

BECAS,  
CONCURSOS,  
INVITACIONES  
pp. 18-19

# gaceta



## Principio de colaboración para crear las aulas del futuro

Con un perfil insólito para un conferencista invitado a la UPN, Francisco Cervantes Pérez, docente e investigador de la UNAM, ofreció una provocadora conferencia sobre los actuales retos y desafíos de la educación en la sociedad del conocimiento, en la cual aseguró que es inaplazable crear un círculo virtuoso entre los expertos en educación y los técnicos que pueden desarrollar las máquinas que requieren las aulas.

Maestro en electrónica y microprocesadores, doctor en electrónica digital y microprocesadores, y en ciencias de la computación y la información, Francisco Cervantes Pérez, nivel 2 en el SNI, participó en el Seminario de Investigación Mediación Tecnológica: Diferentes Perspectivas

desde la Comunicación, organizado por el Área Académica Tecnología de la Información y Modelos Alternativos.

El doctor Cervantes Pérez afirmó que la medicina es un ejemplo de la colaboración entre tecnología y educación, en la que el técnico ha desarrollado máquinas que dan al médico más y mejores herramientas para ver el cuerpo humano, lo que promueve un ciclo virtuoso entre esta ciencia y el desarrollo tecnológico, y esta colaboración es la deseable para la educación.

“Queremos que la educación genere las necesidades y los requerimientos para que los tecnólogos desarrollemos la tecnología que hace falta”, propuso el doctor Cervantes Pérez. **10 y 11**

## La UPN será declarada Patrimonio Paisajístico Urbano

El pasado 19 de septiembre, durante la ceremonia de entrega de la medalla Bellas Artes a Teodoro González de León, uno de los arquitectos más importantes de México, se dio a conocer el interés del gobierno de la ciudad por declarar Patrimonio Paisajístico Urbano al corredor arquitectónico del que forma parte la UPN.

Felipe Leal, secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), aseguró en el acto protocolario que la secretaría a su cargo “tiene el proyecto de llevar a cabo la declaratoria como Patrimonio Paisajístico Urbano, al conjunto del Colegio de México, la Universidad Pedagógica Nacional y el Fondo de Cultura Económica”.

Al hacer la valoración de las edificaciones, Felipe Leal comentó que “se pueden relacionar por su armonía y orden con el paisaje, y por haber sido diseñados por los arquitectos Teodoro González de León y Abraham Zabludovsky, excepto el

edificio del Fondo de Cultura Económica, que es obra tan sólo del arquitecto González de León”.

El secretario de Seduvi consideró que el paisaje urbano es un elemento importante en este conjunto arquitectónico, donde se crea un espacio que exalta las características del Pedregal y la arquitectura de los espacios abiertos.

La iniciativa, precisó Felipe Leal, “aún está por aprobarse y, de ser así, el conjunto recibirá el nombre de Villa Teodoro”. **8 y 9**



ROSTROS Y DESAFÍOS DE LA SOCIEDAD E INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL NORESTE DE MÉXICO  
pp. 2 y 3

LA NUEVA FORMACIÓN DE DOCENTES DE MATEMÁTICAS PASA POR LAS COMPETENCIAS  
pp. 4 y 5

LA DIVERSIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA HUMANA Y SU DIMENSIÓN ÉTICA  
pp. 6 y 7

ACCESO LIBRE A LIBROS DIGITALES DE LA UPN  
pp. 12 y 13

DEVELAN ENTRETRELONES DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA FOLCLÓRICA  
pp. 14 y 15

CLAUSURAN TALLER DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS  
pp. 14 y 15

AL AIRE TELEVISIÓN UPN  
pp. 16 y 17

## DIRECTORIO

Sylvia Ortega Salazar  
Rectora

Aurora Elizondo Huerta  
Secretaria Académica

José Luis Cadenas Palma  
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo  
Director de Planeación

Mario Carlos Villa Mateos  
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo  
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña  
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso  
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:  
Dalia Ruiz Ávila  
1. Política Educativa,  
Procesos Institucionales y Gestión

Gisela Victoria Salinas Sánchez  
2. Diversidad e Interculturalidad

María Teresa Martínez Moctezuma  
3. Aprendizaje y Enseñanza  
en Ciencias, Humanidades y Artes

María Estela Arredondo Ramírez  
4. Tecnologías de la Información  
y Modelos Alternativos

Mónica Angélica Calvo López  
5. Teoría Pedagógica  
y Formación Docente

Claudia Cecilia Moreno Pérez  
Subdirectora de Comunicación Social

Mayela Crisóstomo Alcántara  
Subdirectora de Fomento Editorial



Gaceta UPN, órgano informativo oficial  
de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Número 76, octubre 2012. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez.  
Reporteras: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez.  
Revisión: Armando Ruiz Contreras.  
Diseño y formación: Rodrigo García García.  
Fotografías: Gaceta UPN.  
Correo electrónico: [gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)  
Tel.: 5630 9700, ext. 1219.

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padirna, Tlalpan, CP 14200, México, DF.  
[www.upn.mx](http://www.upn.mx)

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.  
Certificado de licitud de título 8779.  
Certificado de licitud de contenido 6188.  
El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en octubre de 2012 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Pablo García num. exterior 245-A, núm. interior 2, local 12, col. Juan Escutia, CP 09100, Iztapalapa, México, DF, tel. 5443 0452.

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:  
[gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)

# Rostros y desafíos de la intervención educativa

La Unidad UPN Guadalupe, Nuevo León, reunió a un grupo de destacados académicos, especialistas y estudiantes de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), con el propósito de debatir acerca de los temas y problemas cruciales en que se desarrolla la sociedad neoleonesa contemporánea.

La reunión se organizó con el formato de Primer Foro Rostros y Desafíos de la Sociedad e Intervención Educativa en el Noreste de México, que tuvo lugar los días 21 y 22 de septiembre en la Unidad UPN 19B.

“El evento, comenta Leticia Herrera, académica de la Unidad UPN de Guadalupe, Nuevo León, se realizó gracias a la iniciativa de un grupo de maestros de la Licenciatura en Intervención Educativa, que coordina Claudia Vázquez Ramos, y tuvo como objetivo ofrecer a los estudiantes una panorámica del trabajo ciudadano que realizan las organizaciones de la sociedad civil.

“Durante dos días, un nutrido grupo de especialistas presentaron al público su perspectiva sobre diversos temas, organizados en ocho mesas de debate: Grupos vulnerables, Sustentabilidad, Justicia y derechos humanos, Recuperación de espacios públicos y culturales, Educación y participación ciudadana, Proyectos productivos, Equidad de género y sexualidad y Lectura en tiempos de crisis.

“Más de 30 ponentes dialogaron con los estudiantes sobre la forma en que interpretan la participación ciudadana desde sus organizaciones; qué acciones han tomado; cómo se han vinculado al sector público y privado en el ejercicio de su gestión; y sobre la importancia de que cada quien sume esfuerzos en la búsqueda de una sociedad más participativa, equitativa y sana.

“El foro ofreció además tres conferencias magistrales que dictaron Bernardo Bátiz Vázquez, con el tema “México y el pensamiento social cristiano: Jacques Maritain y Emmanuel Mounier”; Gladys Añorve Añorve, disertó sobre “Rostros y desafíos de la sociedad e intervención educativa en el noreste de México; y Claudia Campero Cuenca, ofreció una ponencia dirigida a hacer un ejercicio de reflexión sintética sobre las temáticas del foro y las vicisitudes de la LIE.



El maestro Bernardo Bátiz Vázquez dictó la conferencia magistral “México y el pensamiento social cristiano: Jacques Maritain y Emmanuel Mounier”

# Desafíos de la sociedad e activa en el noreste de México

## Todos participaron

“La mesa de trabajo que analizó la “lectura en tiempos de crisis”, conmovió a los asistentes cuando llegó la participación de una veintena de niños de la escuela primaria “Santiago Roel”, pertenecientes al club Cien en Lectura que coordina Elisa Josefa Hernández Aréchiga. Con entusiasmo los estudiantes demostraron su gusto por los libros, y leyeron con aplomo y buen timbre de voz algunos cuentos.

“Es importante destacar que durante el desarrollo del foro, los estudiantes de la LIE tuvieron una participación muy activa en la logística del evento, además de realizar la relatoría de cada una de las mesas de debate, actividad que hizo posible que cada tarde brindaran al público una síntesis detallada de las exposiciones, en las que no faltó el espíritu crítico expresado con lucidez.

“Cabe mencionar la participación de las siguientes organizaciones de la sociedad civil que atendieron la invitación de la UPN Unidad 19B al foro: Ama y trasciende, Centro de Estudios Inter-culturales del Noreste, Comunidad Ágape, Save the Children, Zihuame Mochilla, Colectivo La Bola, Instituto Comenius y Movimiento Ambientalista Ciudadano.

“Contamos también con la participación del Centro de Estudios y Taller Laboral; Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos en Coahuila; Red Ciudadana Alternativa de Guadalupe; Comisión Estatal de Derechos Humanos (como moderadores); Árbol de Todas Raíces; Espacio de Alto Riesgo; Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos y Desaparecidas en Nuevo León.

“Así como la colaboración de Pueblo Biciclero; Tierra Turquesa; Alianza Cívica de Nuevo León; Educación y Ciudadanía (de San Luis Potosí); El Barzón; Movimiento Morena Ciudadana Nuevo León; Aquí Estamos; Cooperativa Pascual; Alternativas Pacíficas; Arthemisas por la Equidad, Género, Ética y Salud Sexual; Cien en Lectura; y algunos participantes ciudadanos que cuentan con una amplia trayectoria dentro de las organizaciones de la sociedad civil en diversas temáticas.

“En el ambiente quedaron muchos temas abiertos; sin embargo, los estudiantes de la LIE consideraron que los principales objetivos del foro se cumplieron con creces. Los jóvenes comentaron

que encontraron en las exposiciones vetas muy diversas y amplias hacia las que podrían dirigir su interés al momento de incorporarse al ámbito social como interventores educativos.

“Para cerrar el evento se ofreció un concierto que estuvo a cargo de Pedro Morales acompañado por el grupo Los Buendía”, detalló la maestra Leticia Herrera de la Unidad UPN Guadalupe 19B. ◉



Joel Morales durante su intervención en la mesa Recuperación de espacios públicos y culturales



Liliana Flores Benavides, de El Barzón, participó en la mesa Educación y participación ciudadana

# La nueva formación de docentes de m

**E**spaña ha aprovechado la implantación de las nuevas titulaciones a nivel europeo para revisar la formación de docentes de matemáticas y sentar las bases que permitan formar maestros de manera más eficaz, eficiente y teniendo como elemento principal la noción de competencias.

Explicó lo anterior José Luis Lupiáñez Gómez, profesor titular de Didáctica en el Departamento de Didáctica de las Matemáticas de la Universidad de Granada (UG), España.

Lupiáñez Gómez, quien forma parte del proyecto colaborativo que coordina la UPN, Prácticas de enseñanza de las matemáticas en la educación primaria con mediación de tecnologías digitales: relación entre las competencias tecnológica, conceptual y didáctico pedagógica, financiado por Conacyt, detalló que los programas de formación de maestros de matemáticas se han “modificado recientemente por la introducción del Proyecto del Espacio Europeo de Educación (PEEE) que comenzó a gestarse en el año de 1998 con la Declaración de La Sorbona, y que estructuralmente se desarrolló en 1999 en la Declaración de Bolonia.

“El objetivo del PEEE era elaborar una propuesta de titulaciones compartidas en todos los países de la Unión Europea, de tal manera que un egresado de la carrera de matemáticas en Alemania hubiera desarrollado la misma formación curricular que un egresado en Francia o en España.

“Esta propuesta se ha ido desarrollando en todos estos años y se ha concretado en una serie de proyectos y directrices que en el caso de la UG han tenido un punto de inflexión importante

en el año 2009, en que comenzaron a brindarse las nuevas titulaciones y comenzaron a desaparecer las anteriores.

[...] “Se ha pasado de un trabajo en matemáticas muy aislado y desestructurado a una formación bastante bien estructurada. [...] Hace dos años cuando comenzaron a trabajarse las nuevas titulaciones, en una reunión de especialistas en formación de profesores se destacó que era importante adecuar la formación matemática de estos futuros profesores al currículum que tendrían que desarrollar con los estudiantes.

“Que esa formación debería de fundamentarse no sólo en las directrices generales sino también en las investigaciones que hay sobre didáctica y sobre educación matemática, y poner de manifiesto prioridades y la necesidad de desarrollar modelos que permitieran evaluar la formación que se estaba adquiriendo.

“Uno de los principales elementos que han utilizado estas nuevas titulaciones ha sido la noción de competencias. Cada uno de los grados viene orientado por las competencias que deberían desarrollar los estudiantes al finalizar esa formación.

[...] “Partimos de una situación contrastada, aprovechamos un momento de cambio importante y nos sustentamos en la investigación sobre formación de profesores en didáctica de las matemáticas, que es una línea muy consolidada y que en los últimos 20 años ha tenido un desarrollo especialmente importante.

“Esta investigación se ha centrado en algunas prioridades [por ejemplo], en clarificar cuál es el conocimiento, las competencias o las creencias en que debe formarse un profesor de cara a su desempeño docente.

“Otros trabajos se centran en cómo se debe fundamentar y llevar a la práctica el programa de formación. Hay investigaciones que se centran en cuáles son las personas, los agentes, las instituciones, los grupos que forman parte de la formación de profesores.

[...] “En el caso de la UG nos hemos concentrado en esta parte, en el conocimiento del profesor y cómo fundamentar y llevar a la práctica un programa de formación.

“Desde el trabajo que estoy haciendo hay una investigación que, desde mi punto de vista, ha hecho un esfuerzo por identificar esas relaciones entre las diferentes partes del conocimiento que debe desarrollar un profe-



# Las matemáticas pasa por las competencias

sor; es la desarrollada por la profesora Deborah Ball, en la Universidad de Michigan, que caracteriza dos grandes dominios del conocimiento que debe desarrollar un profesor, un conocimiento que se centra en la matemática y un conocimiento más de tipo didáctico que se concreta en tres dominios: conocimiento común del contenido, las matemáticas básicas que debe aprender cualquier persona, que por regla general se enseñan en la escuela, y un conocimiento especializado de ese contenido que va a ser objeto de enseñanza”, apuntó José Luis Lupiáñez.

Por su parte, Nuria Climent Rodríguez, profesora titular de la Universidad de Huelva e integrante del equipo Precisiones de clases reales para la formación inicial y permanente de profesores de primaria y del Proyecto de Investigación Colaborativa (PIC), mencionó que su investigación sobre la didáctica de las matemáticas está basada en el análisis que un grupo colaborativo realiza a los videos de las clases.

“El análisis de estas sesiones se realiza con un grupo colaborativo, formado por seis profesores, dos maestros de primaria, dos maestras de infantil y dos profesores de secundaria, con un bagaje de experiencia profesional que va de los cinco a los 25 años, algunos de ellos investigadores de área y otros profesores en activo.

“Como dinámica de trabajo nos reunimos cada dos semanas y discutimos documentos, planificamos sesiones de clase y, en general, intentamos mejorar nuestra comprensión de la enseñanza de la matemática.

“Uno de los objetivos es crear una imagen compartida de lo que es buena práctica en la enseñanza de la matemática, de este modo el análisis de sesiones de clase no es el fin en sí mismo, sino un medio para que cada vez tengamos más clara la imagen de lo que es buena práctica y que además esté acompañada de imágenes reales.


“Junto a esta experiencia, los investigadores hemos hecho un trabajo para ver de qué manera los profesores que participan en esta experiencia se desarrollan profesionalmente.

“Pensamos que el desarrollo o la mejora profesional no consiste en saber si tenemos ahora una metodología más innovadora que antes, sino que cada vez comprendo mejor en la práctica lo que es la enseñanza y el aprendizaje de la matemática, que no es una comprensión sólo cognitiva, sino que influye en cómo trabajamos en el aula.

“Esa comprensión significa que cada vez tenemos más elementos, más variables en ese proceso de interpretación y análisis de cualquier situación de enseñanza que recae en las matemáticas y además esa variable está más interrelacionada [...]”.

“Se puede ver que con el análisis de sesiones reales, los alumnos se interesan también en lo que es la discusión sobre una tarea de enseñanza, hacen esfuerzos sobre cómo creen que pensarían los alumnos y lo contrastan con lo que observan. Tienen una imagen potente sobre lo que es la enseñanza y en este caso imágenes alternativas de lo que es su experiencia como estudiantes”, describió Nuria Climent Rodríguez.

El equipo del proyecto Prácticas de enseñanza de las matemáticas en la educación primaria con mediación de tecnologías digitales: relación entre las competencias tecnológica, conceptual y didáctico pedagógica, está formado por los académicos-investigadores: Ivonne Twiggy Sandoval Cáceres, responsable técnica (UPN); Edda Jiménez de la Rosa (UPN); Armando Solares (UPN); José Luis Lupiáñez Gómez (UG); Nuria Climent Rodríguez (Universidad de Huelva); y Nadia Gil Ruiz (Coordinación Sectorial de Educación Primaria en el DF, estancia posdoctoral).

Este proyecto colaborativo de investigación tiene entre sus propósitos consolidar un marco teórico y metodológico para analizar y formular alternativas de integración de tecnologías digitales que promuevan la enseñanza de contenidos matemáticos escolares, y consolidar una red de investigación. 



# La diversidad desde una perspectiva humana y su dimensión ética

**H**oras antes de la declaratoria inaugural del Primer Encuentro Nacional de Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad, coordinado por el académico Iván Escalante Herrera, los numerosos asistentes ya habían tenido una buena muestra de lo que se podía esperar del trabajo de los conferencistas.

Con el tema La hermenéutica analógica en la educación intercultural, Mauricio Beuchot hizo reflexionar al auditorio “sobre la aplicación de la hermenéutica a la educación multicultural.

“Una hermenéutica analógica que evite los excesos de rigor de la hermenéutica unívoca y el extremo relativismo de la hermenéutica equívoca... una hermenéutica analógica que tenga la seriedad de la unívoca y la apertura que pretende la equívoca, pero sin las exageraciones de una y otra.

[...] “La hermenéutica se ha colocado como el instrumento conceptual de la actualidad, sobre todo en la filosofía y, por lo mismo, en la antropología filosófica, en la comprensión del hombre. La hermenéutica es el instrumento para la comprensión de los textos. Y podemos ver al hombre como un texto, para llegar a la comprensión del mismo.

“Pero el hombre es hacedor de textos, y esos textos que hace son sus constructos culturales, que va desplegando a lo largo de su historia. Por eso no se trata de interpretar al hombre como tal, en una especie de vía rápida o vía corta, sino de atravesar lo más posible por la selva de sus creaciones culturales, interpretar sobre todo sus símbolos, y de ese modo llegar a la comprensión de sí mismo y de su cultura.

“De alguna manera comprender al hombre es comprender su creación o producción cultural, y por eso ha cobrado tanta importancia el estudio de la cultura. Y éste nos lleva, también, a la comprensión de la interacción entre culturas y al diálogo intercultural. Ellos son las bases para comprender, después, las condiciones de posibilidad de la educación multicultural, intercultural o transcultural.

## Una cultura única ante la diferencia que cuestiona

[...] “Una hermenéutica analógica evita el etnocentrismo en el diálogo, el chauvinismo de que mi cultura es la única válida, así como el malinchismo



de que solamente lo es la otra cultura, el extranjero. Parte y parte, partes en proporción, que eso es la analogía. Es la dinámica o dialéctica de la comprensión y la crítica, de la que hemos hablado para nuestra postura analógica. Ni un univocismo etnocentrista ni un equivocismo relativista. Ni mi cultura es la única válida ni todas las demás lo son, sino que hay que aprender a criticar las unas y las otras, y esto lo adquirimos precisamente en el diálogo.

[...] “En el mismo diálogo cultural se aprende a juzgar. Es el juicio lo que allí campea, y es lo que se fomenta, para que seamos capaces de comprender y de criticar a la otra cultura, al mismo tiempo que con ello aprendemos a comprendernos y a criticarnos a nosotros mismos, a nuestra cultura, siempre al trasluz de la otra, gracias a lo que nos comparten y que es diferente de lo nuestro. Por eso se tiene tanto miedo a lo diferente, porque nos cuestiona, nos hace reflexionar y nos problematiza”, explicó el doctor Beuchot.

Mauricio Beuchot advirtió que la enseñanza multicultural debe “explorar cómo se pueden proteger los derechos humanos a pesar de que dos culturas los entiendan de modo diferente [...] no se pueden permitir usos y costumbres que vayan, por ejemplo, en contra de los derechos humanos de las mujeres y los niños. Y esto se logra con el diálogo intercultural, en el que se pueden enseñar los derechos humanos.

Posteriormente tomaron la palabra Patricia Medina y Bruno Baronnet con el tema En nombre de la diversidad: repensar los procesos de interculturalidad en educación desde las alteridades históricas y políticas.

## La acción educativa desde los diferentes frentes

Entrada la mañana, el maestro Iván Escalante, acompañado de Mónica Angélica Calvo López, coordinadora del Área Académica Teoría Pedagógica y

Formación Docente, inauguraron formalmente el encuentro.

Escalante Herrera expresó que “en el abordaje de la diversidad hay una serie de cuestiones que motivan nuestro interés y nuestras acciones como profesionales: al reconocer las diferencias también debemos reconocer que en consecuencia existe la desigualdad, la exclusión, la inequidad, la falta de oportunidades, la discriminación, la pérdida de los derechos humanos. No es algo que suceda en un paraje distante y escondido. Se constata cotidianamente en la familia, en las comunidades, en las instituciones sociales, como la escuela, en la sociedad, en las acciones del Estado. ¿Qué hacer ante esto? ¿Qué estamos haciendo?”

“Muchos y muchas están comprometidos con la atención a la diversidad desde distintos lugares. Nos interesa destacar la importancia de la acción educativa que este trabajo implica, no sólo lo que se plantea desde la institución educativa, sino lo que las distintas organizaciones sociales e individuos están realizando para atender las necesidades educativas y sociales manifestadas en lo individual y derivadas de la diversidad.

“Conocer qué hacen y por qué lo hacen fue motivo suficiente para organizar este encuentro nacional sobre la educación inclusiva que es una oportunidad para propiciar la comunicación, el intercambio de experiencias, el debate y la innovación entre maestros, pedagogos, psicólogos, sociólogos y otros especialistas involucrados en el diseño y desarrollo de propuestas y programas en este campo, en las distintas áreas de actividad”, aseguró el maestro Escalante Herrera.

### Entre todos, compromiso con la acción

Durante el segundo día del encuentro, Mauricio Robert, académico de la Unidad UPN Mérida, entusiasmó al auditorio con la narración de las experiencias que ha obtenido el programa Entre Todos.

“El propósito del programa consiste en impulsar y acompañar un movimiento cultural de formación continua en el magisterio yucateco, que contribuya a mejorar su crecimiento personal y su compromiso comunitario, abordando todos los medios a nuestro alcance para abarcar diferentes posibilidades de crecimiento de la persona: razonamiento, sentido estético, aptitud para comunicar...”

“Entre Todos inicia a finales de 2007 cuando un grupo de maestros de la UPN Mérida, dialogando con el secretario de Educación, propone un programa que pudiera trabajarse desde diversos ángulos



y formas (diplomados, conferencias, radio, cine, literatura, redes sociales, entre otros, que tendiera a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano, como señala el Artículo Tercero de la Constitución, teniendo como premisa la participación libre y responsable de los maestros”.

### El maestro, su identidad, historias, vocaciones, contradicciones

“Los antecedentes de Entre Todos se encuentran en la Maestría en Educación de la UPN que se fundó en 1990, particularmente en la línea de Docencia y Desarrollo Humano. El interés que despertó esta temática derivó en la creación del diplomado universitario Docencia y Desarrollo Humano, en donde participaron decenas de maestros que después se incorporarían “naturalmente” a Entre Todos.

“La parte fundamental del diplomado retoma uno de los pilares básicos de la educación de la UNESCO: “Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Desarrollar una personalidad y una identidad propias, el conocimiento de sí mismo y la autorrealización [...]” (J. Delors).

“El diplomado Docencia y Desarrollo Humano es la columna vertebral del programa Entre Todos y se enfoca a estudiar al maestro como persona: su identidad, historias, vocaciones, contradicciones, las relaciones interpersonales con alumnos, padres y colegas, sus necesidades de comunicación personal profunda, sus experiencias pedagógicas más entrañables, su espiritualidad y filosofía, su sentido y proyecto de vida”, destacó Mauricio Robert.

En el encuentro participaron también Julián Betancourt, del Centro de Estudios e Investigación de Creatividad Aplicada (Ceicrea), Guadalajara, con el tema Cómo propiciar el talento y la creatividad dentro de una escuela inclusiva; en tanto que Adalberto Rangel Ruiz de la Peña, académico de la UPN, dictó la conferencia La incorporación de la educación inclusiva en los programas educativos de la UPN.

Ángel López y Mota, académico de la UPN, disertó sobre el Proyecto Alternativa. Incorporación tecnológica en la formación de maestros para la atención a la diversidad; Ana Corina Fernández Alatorre, académica de la UPN, expuso las Experiencias de la sociedad civil: Educación para la participación y la autogestión; y Hugo Velázquez Vázquez, de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, habló sobre Derechos humanos y atención a la diversidad.

El Primer Encuentro Nacional de Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad tuvo lugar en la Unidad Ajusco del 27 al 29 de agosto. ●

## ➔ La UPN será declarada Patrimonio Paisajístico Urbano

### Símbolo de vitalidad y grandeza de la arquitectura mexicana

La máxima distinción que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), le fue entregada al arquitecto Teodoro González de León de manos de Teresa Vicencio, directora del Museo Rufino Tamayo.

“Sin duda, dijo Vicencio, es un símbolo de vitalidad y grandeza de la arquitectura mexicana, uno de los arquitectos mexicanos a quien, en mayor medida, debemos la definición de nuestro paisaje arquitectónico y que con plena conciencia ha ejercido el arte de crear objetos en el espacio, destinados a inscribirse, perdurablemente, entre los bienes culturales de México”.

Vicencio destacó que “su trayectoria refleja en gran medida la edificación de la Ciudad de México durante la segunda mitad del siglo XX, con los primeros conjuntos habitacionales, recintos culturales y corporativos empresariales que han contribuido al concepto modernista de la capital”.

Por su parte, González de León, expresó que recibía la medalla con “orgullo y agradecimiento, pensando que su distinción me anima a seguir enfrentando el presente... [Porque] lo que



## Primera Semana sobre Sociología de la Educación

**E**n agosto pasado se llevó a cabo la Primera Semana sobre Sociología de la Educación, en la que participaron alumnos, egresados y colectivos interesados en esta temática desde una visión más actual.

Gerardo Daniel Vera González, del equipo de organizadores, detalló que este evento tuvo como fin dialogar y analizar la problemática educativa desde la actual crisis económica mundial.

Los temas que se abordaron en los tres días de jornada tuvieron que ver con la sociología de la educación y sus campos de estudio; educación en América Latina; desigualdad en la educación; así como sociología y juventudes ante la emergencia.

Al evento asistieron representantes de diferentes colectivos como Faro de Oriente, Espacio Cultural Tepito, Brigada callejera y el Mercado alternativo y economía solidaria Túmin, quie-

nes hablaron sobre sus respectivos trabajos y proyectos, y la relación que tienen con la educación y la sociología de la educación.

Las actividades cerraron con la participación de los grupos de música Babuinos, Democracia cósmica, Obra pública y Amazolli, en la explanada Paulo Freire de la UPN.





llamamos futuro es la suma del esfuerzo de numerosos autores, es por lo tanto aleatorio, confieso que nunca he pensado en el futuro, vivo enfrentándome al presente con la memoria del pasado, del inmediato y el histórico.

"Nadie imaginó ni por asomo el gran cambio que aconteció con el universo de las artes plásticas en estos 65 años y que han influenciado todas las expresiones, esto en cierta forma es una lección más: no sabemos nada del futuro, y el futuro lo hacemos todos enfrentándonos al presente.

"La arquitectura ha cambiado también, por supuesto, se vuelve cada día más compleja, lo que hace 65 años se hacía con la colaboración de tres o cuatro disciplinas de la ingeniería, ahora demanda la presencia de 12 a 15 especialistas, la arquitectura, por tanto, es la más dura de las artes plásticas".

La ceremonia se realizó en el reinaugurado Museo Rufino Tamayo, obra de Abraham Zabludovsky, y que ha sido remodelado por el premiado Teodoro González de León. En la ceremonia participaron los también arquitectos Miquel Adrià, Francisco Serrano y Jorge Gamboa. 📍

*"La máxima distinción que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), le fue entregada al arquitecto Teodoro González de León de manos de Teresa Vicencio, directora del Museo Rufino Tamayo"*



## ➔ Principio de colaboración para crear las aulas del futuro

### Cantidad de información y reducida utilización

“Todo el mundo habla de la sociedad de la información y del conocimiento, dijo Cervantes Pérez, cuando en realidad tenemos la sociedad del aprendizaje. De nada nos sirve guardar muchos datos si no los transformamos en información, y ésta tampoco tiene sentido si no la podemos aprovechar para convertirla en conocimiento, y la forma de aprovechar el conocimiento es incorporarlo a nuestras actividades.

“Otro de los retos es la web 2.0, donde todo el mundo quiere poner cosas, no importa si son buenas o malas, cada quien quiere su blog, su wiki, su repositorio. Eso hace cada vez más difíciles las cosas, porque los niños están aprendiendo que lo que está en la web es la verdad.

“Una de las primeras cosas que vamos a tener que enseñar a los jóvenes es que no todo lo que está en la web es cierto. Hay mucha gente que tiene una habilidad enorme para escribir como si supiera de un tema, entonces uno lee y está tan bien escrito que parece que sí está bien y cuando llega el experto y nos marca todos los errores que tiene ese texto o esa opinión, uno se queda sorprendido...

“Entonces, cómo le hacemos para que esa enorme cantidad de información sea útil, especialmente cuando nosotros somos los que la generamos; es necesario aprender a saber cuándo vale la pena subir una información a la web”.

### Sociedad del aprendizaje

“La sociedad tiene que llegar a ese punto en el que el conocimiento se incorpore a las actividades cotidianas de las personas... eso le da una importancia enorme a la participación de la psicología educativa y la pedagogía.

“La educación es una de las tres grandes áreas del desarrollo humano que cuando mejora impacta directamente sobre el bienestar y la economía. Una sociedad más educada va a contar con conocimientos para cuidar su salud y la de su familia, por ejemplo; además de tener mejores empleos, lo que a su vez genera mayores ingresos para un nivel de vida más alto.

“[...] En términos de educación hay una deuda social con la población: existe mucha gente analfabeta que no ha llegado a terminar su

educación básica; más gente que no ha llegado al nivel medio superior y mucha más que no ha alcanzado el superior; cuando en otros países los porcentajes están arriba de 60% en este último rubro, en México nos alegramos porque 35% de las personas lograron llegar a la educación superior, pero en este porcentaje no se toma en cuenta a todos los que se quedaron en el camino, entonces realmente estamos mucho más abajo”.

### Carreras obsoletas y retos para crear nueva oferta

“[...] Además algunas de las carreras que estamos ofreciendo son obsoletas y otras están saturadas, el reto es generar o identificar los nuevos perfiles profesionales que hacen falta en el país para crear los programas y que la población se vaya por esos perfiles.

“Nosotros abrimos un proyecto en Tlaxcala, cuando era coordinador de educación abierta y a distancia de la UNAM en 2004, y junto con el gobierno local se hizo un estudio en el que se les preguntó a los posibles aspirantes cuáles carreras de la UNAM elegirían y la mayoría escogió comunicación, psicología, derecho, contaduría.

“La gente todavía no tiene confianza en que las nuevas carreras le vayan a dar un estatus en la sociedad y prefiere irse a la segura con las carreras que sabe que tienen reconocimiento, aunque después no haya trabajo para tantos. Ese es otro de los problemas que tenemos.

“El modelo actual de universidad tiene que cambiar y tiene que atender a otra parte de la población”, consideró el doctor Cervantes Pérez.

Uno de los grupos de la población que, señaló el investigador, tiene que ser atendido con prioridad es el de los jóvenes con capacidades intelectuales superiores al promedio, que no necesariamente se encuentran



mejor atendidos en los llamados grupos de alto rendimiento, donde se ha propiciado poca tolerancia al fracaso, inadaptación y petulancia.

“Lo que tenemos que hacer en un mismo grupo es que si uno avanza más rápido que avance, y si el otro va más lento que vaya más lento”, consideró Cervantes Pérez.

### Que cada quien aprenda a su ritmo

“Hicimos un bachillerato a distancia que cuenta con toda la tecnología para poder atender a la gente según su ritmo. El estudiante entra, todo está en línea; si termina el curso en dos semanas, en ese tiempo debería ser evaluado y pasar al siguiente curso, pero la legislación no lo permite, entonces tenemos que esperar a que termine todo el ciclo para poder calificarlo. Hay otros estudiantes a los que las 80 horas de trabajo no les alcanzan y seguro que si les damos dos semanas más van a aprender, pero tampoco se permite, porque hay que hacer lo mismo para todos.

“La tendencia es que todo mundo quiere trabajar, aprender, estudiar, a la hora y en el lugar en los que se les dé la gana, y me parece que las condiciones están dadas para que eso se pueda dar”, recomendó Francisco Cervantes Pérez.

### La “nube”, la vida cotidiana y la colaboración

“Algo que ha tenido un impacto fuerte en la vida cotidiana es que ya todo mundo habla de la nube, nadie sabe qué es eso, pero todos tienen sus archivos en la nube. Ahora mismo con el programa Cloud Computing y un teléfono inteligente no necesitamos la computadora para hacer cálculos, simplemente con una conexión a internet en cualquier lugar resolvemos problemas. Esa es la tendencia del uso del equipo de cómputo y la nube...

“Sin embargo, en esta época casi todas las actividades implican colaboración y ésta no significa que estemos de acuerdo; en realidad hay dos procesos: uno de cooperación y uno de competencia. Podemos estar en desacuerdo y tratamos de ponernos de acuerdo; es como el sistema nervioso: hay redes que tienen como tarea competir por tomar el control del organismo.

“Y si el principio es colaboración, el reto es cómo hacer para que nuestros programas y los proyectos que les vayamos dando a los estudiantes impliquen eso; es decir, ponerlos a trabajar de la mano y que hagan algo en lo que tienen que estar de acuerdo y para eso les tene-



mos que dar un proyecto en el que tengan que discutir”.

### Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

“En el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (Ccadet) de la UNAM, hay una aula del futuro que coordina el doctor Fernando Gamboa, y se usa para la enseñanza de la educación básica, desde preescolar hasta secundaria. Una de las tareas que fomenta el Ccadet es la negociación. Ese proceso de negociación es la tarea del aprendizaje”.

El investigador se ha interesado también por encontrar la manera en que las redes sociales sean utilizadas como herramientas para el aprendizaje; sin embargo encuentra que la gran cantidad de información insulsa y arbitraria que allí predomina complica la tarea de rescatar lo bueno que hay en ellas.

“Los estudios indican que la mejor opción es aprovechar las bondades de cada modalidad para que el estudiante tenga una formación intelectual más robusta”, aseguró el doctor Francisco Cervantes Pérez. ●

# Acceso libre a libros

La historia del libro está íntimamente relacionada con la historia de la humanidad, ambas han caminado de la mano desde los escribas en las antiguas culturas, pasando por la imprenta de Gutenberg, hasta los métodos de impresión más recientes, entre los que se incluyen los digitales.

La UPN, inmersa en esta nueva era y con el compromiso de mantenerse a la vanguardia en la socialización del conocimiento, ha puesto a disposición de los usuarios de El Piso Azul la descarga libre de más de 60 títulos de libros que se editan en esta casa de estudios y que ya se encuentran en versión digital, para aproximar a la comunidad universitaria al conocimiento y facilitar los procesos de aprendizaje de los alumnos.

A través del portal web <http://www.elpisoazul.com>, se puede tener acceso a la pestaña Fomento Editorial, que despliega el menú con la opción Libros versión digital, donde a su vez se encuentran las opciones Colecciones, Libros digitales y Memorias, con diferentes títulos en cada una.

## 42 títulos de las colecciones UPN

En la opción Colecciones, se encuentran las obras correspondientes a los años 2007-2009, con las versiones completas de los 42 títulos editados hasta el momento, entre ellos:

*Actores educativos en la región minera de Zacatecas 1754-1821*, tomo 1, de María del Rosario Soto Lescale.

*Agresores, agredidos y mediadores*, de María Guadalupe Velázquez Guzmán y Claudia Isabel Escobedo Rodríguez.

*Algunos protagonistas de la pedagogía, vida y obra de grandes maestros*, de Armando Ramos Valdez.

*Aportaciones a los estudios de las sexualidades, las identidades y los derechos sexuales y reproductivos*, coordinado por Adriana Ortiz-Ortega y Adriana Leona Rosales Mendoza.

*Desafíos y posibilidades en la formación de maestros*, coordinado por Etelvina Sandoval Flores, Rebeca Blum-Martínez e Ian Harold Andrews.

*Educación superior privada en México. Veinte años de expansión: 1982-2002*, de Guadalupe Olivier Téllez, entre otros.



# digitales de la UPN

## Versiones completas

También se pueden encontrar las versiones completas de los libros:

*Clásicos del pensamiento pedagógico mexicano (Antología histórica)*, de Gilberto Guevara Niebla.

*Construcción de políticas educativas interculturales en México: debates, tendencias, problemas, desafíos*, coordinado por Saúl Velasco Cruz y Aleksandra Jablonska Zaborowska.

*Decir decires*, de Fernando Juárez Hernández.

*Educación especial. Aportaciones de la neuropsicología*, coordinado por Gerardo Ruiz Moncada.

*El educador de adultos, ¿sujeto del malestar docente?*, de Genoveva Reyna Marín.

*El servicio social como un prestigio oculto de la universidad*, de Marisela Castañón Hernández.

*El taller de Foucault y Gobernabilidad: historia, teoría y política de un concepto trivial*, ambos de Roberto González Villareal.

*Identidades y políticas educativas*, coordinado por Silvia Fuentes Amaya y Ofelia Pineda Cruz.

*Imaginario social: creación de sentido*, de Raúl Anzaldúa Arce.

## Libros digitales

En total se trata de 18 títulos los que conforman la opción Libros digitales, entre los que se encuentran:

*La educación ambiental en la UPN Natura Red*, que compilaron María Magdalena Méndez Brito, Vicente Paz Ruiz y María Luisa Jiménez Medina.

*Las políticas educativas de la globalización*, de Prudenciano Moreno Moreno.

*Los elegidos, el gabinete original de Calderón*, de Pedro Jaime Zavalza.

*Nueva cultura académica en las universidades públicas*, de Rosa María Soriano Ramírez.

*Pasado en construcción. La historia y sus procesos de enseñanza-aprendizaje*, que coordinó Xavier Rodríguez Ledesma.

*Política de la educación en el México contemporáneo*, de David Pedraza Cuellar.

*Representaciones sociales del medio ambiente*, de Raúl Calixto Flores.

*Sujetos y procesos del cambio curricular*, coordinado por María del Refugio Plazola Díaz y Eva F. Rautenberg Petersen.

*Trayectorias, experiencias y subjetivaciones en la formación permanente de profesores de educación básica*, de Adelina Castañeda Salgado.

*Una caja de herramientas. Materiales para el análisis crítico de las políticas educativas*, donde aportan sus conocimientos Roberto González Villareal, Aleksandra Jablonska Zaborowska, Andrés Lozano Medina, Xavier Rodríguez Ledesma y Saúl Velasco Cruz.

## Memorias

Otra opción del menú Libros versión digital, es la correspondiente a las Memorias, en la que por el momento se encuentran tres obras:

*Cristales del tiempo: pasado e identidad de las películas mexicanas contemporáneas*, de Aleksandra Jablonska.

*Experiencias de investigación, intervención y formación en gestión de la Educación Básica*.

*La memoria del Foro análisis y reflexiones sobre el funcionamiento académico y normativo de los cuerpos académicos, 2010*.

Estos contenidos digitales y gratuitos del acervo editorial de la UPN, son una sólida apuesta para que los docentes, investigadores y estudiantes interesados en el estado de la educación pública y privada en el país, se animen a reflexionar y conversar sobre los temas que proponen en sus obras los académicos de esta institución. ●

“La UPN, inmersa en esta nueva era y con el compromiso de mantenerse a la vanguardia en la socialización del conocimiento, ha puesto a disposición de los usuarios de El Piso Azul la descarga libre de más de 60 títulos de libros que se editan en esta casa de estudios y que ya se encuentran en versión digital, para aproximar a la comunidad universitaria al conocimiento y facilitar los procesos de aprendizaje de los alumnos”.

# Develan entretelones de la enseñanza

**E**l libro de María del Carmen Saldaña Rocha, *Danza folclórica. Los entretelones de la enseñanza en la ENDF*, da cuenta de los procesos de institucionalización de la danza folclórica y de sus estudios a partir de dos líneas teóricas: la pedagogía crítica de Paulo Freire y la acción social de Pierre Bourdieu.

El documento que se presentó en fechas recientes y que edita la UPN, es considerado el primer libro que se refiere de manera particular a la Escuela Nacional de Danza Folclórica (ENDF) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), desde sus inicios como institución hasta sus profesores.

Aborda el transitar de más de ocho décadas de la ENDF, sus dinámicas internas, su contextualización histórica constitucional, así como sus actores fundamentales: los profesores, quienes a través de su experiencia profesional permiten a la autora recuperar información valiosa sobre qué se enseña, por qué se enseña y cómo se enseña la danza folclórica en esa institución.

Para comprender mejor el quehacer de la ENDF, Saldaña Rocha abordó en su estudio la temporalidad de 1931 a 2007, aunque advierte que no se aborda el periodo completo, sino que define cuatro momentos coyunturales en los que las políticas



educativas y culturales del país impactaron hasta las aulas, particularmente en los docentes de esta institución de nivel superior. Este recorrido histórico forma parte de las aportaciones centrales del documento.

Los periodos descritos de manera más detallada en el primer capítulo “Telón de fondo”, corresponden a la creación de la primera escuela de danza en México, que tuvo sus inicios de 1931 a 1977 con tan sólo “un grupo de 10 maestros, los cuales fueron enviados a hacer estudios de campo sobre los bailes y danzas tradicionales, y a estudiar con los misioneros Marcelo Torresblanca [...] y Luis Felipe González Obregón”, escribe la autora.

## Clausuran taller de herramientas tecnológicas

**U**n total de 45 estudiantes de nuevo ingreso de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI), recibieron diplomas por su asistencia y participación en el taller Herramientas Tecnológicas en Educación Indígena que impartió personal de la Biblioteca Gregorio Torres Quintero (BGTO).

Ernesto García Parra y Lorena Izquierdo fueron los encargados de facilitar a los estudiantes el manejo de los programas Power Point, Excel, Word y el uso de la página web de la BGTO, para que su estancia en esta casa de estudios sea todavía más exitosa.

Durante la ceremonia de entrega de diplomas, Fernando Velázquez Merlo, director de la biblioteca, aseguró que una parte fundamental de los servicios que ofrece este espacio educativo en la UPN consiste en apoyar a la comunidad universitaria impartiendo cursos y talleres que les brinden las herramientas necesarias para realizar sus investigaciones y desarrollar sin contratiempos sus actividades académicas.

Afirmó que el conocimiento de la tecnología en la actualidad “es de gran importancia y ustedes tienen que aprender a dominarla; el espacio está abierto a todos para ofrecer información relevante que les sea de utilidad”.

En la ceremonia se contó además con la presencia de Socorro Medina, encargada del área de Documentación en la BGTO; Lorena Izquierdo, encargada de Sala de Consulta; Ernesto García Parra, encargado de Catálogo Público; María de los Ángeles Cabrera, responsable del Programa de Apoyo Académico a Estudiantes Indígenas; e Isela Salinas Sánchez, coordinadora del Área Académica Diversidad e Interculturalidad. ●

# Enseñanza de la danza folclórica

El segundo periodo ocurre en 1978 con la conformación del Sistema Nacional para la Formación Profesional de la Danza, seguido del análisis sobre la creación del Centro Nacional de las Artes (1992), que pretendía concentrar a todas las escuelas de enseñanza artística en un mismo espacio, para terminar con el análisis de la incorporación de la danza folclórica como disciplina que ostenta el grado de licenciatura (2007).

La autora aseguró que enfocó sus estudios en el quehacer del maestro de asignaturas fundamentalmente en la formación de la danza folclórica, porque son ellos los protagonistas que han dedicado su vida a la enseñanza de este arte.

A través de un análisis de campo y documental, en el segundo capítulo “El análisis del campo”, Saldaña Rocha construye y aclara significados básicos como campo, hábitos y capital cultural, para entender los cuatro momentos coyunturales ya mencionados, por medio de la teoría de acción social de Pierre Bourdieu que, dice la autora, “me permitió identificar cómo es que cada sujeto cuenta con un capital cultural”.

Asimismo retoma la pedagogía crítica de Paulo Freire y Henry Giroux, quienes consideran a los docentes como sujetos intelectuales, transforma-

dores y en resistencia, capaces de reconocer que no tienen el papel superior frente al estudiante.

En el siguiente capítulo “La voz de los maestros”, analiza cómo se ha conformado este campo y explica algunas características del mismo a partir de cuatro enfoques de la danza. Se refiere a los profesores a quienes entrevistó para esta investigación, sus trayectorias y la concepción que tienen sobre la enseñanza de la danza folclórica.

En el último apartado “Abajo el telón”, la autora recapitula la investigación y perfila el campo a partir del papel de los docentes.

## Bibliografía

Saldaña Rocha, M. del C. (2012). *Danza folclórica. Los entretelones de la enseñanza en la ENDF*. México:UPN (*Horizontes Educativos*). ◉



# Al aire Televisión UPN

**E**l pasado 13 de agosto, en directo desde la explanada de la universidad, dieron inicio las transmisiones del canal de Televisión UPN por internet.

La primera transmisión oficial del Canal de TV UPN, contó con las intervenciones de la rectora, Sylvia Ortega Salazar; la secretaria académica, Aurora Elizondo Huerta; y las coordinadoras de las Áreas Académicas, Dalia Ruiz Ávila, Gisela Victoria Salinas Sánchez, María Teresa Martínez Moctezuma, María Estela Arredondo Ramírez y Mónica Angélica Calvo López.

Cada una de ellas hizo una valoración de las metas y programas académicos de la UPN, y su interés en que el proyecto de radio y TV, que esa mañana inició sus transmisiones oficiales, fuera un ejemplo de la buena, inteligente y oportuna utilización de los medios electrónicos en beneficio de la educación.





### Radio y TV UPN por internet

Si bien el lanzamiento del canal de TV fue la parte central del evento, el proyecto de Radio UPN también participó en la inauguración oficial, ya que al utilizarse la distribución de la señal en *streaming* (distribución de multimedia a través de una red de computadoras), los usuarios tienen la opción de elegir entre los canales UPN de radio y de TV.

El portal web de los canales de radio y televisión UPN por internet se encuentra en <http://radioytv.upn.mx/xStream/public/> La señal también está disponible para teléfonos celulares y tablets.

La producción de los contenidos de la radio y TV UPN son elaborados por el personal de la Subdirección de Comunicación Audiovisual, dependiente de la Dirección de Difusión Cultural y Extensión Universitaria. ●



# Se consolida la Muestra de Videodocumental Socioeducativo

**A** seis años de que iniciara la primera edición de la Muestra de Videodocumental Socioeducativo con trabajos de alumnos de Sociología de la Educación, ya son más los académicos y estudiantes de otras licenciaturas los interesados en participar para dar a conocer su trabajo académico.

Con esta participación se consolida la muestra que ofrece un espacio de diálogo, análisis y reflexión entre estudiantes y profesores a través de herramientas didácticas no convencionales, las que, a su vez, permiten al estudiantado estimular aún más su capacidad creativa y encontrar nuevos derroteros en la práctica educativa y profesional.

En esta edición la muestra contó con la participación de alumnos de la Licenciatura en Administración Educativa (LAE), quienes al igual que los estudiantes de sociología se muestran preocupados por el acontecer diario en temas educativos a nivel nacional e internacional. Es por eso que en el ánimo de analizar este panorama en el contexto actual, se presenta la muestra con videos elaborados por ellos mismos, quienes durante un semestre se dieron a la tarea de investigar, entrevistar y grabar lo que, desde su mirada, aborda la crisis estructural del sistema educativo.

Los videodocumentales ofrecieron una visión crítica de la realidad sobre los diferentes sectores de la población que viven en condiciones adversas, las situaciones de desigualdad educativa, desempleo, movimientos estudiantiles, pobreza, entre otros; algunos abordaron proyectos alternativos como el intercambio comercial de la moneda tumim que, de acuerdo con lo expuesto, sirve para fortalecer la economía comunitaria.

La dinámica de la muestra permitió que al finalizar una serie de videodocumentales, se abriera la discusión sobre la temática abordada, lo que enriqueció el trabajo académico de los estudiantes.

La muestra organizada por el Cuerpo Académico Autonomía Universitaria y Educativa, recibió 15 trabajos de alumnos de segundo y quinto semestre de las diferentes licenciaturas que se imparten en esta casa de estudios. ●

## BECAS

### Becas de corta duración en la República Federal de Alemania para estudiantes de doctorado y jóvenes investigadores

**Convoca:** Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD).  
**Cierre de convocatoria:** 15 de octubre.  
**Objetivo:** ofrecer la oportunidad de desarrollar un proyecto de investigación en un centro público de educación superior o una entidad de investigación no universitaria de la República Federal de Alemania.  
**Dirigido a:** doctorandos e investigadores extranjeros.  
**Beneficios:** importe global para gastos de viaje para estancias de uno a tres meses: Península y Baleares: 175 euros; Islas Canarias: 425 euros. Importe global para gastos de viaje para estancias de más de tres meses: Península y Baleares: 200 euros; Islas Canarias: 450 euros.  
**Requisitos:** los candidatos deben figurar entre los jóvenes graduados más cualificados de su país y estar en el momento de empezar a disfrutar de la beca en posesión de un título de licenciatura, de máster oficial o de doctorado. Contar con un proyecto de investigación o de perfeccionamiento científico convincente, bien planificado y acordado previamente con el tutor de Alemania.  
**Más información:** en el portal web <http://becas.universia.net.mx>

### Becas para maestrías en el extranjero, Fundación MOB 2012-2013

**Convoca:** Fundación MOB-Magdalena O. Vda. de Brockmann, A.C.  
**Último día para recibir solicitudes:** 15 de octubre.  
**Objetivo:** apoyar a mexicanos sobresalientes y promover la educación avanzada de primer nivel, formando así personas competitivas, innovadoras, comprometidas con México y con visión global.  
**Dirigido a:** jóvenes mexicanos deseosos de estudiar una maestría de excelencia en el extranjero  
**Beneficios:** 70% beca y 30% crédito (sin intereses a 3 años a partir del final de la maestría).  
**Requisitos:** ser mexicano menor de 30 años de edad a la fecha de la solicitud. Ser candidato sobresaliente ya titulado con licenciatura de una universidad acreditada, con promedio mínimo de 8.5. Tener nivel de inglés funcional con una calificación mínima de 90 en el examen TOEFL o 7 en el IELTS. Contar con experiencia laboral suficiente para obtener el mayor beneficio de una maestría, con un mínimo de dos años de tiempo completo después de haber terminado la carrera hasta la fecha de la solicitud. Comprometerse a regresar a México al concluir la maestría, laborar en el país por un periodo mínimo de cinco años con el fin de transmitir los conocimientos adquiridos en el extranjero y cumplir con lo estipulado en el contrato de beca.  
**Lugar de estancia:** África/América/Asia/Europa/Oceanía/Unión Europea/Iberoamérica.  
**Más información:** en el portal web <http://becas.universia.net.mx>

### Beca para el Programa de Cooperación para la Formación de Recursos Humanos en Japón

**Convoca:** Conacyt.  
**Cierre de convocatorias:** 19 de octubre.  
**Objetivo:** profundizar los conocimientos prácticos en áreas técnicas de alta especialización.  
**Dirigido a:** profesionistas titulados que sean egresados de nivel licenciatura o maestría.  
**Beneficios:** formación básica del idioma japonés, pasaje aéreo internacional México-Japón-México en clase turista (una sola ocasión), manutención mensual, gastos de viajes de entrenamiento por el interior del país, gastos de hospedaje en Centros de Capacitación de JICA.  
**Requisitos:** tener dominio del idioma inglés, ser de nacionalidad mexicana, haber obtenido el grado (licenciatura, especialidad o maestría) al momento de presentar la solicitud y tener promedio mínimo de 8 o su equivalente, contar con experiencia laboral comprobable en el área de interés, dedicación de tiempo completo para realizar la estancia técnica, no haber recibido apoyo del Conacyt.  
**Más información:** al tel. 5322 7700 ext. 7643 en el Conacyt con la bióloga María Luisa Hernández Parra, correo electrónico: [mherandezp@conacyt.mx](mailto:mherandezp@conacyt.mx) o a la oficina de JICA en México con la licenciada Raquel Verduzco, tel. 5557 9995, o al correo electrónico: [erduzcoRaquel.MX@jica.go.jp](mailto:erduzcoRaquel.MX@jica.go.jp) o en el portal web <http://becas.universia.net.mx>

### Becas del Gobierno de Québec\*

**Convoca:** Gobierno de Québec.  
**Último día de recepción de documentos:** delegaciones foráneas 15 de octubre

de 2012; para el DF 22 de octubre de 2012.

**Objetivos:** estrechar lazos entre ambas naciones.  
**Dirigido a:** interesados en estudiar maestría o doctorado en las áreas de ciencia, tecnología, humanidades y arte.  
**Beneficios:** reducción de los montos de colegiatura para extranjeros en igualdad a los montos de los estudiantes Québec.  
**Inicio de estudios:** septiembre 2012, enero de 2013 o verano de 2013.  
**Requisitos:** dominio del idioma francés o inglés, formulario de candidaturas debidamente llenado, copia de acta de nacimiento, título profesional y pasaporte vigente, carta de aceptación con la institución universitaria quebequense.  
**Más información:** en el portal web [www.sre.gob.mx/becas](http://www.sre.gob.mx/becas) o en el Centro de Promoción y Difusión de Becas de esta secretaría, ubicada en Av. Juárez núm. 20, planta baja, col. Centro, delegación Cuauhtémoc, CP. 06010. México, DF, de lunes a viernes de 8 a 15 horas, tels. 3686-5275, 5276 y 5274, correo electrónico: [infobecas@sre.gob.mx](mailto:infobecas@sre.gob.mx)

### Becas del Gobierno de la Confederación Suiza

**Convoca:** Secretaría de Relaciones Exteriores.  
**Cierre de convocatoria:** 26 de octubre.  
**Objetivo:** estrechar lazos entre ambas naciones y ofrecer nuevas oportunidades para la adquisición de conocimiento.  
**Dirigido a:** interesados en realizar estudios de maestría, doctorado, posdoctorado y estancias de investigación a nivel posgrado.  
**Beneficios:** para maestría, doctorado, estancia de investigación y becas artísticas el monto mensual es de CHF mil 920, equivalente a 25 mil 818.92 pesos aproximadamente. Para estudios de posdoctorado el monto es de CHF 3 mil 500, equivalente a 47 mil 076.83 pesos aproximadamente. Exención del pago de inscripciones semestrales,

a excepción de la École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL).

**Requisitos:** cuestionario relativo al plan de trabajo, solicitud original, formulario de certificado médico y certificados de idioma, que no se encuentren redactados en alemán, francés, italiano o inglés. Formulario del Gobierno de Suiza (de la CFBE) debidamente llenado electrónicamente, imprimirlo y firmarlo, con foto original. Copia del título de licenciatura. Dos cartas de recomendación originales elaboradas por profesores.  
**Más información:** en los portales web [www.sre.gob.mx](http://www.sre.gob.mx) y <http://becas.universia.net.mx>

### Beca de Excelencia Académica de la Universidad Jesuita de Guadalajara

**Convoca:** Universidad Jesuita de Guadalajara.  
**Cierre de convocatoria:** 14 de diciembre.  
**Objetivo:** apoyar financieramente a los jóvenes mexicanos con aptitudes, interés y talento, que necesiten apoyo para pagar las colegiaturas de su carrera universitaria.  
**Dirigido a:** estudiantes de escasos recursos que quieran ingresar a estudiar una licenciatura.  
**Beneficios:** continuar con los estudios universitarios. Las becas del ITESO se mantienen durante toda la licenciatura, siempre y cuando se cumpla con el promedio académico.  
**Requisitos:** ser mexicano, someterse a concurso entre alumnos de preparatoria con empatía por el desarrollo comunitario, promotores de una sociedad justa y un promedio mayor o igual a 95.  
**Más información:** en el portal web [http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/ITESO/Aspirantes/Licenciaturas/Becas\\_financiamiento/12B-diptico-becas\\_Final.pdf](http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/ITESO/Aspirantes/Licenciaturas/Becas_financiamiento/12B-diptico-becas_Final.pdf)

## Becas de inversión en el conocimiento

Convoca: Conacyt.

Cierre de convocatoria:

31 de diciembre.

Objetivo: complementar y enriquecer su formación y experiencia en una institución extranjera de alta calidad.

Dirigido a: Instituciones de Educación Superior, Centros e Institutos de Investigación (IES/CII), a que postulen a becarios Conacyt nacionales para solicitudes de beca mixta en las modalidades: al extranjero, de movilidad nacional, en los sectores de interés; y en programas de doble titulación.

Beneficios: monto de manutención por 15 mil pesos, mensualmente, que resulta de sumar el monto de manutención nacional mensual con un monto complementario de beca mixta. Apoyo mensual para compra de seguro médico por 670 pesos, apoyo por única vez para gastos de transportación por 6 mil pesos.

Requisitos: carta de aceptación oficial firmada por su co-tutor, señalando las fechas de inicio y término de la estancia. Programa de trabajo con objetivos específicos, resultados esperados y calendario de actividades a realizar avalado por el tutor nacional y el co-tutor o responsable de la institución donde realizará la estancia. Para el caso de estancias en los sectores de interés, se deberá adjuntar una carta de la institución, empresa, organismo o dependencia receptora indicando la pertinencia de la estancia, detallando la problemática a resolver y el beneficio esperado. El coordinador del PP debe asegurarse de que las instituciones de destino sean de reconocido prestigio y que las actividades a realizar durante la estancia contribuyan a los objetivos de formación del PP.

Más información: en el portal web <http://www.conacyt.gob.mx>

[www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx)

## INVITACIONES

### Cursos tiflotecnológicos 2012

Convoca: Universidad Pedagógica Nacional, a través del Centro Quetzalcóatl.

Inscripciones: abiertas hasta octubre.

Objetivo: acercar a la comunidad con discapacidad visual a prepararse en las diferentes ofertas tecnológicas que se ofrecen en la institución.

Dirigido a: personas con discapacidad visual de la zona metropolitana y conurbada.

Requisitos: credencial de elector o escolar, acta de nacimiento, CURP, último comprobante de estudios, comprobante de domicilio, llenar la solicitud.

Oferta: Introducción a la computación, Herramientas de Windows, Redes sociales, Digitalización y creación de audio libros, Idiomas, Inteligencia emocional.

Lugar: Centro de formación para personas con discapacidad visual Quetzalcoatl, ubicado en el sótano de la biblioteca Gregorio Torres Quintero de la UPN Ajusco.

Más información: al tel. 5630-9700 ext. 1405, o en las direcciones electrónicas [programaquetzalcoatl@gmail.com](mailto:programaquetzalcoatl@gmail.com) o [cesarupn@gmail.com](mailto:cesarupn@gmail.com)

### VII Congreso Internacional de Innovación Educativa

Convocan: Universidad Nacional de Ingeniería, Nicaragua; Instituto Politécnico Nacional, Benemérita Universidad de Puebla, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Universidad Veracruzana.

Fecha del evento: 23 al 26 de octubre.

Objetivo: promover el intercambio de experiencias académicas en las IES, para la apropiación de buenas prácticas que contribuyen a una nueva visión de la gestión, innovación y calidad de los procesos universitarios, a fin de aportar al desarrollo social sustentable.

Dirigido a: instituciones educativas, investigadores, docentes, estudiantes, pedagogos, educadores, autoridades educativas y personas interesadas en la educación.

Ejes temáticos: Nuevos roles de la docencia en la IES; Investigación e innovación como eje del quehacer educativo en las IES; Extensión como garante de la pertinencia y responsabilidad social de las IES; Gestión como eje articulador de los procesos de las IES; Transformaciones de las IES y Modelos educativos. Sede: Universidad Nacional de Ingeniería, Managua, Nicaragua.

Más información: en los portales web [www.viife.uni.edu.ni](http://www.viife.uni.edu.ni) y <http://www.eventos.com.ni/agenda/671>

### VI Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria

Convoca: Universidad de Córdoba, España.

Cierre de convocatoria: 30 de noviembre.

Objetivo: conocer la vida universitaria de los estudiantes en diferentes contextos sociales y estrechar lazos entre los participantes.

Dirigido a: cualquier persona, con independencia de su nacionalidad o residencia, con la única excepción de los integrantes del jurado.

Bases: envío mediante correo electrónico a la dirección [certamenrelatobreve@uco.es](mailto:certamenrelatobreve@uco.es). En el asunto del correo se hará constar "Certamen relato breve", debiendo figurar el cuerpo del mensaje vacío de contenido, no debiendo figurar nada escrito. El relato irá en un fichero adjunto en formato Word, con su título correspondiente y el pseudónimo del autor.

Premios: Primer Premio de mil euros, un segundo premio de 500 euros y un tercer premio de 300 euros para los relatos

breves que determine el jurado de selección, sujeto a la retención tributaria legalmente establecida. Se establecen además Siete Accésit para los siete relatos finalistas.

Más información: en el portal web <http://becas.universia.net.mx>

### Segundo Congreso Iberoamericano de Calidad Educativa

Convoca: Investigación Cultural y Educativa Construyendo A.C., y Comisión Iberoamericana de Calidad Educativa A.C. Fecha del evento: 13 al 16 de marzo de 2013.

Objetivo: compartir y difundir las experiencias en la aplicación de modelos educativos exitosos, y abrir un espacio de diálogo para analizar y discutir temas neurálgicos de la educación en Iberoamérica desde diferentes visiones y posturas para generar propuestas viables que puedan elevar la calidad educativa en la región.

Dirigido a: estudiantes, docentes, directivos, investigadores y funcionarios de educación básica, media superior y superior

Ejes temáticos: Calidad educativa; Puntualidad, pertinencia y congruencia; Evaluación cualitativa contra evaluación cuantitativa en el modelo de competencias; Las TIC como herramienta para elevar la calidad educativa; Planeación y gestión educativa. Hacia una política educativa eficiente; El nuevo docente Iberoamericano; Competencias para la construcción de un modelo de excelencia; Metodología, técnica y didáctica. El reto de impartir contenidos y construir competencias. Sede: León, Guanajuato, México.

Más información: en el portal web [www.ciceac.com](http://www.ciceac.com)

### Revista científica de TV Factor Ciencia

Convoca: Instituto Politécnico Nacional a través de Canal 11.

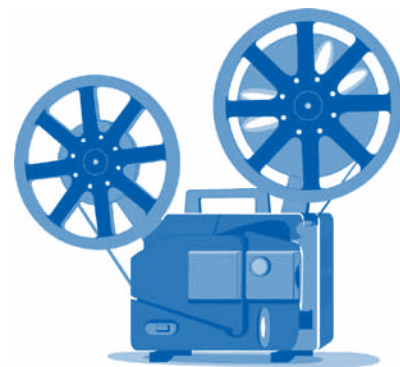
Objetivo: ofrecer al televidente un espacio para entender y acercarse al acontecer científico en México y el mundo.

Dirigido a: todo público interesado en conocer más sobre el mundo de la ciencia a nivel nacional e internacional.

Oferta: en este programa se abordan temas de ciencia actual, pero también reflexiones sobre el rumbo científico, su huella dentro de la sociedad, su aplicación tecnológica y se conocerá de cerca a los protagonistas de la investigación nacional. Horarios: lunes a las 19:45 horas y sábados a las 15 horas por Once TV México del Instituto Politécnico Nacional.

**\* Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso. Consulta periódicamente la página de la Secretaría de Relaciones Exteriores.**

# Cartelera académica y cultural de octubre\*



## CINE CLUB

### Difusión Cultural

Ciclo: Daigaku Anime Kurabu:  
Anime para recordar

*Los caballeros del zodiaco:*

*apertura del cielo* (2004)

Shigeyasu Yamauchi

4 de octubre

Auditorio B

12 y 16 horas

*Dragon quest, las grandes aventuras de Fly:*

*¡Destruye! Los 6 grandes generales revividos* (1992)

Nobutaka Nishizawa

9 de octubre

Auditorio B

12 y 16 horas

*Akura cardcaptor: La carta sellada* (2000)

Morio Asaka

16 de octubre

Auditorio B

12 y 16 horas

*Inuyasha: El castillo detrás del espejo* (2002)

Toshiya Shinohara

18 de octubre

Auditorio B

12 y 16 horas

*Fullmetal alchemist:*

*La estrella sagrada de milos* (1012)

Kazuya Murata

23 de octubre

Auditorio B

12 y 16 horas

*Naruto shippuden: La muerte de Naruto* (2007)

Hajime Kamegaki

25 de octubre

Auditorio B

12 y 16 horas

*Death note rewrite: Visions of a God* (2007)

Tetsur Araki

30 de octubre

Auditorio B

12 y 16 horas

## CONFERENCIAS

### Área Académica 2

Diversidad lingüística y ciudadanía en la educación

imparte Ernesto Díaz Couder

4 de octubre

Auditorio D

12 horas

### Área Académica 3

Identidad, pertenencia y reconocimiento de los psicólogos de la UPN

imparten egresados de la UPN

16 de octubre

Auditorio C

16 horas

## MÚSICA

### Difusión Cultural

Cuarto Festival de Blues

18 de octubre

Explanada Paulo Freire

12 y 16 horas

Concierto de Bellas Artes

31 de octubre

Auditorio Lauro Aguirre

13 horas

## TEATRO

### Difusión Cultural

*¿Tu primera vez?*

17 y 19 de octubre

Auditorio Lauro Aguirre

13 y 18 horas

*Rosa de dos aromas*

25 y 26 de octubre

Auditorio Lauro Aguirre

14 y 18 horas

## VISITAS GUIADAS

### Difusión Cultural

Sala de Arte Pública Siqueiros

26 de octubre

9:30 horas salida de la UPN