: salón 108 o al teléfono 56309700, ext. 1191.

Taekwondo, pilates y ki-gong sunwon

Convoca: Difusión y Extensión Universitaria, a través del área de Cultura Física y del Deporte.

Objetivo: acercar a la comunidad universitaria a la práctica de las artes marciales, del

* Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso. Consulte periódicamente la página de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

método pilates y de la gimnasia energética (taichuan, yoga y meditación zen), en un nuevo horario en el turno matutino.

Dirigido a: comunidad universitaria de la UPN.

Entrenador: Edgar Velázquez Vargas, cinta negra 6º dan en TKD, y master trainer por Reebok University.

Sede: salón 106 de 8 a 12 y en el gimnasio de 12 a 15 horas de lunes a viernes.

Más información: salón 106 y el gimnasio con el entrenador y en el área de Cultura Física y del Deporte, a un lado de la cafetería de 8 a 14 horas.



Cartelera Académica y Cultural Febrero 2011*

CINE CLUB

Difusión Cultural
Ciclo: ¿Familias... de ficción?

Historias de familia

(Estados Unidos, 2005)
de Noah Baumbach
1 de febrero
Auditorio B
12 y 16 horas

Educando a Arizona

(Estados Unidos, 1987)
de Joel Cohen
3 de febrero
Auditorio B
12 horas
Explanada central
18:45 horas

La chica de la fábrica de cerillas

(Finlandia, 1990)
de Aki Kaurismäki
8 de febrero
Auditorio B
12 y 16 horas

Somos guerreros

(Nueva Zelanda, 1994)
de Lee Tamahori
10 de febrero
Auditorio B
12 horas
Explanada
18:45 horas

El bulto (México, 1991)

de Gabriel Retes
17 de febrero
Auditorio B
12 horas
Explanada
18:45 horas

La guerra de los roses

(Estados Unidos, 1989)
de Danny DeVito
22 de febrero
Auditorio B
12 y 16 horas

CINE DEBATE

Área Académica 3

Filmar el deseo.

Viaje a través del cine de mujeres

de la realizadora Mary Mandy
con Rosa María Palencia Villa
2 de febrero
Auditorio A
12 horas

FESTIVAL AMBULANTE DE CINE 2011

Difusión Cultural

Ser y no ser (México, 2008)

de Óscar Serrano Zermeño
15 de febrero
Auditorio Lauro Aguirre
16 horas

Benda Bilili (Francia, 2010)

de Renaud Barret
y Florent de la Tullaye
24 de febrero
Explanada
18:45 horas

MÚSICA

Difusión Cultural

Tribu

cuarteto de músicos mexicanos
2 de febrero
Explanada central
13 horas

TEATRO

Difusión Cultural

De fábula y otros cuentos

con el taller de teatro
nivel principiantes
11 de febrero
Auditorio Lauro Aguirre
14 y 18 horas
12 de febrero
Auditorio Lauro Aguirre
13 horas

Monólogos del diván

con el taller de teatro
nivel intermedio
18 de febrero
Auditorio Lauro Aguirre
13 y 18 horas
19 de febrero
Auditorio Lauro Aguirre
13 horas

Drácula gay

Grupo Tetrearte de la UPN
24 y 25 de febrero
Auditorio Lauro Aguirre
14 y 18 horas
26 de febrero
Auditorio Lauro Aguirre
13 horas

***Programación sujeta
a cambios sin previo aviso**