

# gaceta

DICIEMBRE 2016

Número  
116



## La experiencia de muchos de nuestros académicos es destacada

- Inauguración del XI Seminario de la Red Estrado
  - Inglés intensivo bajo la nieve de Dakota
- Las adicciones y su relación con el abuso infantil

Tenoch Esaú Cedillo Ávalos  
**Rector**

Mónica Angélica Calvo López  
**Secretaría Académica**

Romel Cervantes Angeles  
**Secretario Administrativo**

Alejandro Gallardo Cano  
**Director de Difusión  
y Extensión Universitaria**

Alejandra Javier Jacuinde  
**Directora de Planeación**

Martha Isela García Peregrina  
**Directora de Servicios Jurídicos**

Fernando Velázquez Merlo  
**Director de Biblioteca  
y Apoyo Académico**

Xóchitl Leticia Moreno Fernández  
**Directora de Unidades UPN**

Francisca Lourdes Salas Ramírez  
**Directora  
de Comunicación Social**

Lucila Parga Romero  
**Coordinadora del Área Académica Política  
Educativa, Procesos Institucionales y Gestión**

Jorge Tirzo Gómez  
**Coordinador del Área Académica  
Diversidad e Interculturalidad**

Pedro Bollás García  
**Coordinador  
del Área Académica Aprendizaje  
y Enseñanza en Ciencias,  
Humanidades y Artes**

Carlos Ramírez Sámano  
**Coordinador  
del Área Académica Tecnologías  
de la Información y Modelos Alternativos**

Iván Rodolfo Escalante Herrera  
**Coordinador del Área Académica  
Teoría Pedagógica y Formación Docente**

María Luisa Murga Meler  
**Coordinadora de Posgrado**

Elin Emilsson Ingvarsdóttir  
**Coordinadora del Centro de Enseñanza  
y Aprendizaje de Lenguas**

Mayela Crisóstomo Alcántara  
**Subdirectora de Fomento Editorial**



Gaceta UPN, órgano informativo oficial  
de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Número 116, diciembre 2016.

Editora: Lourdes Salas Ramírez  
Reporteros: Susana Maya, Lourdes Salas  
y Hugo León  
Revisión: Armando Ruíz Contreras  
Diseño y formación: Mariana J. Salazar Guerrero  
Fotografías: Gaceta UPN  
Correo electrónico: [gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)  
Tel.: 5630 9700, ext. 1219

**Inglés intensivo  
bajo la nieve de Dakota**

**3**

**Homenaje a Jerome  
Seymour Bruner en la UPN**

**4**

**Celebran un siglo del libro  
Democracia y educación**

**6**

**La experiencia de muchos de nuestros  
académicos es destacada**

**8**

**Inauguración del XI Seminario  
de la Red Estrado**

**10**

**Escuelas México  
celebra su 20 aniversario**

**12**

**Conmemoran a Cervantes y Shakespeare  
en el Lauro Aguirre**

**14**

**Fotofractal, exposición itinerante  
sobre la vida universitaria**

**14**

**Las adicciones y su relación  
con el abuso infantil**

**16**

**Egresas la primera  
generación de la LEIP**

**16**

**Becas  
e invitaciones**

**18**

# INDICE



Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, Ciudad de México [www.upn.mx](http://www.upn.mx)

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779.

Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir el 28 de diciembre de 2016 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Cadaqués núm. 69, col. Cerro de la Estrella, Iztapalapa, CP 09860, Ciudad de México, tel. 5443 0452.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente. Impreso y hecho en México.

# Inglés intensivo bajo la nieve de Dakota

**E**n octubre pasado cinco estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco se alejaron de su zona de confort y se atrevieron a conocer personas, lugares y sabores diversos en un país con cultura y lenguaje diferente. Viajaron al norte de Estados Unidos, a la localidad de Brookings en el estado de Dakota del Sur, para matricularse en un curso intensivo del idioma inglés.

Yuri Ariadna Chávez Ochoa, Edith Alicia Pizano Palma (quinto semestre, Pedagogía), Edith Saraí Ramírez Benavides, Diana Aquino González (séptimo semestre, Pedagogía) y Margarita Rocha Trifundio (egresada, Pedagogía), fueron beneficiadas con la Beca Proyecta 100 mil que ofrecen la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), para capacitarse en el idioma inglés como segunda lengua en centros certificados y pertenecientes a instituciones de educación superior en aquel país; las cinco jóvenes llegaron a la Universidad Estatal de Dakota del Sur.

Del 22 de octubre al 22 de noviembre, esta experiencia las ayudó a mejorar su nivel de inglés, a reconocer sus propias capacidades académicas y a vislumbrar nuevos horizontes para semestres futuros.

## CURSO INTENSIVO DE INGLÉS ACADÉMICO

“El curso fue intensivo, y es para preparar a los alumnos en un inglés académico, para estudiar en una universidad, porque si no lo sabemos no podemos entenderle a un profesor que habla en un ámbito académico, entonces te enseñan a hablar y a escribir para que aprendas a hacer ensayos, discursos, puedas exponer, argumentar y dialogar en una clase de nivel licenciatura”, explicó Edith Pizano.

Por su parte, Edith Saraí recordó que en nivel 3 “se nos agudizó el oído porque aplicamos el idioma al ámbito académico y tuvimos que hacer ensa-

yos, preparar una exposición, elaborar un cartel para un coloquio y hablar en clase todo el tiempo.

“En términos generales nos fue bien porque conforme pasaban las semanas las palabras empezaron a fluir, y nos dimos cuenta de nuestro avance. Nos sirvió mucho para medir nuestras capacidades académicas, desenvolvernos mejor y elevar nuestra autoestima”.

## EXPERIENCIA MULTICULTURAL

Cada una de las jóvenes coincide en que la experiencia fue más allá de un curso, porque además convivieron con gente de China, Filipinas, El Congo, Burkina Faso, Omán, Pakistán, entre otros países. “Era difícil pero tuvimos que aprender a agudizar nuestro oído para entenderlos porque aunque hablábamos el mismo idioma cada uno tenía acentos diferentes y se nos complicaba entenderles”, explicó Edith Pizano.

## EXPERIENCIA EDUCATIVA CON EXPECTATIVAS SUPERADAS

Hace dos años, Margarita Rocha solicitó y obtuvo su primera beca al extranjero en una universidad de habla hispana porque su nivel de inglés era básico. Viajó a Santiago de Chile y regreso con una gran experiencia, pero con la inquietud de recuperar la habilidad de hablar una segunda lengua.

“Cuando me postulé para Proyecta 100 mil tenía como propósito personal asegurarme de aprender más inglés. Pienso que el fin de esta beca es dar la oportunidad a los estudiantes de universidades públicas de sentirse orgullosos de poder dominar una segunda lengua y regresar a sus países de origen siendo bilingües, porque es totalmente distinto estudiarlo en un salón de manera esquemática a vivirlo día y noche.

“Quería comunicarme con alguien nativo de la lengua para aprender más y me sirvió mucho, luego de unas semanas les entendía bien a los maestros y



aunque no entablábamos conversaciones largas, en cada clase hablábamos de nuestras experiencias del día anterior, de cultura, política, de nuestras carreras, y siento que mi propio reto fue superado porque no sólo fue saberme capaz de hablar inglés, sino de comunicarme bien con otros”, explicó la estudiante.

## LATINOS CONSENTIDOS Y OREJAS CONGELADAS

La beca cubrió pasajes de avión y estancia en la universidad, que incluyó comida y viajes turísticos a Black Hills (Colinas negras), Crazy Horse Memorial y Monte Rushmore, en Dakota del Sur; Henry Doorly Zoo and Aquarium (zoológico) en Omaha, Nebraska; y Mall of America (centro).

Visiblemente contentas recuerdan que sus profesores y personal del comedor “eran demasiado amables... siento que éramos los consentidos de todos porque en la universidad casi no hay gente latina”.

Calificaron de experiencia “extrema” vivir en ese clima. “Estábamos a -8°C y el último fin de semana cayó una tormenta de nieve; había sol pero el viento era muy helado; sin gorro te congelabas las orejas. Ese día salimos porque era el examen final y aunque te cubrieras mucho sentías el frío, donde no te cubrías, como los ojos o un poco las mejillas, sentías cómo te cortaba el hielo. La verdad fue toda una experiencia”, destacó Pizano. ●

# Homenaje a Jerome Seymour Bruner en la UPN

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN) se sumó a los homenajes póstumos al científico y humanista Jerome Seymour Bruner, considerado el padre de la psicología cognitiva, y quien realizó importantes contribuciones a la psicología educativa.

Integrantes del programa de Psicología Educativa en la UPN Ajusco, reconocen su obra y el interés que tienen en ella, por lo que organizaron un ciclo de conferencias magistrales con destacados conocedores de la obra de Bruner, a cinco meses de su fallecimiento.

Durante el evento, que se realizó en el auditorio del Fondo de Cultura Económica (FCE), José David Alarid Diéguez, académico de la UPN Ajusco, y Adrián Medina Liberty, de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), destacaron los aportes del psicólogo estadounidense, se refirieron a su abundante obra y a sus característicos modos de investigar, además abordaron los temas de la narrativa y la educación.

Alarid Diéguez inició su conferencia subrayando algunas anécdotas de la biografía de este científico social que, desde su punto de vista, parecen importantes porque “le dan sentido a su obra”.

Lo situó como un “hombre de profundas convicciones democráticas”, un “investigador de incansable curiosidad”, un “hombre de pensamiento, acción y lenguaje”, que le asignaba un papel importante al diálogo, “[pues] siempre alentaba la necesidad de discutir, analizar, argumentar, rebatir, fundamentar; ese era el signo de su entender estos procesos de desarrollo científico pero sobre todo de desarrollo humano”, señaló el académico. Se refirió también al papel fundamental que Bruner le daba a la interdisciplina como una forma de diálogo que enriquecía su pensamiento.

## EL ARTE PARA ACCEDER A FORMAS DE CONOCIMIENTO

Los dos especialistas en la obra de Jerome Seymour, aludieron a los aportes que realizó a la psicología educativa a nivel mundial y que van desde la psicología de la percepción a la psicología cognitiva, de la psicología del desarrollo a la psicología de la educación, y del desarrollo del habla hasta la modalidad narrativa en la cultura, que perfila lo que fueron los últimos 30 años de su vida, explicó Moreno Liberty.

Abundaron también en la importancia que Bruner otorgaba a la cultura y la relación que ésta debería tener con cualquier tema de psicología.

“En el desarrollo de sus teorizaciones, señaló Alarid Diéguez, Bruner concedía gran importancia al arte, no creía que hubiera una pared entre la ciencia, el arte y la vida, [...] en una obra poco conocida, *Ensayos para la mano izquierda*, exploró cómo el arte permite acceder a formas de conocimiento fundamentales para los seres humanos; que nos permite conocer otros mundos y formas de entender, y esto va muy ligado a la creatividad, a la capacidad del ser humano de recrear e imaginar mundos posibles”.

Al respecto, Medina Liberty se refirió a la capacidad del ser humano de simbolizar, que es dar significado a las cosas. “Esto de lo simbólico se vuelve el punto nuclear en el pensamiento de Bruner, claro que para Piaget eso es construcción del conocimiento, pero para Bruner es una construcción sociocultural y entonces, desde los años setenta, dice, la clave de la naturaleza humana está en la cultura, entendida por Bruner como ese tejido de significación que nosotros mismos tejemos en nuestro entorno”.

## SE NARRA PARA DAR SENTIDO A ALGO

Durante su intervención, Medina Liberty se refirió a la estancia de Bruner en la Universidad de Nueva York, donde comienza a interesarse en la narrativa como metáfora del pensamiento, y que lo lleva a escribir el libro *Realidad mental, mundos posibles*. En este documento, el autor se refiere a dos modalidades de pensamiento, “la paradigmática, que converge en el pensamiento sistemático, racional, deductivo, cuando nos enfocamos en una tarea que requiere un pensamiento sistemático; y la narrativa, que cronológicamente la usamos antes que el pensamiento paradigmático”.

Por poner un ejemplo, explicó que un bebé empieza a construir un pensamiento de tipo narrativo cuando en su cuna tiene un móvil, estira la mano y mueve el objeto. “Lo que tenemos ahí en la acción es una narración con sujeto, verbo y predicado; es decir, el bebé sabe que si estira la mano y pega al móvil, el móvil se mueve y además produce un sonido.

“Posteriormente el lenguaje articulado expresa lo que antes se daba en el plano de la acción y, entonces, desde los primeros años, el ser humano hace sentido de su vida narrando, para pensar la realidad y al propio individuo.

“La narrativa es un recurso, es un medio para hacer sentido del sentido, hay que entenderlo como una película; narrativa es una obra de teatro, una escultura, la danza, es decir, el arte o la cultura en general es un vehículo de significado donde se narra algo, pero eso no significa que no tengamos un pensamiento paradigmático y racional”.

Se refirió al libro *Actos de significado*, en el que se presume que la naturaleza humana se cifra en el significado, que se refiere a las capacidades simbólicas del hombre. En el libro, explica, “Bruner contrapone un enfoque neopositivista

(paradigmático) de hacer ciencia, con un enfoque hermenéutico (interpretativo); en este enfoque interpretativo no se busca explicitar sino comprender; es decir, si el significado es un tema de la naturaleza humana, lo que voy a hacer es interpretarlo para comprenderlo, no para medirlo o repetirlo, que es la finalidad del conductismo. En este enfoque no se toman muestras al azar, y no se busca medir, no se fracciona la realidad en variables, lo que se piensa es cuál es el significado de una acción social que, como diría Skinner, sería una respuesta conductual, más significado”.

### **NARRATIVA Y PRAGMÁTICA, DISTINTAS PERO COMPLEMENTARIAS**

Por su parte, Alarid Diéguez coincidió en que la narrativa “es una forma característica de los seres humanos de dar sentido a las cosas, [es] una acción que sitúa a un sujeto que tiene una finalidad en un contexto determinado utilizando ciertos medios; se refiere además a una situación anómala, es decir, narramos cuando nos pasa algo extraordinario, cuando queremos darle sentido a algo que rompe con los cánones de las formas habituales de actuar en función de los límites que la cultura le impone.

“[Además] tiene intencionalidad, fundamental para la construcción de una narrativa, y me parece importante mencionar que el criterio de validez de la narrativa no es el acceso a la verdad objetiva, sino que tiene la característica de ser algo creíble, verosímil. Las narrativas que nos atrapan están bien contadas, son las que nos hacen sentido, y poco importa si lo que pasó es verdadero o no. Esta es una característica de la forma como los seres humanos nos hablamos a nosotros mismos, de nosotros mismos y reconstruimos el tejido social”.

Se refirió también a la pragmática y anotó: “es necesario vivir en los dos mundos, el de la interpretación y el de la explicación, sólo hay que saber cuánto se aplica uno y otro.

“En esta perspectiva Bruner con-

cedía un valor irreductible a la interpretación, pero al mismo tiempo rechazaba el relativismo absoluto y decía que la perspectiva paradigmática nos ayuda excelentemente a predecir y controlar el mundo físico inorgánico, y apostilló, también ciertos aspectos del mundo humano”.

### **LA PENTADA EN LA NARRACIÓN**

Para aproximarse a la comprensión del otro, explicó Moreno Liberty, Bruner retomó de Keneth Burke “la pentada”; es decir, toda narrativa tiene cinco elementos infaltables: hay un protagonista, una acción, un escenario, se ponen en juego recursos físicos y hay un desenlace. Pero existe un sexto elemento que forma parte de estos cinco, afirma, y es el conflicto, que hace que estos cinco elementos se pongan en juego y empiecen a desarrollarse para llegar a un desenlace.

“Analíticamente podemos usar la pentada para tratar de hacer sentido de la acción social y eso es lo que proponía Bruner con la psicología popular; esto es, vamos al lugar donde la gente está accionando y conversar con las personas, para tratar de hacer sentido del sentido de estas personas. Claro, en términos metodológicos es la interpretación de la interpretación y eso es absolutamente inevitable. Pero una interpretación dentro de las disciplinas sociales no se hace al azar o como mera ocurrencia, sino que está dentro de un enfoque teórico, claro y preciso”.

### **EDUCAR PARA CREAR MUNDOS POSIBLES**

De acuerdo con Alarid Diéguez, Jerome Bruner tenía una idea de la educación diferente y complementaria. “Pensaba que había un problema muy grave cuando se decía que los problemas de la educación eran simplemente de resultados y estos se daban en detrimento de entender la naturaleza íntima de la enseñanza y el aprendizaje.

“En este sentido, señaló, tenía varias perspectivas de cómo se podría trabajar de la mejor manera para ampliar el po-

tencial de los niños para no ser simplemente seres pasivos; pensaba que era muy importante que los sujetos aprendieran a problematizar y que había distintas posibilidades para impulsar otro tipo de escuela; le interesaba de manera fundamental entender el presente, el pasado y lo posible. Para lograr esto era fundamental que la gente tuviera formación en las ciencias sociales, en la historia y en el arte.

### **CATEGORÍAS PARA COMPRENDER LOS PROCESOS DE POTENCIACIÓN HUMANA**

“Bruner pensaba, continuó, que se necesitaban cuatro categorías para comprender los procesos de potenciación humana: la de agencia, que es la capacidad de desarrollar procesos de corte metacognitivo; es decir, de aprender a controlar nuestro propio aprendizaje; la de reflexión, que implica hacernos sentido entrando en un proceso activo, por el cual nos apropiamos, pensamos, reflexionamos, integramos o deseamos ideas.

“La categoría de colaboración sugiere que la mente está con otros; y la de cultura, como forma de vida, lo que pensamos, construimos, negociamos, institucionalizamos y terminamos llamando realidad.

“Para enseñar a partir de la reflexión, agregó, Bruner planteaba que de la misma manera que se puede enseñar el método que subyace a la explicación de la ciencia, con cuidado y rigor, así también se pueden enseñar los métodos interpretativos y narrativos de la historia, las ciencias sociales y la literatura.

“El punto fundamental de Bruner es que todos somos naturalmente narradores, pero para ser buenos narradores más vale apropiarse de los métodos narrativos y paradigmáticos”, puntualizó.

# Celebran un siglo del libro **Democracia y educación**

**P**ara conmemorar el centenario del libro *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*, obra del filósofo, pedagogo y psicólogo estadounidense John Dewey, el Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión, de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), organizó el simposio Democracia y educación, a 100 años.

Los investigadores del Cuerpo Académico Consolidado Prácticas Institucionales y Constitución del Sujeto en Educación, la Red de Sujetos y Prácticas Educativas en Contextos Escolarizados y el Grupo de Estudios en Ética, Ciudadanía y Educación, discutieron las aportaciones de esta obra del pensamiento occidental, considerada como una de las más importantes de la pedagogía del siglo XX.

Con la conferencia El concepto de vocación en Dewey, Arturo Ballesteros Leiner, académico de la UPN, destacó que “es una obra clásica en la que se desarrolla una introducción a la filosofía de la educación, y establece una serie de argumentos para realizar una reflexión profunda acerca de los fines y propósitos de la educación a la luz de los caminos sociales que se comienzan a visualizar al inicio del siglo XX, y que caracterizan a una sociedad más abierta en muchos sentidos: la política, la organización social, la economía y, por supuesto, la cultura”.

## EDUCAR PARA LA DEMOCRACIA

De acuerdo con Ballesteros Leiner, Dewey se propone reflexionar sobre la importancia de educar para la democracia y cómo fomentar una educación vocacional que no someta a la juventud a las exigencias y normas del sistema presente.

“Para Dewey, una vocación debe ser una forma de actividad continua que preste servicio a los demás y dedique las capacidades personales a la obtención de resultados. Nos dice que el proceso educativo debe contemplar un propósito que vaya más allá de un sentido utilitarista de la educación, en donde los resultados de dicho proceso beneficien al individuo y, sobre todo, a la sociedad organizada de manera democrática.

“Una educación que reconoce el pleno significado intelectual y social de una vocación, debería incluir la instrucción en el fondo histórico de las condiciones presentes, la preparación científica para dar inteligencia e iniciativa en el manejo de los materiales, y procedimientos de la producción y un estudio de los factores económicos, cívicos y políticos para poner al futuro obrero en contacto con los problemas del día y con los diversos métodos propuestos para su perfeccionamiento.

“Sobre todo, deberían cultivar el poder de readaptación a las condiciones cambiantes, de modo que los trabajadores futuros no lleguen a quedar ciegamente sometidos al destino que se les impone”, destacó el académico.

5 ▶

## Homenaje a Jerome **Seymour Bruner en la UPN**

### ADOPTAR UN MODELO NARRATIVO PARA ENSEÑAR

En este sentido, Moreno Liberty comentó que Jerome Seymour Bruner consideró un error pensar el sistema educativo como un sistema racional, señaló que “no habría de dejar de estimular la intuición y la creatividad para llenar los huecos de razonamiento que existen desde el preescolar hasta la enseñanza de un doctorado”. Aseguró que Bruner vinculó la creatividad con la narración y decía que la mejor forma de enseñar es adoptando un modelo narrativo.

“Pensemos un poco en el modelo educativo de nuestro país, se adopta un formato paradigmático, formalista, que no estimula la motivación del estudiante y por eso tenemos bajos niveles en matemáticas, física, química, porque siguen siendo materias difíciles para los alumnos.

“Por el contrario, si pensamos en un modelo narrativo, se podría hacer partícipe al otro de las complejidades de las materias, hay que hacer accesibles los temas difíciles. Si nosotros trabajamos en el tema de la enseñanza y la educación y echamos mano de la psi-

cología y la pedagogía, entonces narremos para hacer accesible un tema, pero no nos quedemos en el pensamiento doméstico; es decir, no desechemos la otra forma sistemática de trabajar, apoyémonos en ambas; la narrativa tiene a su favor tocar una parte de la naturaleza del hombre que todavía no aprendemos a conocer y son las emociones. Lo que plantea un enfoque narrativo es ver a las personas de manera semejante a cualquier otro texto, y el fin de toda narración es construir sentido de lo que se está narrando”, finalizó. ●

## ORDEN EQUITATIVO Y LUMINOSO

De acuerdo con Ballesteros Leiner, el sistema educativo que propone Dewey, si se generaliza, reduciría la posibilidad de utilizar a los otros para los propios fines, como sucede con los que están al mando de la maquinaria industrial.

Por lo que un sistema de educación con esas características perfila un orden social más equitativo y luminoso “porque demuestra la dependencia de la reorganización social respecto a la reconstrucción educativa y constituye, por tanto, un incentivo para fomentar una educación vocacional que no someta a la juventud a las exigencias y normas del sistema presente, sino que utilice sus factores científicos y sociales para desarrollar una inteligencia valerosa y para hacerla práctica y ejecutiva”.

Por su parte, Ana María Salmerón, profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), leyó un trabajo que realizó junto con Blanca Flor Trujillo, académica de la UPN, al cual titularon Fines políticos y finalidades educativas. Crítica de una relación de determinación mutua. Notas sobre la comprensión plástica de la democracia.

Durante la ponencia, Ana María Salmerón tocó uno de los puntos más criticados en el pensamiento deweyano: los fines educativos, debido a que el pedagogo creía que estos debían adaptarse a las necesidades de los sujetos y podían cambiar en un determinado momento.

## LA EDUCACIÓN NO TIENE FINES SINO PERSONAS

De acuerdo con la ponente, “un fin educativo puede ser calificado de bueno si se funda en actividades y necesidades intrínsecas, incluyendo los instintos originales y los hábitos adquiridos. Para Dewey, los fines no están determinados de antemano, señala que la educación no tiene fines, sino que estos son de las personas en tanto surgen y los formulan desde la propia experiencia”.

Agregó que “los fines no son algo externo al sujeto y sus acciones porque éste no es inanimado. La cultura no es un fenómeno pasivo y su ocurrir no es autónomo, pues es y forma parte del sujeto, de sus capacidades, de las condiciones en que opera, del sentido de su acción, de los modos en los que reconstruye su experiencia y modifica su entorno. Los fines no pueden ser sino tentativas, planes, lógicos y temporalmente mutables”.

En su oportunidad, Leticia Rocha Herrera, académica de la UPN, presentó la ponencia La educación del juicio o pensamiento reflexivo para la vida cotidiana en *Democracia y educación*.

La académica destacó que Dewey hace una distinción muy clara entre el mero conocimiento y el juicio, enmarcado en la denuncia que el pedagogo estadounidense hace de la educación pública de su tiempo, que está completamente descontextualizada, pues los sujetos de estudio no tenían nada que ver con la práctica de los mismos.

Dewey dice que el conocimiento o la información son algo que únicamente se puede guardar o acumular, mientras que el juicio, en la medida que se hace algo con ese conocimiento, se lleva a la práctica, es entonces cuando se habla de un aprendizaje.



## CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN TRADICIONAL

De acuerdo con Rocha Herrera, “Dewey critica el tipo de enseñanza tradicional, pues se limita a dar mera información que los estudiantes reciben de manera pasiva y no desarrollan esta capacidad de juicio, lo que provoca que la inteligencia entre los maestros y los alumnos se inhiba”.

Durante el simposio *Democracia y Educación*, a 100 años, también participaron Rosa María Torres Hernández, académica de la UPN, con la ponencia Contextos de producción y recepción de *Democracia y educación*; Juan Antonio Serrano Castañeda, académico de la UPN, con Experiencia e intervención en *Democracia y educación*; Pedro Ortiz Oropeza, profesor del Centro de Actualización del Magisterio (CAM)-Iguala, con La noción de imaginación creadora de Dewey en la formación actual de docentes; y Miguel de la Torre Gamboa, académico de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), con Educación como práctica de la filosofía en *Democracia y educación*, entre otros.

Cabe señalar que el libro *Democracia y educación* pone de manifiesto las cuestiones políticas y morales implícitas en los discursos educativos, y defiende que el sistema educativo sea considerado una democracia, pues se caracteriza porque sus centros de enseñanza mantienen un claro compromiso con la promoción de contenidos culturales y modalidades organizativas, que contribuyen a la formación de personas comprometidas con valores y modelos democráticos de sociedad.

## LA EDUCACIÓN ES ACCIÓN POLÍTICA

En esta obra se deja claro que la educación es una modalidad de acción política en la medida en que obliga a la reflexión y valoración de dimensiones sociales, políticas, económicas, culturales y morales de la sociedad.

Dewey reflexiona sobre cuestiones como la función social y los fines de la educación, los métodos de enseñanza, el significado y las peculiaridades de los contenidos culturales o materias de estudio, los valores educativos, el juego y el trabajo, los aspectos sociales y vocacionales de la educación y las dimensiones morales en las relaciones y los procesos educativos. ●

# La experiencia de muchos de nuestros académicos es destacada



**M**ónica Calvo López cumplió el 28 de noviembre sus primeros 100 días al frente de la Secretaría Académica de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

En este primer momento de su gestión entró de lleno en el vertiginoso mundo de la alta dirección y la política educativa, que lo mismo implica la concreción de convenios nacionales e internacionales, proyectos de investigación, cargas académicas, becas docentes, proyectos editoriales, conferencias y la atención a esa nutrida agenda con instituciones del sector público y privado, entre otros asuntos de importancia.

“Aquí, en la Secretaría Académica, uno aprende a toda velocidad la gestión de esos aspectos que por obvias razones se desconocen cuando eres docente. Porque en la academia te dedicas a la construcción del conocimiento, a la relación con los estudiantes y a las dinámicas con los grupos”.

La doctora Calvo López es, desde 1988, profesora-investigadora titular C de tiempo completo en la UPN Ajusco, y su experiencia en la gestión inició cuando fue elegida en 1995 como coordinadora de la Licenciatura en Pedagogía. Más adelante, en marzo de 2011, fue nombrada por el colegio de profesores como coordinadora del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, que ejerció hasta mayo de 2016.

En su nueva posición, ya ha identificado varias acciones que demandan una pronta intervención para destacar la producción académica y la imagen de la UPN.

## VINCULAR NUESTRO TRABAJO SOCIALMENTE

“Desde la Secretaría Académica identifiqué temas tan importantes como la vinculación social del trabajo que realizamos, y las actividades a desarrollar en el marco de agendas como la de ANUIES y de los organismos y asociaciones latinoamericanas.

“Estos temas abren importantes posibilidades para pensar en la forma de proyectar la importancia, la riqueza y la diversidad que tienen el trabajo docente y de investigación que realizan nuestros académicos.

“Toda esta producción e intercambio académico que ya realizamos, me hace pensar en la Universidad hacia adentro y hacia el exterior, y en cómo acrecentar esa vinculación con los expertos de Latinoamérica, Iberoamérica y otras latitudes.

“Tenemos la oportunidad de desarrollar más proyectos académicos. Apoyar los que ya existen y crear nuevos.

“Producimos sobre educación en la diversidad, educación inclusiva, nuevas tecnologías, prácticas pedagógicas, formación docente, evaluación, currículo... y te encuentras con que hay mucha gente en Latinoamérica que busca a la gente de la UPN, a nuestros académicos, para articular, para reflexionar sobre los temas que más nos preocupan porque finalmente la ciencia que desarrollamos nos hace coincidir y compartir un pensamiento latinoamericano.

## LA GENTE UPN ES MUY VALORADA, PERO ESO DEBE SISTEMATIZARSE

“La UPN tiene grandes académicos, con trayectorias muy hechas, gente que constantemente es invitada como profesores visitantes. Nuestra gente es muy apreciada y valorada, pero eso no está escrito, no está sistematizado.

“Entonces, desde mi posición de secretaria académica, ya tengo un avance para documentar a esos profesores reconocidos, premiados; y también a los alumnos con méritos reconocidos.

“Por ejemplo, tenemos una gran diversidad de maestros que trabajan en convenios muy interesantes y que buscan financiamientos externos o compartidos. Eso te habla de momentos distintos del académico, uno que tiene que ver con la mejora de sus prácticas educativas, y el otro con la búsqueda de todos los apoyos que se deriven en el mejor desarrollo de sus investigaciones, la difusión de sus hallazgos y la atención de sus estudiantes.

“A mí eso me liga mucho con el esfuerzo de los docentes y su crecimiento.

## DESTACAR LA RIQUEZA DE TODAS LAS ÁREAS

“Desde la secretaría académica lo que uno puede hacer es mirar y destacar esa riqueza que tenemos en todas las áreas, y además de trabajar para apoyar el desarrollo de la docencia y la investigación, ocuparme sobre todo de documentar y articular eso que ya se ha hecho y que falta que lo mostremos.

“Es igual de importante que sigamos adelante respondiendo a las invitaciones, difundiendo las innovaciones que son atractivas y con las que mucha gente se ha formado... aprovechar al 100% la recientemente incorporación de colegas que ganaron los concursos de oposición.

“Los nuevos académicos que también traen ideas muy avanzadas, jóvenes con doctorados que si los conjuntas con quienes tienen una trayectoria en la UPN pueden lograr muchos más productos de tanta calidad como los que nuestra casa ha obtenido a lo largo de su historia”, explicó la secretaria académica.

## CONVENIOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Una de las áreas que atribuye más autoridad académica a la UPN está asentada en la investigación educativa y que es además el punto fuerte de la proyección nacional e internacional de los académicos de nuestra casa de estudios, por eso la preocupación de la doctora Calvo López es documentar esas investigaciones.

“Todas las investigaciones están reportadas, los convenios están en la base de datos, lo que se necesita es darles forma para mostrarlos. Revelar hacia el exterior qué convenios tenemos firmados a nivel nacional, qué temas abordan, qué prácticas educativas.

“Por ejemplo, tenemos que dar a conocer qué convenio apoya la relación entre docentes, qué convenios van hacia el currículo, hacia las tecnologías.

“Hay una gran diversidad de convenios que yo me he encontrado y lo que me da más gusto es que no sólo los firman las autoridades, sino que también son los propios profesores quienes quieren hacer sus convenios, algunos renovarlos, algunos suscribirlos por primera vez.

## RELACIONES ENTRE ACADÉMICOS

“Cada relación que un docente establece puede concretarse con un proyecto de colaboración, por ejemplo, con la UNAM, estableciendo vínculos con Filosofía y Letras, con Economía, con Ciencias Políticas, con Psicología, por decir las áreas afines a nivel nacional.

“A nivel internacional varios académicos trabajan con Granada, con Murcia, etc. Y aunque estén en la misma escuela, cada escuela es un convenio, eso nos habla de que tenemos mucho trabajo que mostrar.

## COMPARTIR CONOCIMIENTO

“A mí me parece que en estos tiempos problemáticos en lo económico y social, lo que sin duda uno debe de explorar es la posibilidad de compartir conocimiento y experiencia con las universidades que así lo quieren, y son muchas las universidades del país y del extranjero que se encuentran en ese tenor. Ca-

da quien tiene sus recursos, pero hay un punto donde coincides y eso es lo valioso.

“La experiencia de muchos de nuestros académicos es destacada y eso hay que difundirlo, platicarlo, mostrarlo. Simplemente resaltar quiénes y en dónde están invitados nuestros académicos, a lo largo del año.

“Yo veo cómo valoran a la Universidad otras instituciones, nos tienen en un alto aprecio, pero a veces la UPN no muestra claramente sus indicadores.

“Por ejemplo, los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), cuando llegan a la UPN con lo primero que se encuentran es con una planta docente de primera, con una biblioteca de primera, con un servicio de tutorías muy bien armado, con todos los servicios que da por ejemplo el Centro de Atención a Estudiantes (CAE).

“Donde los CIEES empiezan a ver que nos faltan elementos es, por ejemplo, en la formación continua para los egresados de licenciatura. También los evaluadores piden que los estudiantes puedan dar una opinión sobre el trabajo de sus profesores, cosa que los alumnos de posgrado ya hacen.

“También está el asunto del rezago, tenemos 43% en eficiencia terminal, son áreas que debemos atender: rezago, titulación (que vamos en la media) y esos indicadores también hacen que evalúen de una cierta manera.

## SEGUIMIENTO DE EGRESADOS

“Tenemos que hablar más del seguimiento de egresados; acerca de cómo se conectan al mercado laboral, porque son llamados desde muchos lugares y eso te habla de un gran capital cultural y educativo que tenemos en la UPN, y que se ha puesto en movimiento desde hace mucho tiempo, pero que nos falta documentar.

“Ahora se está llevando a cabo una evaluación coordinada por Margarita Rodríguez y Ángeles Valdivia, ellas están trabajando con los egresados de diferentes licenciaturas y pronto presentarán un avance. Volver a conectarte con los egresados es algo complicado porque no se tiene una metodología para conectarlos y saber dónde están, dónde trabajan, qué actividades realizan, qué necesidades sociales atienden

“El reto es tener bases comunes, en particular, de algunas actividades como la investigación, y todas las áreas hacen investigación y cada una tiene una forma diferente de reglarla.

“Y si somos una misma Universidad me parece que debemos tener principios comunes para el fomento y desarrollo de la investigación, y para eso hay que trabajar con los colegiados, con los comités de investigación, con los coordinadores de áreas

“Estamos haciendo investigación, lo que pasa es que hay que presentar toda esa producción de una forma más ordenada, con toda su concepción, organización, protocolo, seguimiento y resultados”, finalizó la secretaria académica de la UPN. ●

# Inauguración del XI Seminario de la Red Estrado

**E**n el marco del segundo día del XI Seminario Internacional de la Red Latinoamericana de Estudios Sobre Trabajo Docente (Estrado), el rector de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Tenoch Cedillo Ávalos, recibió con beneplácito a los centenares de docentes llegados desde Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador y México.

El doctor Cedillo Ávalos puntualizó que este décimo primer seminario de la Red Estrado es el primero que se realiza en México, y que ha sido un honor recibirlo en la UPN.

“El trabajo docente es un tema apasionante a nivel mundial. En México, desde los años noventa ha tomado un lugar de alta importancia en las instituciones educativas”.

## EL FUTURO DE LA FORMACIÓN DOCENTE

Consideró que el futuro de la docencia en América Latina se encuentra en las manos de los investigadores y académicos de las universidades y las escuelas formadoras de docentes.

“En México y en el mundo el tema de la formación docente siempre ha sido controvertido políticamente, pero la parte académica es la que debe dar sustento a toda esta discusión. De los grupos de académicos que, como ustedes, están interesados en la investigación, se debieran derivar las reformas y modificaciones a los programas y planes para la formación docente”.

Reiteró su reconocimiento de manera muy particular a los organizadores que lograron una participación tan numerosa y que reunió a distintas universidades de México y América Latina. “Muchísimas gracias a todos por estar aquí. La respuesta que han dado a este evento ha sido muy importante”.

## TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE

Por su parte, el rector de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), Hugo Aboites dijo que en “tiempos de incertidumbre la organización es poderosísima; este es un momento clave para la educación y en ese sentido este evento es una oportunidad para entender una situación muy complicada en el campo de la educación”.

La inauguración oficial reunió también a Mónica Calvo López, secretaria académica; Lucila Parga Romero, coordinadora del Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión; Jorge Tirzo Gómez, coordinador del Área Académica Diversidad e Interculturalidad; Rosa María Torres Hernández, representante de la Comisión Organizadora en



la UPN; y las representantes de la Coordinación General de la Red Estrado: Dalila Andrade Oliveira y Myriam Feldferber.

## RESISTENCIA MAGISTERIAL EN AMÉRICA LATINA

En el marco del XI Seminario Internacional de la Red Estrado, se llevó a cabo el panel especial Las resistencias de los movimientos docentes frente a las políticas de estandarización, en el que los participantes coincidieron sobre el malestar e inconformidad de los profesores ante la imposición de reformas educativas en sus respectivos países, que, más allá de lograr cambios estructurales en la educación nacional, llevan a una precarización de la misma, señalaron.

David Alarid, de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco, abrió la discusión planteando los antecedentes de la reforma educativa en curso, que “busca procesos de evaluación estandarizada para profesores y alumnos a aplicarse de manera nacional; es decir, no se implementaron procesos diferenciados por región”.

Advirtió que desde hace 24 años el tema de la evaluación a los profesores ocurre en México, y mencionó algunas de las reformas que desde 1992 se han impulsado en el país y por las cuales han surgido movilizaciones de resistencia.

Advirtió sobre “la profundización de las reformas de corte neoliberal que han ido avanzando para abaratar los sistemas educativos en gran parte del mundo. En esta lógica de gastar menos en educación, se empieza a reducir la matrícula de las normales y a partir de 2008, en México, los maestros tienen que participar en un concurso de oposición para ingresar a la profesión docente en educación básica estatal. Las normales entonces han cambiado su relación con los gobiernos”.

**El XI seminario contó con la participación de más de medio centenar de conferencistas y panelistas, en el número 117 de *Gaceta UPN* se dará cuenta de las intervenciones más destacadas.**

## RECONFIGURACIÓN DE LA PROFESIÓN DOCENTE Y SU PRECARIZACIÓN

Mencionó que “todos estos procesos de evaluación se dirigen a reconfigurar la profesión docente y las prácticas educativas, en tanto los maestros tienen ahora que presentar exámenes estandarizados para mostrar su competencia docente, y asimismo sus alumnos tienen que presentar exámenes estandarizados para mostrar lo que han aprendido.

“Lo que está claro es que esto permite validar un proceso de precarización que consiste en que la estabilidad laboral queda abolida, porque los maestros tienen que estarse evaluando cada cuatro años y el maestro que repruebe el examen tendrá que tomar cursos, y después de estos cursos volver a presentar el examen; pero si después de tres años consecutivos reprueba el examen, el profesor sería separado del cargo.

“Y todo este proceso se dio sin considerar a los maestros, el sindicato de tipo corporativo supuestamente representante de los intereses del magisterio, se alineó con la reforma y a los maestros se les ha tratado con absoluto desprecio. Se han ignorado sus protestas y esto generó una gran movilización, sobre todo en los estados donde el contingente tiene una larga tradición; pero, a diferencia de otras coyunturas, el descontento era tanto a nivel nacional que terminó generando movimientos en toda la República mexicana.

“De hecho, estados que no habían mostrado alguna historia de movilización terminaron movilizándose. Pero ¿a qué se resisten los profesores? A la precariedad laboral, al desprestigio de su profesión, a la desprofesionalización que supone verse abocados a enseñar para el examen. Pero no se oponen a una evaluación formativa, sino a lo que consideran una evaluación de tipo punitiva, ciega, estándar, y que no tiene ningún argumento técnico que demuestre que este tipo de evaluación pueda ayudar a la educación.

“¿Cómo resisten? Con las formas tradicionales de movilización, paros, mítines, plantones, etcétera. Pero en esta coyuntura, hay cada vez más argumentos conceptuales fundamentados que van más allá de las consignas; es decir, creo que a lo que estamos asistiendo es a un cambio de calidad en términos de la protesta magisterial, y que no se lucha solamente por conservar el empleo, o por mantener ciertas condiciones laborales.

“Estamos ante una transformación de la subjetividad y es importante abordar el fenómeno que resiste las partes más obvias en términos salariales y de precarización laboral de por sí fundamentales, pero estamos asistiendo a una transformación de la subjetividad magisterial en donde a partir del movimiento se piensa, se siente y se actúa de manera diferente, se entiende que no es un problema sectorial, lo que está presente es que hay un cambio importante del magisterio en su subjetividad en términos de ir pensando y avizorando cosas diferentes; esto no es generalizado ni implantado, pero sí hay un cambio, menos pro derecho y salario y más por un proyecto de país, y para esto ha sido importante que los maestros han adoptado formas de representación diferentes y que están por fuera de los márgenes que el Estado mexicano ha impuesto tradicionalmente”.

## ESTANDARIZACIÓN, METÁFORA DE UNA SITUACIÓN BÉLICA

En el panel participaron también Jorge Inzunza, de la Red Internacional SEPA, Chile, quien definió los procesos de estandarización como una metáfora de una situación bélica donde hay un campo de batalla (campo educativo), con actores (estudiantes como consumidores del bien educacional y los docentes son proveedores del servicio educativo), hay arsenal de guerra (las pruebas estandarizadas como la prueba PISA y las pruebas locales), y hay resistencias, “momentos de denuncia que están en oposición a la tecnocracia que han impuesto las reformas educativas de corte neoliberal en Chile”.

## MAGISTERIO FEDERAL EN PUERTO RICO, OPOSITOR AL CONTROL Y AL LUCRO

Edwin Morales, de la Federación de Maestros de Puerto Rico, coincidió en los asuntos en materia educativa que comparten los países latinoamericanos; se refirió a la composición del sistema educativo en Puerto Rico y a las manifestaciones de los profesores de la federación, quienes “llegaron a ser la oposición real al gobierno, no solamente a las políticas de precariedad laboral y los asuntos que tienen que ver con la escuela, sino también con los asuntos de índole nacional que se estaban desarrollando y que tienen que ver con el control y el lucro, y en eso tiene que ver la planificación docente, dirigida a satisfacer las necesidades del patrono y no de los estudiantes”.

Desde su punto de vista, este tipo de reformas legaliza la corrupción y genera un proceso de acumulación mediante la transferencia del presupuesto federal a manos privadas. La respuesta del magisterio puertorriqueño ha sido la huelga, paros y distintas manifestaciones en contra de “una reforma laboral y un intento de imponer una dictadura fabril en la sala de clase, convirtiendo al maestro en un técnico”.



# Escuelas México celebra su 20 aniversario

**E**l pasado 28 de noviembre, en la sala José Gorostiza de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), se llevó a cabo la solemne inauguración del XIII Curso de Actualización para Profesores de Escuelas México.

Durante la sesión estuvieron presentes la directora general de Cooperación Técnica y Científica, Martha Navarro Albo; la secretaria académica de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Mónica Calvo López; la directora general adjunta para Centroamérica, Cuba y República Dominicana, María de Lourdes Salomé Sosa Márquez; el coordinador del Área Académica Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos, Carlos Ramírez Sámano; y la responsable del programa Escuelas México en la Dirección General de Cooperación Técnica y Científica de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Amexcid), Diana Delgadillo Ramírez.

Los funcionarios recibieron a los 16 profesores provenientes de Argentina, Belice, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay.

## PROGRAMA QUE APOYA 147 ESCUELAS EN AL Y EL CARIBE

Con el propósito de capacitar a profesores de nivel básico de Latinoamérica y El Caribe, y estrechar lazos de amistad e intercambio académico entre nuestro país y las naciones de América Latina y el Caribe, del 28 de noviembre al 2 de diciembre se llevó a cabo en la Unidad Ajusto de la UPN el programa que este año celebra su 20 aniversario de creación.

Diana Delgadillo Ramírez, responsable del programa Escuelas México en la Amexcid, explicó que el proyecto nació enfocado únicamente a cerca de 30 escuelas de Centroamérica, pero a partir de 2012 se amplió a toda América Latina, “así que ya no sólo eran los siete países iniciales; además este año estamos apoyando a 147 escuelas”.

Explicó que a lo largo de su historia, el programa ha apoyado con recursos para infraestructura y con donación de libros de texto a las escuelas, y en el caso de los profesores se han apoyado a 319 maestros durante 13 ediciones. De igual forma, se han otorgado dos millones de dólares a lo largo del programa a las escuelas en América Latina.

“En este caso no han sido 20 años de apoyo a los maestros porque primero se comenzó con las visitas de los niños. Hemos recibido en México a más de 400 infantes de Latinoamérica, que fueron seleccionados por medio de un concurso de pintura o por aprovechamiento académico.

“No tuvimos un evento en particular para celebrar los 20 años, pero logramos que todo tuviera un tono más especial y conseguimos que se realizara, pues ha sido un año com-



plicado por asuntos económicos, así que al final celebramos porque pudimos realizar el curso de los profesores”, explicó.

## LOS CURSOS QUE RECIBEN EN LA UPN SE REPLICAN EN CADA PAÍS

Delgadillo Ramírez señaló que para el proceso de selección, las embajadas de cada país reciben de las Escuelas México a los candidatos, después se envía la documentación a los académicos de la UPN y son ellos los que eligen a los profesores con base en su currículum y perfil profesional.

Respecto a los resultados de los cursos de actualización para profesores, comentó que han “sabido de maestros que, después de venir a capacitarse a México, han implementado actividades en sus países. En el caso de Guatemala, uno de los cursos que se impartieron sobre fomento a la lectura logró llegar a dicho país. La maestra juntó a las 20 Escuelas México que hay en aquella región y después extendió el curso a otras escuelas, incluso invitaron a los profesores mexicanos que habían impartido el curso”.

Durante este año, a la UPN asistieron 17 profesores de 17 países, entre ellos se encuentra Gustavo Gerardo Macedo Díaz, profesor uruguayo de la Escuela núm. 189 Miguel Hidalgo.

En entrevista para la *Gaceta UPN*, explicó que el curso recibido en la Pedagógica Nacional fue “una experiencia magnífica, en la cual uno puede compartir vivencias y motivaciones de los compañeros del resto de América Latina y el Caribe, y que sin duda ratifica las cosas que uno ha ido leyendo y estudiando, que es el fuerte compromiso que tiene México con la cooperación y solidaridad latinoamericana.

“Comprendemos que existieron situaciones económicas que dificultaron la realización de este curso, pero cosas que

quedan muy en claro como el compromiso de México por la educación, pues hay países mucho más ricos, como, por ejemplo, Estados Unidos, que no hacen encuentros con escuelas del propio país ni del mundo”, puntualizó.

Así mismo, agregó que “nos llevamos los aportes de los investigadores de esta ciudad. Nos llevamos aquello por lo que venimos: herramientas para poder mejorar los aprendizajes de nuestros niños”.

### LA VOCACIÓN DE LA UPN SON LOS MAESTROS

Durante la clausura del evento, Tenoch Esaú Cedillo Ávalos, rector de la UPN, agradeció al gobierno y la cancillería la confianza que le brindan a la Universidad.

“Ya son años de participar en este proyecto y agradezco muchísimo a la Secretaría de Relaciones Exteriores el que le den a esta Universidad la oportunidad de poder tener esta experiencia.

“La vocación de la UPN, durante sus 38 años de vida, ha sido trabajar con maestros. Nuestra Universidad es una institución temática, nuestro tema es la educación y las disciplinas que convergen en el lecho educativo, pero nuestros principales usuarios son los maestros en servicio.

“Trabajar con maestros es algo que nos gusta mucho. Nuestros académicos piden constantemente una oportunidad para ir a las escuelas y realizar programas para trabajar con los profesores, porque ahí es donde sentimos una parte muy viva de todo este gran tema que es la educación”, comentó el rector.

### LA UPN, UNO DE LOS PILARES DEL PROGRAMA: SRE

Por su parte, Roberto Mohar Rivera, director de Cooperación Sur-Sur y Alianza del Pacífico de la Amexcid, explicó que “la UPN ha jugado un papel muy importante en estos últimos años, y en México es uno de los pilares de nuestras instituciones en materia docente. También les agradezco a todos los profesores extranjeros su paciencia, interés y compromiso.

“Sé que están ansiosos por regresar a sus países y ver a sus familias, pero también sé que se quedan con un cierto dejo de tristeza por dejar este país porque los han recibido muy bien. Me gustaría que a su regreso sean transmisores de lo que vieron y aprendieron aquí en la UPN y que puedan replicar los conocimientos no sólo en sus escuelas, sino también en otros institutos y colegios”.

Durante el curso de actualización se impartieron clases sobre Educomunicación, por Leticia Suárez Gómez, Indra Alinne Córdova Garrido y María Alejandra Huerta García; así como Imaginación, Transformación y Movimiento: Implicaciones en y fuera de la Escuela, que contó con la partici-



pación de los académicos Ivonne Twiggy Sandoval Cáceres y Yudi Andrea Ortiz Rocha; también se impartió la clase Tecnologías Digitales en el Aprendizaje de Contenidos Matemáticos en Educación Primaria, por Edda N. Jiménez de la Rosa y Barrios y Ernesto A. Ponce Rodríguez, entre otras más.

### ESCUELAS QUE LLEVAN EL NOMBRE DE MÉXICO O UNA FIGURA HISTÓRICA

La creación del Programa Escuelas México en 1996, tiene su génesis a partir del punto IX del Plan de Acción emanado de la II Reunión Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno del Mecanismo de Diálogo y Concertación de Tuxtla, celebrada en San José, Costa Rica, los días 15 y 16 de febrero de 1996, en la cual se asumió el compromiso de conformar una cartera de proyectos regionales para promover el desarrollo de la mujer y de la niñez.

A fin de dar cumplimiento al compromiso señalado, en diciembre de 1996, se diseñó un programa de cooperación que tuviera como beneficiarias a las escuelas de los siete países de Centroamérica que llevaran el nombre de México, de algún prócer, población o ciudad mexicana.

Actualmente el programa cuenta con 147 escuelas: 12 en Argentina, una en Belice, cinco en Bolivia, dos en Brasil, 10 en Chile, tres en Colombia, 23 en Costa Rica, nueve en Ecuador, ocho en El Salvador, 20 en Guatemala, 29 en Honduras, 12 en Nicaragua, dos en Uruguay y Panamá, así como tres en Paraguay, Perú y República Dominicana. ●

# Conmemoran a Cervantes y Shakespeare



Las luces se apagan, el público guarda silencio y los reflectores se encienden. Dos personajes suben al escenario: Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare. Con motivo del 400 aniversario luctuoso de estos dos titanes de las letras clásicas, el Taller de teatro de la UPN abrió la muestra de talleres con una puesta en escena que reunió a estos grandes de la literatura.

En este montaje, los histriones representaron un breve encuentro entre los dos escritores, en el que ambos destacaron sus diferentes formas de presentar los vicios y anhelos del alma humana. Después, el autor inglés invitó a su homólogo español a presentarle al público algo de su obra, por lo que *el manco de Lepanto* dio paso a una adaptación libre de *El quijote de la Mancha*. Posteriormente, Cervantes fue quien invitó a Shakespeare a presentar una de sus obras más famosas: *El rey Lear*.

Tras la lluvia de aplausos por parte de los asistentes que llenaron el recién remodelado auditorio Lauro Aguirre, el Taller de teatro dio paso al de guitarra y apreciación musical, cuyos integrantes interpretaron temas como *Qué vida la mía*, de Reik; *Inevitable*, de la cantante colombiana Shakira; *Señora, señora*, de Denise de Kalafe, *Desvelado*, que interpreta Víctor García, ex integrante de La Academia; *Querido corazón*, de Juan Solo; así como una canción en lengua tzotzil.

## Fotofractal, exposición itinerante sobre la vida

El acervo fotográfico de la Subdirección de Comunicación Audiovisual de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco, cuenta con un extenso banco de fotografías que representan en su individualidad una historia y momento específico, pero en conjunto constituyen parte de la vida universitaria en lo académico, social, cultural y deportivo.

Con la intención de poner a disposición de la comunidad universitaria parte de este acervo, la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria presentó la primera fotografía del ciclo *El Éxodo* de la muestra colectiva *Fotofractal*, una exposición periódica que “busca propiciar una mayor cohesión universitaria a través de la identificación de los individuos con momentos específicos del pasado en esta institución”, comentó Victorina Reyes, curadora de la exhibición.

“Buscamos, continúa, generar identidad, una cultura universitaria; que sepan los académicos y alumnos que la Subdirección de Comunicación

Audiovisual constantemente está haciendo registro de todas las actividades en esta Universidad. En el caso de los académicos, que sepan que en este acervo tienen un respaldo visual de algún tema que tenga que ver con la UPN; y en el caso de los alumnos, que experimenten emociones cuando se reconozcan en las fotografías de momentos especiales para ellos”.

La imagen a gran formato que presenta la muestra busca además “causar impacto en la comunidad y sus visitantes, porque estamos acostumbrados a ver imágenes en pequeño formato y con esta muestra la idea es romper la dinámica común de la museografía”.

### TEMAS DE INTERÉS UNIVERSITARIO

La muestra está pensada para cuatro ciclos, uno por semestre, en los que se abordarán temáticas diferentes; cada ciclo constará de cuatro fotografías.

El primero corresponde a *El Éxodo*. En esta primera serie de imágenes co-

rrespondientes al ciclo 2016-II a 2017-I, se plantean “las graduaciones, la salida de la Universidad; cuando los estudiantes entran en un proceso difícil de pérdida porque tienen que dejar todo lo que vivieron esos cuatro años (amigos, estudio, espacios, maestros, dinámicas), y van a pasar a otro nivel de vida, a la etapa de la vida profesional”, explicó la curadora.

La fotografía que inicia con el proyecto presenta a un grupo de estudiantes recién egresados de la Licenciatura en Educación Indígena “que con un porte elegante y un toque de orgullo nos muestran trajes típicos de sus regiones de origen”, comenta Victorina Reyes en la cédula de presentación.

Y agrega: “quisimos proponer algo diferente, algo más original a las fotos formales de graduación con la toga y el birrete que se ven en esos días”.

Las otras temáticas que vendrán en próximos semestres tienen que ver con el aspecto histórico fundacional

# en el Lauro Aguirre

El Taller de teatro regresó, pero esta vez presentó algo más conceptual: atados a una silla, dos mujeres y un hombre luchan por escapar, pero intentan no mostrar a sus captores el miedo que los invade. Los diálogos comienzan a fluir, se trata de una adaptación libre de *La vida es sueño*, de Pedro Calderón de la Barca, obra estrenada en 1635, en pleno periodo barroco. El tema central es la libertad del ser humano para configurar su vida, sin dejarse llevar por un supuesto destino.

Poco después, el Taller de danza árabe presentó varios números dancísticos, entre los que destacaron fusión oriental moderna y fusión árabe con samba y ritmos africanos, en los que se pudo apreciar la musicalidad y el colorido del llamado *raks sharki*, que es como se conoce en oriente al estilo cabaret de la danza que evolucionó del *raks balady* después de un proceso largo y matizado. En los países árabes el baile se conoce como *raks sharki*, que significa literalmente “danza oriental”.

Siguiendo con la música y el baile, el taller Expresión a través del movimiento, jazz, presentó un performance llamado *La niñez*, en el que los bailarines fusionaron los pasos de baile con los clásicos juegos infantiles, como correteadas, coleadas, teléfono descompuesto y atrapadas.

Después, el auditorio Lauro Aguirre se convirtió en el famoso Moulin Rouge, cuando el Taller de baile presentó una

pieza de cabaret de los años treinta. También interpretaron una escena de la obra de teatro *Cats*, musical compuesto por Andrew Lloyd Webber a partir de la colección de poemas *Old Possum's Book of Practical Cats* de T. S. Eliot. Para cerrar, la fiesta llegó a la UPN con los temas *Smooth criminal*, de Michael Jackson, y *Uptown funk*, que interpretan Mark Ronson y Bruno Mars.

En los siguientes números musicales participaron el Taller de danza contemporánea con el *performance Claro que sí*, en el que los integrantes se visten de motociclistas; así como el taller Baile como forma de enseñanza, que ofreció una exhibición de danzón.

En su turno, el Taller de coro interpretó temas muy variados, desde *Dona nobis pacem*, de Mozart; un popurrí de canciones mexicanas; *Va, pensiero*, coro del tercer acto de la ópera *Nabucco*, de Verdi; hasta *Amor completo*, de Mon Laferte; y *Como Dios manda*.

Los talleres de cuento y poesía, así como el de lectura y redacción, se unieron para presentar textos, versos y cuentos cortos de los jóvenes autores que participaron en el curso a lo largo del último semestre de este 2016.

Para finalizar, como todos los semestres, el taller de Danza folklórica puso un toque muy mexicano al presentar en esta ocasión danzas regionales del estado de Nayarit. ●

## universitaria

de la UPN Ajusco, momentos destacados en las actividades deportivas, aspectos académicos y culturales. Sin embargo, la curadora aseguró que “hay muchos otros temas muy importantes que podemos recuperar y que se pondrán a consideración para extender la muestra”.

### MOVILIDAD FOTOGRÁFICA

La intención de la movilidad de las fotografías es que se comparta con toda la comunidad.

“Estamos hablando de que la UPN tiene una extensión de siete hectáreas y no todos las recorremos, entonces vamos a llevar la fotografía a los espacios; iniciaremos montando la fotografía a un costado de los auditorios C y D; posteriormente se moverá cerca del comedor, después se habilitará el pasillo que va de la entrada a la biblioteca, y el cubo de la escalera donde está el CEAL. Cuando quitemos una

imagen para moverla a otro sitio, llegará otra a reemplazarla y así sucesivamente hasta que al final se muestren las cuatro imágenes en toda la Universidad”, aseguró la curadora.

De esta manera, la primera fotografía estará a la vista de todos por cuatro meses, mientras la última compartirá los espacios con las demás, sólo por un mes. ●



# Las adicciones y su relación con el abuso infantil

Debido a que el consumo de drogas y el abuso infantil están íntimamente relacionados, este año las XII Jornadas sobre Prevención de Tabaquismo, Alcoholismo y Otras Adicciones, se enfocaron en dilucidar sobre dicha temática.

Organizado por el Área Académica Diversidad e Interculturalidad y el Cuerpo Académico Centro Psicopedagógico y Psicoterapéutico de Atención a la Educación (Ceppaed), el evento inició con la mesa redonda Abuso sexual, maltrato y adicciones, en la que Norma Magdalena Rasso Sánchez, académica de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), señaló que “a partir de las investigaciones se ha descubierto que muchos de los adictos a las drogas fueron víctimas de abuso y maltrato infantil, principalmente mujeres”.

Agregó que “algunas han presentado laceraciones en los brazos como una respuesta a su impotencia para expresar este sufrimiento que han cargado durante muchos años”.

De igual forma, recordó que otra de las características de este tipo de pacientes es que su misma incapacidad para pedir ayuda los hace caer en un cuadro de adicción al sufrimiento y a las drogas.

“Un ejemplo lo tenemos en el famoso pianista James Rhodes, quien escribió un libro llamado *Instrumental: memorias de música, medicina y locura*. En el texto, el músico comenta que vivió 31 años con el estigma de haber sido violado en repetidas ocasiones durante su infancia, y aunque la música, haber estado internado en hospitales psiquiátricos y escribir el libro le ayudó mucho, es un trauma que sigue presente en él.

“Debemos saber cómo afecta al sujeto haber sido abusado en su infancia, pues influye en muchas variables como son la orientación e identidad sexual, el rol de género, el pudor y el respeto a la integridad sexual de su cuerpo, entre otros puntos.

“Cuando una persona abusada comienza a crecer y a desarrollarse, va mostrando desórdenes en su personalidad, y este tipo de pacientes desarrollarán trastornos obsesivo-compulsivos, por lo que pueden padecer de una adicción al sexo o, por el contrario, una severa frigidez, en el caso de las mujeres, como lo describe Freud en su obra *Charcot, un caso clínico*, en el que la represión hacia la sexualidad de una mujer hace que ésta responda con una conducta de frigidez e incluso llega a una histeria de conversión, debido a la cual puede quedar paralizada temporalmente de la cintura para abajo”, destacó la maestra Rasso Sánchez.

La académica señaló que en este tipo de circunstancia es cuando sale a relucir lo mucho que influye la familia como primer núcleo social en el que el niño se desarrolla, pues es el lugar donde el infante aprenderá cómo relacionarse, y advirtió que sólo se necesita de un descuido momentáneo, como dejar que el niño vaya solo al baño, para que sea abusado por una persona.

Sobre la prevención, detalló que todos los casos requieren la intervención de un psicólogo clínico y un enfoque psicoeducativo para intervenir en la orientación sobre la educación sexual, tanto en los padres como en el niño, con el propósito de prevenir que el infante pueda ser víctima de

## Egresas la primera generación de la LEIP

Lenos de júbilo, vestidos de gala y acompañados de sus familiares, el pasado 25 de noviembre los egresados de la primera generación de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica (LEIP), recibieron el diploma que acredita su paso por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

En un recién remodelado Auditorio Lauro Aguirre, los ex alumnos recibieron los aplausos y vítores de sus familiares, así como de las autoridades de la Pedagógica que se reunieron en el recinto para felicitarlos por su dedicación y empeño.

Durante la ceremonia, la doctora Mónica Angélica Calvo López, secretaria académica de la UPN, destacó el trabajo de los asesores y tutores que trabajaron para conformar la LEIP.

“En la concepción de esta licenciatura participó mucha gente con un plan de estudios en Pedagogía, primero, pero que tuvo un curso distinto al ofrecer una modalidad en línea.

En 2012, la Universidad tenía algunos programas en línea, pero no una licenciatura como tal. Ellos [los tutores de la LEIP] pensaron en todos aquellos que no podían estar de manera presencial porque trabajaban o vivían lejos, además se pensó en otro tipo de quehacer educativo que requerían los grupos sociales”.

### UN PROGRAMA QUE CRECE CADA DÍA

Por su parte, el maestro Iván Rodolfo Escalante Herrera, coordinador del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, destacó que “para la institución es un gran logro porque no sólo permite ampliar una oferta educativa que satisface una serie de necesidades, sino que evidentemente es un programa que está creciendo y tiene más demanda cada día. Esta es una forma más de brindarles a los jóvenes un acceso a la educación superior en México. Los felicito porque la disciplina que requiere este tipo de trabajos es indiscutible”.

abuso sexual, y aunque esto puede no ser una garantía, poder proporcionar esta información de manera coordinada va a brindar herramientas tanto a los niños como a los padres para poder prevenir una situación de esta naturaleza.

Consideró que entre las herramientas que se pueden utilizar están las técnicas didácticas, tales como el taller de títeres, redacción de cuento infantil, la elaboración de videos dirigidos a los niños y a padres de familia.

Además se debe de identificar la información básica que debe de poseer el niño, como decirle que no hable con extraños, que deben ir acompañados de un adulto al baño, que se cuiden a sí mismos y que no permitan que alguien los toque de manera extraña.

De igual forma, puntualizó que se debe incluir la salud sexual en la intervención de programas comunitarios de atención integral de los adictos, debido a que en primer lugar, “se debe tomar en cuenta que estas personas han tenido una vivencia muy negativa de la sexualidad y, en segundo lugar, que todas las adicciones producen, a mediano y largo plazo, efectos negativos sobre la sexualidad en general o sobre la respuesta sexual concreta de cada persona”.

Al hacer uso de la palabra, Miguel Ángel Hernández Trejo, académico de la UPN, fijó como primer punto el definir al maltrato infantil como toda acción, omisión o trato negligente y no accidental que priva al niño de sus derechos y su bienestar.

Y señaló que existen diferentes tipos de maltrato, como el físico, la negligencia, el maltrato emocional y el abuso sexual.

“El maltrato físico es muy fácil verlo, incluso en algún tiempo las mismas escuelas o los mismos maestros llegaban a pegarles a los niños, de hecho ustedes recordarán un dicho que dice ‘la letra con sangre entra’ ”.

La negligencia, por su parte, se refiere al abandono en que se tiene a los niños. Un ejemplo sencillo de entender es cuando a un infante le duele la muela y pasan una o dos horas y el padre o tutor no lo atiende como es debido.

El maltrato emocional viene con los insultos y “esa parte del maltrato va desde una estructura sociocultural y pasa a la parte interaccional, así que con el paso del tiempo a un niño ya no se le tiene que decir que es un tonto, él ya sabe que lo es”.

Mientras que el abuso sexual es cualquier comportamiento en el que un menor es utilizado por un adulto u otro menor como medio para obtener estimulación o gratificación sexual.

El maestro Hernández Trejo advirtió que entre las consecuencias del abuso sexual es el sentimiento de culpa y, a largo plazo, puede ser el abuso del alcohol o de las drogas o, en un caso extremo, el suicidio.

Afirmó que “para romper el círculo del abuso infantil se debe de realizar un trabajo interdisciplinario, así que los pedagogos deben colaborar muy de cerca con psicólogos educativos y clínicos, con médicos y trabajadores sociales para generar estrategias y alternativas efectivas”.

Durante las XII Jornadas sobre Prevención de Tabaquismo, Alcoholismo y Otras Adicciones, también participó el doctor Sergio Mendizábal Amado, de la Asociación Científica de Profesionales para el Estudio Integral del Niño AC (AC-PEINAC), que impartió la conferencia magistral Abuso sexual y trastornos de la personalidad.

Además, el doctor Raúl Humberto Sansores Martínez, responsable del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER), dictó una conferencia sobre enfisema pulmonar; y, para terminar las actividades, la maestra Rasso Sánchez impartió un taller sobre abuso sexual y adicciones. ●



Más adelante, la doctora María de la Luz Carmen Lugo Hidalgo, coordinadora de la LEIP, dijo que “hoy se concreta el primero de muchos logros profesionales, ya que culminar los estudios de licenciatura nos compromete con nosotros mismos y con la sociedad a la que pertenecemos para realizar mejoras y cambios en ella.

### SE CONCRETA EL ESFUERZO DE LOS TUTORES

“Felicitó a los tutores de la LEIP que participamos en la formación de estos colegas, pues se concretan nuestros esfuerzos de acompañamiento y guía para formar mejores seres humanos comprometidos con su profesión. [Al] equipo de la coordinación del programa porque nos sentimos satisfechos por la misión cumplida y el empeño vertido en la formación de personas íntegras, éticas y preparadas para representar a una generación de profesionales con elementos suficientes para cambiar sus realidades”.

Por su parte, Vanessa Ivonne García Chagoza, egresada de la LEIP, fue la elegida para representar a los 37 estudiantes que culminaron la licenciatura, y en su nombre agradeció a las autoridades, académicos, tutores, familiares y amigos por el apoyo recibido durante la carrera. ●

## BECAS

### Exchange scholarships in Germany for scientists and academics

*Convoca:* el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD).  
*Cierre de convocatoria:* 1 de diciembre.

*Objetivo:* mejorar las relaciones internacionales y cooperaciones bilaterales de investigación entre universidades alemanas y extranjeras, a través de intercambios culturales y acuerdos bilaterales con las organizaciones asociadas extranjeras.  
*Dirigido a:* académicos y científicos extranjeros que por lo general han completado el grado de doctor y el trabajo en una universidad o instituto de investigación en su país de origen.  
*Beneficios:* 2,000 euros como pago mensual para profesores asistentes y de 2,150 euros para profesores.

*Requisitos:* formulario de solicitud en línea, currículum vitae completo en forma de tabla, lista de publicaciones académicas, declaración completa sobre proyecto de investigación, calendario e itinerario del precio de la investigación planificada y carta del anfitrión confirmando la cooperación académica.  
*Más información:* en la página web <http://becas.universia.net/becca/exchange-scholarships-in-germany-for-scientists-and-academics/245821> o en <https://www.daad.de/deutschland/stipendium/datenbank/en/21148-scholarship-database/?status=&origin=&subjectGrps=&daad=&q=&page=1&detail=50015508>

### Becas para profesionales mexicanos en Chile

*Convoca:* Agencia de Cooperación Chilena para el Desarrollo (AGCID).

*Cierre de convocatoria:* 1 de diciembre.

*Objetivo:* estrechar lazos entre ambas naciones.

*Dirigido a:* profesionales mexicanos que quieran realizar estudios de magister en universidades chilenas.

*Beneficios:* la beca, además, cubre: pasajes, costo del arancel, costos de titulación, seguro médico, viático para estadía por un periodo máximo de dos años a condición de que el becario cumpla con las exigencias de rendimiento académico, permanencia en el país y otras especificaciones de acuerdo con el convenio que firma con la

AGCID. Incluye seguro médico y un total de 847.72 pesos chilenos, sueldo medio mensual.

*Requisitos:* tener su grado académico y/o título profesional, y deben tener la carta de aceptación definitiva de la universidad receptora en Chile.

*Más información:* en la página web <http://becas.universia.net/becca/becas-para-profesionales-mexicanos-en-chile/241864>

### Becas Ibermuseos de capacitación de estancias cortas sobre Patrimonio en Riesgo

*Convoca:* Ibermuseos.

*Cierre de convocatoria:* 31 de diciembre.

*Objetivo:* capacitar a los profesionales de los museos de la región de Iberoamérica sobre temas relacionados con la conservación preventiva, gestión de riesgos y actuación en emergencias.

*Beneficios:* transporte, material, seguro médico, inscripción, alojamiento.

*Requisitos:* estar trabajando en una institución museística iberoamericana o en una institución gubernamental responsable de las políticas públicas para los museos de uno de los 12 países miembros del programa Ibermuseos, en áreas relacionadas con la gestión y el manejo de colecciones: conservación, restauración o curaduría, en el momento de presentación de su candidatura a las becas Ibermuseos de capacitación.

*Más información:* en la página web de Universia <http://becas.universia.net/becca/becas-ibermuseos-de-capacitacion-de-estancias-cortas-sobre-patrimonio-en-riesgo-/250580>

### Prácticas profesionales en Nueva York del Fondo de Poblaciones de Naciones Unidas (UNFPA)

*Convoca:* el Fondo de Poblaciones de Naciones Unidas.

*Cierre de convocatoria:* 31 de diciembre.

*Objetivo:* que estudiantes sobresalientes tengan la oportunidad de adquirir experiencia profesional directa en las operaciones del UNFPA en su HQ en Nueva York.

*Dirigido a:* estudiantes inscritos en un programa de grado avanzado o graduados recientes.

*Beneficios:* los internos no reciben un sueldo o cualquier otra forma de remuneración del UNFPA.

Los costos asociados con la participación de un interno en el programa deben ser asumidos por la institución de nominación o por los propios estudiantes, que tendrán que cumplir con los gastos de manutención, así como hacer sus propios arreglos para alojamiento, viajes y otros requisitos. Los solicitantes deben tener un seguro médico para la duración de las prácticas.

*Requisitos:* poseer dominio de inglés, francés y español, oral y escrito, tener la capacidad de adaptarse a nuevos entornos y trabajar con personas de diferentes orígenes culturales.

*Más información:* en la página web de Universia <http://becas.universia.net/becca/el-fondo-de-poblaciones-de-naciones-unidas-unfpa-ofrece-practicas-profesionales-en-new-york/250747> o en <http://www.unfpa.org/es/node/13197>

### Becas de práctica para universitarios con discapacidad

*Convoca:* Fundación Once.

*Cierre de convocatoria:* 31 de diciembre.

*Objetivo:* promover la primera experiencia laboral y la mejora del futuro profesional.

*Dirigido a:* estudiantes universitarios con alguna discapacidad reconocida igual o superior a 33 por ciento.

*Beneficios:* pago de las prácticas con una cantidad de 600 euros al mes durante 3 meses, pudiendo ser ampliables a 6 por parte de la empresa.

*Requisitos:* tener una discapacidad reconocida igual o superior a 33%, estar matriculado en grado o máster (oficial o propio) en alguna universidad española o centro adscrito, tener superados créditos suficientes del correspondiente título universitario, no tener ni haber tenido relación contractual de tipo laboral, de prestación de servicios o asimilable con empresa, institución o entidad alguna en el momento de desarrollo de las prácticas.  
*Duración:* mínima de 3 meses consecutivos, ampliables a 6, a instancias de la empresa de acogida. El horario será de 25 horas semanales y será pactado entre la empresa y la persona becada. Las prácticas podrán ser desarrolladas en grandes empresas, PYMES,

microempresas, empresas de la economía social, entidades del tercer sector y otras instituciones públicas y privadas.

*Más información:* en la página web <http://becas.universia.net/ficherosadjuntos/2016/7/11/bases-once-crue.pdf>

### Funed-Crédito educativo para estudios de maestría

*Convoca:* Fundación Mexicana para la Educación, la Tecnología y la Ciencia (Funed).

*Fechas de registro:* todo el año.

*Objetivo:* estrechar lazos entre las naciones.

*Dirigido a:* interesados en realizar estudios de maestría.

*Beneficios:* se otorga un crédito educativo por 40% del costo total de la maestría.

*Requisitos:* experiencia laboral, aceptación oficial para estudiar la maestría de tiempo completo, en alguna universidad de prestigio, nacional o extranjera.

*Más información:* Prolongación Paseo de la Reforma 115, piso 7, módulo 704, col. Paseo de las Lomas (Santa Fe), CP 01330; tels.: 5292 2565 o 5292 1428; horario de 8 a 16 horas lunes a jueves, y viernes de 8 a 15 horas; o al correo electrónico [funedmx@prodigy.net.mx](mailto:funedmx@prodigy.net.mx)

### Beca complementaria Inicia tu carrera SEP-Prospera 2016-2017

*Convoca:* la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Desarrollo Social.

*Cierre de convocatoria:* 20 de enero de 2017.

*Objetivo:* apoyar a los estudiantes con vulnerabilidad a continuar sus estudios a través de un apoyo económico.

*Dirigido a:* estudiantes que hayan finalizado su solicitud de beca en la convocatoria Beca Inicia tu carrera SEP-Prospera, ciclo escolar 2016-2017, publicada en septiembre pasado y no hayan resultado beneficiarios de la misma.

*Beneficios:* se otorgará un apoyo económico por 11,000.00 (once mil pesos 00/100 M.N.) que se realizará en dos pagos.

*Requisitos:* ser estudiante de nuevo ingreso inscrito en el primer año de nivel licenciatura o técnico superior universitario en el ciclo escolar 2016-2017; tienen prioridad personas con discapacidad; pertenecientes

a una comunidad indígena; que tengan hijos; y mujeres embarazadas.

*Más información:* en la página web [http://www.cnbes.sep.gob.mx/files/Comunicacion/Convocatorias/2016/Convocatorias\\_PDF/Com\\_Beca\\_Inicia\\_tu\\_carrera\\_SEP\\_Prospera\\_2016-2017.pdf](http://www.cnbes.sep.gob.mx/files/Comunicacion/Convocatorias/2016/Convocatorias_PDF/Com_Beca_Inicia_tu_carrera_SEP_Prospera_2016-2017.pdf)

### **Oportunidad de becas OEA-Crefal para Maestría en Diseño de Entornos Virtuales de Aprendizaje o la Maestría en Educación en Derechos Humanos**

*Convoca:* Organización de Estados Americanos (OEA).

*Cierre de convocatoria:* 16 de enero de 2017 para Diseño de Entornos, y 10 de febrero de 2017 para Educación en Derechos Humanos.

*Objetivo:* apoyar a individuos sobresalientes de las Américas a continuar sus estudios.

*Dirigido a:* docentes, funcionarios públicos, especialistas, investigadores y profesionistas interesados.

*Beneficios:* se cubre 80% del costo total del programa.

*Requisitos:* finalizar el proceso de admisión y haber sido admitidos en el programa de estudio. Copia del documento de identidad, carta de aceptación al programa, currículum vitae, certificado de conclusión de estudios, carta de recomendación, copia de calificaciones.

*Modalidad:* virtual.

*Duración:* dos años.

*Más información:* en la página web [http://www.oas.org/es/becas/PAEC/2016/Convocatoria\\_CREFAL\\_Maestr%C3%ADas\\_I.pdf](http://www.oas.org/es/becas/PAEC/2016/Convocatoria_CREFAL_Maestr%C3%ADas_I.pdf)

### **Becas del gobierno de Finlandia The Finnish Governments Scholarship Pool**

*Convoca:* gobierno de Finlandia.

*Cierre de convocatoria:* 20 de enero de 2017 para las delegaciones foráneas de la SRE, y el 27 de enero de 2017 en el Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE.

*Objetivo:* realizar estudios de posgrado y/o investigaciones a nivel doctoral en una universidad o instituto de investigaciones de Finlandia.

*Beneficios:* asignación mensual de 1,500 euros.

*Requisitos:* dominio de finlandés, sueco e inglés, haber establecido contacto con universidad o instituto de investigaciones en Finlandia y tener carta invitación del supervisor académico, tener título de grado de maestría.

*Duración:* de 3 a 9 meses.  
*Más información:* en la página web [http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/154459/Finlandia\\_18.pdf](http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/154459/Finlandia_18.pdf)

### **Beca Fulbright-García Robles para estancias de investigación en Estados Unidos**

*Convoca:* Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (Comexus).

*Cierre de convocatoria:* 15 de febrero de 2017.

*Objetivo:* ofrece la oportunidad de realizar estancias de investigación y/o docencia a académicos con al menos 5 años de experiencia, estancias de investigación para tesis doctoral a estudiantes inscritos en un programa de doctorado del país y estancias posdoctorales a doctores recién egresados de cualquier institución de educación superior mexicana.

*Dirigido a:* personas de nacionalidad mexicana que cuenten con estudios de doctorado o grado equivalente y con experiencia profesional destacada. Se dará preferencia a los miembros activos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).  
*Beneficios:* manutención mensual de 2,168 dólares (de 3 a 9 meses), apoyo único para gastos de instalación equivalentes a 1,875 dólares, apoyo mensual de 200 dólares para 1 dependiente o 350 para dos o más dependientes, y seguro de gastos médicos Fulbright (de cobertura limitada).  
*Requisitos:* contar con proyectos académicos adicionales a la investigación, como la docencia

o participación en conferencias, talleres, cursos, entre otros, justificar la necesidad de realizar la estancia de investigación en la institución estadounidense, carta de invitación de la universidad estadounidense, 3 cartas de recomendación.

*Inicio de beca:* septiembre de 2017.

*Más información:* en la página web <http://becas.universia.net/beca/beca-fulbright-garcia-robles-para-estancias-de-investigacion-en-estados-unidos-/248667>

### **Orange Tulip Scholarship**

*Convoca:* Nuffic Neso.

*Cierre de convocatoria:* 1 de abril de 2017.

*Objetivos:* brindar la oportunidad a estudiantes de excelencia de realizar estudios en universidades holandesas, aumentar la movilidad académica entre los Estados Unidos Mexicanos y el Reino de los Países Bajos y estrechar lazos entre ambas naciones.

*Dirigido a:* ciudadanos mexicanos que deseen realizar estudios de licenciatura, maestría, cursos de preparación o cursos de verano en instituciones de educación superior holandesas.

*Beneficios:* no se especifica.

*Requisitos:* poseer dominio de inglés hablado y escrito, haber sido aceptado o estar en proceso de admisión de una institución de educación superior holandesa.

*Más información:* en la página web <https://www.nesolatinoamerica.org/files/documentos/orange-tulip-scholarship/convocatoria-orange-tulip-scholarship-2017-2018.pdf>

## **INVITACIONES**

### **III Congreso Internacional de Innovación Educativa**

*Convoca:* Tecnológico de Monterrey.

*Fecha del evento:* 12 al 14 de diciembre.

*Objetivos:* conocer las tendencias y prácticas en innovación educativa que están transformando la educación en el mundo, conectar con expertos de reconocimiento mundial, identificar recursos para la mejora

de la enseñanza-aprendizaje, compartir su experiencia en la práctica docente, entre otros.

*Dirigido a:* interesados en los temas de innovación educativa.  
*Requisitos:* registrarse y hacer el pago correspondiente.

*Temáticas a abordar:* Tendencias educativas, Tecnologías para la educación, Gestión de la innovación educativa, Innovación académica de la salud.

*Lugar del evento:* Ciudad de México.

*Más información:* en la página web <http://cie.itesm.mx/es/>

### **Premios Razón Abierta**

*Convoca:* Universidad Francisco de Vitoria.

*Cierre de convocatoria:* 28 de febrero de 2017.

*Objetivos:* reconocer e impulsar la innovación en la investigación científica y los programas académicos desde la propuesta que hace Benedicto XVI de ampliar los horizontes de la razón.

*Dirigido a:* profesores e investigadores universitarios, a título individual o como grupo de trabajo (en este caso, se especificará el nombre del coordinador).

*Beneficios:* categoría investigación: se otorgarán 2 premios de 25,000 euros, en cualquiera de las áreas de conocimiento señaladas; categoría docencia: se otorgarán 2 premios de 25,000 euros, en cualquiera de las áreas de conocimiento señaladas.

*Requisitos:* se podrá participar en cualquiera de las categorías de investigación o docencia que deberán comprender trabajos científicos que asuman el reto de cuestionar e incorporar explícitamente la reflexión sobre la antropología, epistemología, ética y sentido que hay en su ciencia particular, en las categorías de investigación y docencia.

*Entrega de resultados:* 31 de mayo de 2017.

*Más información:* en la página web <http://www.premiosrazonabierta.org/>

**\* Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso y son responsabilidad de las instituciones emisoras**



Conmemoran a Cervantes  
y Shakespeare **en el Lauro Aguirre**  
**p. 14**