

CELEBRACIÓN  
DEL DÍA  
INTERNACIONAL  
DE LA DANZA  
p. 16

# gaceta



CINE-ESTESIAS  
DE LA VIDA SOCIAL  
pp. 2 y 3

BIBLIOVIRTUAL  
*biblioteca.ajusco.upn.mx*  
p. 4

URTUSÁSTEGUI  
DONÓ A LA  
UPN ACERVO DE  
DRAMATURGIA  
p. 5

DON MANUEL  
BRAVO JIMÉNEZ  
(1917-2012),  
EX RECTOR UPN  
p. 6

A LA CÁLIDA  
PRESENCIA DE MARÍA  
TERESA ESCUDERO  
YERENA (1953-2012)  
p. 7

ATRACTIVA IMAGEN  
DEL PORTAL UPN  
p. 9

## Voleibol, primer lugar en octagonal universitario



17

## 100 mil becas para las Américas

**E**l pasado 26 de abril, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco recibió la visita de Fabiola Rodríguez-Ciampoli, subsecretaria adjunta para la Diplomacia Pública de la Oficina para el Hemisferio Occidental, del Departamento de Estado norteamericano, así como de un grupo de expertos en becas de movilidad de distintas universidades e instituciones financieras.

Rodríguez-Ciampoli acudió a esta casa de estudios con dos propósitos: dar a conocer un ambicioso programa de becas de movilidad dirigido a los jóvenes universitarios, y recabar las opiniones y posibles fórmulas de solución a los problemas que impiden la adjudicación de becas a estudiantes mexicanos.

“Con el nombre de ‘La fuerza de cien mil en las Américas’ (100,000 Strong in the Americas), explicó

la subsecretaria, esta iniciativa fue anunciada por el presidente Barack Obama en marzo de 2011 en Chile, con la intención de incrementar a 100 mil los intercambios educativos entre Estados Unidos y América Latina y el Caribe, en un flujo bidireccional”.

El objetivo de este proyecto es alentar la prosperidad a lo largo y ancho de la región por medio de un creciente intercambio de estudiantes internacionales, que son los futuros líderes e innovadores, al igual que fortalecer aún más los lazos de entendimiento en la región para afrontar de manera conjunta desafíos comunes, entre ellos, la seguridad ciudadana, las oportunidades económicas, la inclusión social y la sustentabilidad del medio ambiente. **10 y 11**

EL IMPACTO  
AFECTIVO DE LOS  
MEDIOS EN LA  
EDUCACIÓN  
pp. 12 y 13

INSTRUCTIVO  
SOBRE EL USO DEL  
GIMNASIO EN  
LA UPN AJUSCO  
pp. 14 y 15

## DIRECTORIO

Sylvia Ortega Salazar  
Rectora

Aurora Elizondo Huerta  
Secretaria Académica

José Luis Cadenas Palma  
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo  
Director de Planeación

Mario Carlos Villa Mateos  
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo  
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña  
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso  
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:  
Dalia Ruiz Ávila  
1. Política Educativa,  
Procesos Institucionales y Gestión

Gisela Victoria Salinas Sánchez  
2. Diversidad e Interculturalidad

Joaquín Hernández González  
3. Aprendizaje y Enseñanza  
en Ciencias, Humanidades y Artes

María Estela Arredondo Ramírez  
4. Tecnologías de la Información  
y Modelos Alternativos

Mónica Angélica Calvo López  
5. Teoría Pedagógica  
y Formación Docente

Claudia Cecilia Moreno Pérez  
Subdirectora de Comunicación Social

Mayela Crisóstomo Alcántara  
Subdirectora de Fomento Editorial



Gaceta UPN, órgano informativo oficial  
de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Núm. 72, mayo 2012. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez.  
Reporteras: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez.  
Revisión: Armando Ruiz Contreras.  
Diseño y formación: Rodrigo García García.  
Fotografías: Gaceta UPN.  
Correo electrónico: [gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)  
Tel.: 5630 9700, ext. 1219.

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padirna, Tlalpan, CP 14200, México, DF.  
[www.upn.mx](http://www.upn.mx)

**Gaceta UPN**, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.  
Certificado de licitud de título 8779.  
Certificado de licitud de contenido 6188.  
El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en mayo de 2012 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Pablo García num. exterior 245-A, núm. interior 2, local 12, col. Juan Escutia, CP 09100, Iztapalapa, México, DF, tel. 5443 0452

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:  
[gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)

# CINE-estesia

**A** lo largo de seis sesiones de cine que tuvieron lugar entre los meses de abril y mayo, la académica de la UPN Sara Alicia Andrade Narváez propuso a los participantes que realizaran un ejercicio intelectual formativo a través de las propuestas de los cineastas.

Las cintas a visionar formaron parte del Seminario Cine-estesia de la Vida Social, formulado dentro del Laboratorio Experimental de Esteticidad en y para la Innovación Pedagógica (Proyecto Integral de Docencia, Investigación, Difusión, Extensión Académica y Servicio) que dirige la doctora Andrade Narváez.

Durante la inauguración del seminario, Mónica Angélica Calvo López, coordinadora del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, explicó que este “es un proyecto muy trabajado, con mucha dedicación por parte de Sara, y es sólo una pieza de una serie de seminarios que ha desarrollado a lo largo de varios años.

“Me da mucho gusto ver cómo ha ido evolucionando el trabajo al que nos convoca Sara, y para el que ha reunido a académicos, especialistas, artistas, con el fin de plantear una serie de preguntas sobre el quehacer docente, y hoy nos invita a reflexionar sobre cómo se está formando la sensibilidad social, cuál es el papel de la sensibilidad en la formación intencional, y qué características se requieren en el pedagogo de hoy para hacer efectiva esta formación intencional.

“Trata de indagar también acerca del qué estamos haciendo desde el terreno de la educación para la transformación social.

“Me parece de una gran frescura traer este debate de películas, traer analistas que con su punto de vista especializado van a abrir un buen debate y análisis de esta propuesta que nos hace Sara para realizar un ejercicio intelectual formativo a través del cine”, finalizó la doctora Calvo López.



# s de la vida social

Por su parte, la cineasta Christiane Burkhard, directora de la cinta que inauguró el seminario, *Trazando a Aleida*, explicó que la película es casi un diario de la búsqueda de Aleida por encontrar a sus familiares desaparecidos en la guerra sucia de México, y el cómo se articula la historia social, la memoria social con la de varios individuos de una familia, cómo se construye y reconstruye la memoria íntima y colectiva.

Momentos antes de declarar inaugurado el seminario, Aurora Elizondo Huerta, secretaria académica de la UPN, consideró que “el énfasis de la película se centra en cómo uno no es sino a través de la historia social.

“Por eso es importante, por ejemplo, el tema de la movilidad estudiantil, porque en ese viaje se da uno cuenta de que no es nadie porque nadie te conoce.

“Porque para relacionarse con el otro hay que construir historia y a veces esas historias generan ausencias, duelos, vacíos, que hay que saber escuchar en esta idea de no reclamo ni venganza, sino, como propone Sara Andrade, con la intención de podernos reconstituir con un espíritu de esperanza, de utopía.

“Porque siempre está la utopía que como decía Castoriadis es una posibilidad siempre posible de realizar, pero nunca del todo realizada, por eso no

hay que perder la esperanza de que en la reconstrucción de nuestras historias y de los espacios vacíos o de los espacios llenos de vida podemos reconfigurar identidades en este mundo de incertidumbre, en el que los jóvenes ven el mercado laboral incierto, donde desgasta la angustia por el futuro posible, o las frágiles relaciones de amor.

“La posibilidad de podernos reconstruir permanentemente haciendo historia, construyendo nuevas historias y recuperando las historias que nos hicieron, da fuerza y formación para mirar de frente a la sociedad que tenemos y trabajar con ella y construir.

“Este tipo de actividades es una forma de docencia que toca el cuerpo y la razón y hacen que el aprendizaje tome una dimensión muy distinta”, consideró la doctora Elizondo Huerta

El Seminario CINE-estudios de la Vida Social se desarrolló en el auditorio A de la Unidad Ajusco, en doble horario (12 y 16 horas), y fue seguido por un grupo heterogéneo formado por alumnos, profesores y público en general que debatieron en torno al programa:

25 de abril, *Trazando a Aleida*. Con la presencia de la directora Christiane Burkhard, egresada del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC-CNART), maestra en Ciencias Políticas por la Universidad de Berlín y profesora del CCC. Analistas internos: Alfonso Lozano, profesor e investigador de la UPN; Jorge Mendoza García, profesor e investigador de la UPN; y Laura Castellanos, licenciada en Periodismo por la UAM Xochimilco.

2 de mayo, *Mi vida dentro*. Con la presencia de la directora Lucía Gaja, egresada del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC-UNAM). Analistas: Teresinha Bertucci, académica de la UPN; Teresa Rojas Rangel, académica de la UPN; y Meztlí Yoalli Rodríguez del CIESAS.

9 de mayo, *Agnus Dei*. Con la presencia de la directora Alejandra Sánchez Orozco, egresada del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC-UNAM). Analistas: Valentina Cantón Arjona, profesora e investigadora de la UPN, y María Nélida Dombronsky, psicoanalista del Grupo Moebius.

16 de mayo, *Los herederos*. Con la presencia del director Eugenio Polgovsky egresado del CCC. Analistas: Rosaura Galeana, profesora e investigadora de la UPN, y Margarita Nemesio Nemesio, del Centro de Derechos Humanos de Tlachinola

23 de mayo, *Interno*. Con la presencia de la directora Andrea Borbolla, egresada del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC-UNAM). Analistas: Gabriela Noyola, profesora e investigadora de la UPN, y Ann Moxey, tanatóloga, maestra certificada de Anusara Yoga y creadora de Parinaama Yoga.

30 de mayo, *Intimidaciones de Shakespeare y Víctor Hugo*. Con la presencia de la directora Yulene Olaizola egresada del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC-CNART). Analistas: Valentina Cantón Arjona, profesora e investigadora de la UPN; Humberto Chávez Mayol, especialista en Semiótica del CNART; y María Nélida Dombronsky, psicoanalista del Grupo Moebius.

Más información relacionada con los seminarios y el Laboratorio Experimental de Esteticidad en y para la Innovación Pedagógica, en el correo electrónico [sara.andrade.upn@gmail.com](mailto:sara.andrade.upn@gmail.com) o en el cubículo 268 con la doctora Sara Andrade. ●



# Bibliovirtual *biblioteca.ajusco.upn.mx*

**E**l pasado martes 22 de mayo, entre las diez de la mañana y las seis de la tarde y en el espacio más abierto y de mayor convocatoria de la UPN Ajusco, se llevó a cabo un evento académico de gran importancia para nuestra comunidad universitaria.

Durante una larga y generosa jornada de trabajo, quienes dan vida a nuestra biblioteca salieron de su espacio tradicional para hacer pública y notoria la labor que han desarrollado durante los últimos casi 12 años y que hoy, aquí y ahora, se consolida en esta nueva etapa a la que llaman “Bibliovirtual”.

Esta iniciativa, además de fortalecer y enriquecer la tarea de poner en manos de los académicos y los estudiantes una biblioteca que nos facilite el acceso a las mejores bases de datos del campo de educación y otras materias, hoy busca ofrecer a docentes, investigadores y difusores la posibilidad institucional (es decir, más allá del esfuerzo aislado y la potencialidad individual) de entrar en contacto con nuestros pares nacionales y extranjeros y mostrarles nuestro trabajo, insisto, desde nuestra universidad.

Se abren nuevas vías para la discusión, el intercambio y el crecimiento académico. Vías a partir de las cuales tendremos la posibilidad de reconocer y fortalecer nuestra presencia en el campo de la acción y la reflexión educativas. Presencia tan difícilmente alcanzada y sostenida, y de la que muchos de nuestros compañeros han quedado, o se

han sentido, excluidos por no contar con las herramientas y los apoyos o medios suficientes.

Hoy, y dando también respuesta y continuidad a muchos de nuestros esfuerzos anteriores por construir herramientas multimedia, todos los académicos de la UPN podremos mantener un diálogo de horizontes ilimitados; impulsar y difundir nuestra producción y, mejor aún, aprender y reaprender a construir bajo la lógica de nuevas herramientas tecnológicas que no sólo potencian las horas dedicadas al trabajo sino que, además, nos abren rutas que la mayoría no hemos explorado y a través de las cuales podremos transformarnos y recrear nuestra creatividad.

El director de la biblioteca, Fernando Velázquez Merlo, y su comprometido equipo nos brindaron herramientas de apoyo para hacernos cargo de enriquecer y fortalecer nuestra labor académica y de generar nuevas opciones de desarrollo para la universidad. Se trató, pues, de una larga y enriquecedora fiesta académica que se agradece pues, literalmente, nos cayó como “agua de mayo”.

Es justo, entonces, con la misma cortesía con que fuimos invitados, agradecer y reconocer el trabajo y esfuerzo a cada uno de nuestros anfitriones y colaboradores que hicieron posible este maravilloso evento. Y es justo, ya que les salió tan bien, pedirles que se repita. Es necesario.

Texto de Valentina Cantón Arjona. ●



# Urtusástegui donó a la UPN acervo de dramaturgia

**E**l teatro universitario me sorprende y me gusta mucho porque es muy dinámico y versátil, siempre hay algo diferente en cada función, incluso con el mismo actor, expresó el dramaturgo Tomás Urtusástegui al término de la representación de la obra *Drácula gay* en el auditorio A de esta universidad.

El pasado mes de abril se representó una vez más el monólogo de su autoría que narra la historia de por qué el conde Drácula es gay, las peripecias por las que ha pasado en su vida y sus técnicas para chupar sangre humana.

Con lleno total, incluso por encima de su capacidad, el auditorio A recibió al dramaturgo quien disfrutó de la interpretación e improvisación de Enrique Burton en el papel de Drácula gay, y Uriel Salvatore como Basilio, el fiel servidor del conde.

Luego de terminar la función, Urtusástegui felicitó a los actores y al director del grupo Tetrearte por el trabajo realizado; charló con los estudiantes y respondió inquietudes sobre el monólogo y el tema que plantea.

Explicó que abordar el tema de la homosexualidad por este medio es una manera diferente de acercarse a los jóvenes e invitarlos a quitarse el miedo de descubrir sus preferencias sexuales. “Es un juego para que la gente hable del tema y se terminen los estigmas”, comentó el dramaturgo.

Sobre la reacción del público confesó estar sorprendido; “las reacciones siempre cambian y aquí se divertieron mucho; me encanta ver cómo lo disfrutan”, expresó.

Asimismo invitó a los estudiantes a leer y asistir al teatro porque “el teatro es acción y hay que disfrutarlo y vivirlo”. Por lo que el dramaturgo donó a esta casa de estudios dos discos compactos para enriquecer el acervo en este rubro. Uno de ellos recopila obras de más de 100 años de teatro mexicano, y el otro obras de su propia autoría.

El contenido de los discos estará en línea en el portal web [www.elpisoazul.com](http://www.elpisoazul.com), para uso de los interesados en la dramaturgia.

Finalmente, Urtusástegui recibió un reconocimiento por su trayectoria como dramaturgo por parte de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria y uno más por parte del grupo Tetrearte de esta universidad. ©



# Don Manuel Bravo Jiménez (1917-2012), ex rector UPN

**C**orrían los días aciagos de una muy joven UPN, que a cinco años de su creación no alcanzaba a estabilizar su posición entre las universidades del país. Era el año 1983, daba inicio el periodo presidencial de Miguel de la Madrid y se anunciaba como secretario de Educación Pública a Jesús Reyes Heróles.

Se supo entonces que Manuel Bravo Jiménez había sido designado el cuarto Rector de la UPN, y tomaba posesión de su cargo en las oficinas de la propia SEP. Ese mismo día inició las conversaciones para llegar a un acuerdo inicial con los trabajadores académicos y administrativos que veían peligrar el futuro de la UPN.

Su enorme esfuerzo conciliatorio, la confianza inagotable que otorgaba a los jóvenes profesionales de la educación que formaban la incipiente planta docente de la UPN en todo el país, y sobre todo el gran afecto que guardaba por los proyectos educativos sostenidos con ideas inteligentes, hicieron que se abriera un firme camino de colaboración y trabajo para constituir el Proyecto Académico de la Universidad Pedagógica Nacional.

Años más tarde, con una institución establecida a nivel nacional, encaminada a proyectar el trabajo de docencia, investigación y difusión de la cultura pedagógica, don Manuel Bravo recordaba con satisfacción su abrupta llegada a la UPN y reconocía que en sus primeros encuentros con los jóvenes académicos (Pilar Regil, Enrique Ponce, Ana María Prieto, Iván Escalante, Marcela Santillán, Edda Jiménez, Nahúm y Norma Pérez Paz, Aurora Elizondo y muchos otros), ya había obtenido argumentos para responder con un sí tajante a la pregunta que don Jesús Reyes Heróles le hiciera un mes después de su nombramiento, ¿es rescatable ese proyecto de universidad?

Amante de la lengua como pocos gestores de la administración pública, incansable lector en tres idiomas, escucha atento y ameno conversador, no era de asombrar que la entrada a su oficina, en la rectoría de la UPN, estuviera

franqueada por un atril con el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua.

El licenciado Bravo Jiménez fue un notable maestro y pedagogo, destacado economista, fundador junto con Jesús Silva Herzog y Miguel Othón de Mendizábal del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM (1940), creador de instituciones públicas fructíferas y proactivas, como el Centro Nacional de Productividad (Cenapro). Un gran mexicano, como lo definiría Miguel Ángel Granados Chapa al término de una larga charla que ambos mantuvieron teniendo como tema aquella UPN de 1984.

El 29 de agosto de 2005, en la biblioteca Gregorio Torres Quintero, la comunidad UPN le rindió un emotivo homenaje por su contribución a la historia de la Universidad Pedagógica Nacional, distinción que el maestro Bravo Jiménez agradeció con la donación de más de mil ejemplares de su biblioteca personal.

El rectorado de don Manuel Bravo Jiménez duró un poco más de tres años, pero dejó una huella imborrable en las raíces académicas y culturales de la UPN. Y ese que pareciera un breve lapso en los 95 años de la vida de don Manuel, se prolongó para siempre en su memoria y su corazón, porque allí guardó un cálido y revitalizante recuerdo de la comunidad de esta institución.

A su memoria, 2 de marzo de 2012. 



*Manuel Bravo Jiménez (1917-2012)*

# A la cálida presencia de María Teresa Escudero Yerena (1953-2012)

**L**a imagen más entrañable que recuerdan quienes conocieron a la maestra Tere Escudero es la de una mujer sonriente que disfrutaba y compartía la apasionante aventura de vivir.

María Teresa Escudero Yerena fue docente de tiempo completo en la UPN (1988-2005), investigadora, viajera, melodiosa intérprete de la trova yucateca, madre, esposa, amiga, diplomática y, por un largo trecho de su vida, la maestra exigente, formal y dedicada que guiaba a sus alumnos con su visión integral de la educación.

En 1985, respaldada por su obra *La comunicación en la enseñanza*, Tere Escudero inicia a gran escala la difusión de su pensamiento sobre las técnicas de enseñanza y la importancia de la comunicación educativa. En poco tiempo el libro se convirtió en texto obligatorio de decenas de cátedras universitarias de México, América Latina y España, y así permanece.

Más adelante publicó el libro *Técnicas de comunicación en la enseñanza* y el fascículo *Lenguajes. Proyecto Multimedia. Educación para los Medios*, UPN. Su interés por la investigación y la formación de formadores la llevó a ejercer en la Facultad de Ciencias Políticas (UNAM); en la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES); en el Centro de Investigaciones Socioeconómicas (CISE) y en la Universidad Salesiana.

Al cumplir los 50 años, la vida que Tere Escudero se había diseñado alcanzó otra de sus metas: jubilarse en la plenitud de su desarrollo profesional para dedicar su tiempo a otras muchas cosas y proyectos que le harían disfrutar del cine, la música, la gastronomía, los viajes, su familia y sus amigos. Se dedicó plenamente a disfrutar la vida en los que sin saberlo serían los últimos nueve años de su existencia.

Y ese entusiasmo que Tere Escudero puso en cada etapa es el que la hará seguir viviendo en el corazón de quienes la recuerdan por “la fuerza que irradiaba, su calidez para escuchar y aquella sensación de ligereza y bienestar que causaban sus palabras de apoyo y consuelo”, como evoca con emoción la académica Laura Regil Vargas, una de sus entrañables amigas y colega.

María Teresa Escudero Yerena, licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva, por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, con las especializaciones en Investigación Educativa y Formación de Profesores en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM, y en Enseñanza de la Historia, por la UPN, falleció a los 59 años de edad el pasado 16 de mayo. Descanse en paz. ☺



María Teresa Escudero Yerena (1953-2012)

# La privatización educativa en el nivel superior

**U**n análisis crítico, puntual y sistemático sobre el significado y los mecanismos de la privatización de la educación superior en México, es el contenido del más reciente libro coordinado por Guadalupe Olivier Téllez, *Privatización, cambios y resistencias en la educación*, que publica la UPN.

La presentación del documento se realizó en el auditorio C con la participación de Armando Alcántara (UNAM), Xavier Rodríguez Ledesma (UPN) y la coordinadora del texto, así como Andrés Lozano Medina (UPN) como moderador, quienes aplaudieron la llegada del libro que aborda una temática con evidente presencia y complejidad, pero muy poco estudiada.

De hecho, los comentaristas coincidieron en señalar que los ocho trabajos que componen el libro, constituyen una valiosa aportación a la comunidad interesada en el tema de la privatización educativa.

A decir de la coordinadora, la estructura del libro lleva al lector en una lógica en dos partes. La primera, explicó, establece un diálogo donde se combinan las tendencias de las políticas públicas, la economía, las prácticas educativas y los movimientos sociales en la educación en un sentido amplio y mundializado que refiere justamente a las dinámicas de cambio educativo. En la segunda parte se abordan de manera más detallada los casos específicos de las dinámicas de la privatización ergo educación privada.

En el primer capítulo “¿Es la educación superior una mercancía? La globalización y su dinámica privatizadora”, de Citlali Hernández, se explora de manera muy crítica la relación entre la globalización neoliberal y los procesos de privatización y mercantilización de la educación superior pública.

Por su parte, Guadalupe Olivier en “Reconfiguración del escenario educativo mundial: ¿se puede hablar de tendencias hacia la privatización?”, cuestiona sobre la posibilidad de hablar de una tendencia privatizadora en el contexto actual de privatización.

En el tercer capítulo “Resistencias y alternativas continentales a las políticas educativas privatizadoras promovidas por los organismos internacionales”, de María de la Luz Arriaga, se elabora un análisis de los distintos procesos de

resistencia y alternativas a las políticas privatizadoras de la educación, promovidas por los organismos internacionales.

Elena Torres Sánchez escribió “Educación superior mexicana: las articulaciones entre lo público, lo privado y el mercado”, capítulo que revisa las distintas posturas acerca de la educación como bien social y como inversión.

Quien también se sumó a este análisis fue Andrés Lozano Medina. El texto “El sentido de la privatización en la educación superior en México” centra su esfuerzo en la matrícula, los planes y los profesores en el nivel medio superior.

Yazmín Cuevas Cajiga escribió “Rasgos generales del sector de educación superior privada en México”, que muestra los factores que han determinado el origen y desarrollo de la educación superior privada en México, con base en la clasificación y tipologías que otros autores han propuesto.

La parte final del libro contiene el trabajo de María Angélica Buendía Espinosa “Diseño institucional y regulación de la educación superior privada en México: una aproximación a la coordinación del sector”, que estudia la expansión de la demanda de educación superior a partir de la década de 1960.

Griselda Vega Tato cierra el libro con “Los estudiantes de las instituciones particulares emergentes de educación superior”.

Durante su participación, Xavier Rodríguez aseguró que la lectura del volumen constituye un amplio itinerario que lleva al lector por las diversas facetas que el tema de la privatización presenta.

Para Armando Alcántara (UNAM), la lectura de este libro alienta a la realización de más estudios para responder a las múltiples interrogantes que de ellas se derivan.

Finalmente, Andrés Lozano señaló que este amplio panorama constituido por distintas miradas de un mismo fenómeno, contribuye a contestar de manera rápida a los cambios que están ocurriendo en esta materia; “debemos tener los elementos teóricos para estar atentos a los cambios en las políticas públicas en materia educativa que se implementan para estar preparados”. ●



*“[el libro] aborda una temática con evidente presencia y complejidad, pero muy poco estudiada. [constituye] una valiosa aportación a la comunidad interesada en el tema de la privatización educativa”.*

# Atractiva imagen del portal UPN

**H**oy, tengo el agrado de informar a la comunidad universitaria que la UPN cuenta con un nuevo portal web institucional.

Los servicios universitarios digitalizados para la comunicación académica, los servicios de información, los trámites más ágiles y confiables, y de apoyo a la enseñanza y a la investigación, se han fortalecido durante los últimos años mediante el aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información. De manera destacada, nuestro portal institucional ha funcionado como el eje principal de nuestra presencia en internet, sin demérito de otra treintena de páginas con funciones específicas que los universitarios tienen actuando en la red.

Los años recientes han sido de experiencia y exploración fructífera. Las evaluaciones anuales que realiza el Servicio de Internet de la Presidencia de la República para los portales del sector federal, han ubicado a nuestro sitio [www.upn.mx](http://www.upn.mx) entre los primeros lugares con una calificación de 100 en los dos años pasados. De igual modo las mediciones de presencia en la red de los sitios universitarios, indican que se ha elevado el número de visitantes y referencias en internet a la UPN Unidad Ajusco. Rápidamente pasamos de 600 mil a más de cuatro millones de visitas a nuestras páginas del portal, por año.

El portal que ahora tenemos en su primera semana de pruebas incluye las secciones y contenidos de mayor demanda, según los registros recientes y está preparado para un crecimiento sustancial en respuesta a las necesidades actuales, en particular alojando subsitios y nuevas páginas de las Áreas Académicas y las Unidades UPN.

Para el mejor aprovechamiento de estos recursos digitales, extendemos una cordial invitación a los universitarios de todos los sectores a visitar nuestro portal UPN en internet, aprovechar sus servicios y hacer llegar las observaciones y sugerencias que consideren convenientes.

Podemos estar seguros que el equipo responsable de la administración del portal, Sergio Solís, Olivia Ruiz y Leonel Hernández, con el soporte técnico de la Subdirección de Informática, continuará esforzándose como hasta ahora por mejorar permanentemente nuestro sitio en internet para beneficio de todos. 

Atentamente  
Dra. Sylvia Beatriz Ortega Salazar  
Rectora



## ↪ 100 mil becas para las Américas

“Esta iniciativa, detalló Rodríguez-Ciampoli, se tiene que llevar a cabo con fondos de participación pública o privada que se van a recaudar por las secciones consulares y el Departamento de Asuntos Públicos de las embajadas de Estados Unidos en la región. Este también es un asunto de comercio, porque al incrementar los intercambios educativos, a la larga estamos promoviendo que se incrementen los intercambios comerciales”.

### Becas para los que no tienen oportunidad

El Departamento de Estado ha puesto en marcha la iniciativa “La fuerza de cien mil” por medio de asociaciones con gobiernos extranjeros, universidades y el sector privado, así como la red denominada Education USA (*educationusa.state.gov*), integrada por más de 100 centros de asesoramiento que reciben el apoyo del gobierno de Estados Unidos.

“De sur a norte, explicó la secretaria adjunta, queremos que los estudiantes que normalmente no tienen una oportunidad de beca o que ni siquiera han pensado que podrían ser candidatos a estudiar en el extranjero, empiecen a pensar en ello.

“Estamos hablando de 100 mil becas, cifra que suena muy impresionante, pero es una iniciativa muy flexible, porque se trata de 100 mil intercambios educativos para estudiar inglés, durante un semestre o un verano, especializaciones y hasta doctorados.

“Vamos a brindar esa misma flexibilidad en la recaudación de fondos, hemos identificado tres programas de becas que ya tienen prestigio y que podemos y queremos hacer crecer, las becas Gillman (para estudiantes americanos que quieren viajar al extranjero), las University Grad y las Community College Initiative (para estudiantes de la región que deseen estudiar en Estados Unidos).

“Todos los programas se destinan a estudiantes de escasos recursos. Cada programa estará financiado con los donativos realizados por la iniciativa privada a los organismos ya existentes y en los programas que ya están probados y que cuentan con una estructura”.



### Inglés, el principal escollo

El precedente de este programa es el llamado “100 mil en China” que se inició hace dos años para enviar a más estudiantes de Estados Unidos a China. Sin embargo, el programa para las Américas, “tiene como retos la revalidación de créditos, que se tiene que hacer de universidad a universidad, y el problema número uno es el conocimiento del inglés”, subrayó Fabiola Rodríguez-Ciampoli.

“Los estudiantes no pueden irse a un intercambio si no tienen el suficiente nivel del idioma y creo que en ese sentido la UPN puede ser clave para ayudarnos a atender el problema.

“¿Cómo nos aseguramos de que los estudiantes aprendan inglés? Porque me parece importante que se dé el intercambio entre países vecinos, porque cuando un muchacho mexicano va a Estados Unidos ayuda a cambiar las percepciones que tienen los americanos de los mexicanos. Cuando un estadounidense viene a México se le caen todos esos estereotipos que tiene de México y de los mexicanos, ambos ayudan a generar esas relaciones porque después van a posiciones de liderazgo quizá en universidades, en el sector privado, en el gobierno, abriendo caminos y desmitificando lo que es México y lo que es Estados Unidos.

Para finalizar, Fabiola Rodríguez-Ciampoli, animó a los asistentes a que expusieran “sus ideas sobre cómo podemos ayudar a más estudiantes mexicanos a aprender inglés y a que se vean a sí mismos como candidatos a un intercambio extranjero, a que tengan esas aspiraciones”.

### Algunas estrategias para aumentar el número de becarios

En lo que fue un primer acercamiento a la problemática, se señalaron algunas estrategias: ofrecer más becas para estudiar inglés; negociar con las universidades de Estados Unidos que tengan un curso previo de inmersión como hacen las universidades japonesas o alemanas; reducir el costo de los exámenes TOEFL y ofrecer cursos específicos de preparación para esos exámenes dirigidos a alumnos que ya tienen el nivel avanzado con al menos 50% de los créditos y 8.5 de promedio.

Asimismo, dar a conocer la oferta educativa estadounidense por áreas de estudio; promocionar las becas, y no sólo por internet; conocer

lo que cada institución tiene dedicado a becas y hacer planes a 20 años, porque existen programas que se quedan vacantes.

En la reunión estuvieron presentes, además de los coordinadores UPN de las Áreas Académicas y de Posgrado, Eduardo Calderón, coordinador nacional de Becas de Educación Superior; Juan Carlos Wiecher Pérez de Obando y Jorge Herrera Espinosa, de la Dirección Adjunta de Planeación Internacional Conacyt; Armando Carballo Iturbide, responsable del fideicomiso de Recursos Humanos del Banco de México; Neydi S. Cruz García, directora de la Oficina de Fomento a la Internacionalización de la UNAM; Angélica Careaga Mercadillo, directora de Enlace con Sectores Educativos de la UAM; y Mario Contreras, director de Educación Superior de Pearson.

Y por parte de la Embajada de Estados Unidos en México: Judith Bryan, agregada cultural, y Araceli Partearroyo, directora de la Oficina Mary Anne Colin y Asistente Cultural.

Al finalizar la reunión, Fabiola Rodríguez-Ciampoli se reunió con un grupo de estudiantes de la UPN, a quienes invitó a opinar sobre sus planes de estudiar en el extranjero y a informarse sobre los programas de becas de movilidad a Estados Unidos a través de la biblioteca Benjamín Franklin, ubicada en la calle Liverpool núm. 31, col. Juárez, CP 06600, México, DF, tel. 5592-3483, en horario de lunes a viernes de 11 a 19 horas. También se puede consultar el portal web [www.usembassy-mexico.gov/biblioteca](http://www.usembassy-mexico.gov/biblioteca) 



# El impacto afectivo de los medios en la educación

**"L**as nuevas sensibilidades, los nuevos criterios estéticos, otros modos de percibir la realidad y de pensarla, las novedosas formas de expresarse y de comunicarse no encuentran en los espacios escolares un lugar posible", lamentó la conferencista Eva Da Porta, secretaria de investigación del Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Da Porta, invitada a la UPN para disertar sobre el resultado de sus investigaciones y sus propuestas de trabajo en torno a la escuela y las tecnologías, fue presentada al auditorio por la académica Silvia Fuentes Anaya, y compartió mesa de debate con José Carvajal Romero, del DIE-Cinvestav (Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y Estudios Avanzados).

La investigadora del CEA destacó que se tiene claro que el estudiante "no sólo aprende a ser sujeto en la escuela, y aún muchas de las prácticas educativas solamente solicitan que los jóvenes incorporen conocimientos dados y los reproduzcan para ser evaluados, esto contrasta con las múltiples actividades que se pueden realizar como usuarios de los medios.

"La escuela no aloja a los jóvenes con estos aprendizajes, en términos generales y con honrosas excepciones (estoy generalizando y les pido disculpas por ello), los expulsa de estos saberes o trata de domesticarlos, de escolarizarlos.

"Los nuevos medios les permiten participar de experiencias de mucho compromiso personal, experiencias que movilizan no sólo la dimensión cognitiva, sino la imaginación, los afectos, la capacidad de comunicación y el deseo.

## Los medios nos comprometen afectivamente

"En ese sentido, yo me opongo a todas esas miradas sobre los nuevos medios que plantean que estamos cada vez más incomunicados, más aislados.

"Realmente creo que está cambiando el modo de comunicarnos, pero sinceramente creo que hay nuevas posibilidades, nuevos vínculos... hay algo del orden del deseo, del placer, de la posibilidad de recrearse que se imbrica con es-

tos medios y que quizá no se estaba tomando en cuenta y se veía como un lugar de la incomunicación, del vacío. Los medios nos comprometen afectivamente.

"Estas cuestiones plantean la posibilidad de revisar esquemas cristalizados en la educación, esquemas que las reformas y las modas constructivistas no han podido reconfigurar.

"El discurso mediático desafía la escuela y permite hacer visibles algunas problemáticas centrales, no solamente genera nuevas problemáticas en el espacio educativo, sino que permite hacer visibles problemas que quizá estaban ocultos, entre ellos, el lugar dado a los sujetos en los procesos educativos.

## Los chicos quieren otra forma de habitar la escuela

"Hay realmente imposibilidades estructurales de poder educar a los jóvenes. Hay una política educativa reorientada a lograrlo con un montón de planes, entre los que están la tecnocratización, es decir, que a cada niño se le da una computadora; que son políticas interesantes pero hay que verlas frente a un panorama difícil, donde hay una interpelación educativa que parece no poder llevarse a cabo.

"Los chicos no quieren identificarse con ese modelo de alumno que parece que la escuela está ofreciendo y en su lugar están buscando otros modos de habitar la escuela, otros modos de ser alumno. Esto es incómodo desde una perspectiva mal estructurada, más lineal, más vertical, más jerárquica, y están demandando otro tipo de trabajo, otro tipo de apuesta.

"Lo que se ha transformado finalmente son los sujetos pues la experiencia misma se ha mediaticado, la experiencia o las experiencias a través de las cuales nos devenimos sujetos.

## ¿La escuela puede seguir excluyendo los saberes y los procesos?

Es necesario reconocer cómo llegan los sujetos a esos espacios escolares, pues no solo se aprende a ser sujeto en la escuela. Hoy los usos y consumos de medios también nos ayudan a ser sujetos y estos aprendizajes que son recursos

para vivir en una sociedad mediatizada muchas veces quedan al margen de la educación, corren por carriles distintos”, considero Eva Da Porta.

### De receptor a voz propia en el espacio social

La investigadora del CEA se refirió también a los que considera tres aspectos esenciales para revisar las prácticas y los modos de la enseñanza: “Incorporar otras narrativas a los procesos de aprendizaje, otros lenguajes y recursos discursivos que hacen que las prácticas sean más ricas y complejas.

“Pensar en propuestas de enseñanza que impliquen a los alumnos desde la producción de contenidos propios y no en la mera reproducción de contenidos ajenos. Pasar a los chicos del rol de receptor al rol de productor, a alguien que tiene algo que decir. Eso permite la posibilidad de acceder al espacio de lo público, de que sea consumido por otros, que genere respuestas, que sea apropiado por otros.

“Circular la información en el espacio de lo público, de este modo es posible abrir las instituciones educativas, enriquecer los saberes en juego, potenciar las voces de los estudiantes y entrar en el discurso social con una voz propia.

“Los medios y tecnologías no nacieron para la escuela, son el resultado de investigaciones pensadas para la guerra y la economía, pero es el momento de que la escuela comience a apropiarse de ellos”, finalizó Eva Da Porta.

### Entender lo educativo en su relación con los medios

Por su parte, José Carvajal Romero, investigador del DIE-Cinvestav del Instituto Politécnico Nacional (IPN), al hilo de lo expresado por Da Porta, planteó una serie de cuestionamientos para indagar con profundidad el binomio escuela-medios de comunicación:

“Cómo entender lo educativo dentro y fuera de la escuela, en su relación con estos nuevos medios, o cómo pensar lo educativo más allá de los espacios escolares. Esto tiene que ver, sin duda, con la constitución de sujetos sociales.

“Cómo pensar la escuela como una institución moderna con una gran cantidad de herencias y también con una gran cantidad de configuraciones sedimentadas, de prácticas de formas de hacer, formas de decir sus propios discursos. Cómo pensar la escuela ante el desafío que significa la presencia del otro en el aula.

“La escuela no sólo como un espacio escolar sino como un espacio de constitución de subjetividades, más allá de las prácticas propias de

enseñanza: cómo se vive la escuela, cómo se representa, cómo se imagina, cómo se simboliza la escuela frente a esta efervescencia de lo tecnológico que parece avasallarnos y que incluso por omisión está de alguna manera tensionando las relaciones y las prácticas escolares.

“Cómo pensar la escuela frente a esto.

### No sólo se aprende a ser sujeto en la escuela

“Otro asunto que me preocupa mucho tiene que ver con una de las frases que utiliza Eva al final de su exposición: ‘no solo se aprende a ser sujeto en la escuela’, me parece que allí está el *quid* de la cuestión, es decir lo educativo parece haberse sedimentado con una serie de significados en los entornos escolares y parece que los medios lo que están tensionando es justamente esas representaciones o conceptualizaciones...

“Ejemplos: cuando un chico se expone una serie de horas frente al televisor o frente a la pantalla de la computadora, qué tipo de procesos que son constitutivos de su subjetividad, de su ser como persona están jugándose, operando en esa exposición o relación que se está dando con el medio de comunicación o con la mediación.

“Estoy convencido de que hay allí una dimensión educativa más allá de los procesos formales o de las demandas formales que la escuela establece y de las reglas del juego de las escuelas. Hay allí una constitución de subjetividad que se da en esa mediación y en ese trabajo, o en ese espacio de relación con el medio.

“Si es así, podríamos afirmar, con comillas, con matices, que lo educativo no puede ser solo pensado por las sedimentaciones de la escuela. Lo educativo tiene mucho que decirnos fuera de los espacios escolares y particularmente en relación con estos medios”, consideró José Carvajal Romero. ●

---

*“Pensar en propuestas de enseñanza que impliquen a los alumnos desde la producción de contenidos propios y no en la mera reproducción de contenidos ajenos. Pasar a los chicos del rol de receptor al rol de productor, a alguien que tiene algo que decir”.*

# La educación que queremos o



**E**l complejo e inédito escenario en el que hoy se desarrolla la docencia exige que el maestro se adapte a un nuevo rol como constructor de personas, y que ese nuevo contexto esté acompañado por la definición de un horizonte de 30 o 50 años que establezca las metas que haya generado el consenso social.

Lo anterior fue una de las propuestas que hiciera Juan Carlos Palafox, consultor externo en Evaluación Educativa del Programa de Promoción de la Reforma Educativa para América Latina y el Caribe (PREAL), durante su conferencia magistral en el Congreso Internacional Fortalecer a la Secundaria y VI Reunión del Grupo de Trabajo Académico Internacional (GTAI).

Del 23 al 25 de abril, académicos de España, Chile, Panamá, Bolivia, Perú, Argentina, Honduras, Guatemala, Colombia y México, algunos de ellos ex secretarios de Educación, primeros ministros e investigadores de primer nivel en el campo educativo, analizaron “los procesos de mejora educativa que fortalecen las competencias, los conocimientos y las habilidades de las generaciones que están por venir [...] para colocar a la educación secundaria en los más altos criterios de equidad y de calidad”, como expuso el subsecretario de Educación Básica, Francisco Ciscomani Frenar, al inaugurar los trabajos.

# la educación que necesitamos

## Los indicadores y el Índice de Esfuerzo Escolar

Para Juan Carlos Palafox, es fundamental conocer las escalas de medición de las evaluaciones universales, y además agregar los comparativos que arrojan las estadísticas del Índice de Desarrollo Humano (IDH), con lo que se obtiene lo que Palafox ha llamado el Índice de Esfuerzo Escolar (IEE).

“Tenemos que pasar de la educación para el bienestar a la educación para la viabilidad y a la supervivencia como especie [...] un panorama totalmente distinto que hay que aprender en lo concreto y en el presente. Un primer paso del planteamiento sería ver sus dimensiones: la filosófica, aquella que está normalmente contenida en la ley fundamental del Estado; la pedagógica, explícita en el currículo; la cultural, en términos de si la educación que se imparte atiende a la diversidad de los diferentes grupos culturales a los que va dirigida; la dimensión social, en términos de si todos los individuos que componen esta sociedad tienen las mismas posibilidades de desarrollo y de educación; y finalmente la más pedestre de todas, la dimensión económica; y considerar si todas las anteriores se dan a un costo justo y razonable tanto para el Estado como para los padres de familia”, propuso Palafox.

## No es lo mismo mayores puntajes que mejores puntajes

“Los mayores puntajes son los que aritméticamente resultan del promedio de las pruebas; los mejores son aquellos que están más equidistantes de su IDH.

“Es lo que he dado en llamar IEE. De acuerdo con el IEE, el país que tiene el mayor avance resulta ser Turquía, le sigue Indonesia, y México ocupa el lugar 33 por encima de España, Estados Unidos, Irlanda, Luxemburgo, Australia, etcétera.

“Esto quiere decir que dado el nivel de IDH, nuestro país hace un esfuerzo mayor que los países antes mencionados.

## Las escalas ocultan los milagros pedagógicos

“Lo dramático es que esto mismo pasa en las escuelas. Entonces cuando uno observa la prueba ENLACE, tenemos que la escuela B tiene el mayor puntaje, pero resulta que la mejor escuela es la K que tiene 52.87 por encima de lo esperado; en esa escuela K que está sumida en la mediocridad de la escala nacional está sucediendo un milagro pedagógico que nadie observa, y nadie se pone a pensar que la mezcla de alumnos que tiene es de muy bajo nivel y capital cultural, por tanto el esfuerzo que realiza es sumamente fuerte.

“Esta es una base para hacer una propuesta de evaluación universal donde lo que se tome en cuenta, junto con muchos otros indicadores, es el esfuerzo que se realiza para llevar a los alumnos desde condiciones muy difíciles a mejores condiciones de las esperadas, y por lo que no necesariamente se obtienen altos puntajes”, afirmó Juan Carlos Palafox. 



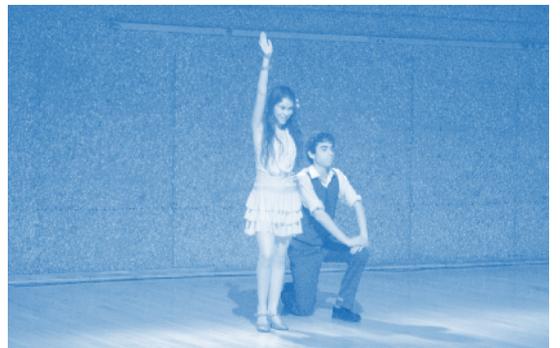
# Celebración del Día Internacional de la Danza

**U**na probadita de lo que será la Muestra de Talleres Culturales de la UPN al finalizar este semestre, fue el festejo por el Día Internacional de la Danza que se celebró en esta casa de estudios el pasado 26 de abril.

Este fue un excelente pretexto para reunir diferentes géneros dancísticos en un solo lugar y celebrar esta manifestación artística, así como su universalidad en compañía de alumnos y trabajadores administrativos de esta institución, así como de invitados de diferentes universidades, grupos y academias de baile.

La amplia programación comprendió una variada oferta dancística a cargo de profesionales y grupos amateur. Este año se contó con la participación de más de un centenar de bailarines de ocho instituciones de danza jazz, árabe, contemporánea, bailes latinos y modernos como la Escuela de Iniciación Artística del INBA, la Academia Rodamar, grupo de baile Body Tech, Universidad Motolinia, Centro de las Artes de Santa Úrsula y los grupos de los talleres culturales de la UPN que dirigen Sonia Pabello, Berenice González, Tania Atziri, Gloria Ruelas, Carlos Chimal y Sandra Pérez.

Quienes asistieron a este festejo tuvieron la oportunidad de apreciar diferentes técnicas de baile, propuestas coreográficas y una gran variedad de vestuario que cada agrupación compartió con el público del auditorio Lauro Aguirre. ●



## Manuel M. Ponce en el Lauro Aguirre

**C**on motivo del 130 aniversario del nacimiento del compositor mexicano Manuel M. Ponce, el Instituto Nacional de Bellas Artes y la UPN organizaron un concierto de piano en el auditorio Lauro Aguirre de esta casa de estudios.

Héctor Rojas, destacado músico mexicano y miembro del grupo Concertistas de Bellas Artes, es considerado un digno ejecutante de las obras del llamado padre del nacionalismo musical mexicano. Su destacada trayectoria lo ha colocado entre los favoritos para interpretar la obra de este autor zacatecano.

Rojas ganó el concurso Manuel M. Ponce convocado por el INBA para conmemorar el 25 aniversario luctuoso del compositor, y realizó la grabación de toda la música de cámara con piano, incluyendo la *Segunda sonata para piano solo*. Por su trabajo comprometido, obtuvo la beca del Fonca y grabó la obra completa para piano de Ponce en siete discos compactos.

Ante un atento público, Rojas interpretó 15 piezas: *Preludio y fuga sobre un tema de Händel*; *Gavota*; las mazurkas *núm. 4 en fa sostenido menor* y *número 7 en fa sostenido menor*; dos estudios de concierto *Juventud* y *La vida sonríe*; *Guateque*; *Rapsodia cubana*; *Cuatro preludios encadenados*; dos estudios *Andantino mosso ma espressivo* y *Allegro ma non troppo*; *Estrellita*; *Cuatro danzas mexicanas*; una bacarola mexicana llamada *Xochimilco* y la segunda rapsodia mexicana llamada *Las mañanitas*.

De esta manera se recordó al prolífico autor mexicano que escribió música para guitarra, obras para piano, canciones, música de cámara, orquesta, conciertos y óperas que en su totalidad contenían características consideradas, por primera vez, genuinamente mexicanistas. ●



# Voleibol, primer lugar en el Octagonal Universitario

**E**l equipo representativo de voleibol de sala femenil de la UPN, consiguió el primer puesto en el torneo octagonal universitario que se realizó en esta casa de estudios, tras vencer al equipo de la UAM Xochimilco.

Fernanda Torres, Jenifer Muñoz, Ingrid Padilla, Diana Olvera, Paola Camacho, Laila Flores y Berenice Alvarado, se plantaron con seguridad sobre la cancha y demostraron su capacidad técnica y táctica para conseguir el triunfo.

En esa misma cancha que las vio ganar, las alumnas de Pedagogía y Psicología recibieron una medalla individual y un trofeo para el equipo de manos de la responsable del área de Cultura Física y Deportes, Rhina Saldaña López.

En un breve discurso, Saldaña López dijo sentirse orgullosa de las alumnas que se forman en esta institución, ya que además de dedicar su tiempo completo al estudio, también lo ocupan para practicar algún deporte y obtener buenos resultados.

Mientras entregaba a cada alumna su medalla, Saldaña López comentó “créanse su triunfo. Hay que acostumbrarse a ganar”. 🎯



## Fe de erratas

En el artículo “Segunda medalla de bronce para UPN en Universiada Nacional”, publicado en el número 71 de la Gaceta UPN, página 17, segundo párrafo, por error dice:

“El metal se lo adjudicó luego de derrotar a Edna Díaz, representante de la Universidad del Valle de México [...]”; debe decir: “El metal lo obtuvo luego de caer ante Gabriela Robles, representante de la Universidad de Sonora con marcador de 10-9 [...]”.

## BECAS

**Becas del gobierno de Quebec\***

*Convoca:* gobierno de Québec.

*Último día de recepción de documentos:* delegaciones foráneas 14 de mayo y 15 de octubre de 2012; para el DF 21 de mayo y 22 de octubre de 2012.

*Objetivos:* estrechar lazos entre ambas naciones.

*Dirigido a:* interesados en estudiar maestría o doctorado en las áreas de ciencia, tecnología, humanidades y arte.

*Beneficios:* reducción de los montos de colegiatura para extranjeros en igualdad a los montos de los estudiantes de Québec.

*Inicio de estudios:* septiembre de 2012, enero de 2013 o verano de 2013.

*Requisitos:* dominio del idioma francés o inglés, formulario de candidaturas debidamente llenado, copia de acta de nacimiento, título profesional y pasaporte vigente, carta de aceptación con la institución universitaria quebequense.

*Más información:* en el portal web [www.sre.gob.mx/becas](http://www.sre.gob.mx/becas) o en el Centro de Promoción y Difusión de Becas de esta Secretaría, ubicada en av. Juárez núm. 20, planta baja, col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP 06010, México, DF, de lunes a viernes de 8 a 15 horas, tels. 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: [infobecas@sre.gob.mx](mailto:infobecas@sre.gob.mx)

**Máster en Gestión y Dirección de Recursos Humanos en la Escuela Europea de Dirección y Empresa**

*Convoca:* Fundación Beca y Escuela Europea de Dirección y Empresa.

*Fecha de cierre de convocatoria:* 31 de mayo.

*Objetivo:* formar al futuro profesional de recursos humanos para que esté preparado para captar, retener y gestionar a los mejores profesionales, para que contribuyan a la creación de la ventaja competitiva y los objetivos estratégicos dentro de una compañía.

*Dirigido a:* titulados en licenciatura, directivos de empresas, ingenieros o estudiantes de último semestre de carrera.

*Beneficios:* 50% de beca de la colegiatura, seguro de gastos médicos mayores no farmacéutico, apoyo de \$10,000 MXP (o su equivalente) por concepto de boleto de avión.

*Requisitos:* ser latinoamericano, tener entre 21 y 35 años de edad, contar con título oficial de licenciatura, tener un promedio general mínimo de 8.0 a nivel licenciatura, tramitar la aceptación con la universidad (puede ser una carta condicional, de preaceptación o definitiva), tener un correo electrónico, curriculum vitae, foto, dos referencias académicas o laborales y una carta de motivación en donde indique las razones para realizar el programa y por qué fuera de su país de residencia.

*Lugar de estancia:* Europa/ Unión Europea.

*Más información:* en el portal web <http://becas.universia.net.mx/MX/beca/81419/beca-master-gestion-direccion-recursos-humanos-escuela-europea-direccion-empresa-fundacion-beca.html>

**Becas del gobierno de Japón\***

*Convoca:* gobierno de Japón.

*Cierre de convocatoria:*

1 de junio.

*Objetivo:* estrechar lazos entre ambas naciones.

*Dirigido a:* interesados en realizar estudios de maestría, doctorado y/o investigación en las áreas de ciencia, tecnología, humanidades, ciencias sociales, ciencias naturales y artes.

*Beneficios:* se incluyen seis meses de estudios de idioma japonés en caso de requerirse, pago de inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención pasaje aéreo México-Japón-México.

*Requisitos:* haber nacido después del 2 de abril de 1978, hablar idioma inglés y/o japonés, título profesional, certificado de materias cursadas y calificaciones obtenidas, promedio mínimo de 8.0, carta de recomendación académica y otra laboral, certificado médico, formulario de solicitud debidamente llenado.

*Modalidad:* presencial, de abril de 2013 a marzo de 2014-15 y octubre de 2013 a marzo de 2015.

*Duración:* dos a tres años dependiendo del programa académico elegido.

*Más información:* en el portal web [www.sre.gob.mx/becas](http://www.sre.gob.mx/becas)

**XIII Curso de Experto Universitario en Diagnóstico y Educación de los Alumnos con Alta Capacidad\***

*Convoca:* Organización de Estados Americanos.

*Cierre de convocatoria:* 11 de septiembre.

*Objetivo:* sensibilizar sobre el significado educativo de la alta capacidad en el marco de la atención a la diversidad, la equidad y el desarrollo del talento y sobre sus implicaciones para centros, profesores, padres y alumnos.

*Dirigido a:* profesores, orientadores, directores

de centros, profesores de apoyo, inspectores y responsables de las administraciones educativas. Asimismo va dirigido a diplomados y licenciados que proyecten dedicarse a la docencia y a los responsables de instituciones formativas extraescolares.

*Beneficios:* se cubrirá el costo total de la matrícula para los becarios seleccionados. UNED enviará *on-line* el texto básico del curso (*e-book*). El resto del material (guía didáctica, cuadernillo de evaluación a distancia, artículos y otros textos complementarios) se colgará en la WebCT y lo descargará el propio alumno.

*Requisitos:* ser ciudadano o residente permanente de un estado miembro de la OEA tener título universitario, copia de documento de identificación, mínimo tres años de experiencia y presentar la solicitud completa.

*Modalidad:* a distancia. El curso se llevará a cabo a través de la Plataforma de Educación a Distancia de UNED.

*Duración:* seis meses, a partir del 17 de diciembre de 2012.

*Más información:* en el portal web [www.sre.gob.mx/becas](http://www.sre.gob.mx/becas) o en <http://www.educoas.org/portal/es/oasbecas/distancia.aspx?culture=es&navid=281>

## CONCURSO

**XII Concurso Leamos La Ciencia para Todos**

*Convoca:* Fondo de Cultura Económica.

*Cierre de convocatoria:* 30 de junio.

*Objetivo:* fomentar el hábito de la lectura, la investigación, la disciplina y la creatividad.

*Dirigido a:* jóvenes en general que tengan entre 12 y 25 años de edad, profesores de nivel medio superior frente a grupo y alumnos del Subsistema de Universidades Tecnológicas.

*Bases:* habrá seis categorías dependiendo de la edad del concursante. Se deberá elaborar un trabajo a partir de la lectura de uno de los 229 títulos de la colección La Ciencia para Todos. El participante deberá presentar un trabajo por cada título del libro, pero puede concursar con textos para diferentes libros. Para conmemorar el Año Internacional de la Química, es requisito indispensable presentar dos cuartillas aparte, donde se exponga lo que esta ciencia significa para cada concursante, así como elaborar la semblanza de un químico mexicano. Deberá presentar datos personales, datos escolares y datos del libro a comentar. El jurado calificador evaluará la ortografía, la precisión, la claridad y el género de los trabajos de acuerdo con la categoría en que participen.

*Premios:* para las categorías A, B, C, D y E, los primeros lugares recibirán un bono con valor de \$6,000 (seis mil pesos MN); segundos lugares: un bono con valor de \$5,000 (cinco mil pesos MN) y terceros lugares: un bono con valor de \$4,000 (cuatro mil pesos MN). En la categoría F el primer lugar recibirá un bono con valor de \$12,000 (doce mil pesos MN), el segundo lugar un bono con valor de \$10,000 (diez mil pesos MN) y el tercer lugar un bono por \$8,000 (ocho mil pesos MN). Además todos los premios incluyen diploma y un lote de libros.

*Más información:* en el portal web [www.lacienciaparatodos.mx](http://www.lacienciaparatodos.mx), en el Fondo de Cultura Económica a los tels. (01 55) 5449-1819, 5449-1822 y 5227- 4631, exts. 6030 y 6085, o al correo electrónico [concursolaciencia@fondodeculturaeconomica.com](mailto:concursolaciencia@fondodeculturaeconomica.com)

## Convocatoria Prácticas Educativas Exitosas-CLASE 2012

*Convocan:* Instituto de Fomento e Investigación Educativa AC y Compromiso Social por la Calidad de la Educación.

*Fecha límite para la recepción de prácticas:* 28 de septiembre.

*Objetivo:* identificar y difundir iniciativas que contribuyan a la mejora de la calidad y equidad educativa de nuestro país.

*Dirigido a:* maestros, pedagogos, directivos, trabajadores de instituciones públicas y privadas, investigadores en general y autoridades educativas.

*Bases:* las prácticas educativas exitosas deberán abordar alguna(s) de las siguientes áreas: competencias de lenguaje y comunicación, competencias lógico-matemáticas, competencias artísticas y clima escolar.

*Estímulos:* las prácticas educativas exitosas serán presentadas en la Cumbre de Líderes en Acción por la Educación Clase 2012 (Ciudad de México los días 29 y 30 de octubre de 2012), publicadas y difundidas en las "Memorias CLASE 2012", y formarán parte del acervo del Instituto de Fomento e Investigación Educativa, AC y el Compromiso Social por la Calidad de la Educación. *Más información:* en el portal web [www.universia.net.mx](http://www.universia.net.mx) o en <http://clase.org.mx/es/>

## FORO

### VII Foro de Investigación Educativa. Aportes de la Investigación Educativa para la Innovación Curricular

*Convoca:* Instituto Politécnico Nacional.

*Fechas del evento:* 7 y 8 de junio.

*Objetivo:* crear un espacio de encuentro que propicie diálogo, análisis, reflexión e intercambio de experiencias, entre distintos agentes educativos, interesados en diversas perspectivas, innovaciones y retos de la investigación educativa que sobre los procesos y

prácticas curriculares se realiza en las instituciones educativas.

*Dirigido a:* estudiantes, docentes, investigadores, autoridades educativas del IPN, así como a instituciones educativas y personas interesadas en el proceso educativo.

*Líneas temáticas:* La práctica educativa para la innovación curricular; Propuestas para la innovación curricular mediante la investigación de la práctica docente; Modelo de investigación para innovar la evaluación educativa; La investigación en la innovación aplicada al desarrollo de nuevos recursos y materiales didácticos; El currículum en diversas modalidades en la educación.

*Lugar:* Centro de Formación e Innovación Educativa.

*Más información:* al tel. 5729-6000, exts. 57132, 57136 y 57140 o en el portal web <http://www.cie.cfi.e.ipn.mx>

## INVITACIÓN

### Revista científica de TV Factor Ciencia

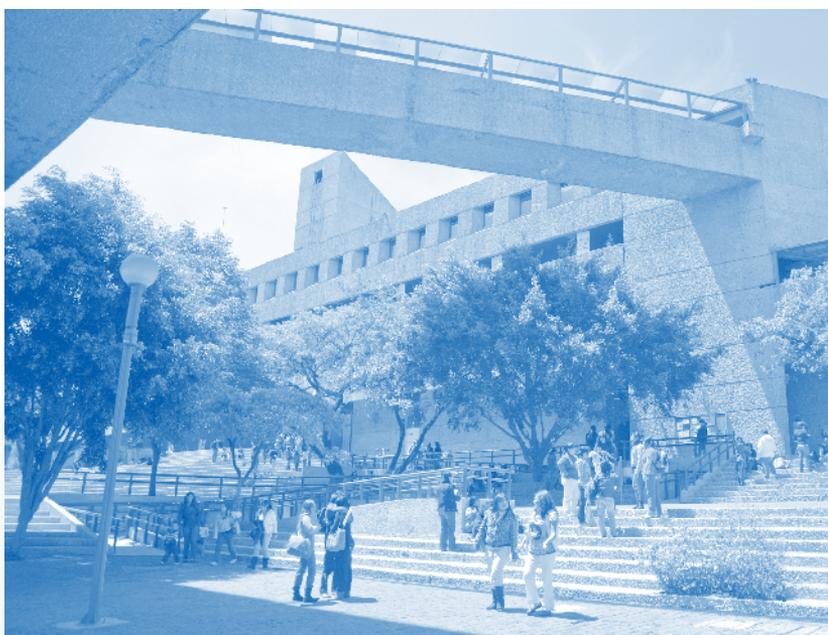
*Convoca:* Instituto Politécnico Nacional a través de Canal 11.

*Objetivo:* ofrecer al televidente un espacio para entender y acercarse al acontecer científico en México y el mundo.

*Dirigido a:* todo público interesado en conocer más sobre el mundo de la ciencia a nivel nacional e internacional.

*Oferta:* en este programa se abordan temas de ciencia actual, pero también reflexiones sobre el rumbo científico, su huella dentro de la sociedad, su aplicación tecnológica y se conocerá de cerca a los protagonistas de la investigación nacional.

*Horarios:* lunes a las 19:45 horas y sábados a las 15 horas por Once TV México, del Instituto Politécnico Nacional.



## PREMIO

### Premio al Fomento de la Lectura: México Lee 2012

*Convocan:* Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de la Dirección General de Publicaciones, Dirección General de Bibliotecas y Editorial Santillana.

*Fecha límite para entregar trabajos:* 31 de mayo.

*Objetivo:* conocer, reconocer y difundir las experiencias de quienes promueven la lectura en México.

*Dirigido a:* personas que promuevan la lectura en escuelas, bibliotecas, casas de cultura, salas de lectura u otros espacios de la comunidad y público en general.

*Bases:* cada participante deberá enviar un trabajo que aborde cualquiera de los temas de las categorías abiertas a concurso:

a) Fomento de la lectura

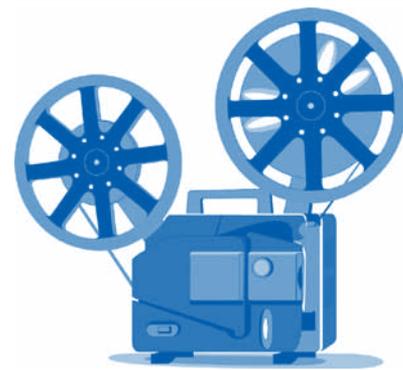
desde la sociedad civil; b) Fomento de la lectura en espacios de la comunidad; c) Fomento de la lectura y la escritura en escuelas públicas de educación básica; d) Fomento de la lectura y la escritura en otros espacios educativos; y e) Fomento de la lectura en las Bibliotecas Públicas. Podrán participar personas residentes en México, sin importar su profesión o la naturaleza de sus estudios, de acuerdo con las categorías propuestas. *Premios:* \$30,000 para cada categoría, una colección de libros de las instituciones participantes, una beca para un curso o posgrado en temas relacionados con educación y cultura escrita, dependiendo de la oferta de las instituciones convocantes, de los intereses del premiado y de su trayectoria de estudios. Los ganadores se darán a

conocer en los principales diarios de circulación nacional la primera semana de septiembre. Los trabajos ganadores serán publicados en una antología editada por la Dirección General de Publicaciones del Conaculta.

*Más información:* Conaculta/ Dirección General de Publicaciones, a los tels. (55) 4155-0686, exts. 9634, 9686 y 9635, al correo electrónico [slecturainfo@conaculta.gob.mx](mailto:slecturainfo@conaculta.gob.mx) y en los portales web [www.conaculta.gob.mx](http://www.conaculta.gob.mx), [www.salasdelectura.conaculta.gob.mx](http://www.salasdelectura.conaculta.gob.mx), <http://lectura.dgme.sep.gob.mx>, <http://www.oei.es/oeimx>, y <http://dgb.conaculta.gob.mx>

**\* Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso. Consulta periódicamente la página de la Secretaría de Relaciones Exteriores.**

# Cartelera académica y cultural de mayo\*



## CINE CLUB

### Difusión Cultural

Ciclo: Del arcoíris a la sombra de la homofobia

*La amante de mi mujer* (Francia, 1994)

de Josiane Balasko

3 de mayo

Auditorio B

12 y 16 horas

*Los niños están bien*

(Estados Unidos, 2010)

de Lisa Cholodenko

8 de mayo

Auditorio B

12 y 16 horas

*Milk, un hombre, una revolución*

(Estados Unidos, 2008)

de Gus Van Sant

17 de mayo

Auditorio B

12 y 16 horas

*Cachorro* (España, 2004)

de Miguel Albaladejo

22 de mayo

Auditorio B

12 y 16 horas

*Si las paredes hablaran*

(Estados Unidos, 2000)

de Anne Heche

24 de mayo

Auditorio B

12 y 16 horas

*Transamérica* (Estados Unidos, 2005)

de Duncan Tucker

29 de mayo

Auditorio B

12 y 16 horas

*Los muchachos no lloran*

(Estados Unidos, 1999)

de Kimberly Peirce

31 de mayo

Auditorio B

12 y 16 horas

## CICLO DE CONFERENCIAS

### SOBRE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

#### Área Académica 3

*Ética de la diferencia, según el pensamiento de Emmanuel Levinas*

imparte Patricia Corres (UNAM)

8 de mayo

Auditorio D

16 horas

*Delimitación legal del ejercicio profesional de la psicología*

imparte Bruno Juárez (UNAM)

22 de mayo

Auditorio D

16 horas

*Una didáctica constructivista de matemática en una escuela incluyente*

imparte Juan Leove (Cinvestav)

24 de mayo

Auditorio D

10 horas

*Psicología política:*

*preferencia electoral en jóvenes*

imparte Manuel González (UAM)

24 de mayo

Auditorio D

16 horas

*La formación metodológica y el profesional de la psicología*

imparte María Ito Sugiyama (UNAM)

29 de mayo

Auditorio D

16 horas

## COLOQUIO

### Área Académica 3

*XVI Coloquio*

*Diseñar y Hacer es Construir*

21 y 22 de mayo

Auditorio A

8 a 20 horas

## CONCIERTO

### Difusión cultural

*Concertistas de Bellas Artes*

30 de mayo

Auditorio Lauro Aguirre

13 horas

## MUESTRA

### Difusión Cultural

*Muestra de Talleres Culturales*

24 y 25 de mayo

Auditorio Lauro Aguirre

12:30 horas

## MÚSICA

### Difusión Cultural

*Museo de la mente*

8 de mayo

Auditorio Lauro Aguirre

13 horas

## SEMANA CULTURAL

### Área Académica 2

*Raíz indígena, raíz de todos*

21 al 25 de mayo

Auditorio B y explanada UPN

a partir de las 10 horas

## SEMINARIO

### Difusión Cultural

#### CINE-estésias

*Agnis-dei*

9 de mayo

Auditorio A

12 y 16 horas, proyección

13:30 y 17:30 horas, análisis

## TEATRO

### Difusión Cultural

*Monólogos de la vagina*

Grupo Tetrearte

17 y 18 de mayo

Auditorio Lauro Aguirre

13 y 18 horas

## TORNEO

### Cultura Física y Deportes

#### Torneo Octagonal

Baloncesto

Fútbol rápido

Voleibol de playa y sala

Ajedrez

canchas de la UPN

horarios en el salón 108

\*Programación sujeta a cambios sin previo aviso