

**EL ZÓCALO DE LA CIUDAD DE MÉXICO APLAUDIÓ A BAILARINES DE LA UPN**  
p. 14 y 15

# gaceta



**ESTAMOS VIVOS Y ENTRE NOSOTROS CAMINAN...**  
p. 13

**PUNTES EDUCATIVOS PARA CRUZAR LA FRONTERA NORTE**  
p. 5

**AL ENCUENTRO DEL MAÑANA CON MENCIÓN HONORÍFICA**  
p. 3

**700 PROFESORES DE PRIMARIA Y UNA INVESTIGACIÓN...**  
p. 7

**LA UPN CONSOLIDA VÍNCULOS DE COLABORACIÓN...**  
p. 6

**EL FORO PERMANENTE PARA EL DEBATE EDUCATIVO...**  
p. 9

**LA EQUIDAD DE GÉNERO**  
p. 12

## La experiencia académica de una estudiante hñähñü de la UPN

**P**ara Alejandra Ortiz trabajar con niños indígenas otomíes en una escuela primaria de la Ciudad de México ha sido una experiencia que le ha permitido descubrir sus capacidades docentes, practicar los conocimientos adquiridos en la Universidad, hablar su lengua materna y elaborar su tesis profesional para titularse.

Alejandra es originaria de la comunidad del Boxo, Cardonal, Hidalgo. Terminó sus estudios en Psicología Educativa en la UPN en agosto pasado, y actualmente realiza sus prácticas profesionales en la escuela primaria Alberto Correa, en la colonia Roma, que ofrece educación bilingüe a más de cien niños otomíes. **10 y 11**



Alejandra Ortiz

## Siete académicos UPN obtienen registro en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI)

**S**iete académicos-investigadores de la Universidad Pedagógica Nacional obtuvieron su registro en el Sistema Nacional de Investigadores. Este nuevo ingreso aporta un total de 36 investigadores de la UPN al SNI.

Las doctoras Silvia Alatorre Frenk, Alicia Gabriela Ávila Storer, Verónica Hoyos Aguilar y Rosa-

lía Menéndez Martínez de la Unidad UPN Ajusco, y los doctores Leonel Contreras Betancourt, de la Unidad UPN Zacatecas; Miguel Ángel Izquierdo Sánchez, de la Unidad UPN Cuernavaca, y José Luis Molina Hernández, de la Unidad UPN Mexicali, recibieron en octubre sus nombramientos y firmaron los convenios del SNI. **10**

## DIRECTORIO

Marcela Santillán Nieto  
Rectora

Tenoch E. Cedillo Ávalos  
Secretario Académico

Arturo García Guerra  
Secretario Administrativo

Abraham Sánchez Contreras  
Director de Planeación

Juan Acuña Guzmán  
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo  
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña  
Director de Unidades UPN

Javier Olmedo Badía  
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de área académica:  
Andrés Lozano Medina

1. Política Educativa,  
Procesos Institucionales y Gestión

Ernesto Díaz Couder Cabral  
2. Diversidad e Interculturalidad

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López  
3. Aprendizaje y Enseñanza  
en Ciencias, Humanidades y Artes

Carlos Ramírez Sámano  
4. Tecnologías de la Información  
y Modelos Alternativos

Julio Rafael Ochoa Franco  
5. Teoría Pedagógica  
y Formación Docente

Anastasia Rodríguez Castro  
Subdirectora de Fomento Editorial

Lourdes Salas Ramírez  
Responsable de Comunicación Social



Gaceta UPN, órgano informativo oficial  
de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Núm. 6, noviembre de 2005.  
ISSN en trámite

Coordinadora: Lourdes Salas Ramírez  
Reportera: Susana Maya  
Revisión: Luis A. Borrayo Chinchía  
Diseño y formación: Mayela Crisóstomo  
Asistente de diseño: Margarita Morales Sánchez  
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx  
Teléfono: 56309700, ext. 1603

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, c.p. 14200, Ciudad de México, D.F.  
www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.  
Certificado de licitud de título en trámite.  
Certificado de licitud de contenido en trámite.  
Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. ISSN en trámite. El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en septiembre de 2005 en los talleres gráficos de XXXX  
XX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

Se autoriza la reproducción parcial toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:  
gacetaupn@upn.mx

# La actual lucha por el poder sigue siendo una tragedia griega



La puesta en escena *El rey Creón, los límites del cambio* rebasó el aforo del auditorio Lauro Aguirre en las dos presentaciones. A muchos jóvenes no les importó permanecer de pie en los pasillos del recinto universitario para ver la obra basada en el ensayo *El dragón y el unicornio* de Alejandro Carrillo Castro (1996), en una adaptación para teatro en artil del actor y director Roberto D'Amico.

Una hora antes del inicio de la función, los universitarios hicieron fila a las afueras del auditorio para asegurarse el mejor lugar y disfrutar de una historia que refleja cómo la sociedad actual busca por todos los medios conseguir el poder a la manera de las tragedias griegas.

En esta lectura dramatizada donde Roberto D'Amico dio vida a Creón,



Aarón Hernán al profeta ciego Tiresias, y Alma Muriel a Antígona, hija de Yocasta y Edipo, se advierten los paulatinos cambios del antiguo sistema matriarcal por el patriarcal.

Creón, hermano de Yocasta, reina de Tebas, busca heredar directamente el poder a su hijo Hemón sin tener que pasar por la intermediación de una mujer como ocurría en los tiempos legendarios en muchas partes del mundo.

Esta búsqueda del poder lo lleva a cometer actos inhumanos contra su propio padre, sus sobrinos y todo aquel familiar que se interponga en sus planes, sin contar con que su hijo estaría en desacuerdo con usurpar el poder tebano que por línea directa correspondía a sus primas. Tampoco contaba con las consecuencias de su implacable decisión: la muerte de Hemón.

Hace 2 mil 500 años, los tres grandes trágicos griegos, Esquilo, Sófocles y Eurípides, seleccionaron las míticas figuras de Creón y de su sobrina Antígona para plantear un problema que aún se debate en la actualidad. ¿Es válido no obedecer la ley del estado cuando ésta se considera injusta?

De acuerdo con el autor de la obra el espectador confirma lo poco que han cambiado desde entonces las actitudes y prácticas de quienes aspiran al poder en sus respectivas sociedades o Estados como lo plantea una de las tragedias griegas más conocidas *La Orestíada*, de Esquilo, en la que se narra magistralmente el cambio de las organizaciones de tipo matriarcal por las de tipo patriarcal.


# Al encuentro del mañana con mención honorífica

Desde muy temprana hora los autobuses repletos de estudiantes de secundaria y bachillerato llenan la avenida del IMAN en la parte aledaña al recinto ferial de la UNAM. Una nueva edición de la *Feria de Orientación Vocacional: al encuentro del mañana*, ha comenzado y el stand UPN se convierte orgullosamente en uno de los puntos de atención.

Las responsables de la oficina de Trabajo Social han montado un atractivo decorado donde destaca el logotipo, la producción editorial y una espectacular maqueta de la Unidad Ajusco. Hay mucha información acerca de las licenciaturas y los posgrados que ofrece la UPN a los interesados en convertirse en profesionales de la educación.

Un pequeño grupo de alumnos de la Secundaria 53 discuten sobre lo caro que serán las colegiaturas de una escuela tan grande y tan bonita, y no salen de su asombro cuando se les informa que la UPN es una universidad pública a la que podrán ingresar cuando concluyan sus estudios de bachillerato y decidan si el amplio campo de la educación es su motivación profesional.

Este es el primer día, conforme se acerque el fin de semana el número de consultas y estudiantes atendidos por día aumentará considerablemente. El sábado llega la familia completa, los padres, los hermanos y hasta los amigos del futuro universitario. El equipo que atiende el stand de la UPN tiene tiempo para todos. Los visitantes se llevan no sólo la información específica de las licenciaturas que imparte la UPN, sino también la buena imagen de un equipo preparado para responder con amabilidad todas las preguntas.

En la feria están presentes todas las instituciones públicas de educación superior en el D. F. También se encuentran las universidades privadas de más prestigio y, por obvias razones, las escuelas, facultades e institutos de investigación de la UNAM. Una muestra amplia donde la UPN siempre ha obtenido reconocimientos especiales de los organizadores y en esta edición ha revalidado la importancia de su imagen y presencia al ganar una mención honorífica por el buen hacer del equipo de orientadores UPN. 





En la explanada, los pequeños estuvieron entretenidos con los talleres de manualidades y lectura que organizaron las maestras de la Unidad UPN Sur.



El equipo de talleres infantiles

## Éxito de asistencia en el día cultural de la Unidad UPN Sur

El día cultural de la Unidad UPN Sur resultó un éxito. Desde temprano los estudiantes participaron en las actividades académicas y culturales manteniendo el aforo de los auditorios B, C y D al completo. Durante la plática de orientación sobre *Trastornos por déficit de atención e hiperactividad*, ofrecida por Laura Frade Sotelo, el auditorio B quedó pequeño ante la cantidad de interesados en el tema.

A primera hora de la mañana se presentaron los libros: *En busca de dragones. Imagen e imaginario del docente de secundaria* de Elvira Zúñiga Lázaro; *Práctica Docente y dinámica cultural en la escuela primaria* de Gloria Evangelina Ornelas, y *La formación de profesores en servicio desde la pedagogía de lo cotidiano*, de Maribel Vargas Espinosa. Más tarde le tocó

el turno al caricaturista Memo con su recopilación de cartones *La clase*.

Miguel Antonio Peña Chapela ofreció la charla titulada *La luz de las sombras. Los puntos de encuentro del saber científico*. Elizabeth Llanos impartió el taller literario *Creadores de la luz*. Francisco Hernández Zamora disertó sobre *Percepción, estética y sabiduría infantil*. Por último, Gisela Calderón Sánchez y Arturo Laurel Guerra participaron como “cuenta cuentos” y “trovador”, respectivamente.

Por su parte, las maestras-alumnas de la Unidad UPN Sur montaron una pequeña exposición y atendieron los talleres de manualidades y lectura para los niños que suelen acompañar a sus padres a las jornadas académicas sabatinas. **G**

## VI Reunión Nacional de la Red de Género en Educación en la Unidad UPN Guadalajara

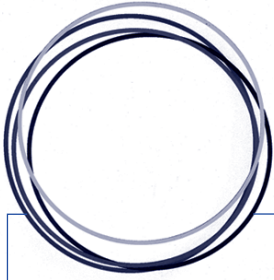
Con el propósito de elaborar un diagnóstico del estado que guarda el programa académico de la Especialización en Estudios de Género, que imparten las Unidades UPN en el país, la Unidad UPN Guadalajara fue durante tres días la anfitriona de la sexta Reunión nacional de la Red Nacional de Género en Educación (RNGE).

Durante la reunión, los 28 docentes de las unidades Ajusco, Atizapán, Ciudad Guzmán, Culiacán, Chihuahua, Ecatepec, Guadalupe, Guadalajara, Guasave, Mazatlán, Mérida, Mexicali, Parral, San Luis Potosí, Villa Hermosa, Zacatecas y Zapopan,

identificaron las fortalezas y debilidades tanto de la RNGE como de la Especialización en Estudios de Género, y propusieron una nueva planeación de la estrategia de sistematización, evaluación y fortalecimiento del programa académico.

Hasta la fecha han egresado de la Especialización en Estudios de Género, 592 estudiantes en todo el país. Gran parte de quienes siguieron estos cursos son maestras en el nivel de educación básica. También han participado directivos de las escuelas primarias y profesionales de la educación que trabajan en ONG's. **G**

**XII Encuentro Académico**  
Formación de competencias  
en la educación básica



## Formación de competencias en la Educación Básica

La Unidad UPN Aguascalientes invita al XII Encuentro Académico Nacional que se realizará del 23 al 26 de noviembre. En este espacio de reflexión se pretende reunir a los profesores y profesoras en servicio de las escuelas de educación básica y normal, para analizar la formación por competencias contenidas en los programas vigentes.

Otro de los propósitos es ayudar a los maestros en la construcción de estrategias pedagógicas que les permitan intervenir de manera significativa en el proceso de aprendizaje de los alumnos, a través de la crítica, reflexión, disposición, curiosidad y compromiso, como elementos para contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación.

El encuentro pretende ofrecer 17 cursos-talleres de 15 horas, una videoconferencia, una conferencia y un cortometraje.

Las instituciones participantes en este programa son: Escuela Nacional de Educadoras; Coordinación Estatal de Actualización de San Luis Potosí; Dirección General de Formación Continua de la SEP; IEA; Unidad Estatal de Actualización de Chihuahua; Dirección General de Educación Especial de Jalisco; INEE; SEC de Zacatecas; Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social del Estado de México; Secretaría de Educación del Estado de Tabasco, y CECADEC. ©

## Puentes educativos para cruzar la frontera norte

Desde mayo de 2002, fecha en que se celebró la primera edición del Congreso Binacional de Pedagogía Fronteriza, la Unidad UPN Tijuana es una activa promotora de esta importante reunión, la cual permite estrechar y fortalecer los lazos académicos y fraternales de la UPN, la Universidad Iberoamericana Campus Tijuana, la Cal State University San Marcos, la Universidad de San Diego (USD) y el San Diego County Office of Education.

La actividad del V Congreso Binacional se desarrolló bajo las premisas formuladas en una serie de preguntas críticas que guiaron y fortalecieron las conversaciones entre docentes de México y Estados Unidos. En este diálogo los participantes dieron voz a lo no hablado y permitieron el tratamiento de los asuntos centrales de la interdependencia México-EUA.

Se trataron los temas: Educación y políticas fronterizas; La experiencia cotidiana en el aula; Educación del maestro; Proyectos o programas representativos de prácticas educativas exitosas en la frontera México-Estados Unidos; Idioma cultura: Acceso a la educación superior; Segregación escolar y otros impedimentos para la equidad; Fronteras socio-culturales; Evaluación, y Servicios de apoyo para los estudiantes.

Cada año despiertan más interés los trabajos del Congreso Binacional de Pedagogía Fronteriza. El número de participantes va en aumento y más instituciones nacionales e internacionales se han sumado a este trabajo.

El Congreso a dado como resultado contar con material para elaborar y sustentar artículos de investigación; reunir a investigadores y docentes; producir una edición especial de la revista *El Bordo*, que publica la UIA Tijuana; Desarrollar seminarios, y un Diplomado de Pedagogía Fronteriza. Así como presentar ponencias para congresos especializados en México, EUA y Canadá y abrir un Doctorado en la ciudad de Mexicali, B. C.

El V Congreso Binacional de Pedagogía Fronteriza, se realizó los días 7 y 8 de octubre en las instalaciones de la Universidad de San Diego, con la participación de docentes, investigadores, estudiantes de las instituciones organizadoras y de las escuelas formadoras de docentes. ©

# La UPN consolida vínculos de colaboración con investigadores internacionales

Salvador Llinares Ciscar, de la Universidad de Alicante, España; Federica Olivero, de la Universidad de Bristol, Inglaterra, y Ana Isabel Sacristán del Cinvestav, formarán parte de los comités tutorales del Doctorado en Educación de la UPN Ajusco, declaró Verónica Hoyos al clausurar el Primer Coloquio Internacional sobre Nuevas Tendencias en Ambientes de Aprendizaje para la Formación de Profesores de Matemáticas.

Verónica, coordinadora del coloquio, comentó que esta relación con los investigadores inicia con el pie derecho y será a largo plazo, puesto que los especialistas se encargarán de revisar los trabajos que se realizan dentro de la Línea de Investigación en Educación Matemática del Doctorado en Educación de la UPN.

Los investigadores, considerados como voces calificadas para promover los avances, la discusión y reflexión en esta materia, acudieron al Coloquio para dar a conocer sus más recientes investigaciones y discutir en torno a la formación de los profesores de matemáticas.

Llinares Ciscar resaltó la importancia de crear nuevos modelos de enseñanza para los maestros, que les permitan articular la teoría y la práctica sin necesidad de estar frente a un grupo; es decir, analizar situaciones de clase dentro del programa de formación, y usar y justificar instrumentos que a su vez faciliten el conocimiento a sus alumnos.

Federica Olivero se refirió a los *video papers building*, un software educativo que permite elaborar materiales de trabajo con la característica de conjuntar texto, video e imágenes para trabajar matemáticas de manera complementaria y simultánea, si se desea.

No se trata de una lectura lineal como ocurre con un documento bajado de Internet y que tiene la imagen insertada, sino que hay interacción entre las herramientas; es decir, da la posibilidad de trabajar con texto y reforzar el conocimiento con video a través de vínculos que permiten el acceso a una u otra herramienta.

Por su parte, Ana Isabel Sacristán dio a conocer las experiencias derivadas del proyecto Enseñanza de las Matemáticas con Tecnología, mejor conocido como EMAT, que forma a los profesores en el uso de la tecnología informática en nuestro país.

Explicó que introducir las nuevas tecnologías en las escuelas secundarias tiene como objetivos fomentar el uso de estas herramientas a través de un enfoque constructivista para enriquecer y mejorar la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, elevar la calidad de la enseñanza de la materia, impulsar la formación de profesores, y generar y actualizar métodos y contenidos educativos de la matemática escolar.

Hizo un recuento de cómo este proyecto se ha puesto en práctica desde 1997, de los resultados obtenidos para identificar las herramientas que han funcionado para tales fines, la manera como se ha instruido



Tenoch Cedillo, Secretario Académico, dicta su conferencia

a los profesores en estas tecnologías y el modelo pedagógico utilizado para que realmente hubiera resultados favorecedores.

En el coloquio también participó Tenoch Cedillo Ávalos, Secretario Académico de la UPN, quien hizo referencia a los sistemas algebraicos computarizados en el desarrollo profesional de los profesores de matemáticas.

Señaló que para que la enseñanza de esta materia tenga buenos resultados en las escuelas secundarias, es necesario cambiar los métodos en el aula, incorporar nuevas tecnologías y, sobre todo, actualizar a los docentes en su utilización para que las vean como herramientas a su servicio y no como objetos que evitan problematizar al alumno.

Explicó que en su investigación con profesores de matemáticas, se trató de incorporar la calculadora para mejorar el aprendizaje en los alumnos, y obtuvo prometedores resultados, que indican cómo la mayoría de los profesores mostraron cambios significativos y observables en su práctica docente.

Además de las conferencias, los especialistas invitados impartieron talleres sobre el *video paper building*, el diseño de entornos de aprendizaje, y las teorías sobre el aprendizaje del profesor de matemáticas. **C**



Ana Isabel Sacristán y Verónica Hoyos (Cinvestav)

# 700 profesores de primaria y una investigación aplicada al aula de matemáticas

Los primeros 700 profesores de las escuelas primarias del DF que aprendieron a utilizar *Mi ayudante: Auxiliar didáctico de matemáticas para el maestro de primaria*, una nueva herramienta para la enseñanza de las matemáticas, fueron asesorados por el equipo que elabora este sitio en Internet.

El paquete *Mi ayudante. Auxiliar didáctico de matemáticas para el maestro de primaria*, nos dice la coordinadora Natalia de Bengoechea Olguín, fue diseñado y elaborado en la UPN Unidad Ajusco, en colaboración con la Sociedad Matemática Mexicana (SMM), con la finalidad de ofrecer a los maestros mejores elementos para la preparación de sus clases de matemáticas.

Durante dos días, tanto en las aulas de cómputo de la UPN como en los salones que cuentan con pizarras electrónicas, se distribuyeron por turnos de cuatro horas los 700 profesores de primaria de Iztapalapa, delegación que concentra el mayor número de escuelas de educación básica de la ciudad de México. Con este grupo se inicia la primera parte de una etapa que pretende capacitar a dos mil maestros con el apoyo financiero del Fondo Sectorial SEP del DF y CONACYT.

Los docentes e investigadores de los cuerpos académicos Concepciones y Saberes Matemáticos, y Educación Matemática, que estuvieron a cargo de los talleres de capacitación, coincidieron en señalar que el éxito en el aprendizaje de las matemáticas depende en buena medida del diseño de actividades que pro-

muevan la construcción de conceptos a partir de experiencias concretas, en la interacción con los otros.

“En la construcción de los conocimientos matemáticos, los niños también parten de sus experiencias concretas, comentó Natalia. Paulatinamente, y en la medida que van haciendo abstracciones, pueden prescindir de los objetos físicos. El diálogo, la interacción y la confrontación de puntos de vista ayudan al aprendizaje, ya que son las herramientas funcionales y flexibles que le permitirán al niño resolver las situaciones problemáticas que se le planteen.”

*Mi ayudante* incorpora en su totalidad los temas del área de matemáticas que se incluyen en los textos y materiales de distribución gratuita que la Secretaría de Educación Pública emitió para el ciclo escolar 2005-2006. Parte del libro de texto gratuito para los niños, el libro para el maestro, el fichero de actividades didácticas y los programas. Además, se han agregado juegos, actividades y sugerencias, que serán de gran utilidad para el profesor de primaria.

Todo este material se encuentra alojado en la dirección <http://miayudante.upn.mx.html> y es de libre acceso tanto para los profesores de primaria como para los padres de familia, estudiantes, y en general para los interesados en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas en el nivel básico. Los ejercicios y el diseño del sitio es sencillo y práctico, lo que permite que los usuarios dominen con facilidad la herramienta. ●



700 profesores de Iztapalapa en la UPN



Ana María Niño Ibarra se familiarizó en sólo 4 horas con los botones de una página web que le era desconocida. “Cuando llegué, dijo, no sabía qué era lo que nos iban a enseñar. Aprendimos a buscar en la computadora actividades para trabajar las matemáticas con nuestros alumnos. Primero tuvimos que conocer la página y después a navegar en ella, que por cierto es muy sencillo; te lleva solita. Por eso el nombre de *Mi ayudante*”.

“Sin embargo, al principio es difícil para algunos profesores, porque no saben usar la máquina o tienen miedo de descomponerla, con ellos, los maestros que imparte el taller deberían empezar desde ese punto, porque avanzan muy de prisa como si todos supieran manejar con habilidad la computadora”, reflexiona Ana María, casi para sí misma pues ahora tiene la responsabilidad de compartir sus nuevos conocimientos con los profesores de su escuela. “Tema que va a complicarse porque sólo contamos con una computadora”.

Calificó a *Mi ayudante* como una herramienta muy completa para el nivel primaria, tanto así, que sugirió se amplíe a otras materias como Ciencias Naturales, Historia o Civismo, donde “también tenemos problemas de aprendizaje y no sabemos cómo atraer a los alumnos para que realmente aprendan”.

# Conferencia sin fronteras

Desde el exterior, la puerta 445 del nivel azul no ofrece ninguna pista de la tecnología que alberga. Es la sala de videoconferencias, diseñada hasta el mínimo detalle para que 60 personas se conecten en *tiempo real* con cualquier lugar del mundo y mantengan una perfecta clase magistral, un seminario, o un examen de grado.

Al cruzar el umbral, la sala se convierte en un vestíbulo de alfombra azul UPN, franqueado por un cancel de cristal que deja ver el funcional espacio decorado con esmero y estilo contemporáneo. Una vez dentro se hace notar el cambio de ambiente, se pierden por completo los ruidos del exterior y se disfruta la temperatura controlada y la luz indirecta. Nada podrá interrumpir la atención entre Ajusco y, por ejemplo la Universidad de la Bourgogna en Francia.

Al fondo del aula, la pared con tres pizarras electrónicas se convierte en una especie de ventana virtual donde los asistentes ven a sus colegas a través de dos pantallas, mientras que en el centro el conferencista utiliza un pizarrón

electrónico interactivo donde su dedo índice hace las veces de puntero de ratón lo que facilita la presentación de su trabajo.

Los asistentes cómodamente sentados tienen acceso a la información bidireccional por medio de las computadoras portátiles con que están equipadas todas las mesas. Además, los 60 participantes son visualizados por sus homólogos virtuales a través de las imágenes que recogen las 3 cámaras de video estratégicamente emplazadas, de esa forma el público de ambos puntos geográficos puede interactuar como si compartieran el mismo espacio físico.

Para que todo esto funcione la sala está atendida por Arturo Torres, que desde la cabina supervisa que todo el equipo técnico funcione a la perfección. Tanto el envío como la recepción de imágenes y audio viajan comprimidos por el ciberespacio para que en las pantallas aparezcan en tiempo real.

La sala de videoconferencia de la UPN cuenta con las dos tecnologías más utilizadas a nivel mundial para este intercambio



de imagen y sonido: la IP, que permite un enlace de 2 mega bites, y la ISDN, para enlaces de 728 kilo bites.


Para utilizar los servicios de la sala los responsables de las áreas académicas y las personas remotas se ponen de acuerdo y elaboran un guión o programa que indica en qué momento uno u otro participantes tiene que exponer.

La sala puede utilizarse por dos grupos al mismo tiempo, para ello cuenta con una pared móvil que divide el espacio en dos salas perfectamente aisladas para evitar los ecos y ruidos producidos por quienes se encuentran en cada espacio.

Entre los usuarios habituales de esta tecnología se encuentran los alumnos y responsables de la Maestría en Desarrollo Educativo, quienes dos veces por semana se conectan con la Unidad UPN San Luis Potosí; también es frecuente encontrar a los estudiantes de la Licenciatura en Francés recibiendo clases de l'Université de Bourgogne, Francia.

En los últimos tres años, la UPN Ajusco ha mantenido enlaces con Argentina, Estados Unidos, Colombia, El Salvador, Finlandia, Francia, Japón y Rusia.

Las videoconferencias con los estados de la República enlazan Ajusco con las Unidades UPN San Luis Potosí, Guadalajara, Chetumal y Oaxaca, que por el momento son las que cuentan con este servicio.

Para tener acceso a los servicios de esta sala, es necesario que el responsable académico del proyecto envíe una solicitud a la Rectoría. Más información con Arturo Torres, responsable del aula 445. 

Ambiente relajado para sostener conferencias sin fronteras







# El Foro permanente para el debate educativo reúne todas las tendencias

**M**es a mes aumenta la participación de los interesados en la actualidad educativa que analizan los participantes en el debate organizado por el Cuerpo Académico Historia del Presente, en colaboración con la Delegación Tlalpan, El Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) y el Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU-UNAM)

El interés del público, jóvenes estudiantes en su mayoría, reside en que los invitados siempre aportan sus muy diferentes puntos de vista, permitiendo a los asistentes contrastar opiniones, teorías y propuestas, además de entablar diálogo directo.

El Foro de septiembre tuvo como hilo conductor la Reforma a la Educación Secundaria, un tema que ha formado parte de la agenda mediática en los últimos meses.

Sylvia Ortega, Subsecretaria de Servicios Educativos en el D. F., presentó el informe *Panorama de la Educación Secundaria en el DF. Bases para la acción* y anunció que al día siguiente iniciaba la consulta sobre la RIES en las escuelas de la ciudad de México. Prometió además que no se excluiría de ningún tema que surgiera a propuesta de los docentes de ese nivel educativo.

Aseguró que el debate de la RIES iba más allá del tema curricular porque la educación dirigida a los adolescentes se encuentra en una profunda crisis en todo el mundo. Subrayó como datos reveladores el hecho de que 70

por ciento de los estudiantes que asisten a la escuela afirman que lo hacen porque es mejor que estar en casa, y que el 44.3 por ciento de los alumnos consideren que memorizar es lo más importante.

En la mesa, moderada por la doctora Teresinha Bertussi, también participó la historiadora e investigadora de la UNAM, Andrea Sánchez Quintanar, quien recordó que la primera iniciativa para reformar la enseñanza de la historia levantó oposición por dos cuestiones: la eliminación de dos años de historia para concentrarla en un año lectivo, lo que pedagógicamente y disciplinariamente “resulta demoledor”, y por el recorte que se hacía de la Historia del Mundo, ya que se pretendía empezar desde el siglo XV, con lo cual se eliminaba la historia antigua.

Por su parte, Enrique Ávila, profesor de la Escuela Normal Superior, claramente opuesto a la RIES, señaló que con la aplicación de la reforma una vez más se cometen los mismos errores que impulsó la reforma educativa del sexenio de Luis Echeverría. Lamentó que millones de adolescentes sean utilizados como “conejillos de indias” para aplicar el proyecto del gobierno actual.

El académico destacó que esta reforma se basa en lo que se ha llamado “competencias”, las cuales reproducen la ideología dominante en el mundo económico.

José Antonio de la Peña, director del Instituto de Matemáticas de la UNAM, realizó un análisis

sobre el 37° lugar que ocupó México en la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), aplicada por la OCDE. De la Peña consideró que una parte de los bajos niveles que ocupa el país en materia educativa tiene relación directa con el nivel educativo de los padres. “Los padres de familia tienen una gran influencia en el desempeño académico de sus hijos, y en especial las madres, quienes en un alto porcentaje sufren el analfabetismo o una baja escolaridad. Es uno de los problemas que requieren atención inmediata”, aseguró el investigador.

El Foro Permanente de Debate Educativo se realiza todos los miércoles últimos de mes, a las 18 horas en el Instituto de Cultura, Ciencia y Tecnología Javier Barrios Sierra (Casa Frissac), calles Constitución esquina con Moneda, Centro de Tlalpan. 📍



## ➔ Siete académicos...

La Universidad Pedagógica Nacional valora ampliamente el esfuerzo de sus 36 académicos registrados en el SNI, en tanto que representan una parte importante del capital humano con que cuenta la UPN en su tarea de ampliar la contribución y la difusión de los conocimientos científicos que generan sus áreas académicas.

Además, son uno de los motores para avanzar en la formación de mejores generaciones de profesionales de la educación que generen y acrecienten el acervo de conocimientos, resuelvan problemas de diversos tipos y contribuyan a mejorar la calidad de la cultura pedagógica a nivel nacional.

Por su parte, para el Sistema Nacional de Investigadores cada nuevo registro es fundamental en la obtención de aportaciones al conocimiento científico, tecnológico, social y cultural, que mediante la investigación científica y/o tecnológica, la formación de recursos humanos especializados, la divulgación de la ciencia y la tecnología, la creación de grupos de investigación, el desarrollo de infraestructura científico - tecnológica, así como las labores para vincular la actividad de investigación con los sectores público, social y privado, realiza cada miembro del SNI.

27 de los investigadores de la UPN en el Sistema Nacional, pertenecen a la Unidad Ajusco, el resto se encuentra repartido en las Unidades UPN de Chihuahua, Chilpancingo, Cuernavaca, Mexicali, Monclova, Zacatecas y Zamora. Todos ellos posibilitan el que un mayor número de especialistas en educación tengan como meta ingresar en el SNI y se mantenga la labor academia de alto nivel. Además propician un avance satisfactorio en los índices que evalúan los Programas Integrales de Fortalecimiento Institucional y el Promep. ●



## ➔ La experiencia académica...

Los martes y jueves de cada semana, Alejandra se presenta ante el único grupo de primer año con que cuenta el turno vespertino de esta escuela para dar clases de lengua hñähñü. Sus quince alumnos, de la comunidad de Santiago Mezquititlán, Querétaro, la esperan con entusiasmo y comparten con ella la condición de inmigrantes.

En escasas cuatro horas, Alejandra les enseña, a través de actividades manuales que estimulan la motricidad de los niños, a articular palabras en hñähñü para que posteriormente lean con fluidez cualquier material didáctico. Los temas se rigen bajo los principios y conocimientos de la maestra titular del grupo, quien se encarga de enseñar en español.

Es decir, se complementan las dos lenguas. Por ejemplo, si los niños aprenden los números en español, Alejandra trabaja el mismo tema en esa semana. Los pone a pegar bolitas de papel de colores sobre el contorno del número na (uno), yoho (dos), o hna (tres), y sobre las letras que forman la palabra, repitiendo para que se lo aprendan. El trabajo de Alejandra no es tan sencillo como parece. Aunque tiene el conocimiento de la lengua hñähñü, debe enfrentarse a varios obstáculos. El primero es la falta de formación preescolar en los niños ya que, al carecer de esa etapa educativa, los pequeños no saben estar quietos, se levantan a cada momento, interrumpen

la actividad de sus compañeros, gritan, se amontonan en el escritorio de la maestra y se distraen con cualquier cosa. Otro problema es la diferencia en el manejo de las lenguas. “Algunos niños no saben nada de hñähñü, otros entienden algunas palabras en esa lengua pero no las practican o no saben escribirlas, y otros más no hablan nada de español, así que debo combinar ambas lenguas para que me entiendan y trabajen las actividades”, explicó la egresada. Además está el ausentismo. En tiempos de siembra los niños de mayor edad deben ir con sus padres a ayudar en el campo; en celebraciones especiales los pequeños tienen que acompañar a sus familiares al pueblo. “Tienden a ausentarse una o dos





semanas, a veces más tiempo y eso afecta en su aprendizaje porque se atrasan”, comentó Rosalba Esquivel Fernández, profesora responsable del primero A. Pese a estos inconvenientes, el objetivo de los profesores es avanzar en el ciclo escolar y que se cumplan los objetivos marcados por la SEP en cada grado escolar.

Convertirse en maestra de hñähñü no ha sido la única experiencia de Alejandra. Hace un año, cuando llegó a esta primaria, inició su labor con un taller de literatura para niños de sexto grado. Más tarde se impuso el reto de enseñar el Himno Nacional en lengua hñähñü a escolares de tercero, cuarto y quinto año.

Su trabajo, dedicación y sobre todo su conocimiento en la lengua, le granjearon el cariño de los alumnos mientras cubría el expediente de sus prácticas profesionales.

Al principio, recuerda, “me sentí insegura porque no sabía qué hacer, qué decir, cómo actuar, cómo mantener el orden y ejercer autoridad”. Sin embargo, poco a poco, la situación fue cambiando y “ahora soy más segura, porque he descubierto mis capacidades docentes con el apoyo de la maestra titular del primer grado y mi experiencia anterior”.

A raíz de ese primer encuentro con los jóvenes otomíes surgió el

tema de su tesis: “Estrategias de enseñanza y lectura en español con niños hñähñü del estado de Querétaro”. Para realizar su investigación Alejandra sólo cuenta con la beca CONACYT, pues sus padres dejaron de enviarle dinero al terminar sus estudios.

Pero Alejandra ha demostrado ser capaz de superar cualquier reto desde que salió de Boxo hace cuatro años y medio, cuando sus padres la acompañaron al D.F. para sacar la ficha, hacer examen e inscribirse en la UPN. Esa fue la última vez que Alejandra necesitó de sus lazarillos paternos para adentrarse y continuar con su formación universitaria y profesional en la ciudad.

La vida en la metrópoli no ha sido sencilla porque “te enfrentas a los estigmas raciales; la gente te ve diferente y es más egoísta. Cuando llegué a la Universidad mis compañeros me pedían algún material y se los prestaba sin objeciones pero cuando yo necesitaba un favor todos tenían algún pretexto para no ayudarme. La gente de la ciudad es muy fría”, recordó.

Salir del Boxo fue una decisión difícil. Debió dejar a la familia, los vecinos, la comida, la solidaridad y el ambiente de tranquilidad que se vive en el pueblo. Con la ausencia de todo aquello aprendió a valorar a su gente, “cuando estás lejos de tus amigos los extrañas mucho y aprendes a valorar hasta los detalles más insignificantes”, comentó.

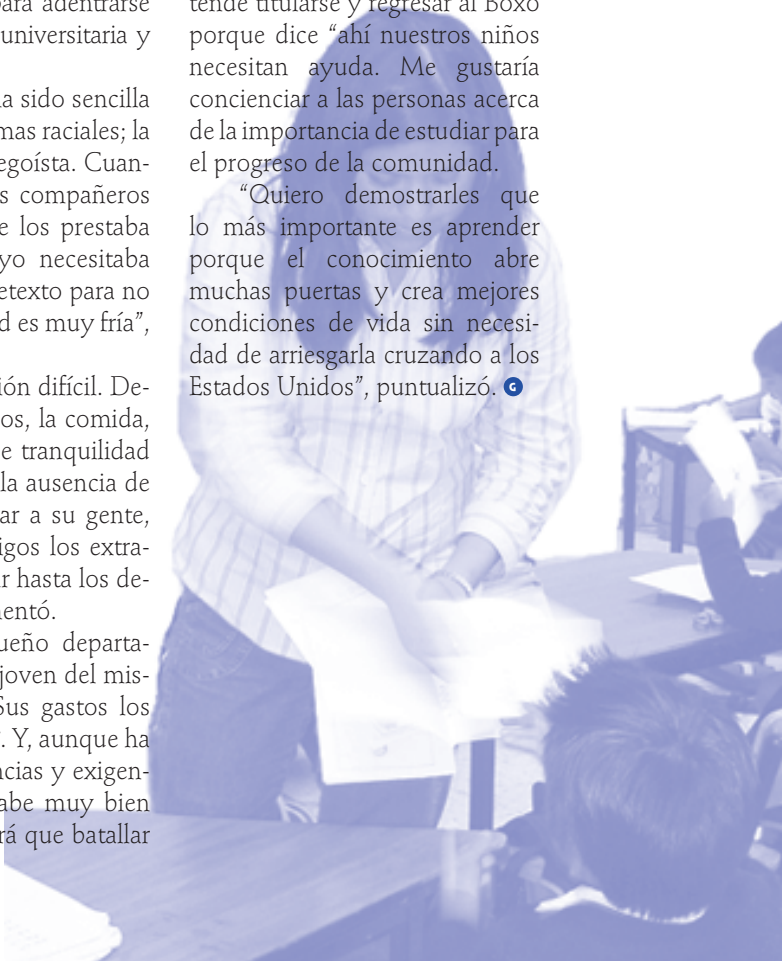
Alejandra alquila un pequeño departamento que comparte con otra joven del mismo municipio de Cardonal. Sus gastos los cubre con la beca del CONACYT. Y, aunque ha logrado aclimatarse a las urgencias y exigencias de la ciudad, Alejandra sabe muy bien que a su regreso al Boxo, tendrá que batallar

con los prejuicios y los comentarios de los vecinos: “La gente imagina que por venir a México andamos en malos pasos o que estamos de fiesta en fiesta malgastando el tiempo y el dinero.

“Seguirán hablando mal de mí pero estoy convencida de regresar a ayudarlos en materia educativa”, sostuvo.

El año próximo es para Alejandra una meta importante, pretende titularse y regresar al Boxo porque dice “ahí nuestros niños necesitan ayuda. Me gustaría concienciar a las personas acerca de la importancia de estudiar para el progreso de la comunidad.

“Quiero demostrarles que lo más importante es aprender porque el conocimiento abre muchas puertas y crea mejores condiciones de vida sin necesidad de arriesgarla cruzando a los Estados Unidos”, puntualizó. ●



# La equidad de género se inicia en el aula preescolar

**P**rofesores de las 31 entidades federativas se dieron cita en el Primer Foro Nacional Género en Docencia, Investigación y Formación de Docentes, para analizar la manera en que continúan reproduciéndose los roles sexistas en el salón de clases.

“Lo razonable y realmente importantes para reunir a los docentes y trabajar sobre el tema de equidad de género y educación, es motivarlos a que se involucren directamente y modifiquen su práctica para lograr actitudes reales ante este panorama de desigualdad”, comentó Mónica Corona, directora de Capacitación y metodologías del Instituto Nacional de las Mujeres.

“Por eso, continuó, el objetivo fundamental del Foro fue promover a través de conferencias, paneles y mesas redondas, la equidad de género en el aula de educación preescolar”.

En dos días de trabajo participaron Carlos Lomas, asesor de

formación del profesorado en el Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón, España; Norma Mirella Romero de El Salvador, académicos de la UPN, miembros del Instituto Nacional de las Mujeres y especialistas de otras instituciones quienes presentaron un amplio panorama sobre los trabajos que profundizan en el tema de género y educación.

En su conferencia magistral Carlos Lomas destacó la influencia de los medios de comunicación y de la publicidad para crear visiones del mundo con arquetipos sociales y sexuales; dijo que este tipo de acciones sumadas a los factores personales, familiares, educativos y socioculturales, contribuyen a la construcción social de la condición masculina y femenina.

Por su parte Romero dio a conocer una experiencia de educación no sexista en El Salvador, que ha llevado a cambiar las actitudes de ambos géneros y conseguir la equidad.

En el panel *El género y la formación de profesores*, Lucila Parga Romero, profesora de la UPN se refirió a su investigación etnográfica basada en entrevistas a profesoras de nivel primaria una observación que le permitió distinguir las diversas situaciones que se presentan en la práctica docente, y que terminó por publicarse bajo el título *Una mirada al aula* (UPN/Plaza y Valdés, 2004).

La especialista en temas de la mujer profundizó en los prejuicios de género como factor que reafirma los comportamientos considerados apropiados tanto para niños como para niñas, y que finalmente son el detonante para elegir una profesión “adecuada” al género.

Por su parte, Noemí García, directora de Actualización de Profesionales de la Educación Normal, y Beatriz Osorio, directora general de Formación Continua de Maestros en Servicio, hablaron sobre la importancia de qué contenidos curriculares en las escuelas normales permiten formar a profesores conscientes en la equidad de género.

García advirtió que la labor docente tiene como debilidad la carencia de estudios sobre el tema, y como grandes retos a superar, el diseño y la impartición de cursos para cambiar el enfoque de género.

Osorio indicó que además de cumplir con el currículo señalado, el profesor de nivel básico debe promover en los niños un conjunto de habilidades y valores de equidad. Destacó que sólo a través de la capacitación, la actualización y sobre todo la adopción de conciencia sobre perspectiva de género y su práctica podrán superarse las desigualdades entre niñas y niños.

Tanto en el auditorio Lauro Aguirre, como en el auditorio D, se dieron cita cerca de 150 profesores de nivel preescolar así como formadores de docentes que tendrán la tarea de extender estos conocimientos a los profesores de sus escuelas.

El primer Foro Nacional tiene como antecedentes tres ediciones de la Jornada Nacional de Género y Educación Básica. En ellas participaron profesores de los niveles preescolar, primaria y secundaria. ©

## Contra el machismo en América Latina

El informe de la ONU *Estado de la Población Mundial 2005*, publicado en octubre, analiza el avance en el mundo en materia de equidad de género y salud reproductiva. La recomendación es forjar un nuevo concepto de “masculinidad” en las regiones más pobres, entre ellas América Latina, donde en algunas ocasiones se asocia la “hombria” con la violencia.

La ONU destaca la necesidad dar una nueva interpretación al concepto social de masculinidad bajo el que se educa a los varones, y que puede derivar en comportamientos discriminatorios y abusivos hacia sus parejas cuando son adultos.

Según dice, las “presiones sociales” y los “códigos de honor” con los que se crían los niños puede “alentarles a competir, recurrir a la violencia o asumir riesgos sexuales para demostrar su hombría”.

Las Naciones Unidas defiende que estos códigos de conducta, aunque parecen rígidos, pueden modificarse, dando “alternativas positivas” a los hombres. “La noción de fortaleza puede conducir a un comportamiento violento, pero también puede expresarse como una resistencia contra la presión de los demás jóvenes o en protección a sí mismo y a los seres queridos”.

La ONU también destaca la importancia de comenzar la educación desde pequeños, pues “los niños que reciben modelos positivos de comportamientos tienen mayores probabilidades de cuestionar las desigualdades de género y los estereotipos perniciosos”. ©

# Estamos vivos y entre nosotros caminan: estudiantes de la LEI

Como ya es tradición en nuestra comunidad universitaria, los alumnos de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI) ocuparon simbólicamente la explanada central para recordar que su presencia como pueblos indígenas es la constante viva y activa de nuestro pasado directo.

Fanny Cruz García, alumna de la UPN y miembro del Comité de Estudiantes de la LEI presentó un encuentro emotivo donde convergieron la danza, la música y la cosmovisión de los numerosos pueblos indígenas que tienen presencia en esta casa de estudios.


Lejos de celebrar el también llamado “Día de la Raza”, los universitarios organizaron por segundo año consecutivo estos trabajos “para reivindicar nuestra presencia como pueblos indígenas, demostrar que la sabiduría de nuestros antepasados sigue tan viva y tan presentes como nosotros y que continuamos aportando nuestras culturas a la cultura nacional”, señaló Fanny.

El programa de actividades fue un recordatorio de que el 12 de octubre de 1492, marcó no sólo la llegada de las naves de Cristóbal Colón a un Nuevo Mundo jamás imaginado, sino también el inicio de la dolorosa historia que marcaría la vida de centenares de pueblos indígenas.

Los estudiantes prepararon un programa conmemorativo de los 513 de años de lucha por la defensa de las culturas indígenas, en el que intervinieron los grupos 111 y 112 con cantos, teatro y poemas en nahuatl y chol. Se representó

el mito que explica los diseños de los trajes típicos de la zona de Acatlan, Guerrero.

Por su parte los académicos Jorge Tirzo Gómez, Nicanor Rebolledo y Elba G. Gigante Rodríguez, participaron en la conmemoración con la mesa redonda La importancia de los conocimientos indígenas para la escuela del futuro.

Para terminar con el programa, se presentó la obra ¿Qué mundo queremos?, teatro espontáneo y sociodrama montado por alumnos y maestros de la Escuela Mexicana de Psicodrama. 



## Nuevas revelaciones sobre Las Américas antes de Colón

Las enfermedades que los europeos trajeron a América fueron responsables tanto o más del colapso de civilizaciones y poblaciones que la propia conquista y su secuela, afirma Charles Mann en su reciente libro titulado 1491.


Cuando Hernán Cortés desembarcó en Veracruz en 1519, la región central de México tenía poco más de 25 millones de habitantes, pero un siglo después había sucumbido y conservaba apenas 730 mil habitantes. “La tragedia es tanto mayor por cuanto esa región de México era tal vez la más populosa del mundo de su era y la Gran Tenochtitlan la ciudad más grande y mejor urbanizada de la época, indica Mann, que lamenta la destrucción de una civilización que como otras desaparecidas en el continente tenía mucho que ofrecer.

“La desintegración de la América nativa no sólo fue una pérdida para esas sociedades sino para la empresa humana como un todo”, indica Mann, que en parte de su libro recuerda que los europeos eran tan sanguinarios o más que los mexicas, para quienes la guerra era un método de conseguir prisioneros para alimentar a sus dioses.

La historia se repite a lo largo y ancho del continente, asegura el autor, quien prácticamente resume y presenta todas las nuevas teorías elaboradas sobre las sociedades indígenas a partir de investigaciones desarrolladas los últimos 15 años.

De acuerdo con el libro, que lleva el subtítulo Nuevas revelaciones sobre las Américas antes de Colón, las sociedades indígenas precolombinas eran mucho más avanzadas de lo que se creía, pero cuando la conquista comenzó ya habían sido diezgadas por las enfermedades traídas por los europeos y sus animales, especialmente la viruela.

De hecho, las enfermedades de los conquistadores fueron tan determinantes o más que sus armas para la destrucción de sociedades y culturas que en algunos casos pudieron haber figurado entre las más avanzadas del planeta en su tiempo.

Las teorías presentadas por Mann, por el momento sólo en edición norteamericana, indican que 95 por ciento de los indígenas enfermaron y murieron al entrar en contacto con los europeos, específicamente los españoles y su cauda de animales domésticos, como caballos y cerdos. 

# El Zócalo de la Ciudad de México aplaudió con entusiasmo a

**A**plausos y piropos recibieron los estudiantes del taller *Jazzeando yo* de la Universidad Pedagógica Nacional luego de ejecutar con maestría y emoción una fusión de tango y jazz en el escenario del Zócalo capitalino en el marco de la Quinta Feria del Libro *La Ciudad un libro abierto*.

Por primera vez, el grupo de diez jóvenes, dirigidos por la maestra Berenice González y el actor y bailarín argentino Gonzalo Souto, tuvieron la oportunidad de demostrar sus habilidades para la danza ante cientos de espectadores que disfrutaban con las actividades culturales de la Feria del Libro.

Horas antes de pisar el escenario, tras las bambalinas, cinco parejas llenas de entusiasmo se preparaban. Las jóvenes visiblemente emocionadas daban los últimos retoques a su cabellera, se maquillaban y untaban el escote con brillantes cremas. La transformación era evidente se convirtieron en un atractivo grupo de baile. Conforme el tiempo avanzaba los nervios y las emociones se incrementaron.

“Estamos súper nerviosos pero felices de estar aquí, es un compromiso muy grande porque en fin de semana se reúne muchísima gente y sabemos que las presentaciones vespertinas son las más importantes. Le vamos a echar todas las ganas posibles para poner

muy en alto el nombre de la Universidad”, aseguró Anita Tolentino.

Para calmarse un poco empezaron a bailar, a reír, a abrazarse y saludar a sus familiares que esperaban ansiosos su participación. Calentaron las articulaciones para evitar cualquier desgarre o torcedura en las piernas, ingles, tobillos, cuello, brazos y columna vertebral; si no se trabajan estas áreas es posible sufrir un accidente o lastimarse gravemente.

“El pie debe estar bien apoyado y los tobillos que reciben el peso del ejecutante deben estar en perfectas condiciones para no lastimar la columna, por eso deben calentarse muy bien antes de bailar”, aseguró René Luna, alumno de séptimo semestre de la Licenciatura en Pedagogía.

En *Jazzeando yo* el principal ritmo que se trabaja es el jazz, aunque también se entrenan con otros bailes como salsa, rumba, flamenco, mambo, clásico, rock and roll y twiss, para así dar un toque personal a las presentaciones. “Esta noche vamos a bailar sólo tango en la primera parte del show, en la segunda una fusión de tango y jazz”, explicó Berenice González.

La idea de invitar a la UPN y montar una coreografía con tango y jazz fue del maestro Souto, quien tenía el encargo de preparar un espectáculo con el baile clásico de Argentina, que es el país invitado de la quinta edición de la Feria.

Hace un año Gonzalo Souto asistió a la UPN a dar un taller de tango y conoció al grupo *Jazzeando yo*. A raíz de este encuentro nació la inquietud de fusionar ambos ritmos. “A los pasos del baile clásico argentino les dimos un toque de jazz y creamos nuestro propio tango”, aseguró Berenice.

Para la Quinta Feria del Libro en el Zócalo el grupo *Jazzeando yo* practicó dos semanas, tiempo suficiente para recordar la coreografía que desde hace un año vienen presentando en diferentes foros como el teatro Venustiano Carranza, Casas de cultura en el DF, el Bosque de Tlalpan, o en ciudades como Salina Cruz, Oaxaca.



# los bailarines de la UPN



Anita Tolentino es una de las diez integrantes del grupo. Ella es estudiante de séptimo semestre de la Licenciatura en Psicología Educativa. Ingresó al taller hace tres años y jamás se imaginó enfrentarse al público del Zócalo de la Ciudad de México.

Al igual que a sus compañeros, Anita disfruta del baile y le gusta expresar sus emociones a través del movimiento, por eso luego de ser conquistada por *Los siete pecados capitales* en el auditorio Lauro Aguirre, inició su trayectoria en *Jazzeando yo*. Su máximo sueño era presentarse en el auditorio de la Universidad pero ahora su trabajo y esfuerzo la llevaron a proyectar su imagen casi a nivel internacional, y lo aprovechó.


Además de Anita, también actuaron esa noche Selene Moreno, Elsa Sarai Alfaro Camarillo, Perla Miriam García Islas, Anita Tolentino Apolo, Rocío Hernández Pérez, Perla Xóchitl Santos Téllez, René Luna Hurtado, Mario González Gómez, Mario González Neri y Sergio Velásquez Ruiz.



Durante las ejecuciones el público silbaba y gritaba piropos a las bailarinas, y no era para menos porque lucían bellísimas en sus provocativos trajes de negro satén que recortaban sus espléndidas siluetas. Ellos, elegantísimos de riguroso negro, con el único detalle de color del clásico pañuelo rojo atado al cuello, guiaban con porte y elegancia cada paso y variación de la coreografía.

La UPN abrió y cerró el espectáculo de tango en el que también actuó el maestro Souto y sus bailarinas invitadas.

El público comentaba que bailaban con pasión. "Se entregaron en el escenario, nos dieron una muestra de lo que la juventud puede hacer si se trabaja. Me encantaron", declaró un espectador al término de la actuación.

*Jazzeando yo* forma parte de los talleres culturales que se imparten en la Universidad Pedagógica Nacional desde hace cinco años. Muchos han sido los estudiantes que se han preparado y han participado en diversos escenarios representando a su Universidad. 

# Poesía, denuncia, motivos prehispánicos y figuras femeninas en una muestra de grabado

El gigantescó libro-objeto del artista plástico Pedro Ascencio fue la colección que más interés causó entre los asistentes a la muestra *Tres Maestros del Grabado* que se exhibió durante dos semanas en el auditorio Lauro Aguirre.

Con el título *Relatos en torno a los mitos y leyendas. Una evocación poética en la imagen gráfica*, en formato 1.50 x 1.30 metros, hecho

de lino, cuero, fieltro, cobre, herrajes y papel amate para dar soporte a cada página donde el grabado adquiere dimensiones de mural, el libro-objeto resguarda diez obras de gran formato impresas en negro al claro oscuro sobre lona de algodón.

Este tipo de grabado en grandes dimensiones propicia la interacción directa del público con las ideas e intenciones del artista, ya que el libro provoca para ser hojeado de manera atenta y delicada.

“Es un halago para los sentidos que el autor haya tenido la disposición de hacer una obra de este formato, sin importarle si se vende o si resulta complicado admirarla. Sobre todo, es un gusto que no haya reparado en el material con

que la elaboró porque nos hubiéramos perdido de una obra de excelente calidad y de una riqueza infinita”, comentó Javier Olmedo Badía, director de Difusión y Extensión Universitaria durante la inauguración.

Entre las piezas de la exposición también se encontraban siete grabados de Jesús Martínez, trabajados con la técnica que más le apasiona: el aguafuerte. Motivos prehispá-

nicos como perfiles de jaguares, ofrendas, el tzompantli o altar donde se colocaban los cráneos de los sacrificados, así como una alegoría del escudo nacional.

El grabador, pintor y fotógrafo guanajuatense dijo que “hemos descubierto que con el aguafuerte podemos grabar lo oscuro y su misterio, registrar la sutil escala de un piano que no se escucha, grabar el enigma de dos espejos encontrados y hallar el sentido de la vida. Y en todo eso, alabar al viento”.

Por su parte, Antonio Díaz Cortés, hace uso del color y la textura en sus trabajos. En las diez obras expuestas mostró la amplia gama de técnicas que utiliza: xilografía impresa en hueco y relieve, linografía, xilografía y grabado en madera impreso en tela, hueco-grabado, o grabado en vidrio usando punta de diamante.

Los aspectos que se pueden admirar en sus grabados son el tratamiento de las texturas en los impresos, el atinado aprovechamiento de las vetas de las maderas y el sutil grabado en las placas.

Con el “interés por encontrar en el camino pequeños detalles que sean muestras completas del universo y/o sentimiento del hombre”, de acuerdo con Victorina Reyes, curadora de la obra, Díaz Cortés hace poesía (*Manzana y Eva*, 1971) y denuncia las injusticias sociales (*Ibero y América*, 1992), a través de la imagen.

Los tres maestros del grabado, egresados y docentes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM son considerados toda una tradición en este arte.

En la inauguración estuvieron presentes el artista plástico Antonio Díaz Cortés; Jesús Macías Hernández, coordinador académico de la Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual de la ENAP; Javier Olmedo Badía, director de Difusión y Extensión Universitaria de la UPN; Blanca Pastor, jefa del Departamento de Actividades Culturales, y Victorina Reyes, curadora de la exposición. ©



*Manzana y Eva* de Antonio Díaz Cortés





## Fondo Sectorial de Investigación para la Educación

### Convocatoria de Investigación Científica Básica 2005

La Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), con fundamento en lo dispuesto en la Ley de Ciencia y Tecnología (LCYT) y en el marco del Programa Nacional de Educación 2001-2006 y del Programa Especial de Ciencia y Tecnología 2001-2006, han constituido un fideicomiso con recursos concurrentes, denominado "Fondo Sectorial de Investigación para la Educación".

Con el fin de cumplir con uno de sus principales objetivos de apoyar proyectos de investigación científica básica que generen conocimiento de frontera y contribuyan a mejorar la calidad de la educación superior y a la formación de científicos y académicos, el Comité Técnico y de Administración del "Fondo Sectorial de Investigación para la Educación"

#### CONVOCA

A las instituciones de educación superior y centros de investigación que se encuentren inscritos en el Registro Nacional de Instituciones y

Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT), a presentar propuestas de investigación científica básica, de conformidad con los términos de referencia de ésta convocatoria y con base en la disponibilidad presupuestaria del Fondo. Las propuestas de investigación científica básica podrán presentarse en alguna de las siguientes áreas:

- Físico-Matemáticas y Ciencias de la Tierra
- Biología y Química
- Medicina y Ciencias de la Salud
- Humanidades y Ciencias de la Conducta
- Ciencias Sociales y Economía
- Biotecnología y Ciencias Agropecuarias
- Ciencias de la Ingeniería
- Investigación Multidisciplinaria

Para una guía de las disciplinas que pueden incluirse en cada una de las áreas de conocimiento, ver el numeral 8 de los Términos de Referencia.

Deberán ser presentadas exclusivamente bajo una de las siguientes modalidades:

- a) Apoyo complementario para gastos de operación.
- b) Apoyo a iniciativas de profesores-investigadores jóvenes.
- c) Apoyo a iniciativas de profesores-investigadores.
- d) Apoyo a iniciativas presentadas por un cuerpo académico o un grupo de investigación.
- e) Apoyo a iniciativas de colaboración entre un cuerpo académico o grupo de investigación consolidados y otro(s) en consolidación.
- f) Apoyo a iniciativas presentadas por redes de cuerpos académicos y/o grupos de investigación consolidados.

Las propuestas deberán ajustarse a las siguientes:

#### BASES

##### 1. Las propuestas deberán

- 1.1 Ser presentadas por las instituciones de educación superior y centros de investigación que se encuentren inscritos en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT) a que se refiere el artículo 25, fracción II de la Ley de Ciencia y Tecnología (LCYT) o en proceso de registro. Los proponentes cuya solicitud de inscripción al RENIECYT se encuentre en trámite, sólo podrán ser sujetos de apoyo si a la fecha de publicación de resultados obtuvieron el registro definitivo.

- 1.2 Ser elaboradas de acuerdo con los Términos de Referencia de esta convocatoria y presentadas en el formato correspondiente. Las propuestas se recibirán hasta el 9 de diciembre de 2005. No se aceptarán propuestas incompletas, por lo que deberá verificar que la información esté completa. Tampoco se aceptarán propuestas presentadas extemporáneamente.

- 1.3 Para cada propuesta, el representante legal de la institución deberá especificar el nombre del responsable técnico y el responsable administrativo. El responsable técnico deberá tener el grado de doctor o equivalente, y realizar equilibradamente actividades de investigación, de docencia, de tutoría de estudiantes (incluye dirección de tesis) y de gestión académica.

- 1.4 Especificar las etapas de desarrollo de la propuesta, indicando los antecedentes del tema, los objetivos y metas bien sustentados, los resultados esperados al término de cada etapa, los beneficios esperados, los recursos requeridos y la infraestructura con la que se cuenta.

- 1.5 Acompañarse de una carta oficial de postulación suscrita por el representante legal de la institución participante, de conformidad con lo establecido en el punto 6 de los Términos de Referencia.

##### 2. Financiamiento, monto del apoyo y duración del proyecto

- 2.1 Cada propuesta deberá indicar las actividades y el monto de recursos requerido, complementarios a los de la institución, para cada etapa del proyecto. En función de su justificación y del dictamen realizado por el Comité de Expertos, el Comité Técnico y de Administración del Fondo establecerá el monto autorizado de conformidad con los montos máximos estipulados para cada modalidad.

- 2.2 De acuerdo con las recomendaciones del Comité de Expertos y de los evaluadores acreditados, se apoyarán únicamente los gastos y las inversiones indispensables para la ejecución del proyecto.

- 2.3 En el otorgamiento de recursos, no se permitirá que existan duplicidades con otros programas de la SEP o del Conacyt, particularmente el de Mejoramiento del Profesorado o de otros Fondos Sectoriales o Mixtos, ni cualquier otra fuente de financiamiento, es decir, no se proporcionarán fondos a dos proyectos iguales.

### 3. Proceso de evaluación

3.1 Las propuestas serán sometidas a un proceso de evaluación de la calidad científico-académica. Este proceso será conducido por la Comisión de Evaluación de Ciencia Básica del Fondo, integrada por los coordinadores de los ocho Comités de Expertos, uno por cada área de conocimiento. Los ocho Comités de expertos, serán por otro lado, los responsables de asignar a las propuestas evaluadores inscritos en el Registro Conacyt de Evaluadores Acreditados (RCEA).

En la evaluación científico-académica de las propuestas de las demás modalidades, se considerarán, los siguientes criterios fundamentales:

- a. La calidad científica y la viabilidad técnica, considerando la congruencia entre los objetivos, la metodología, la infraestructura disponible (física, humana, material, financiera, administrativa), los recursos solicitados y las metas planteadas.
  - b. La formación de Maestros y Doctores en Ciencias, avalada por la trayectoria del proponente en cuanto a su participación en la formación de recursos humanos y que deberán estar inscritos en programas registrados en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP) SEP-Conacyt o en el marco del Programa Integral de Fortalecimiento al Posgrado (PIFOP) SEP-Conacyt.
  - c. La trayectoria científica del responsable técnico y del cuerpo académico o grupo de investigación participante.
  - d. El Impacto y los beneficios en:
    - La generación del conocimiento científico.
    - La formación de doctores y maestros en ciencias, que ayude a mejorar los indicadores de desempeño de los programas apoyados en el marco del Programa Integral de Fortalecimiento al Posgrado (PIFOP), e incidir en el cumplimiento de los compromisos que las instituciones asumieron para alcanzar el registro de los mismos en el PNP.
    - La consolidación de cuerpos académicos o de grupos de investigación científica involucrados, demostrando el trabajo en equipo y los resultados esperados de esta interacción y, en su caso, su integración en redes de cooperación e intercambio académico.
    - La difusión y divulgación del conocimiento científico generado.
  - e. El tiempo y el costo de realización.
- 3.2 Previo al ejercicio de evaluación de la calidad científico-académica, la Comisión de Evaluación de Ciencia Básica del Fondo, con el apoyo de los Comités de Expertos, analizará el grado de cumplimiento con lo establecido en estas Bases y en los Términos de Referencia de la presente Convocatoria. Aspectos relevantes de éste análisis serán la naturaleza básica de la investigación propuesta y el compromiso con la formación de doctores y maestros en ciencias. Aquellas propuestas que no cumplan con estos dos criterios esenciales, no podrán continuar al proceso de evaluación científico-académico.

### 4. Aprobación de proyectos y ministración de recursos:

- 4.1 Con base en el resultado de la evaluación científico-académica, la Comisión de Evaluación de Ciencia Básica hará la recomendación correspondiente al Comité Técnico y de Administración del Fondo, órgano responsable de la aprobación de las propuestas, así como de la autorización de recursos.
- 4.2 La entrega de los recursos a los proyectos que resulten seleccionados para ser financiados por el Fondo se formalizará mediante la suscripción de Convenios Específicos de Asignación de Recursos.
- 4.3 La ministración de recursos se hará conforme al calendario de pagos establecido en el Convenio respectivo. Los recursos correspondientes a la primera etapa del proyecto se entregarán

posteriormente a la firma del Convenio. Las etapas deberán ser anuales. Se deberá presentar un informe técnico y uno financiero al final de cada etapa, los cuales tendrán que capturarse con el detalle y la especificidad suficientes para permitir su puntual seguimiento.

### 5. Seguimiento de proyectos y evaluación de resultados

- 5.1 Con el apoyo de evaluadores acreditados y la Comisión de Evaluación de Ciencia Básica, el Secretario Técnico coordinará el seguimiento técnico de las propuestas apoyadas con recursos del Fondo. Los resultados de las actividades de investigación, servirán de base para el otorgamiento de apoyos posteriores, tal como lo establece el Artículo 12 de la LCYT. El seguimiento administrativo estará a cargo del Secretario Administrativo del Comité Técnico y de Administración del Fondo.
- 5.2 Los responsables técnicos de los proyectos deberán emitir un informe final de los resultados obtenidos. Con base en estos informes, se publicarán los avances y logros alcanzados por el Fondo, como parte del compromiso de rendición de cuentas del Gobierno Federal.

### 6. Confidencialidad y propiedad intelectual

- 6.1 La información recibida será manejada con los criterios y prácticas establecidos por el Comité Técnico del Fondo que aseguran su correcto manejo y confidencialidad.
- 6.2 La propiedad intelectual de los resultados del proyecto será de las instituciones beneficiadas por el Fondo, lo cual quedará establecido en los convenios específicos que se establezcan.

### 7. Restricciones

- 7.1 El personal administrativo adscrito directamente a la Secretaría de Educación Pública o al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología no podrá ser beneficiario del Fondo Sectorial de Investigación para la Educación.
- 7.2 No podrán solicitar apoyo al Fondo los miembros de su Comité Técnico y de Administración.
- 7.3 El responsable técnico no puede presentarse como titular de más de una propuesta, en esta convocatoria, en caso contrario, se cancelarán todas sus propuestas.
- 7.4 El responsable técnico no puede presentarse como titular de una propuesta si cuenta con un proyecto apoyado vigente al 31 de enero del 2006, en el marco de las Convocatorias de Investigación Científica Básica.

### 8. Situaciones no previstas y publicación de propuestas aprobadas

- 8.1 Las cuestiones no previstas en esta Convocatoria serán resueltas por el Comité Técnico y de Administración del Fondo.
- 8.2 La relación de propuestas aprobadas por el Comité Técnico y de Administración del Fondo será publicada en el mes de marzo de 2006 en las páginas electrónicas de la SEP y del Conacyt, y anunciada en un periódico de circulación nacional.

### 9. Mayor información

- 9.1 Los interesados podrán ampliar la información consultando los Términos de Referencia de esta Convocatoria, disponibles en las páginas electrónicas de la SEP y del Conacyt.
- 9.2 Para aclaraciones y soporte técnico, favor de recurrir a la dirección: [cienciabasica@conacyt.mx](mailto:cienciabasica@conacyt.mx).

Emitida en la Ciudad de México, a los 10 días del mes de octubre del año dos mil cinco.

# AVISOS

## ■ ARTE Y EDUCACIÓN

Les recordamos que del 14 al 16 de noviembre se llevará a cabo el *Primer Coloquio Internacional Arte y Educación* en las instalaciones de la Unidad UPN Ajusco.

El Comité Organizador les informa que se otorgarán 70 becas. El procedimiento para obtenerlas es muy sencillo, basta con bajar el archivo "Ficha de Inscripción" en la dirección <http://www.upn.mx> sección Avisos. Rellenar la ficha de inscripción, imprimirla y entregarla en el cubículo 83 (de 9 a 16 horas).

Los receptores de las becas que sean asignadas serán informados vía correo electrónico, o por teléfono. La beca les permitirá asistir gratuitamente a todas las actividades académicas y culturales del Coloquio. La única excepción será el servicio de comidas.

Atentamente: Comité Organizador del Primer Coloquio Internacional Arte y Educación.

## ■ LA UNIDAD TAPACHULA CONTINÚA SOLICITANDO AYUDA PARA LOS DAMNIFICADOS

Trece alumnos y una trabajadora de la UPN en Chiapas perdieron sus casas y viven en los albergues de Tapachula y Motozintla. Otros 19 perdieron la mayor parte de sus pertenencias y, a un mes del paso del huracán, aún trabajan en el desescombro de sus hogares. "El lodo llegó hasta el techo en algunas de las casas de nuestros estudiantes", aseguró Sixto Montes Vera, director de la Unidad UPN Tapachula.

Sólo en la subsele Motozintla, 17 alumnos de la LEPEP94 resultaron damnificados y 8 de ellos comprobaron que sus casas fueron engullidas por el deslave que prácticamente borró muchas de las calles de su pequeña ciudad.

Los alumnos de la Unidad Tapachula no corrieron mejor suerte. Cinco estudiantes de la LIE y una trabajadora perdieron sus casas, mientras que otros 12 trabajan a marchas forzadas para recuperar la habitabilidad de sus viviendas.

Ante la tragedia, el recurso de la solidaridad se impone, por eso el director de la Unidad UPN Tapachula ha hecho un llamado a la comunidad universitaria para que depositen su ayuda en la cuenta **0199263851 de BANORTE**, a nombre de Sixto Montes Vera, Director de la Unidad y Romeo Herrera de la Cruz, Subdirector Administrativo.

El regreso a la normalidad después de esa catástrofe natural es una labor que se antoja casi imposible durante los próximos meses. De ahí la urgencia de mantener una ayuda constante y continuada que, al menos, sirva como paliativo para los damnificados y les permita comprobar que forman parte de una comunidad universitaria que no les deja solos en el momento que más lo necesitan.

Los huracanes Stan y Wilma han dejado miles de damnificados de el sureste del país. En el estado de Chiapas donde la UPN tiene 2 Unidades y 12 subseles, los efectos fueron devastadores. La economía de la región, dependiente básicamente de la producción agrícola, tendrá más dificultades para salir adelante que las zonas turísticas de Can Cun y la Rivera Maya, donde se estima que los trabajos de reconstrucción podrían durar hasta seis meses para recuperar lo perdido y reactivar su plena actividad.

En cambio, Chiapas necesitará tres o cuatro años para recuperar sus plantaciones y con ello la derrama económica que produce cada cosecha hacia los pueblos de la zona.



*Ibero y América de Antonio Díaz C.*

## ■ UNIDAD DE APOYO ACADÉMICO PARA ESTUDIANTES INDÍGENAS (UAAEI)

La UAAEI de la UPN, con el apoyo de la ANUIES y la Fundación Ford, convocan a los estudiantes indígenas de la Unidad Ajusco, a participar en el Concurso de Trabajos de Educación Intercultural 2005.

Los concursantes deberán presentar trabajos inéditos que expresen claramente temas, problemáticas o propuestas de educación intercultural en contextos indígenas. Las bases del concurso se encuentran a disposición de los interesados en la UAAEI.

Los trabajos se recibirán hasta el 18 de noviembre en la Coordinación de la UAAEI, cubículo 415, nivel azul. Solicita más información en la extensión 1308 o por correo [uaaei@upn.mx](mailto:uaaei@upn.mx)

Los resultados del concurso se darán a conocer el 9 de diciembre de 2005. ●

# CARTELERA ACADÉMICA Y CULTURAL

## NOVIEMBRE

### CINE

Difusión Cultural  
**Ciclo: La reclusión como proceso**  
3, 10, 17 y 24 de noviembre  
Auditorio B  
12 a 14 horas  
y 16 a 18 horas

Difusión Cultural  
**Mujer, ciclos y trayectorias de vida**  
29, 16, 23 y 30 de noviembre  
7 de diciembre  
Auditorio B  
12 y 16 horas

Difusión Cultural  
**Primer Festival de Cortometraje**  
Auditorio B  
11 de noviembre  
12 y 16 horas

### CHARLAS

Área Académica 3  
**Charla del Ejército Zapatista de Liberación**  
3 de noviembre  
Auditorio D  
10 a 13 horas

Difusión Cultural  
**Alcohólicos Anónimos**  
8 de noviembre  
Auditorio C  
18 a 20 horas  
Auditorio C  
9 de noviembre  
12 a 14 horas  
Auditorio D  
10 de noviembre  
16 a 18 horas

### COLOQUIOS

Área Académica 3  
**Primer Coloquio Internacional De Arte y Educación**  
14, 15 y 16 de noviembre  
Auditorios Lauro Aguirre y D  
8 a 20 horas

Área Académica 2  
**Repensar la relación entre cultura y educación**  
17 y 18 de noviembre  
Auditorio D  
9 a 12 horas

Área Académica 3  
**Tesis de Psicología**  
21 y 23 de noviembre  
Auditorio D  
9 a 20 horas

### CONFERENCIAS

Maestría en Desarrollo Educativo  
**Ciclo de Conferencias**  
4 de noviembre  
Auditorio B  
11 a 14 horas

Área Académica 3  
**Presentación del Centro Interactivo Multitecnológico de Educación a Distancia del ILCE**  
8 de noviembre  
Auditorio D  
16 a 18 horas

Área Académica 1  
**Ciclo de Conferencias: Evaluación Educativa**  
9, 10 y 11 de noviembre  
Auditorio D  
17 a 20 horas

### EXPOSICIONES

Difusión Cultural  
**Arte efímero**  
Vestíbulo del Auditorio Lauro Aguirre

### LIBROS

Difusión Cultural  
**Escenarios rituales. Una aproximación antropológica a la práctica educativa dancística profesional**  
10 de noviembre  
Auditorio A  
12 horas

Difusión Cultural  
**El cartel y su lenguaje**  
17 de noviembre  
Auditorio D  
13 horas

Difusión Cultural  
**Ideología y política ambiental en el siglo XX**  
24 de noviembre  
Auditorio C  
13 a 15 horas

### MÚSICA

Difusión Cultural  
**Conciertos de Bellas Artes**  
3 de noviembre  
Auditorio Lauro Aguirre  
17 a 20 horas

Difusión Cultural  
**Canciones de muerte**  
4 de noviembre  
Auditorio Lauro Aguirre  
18 horas



Difusión Cultural  
**Recital de guitarra clásica**  
10 de noviembre  
Auditorio Lauro Aguirre  
13 y 18 horas

Difusión Cultural  
**Recital de piano y flauta**  
24 de noviembre  
Auditorio Lauro Aguirre  
18 horas

Difusión Cultural  
**Panteón Rococó**  
2 de diciembre  
Auditorio Lauro Aguirre  
13 horas

### REUNIONES

Rectoría  
**II Reunión Nacional de Investigación en Educación Básica SEP/SEBYN-CONACYT 2004**  
17 y 18 de noviembre  
Salas audiovisuales  
9 a 20 horas

### TALLERES

Difusión Cultural  
**Taller de Braille**  
Auditorio C  
4, 8, 13, 15 de noviembre  
13 a 15 horas

Difusión Cultural  
**Desarrollo Proyección Artística. Valeria Marrueda**  
Auditorio C  
3, 10, 17 de noviembre  
12 a 15 horas

### TEATRO

Difusión Cultural  
**Cuenta cuentos con Norberto Nucagorda**  
4 de noviembre  
Auditorio Lauro Aguirre  
13 horas

Área Académica 1  
**El administrador educativo ideal y real**  
Auditorio Lauro Aguirre  
8 de noviembre  
16 a 20 horas

Difusión Cultural  
**Teatro de terror**  
11 de noviembre  
Auditorio Lauro Aguirre  
13 y 18 horas

Difusión Cultural  
**Espectáculo Navideño**  
1 de diciembre  
Auditorio Lauro Aguirre  
13 horas

Difusión Cultural  
**El que con diablos se acuesta**  
8, 9 y 10 de diciembre  
Auditorio Lauro Aguirre  
13 y 18 horas

### VISITAS GUIADAS

Informes e inscripciones ext. 1180

Difusión Cultural  
**Ruta de Zapata**  
5 de noviembre  
Salida de la UPN a las 8 horas

Difusión Cultural  
**Museo Nacional de Historia**  
26 de noviembre

Difusión Cultural  
**Murales de la SEP**  
3 de diciembre

Difusión Cultural  
**Zona arqueológica de Cacaxtla, Tlaxcala**  
10 de diciembre