

REUNIÓN NACIONAL DE COORDINADORES DE LA LIE
p. 2

gaceta



TORNEO OCTAGONAL INTERUNIVERSITARIO UPN
p. 16

DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL E INTERCULTURALIDAD EN EL CAMPO
p. 7

REGISTRO VISUAL SOBRE LOS VALORES Y TRADICIONES INDÍGENAS
p. 6

AUMENTA EL INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES POR DEBATIR TEMAS DE PSICOLOGÍA
p. 9

UNA MIRADA JAPONESA A LA VIDA MEXICANA
p. 11

ABORTO, ¿PECADO DE MUJER?
p. 12

CARTELERA ACADÉMICA Y CULTURAL
p. 20

Diplomado para Directivos en Educación Básica

Al igual que la tecnología de punta, las ciencias de la educación se encuentran en constante transformación e innovación. Además, año con año, las aportaciones internacionales y nacionales dirigidas a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje son innumerables, por estas razones, es obligado ofrecer una amplia propuesta de programas dirigidos a atender las necesidades de educación continua y actualización de los profesionales en este campo. **4 y 5**

La riqueza multicultural en la UPN

Tradicionalmente, la Universidad Pedagógica Nacional ha contado con un número importante de estudiantes indígenas procedentes de diversas comunidades y zonas geográficas del país. Por esa razón no es de extrañar que año con año la comunidad universitaria en pleno participe del espíritu festivo, el respeto hacia los demás, la cordialidad y la organización que caracteriza a los pueblos indígenas y que mantienen vivos los estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI).

De esta manera, la Semana Intercultural que organiza el Comité de la LEI (CLEI) se ha convertido en un tradicional espacio académico y cultural, que tiene como misión la de entablar y mantener vigentes el diálogo entre todos los estudiantes de esta y otras instituciones educativas y, sobre todo, dar continuidad a una propuesta de celebración que surgió hace 15 años y que ha contribuido a establecer un carácter formativo sobre las características culturales de las comunidades indígenas, y a entender a la UPN como un espacio para la convivencia de la diversidad.

En el marco de esta Semana, los estudiantes indígenas refrendaron su compromiso de exigir que cada individuo de sus comunidades sea tratado “como el ser humano que sabe lo que quiere”, y para reiterar que aún “hoy continuamos luchando contra la discriminación”, según palabras de Fanny Cruz García, estudiante de la LEI y coordinadora del CLEI. **6**

Maricela Reyes, Fanny Cruz, Amalia Nivón, Elsa Mendiola, Ma. de Jesús Salazar, Aurora Orozco, Fausto Cruz y Victorina Reyes.



DIRECTORIO

Marcela Santillán Nieto
Rectora

Tenoch E. Cedillo Ávalos
Secretario Académico

Arturo García Guerra
Secretario Administrativo

Abraham Sánchez Contreras
Director de Planeación

Juan Acuña Guzmán
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
Director de Unidades UPN

Javier Olmedo Badía
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de área académica:

Andrés Lozano Medina

1. Política Educativa,

Procesos Institucionales y Gestión

Ernesto Díaz Couder Cabral

2. Diversidad e Interculturalidad

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López

3. Aprendizaje y Enseñanza
en Ciencias, Humanidades y Artes

Carlos Ramírez Sámano

4. Tecnologías de la Información
y Modelos Alternativos

Julio Rafael Ochoa Franco

5. Teoría Pedagógica
y Formación Docente

Anastasia Rodríguez Castro
Subdirectora de Fomento Editorial

Lourdes Salas Ramírez
Responsable de Comunicación Social



Gaceta UPN, órgano informativo oficial
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Núm. 12, junio 2006. ISSN en trámite

Coordinadora: Lourdes Salas Ramírez
Reportera: Susana Maya

Revisión: Armando Ruiz Contreras

Diseño y formación: Mayela Crisóstomo

Asistente de diseño: Margarita Morales Sánchez

Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx

Teléfono: 56309700, ext. 1406 y 1461

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, c.p. 14200, Ciudad de México, D.F. www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Certificado de licitud de título en trámite.

Certificado de licitud de contenido en trámite.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. ISSN en trámite. El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en junio de 2006, en Grupo editorial Zeury S.A. de C.V., Belice núm. 15, col. Olivar de los Padres, c.p. 01080, México, D.F.

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

III Reunión Nacional de Coordinadores de la LIE



Con el propósito de intercambiar experiencias, revisar el avance de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) y explorar la posibilidad de articular programas de posgrado para los egresados de dicha licenciatura, se reunieron en la ciudad de México los representantes académicos de 62 Unidades UPN del interior del país.

Del 22 al 24 de marzo, tanto los coordinadores de la LIE como algunos de los académicos que la imparten y un grupo de directores de las Unidades UPN del interior del país, expusieron sus reflexiones y puntos de vista en la III Reunión Nacional de Coordinadores de la LIE.

La reunión tuvo como propósitos: intercambiar experiencias acerca del desarrollo de la LIE en las Unidades UPN; revisar el avance de la elaboración de documentos recepcionales como lo propone el Seminario de titulación; y explorar las posibilidades de articulación de la licenciatura con los estudios de posgrado.

En el renglón de proyectos y experiencias, Miguel Ángel Vértiz presentó: "La gestión del campo organizacional en el sistema educativo para la implementación del cambio institucional dirigido a través de la política educativa". Al término de la exposición se intercambiaron consejos y propuestas novedosas para mejorar la gestión.

El proyecto de la biblioteca virtual de la UPN fue presentado por Fernando Velázquez Merlo, director de la Biblioteca Gregorio Torres Quintero. La posibilidad de contar con una oferta virtual que cubra las necesidades bibliográficas de la LIE es un proyecto de enorme relevancia para la comunidad universitaria de todo el país. Con la puesta en marcha de este sistema, la búsqueda de información se hará más sencilla y rápida, y se convertirá en un apoyo importante para el desarrollo de los cursos y documentos recepcionales de la LIE.

Eusebio Castro Arellano, de la Unidad UPN Ori- zaba, compartió el procedimiento empleado para



elaborar proyectos de desarrollo educativo, como opción de titulación, con base en el desarrollo de competencias y las evidencias contenidas en el portafolio de los estudiantes.

Al evaluar la participación de los alumnos en el programa de Becas de Movilidad Santander Serfin, se comentó que los estudiantes obtuvieron muy buenos resultados en aprovechamiento académico durante los seis meses que duró su estancia como alumnos invitados en alguna de las universidades del país de mayor prestigio. Se señaló que una de las dificultades para obtener más becas Santander es la premura con que aparece y cierra la convocatoria.

Se inició la revisión y diagnóstico de la actual oferta de estudios de posgrado en las Unidades UPN, mediante la cual se atienden de manera preferente a los profesores en servicio. La Maestría en Educación se ofrece en 21 Unidades, mientras que las maestrías en Educación Básica, Intervención Educativa, Integración Educativa, Sociolingüística, Innovación Educativa y Formación y Práctica Docente, se imparten en una Unidad UPN. El diagnóstico aún no está terminado, pero los datos actuales presentan una perspectiva clara para el reordenamiento de la oferta y la atención de la nueva demanda.

Se señaló que para las especializaciones, además de Psicopedagogía y Orientación Educativa, es necesario proponer algunas que fortalezcan el perfil de egreso de los nuevos profesionales de la educación y den continuidad al estudio de los temas y problemas de las líneas específicas.

También se hizo hincapié en que las instituciones de educación superior de todo el país mantienen una oferta muy similar, 38 de ellas ofrecen la Maestría en Educación, y algunos otros programas que abordan la Investigación Educativa y las Ciencias de la Educación. Esta oferta posibilita que los licenciados en Intervención Educativa puedan ingresar en las universidades de su entorno, con la salvedad de que no

Unidad UPN Xalapa




darían continuidad a su formación, ya que los posgrados no se centran en la labor docente.

Durante la reunión se realizaron además tres conferencias: “Seguimiento de egresados de la UAM”, por Gonzalo Varela Petita; “Experiencias de estudios de egresados UPN”, a cargo de Margarita Rodríguez y Andrés Lozano; y “Tendencias actuales del posgrado: profesionalización-investigación”, por Ofelia Ángeles Gutiérrez.

También se efectuaron varias mesas de trabajo como fueron: Experiencias del proceso de titulación; Prácticas profesionales; Normas escolares y líneas específicas en las que el intercambio de experiencias y preocupaciones motivó el planteamiento de algunas soluciones así como nuevas tareas.

En términos generales fue una reunión productiva, durante la cual se puso de manifiesto el alto conocimiento de los asistentes tanto del Plan de estudios como de los documentos complementarios de la LIE. Se apreció también que a lo largo del último año, tanto los directores de las Unidades UPN como los coordinadores de LIE han fortalecido su compromiso académico con el programa de la Licenciatura en Intervención Educativa.

La Reunión concluyó con una evaluación de los logros y el planteamiento de algunas de las tareas previas para celebrar el Foro Nacional, entre éstos destacan: elaborar el directorio de estudiantes del 8° semestre; diseñar propuestas para el seguimiento de egresados; sanción de los documentos normativos por los órganos institucionales correspondientes; fijar los lineamientos para revalidación de estudios en casos de intercambio académico; terminar el diagnóstico de las necesidades de nuevos planes de estudio de posgrado; e inscribirse y consultar la información que vaya surgiendo en el grupo virtual *comunidadlie*. 

1 → Diplomado para Directivos...

Para ello, la UPN cuenta con numerosos diplomados encaminados a favorecer la actualización de los docentes, directivos, asesores e investigadores, con programas que son tan específicos como la labor que cada uno de ellos desarrolla tanto en el aula como en la gestión de la vida escolar.

Una de las características esenciales en la planificación de los diplomados de la UPN, es la recuperación de la experiencia adquirida por los sujetos a quienes va dirigido cada programa de actualización académica. Con este principio, el Diplomado en Gestión Educativa para Directivos en Educación Básica que próximamente será atendido en línea, enfoca, desde su primer módulo, la importancia del quehacer del director y el supervisor en la obtención de buenos resultados en las escuelas.

El Módulo I del Diplomado iniciará con la recuperación de las experiencias de los directores de escuela en su práctica cotidiana, lo que permitirá evidenciar que la importancia de su trabajo los involucra como agentes del cambio en el planteamiento de nuevas fórmulas para enfrentar los retos y desafíos que presenta la Educación Básica.

Abordarán las recientes transformaciones sociales y sus influencias en las formas y estilos de vida de las comunidades, para contrastarlos con los cambios o reformas que se han vivido en el Sistema Educativo Mexicano, y así analizar si su nivel de pertinencia responde a las demandas de la sociedad. La escuela como parte esencial del sistema también será sometida a revisión en cuanto a su capacidad de respuesta como motor del cambio social.

Sin la intención de crear un perfil utópico del directivo, el Diplomado se sustenta en las características deseables de los gestores y en el análisis colectivo del trabajo cotidiano que realizan en sus escuelas los par-

ticipantes del programa académico.

El análisis y la reflexión de la práctica directiva parten de la consideración de que cada escuela tiene sus propias y complejas características, está inserta en un marco cultural específico y despliega sus objetivos dentro de muy variados contextos sociales, económicos y territoriales.

A lo largo del proceso de actualización, los participantes de este diplomado van a ir reconstruyendo y reconfigurando su apreciación sobre el saber, el hacer y el ser del papel que como directivo tiene en la escuela. Esta reflexión se extiende hacia el reconocimiento del estilo y rasgos propios de la cultura que impera en su institución, y las consideraciones que desde la anticipación o planeación a futuro proponen como prospectivo para transformar la práctica directiva.

Un directivo no es sólo un técnico

Al iniciar el Módulo 2, el directivo habrá revalorizado su trabajo, habrá comprobado que su labor no se limita a seguir rutinas y aplicar soluciones paliativas para tratar de resolver problemas complejos y cambiantes. El paso siguiente será enfocar la identificación, análisis y conocimiento de los principales problemas de la gestión educativa en sus diferentes dimensiones: pedagógico-curricular, organizativa, administrativa-financiera y comunitaria, teniendo en cuenta la circulación del poder y la cultura escolar o institucional predominante.

La elaboración de un diagnóstico será la tarea principal, considerando que se trata de una herramienta no solo útil, sino también necesaria para conocer la situación de partida para construir, junto con su comunidad educativa, soluciones viables y pertinentes a la problemática detectada.

Investigación-acción

A lo largo de todo el Diplomado, el enfoque metodológico a emplear

es el de la investigación-acción, que permite pensar de una manera sistemática lo que ocurre en las instituciones educativas y llevar a cabo una acción críticamente informada encaminada a realizar mejoras. En este sentido, se considera que cuando las propias comunidades educativas comprenden lo que hacen (directivos, maestros, padres de familia, alumnos) tienen mayores posibilidades de gestionar el proceso de mejora institucional.

La investigación-acción proporciona un medio para trabajar que vincula la teoría y la práctica, permite poner las ideas en acción, y requiere de la participación activa de todos los sujetos involucrados en la resolución de los problemas. La investigación-acción es un proceso sostenido por un equipo de trabajo, por lo tanto, dicho proceso comienza con la integración y organización del mismo, para posteriormente definir el aspecto o la situación en la que se quiere intervenir.

Diseño, evaluación y seguimiento de un proyecto educativo

El Módulo 3 está diseñado para que los participantes rescaten los aportes conceptuales y metodológicos que les permitan construir, en su colectivo escolar, el diseño de un proyecto educativo, abarcando un plan de evaluación y seguimiento.

El proyecto parte de la lógica de que no sólo se diseña un instrumento de mejora escolar, sino también una estrategia que posibilita realizar transformaciones significativas en lo institucional.

Desde esta perspectiva, el diseño del proyecto comprende diferentes etapas que se complementan y articulan de manera permanente desde la práctica educativa para que los actores involucrados lo desarrollen cotidianamente dentro y fuera de la escuela.

Para realizarlo, es necesario que el directivo comparta desde un primer momento con su equipo la conceptualización de la planeación con la que se orientará el diseño del proyecto.

En segundo lugar, establecer la planeación como eje conductor tanto del proyecto educativo como de la integración, organización y sistematización de los problemas diagnosticados en las diferentes dimensiones de la realidad escolar.

En un tercer momento, es importante que se consolide el equipo de trabajo y asuma los compromisos y responsabilidades tanto de manera colectiva como en la distribución de tareas específicas, por lo que la capacidad de convocatoria y sensibilidad del directivo es fundamental en el fomento y fortalecimiento del trabajo colectivo de su comunidad educativa.

Módulo 4, reflexión sobre la marcha

Cuando un proyecto se pone en marcha, es necesario realizar un trabajo reflexivo sobre los procesos que se presentan durante su puesta en práctica, e identificar y analizar los problemas que afloran en su implementación.

Es factible construir colectivamente las estrategias pertinentes para solucionar los fallos de la planeación o las desviaciones. Para ello, resulta fundamental ubicar el proyecto educativo como un plan flexible, que puede ser modificado sobre la marcha con la colaboración del equipo de trabajo.

Un proyecto de intervención educativa no es la solución automática de los problemas para los que fue diseñado, de tal manera que el seguimiento y evaluación permanente del mismo será una garantía para su concreción; en cuanto se considere la importancia de su ajuste, reorientación, o bien, su transformación.

Equipo académico que diseñó el Diplomado en Gestión Educativa para Directivos en Educación Básica:

Marcelino Guerra
Mendoza, Federico Ortega Estrada, Carmen Evelia Hernández Ortiz, María Mercedes Torres Estrella, Manuel Cacho Alfaro, Lucía Rivera Ferreiro, Rebeca Gutiérrez Ochoa y Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

El proceso de seguimiento y evaluación del proyecto educativo, resulta indispensable para la mejora de la estrategia de intervención y, por consiguiente, de los fines educativos. La evaluación y el seguimiento del proyecto educativo constituyen el aspecto más práctico de la implementación del mismo.


Un proyecto educativo que no se evalúa y que no tiene el seguimiento y el acompañamiento requeridos, tendrá pocas posibilidades de conocer la magnitud del impacto aportado en la solución de los problemas que le dieron origen.

Las tendencias de la educación

El Módulo 5 está concebido para reflexionar a fondo sobre la situación actual de la educación y su futuro, tanto en la construcción e implementación de los proyectos educativos como en las aportaciones de las nuevas tendencias educativas.

Propone una perspectiva de análisis que permite relacionar el proceso de transformación y mejora de la escuela con los cambios en otros ámbitos de los sistemas educativos. El análisis se centra en los principales cambios que están ocurriendo en los diferentes sistemas educativos del mundo, y su impacto en los centros escolares.

Examina las condiciones de la educación y su relación con la permanencia y éxito de los alumnos en el sistema educativo. Realiza un análisis de las lecturas que dan sustento a los argumentos en favor de los cambios en la educación.

Identifica con precisión no sólo los cambios que se sugieren en educación, sino también las tendencias que se desarrollan en los sistemas educativos de diferentes países del continente. Se analizan las demandas que los cambios imponen a los directivos y la forma en que éstos responden dentro de los diferentes contextos en los que se desempeñan. 

➔ La riqueza...

En el acto inaugural de la Semana, Elsa Mendiola Sanz, asesora de Secretaría Académica, habló sobre la importancia de mantener vigentes las actividades que involucran a los estudiantes de distintas licenciaturas, más todavía si hablamos de grupos indígenas y no indígenas; sin embargo, lamentó que la reflexión sobre la diferencia y aceptación entre ambos grupos sólo se dé en este tipo de eventos, “tenemos que hacer un mayor esfuerzo para entender lo que es esa diferencia en la vida cotidiana”.

Por su parte, Fanny Cruz señaló que los estudiantes buscan en cada edición de la Semana Intercultural que se escuchen sus lenguas y se conozca su cosmovisión. “Nosotros continuamos año con año con el trabajo de divulgación para consolidar las relaciones entre los pueblos y dar a conocer nuestras ideas, la forma en que nos organizamos, vestimos, hablamos y comemos. Hoy, a más de 500 años de conquista española, los indígenas continuamos luchando contra la discriminación”, aseguró.

Ernesto Díaz Couder, coordinador del Área Académica Diversidad y Multiculturalismo, manifestó su interés porque los alumnos de la LEI no sean un sector aparte, con sus propios problemas e intereses. “Nos interesa que los estudiantes indígenas construyan, junto con los académicos y autoridades de la Licenciatura, una nueva vía de participación dentro de la universidad, que sean una parte constitutiva de la universidad”.



Georgina Meneses y la Banda Filarmónica Mixe

Comentó que en la Coordinación del AA 2, Diversidad e Interculturalidad, están interesados en crear vínculos con el Centro de Lenguas Extranjeras (Celex) para que se impartan también las lenguas indígenas, “no queremos que las clases de lenguas indígenas sigan siendo consideradas un taller, porque aspiramos a que se enseñe y se aprenda con los métodos y apoyos didácticos que tienen las lenguas que imparte el Celex”.

Hizo un llamado a los estudiantes no indígenas para que reflexionen acerca de quiénes son los compañeros con quienes com-

parten las aulas, los espacios, los problemas escolares. “¿Se han preguntado si hay alumnos indígenas aquí, cuántos son, qué lenguas hablan, cuáles son sus creencias, sus enfermedades, sus problemas, sus intereses, saben qué es ser un buen ciudadano indígena, qué hay más allá de los vistosos vestidos; saben con cuántos sacrificios vienen aquí? Porque si no lo sabemos, no los vamos a entender y los seguiremos viendo a ellos y su cosmovisión como algo lejano, que se admira, pero se ignora su importancia y significado”, afirmó.

Más actividades culturales

Música, danza, lenguas indígenas, vestido, juegos, artesanía, gastronomía, presentación de libros, conferencias, talleres, exposiciones, colores, aromas, alegría, fraternidad, magia, son sólo algunos de los elementos que dieron vida a la Semana Intercultural 2006 en la UPN.

La ponencia “Medicina tradicional”, que dictó María Elena Torres, curandera del estado de Guerrero, trató sobre la cosmovisión de los indígenas en cuanto a las propiedades curativas de las plantas e hizo un breve recorrido por algunos tratamientos utilizados para diferentes males físicos y emocionales. Entre los que destacó los baños de río, de sol, florales y temascal.

En música se presentó la Banda Filarmónica Mixe de Santiago Zacatepec, acompañada por la voz profunda de la oaxaqueña Georgina Meneses, así como el grupo Los Cojelines de la Universidad Intercultural de Veracruz. ●

Registro visual sobre los valores



Rostros indígenas, Ausencias y Paisajes y tradiciones fueron las tres exposiciones que se montaron en el marco de la Semana de la Interculturalidad que se llevó a cabo en la UPN Ajusco.

La temática de las muestras pictórica, escultórica y fotográfica se centró fundamentalmente en los valores y actividades cotidianas de los pueblos indígenas.

Desde hace varios años, la pintora Aurora Orozco se interesa por la fisonomía indígena, pues asegura que ha descubier-

to en sus facciones y mirada “la presencia que se está perdiendo, la identidad que estamos dejando ir cuando nos extranjerizamos y que nos lleva a perder valores, tradiciones y conocimientos”.

Los retratos exhibidos correspondían a los nahuas de Puebla, mixtecos de Oaxaca, otomís de Hidalgo, huastecos de San Luis Potosí, huicholes de Jalisco, tarahumaras de Chihuahua, lacandones de Chiapas y amuzgos del estado de Guerrero. Se trata de un registro visual de sus

La diversidad sociocultural y la interculturalidad en el campo educativo

El libro *Educación e interculturalidad. Miradas a la diversidad*, que se presentó en la UPN, fue considerado por los especialistas en educación indígena como un trabajo que contribuye a profundizar en el debate sobre estos importantes temas en el campo educativo.

Durante la presentación, Elba Gigante, profesora del cuerpo académico Atención Educativa de la Diversidad Sociocultural y Lingüística, comentó que los ensayos de Jorge Tirzo, Patricia Medina, Nicanor Rebolledo, Laura Ayala y Enrique Nieto Sotelo, “abordan temas relevantes, recogen aportes teóricos pertinentes y actualizan cada problemática contenida”.

Agregó que en los textos sus autores reclaman que la diversidad sociocultural sea reconocida y atendida como proyecto social y político.

En el ensayo “Aprender y enseñar la diversidad sociocultural en México”, Jorge Tirzo reflexiona sobre la noción de diversidad, cómo debe entenderse la educación in-

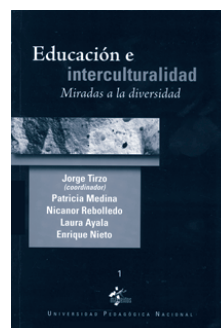
tercultural y cómo se debe tratar la diversidad como contenido. El académico aborda la necesidad de continuar el debate sobre una propuesta de diversidad cultural, entendida como proyecto político y no como un aspecto que involucra solamente costumbres.

Por su parte, Patricia Medina hace un análisis acerca del valor de la oralidad y su importancia dentro del desarrollo de todo el proceso educativo.

En el texto “Oralidad y enseñanza, memoria y escritura”, invita al lector a revisar dichos conceptos en el marco educativo, sobre todo, en el contexto de los pueblos indígenas.

Nicanor Rebolledo da cuenta de factores sociales y culturales que han permeado en la identidad de los profesores indígenas. El autor remite a hechos históricos, a partir de los cuales se fueron gestando las diversas manifestaciones de la educación indígena.

Laura Ayala aborda en “Los contenidos de aprendizaje en la enseñanza intercultural”, el tema



Jorge Tirzo Gómez,
(coord.)
Educación e Interculturalidad. Miradas a la diversidad,
Colección **mástextos 2**,
México, UPN, 2005.

de la diversidad y la falta de currículos sobre la enseñanza intercultural en educación básica.

En una minuciosa revisión de estos contenidos, encuentra que el docente se niega a abrir la posibilidad de integrar elementos ajenos a lo establecido en el programa oficial, mucho menos aquellos acordes a los contextos culturales de los niños indígenas.

“Diversidad cultural, los derechos humanos y el nuevo contexto internacional” es el último artículo del volumen, en el que Enrique Nieto realiza una síntesis de la evolución de los derechos humanos, a partir del fin de la Segunda Guerra Mundial y de la declaración de los derechos humanos de 1948.

El libro, editado por la UPN en la colección **mástextos**, es producto del Diplomado Educación Intercultural Bilingüe realizado en octubre de 2001 y marzo de 2002 en esta universidad, donde participaron especialistas de distintas instituciones. ©

y tradiciones indígenas

tocados, costumbres, su forma de ser, de vestir, esa magia que tiene la cultura nacional.

Paisajes y tradiciones es un conjunto de fotografías a color que dan fe de las expresiones cotidianas y vivencias personales de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena. Su propósito es el de proyectar el entorno y tradiciones sociales mediante los cuales se manifiestan sus comunidades.

En las imágenes, los estudiantes compartieron la belleza de los paisajes de la sierra alta de los mixes, los mitos y festejos en la región de los nahuas, sus fiestas tradicionales, la investidura de autoridades municipales, la ceremonia de clausura en una escuela de educación preescolar; es decir, una serie de

acontecimientos que marcan el ritmo y panorama social de sus comunidades.

Ausencias, del escultor Fausto Cruz, es una propuesta con proyección hacia lo monumental, que nace de una reflexión sobre materiales y herramientas que hoy no están presentes, ni se mencionan, aunque sirvieron para obtener los acabados casi perfectos de estas obras.

En cada una, asegura el artista, se aprecia una búsqueda de la expresión abstracta del movimiento y su relación con el entorno, la cual invita a reflexionar sobre la sensibilidad humana en el marco de la interculturalidad. ©

Desayuno para festejar el Día de las Madres



Aumenta el interés de estudiantes por debatir temas de psicología

Pedro Bollás y Jorge Gacía

El interés que tienen los estudiantes de la licenciatura en Psicología Educativa, para que sus trabajos de investigación se pongan sobre la mesa de debate, ha crecido con el Coloquio Desarrollo Humano y Educación que cada año organiza el Cuerpo Académico Ciencias, Humanidades y Artes.

Durante su formación académica, los estudiantes aprenden teorías sobre socialización, desarrollo afectivo en el niño preescolar, desarrollo cognitivo, lenguaje, aprendizajes escolares, interacción, la importancia de la familia como contexto de desarrollo, entre otras, pero no es suficiente con revisarlas, asegura Pedro Bollás García, organizador del coloquio.

“Si queremos que nuestros estudiantes sean buenos profesionales, es necesario que lleven a la práctica esas teorías. Por eso, el coloquio se abrió como foro de discusión, donde se analicen y debatan los trabajos de investigación”, afirmó el académico.

Explicó que durante el semestre los alumnos inician las prácticas de campo para fortalecer los conocimientos aprendidos en clase y desarrollar otras habilidades de socialización, pero principalmente aquellas relacionadas con la revisión cuidadosa de los contenidos, elaboración de metodologías apropiadas al caso que deseen estudiar y presentación de su intervención ante un auditorio.

“El coloquio es una meta que tienen en mente los alumnos, porque saben que los mejores trabajos serán presentados y analizados por sus compañeros. Llegar a presentar su investigación es motivo de satisfacción para ellos, y nos damos cuenta de eso porque para esta edición se elevó el número de trabajos para que fueran revisados. Muchos de ellos salieron no por que fueran malos, sino porque se repetían las temáticas y no había espacio en el programa para más”, explicó.

Agregó que salir a campo enriquece el conocimiento de los estudiantes. “Hemos visto que el coloquio es un pretexto para fomentar en los jóvenes la madurez profesional que requieren para enfrentarse a diferentes obstáculos y desavenencias, y para fomentar en ellos el trabajo en equipo”.

Luego de la revisión teórica, los alumnos eligen de manera cuidadosa los contenidos que podrán servir a la investigación que pretenden desarrollar. Revisan de manera cuidadosa los contenidos teóricos y eligen aquellos que pudieran ser útiles y pertinentes a propósito del estudio que tienen pensado. Sus profesores los asesoran y encaminan para obtener los mejores resultados.

Desde hace siete años, los alumnos han llevado a la práctica los conocimientos adquiridos en el aula. Si bien los temas que se trabajan varían de acuerdo con los intereses de los estudiantes, “todos tienen que ver con el proceso de interacción de los sujetos en un contexto específico, en el entendido de que el desarrollo humano no sólo tiene que ver al sujeto de manera aislada, sino cómo interactúa en su contexto, con los otros y cómo se va apropiando de los contenidos culturales”.

Temas recurrentes

Aunque las teorías que se estudian son diversas, “los alumnos encuentran un enfoque específico a una realidad concreta. Por ejemplo, si se estudia la socialización, encontramos que hay muchas formas en cómo el individuo, principalmente el niño, logra ese proceso”, explica el profesor.

En esta edición, el tema fue recurrente. En la mesa “Procesos de socialización y perspectiva sociocultural”, los equipos investigaron sobre la influencia de la tele-



visión en el proceso de formación de la personalidad, donde se demostró que en efecto el tipo de programas que se transmiten en este medio de comunicación afecta en la conducta y en la personalidad que el niño se crea, llevándolo a enajenarlo y limitando su proceso de socialización y diálogo con otros.

Otro tema que se abordó fue la interacción social en la infancia y la adolescencia. En esta mesa se habló sobre cómo el niño desarrolla su personalidad de acuerdo con las actividades diarias que realiza y las personas que lo rodean, de cómo se perciben las amistades, la importancia de la comunicación del adolescente con su pareja y con los padres.

En la mesa “Desarrollo cognitivo”, los trabajos versaron sobre cómo los niños representan gráficamente las cantidades, lo que el dibujo representa para el niño preescolar, y cómo, a través de esta actividad lúdica, el niño es capaz de manifestar la realidad como la percibe.

En la mesa “Desarrollo socioafectivo”, se presentaron trabajos relacionados con el vínculo entre la madre y el hijo, esa estrecha relación de apego que tienen y su importancia para lograr una interacción social eficaz desde la infancia.

Otras mesas fueron “Lenguaje y aprendizajes escolares”, “Construcción del conocimiento y egocentrismo”. 6



VII Coloquio Desarrollo Humano y Educación

Medio ambiente y sustentabilidad

Aspectos alarmantes como los “hoyos” en la capa de ozono, la contaminación de las ciudades, el aniquilamiento de grandes regiones boscosas, la pauperización de las extensiones agrícolas por el agotamiento de sus tierras y los cambios climáticos extremos, son consecuencia de la falta de políticas ambientales que promuevan la armonía entre el hombre y su medio, aseguró Francisco Villalpando Sánchez, académico de la UPN, durante su ponencia en el Seminario Interinstitucional Educación Ambiental y sustentabilidad.

En el marco de este encuentro entre estudiantes y especialistas en el tema, Villalpando dijo que los esfuerzos internacionales en la búsqueda de acuerdos, propuestas y políticas ambientales para evitar la explotación irracional de los recursos naturales, se han visto limitados en sus resultados.

“El deterioro del medio ambiente continúa, la emisión de gases tóxicos y depredadores prevalece, el hoyo en la capa de ozono permanece y la contaminación ambiental continúa acrecentándose”.

Frente a esta situación desoladora para la población mundial, dijo, es necesaria la reflexión y la búsqueda de alternativas. Una de ellas se da al interior de las diferentes comunidades científicas, pero “la investigación científica se encuentra subordinada al fi-

nanciamiento directo y a los intereses de las gigantescas empresas transnacionales”.

Señaló que la comunidad científica tiene como tarea educativa ponerse a reflexionar sobre la incidencia de sus investigaciones y las consecuencias en la aplicación de sus resultados. “Esta es una de las prioridades en el campo de la educación: la educación de la ciencia, la educación de los científicos; desde la perspectiva de que todo conocimiento, tiene como prioridad y centro el desarrollo de la humanidad”.

Una segunda tarea educativa, dijo, es la educación de los educadores en todos los niveles, que tenga como eje una sólida formación ética y jerarquice por sobre todos los intereses, el bienestar de los seres humanos, así como de la conservación y el uso adecuado de los recursos naturales, más allá de los intereses económicos individuales o concentrados en las corporaciones transnacionales.

Por su parte, Alberto Padilla Arias, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, se refirió a la función de la educación informal, que en materia de sustentabilidad y de manera espontánea han desarrollado los pueblos originarios.


“Esta educación o conocimiento que se transmite de generación en generación ha servido como mecanismo de resistencia social que en relación directa

con la educación ambiental, tiene como fin la defensa de los bienes materiales propios.

Fernando Ramos Zempoalteca, del IPN, dijo que una de las consecuencias más importantes de la revolución industrial y de la revolución informática y biotecnológica en la era de la mundialización económica actual, es el brusco aumento en el uso de los recursos naturales en general.

Aseguró que debido a esto los recursos naturales en los países capitalistas industrialmente desarrollados y en los países atrasados que giran en torno suyo, han conducido a la humanidad a un estado de *crisis ecológica acumulativa mundial*.

El Seminario continuará todos los miércoles de junio. Las próximas intervenciones estarán a cargo de Francisco Villalpando, de la UPN con el tema Política ambiental y globalización; Dana Aly López Solís, de la UPN que presentará el tema La política ambiental actual en México; Roberto Muñoz, miembro del Sistema de Monitoreo Atmosférico de la ciudad de México con el tema Gestión ambiental sustentable, y Lorena Matus y Carlos Héctor Dorantes de la Universidad Iberoamericana con el tema ¿Es la última llamada? Medio ambiente, población y Psicología.

Las ponencias se ofrecerán en el auditorio A y D, a las 16 horas. 

Una mirada japonesa a la vida mexicana

Satoko Kimatura, mejor conocida como Sako en los círculos artísticos de Japón, llegó a la ciudad de México invitada por la Escuela Nacional de Pintura “La Esmeralda”. Trajo consigo un abultado portafolio de obras de arte en cerámica y un reducido vocabulario en español. Pero como suele suceder con los espíritus creativos, su lenguaje artístico puso de relieve el impacto visual que nuestra vida cotidiana le produjo.

La comunidad de la UPN pudo apreciar la obra de la artista japonesa en la exposición *Entrelazados*, la cual fue elaborada en los talleres de “La Esmeralda”.

Una de las piezas que llamó la atención de los visitantes a la exposición de Sako fue la escultura “Las tres hermanas”, pequeñas piezas de colores brillantes que a decir de la artista muestran los fuertes lazos de unión fraternal que hacen patentes las mexicanas.

Otra escultura con gran dosis de color y movimiento representa a una de las parejas de un concurso de baile televisivo que impresionó a Sako de tal manera que no pudo dejar de pensar en los concursantes, ni siquiera durante sus sueños, y que finalmente materializó como *Bailarinas*, dando así reposo a su ansiedad creativa y descanso a su imaginación.

Para la curadora de la UPN, Victorina Reyes, la exposición *Entrelazados* “muestra la forma en que la artista plasma su sentimiento hacia los seres




Zako

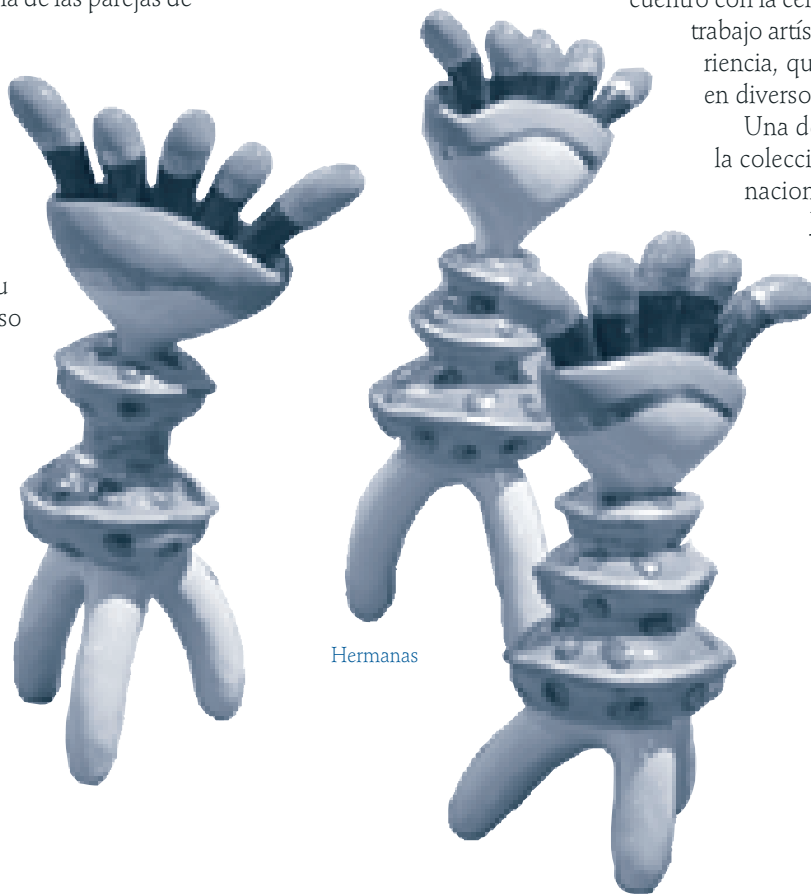
vivientes. Cada una de sus esculturas representa el interior de los seres vivos, personas o animales, microbacterias y tumores internos que no son observados microscópicamente, sino desde el punto sublime de ese ser”.

“*Entrelazados* nos enseña que los seres tenemos una belleza con formas extraordinarias, que difícilmente pueden ser traducidas a una escultura. Los colores, las formas orgánicas, el tamaño, las líneas forman el deleite natural de la creación, el punto de vista es central y metafísico en donde el aura, los karmas y la belleza interior expresan las formas más raras que pudieran existir”, consideró Victorina.

Perfil de la artista

Satoko Kimatura estudió en la Universidad del Arte de Osaka, y terminó una maestría en la Universidad de Tama, en Tokio. Desde su infancia, Sako ha dedicado su vida al arte trazando dibujos en acuarelas. Su primer encuentro con la cerámica fue a los 15 años. Su trabajo artístico suma 23 años de experiencia, que la han llevado a exponer en diversos países.

Una de sus obras forma parte de la colección permanente del museo nacional de la ciudad de Toyota, Japón. Actualmente es productora artística en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, del Centro Nacional de las Artes. 



Hermanas

El aborto, ¿pecado de mujer?

En México el aborto está permitido en siete circunstancias; si se practica fuera de estos casos, se considera un delito a perseguir, lo que da lugar a que muchas mujeres aborten en la clandestinidad y sin las medidas mínimas de higiene.

Aunque en México no se tienen cifras exactas del número de mujeres que abortan cada año, el Consejo Nacional de Población estima que ocurren 102 mil abortos al año, aunque no determina si son espontáneos o inducidos, y si estos últimos se practicaron de manera legal o clandestina.

Ante esta realidad activistas de la Red por los derechos sexuales y reproductivos en México, y de las organizaciones católicas por el derecho a decidir y la Coalición de jóvenes por la ciudadanía sexual, se pronunciaron en favor de que los legisladores actúen ante este escenario y despenalicen el aborto en cualquier circunstancia.

Uno de los principales problemas de salud pública que no toman en cuenta los legisladores es el aborto clandestino, que si bien no cuenta con registros reales por ser un delito, es un hecho, aseveró Omaira Ochoa Mercado, durante la mesa redonda “El aborto ¿pecado de mujer...?”, que se realizó en la Universidad Pedagógica Nacional.

La activista advirtió que son muchas las mujeres que se ven en la necesidad de recurrir a médicos clandestinos que les cobrarán con la vida, debido a que no cubren los “requisitos legales” para someterse a un aborto inducido en las mejores condiciones.

“El aborto es la tercera causa de muerte en mujeres con edad reproductiva en nuestro país, pero no se quiere reconocer que

es ya un problema de salud pública. En la medida en que se despenalice esta actividad habrá mayor control sobre el número de abortos practicados al año, y mayor seguridad sanitaria para las mujeres con derecho a decidir sobre su cuerpo. Esa es la tarea de los legisladores, y desde aquí les hacemos un llamado para que tomen conciencia del problema”, agregó Ochoa Mercado.

Señaló que el trabajo que realiza la organización a la que pertenece, se enfoca a sensibilizar a la sociedad sobre el tema, a trabajar por los derechos de las mujeres y a crear una conciencia ética.

Habló de las dos penas que sufre la mujer cuando decide tomar esta “solución”. La primera es la moral, determinada por las creencias y ética impuesta por los jerarcas católicos; la segunda es la legal, en tanto el aborto es considerado en muchos de los casos, como una actividad clandestina y un delito a perseguir.

Sofía Román Montes, de la Red por los derechos sexuales, se refirió a los dos tipos de aborto que existen: el espontáneo, cuando el cuerpo de la mujer expulsa el producto sin una causa aparente; y el inducido, que se provoca empleando algún recurso o método con ese propósito.

Destacó que las mujeres que abortan tienden a presentar las siguientes características: son de religión católica; tienen de 1 a 4 hijos; no son adolescentes al momento de interrumpir el embarazo; son mujeres que no terminaron la primaria; tienen problemas económicos y no cuentan con muchas opciones para interrumpir el embarazo más que de manera clandestina.


Rosa María García Mancilla, académica de la UPN y coordinadora del Diplomado sobre sexualidad humana y salud reproductiva, enumeró las causales que permiten el aborto legal en México, de acuerdo con la legislación vigente hasta marzo de 2005 en cada entidad federativa.

1. Cuando el embarazo es resultado de una violación y ésta se ha denunciado. Esta causal es válida en todo el territorio nacional, aunque en Baja California, Baja California Sur, Coahuila, Colima, Chiapas,

Chihuahua, Hidalgo, Oaxaca, San Luis Potosí y Veracruz, la ley contempla plazos para la interrupción del embarazo, los cuales varían; algunos códigos señalan “dentro de los tres meses contados a partir de la violación”, otros dicen “dentro de los 90 días de gestación” y algunos más indican dentro de los “tres primeros meses” de gestación.

2. Cuando el aborto es provocado “de manera imprudencial” (cuando la mujer realiza una actividad que pone en peligro el embarazo).
3. Cuando, a juicio del médico y un grupo de especialistas, el embarazo pone en riesgo la vida de la mujer.
4. Cuando el producto tiene malformaciones congénitas o genéticas.
5. Cuando el embarazo provoque daño a la salud de la mujer.
6. Por inseminación artificial no consentida.
7. Por razones socioeconómicas y cuando la mujer es madre de tres hijos, esto sólo es válido en el estado de Yucatán.

Las activistas señalaron que la mejor manera de evitar un aborto es proveer de herramientas, educar en salud sexual e informar a los jóvenes.

Para más información sobre el tema, el Grupo de Información en Reproducción Elegida, A.C. cuenta con la página www.gire.org.mx; la página de la Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos es www.ddeser.org, y Decidir, coalición de jóvenes por la ciudadanía sexual tiene la página www.decidir.org.mx 

Mozart y Mussorgsky

abrieron la temporada de primavera

Las manos de Claudio Herrera se deslizaban con suavidad y de manera vertiginosa sobre el teclado del piano que estaba en el centro del escenario del auditorio Lauro Aguirre.

Hacia 10 minutos que Herrera había iniciado el primer concierto de la Temporada de Primavera que el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) ofrecía en la UPN Ajusco, y ya había cautivado al público con la “Sonata en do mayor” de Wolfgang Amadeus Mozart.

Prosiguió con una sonata más, ahora en *la mayor* del mismo compositor austriaco. Aquella melodía que contiene el Andante gracioso, Menuetto y Alla Turca fue reconocida de inmediato por el público que la tarareó desde las últimas filas del recinto.

No pareció suficiente para el concertista del INBA haber atrapado de esa manera al público que acudió al encuentro con la música, pues luego del breve intermedio prosiguió con la obra maestra de Modest Mussorgsky: “Cuadros de una exposición”, una serie de piezas románticas conocidas como música de programa, inspirada en la exposición póstuma de pinturas y escritos de un entrañable amigo de Mussorgsky, quien le rindió homenaje “dibujando” con música algunas de esas pinturas.

De las diez piezas que conforman esta obra, seis se ejecutaron en la UPN: “Gnomus”, “Il vecchio castello”, “Ballet de polluelos en sus cáscaras”, “Dos judíos polacos”, “La cabaña de Baba Yaga”, y “La gran puerta de Kiev”. Cada pieza es única por la riqueza musical y brillante descripción que lleva al público a imaginar uno a uno los cuadros. Con cada nota que escapa del piano es posible recrear el dolor de las extremidades del gnomo

cuando camina; la figura del trovador que escribe poesía y toca música a las afueras del viejo castillo; el piar de los pollos; la conversación entre el polaco rico y ufano y el polaco pobre y lastimero; a la bruja de una leyenda rusa que vivía en una cabaña en ruinas y las campanas de Kiev.

Cuplé, tonadilla y canción

Por su parte, Cristina Ortega, soprano mexicana aclamada en los más importantes escenarios internacionales, ofreció una selección de música conocida como cuplé, tonadilla y canción, así como zarzuelas, romanzas y música de revista.

Con su potente voz y los suaves movimientos de su cabeza y brazos que se extendían como dejando escapar un ave, la soprano cautivó y conmovió al público que la colmó de aplausos en la primera parte del recital.


Con pandero en mano y acompañada al piano por José Luis González, Ortega terminó su repertorio entonando zarzuelas, entre ellas “Las viudas”, “Canción canaria” y “Los nardos”, que figuran en la revista musical del español Francisco Alonso, llamada “Las Leandras”.

Al concluir su recital, la soprano manifestó su alegría por compartir con el público de la universidad la música que le apasiona.

Piezas de compositores europeos

La Temporada de Primavera que presentó el INBA en la UPN, terminó con el concierto que ofreció Maricarmen Graue, al violoncello, y Carlos Montes de Oca, al piano, el cual incluyó temas de diferentes compositores europeos.

En el repertorio del concierto que ofrecieron los mexicanos se incluyeron las composiciones “El Cisne”, melodía que forma parte del Carnaval de los animales de Camille Saint Sæens; las canciones “El paño moruno”, “Nana” y “Jota” de la “Suite Popular Española” de Manuel de Falla; “Meditación” de Paul Hindemith, y “Serenata” de Francis Poulenc.

De manera individual, Graue ejecutó las danzas “Prelude” y “Allemande” de la *Suite No. 2 en re menor para violoncello solo*, de Johann Sebastian Bach; mientras Montes de Oca hizo lo mismo con *Polonesa núm. 2 en mi bemol menor Op. 26*, y *Polonesa núm. 6 en la bemol mayor Op. 53*, ambas para piano de Frederic Chopin. 

Claudio Herrera



Un teatro sorprendente

La agrupación canadiense Clown, Klown & Qlown, dirigida por Yves Dagenais, se presentó en la Universidad Pedagógica Nacional por primera vez.

El espectáculo que hizo escala en el auditorio Lauro Aguirre, luego de su actuación con éxito en el Festival de la Palabra de la Ciudad de México, logró el regocijo de los niños, y creó la atmósfera para que los adultos recordaran la infancia olvidada entre el estrés cotidiano y el vertiginoso paso del tiempo.


A escena llegaron tres personajes que representaban la bondad, la tristeza y la distracción. Apoyados en la técnica del payaso y aprovechando los recursos circenses en favor de la espontaneidad, el humor y la improvisación, desarrollaron el tema de la amistad y la importancia que tienen los amigos, aunque existen grandes diferencias entre ellos.

El espectáculo, que ayuda a desarrollar las capacidades creativas del niño, logró la interacción del público infantil que se encontraba en las primeras filas, participando en las bromas y ocurrencias de los *clowns*.

Un espectáculo diferente, sorprendente que cautivó al público desde el primer minuto y lo mantuvo en sus asientos, divirtiéndose sin parar.

Yves Aduenáis, director de la agrupación, ha sido actor y comediante en Québec. Ha participado en más de 60 creaciones

con compañías teatrales como La Grosse Valise, Théâtre Parninou, Théâtre La Cannerie, Théâtre Les Deux Mondes, los Gens d'en Bas, entre otras. Ha dirigido seis espectáculos circenses para tres diferentes compañías. Durante ocho años fue profesor de la Escuela Nacional de Teatro de Canadá, y desde hace siete enseña en la Escuela Nacional de Circo de Montreal.

En 1983 creó su propio personaje de clown: Omer Veilleux, con el que realizó giras por más de veinte años, presentándose en Québec, Canadá; Holanda, Francia, Martinica, Japón, Colombia, Bulgaria, Finlandia, Uruguay, Brasil, México, Chile, Singapur y Hong Kong. 

Sosias de los Beatles en concierto

A pesar de los años y las nuevas tendencias del rock, la beatlemania sigue vigente entre los jóvenes. En la UPN, el grupo musical Los Guter's, que imita al cuarteto británico más famoso en la historia del rock, se presentó ante un auditorio lleno que se dejó seducir por el vestuario de los músicos y no tomó en cuenta la falta de armonía de los intérpretes.


Las letras que acumularon los británicos en los 13 años que duró unida la banda, se escucharon en la voz de los hermanos Álvarez Barreda, quienes desde hace varios años cantan los temas de Lennon, McCartney, Harrison y Starr.

Yesterday, All you need is love, Let it be, Please please me, I want to hold your hand, Help!, She loves you, Penny Lane, Love me do y Ob-la-di, Ob-la-da fueron algunas de las letras que interpretaron, acompañados del público que entusiasmado aplaudía.



Por momentos, parecía que el cuarteto de Liverpool había resurgido de las cenizas debido al efecto de las luces, la caracterización, la actuación y el sonido de la banda en vivo. ¿Quién no recuerda, a pesar de los años y de que las nuevas generaciones no vivieron la beatlemania, aquellos trajes negros de solapa y línea clásica, y el corte de pelo con flequillo que caracteriza los primeros años del cuarteto?

Sin embargo, no todo estaba a favor de los imitadores. Las voces principales desafinaron, aunque el público no le dio importancia a esta falla, y se dejó seducir por el *look* retro que recordaba aquellos años sesenta.

No es posible saber si quienes asistieron al concierto fueron atraídos sólo por la curiosidad de ver a los sosias de The Beatles, o para corear las famosas canciones que heredaron al mundo. Lo cierto es que el auditorio terminó cantando y aplaudiendo a Los Guter's, por encima de los tropezos vocales. 



LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Institución de Educación Superior, cuya finalidad es prestar, desarrollar y orientar servicios educativos de tipo superior, encaminados a la formación de profesionales de la educación de acuerdo con las necesidades del país

CONVOCA

Al magisterio en servicio, a los cuadros técnicos de los organismos educativos federales y estatales y a los profesionales interesados en la educación a su

PROGRAMA DE MAestrÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO EN LA UNIDAD AJUSCOEN LA LÍNEA DE ESPECIALIZACIÓN LA HISTORIA Y SU DOCENCIA

CALENDARIO DEL PROCESO	
Registro de aspirantes	5 al 9 de junio de 2006
Examen de admisión	10 de junio de 2006
Entrevista a candidatos	12 al 16 de junio de 2006
Publicación de resultados	26 y 27 de junio de 2006
Entrega de cartas de aceptación	28, 29 y 30 de junio de 2006
Inscripciones	24, 25 y 26 de julio de 2006
Inicio de cursos	7 de agosto de 2006

REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN LA ETAPA DE SELECCIÓN:
1. Título de Licenciatura (original y dos copias)
2. Certificado de Estudios de Licenciatura (original y dos copias)
3. Acta de Nacimiento (original y dos copias)
4. Curriculum Vitae (actualizado)
5. Carta de Exposición de Motivos (máximo dos cuartillas)
6. Dos fotografías tamaño infantil
7. Anteproyecto de investigación (máximo seis cuartillas)
8. Constancia de experiencia en actividades académica (original)

Para el registro de aspirantes, presentarse en la Subdirección de Servicios Escolares de la Unidad Ajusco (Carretera al Ajusco núm. 24. Col Héroes de Padierna, Del. Tlalpan, C.P. 14200 México, D.F., Tel: 56-30-97-00, ext. 1174), del 29 de mayo al 2 de junio de 2006 de 9 a 14 horas y de 16 a 18 horas.

Informes

Conmutador 56-30-97-00, Coordinación de la Maestría en Desarrollo Educativo, exts. 1228 y 1145, Línea La Historia y su Docencia, exts.1179.

México, D.F., junio de 2006.

RECTORIA

Danza para reflexionar sobre el hombre en la tierra



Con música, movimientos corporales y medios audiovisuales, el grupo de danza Hadana, integrada por Alma Quintanilla, Jerónimo Rajchenberg y Cynthia Cerón de la Escuela Nacional de Danza, recrea un mundo cargado de emociones y sentimientos que cada espectador interpreta libremente, cuyo mensaje es el mismo para todos: conservar la vida y el medio ambiente.

La propuesta coreográfica del grupo de danza Hadana centra su atención en la importancia de crear conciencia en el público sobre la presencia del ser humano en la tierra mediante la libre expresión y creación que la danza contemporánea ofrece.

En el escenario del auditorio Lauro Aguirre, el grupo Hadana presentó el programa *Senderos*, en el cual la metáfora del cuerpo humano al igual que la tierra, es capaz de resguardar las semillas de las emociones, sensaciones e historias, que se van desarrollando con el paso del tiempo y dan frutos abundantes.

La vistosa coreografía, compuesta de imágenes del agua, la tierra, el campo, las flores y animales, proyectadas al fondo del escenario, permitió al espectador

reflexionar sobre la importancia de conservar la naturaleza.

El grupo de danza, cuyo significado es flor y campo, surge de la inquietud de estos jóvenes artistas por promover la reflexión del entorno cultura, ecología y humano, recuperando diferentes culturas con un enfoque contemporáneo. Su objetivo, desarrollar actividades artísticas, educativas, sociales y de investigación, encaminadas a crear un futuro más armónico. ●

Torneo octagonal inter-universitario

UPN



El pasado primero de mayo arrancó la edición 2006 del Torneo Octagonal Inter-universitario UPN que reúne a los equipos representativos en las disciplinas de baloncesto, fútbol rápido y voleibol de Instituciones de Educación Superior, con el único fin de fomentar el deporte en los estudiantes y medir su competitividad en un ambiente de sana convivencia con otros equipos universitarios.

El torneo, que reúne a lo mejor de las IES en estas disciplinas, tendrá cita en las canchas de la UPN Ajusco hasta el 9 de junio, con excepción del voleibol, cuyos encuentros se celebran en las instalaciones de la Villa Olímpica, ya que la UPN carece de la infraestructura que exige un torneo para este deporte: cancha cerrada y piso de duela.

Este año, las IES participantes suman 16 contando a la UPN, la cual junto con la Unitec Coyoacán serán las únicas en participar en las tres disciplinas que comprende el torneo.

UAM Xochimilco, Anáhuac del Sur, FES Aragón, Colegio de México y Escuela Superior de Comercio y Administración del IPN-Unidad Tepepan jugarán únicamente por la presea en voleibol, rama femenil.

FES Zaragoza, Universidad Marista, Universidad del Valle de México-Campus Sur, UPIICSA y la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del IPN-Unidad Culhuacán, se disputarán el trofeo para la disciplina de baloncesto en sus ramas femenil y varonil.

La Universidad del Pedregal, Escuela Superior de Educación Física, Universidad de la Comunicación y la UNAM harán lo propio en fútbol rápido, en ambas ramas.

La UPN busca llegar a la final

Luego de dos semanas de intensa actividad en el torneo octagonal, la UPN sigue peleando por obtener el pase a la final en voleibol y fútbol rápido.

El equipo varonil de fútbol rápido pasó a semifinales y mantiene la esperanza de avanzar hasta la gran final para disputarse alguno de los tres primeros lugares.

Luego de haber obtenido la victoria en dos partidos, ante la UNAM, 6-3; y ante la Unitec, 7-5, el entrenador y los jugadores confían en que el trabajo demostrado en la cancha podría darles la posibilidad del pase anhelado.

En voleibol, las universitarias también lograron clasificar a semifinales con marcadores UPN 25-15 y UPN 25-16 ante la ESCA Tepepan; UPN 25-8 y 25-21 ante la FES Zaragoza.

Ambos equipos (voleibol y fútbol) mantendrán un tercer encuentro amistoso ante la Unitec y la Universidad de la Comunicación, respectivamente, para asegurar o descalificar la participación de estas instituciones a la semifinal.

Los que se quedaron

Por su parte el equipo femenil de fútbol rápido se quedó con la esperanza de avanzar a la semifinal, luego de perder los dos primeros partidos, ante la UNAM, 3-5, y ante la Unitec, 1-9.

En baloncesto, la UPN tampoco calificó, al perder en la rama femenil 17-38 ante la UVM; 26-41 ante la UAM Xochimilco. En el último partido las deportistas le ganaron 33-31 a la FES Zaragoza. Por su parte,

la selección varonil se quedó con un marcador 31-38 ante la Unitec, y 46-63 ante la UAM.

Los encuentros finales

En fútbol rápido y baloncesto, los encuentros para la semifinal serán el 30 y 31 de mayo en las canchas de la UPN. El 1 de junio las ramas varonil y femenil se disputarán el tercer lugar de la disciplina y el 2 de junio se juega la final.

En voleibol, la semifinal será el 1 de junio y la gran final el 6 de junio.

Ajedrez

Los últimos días del torneo estarán destinados al Ajedrez. Las instituciones que participan en esta disciplina son UPN, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Universidad de Chapingo, Conaculta, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Derecho, Facultad de Contaduría y Administración, Facultad de Psicología de la UNAM.

Las jornadas de juego en distintos niveles se llevarán a cabo el viernes 26, sábado 27 de mayo en la explanada de la UPN, a partir de las 16 horas. El viernes 2 de junio será la final. ♣





LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Institución de Educación Superior, cuya finalidad es prestar, desarrollar y orientar servicios educativos de tipo superior, encaminados a la formación de profesionales de la educación de acuerdo con las necesidades del país, y

LA UNIVERSIDAD DE BOURGOGNE (UdB) CENTRO DE FORMACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA (CFOAD)

Institución Francesa de Educación Superior dedicada a la formación universitaria en el campo de las lenguas

CONVOCAN

a profesores de lengua francesa (radicados en territorio nacional) que se desempeñen en instituciones educativas de los niveles básico, medio superior o superior; así como a egresados de bachillerato interesados en ejercer la docencia en el campo de las lenguas extranjeras (francés) **a ingresar a la LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL FRANCÉS (Modalidad Virtual).**

Características del programa

Esta licenciatura tiene el propósito de contribuir a profesionalizar a los maestros de lengua francesa a través de un plan de estudios integrado por 13 módulos que ofrecen, conducen y evalúan las dos universidades convocantes, cada una en el campo de su especialidad. El programa está organizado por ciclos anuales, con una duración de tres años. El proceso de formación se realiza por medios electrónicos en línea (on line) y fuera de línea (off line). Se requiere la presencia del aspirante durante los exámenes de admisión.

Requisitos de ingreso

1. Certificado de Bachillerato Título de Escuela Normal.
2. Dominio de la lengua francesa en un nivel equivalente al DELF A 5.
3. Contar o tener acceso a un equipo de cómputo con las siguientes características:
 - Procesador Pentium 3 o subsecuentes, 256 MB de RAM.
 - Programas Windows versión 2000 o XP y Acrobat 5.0.
 - Acceso a Internet y dirección personal de correo electrónico.
4. Contar con tiempo y disposición para el estudio durante un mínimo de 15 horas semanales.
5. Presentar examen de "competencia lingüística" del francés y de "comprensión de lectura y análisis de textos", en español.
6. Entrevista personal.
7. Los aspirantes extranjeros, además de los requisitos establecidos y de vivir en el territorio nacional, deberán presentar los siguientes documentos:
 - Revalidación de estudios de bachillerato, expedida por la SEP o la UNAM.
 - Copia certificada ante Notario Público del documento migratorio que compruebe su estancia legal en el país.
 - Acta de nacimiento con traducción al español autorizado por la Secretaría de Relaciones Exteriores y legalización por parte del Servicio Exterior Mexicano.

Procedimiento para el registro de aspirantes

Los interesados deberán enviar por servicio de mensajería o entregar personalmente, a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día **16 de junio** la documentación que se indica al siguiente domicilio:

Universidad Pedagógica Nacional
Licenciatura en Enseñanza del Francés
Cubículo 192, Edificio D
Carretera al Ajusco No. 24, Col. Héroes de Padierna.
Delegación Tlalpan, México, D. F., C. P. 14200

Atención de: Mariana Martínez Aréchiga

Documentación:

- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de certificado de estudios del nivel de escuela normal, bachillerato o equivalente.
- Copia del último diploma, constancia o certificado que avale el máximo nivel alcanzado del dominio de la lengua francesa.
- Dos fotografías tamaño infantil.
- Relación de datos personales (nombre completo, RFC, CURP, domicilio, teléfono, dirección electrónica).

- Para los maestros de lengua francesa, currículum vitae actualizado.
- Original de ficha de pago por concepto de derecho a examen.

Exámenes de admisión

Los exámenes de admisión se celebrarán en las instalaciones de la Unidad Ajusco los días **23 y 24 de junio de 2006**, su costo es de \$100.00 y deberá cubrirse en las sucursales de BANCO SANTANDER-SERFIN a la cuenta No. 65 50 10 26 37 5 a nombre de la Universidad Pedagógica Nacional.

El día **23 de junio** el aspirante deberá acudir al cubículo 192 del edificio D, a las 10:00 A. M. para presentar, con fines de cotejo, los originales de los documentos antes citados.

El calendario de exámenes será:

23 de junio	(examen de español)	10:30 A.M.
24 de junio	(examen de francés)	10:00 A.M.

Los resultados se darán a conocer a través de la página electrónica de la Universidad Pedagógica Nacional (www.upn.mx) y vía telefónica el **31 de agosto de 2006**.

Inscripción definitiva e inducción

Los aspirantes aceptados deberán inscribirse enviando la documentación original que se les solicite y cubrir los costos del programa entre el 18 y 22 de septiembre. El curso de inducción a la modalidad se efectuará por vía electrónica, del 11 al 29 de septiembre de 2006.

Inicio de cursos: 1o de octubre de 2006.

Costos del programa

Los aspirantes aceptados deberán cubrir las siguientes cuotas anuales por concepto de inscripción y material de estudio.

A la Universidad de Bourgogne:	Primer año	330 EUROS*
	Segundo año	350 EUROS*
	Tercer año	350 EUROS*

A la Universidad Pedagógica Nacional:	Primer año	\$1,500.00
	Segundo año	\$1,500.00
	Tercer año	\$1,500.00

* Estas cuotas pueden modificarse según lo establezca la Universidad de Bourgogne.

Más información comunicarse a:

Licenciatura en Enseñanza del Francés
Teléfonos: 56 30 97 00 Ext. 1456 y 56 30 97 24
Correo electrónico: lfrances@upn.mx

México, D. F., mayo de 2006.

RECTORÍA



Construyendo un México fuerte
con oportunidades para todos
www.sep.gob.mx

CURSOS

DIPLOMADO PARA MAESTROS EN EDUCACIÓN BÁSICA

Convoca: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM

Objetivo: Conocimientos didácticos para incorporar la computadora como herramienta en la enseñanza de contenidos escolares.

Dirigido: responsables de áreas de cómputo en jardines de niños, primarias y secundarias, y docentes en servicio.

Recepción de documentos: del 4 al 22 de septiembre de 2006

Lugar: DGSCA, Ciudad Universitaria, Circuito exterior s/n, frente a la Facultad de Contaduría y Administración. Teléfono 5622 85 69.

BECAS

100 BECAS PARA REALIZAR ESTUDIOS DE TERCER CICLO Y DOCTORADO EN ESPAÑA

Convoca: Universidad de Salamanca, España

Objetivo: Favorecer la formación de Doctores en los países Iberoamericanos.

Destinatarios: Personas que deseen iniciar estudios de Doctorado en la Universidad de Salamanca durante el curso académico 2006/2007.

Fecha límite de recepción de solicitudes: jueves 15 de junio de 2006.

Lugar: En el Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales UPN, un ejemplar del expediente completo del candidato a la beca.

Requisitos: Poseer la nacionalidad y residencia en alguno de los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. Estar en posesión del título de licenciado o nivel académico equivalente.

Más información; Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales. Teléfonos: 5630 97 38 y 5630 97 70.

INVITACIONES

PREMIO NACIONAL A LA JUVENTUD 2005

Convoca: el Gobierno de la República a través de la Secretaría de Educación Pública y el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ)

Fecha de cierre de la convocatoria: 12 de junio de 2006.

Requisitos: tener entre 12 y 29 años de edad, así como haber destacado de tal manera que la conducta o dedicación al trabajo o al estudio cause entusiasmo y admiración entre sus contemporáneos, y se considere ejemplo estimulante para crear y desarrollar motivos de superación personal o de progreso de la comunidad.

Áreas de participación: académicas, artísticas, méritos cívicos, labor social, protección al ambiente, actividades productivas, oratoria, discapacidad e integración, artes populares, y aportación a la cultura política y la democracia.

Beneficios: para cada una de las diez distinciones, un diploma firmado por el Presidente de la República, medalla y roseta de oro de ley 0.900 y \$ 125,000.00 en Contratos de Comisión Mercantil y Depósito de Títulos en Custodia y Administración. Se podrá otorgar un máximo de dos premios por distinción, uno por cada categoría.

Más información: Línea Joven: 01800 2280 092. En la ciudad de México: 1500 1300 extensión 1403. www.imjuventud.gob.mx

CICLO DE VIDEOCONFERENCIAS

Invita: El Seminario Permanente de la Red Mexicana para la Cooperación.

Imparte: Dolores Sánchez Soler, IPN. Procesos de Cambio en la Educación Superior.

Fecha: 28 de junio.

Lugar: Unidad Ajusco, sala 445 "A" nivel azul. 10 de la mañana.

Los interesados en asistir pueden realizar su inscripción en el Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales de 9 a 15 horas, nivel azul cubículo c.c. Teléfonos:

5630-97-38 y 5630-97-70.

CONGRESO LOS SABERES EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Convoca: Universidad Pedagógica Nacional

Lugar: Ciudad de México. Unidad Ajusco

Fecha: 26 al 30 de junio de 2006

Fecha límite para recepción de ponencias: 15 de mayo de 2006

Cierre de inscripciones para público en general: 26 de junio

Objetivo: Propiciar la comunicación sobre la docencia universitaria desde diversos ángulos, experiencias y perspectivas en relación con la temática de saberes en la docencia universitaria.

Más información:

(52) (55) 5630 97 00, ext. 1209, 1396. Fax: (52) (55) 56454964.

congresoaidu2006@yahoo.com.mx

SOMECE 2006

Convocan: La Sociedad Mexicana de Computación en Educación (Somece), SEP, ILCE, la Administración Federal de Servicios Educativos en el D. F. (AFSEDF) y el IPN.

Lugar: IPN Zacatenco

Fecha: 7 al 11 de octubre

Fecha límite para recepción de ponencias: 15 de agosto

Objetivo: Reflexión, análisis y descubrimiento de los últimos avances en el campo educativo. Los participantes se reunirán con especialistas y encontrarán sus pares del medio informático-educativo para discutir los temas emergentes en este ámbito.

Más información: www.somece.org

V CONFERENCIA IBEROAMERICANA DE DELEGACIONES UNIVERSITARIAS Y REDES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Fecha: 21 de junio de 2006

Lugar: Palacio de Congresos Euskalduna de Bilbao (País Vasco, España)

Temas: Innovación e Internacionalización, retos para la Educación Superior en América Latina. El impacto de la sociedad del conocimiento para

la Educación Superior en América Latina. Los espacios latinoamericano y europeo de Educación Superior: convergencias. La internacionalización de los programas latinoamericanos de Educación Superior. Universidad-empresa: la formación orientada hacia el mercado de trabajo. La Educación Superior como servicio o como mercancía. Mecanismos de acreditación de la calidad en la Educación Superior a Distancia.

Más información: www.virtualeduca.org Correo: info@virtualeduca.org Apartado Bilbao 2006, sección Conferencia Universidades o ponerse en contacto con Jorge Peralta Álvarez, Coordinador Académico E-mail: jorgep@servidor.unam.mx Tél:+(52)555-622-00-91 Fax:+(52)555-616-14-14 555-616-23-83

SEMINARIO LOS CONCEPTOS DE LA GEOGRAFÍA DE LOS RIESGOS

Convoca: el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, a través de la Cátedra de Geografía Humana Elisée Reclus. Objetivo: Enfoque sobre la noción de vulnerabilidad y sus consecuencias territoriales

Impartirá: Dr. Sébastien Ardí, del Institut de Recherche et Développement. Fecha: del 12 al 15 de junio 2006, 9:30 a 13:30 horas.

Sede: Sala de Actos CIESAS. Juárez 87, Centro de Tlalpan.

II PREMIO SANTANDER A LA INNOVACIÓN EMPRESARIAL

Dirigido a: estudiantes de licenciatura y posgrado.

Objetivo: premiar las mejores ideas para la creación de nuevas empresas. Beneficio: Tres premios en metálico y la posibilidad de financiar los 8 proyectos ganadores.

Recepción de proyectos: 7 de septiembre

Buscar las bases en: www.universia.net.mx www.anuies.com

FORO PERMANENTE DE DEBATE EDUCATIVO

Organiza: Cuerpo Académico Historia del Presente

Fecha: Todos los miércoles últimos de mes a las 18 horas.

Lugar: Instituto de Cultura, Ciencia y Tecnología Javier Barros Sierra. Casa FRISSAC.

Dirección: Plaza de la Constitución s/n esquina Moneda, Col. Centro de Tlalpan

Más información: <http://anuario.upn.mx> Cuerpo Académico: Historia del Presente. Correo anuario@upn.mx Teléfono 5630-9700 ext.1421

I CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Convoca: IPN

Dirigido a: Instituciones educativas, investigadores, pedagogos, docentes, estudiantes, así como autoridades, líderes y responsables de proyectos educativos y todas aquellas personas interesadas en los procesos de innovación en el ámbito educativo.

Fechas: del 4 al 7 de julio de 2006

Fecha límite de registro: 30 de junio

Lugar: Centro de Formación e Innovación Educativa (Zacatenco)

Más información: www.congresoinnovacion.cfie.ipn.mx

Teléfonos 5529 6000 extensiones 57166 y 57143

CONCURSO DE MONOGRAFÍAS NUESTRA AMÉRICA 2006

Convoca: la Diputación de Sevilla, la Universidad de Sevilla y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas a través de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos.

Objetivo: continuar destacando la vocación americanista de Sevilla a través de temas sobre Historia, Literatura o Arte relacionados con países que hayan estado vinculados con España y, especialmente, con Andalucía.

Tema: libre, dentro de las áreas mencionadas

Límite para la recepción de trabajos: antes del 7 de julio.

Enviar material a: Ilmo. Sr. Secretario de la Diputación Provincial de Sevilla. Avda. Menéndez Pelayo, 32.41071 Sevilla, España

Beneficios: premio dotado con 4 200 euros y su accésit con 1 800 euros.

Más información: Dirección de Convenios, Secretaría de Relaciones Exteriores. Paseo de la Reforma 175. Col. Cuauhtémoc, México, D. F.

Teléfono 91 59 33 99

SEMINARIO INTERINSTITUCIONAL EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SUSTENTABILIDAD (SIEAS)

Organiza: Cuerpo Académico Los Valores en la Educación en el siglo XXI: Ambiente, Derechos Humanos y Sexualidad, del Área Académica "Diversidad e Interculturalidad"

Fecha: Todos los miércoles de abril, mayo y junio del 2006.

Lugar: Auditorios "A" o "D".

Horario de 16 a 19 horas.

Informes e inscripciones:

Teléfono 56 30 97 00, exts. 1419

y 1182. Correo electrónico:

vedhsa@yahoo.com.mx


PREMIO ECONOMÍA VÍCTOR L. URQUIDI

Convoca: El Colegio de México

Objetivo: promover los estudios de alta calidad en los diversos temas que impulsó el profesor Víctor L. Urquidi.

Bases: Trabajos relacionados con temas económicos de interés para México. Personal adscrito a alguna institución mexicana. Individuales o colectivos. No se aceptan trabajos publicados antes del 2006.

Fecha límite: 31 de julio de 2006

Más información: Martha Elena Castera del Centro de Estudios Económicos. Teléfono 5449 3000 Extensión 3073 mcastera@colmex.mx 

CARTELERA ACADÉMICA Y CULTURAL

JUNIO

CONFERENCIA

Área Académica 5
La Reforma Integral de Educación Secundaria
 Dicta Rafael Quiroz Estrada
 Cinvestav
 1 de junio
 Auditorio B
 10 a 12 horas

Difusión Cultural
El Templo Mayor
 22 de junio
 Auditorio C
 12 horas

CONGRESO

Área Académica 1
Congreso Internacional sobre Didáctica Universitaria
 26 al 30 de junio
 Auditorios Lauro Aguirre, A, B, C y D
 8 a 20 horas

ENCUENTRO

Área Académica 2
Encuentro Internacional de Textos Testimoniales. Historias, Vidas y memorias
 1 al 5 de junio
 Auditorios C y D
 10 a 18 horas

Rectoría
Encuentro Nacional de Jóvenes
 3 de junio
 Auditorio Lauro Aguirre
 10 a 18 horas

ENTREGA DE DIPLOMAS

Dirección de Unidades UPN
Unidad UPN 94, DF-Centro
 16 de junio
 Auditorio Lauro Aguirre
 8 a 14 horas

Unidad UPN 98, DF-Oriente
 17 de junio
 Auditorio Lauro Aguirre
 10 a 12 horas

Unidad UPN 97, DF-Sur
 24 de junio
 Auditorio Lauro Aguirre
 8 a 12 horas

EXPOSICIONES

Difusión Cultural
Exposición colectiva Nezahualcóyotl
 6 al 15 de junio
 Vestíbulo del auditorio Lauro Aguirre
 Inauguración:
 18 horas

Difusión Cultural
Exposición colectiva Post Silencio
 6 al 23 de junio
 Vestíbulo de la Biblioteca
 Inauguración:
 18 horas

Área Académica 1
Trabajos de Sociología
 6 de junio
 Auditorio C
 12 a 14 horas

MUESTRA

Talleres Culturales
Muestra de talleres, exposiciones, teatro, jazz, danza polinesia, danza folclórica, danza contemporánea y baile fino de salón
 6 al 9 de junio
 Auditorio Lauro Aguirre
 13 y 18 horas

MÚSICA

Difusión Cultural
Concierto de piano con Irina Shíshkina
 8 de junio
 Auditorio Lauro Aguirre
 18 horas

PANEL

Área Académica 1
Interacción de la Psicología
 5 de junio
 Auditorio A
 11 a 14 horas

PRESENTACIÓN

Rectoría
 Curso trilingüe Multimedia
Todos hablamos hñähño
 8 de junio
 Auditorio A
 17 horas

REUNIÓN

Área Académica 2
Séptima reunión de la Red de educación para personas jóvenes y adultas
 22 de junio
 Auditorio Lauro Aguirre
 8 a 20 horas

TALLERES

Difusión Cultural
Taller de Arte
 Imparte: Valeria Marrueda
 Jueves de junio
 Auditorio C
 12 a 15 horas

VISITAS GUIADAS

Difusión Cultural
Museo del Templo Mayor
 Puerta 5 de la UPN
 Ajusco
 8 horas

Informes e inscripciones en el Área de Turismo Cultural Universitario o en la extensión 1180 ☎

Oasis de la artista plástica, Sako. Expuesta el pasado mes de mayo

