

gaceta

AGOSTO 2014

NÚMERO
92



Generación 2014

El orgullo de ser UPN

Emilio Chuayffet Chemor
Secretario de Educación Pública

Fernando Serrano Migallón
Subsecretario de Educación Superior

Tenoch Esaú Cedillo Ávalos
Rector

Eva Francisca Augusta Rautenberg y Petersen
Secretaria Académica

Federico Valle Rodríguez
Secretario Administrativo

América María Teresa Brindis Pérez
Directora de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Alejandra Javier Jacuinde
Directora de Planeación

Juan Acuña Guzmán
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Xóchitl Leticia Moreno Fernández
Directora de Unidades UPN

Lucila Parga Romero
Coordinadora del Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión

Jorge Tirzo Gómez
Coordinador del Área Académica Diversidad e Interculturalidad

Teresa Martínez Moctezuma
Coordinadora del Área Académica Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes

Enrique Agustín Reyes Gaytán
Coordinador del Área Académica Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos

Mónica Angélica Calvo López
Coordinadora del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente

Rosa María Torres Hernández
Coordinadora de Posgrado

Francisca Lourdes Salas Ramírez
Encargada de la Subdirección de Comunicación Social

Mayela Crisóstomo Alcántara
Subdirectora de Fomento Editorial

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 1978-2013 ANIVERSARIO

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional. Número 92, agosto de 2014.

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteras: María Teresa López Cortes, Susana Maya y Lourdes Salas
Revisión: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Rodrigo García García
Fotografías: Gaceta UPN
Fotografía Portada: Gaceta UPN
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx
Tel.: 5630 9700, ext. 1219

LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN 3

AÑO ACADÉMICO EN LA UPN, UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE 4

CUATRO SESIONES DE CURSOS MASIVOS EN LÍNEA 6

TERESA YURÉN, DOS LIBROS PARA PENSAR EL CAMBIO 8

GENERACIÓN 2014, EL ORGULLO DE SER UPN Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL QUE SIGNIFICA 10

HOMENAJE A JULIO FRANCISCO QUIROZ MARRÓN 13

RECONOCIMIENTO A LAS MEJORES TESIS 2013 14

BECAS, CONCURSOS E INVITACIONES 16

JUEGO LIMPIO Y COMPAÑERISMO EN EL OCTAGONAL 2014 18

TALLERES CULTURALES, UNA APUESTA POR EL BUEN TIEMPO LIBRE 19

ÍNDICE



4



8



10

La interculturalidad en la educación

Con el propósito de desmenuzar las distintas influencias analíticas, programáticas y de implementación que nutren las propuestas educativas interculturales y bilingües, Gunther Dietz y Laura Selene Mateos Cortés escribieron el libro *Interculturalidad y educación intercultural en México: un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos*.

Editado por la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB) de la Secretaría de Educación Pública (SEP), la obra fue presentada en la Unidad Ajusco de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) por los académicos Saúl Velasco Cruz, Gisela Salinas y Nicanor Rebolledo Reséndiz.

El libro (de distribución gratuita y que puede ser descargado en <http://www.interculturalidadygenero-colsan.com.mx/v4/pdf/GUNTHER%20DIETZ.pdf>) se publicó por primera vez en 2011 y continúa siendo un documento de reflexión y debate porque a lo largo de los ocho capítulos que lo conforman permite una visión panorámica de las herramientas básicas para la discusión de los modelos y programas que se impulsan en el sistema educativo.

“Hace más de dos décadas se dio el boom de la interculturalidad, pero era poco clara su concreción en las prácticas educativas”, indicó la maestra Gisela Salinas.

Dietz y Mateos estudian las propuestas realizadas en torno a la interculturalidad desde una amplia perspectiva con el objetivo de conocer las diferentes formas en que ésta se concibe con tres ejes teóricos: la diversidad, la diferencia y la desigualdad.

La obra, explican sus autores, representa el “análisis y recopilación del conjunto de enfoques generados desde el debate académico y la programación político-institucional desde los años noventa en torno a la interculturalidad en el ámbito educativo”.

El doctor Nicanor Rebolledo Reséndiz señaló que en el texto se realiza un

análisis crítico de los discursos de la educación intercultural en un campo heterogéneo e invita a hacer una lectura de la interculturalidad mexicana, del indigenismo desde sus entrañas.

“En México, los intercambios se realizan en el nicho de la educación indígena, en la relación de los pueblos originarios con el país. La obra plantea esta posición dinámica”, puntualizó el doctor Saúl Velasco.

La doctora Mateos Cortés indicó que en el texto se realiza un rastreo de lo que está pasando en la educación intercultural en diferentes contextos y una etnografía de los discursos de interculturalidad en el caso mexicano.

Gunther Dietz hizo hincapié en la pertinencia de presentar este libro en la UPN al indicar que se trata de un texto pensado desde la investigación educativa para la formación de docentes, en el que se resaltan los riesgos principales en los que se puede caer al abordar los modelos de interculturalidad:

- Importar modelos exitosos en otros contextos.
- No tomar en cuenta los modelos; es importante conocerlos pero no para replicarlos, sino para dialogar con ellos críticamente.

Enfatizó que la interculturalidad se da en una situación de relaciones de poder en cada uno de los contextos, por lo que no se puede hacer un manual que se pueda aplicar indistintamente.

“Vamos hacia un modelo educativo inductivo, concreto y particular en el que no se puede homogeneizar la propuesta intercultural”, concluyó el doctor Dietz.

El siguiente fragmento representa una muestra del tipo de reflexión y el marco comparativo presentes en esta obra: “Mientras que en Estados Unidos y el Reino Unido se tiende a una educación empoderadora enfocada hacia las minorías, en la Europa continental se está optando por una educación que transversaliza el fomento de las competencias interculturales tanto de las minorías marginadas como, sobre todo, de las mayorías marginadoras. En América Latina y concretamente en México, por su parte, la educación intercultural aparece como un discurso propio en una fase postindigenista de redefinición de relaciones entre el Estado y los pueblos indígenas” (p. 26). ●



Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, México, DF. www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779.
Certificado de licitud de contenido 6188.
El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en agosto de 2014 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Cadaqués núm. 69, col. Cerro de la Estrella, del. Iztapalapa, 09860 México, DF, tel. 5443 0452.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente. Impreso y hecho en México.

correo electrónico: gacetaupn@upn.mx

Año académico en la UPN, una experiencia inolvidable



Isabella Mulholland es de Inglaterra, tiene 22 años y visita por primera vez nuestro país. Llegó a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en septiembre pasado como estudiante de intercambio para enseñar inglés en los clubes de conversación del Celex (Centro de Lenguas Extranjeras) y para perfeccionar su español.

Durante su estancia en nuestra institución, dice, ha mejorado mucho el idioma y le complace saber que sus alumnos del club han aprendido más del lenguaje y sobre todo de su país. “He intentado compartir mi cultura real con la intención de ofrecer otras miradas de Inglaterra que no se conocen, pero no sólo la imagen turística sino la del país y sus conflictos”, explicó.

En el corto periodo que ha estado en México, también ha aprendido mucho de esta cálida nación. Sus azules y enormes ojos expresan emoción cuando habla del país que la acogió y de donde es originario su novio. Tanto le entusiasma y le gusta esta nación que a un mes de terminar su estancia no tiene muchas intenciones de regresar a Inglaterra. “Me quedé enamorada de México”, confiesa.

“La gente es muy amable y la cultura es muy distinta, en mi país hay personas gentiles pero como sociedad aquí (en México) la gente es mucho más cálida y eso cambia tu vida diaria aunque haya problemas como en muchas partes.

“Mi viaje a México ha rebasado mis expectativas y mi estancia en la Peda-

gógica también; no quiero regresar para nada a Inglaterra, aquí hay mucha cultura, muchos lugares hermosos, sus paisajes, su gente, la comida, el sol, que en Inglaterra es todo gris, y la ubicación del DF es muy céntrica para viajar. Me siento muy cómoda aquí, pero debo regresar para terminar la licenciatura; espero volver a México después de eso”, aseguró la estudiante con semblante melancólico.

“Los alumnos han sido muy amables, me han enseñado mucho del idioma y el país; los maestros son muy simpáticos. Los chicos del club son muy participativos y están muy motivados, eso me agrada porque significa que estamos haciendo bien nuestra misión y eso me encanta”.

Sobre México opina: “para Inglaterra México no es un país para visitar por tanta inseguridad. Por ser una de las ciudades más grandes del mundo la vida podría ser muy difícil y a veces el transporte y la cantidad de gente son parte del problema, pero hay mucho más. Vivir aquí es una experiencia que voy a llevar por toda la vida, nunca la voy a olvidar”.

Isabella habla un español muy fluido, aunque hay palabras que confunde. El objetivo de su visita fue perfeccionar el idioma para cumplir con el requisito que exige la Licenciatura en Relaciones Internacionales con español que cursa en su país, pero a estas alturas la joven confiesa que la UPN le ha dejado más allá de la práctica del idioma. “La Universidad me ha enseñado a estar frente a un grupo y enfrentar algunos miedos, a practicar y conocer más mi propio idioma en gramática.

“En México descubrí que hay dos mundos, uno el turístico y otro el de los ciudadanos. El de los turistas es muy bonito, pero también te muestra la otra imagen que no llega a Inglaterra, la de la cultura indígena y la amabilidad de la gente. He experimentado los dos mundos y me gustan pero también es verdad que hay violencia y no podemos negarlo”.

En una valoración de su estancia en México aseguró que su experiencia ha sido intensa y valiosa; en lo personal “ha sido un viaje muy educativo, muy vibrante, emocionante y personalmente muy importante”, agregó.

EN BUSCA DE LA EXPERIENCIA MEXICANA

Ángela Cobian es de origen mexicano pero nacida en Estados Unidos. Su madre es profesora en una escuela pública y ella siguió sus pasos como maestra bilingüe en un colegio donde estudian hijos de migrantes mexicanos. Ha viajado a nuestro país en varias ocasiones, pero en agosto pasado llegó como estudiante de intercambio a la UPN con la convicción de experimentar la docencia en una institución mexicana.

De las tres estudiantes de intercambio, Ángela es la más entusiasta. Platica y aporta muchos conocimientos a los



consistente; nos enfocamos mucho en dinámicas y actividades de gramática. Al principio Isabella y yo éramos las que diseñábamos las clases, pero ahora el club lo manejan y lo van creando los propios estudiantes”, aseguró.

Ángela confiesa haber aprendido más de lo que hubiera esperado en el aspecto social y cultural. “Llegué sin alguna expectativa en particular pero estoy muy contenta de mi labor en esta Universidad y de todo lo que ella me dio en este tiempo, a través del club de conversación. Me llevo una muy buena experiencia”, concluyó.

OFRECE VISIÓN CRÍTICA DE SU PAÍS

Nathalie Borrell tiene una Maestría en Estudios Latinoamericanos, y al igual que Ángela conoce México de años atrás, pero regresó para quedarse un año porque “me gusta el país y quise conocerlo más”, asegura.

El club de francés no es muy concurrido, los alumnos del idioma cuentan con niveles básicos y no se puede trabajar igual que con el de inglés; sin embargo, Nathalie empezó resolviendo dudas gramaticales y poco a poco se fue ganando la confianza de los estudiantes, quienes apreciaron los esfuerzos de la francesa por programar películas con contenidos sociales.

“La idea era que escucharan el idioma, identificaran los diferentes acentos y se familiarizaran con él, posterior a eso, hablamos de lo que se vio y se intercambian puntos de vista de situaciones similares en México y Francia. No ha sido sencillo porque los alumnos no hablan mucho francés y la mayoría del tiempo hablo en español para que me entiendan, yo practico y ellos intentan, por eso hago uso de diferentes materiales para hacer las clases más dinámicas y entretenidas”, señaló.

Antes de partir a su país, reflexiona sobre lo que ha dejado al nuestro. “Creo que dejo una visión muy diferente de Francia. Desde que comenzamos el club me interesó dar una visión más crítica de mi país y que no se quedaran con el idealismo que se difunde porque sabemos que los problemas son los mismos en Francia, Inglaterra, Estados Unidos y México”, concluyó. ●

Cuatro sesiones de cursos masivos en línea



Con el propósito de analizar la última tendencia en cursos y contenidos abiertos que ofrecen las universidades prestigeadas en este campo, el Área Académica Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), organizó el ciclo de conferencias Cursos Masivos en Línea (Massive Open Online Course [MOOC]).

El ciclo organizado en cuatro sesiones de trabajo tuvo como invitados a expertos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España (UNED).

La importancia de conocer y adentrarse en el diseño de un MOOC reside en el hecho de que un curso puede ser seguido por miles de participantes en cualquier parte del mundo, además de que se ofrece con contenidos abiertos y del que únicamente se paga por la expedición de certificados si así lo requiere el estudiante.

Son numerosas las universidades que han adoptado esta modalidad, entre las que destacan por su número de cursos y temáticas las estadounidenses de Stanford, el Instituto Tecnológico de Massachusetts (ITM) y Harvard, que también fueron pioneras en la publicación de contenidos abiertos, y actualmente se

manifiestan por educar a millones de personas en distintas disciplinas.

Una de las principales características de un MOOC consiste en que la interacción de los participantes va nutriendo el curso por medio de la investigación, reflexiones, propuestas y experiencias que los propios estudiantes aportan.

OPEN MOOC DE LA UNED

Sixto Pablo Martín García, diseñador y programador de la Plataforma OpenMOOC de la UNED, explicó que a diferencia del llamado xMOOC, plataformas que soportan miles de alumnos con el modelo pedagógico tradicional, el aprendizaje en cMOOC exige mayor es-

fuerzo del profesor porque se sustenta en contenidos dinámicos.

“El cMOOC, o conectivista, es el nuevo paradigma pedagógico, es una plataforma de la que el profesor no puede ausentarse, pero merece la pena porque se obtienen mejores recompensas. Los alumnos aprenden más y la experiencia pedagógica es nueva para el maestro”, subrayó Martín García.

Explicó que están de moda los cursos masivos porque en su modalidad xMOOC pueden reclutar a miles de participantes con el mínimo esfuerzo; sin embargo, los cMOOC son los que están revolucionando el campo educativo, porque además de las exigencias que

se aplican en un xMOOC, el docente debe dinamizar y controlar cómo interactúan los alumnos.

Martín García puso como ejemplo exitoso el curso impartido por Kevin Werbach, quien tras impartir el curso de gamificación, se hizo famoso con más de 22k de *followers* en *twitter*. Escribió un libro con el contenido generado en el curso por él y sus alumnos, y da charlas de gamificación y su experiencia docente.

En la actualidad, explicó, las cualidades de un curso masivo son que debe ser flexible y escalable; con una interfaz simple e intuitiva, y que pueda reutilizar lo que ya existe y funciona.

Consideró que Coursera, MiriadaX y Udemy son servicios *online* de MOOC con muchas limitaciones, porque no son abiertos para el profesor, cuando el Open MOOC es una herramienta libre, y en la que cualquiera puede montar su plataforma de MOOC y hacer lo que quiera.

Detalló que el Open MOOC de la UNED inició en 2012 cuando se desplegó la plataforma educativa UNED COMA, que en dos años ha impartido 25 cursos a más de 178 mil usuarios, para los cuales únicamente se utilizan ocho máquinas que dan atención de forma escalable a la masificación.

Mencionó también los avances que ha generado el proyecto ECO (*eLearning*) de la Unión Europea, que pretende canalizar las iniciativas sobre MOOC

que se estén poniendo en marcha, y recomendó visitar los portales *educalab.es* y los trabajos desarrollados en:

- <http://openmooc.org>
- Web: Código: <https://github.com/OpenMOOC>
- CD Demo: <http://goo.gl/J8pz6>
- Documentación: <http://goo.gl/qwUO2>

UNAM EN MOOC

Las cuatro conferencias del ciclo Cursos Masivos en Línea, se programaron para los días 13, 20 y 22 mayo, y 12 de junio.

La primera conferencia estuvo a cargo de Max Ulises de Mendizábal Carrillo, director de tecnologías de la Coordinación de Educación Abierta y Educación a Distancia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), quien presentó El estado del arte de los cursos masivos en línea UNAM-Coursera (Estados Unidos).

La segunda y tercera conferencias Cursos Masivos en Línea (Open MOOC), y Plataforma Tecnológica Open MOOC, fueron impartidas por Sixto Pablo Martín García de la UNED, España.

La cuarta conferencia Creación de cursos masivos en línea, Curso ser más creativos (50 mil estudiantes), fue dictada por Guadalupe Badillo Bueno, coordinadora de Ciencias y Matemáticas del Bachillerato a Distancia de la UNAM. ●

Teresa Yurén, dos libros para pensar el cambio

márgenes que van desde las familias de campesinos, jornaleros y migrantes en Estados Unidos, hasta la construcción del ciudadano en las escuelas mexicanas, se agolpan en los numerosos trabajos de mediación desarrollados por Teresa Yurén Camarena y un amplio grupo de profesionales.

Todo ello se encuentra en dos libros que concretan teoría, práctica y debate en torno a la construcción de agencia y agentes de cambio en diversas comunidades: *Ciudadanía y educación. Ideales, dilemas y posibilidades de la formación ético política y Educación y agencia. Aproximaciones teóricas y análisis de dispositivos*.

La doctora Yurén Camarena expuso sus consideraciones acerca de cada artículo del libro *Educación y agencia*; por su parte, Carola Mick escribe acerca de “El paradigma ‘agencia’”; Julieta Espinosa aporta sus reflexiones con “Que nadie crea que está entre sus derechos ser bruto, o agencias docentes del cosmopolitismo”; y Cecilia Navia que contribuye con el tema “Incertidumbre y formación docente”.

Esta primera parte del libro, nos explica la doctora Yurén Camarena, “nos acerca a cómo tratar la agencia, cómo teorizarla y cómo trabajarla en dispositivos concretos. La agencia tiene lugar cuando los actores movilizan recursos y esquemas culturales reinterpretándolos y transponiéndolos a nuevos contextos.

La segunda parte del libro está dedicada a las experiencias prácticas. Una forma interesante de crear agencia es a través del uso del espacio, como lo describen Carola Mick en su texto “Agencia espacial en un espacio institucional”; y Mayné Elizabeth García, en “Contribución de la arquitectura escolar y los espacios públicos urbanos a la constitución de agencia”.

“La capacidad de agencia requiere cierta simetría para discutir, debatir, conversar, de eso se trata estudiar el espacio como posibilidad de agencia... Nos explica por ejemplo cómo se manejan los niños en los espacios modificados para



darles mejor agencia y facilitar la comunicación escolar”, destacó Teresa Yurén.

Acerca de los artículos referidos a la docencia y construcción de agencia, la investigadora consideró que en la mediación sobre la educación superior, se trabaja sobre las tutorías para conocer en cuánto contribuye el tutor en la construcción de la autonomía de los educandos. “Los tutores no logran hacer bien su trabajo, más

allá de pastorear a los estudiantes, cuando debe contribuir a la autonomía y la autoformación”.

Destacó que en el artículo de Míriam de la Cruz, “Contribución de un dispositivo educativo no formal en la constitución de agencia de mujeres de familias jornaleras migrantes”, llevado a cabo durante ocho años en Atizapán, con familias jornaleras, “la experiencia fue muy inte-

resante, vimos cómo las madres fueron transformándose. Apostamos por el cambio de representaciones en relación con el aprendizaje y la autoformación.

“La experiencia muestra cómo el cambio de representaciones hizo que las madres cambiaran, por ejemplo, deciden asentarse en un pueblo para que sus hijos puedan estudiar la secundaria, e incluso ellas mismas volvieron a la escuela.

“Otro reporte de experiencia, “La agencia en la formación de la ciudadanía”, describe cómo se trabaja con campesinos que están en proceso de aprendizaje para movilizarse como colectivo y conseguir mayor atención de parte de las instituciones de gobierno. El trabajo muestra cómo una organización empeñada en formar agencia va viendo la manera en que logran cosas, pero al mismo tiempo reconoce que se cometen errores que dan marcha atrás al proceso.

“Otro capítulo versa sobre los hijos e hijas de emigrantes en Estados Unidos, e identifica dos vías de formación ciudadana; analiza las familias, los espacios de educación formal e informal y eso es lo que reporta. Describe cómo entran los muchachos al comedor y cómo se van organizando en mesas por razas, y cómo se les tiene vigilados por la policía y las cámaras, con el supuesto de que son población peligrosa simplemente por ser hijos de emigrantes.

“Los niños en el aula que no hablan inglés son ignorados porque se supone que hay alguien que los couchea, pero obviamente este tutor no puede hacer todo. La experiencia muestra cómo las organizaciones de indocumentados utilizan otra forma de construcción de la ciudadanía, que resulta muy interesante. Por ejemplo, muchos de los DREAMers (derivado de Development, Relief and Education for Alien Minors Act) salen de estos grupos en donde se forja agencia.

“En el capítulo “Ciudadanía y agencia en un dispositivo escolar para niños indígenas en la ciudad”, se muestra a un colectivo que logra la construcción de una escuela indígena en zona urbana. Una zona donde están llegando un montón de niños migrantes circulares o pendulares y son muy poco atendidos. Esta población siempre fracasa en las escuelas regulares. El colectivo logró la construcción de la es-

cuela y se percataron de lo que significaba la agencia en los procesos formativos interculturales y de allí el interés de seguir construyendo agencia en la formación de los niños.

“En su texto, Amelia Molina nos muestra cómo los organismos internacionales influyen en la política mexicana y a partir de allí van generando agencia en las escuelas mexicanas.

“El último capítulo es un modelo de dispositivo que utiliza muchísimas teorías acerca de la agencia, no es un modelo todavía aplicado pero da varios tips sobre cómo se puede pensar la agencia y cómo se puede contribuir a forjarla”, finalizó la doctora Teresa Yurén Camarena.

CIUDADANÍA Y EDUCACIÓN

El libro *Ciudadanía y educación. Ideales, dilemas y posibilidades de la formación ético política*, fue comentado por Cecilia Navia Antezana y Lucía Rodríguez McKeon, quienes coincidieron en señalar que la obra aporta un repaso por la historia de la formación ciudadana desde la perspectiva histórica del pensamiento clásico, hasta la actualidad; el análisis de la problemática que enfrentan la formación de ciudadanía y las posibilidades de formación para la ciudadanía activa.

La doctora Navia Antezana consideró que el libro es “muy interesante en su aporte como propuesta de generar agencia y cómo pensar que es posible formar para agencia. Trae a la luz la discusión acerca de la pérdida de la ciudadanía como bien colectivo y se promueve la idea de la individualidad como elemento relevante.

“Yurén revisa los dilemas y facetas de la ciudadanía para analizar la formación ciudadana en México, recuperando el proyecto educativo colonial, el proyecto de la independencia, el proyecto civilizatorio y el proyecto del orden y progreso, los proyectos educativos del siglo XX, de la Revolución mexicana y del neoliberalismo, donde la autora plantea que si bien se ha hablado de manera progresiva de la libertad y del derecho de la ciudadanía, no ha quedado resuelto el problema de la justicia y el de la participación de todos en la posibilidad de agencia y en la resolución de los conflictos y de los dilemas que aquí se encuentran.

“La importancia radica en que el sistema educativo y las organizaciones recupe-

“La experiencia muestra cómo el cambio de representaciones hizo que las madres cambiaran, por ejemplo, deciden asentarse en un pueblo para que sus hijos puedan estudiar la secundaria”

remos la posibilidad de trabajar con nuestros alumnos y nuestros sujetos sociales en una mirada crítica que permita actuar contrastando la realidad y asumiendo que el conflicto es posible plantearlo no como la eliminación del contrario, sino reconociendo la diferencia.

Por su parte, Lucía Rodríguez MacKeon hizo hincapié en que la obra destaca que la agencia se construye con los otros. “La idea de la agencia se mantiene ligada con la ciudadanía, sin perder este intento de reconocer el lugar del sujeto en la posibilidad de transformar las cosas, de lo contrario todo deja de tener sentido.

“Es muy importante la búsqueda de herramientas, tipologías, categorías, maneras que permitan entender la realidad, explicarla, a partir de comprenderla y reconstruirla, en ese sentido el trabajo de Yurén Camarena es muy valioso. Es un libro muy útil para quienes se están introduciendo en el tema y para quienes ya tienen una larga experiencia en el manejo de la problemática.

“El debate está planteado en diversas perspectivas. La formación de ciudadanía en México. La ciudadanía pensada desde la agencia. Es un tejido fino de trabajo e información. Hay una posición muy crítica con respecto a la ciudadanía y la nación, donde visibilizamos temáticas que siguen muy silenciadas e invita a pensar los elementos impensados y donde encontramos herramientas metodológicas para construir. El texto está sustentado para dar respuestas a muchos dilemas de este campo”, expresó la doctora Rodríguez MacKeon. ●

Generación 2014, el orgullo de ser UPN y la responsabilidad social que significa

Desde los últimos días del mes de mayo y a lo largo de junio, la Unidad Ajusco de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) ve desfilar a las familias y amigos de los jóvenes egresados que celebran la culminación de cuatro años de aprendizaje y descubrimiento de una profesión de grandes responsabilidades.

En el auditorio Lauro Aguirre se concentran emociones, sentimientos de camaradería, discursos de satisfacción y la entusiasta algarabía de los jóvenes que se despiden de una de las etapas que dejará huellas imborrables en su biografía personal.

Y por encima de todo ello se escucha en cada discurso de despedida el agradecimiento a la que fue y será su *alma mater*: la Universidad Pedagógica Nacional que les ha abierto un mundo de conocimientos, retos y crecimiento intelectual.

En cada discurso los egresados de las licenciaturas en Administración Educativa, Educación Indígena, Pedagogía, Psicología Educativa y Sociología de la Educación, honran a su generación con el recuerdo de los mejores días y el compromiso de un futuro promisorio.

EXPERIENCIA ÚNICA E IRREPETIBLE

Un botón de muestra es el discurso que Alfonso Luna Martínez, egresado de la Licenciatura en Pedagogía, dirigió a sus compañeros, profesores, familiares y amigos el día de la entrega de reconocimientos por la conclusión de los cuatro años de estudio:

“Llegar a la Universidad Pedagógica Nacional, expresó Alfonso, admirar su particular arquitectura, aprender en sus aulas, caminar por sus pasillos, ha sido y es una experiencia única e irrepetible.

“El recuerdo de nuestros compañeros, profesores y amigos, de nuestras charlas, las vivencias diversas, dotan a dicha experiencia de un carácter particular y entrañable.

“Aún recuerdo el primer día de clases, las personas especiales que encon-



tré en el grupo, cómo no mencionar a la maestra Sandra, a Diego, Octavio, Gerardo, Ana María, Míriam, Víctor, Fernando, Ángel, Christopher, Christian, Julio, y muchos otros compañeros y amigos que conocí ese día, con algunos de los cuales tuve la suerte de establecer vínculos fuertes y sólidos.

“A lo largo de estos cuatro años conocimos a nuestros profesores, interesados en nuestra formación, de entre los cuales quisiera hacer una mención especial de la doctora Lucía Rodríguez McKeon, que desde el primer semestre ha estado acompañándonos y apoyándonos, así también en lo particular recordaré al profesor Mauro, la maestra Cristina, la profesora Dolores, la profesora Edda, el maestro Ponce, la maestra Gabriela, la profesora Lourdes y muchos otros maestros especiales y entrañables.

VALIÓ LA PENA

“Ha sido una etapa de alegrías y tristezas, nada fácil, ya que ha implicado renunciar a otras cosas, dejar de hacer actividades, desvelarse, aguantar el rigor de estudiar; largas filas en el comedor, muchas copias, libros y horas de biblioteca.

“También hemos pasado momentos de convivencia, tostadas, pasteles, refrescos, risas; de compartir las alegrías de nuestros compañeros. Han sido momentos muy bellos, que han rendido frutos, aquí estamos cerrando un ciclo muy importante de nuestra vida. Podemos decir: valió la pena.

“La carrera terminó, hemos vivido momentos de esfuerzo, dedicación y superación de muchos obstáculos, los cuales compartimos con todos los compañeros presentes, y espero que sigamos compartiendo en el futuro.

ORGULLOSOS DE SER PEDAGOGOS Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL QUE SIGNIFICA

“Quiero expresar a todos ustedes que nuestra profesión es muy especial e importante, la sociedad y en particular la

educación, necesitan propuestas innovadoras e inteligentes para atender los graves problemas que tiene; estoy convencido de que los pedagogos podemos aportar mucho en la transformación de dichas problemáticas, esto es nuestra responsabilidad.

“Extrañaré el día a día en esta Universidad, a mis amigos y colegas que tengo en gran estima, el tiempo con ustedes ha sido extraordinario. Gracias: Karenth, Ana María, Míriam, Gaby, Mary Carmen, Yola, Yobani, Octavio, Gerardo, Humberto, Fernando, Ángel, por compartir su vida, sus momentos, sus conocimientos, ha sido un verdadero placer convivir con ustedes.

“Gracias, profesora Lucía, maestra Edda, Lourdes, Gaby, profesor Ernesto, por hacer posible un campo de formación excepcional, por preocuparse y ocuparse de nuestra formación, por su responsabilidad, por acercarnos a una mirada diferente de los problemas educativos, por sus consejos, por su amistad; se les extrañará.

“Gracias amigos que nos acompañaron en este proceso, a nuestros profesores a lo largo de toda la carrera, gracias a nuestros padres, hermanos y demás familiares,

gracias a Dios y a nuestra Universidad Pedagógica Nacional, estamos orgullosos de ser pedagogos y sabemos la responsabilidad social que eso significa.

“No me resta más que felicitarnos a todos, enhorabuena, espero que en el futuro podamos disfrutar de muchos éxitos, sinceramente deseo que triunfen en lo que se propongan, les invito a ser parte de una generación de profesionales que incidan en la construcción de una sociedad diferente, pacífica y mejor. Educar para transformar, transformar para liberar. Muchas gracias”.



Homenaje a Julio Francisco Quiroz Marrón

En lo que fue un emotivo homenaje al maestro Julio Francisco Quiroz Marrón, fallecido el 22 de abril de 2014, se reunieron estudiantes, académicos y egresados para recordar los mejores momentos que compartieron con el maestro.

Estuvieron presentes su esposa, Georgina Pacheco García, y su hija, Enya Nicole Quiroz Pacheco, quienes agradecieron las muestras de cariño y aprecio que hicieron patentes los organizadores del homenaje y los numerosos asistentes.

A lo largo del homenaje se presentaron dos videos conmemorativos en los que se hizo un recorrido por la historia docente del maestro Quiroz Marrón, y sobre todo los numerosos recuerdos fotográficos, escritos y videograbados que guardan sus estudiantes de los momentos más representativos de sus horas de clase y tutorías.

Con los testimonios de estudiantes y académicos, la biografía del maestro Quiroz reflejó en toda su dimensión el

alto aprecio que le guarda la comunidad universitaria por su destacada trayectoria profesional y su compromiso con la educación.

La alumna egresada Patricia López, entre otros, se subió al escenario para dar las gracias por todas las enseñanzas recibidas y prometió recordar y poner siempre en práctica los consejos de Quiroz Marrón, porque todo ello la hizo más fuerte y más confiada de sus capacidades y conocimientos.

Paulina Torres Aguilar, del octavo semestre, leyó el poema 20 de Pablo Neruda, para agradecerle al maestro Quiroz Marrón todo lo que hizo en beneficio de sus alumnos. Recordó que el maestro les dijo que la poesía es una de las máximas expresiones que el ser humano tiene para comunicar y que Neruda era su poeta preferido.

El reconocimiento a la trayectoria del maestro Julio Francisco Quiroz Marrón, tuvo lugar el 19 de mayo de 2014 en el auditorio Lauro Aguirre de esta casa de estudios.



Maestro Julio Francisco Quiroz Marrón



“Con los testimonios de estudiantes y académicos, la biografía del maestro Quiroz reflejó en toda su dimensión el alto aprecio que le guarda la comunidad universitaria por su destacada trayectoria profesional y su compromiso con la educación”

Reconocimiento a las mejores tesis 2013

“Uno de los renglones que añade valor al trabajo que desarrollan las universidades son las tesis que producen sus egresados, porque se convierten en una fuente obligada de consulta para las generaciones que les siguen, y dan cuenta del nivel de preparación de sus titulados”, expresó el rector de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Tenoch Esaú Cedillo Ávalos, durante la ceremonia de premiación del Concurso de Tesis 2013.

El rector de la UPN hizo entrega de los reconocimientos a los ganadores en la categoría de Licenciatura, el primer lugar fue para Xóchitl Flores Cantú; el segundo para Edgar Pérez Ríos; y el tercer puesto fue para Rubén Arciniega Licona y Edith Guadalupe Sánchez Moctezuma.

En la categoría de tesis de Maestría, Fátima Cerdá Michel obtuvo el primer lugar; Sandra Elizabeth Jaime Martínez, el segundo; y Raúl de la Torre Díaz el tercer sitio.

Los galardonados fueron recibidos en la Sala de Consejo Académico por el doctor Cedillo Ávalos; la maestra Eva Rautenberg, secretaria académica; y María Teresa Brindis, directora de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, quienes agradecieron la contribución académica de los titulados.

TUVIERON LA CONVICCIÓN DEL VALOR DE SU TRABAJO

El rector de la UPN resaltó que entre los logros académicos obtenidos por los egresados se debe añadir que los galardonados han logrado un reconocimiento especial, “otorgado por un comité académico de pares”, y al que llegaron porque tuvieron la convicción de que su trabajo tiene valor académico añadido.

Señaló que a las autoridades de la UPN y al Jurado del Concurso les hu-



biera gustado recibir más concursantes, lo que sin duda ocurrirá en próximas ediciones, para rebasar las 19 tesis de licenciatura y 9 de maestría que se presentaron este año.

El doctor Cedillo Ávalos explicó a los galardonados que sus tesis forman parte de los renglones de evaluación que hacen que la UPN esté ubicada dentro de las primeras 50 instituciones de educación superior del país.

“Estamos en el lugar 34, dentro del contexto de las numerosas universidades públicas y privadas de todo el país, un lugar muy honroso y que podemos escalar aún más, porque estamos comparados con universidades donde se atienden otras áreas del conocimiento, mientras que la UPN es una universidad especializada en educación.

TESIS QUE PRODUCEN RECONOCIMIENTO Y VALIOSO MATERIAL DE CONSULTA

“Hace poco recibimos un reconocimiento donde se nos menciona como la primera universidad en el país en el ámbito de la educación. Esto nos hace

sentir cada vez más orgullosos, y tienen que saber que esta valoración también tiene que ver con lo que ustedes están produciendo.

“Nuestros estudiantes de licenciatura y de posgrado tienen que leer muchos libros, tienen que acudir a muchas fuentes, pero en el momento de elaborar sus trabajos recepcionales una fuente indispensable de consulta son las tesis producidas por sus antecesores y seguramente las de ustedes van a ser muy consultadas, porque son tesis con un reconocimiento otorgado por un comité académico de pares”.

Por su parte, la maestra Eva Rautenberg felicitó a los galardonados e hizo patente su entusiasmo: “para la UPN es realmente un privilegio que ustedes hayan hecho trabajos de tal excelencia, que al ser revisados por los académicos hayan recibido un reconocimiento. Sigamos poniendo en alto el nombre de la UPN que les ha dado su formación de manera desinteresada y generosa. Pueden considerarse dignos egresados y titulados de esta Universidad Pedagógica Nacional”, expresó. ●

LICENCIATURA	AUTOR	TÍTULO
Primer lugar	Xóchitl Flores Cantú	Proceso de adquisición de la escritura y lectura con un grupo multigrado, de educación preescolar indígena, ¿problema para el niño o para el docente? En la comunidad de La Libertad, municipio de Olinalá, en la Montaña Alta del Estado de Guerrero
Segundo lugar	Edgar Pérez Ríos	A un siglo de distancia (1911-2011): semejanzas y diferencias de la educación micro-rural en México
Tercer lugar	Rubén Arciniega Licona	Aspectos de la educación cívica impartida por el Instituto Federal Electoral que inciden en la participación ciudadana en México
Tercer lugar	Edith Guadalupe Sánchez Moctezuma	Las recomendaciones de la organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) y su influencia en las políticas de educación superior en México
MAESTRÍA	AUTOR	TÍTULO
Primer lugar	Fátima Cerdá Michel	Los elementos básicos de la comunidad visual como dispositivos aplicados a las artes visuales en educación básica secundaria (Propuesta ilustrada)
Segundo lugar	Sandra Elizabeth Jaime Martínez	Estilos de gestión: un fenómeno de control y resistencia en la implementación de la política educativa actual. El caso del sector 12 de educación primaria en el Distrito Federal
Tercer lugar	Raúl de la Torre Díaz	La escuela secundaria para trabajadores. Reinserción de jóvenes vulnerables excluidos socialmente: historia de vida



BECAS

The Hubert H. Humphrey Fellowship Program. Estancias de Profesionalización en Estados Unidos

Convoca: Comexus.

Cierre de convocatoria: 31 de agosto.

Objetivo: realizar actividades para conocer más sobre la cultura estadounidense junto a otros participantes Humphrey provenientes de todo el mundo, además de los componentes obligatorios arriba mencionados.

Dirigido a: mexicanos con al menos cinco años de experiencia profesional y que puedan demostrar potencial de liderazgo y compromiso con el servicio público en áreas de común interés entre Estados Unidos y México.

Beneficios: se otorgará una beca de acuerdo al costo de vida del lugar. Ayuda para compra de libros y laptop. Cuotas de colegiatura de la Universidad. Curso de Inglés: curso intensivo de inglés (en caso necesario). Boleto de avión en viaje redondo para el becario. Seguro médico complementario para el becario, y apoyo en la tramitación de las visas J para el becario y sus dependientes.

Requisitos: título de licenciatura o maestría, contar con 5 años de experiencia profesional comprobable, como mínimo. Dos cartas de recomendación en inglés en el formato preestablecido, y TOEFL Institucional (ETS): 525 puntos o TOEFL Internacional (ETS): 525[PBT] / 195[CBT] / 70 [IBT] puntos o IELTS Academic Module: 6 puntos.

Duración: un año, a partir de agosto de 2015.

Más información: en el portal web http://www.comexus.org.mx/hubert_humphrey.html

Becas para Doctorado en Australian National University

Convoca: Australian National University.

Fecha límite de registro: 31 de agosto.

Objetivo: se ofrece la posibilidad de realizar un Ph. D (doctorado) en alguna de las áreas en las que la universidad enfoca su labor investigativa.

Dirigido a: interesados en realizar su doctorado.

Beneficios: la beca cubre la totalidad del costo de matrícula (el programa dura 3 años).

Requisitos: contar con título de maestría de una universidad reconocida y cumplir con los requisitos de idioma, experiencia y viabilidad del proyecto de investigación exigidos de forma general para la realización de un Ph. D en Australia.

Más información: en el portal web <http://www.latinoaustralia.com/becas-promociones/anu-research-internacional>

Becas del gobierno de Quebec*

Convoca: gobierno de Quebec.

Fecha límite de registro: 6 de octubre.

Objetivo: establecer vínculos académicos entre ambas naciones.

Dirigido a: todos los interesados.

Beneficios: reducción de los montos de colegiatura para extranjeros en igualdad a los montos de los estudiantes Quebec.

Requisitos: carta de aceptación con la institución universitaria quebequense para nuevos candidatos. En caso de ya estar estudiando en Quebec, la inscripción referente al trimestre para la cual se solicita la reducción de colegiatura y calificaciones. Copia del título profesional, deberá acompañarse con traducción simple al francés, independientemente de que aplique para una

universidad anglófona. Se requiere una copia de la constancia oficial de nivel medio-avanzado en el dominio del idioma francés para estudiar en universidades francófonas (diploma de estudios en lengua francesa, DELF B2 o su equivalente). El idioma inglés, para estudiar en escuelas anglófonas, se requiere del examen TOEFL con 550 puntos mínimo.

Nivel de estudios: maestría y doctorado.

Más información: en el portal web <http://amexcid.gob.mx>

Becas de Movilidad entre Universidades Andaluzas e Iberoamericanas 2014

Convoca: Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado.

Cierre de convocatoria: hasta el 30 de septiembre.

Objetivo: fomentar todas aquellas propuestas que ayuden a la cooperación universitaria iberoamericana en el posgrado y faciliten el establecimiento real de un "espacio iberoamericano de educación superior" con una importante presencia de las universidades andaluzas.

Dirigido a: profesores e investigadores, gestores de programas de posgrado y doctorado, estudiantes de posgrado y doctorado, e interesados en cursar máster o doctorados en el año en curso.

Beneficios: el solicitante ha de optar por una de las dos modalidades de beca que hay: becas para cubrir el traslado internacional hasta una cuantía máxima de 1,400 euros, y becas para gastos de estancia, en caso de que el viaje esté ya financiado por otra vía o el solicitante lo prefiera, hasta una cuantía de 1,000 euros en un único pago.

Requisitos: formulario de solicitud debidamente cumplimentado y firmado. Currículum vitae resumido. Declaración jurada de no

recibir otro tipo de ayuda que le financie la misma modalidad de beca que solicita a la AUIP. Avaes por parte de la Universidad de Procedencia y de la Universidad de Destino.

Más información: en el portal web <http://www.auiip.org/index.php/es/becas-auiip>

Becas del gobierno de Quebec. Reducción de colegiatura*

Convoca: gobierno de Quebec.

Cierre de convocatoria: 6 y 17 de octubre.

Objetivo: desarrollar lazos educativos, profesionales y de investigación entre individuos, organizaciones y países.

Dirigido a: interesados en realizar estudios de maestría o doctorado.

Beneficios: reducción de los montos de colegiatura para extranjeros en igualdad a los montos de los estudiantes Quebec.

Requisitos: copia del acta de nacimiento o pasaporte. Formulario de candidaturas para la asignación de becas de exención de derechos de escolaridad suplementarios, debidamente llenado y firmado. Carta de aceptación con la institución universitaria quebequense para nuevos candidatos. Copia del título profesional, deberá acompañarse con traducción simple al francés, independientemente de que aplique para una universidad anglófona.

Se requiere una copia de la constancia oficial de nivel medio-avanzado en el dominio del idioma francés para estudiar en universidades francófonas y de inglés para aplicar a universidades anglófonas.

Más información: en el portal web <http://www.amexcid.gob.mx/>

Becas para la Maestría en Psicopedagogía

Convoca: Fundación Beca.

Cierre de convocatoria: 30 de diciembre.

Objetivo: obtener conocimiento profundo acerca de las funciones, características y aplicaciones prácticas de esta rama de la ciencia.

Dirigido a: egresados latinoamericanos para la Maestría en Psicopedagogía.

Beneficios: costo: 154,740 (pesos), beca: 20% de

Beca Fulbright-García Robles para Estancias de Investigación en los Estados Unidos de América

Convoca: Comexus.

Cierre de convocatoria: 31 de octubre.

Objetivo: ofrecer la oportunidad de realizar estancias de investigación y/o docencia a investigadores y académicos.

Dirigido a: investigadores con nacionalidad mexicana.

Beneficios: manutención mensual de 2,168 dólares (de 3 a 9 meses), apoyo único para gastos de instalación entre individuos, organizaciones y países.

Dirigido a: interesados en realizar estudios de maestría o doctorado.

Beneficios: reducción de los montos de colegiatura para extranjeros en igualdad a los montos de los estudiantes Quebec.

Requisitos: indispensable contar con un excelente manejo del inglés, currículum vitae en inglés. Publicaciones y reconocimientos más destacados. Carta de acreditación vigente como miembro del SNI (Sección 13 y 14) y contestar el formato de solicitud electrónica en inglés: <https://apply.embark.com/student/fulbright/scholars>. Todos los documentos a subirse electrónicamente deberán ir en formato PDF.

Más información: en el portal web <http://www.comexus.org.mx>

FUNED-Crédito educativo para estudios de maestría

Convoca: ANUIES.

Cierre de convocatoria: abierta todo el año.

Objetivo: apoyar a los interesados en continuar sus estudios.

Dirigido a: interesados en realizar estudios de maestría en territorio nacional y el extranjero.

Beneficios: se otorga un crédito educativo por 40% del costo total de la maestría que deberá durar entre uno y dos años.

Requisitos: contar con aceptación oficial para estudiar la maestría de tiempo completo, en alguna universidad de prestigio, nacional o extranjera (FUNED únicamente apoyará programas de maestrías que sean ofrecidos por universidades que estén rankeadas dentro de las primeras 200 del año en curso) y tener experiencia laboral remunerada de al menos un año continuo en la misma empresa.

Más información: en el portal web <http://becas.anui.es.mx/> o acudir a Prolongación Paseo de la Reforma

núm 115, piso 7 módulo

704, col. Paseo de las Lomas (Santa Fe) C. P. 01330, de 8 a 16, lunes a jueves; y viernes de 8 a 15.

la colegiatura, apoyo de boleto de avión para extranjeros por 10,000 (pesos). Total a pagar: 123,792 (pesos)

Requisitos: contar con título de Licenciatura en Psicología, Educación, Pedagogía o un área afín; ser latinoamericano, tener entre 21 y 35 años de edad, tener un promedio general mínimo de 8.0/10 a nivel licenciatura, tramitar la aceptación con la Universidad (puede ser una carta condicional, de preceptación o definitiva), tener un correo electrónico.

Institución receptora: Universidad Anáhuac Querétaro.

Más información: en el portal web <http://www.anahuacqro.edu.mx/> o con Jorge Hanel al correo electrónico jhanel@anahuacqro.com

FUNED-Crédito educativo para estudios de maestría

Convoca: ANUIES.

Cierre de convocatoria: abierta todo el año.

Objetivo: apoyar a los interesados en continuar sus estudios.

Dirigido a: interesados en realizar estudios de maestría en territorio nacional y el extranjero.

Beneficios: se otorga un crédito educativo por 40% del costo total de la maestría que deberá durar entre uno y dos años.

Requisitos: contar con aceptación oficial para estudiar la maestría de tiempo completo, en alguna universidad de prestigio, nacional o extranjera (FUNED únicamente apoyará programas de maestrías que sean ofrecidos por universidades que estén rankeadas dentro de las primeras 200 del año en curso) y tener experiencia laboral remunerada de al menos un año continuo en la misma empresa.

Más información: en el portal web <http://becas.anui.es.mx/> o acudir a Prolongación Paseo de la Reforma

núm 115, piso 7 módulo

704, col. Paseo de las Lomas (Santa Fe) C. P. 01330, de 8 a 16, lunes a jueves; y viernes de 8 a 15.

al menos cinco años en la República Mexicana, inmediatos anteriores a la fecha de emisión de esta convocatoria. Participarán bajo seudónimo.

Más información: en el portal web <http://www.conarte.org.mx/convocatorias-vigentes>

Acuerdo ANUIES-DAAD para estancia de investigación en Alemania

Convoca: ANUIES.

Cierre de convocatoria: abierta todo el año.

Objetivo: apoyar a los interesados en continuar sus estudios.

Dirigido a: profesor o investigador de las universidades afiliadas a la ANUIES.

Beneficios: Apoyo económico para la estancia en Alemania por parte del DAAD.

Requisitos: contar con carta de aceptación de una universidad o instituto alemán, tener carta compromiso de la institución mexicana para pagar el boleto de avión.

Destino: Alemania.

Más información: en el portal web www.anui.es.mx

CONCURSO

IV Certamen de Poesía en Braille

Convoca: Vaso Roto Ediciones con apoyo del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (Conarte), Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey a través de la XXIV Feria Internacional del Libro Monterrey.

Fecha límite de registro: 30 de agosto.

Objetivo: promover la cultura de la creación de poesía entre personas con discapacidad visual.

Dirigido a: invidentes (V0) o débiles visuales (V1, V2) mexicanos o extranjeros mayores de 15 años.

Premios: 50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 M.N.). La premiación se llevará a cabo en el marco de la XXIV Feria Internacional del Libro Monterrey.

Requisitos: deberán tener residencia legal en el país, habitual y constante de

al menos cinco años en la República Mexicana, inmediatos anteriores a la fecha de emisión de esta convocatoria. Participarán bajo seudónimo.

Más información: en el portal web <http://www.conarte.org.mx/convocatorias-vigentes>

al menos cinco años en la República Mexicana, inmediatos anteriores a la fecha de emisión de esta convocatoria. Participarán bajo seudónimo.

Más información: en el portal web <http://www.conarte.org.mx/convocatorias-vigentes>

INVITACIONES

V Coloquio Nacional de Educación Media Superior a Distancia, Factores de Éxito

Convocan: Espacio Común de Educación Superior a Distancia, a través de la Red de Bachilleratos Universitarios Públicos a Distancia.

Fecha del evento: 28 al 30 de septiembre.

Objetivo: compartir el acervo académico y cultural sobre la educación a distancia en escenarios diferentes a los que se conocen.

Dirigido a: tutores, asesores, desarrolladores de materiales, investigadores, diseñadores y personal académico interesado en la educación a distancia a nivel bachillerato.

Tipo de participaciones: ponentes y participantes virtuales y presenciales.

Sede: Coordinación de Estudios de Posgrado de Ciudad Universitaria.

Más información: en la Coordinación del Bachillerato a Distancia (B@UNAM), a los teléfonos 5622 8805 al 08, en el correo electrónico vcoloquio@bunam.unam.mx o en el portal web www.vcoloquio.bunam.unam.mx

VIII Foro de Investigación Educativa

Convoca: Coordinación General de Formación e Innovación Educativa del IPN.

Fecha del evento: 6 y 7 de noviembre.

Objetivo: crear un espacio de encuentro que propicie el diálogo, análisis, reflexión e intercambio de experiencias entre distintos agentes educativos interesados en las

perspectivas, innovaciones y retos de la investigación educativa propios de la tarea que se realiza en las instituciones educativas de nivel medio superior y superior.

Dirigido a: todos los interesados en el tema.

Líneas temáticas: implementación de la calidad en la investigación educativa, referentes internacionales en la investigación educativa e investigación y políticas educativas.

Sede: Coordinación General de Formación e Innovación Educativa (CGFIE) del Instituto Politécnico Nacional.

Más información: en el portal web <http://www.fie.cgfie.ipn.mx/>

I Coloquio de Investigación en Género desde el IPN

Convoca: Instituto Politécnico Nacional.

Fecha del evento: 2 y 3 de diciembre.

Objetivo: crear un espacio académico de análisis, discusión, reflexión e intercambio de avances o resultados de investigaciones realizadas desde la perspectiva de género en el contexto nacional e internacional, así como contribuir a la generación del conocimiento en este campo por medio de la difusión de los trabajos más destacados.

Dirigido a: investigadores, docentes, estudiantes e integrantes de cuerpos académicos de institución de educación superior, servidores públicos, tomadores de decisiones y representantes de organizaciones de la sociedad civil.

Actividades: se realizarán mesas de trabajo con los temas Violencia de género, Diversidad sexual, derechos sexuales y reproductivos; Masculinidades y paternidades; Participación ciudadana y liderazgo; Coeducación; Lenguaje sexista y medios de

comunicación; y Salud y vejez.

Sede: Auditorio Principal de la Unidad Politécnica para el Desarrollo y la Competitividad Empresarial (UPDCE), en la Unidad profesional Adolfo López Mateos.

Más información: en el sitio web www.genero.ipn.mx o al teléfono (0155) 5729 6000 exts. 50516 y 50545.

Radio y TV UPN por internet

Convoca: Universidad Pedagógica Nacional.

Contenido: se transmite una barra de programación con temáticas de interés para los profesionales de la educación. La transmisión es durante toda la semana las 24 horas del día con repeticiones cada hora de los programas, además entre cada repetición podrás ver cápsulas acerca de la misión, visión y principios de la Universidad, biografías de grandes pedagogos, entre otros. Los martes estamos transmitiendo en vivo de 13 a 14 horas, dentro de la serie Enlace UPN, el seminario en torno a la reforma educativa con la presencia de destacados especialistas en el tema.

Horarios: de 11 a 12 horas emisión de televisión y de 13 a 14 horas emisión de radio.

Nota: señal disponible para teléfonos celulares y tablets.

Más información: <http://radioytv.upn.mx>

*** Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso. Consulta periódicamente la página de la Secretaría de Relaciones Exteriores/Trámites y servicios/Becas**

Juego limpio y compañerismo en el Octagonal 2014

La lluvia se dejó caer el pasado 6 de junio sobre el Ajusco y esto obligó a que el duelo final de fútbol rápido varonil entre la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), así como la semifinal femenil entre la UPN y la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco (UAM-X), se disputaran en una cancha completamente mojada.

En el marco del Torneo Octagonal UPN 2014, las plantillas locales de fútbol consiguieron llegar hasta el final en un intento por coronarse en casa, luego de que su historial en este torneo no ha sido favorecedor.

FINAL REÑIDA EN EL FUTBOL VARONIL

En un partido vibrante y bastante cerrado, las Ardillas del Ajusco tuvieron contundencia y coraje en la cancha; sin embargo, les valió sólo para obtener el segundo puesto del torneo al perder ante los Pumas de la UNAM por un gol.

El marcador final quedó 7-6, pero desde el tercer cuarto se manifestaba el deseo de los blanquiazules por pelear hasta el último minuto para encontrar el tanto que empatara el marcador (que en ese momento era de 4-3).

Cada segundo contaba y en el último cuarto llegaron tres disparos más por cada equipo en una final dramática. Aunque las Ardillas no alcanzaron a los auriazules, siempre pelearon el balón y estuvieron detrás de ellos por un gol. Por su parte, la afición se desbordó con cada festejo de anotación, mientras los gritos de apoyo se escuchaban en las gradas.

El representante de la UPN trató hasta el final de conseguir el triunfo pero los Pumas ganaron la batalla. La afición quedó contenta con la actuación de sus jugadores y reconocieron en ellos la garra que sólo los campeones pueden tener.

El primer lugar se lo llevó la UNAM, seguida de la UPN, la UAM-X y, en cuarto sitio, la UAM-Cuajimalpa.

LAS CHICAS DISPUTARON

EL TERCER PUESTO CON LA UAM-X

En el caso de las chicas, el conjunto del Ajusco presionó el arco rival bajo la ligera lluvia que cayó y afectó tremendamente el planteamiento original del juego.

En este intento por llevarse aunque fuera el tercer puesto del torneo, hubo varios disparos pero faltó contundencia, aunada a la pericia de la arquera de la UAM-X que atajó los pocos tiros que pudieron entrar. La semifinal terminó con 3 tantos para la UPN contra 6 de la UAM-X.

El primer puesto lo consiguió la Escuela Superior de Educación Física (ESEF), seguida de la UNAM, la UAM-X y en cuarta posición la UPN.

BALONCESTO EMPIEZA A DESPUNTAR

El Torneo Octagonal UPN 2014 se llevó a cabo en las instalaciones de esta casa de estudios con resultados discretos para los representantes del Ajusco.



En relación con las otras disciplinas en las que la UPN participó (voleibol de sala y baloncesto), tampoco se consiguió ninguno de los tres primeros lugares.

En voleibol de sala rama femenil se tenían esperanzas para refrendar el título por tercera ocasión, hecho que no se dio. En esta disciplina, la UPN ni siquiera alcanzó enfrentar las semifinales.

En baloncesto, que ha sido uno de los deportes con problemas para conformarse y sobre todo mantenerse, el equipo de la UPN dio la sorpresa al conseguir el cuarto puesto en la tabla. El primer lugar lo obtuvo la Universidad Marista con 12 puntos; el segundo puesto fue para la Universidad del Valle de México campus Coyoacán con 8 puntos, y el tercer puesto se lo llevó la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza con 8 puntos también.

No hubo trofeos para los de casa, pero en la cancha y dentro del juego hubo compañerismo, amistad, respeto, admiración, tolerancia y juego limpio, pero sobre todo ganas por demostrar lo que a los universitarios también les apasiona: el deporte. ●



Talleres culturales, una apuesta por el buen tiempo libre

Una de las funciones sustantivas de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) es la difusión de la cultura. Nuestra casa de estudios, a través de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, ofrece a su comunidad diversas opciones para aprovechar el tiempo libre con actividades artísticas y culturales.

Los talleres tienen como objetivo fundamental el de complementar la vida académica y con ello contribuir a la formación integral de los sujetos, ya que el desarrollo y el acercamiento a actividades artísticas coadyuva a la formación de sujetos mucho más conscientes y sensibles de su entorno.

Al concluir cada semestre, los participantes presentan el avance del trabajo realizado en cada taller en una muestra que incluye artes escénicas, música, danza, literatura y pintura.

En los días finales del semestre 2014-1, la presentación de los talleres culturales, en los que participaron 302 alumnos, se llevó a cabo los días 26, 27 y 28 de mayo, en el auditorio Lauro Aguirre, que en esta ocasión incluyó también una muestra de los talleres deportivos al iniciar con una exhibición de fisioconstructivismo.

El primer día se presentaron los resultados del taller Cuento y poesía y Teatro; el segundo día estuvo dedicado al ámbito musical con los talleres de Guitarra acústica, Coro y Creación musical; y el ciclo de presentaciones se cerró con los talleres de Danza folclórica, Danza contemporánea, Jazz y Danza árabe.

Durante los tres días de la muestra, también se pudo apreciar la exhibición de dibujo y pintura en el vestíbulo del auditorio.

El arte juega un papel fundamental en la educación al detonar el pensamiento crítico y creativo, además de dar lugar a aspectos importantes dentro del proce-

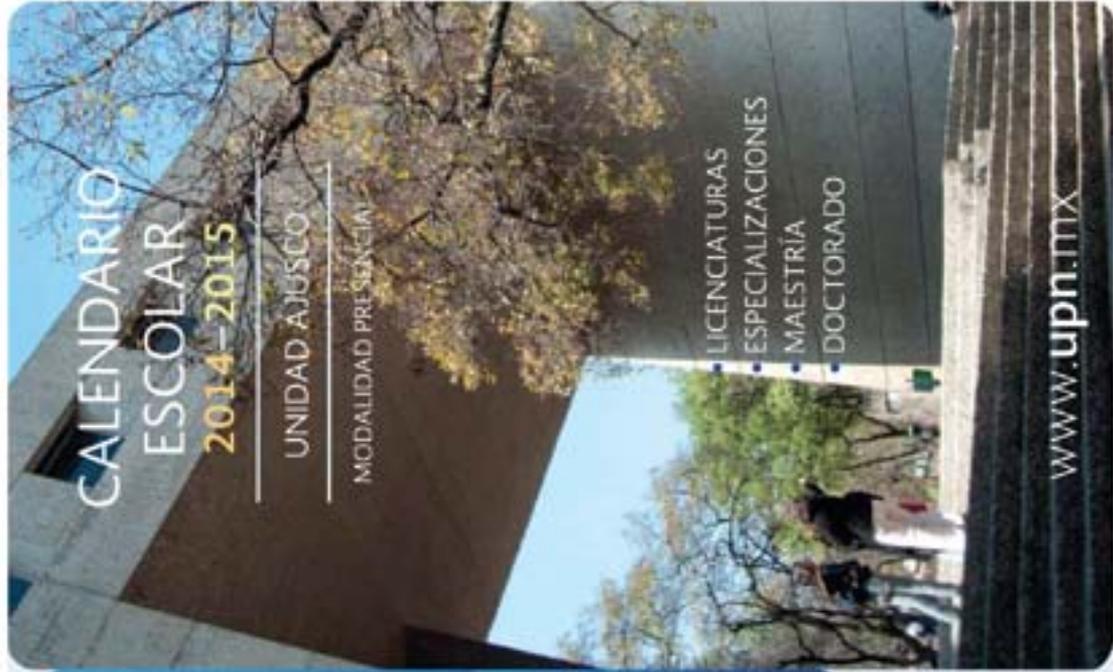


so de aprendizaje como la capacidad de resolver problemas y el desarrollo de la creatividad y la imaginación.

Te invitamos a ser parte de alguna de las opciones que ofrece la UPN. Los talleres culturales y deportivos están abiertos a todos los miembros de la comunidad universitaria de la Unidad Ajusco.

Las inscripciones para el próximo semestre inician en agosto a través de la página web www.elpisoazul.com ●

“Al concluir el semestre, los participantes presentan el avance del trabajo realizado en cada taller en una muestra que incluye artes escénicas, música, danza, literatura y pintura”



AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
D L M M J V S 3 4 5 6 7 8 9 10 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

LICENCIATURA Y POSGRADO

- ▲ Inicio de cursos
 - Altas, bajas y cambios
 - Suspensión de labores
 - Vacaciones
 - ▼ Fin de cursos
-
- Inscripción
 - Reinscripción
 - Inscripción a exámenes extraordinarios
 - Exámenes extraordinarios
 - Evaluación ordinaria