

**BECAS,
CURSOS E
INVITACIONES**
p. 18

gaceta



Xavier Rodríguez recibió el premio de Ensayo sobre Fomento a la Lectura en el marco de la FILIJ

La utopía de Xavier Rodríguez Ledesma es ver una sociedad donde “todas las personas desarrollen el gusto por la lectura y México sea un país de lectores”. Si bien la utopía es inalcanzable, “hay que pensar en abonarla y empezar acercando a la gente a los libros; con suerte se alcanza o avanza en ella”, comentó el académico de la UPN, quien fue distinguido con el premio Mauricio Achar, de Ensayo sobre Fomento a la Lectura.

“El asunto parece muy simple pero no lo es”, afirmó, y para contextualizar el problema se refirió a los datos sobre el ejercicio de la lectura de los mexicanos, que arrojó la Encuesta nacional de prácticas y consumo cultural, que presentó el Conaculta.

“La encuesta habla de manera general, pero tan sólo en nivel superior de los 8.8 millones de mexicanos que lo conforman, los que son considerados la elite de individuos que ingresa al sistema educativo nacional y que durante 18 años han asistido a la escuela y están acostumbrados a tratar con libros, 18%, es decir, 1.6 millones, dice que nunca ha ido a una

librería; 35% (3 millones), que no lee literatura en general; 23% (2 millones), que no lee libros de ningún tipo; 40% (3.5 millones), que no lee periódicos; 48% (4.2 millones), que no lee revistas; y 7% (más de medio millón) que no lee nada: ni libros, ni periódicos, ni revistas. Este panorama asusta”, comentó.

“¿Cómo podemos trabajar para que el libro forme parte de la vida académica, cultural y social de las personas, y estas cifran no aumenten de manera negativa? Primero comencemos a reflexionar sobre cómo nos vinculamos con los libros”, agregó. **2 y 3**



Más allá de la satisfacción personal

Cuando Silvia Gamboa Ávila presentó su examen para obtener el nivel de bachiller, en el otoño de 2003, consiguió algo más que un certificado. La experiencia de haber alcanzado una meta que creía insalvable marcaría el inicio de un proceso de transformación que, años más tarde, la convertiría en la mejor promotora de la regularización escolar de los trabajadores administrativos en las Unidades UPN del Distrito Federal. **11 y 12**

**PINTURAS
DE HORACIO
ROBLEDO**
p. 4

**VOCACIÓN,
TRABAJO
Y TESIS**
p. 5

**CELEBRAN
10 AÑOS DE
JORNADAS
PEDAGÓGICAS**

**HISTORIA DE
LA EDUCACIÓN,
COMPETENCIA
DE LOS
PEDAGÓGOS**
pp. 6 y 7

**EL PLACER
DE LEER**
p. 8

**LA VISIÓN
RITUAL DE
LA OFRENDA
DE MUERTOS**
p. 12

**FINALIZA
EL TORNEO
INTRAMUROS
EN LA UPN**
p. 16

**DIETA
BALANCEADA**
p. 17

DIRECTORIO

Marcela Santillán Nieto
Rectora

Tenoch E. Cedillo Ávalos
Secretario Académico

Arturo García Guerra
Secretario Administrativo

Abraham Sánchez Contreras
Director de Planeación

Juan Acuña Guzmán
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
Director de Unidades UPN

Javier Olmedo Badía
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de área académica:

Andrés Lozano Medina

1. Política Educativa,
Procesos Institucionales y Gestión

Ernesto Díaz Couder Cabral
2. Diversidad e Interculturalidad

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López
3. Aprendizaje y Enseñanza
en Ciencias, Humanidades y Artes

Carlos Ramírez Sámano
4. Tecnologías de la Información
y Modelos Alternativos

Julio Rafael Ochoa Franco
5. Teoría Pedagógica
y Formación Docente

Anastasia Rodríguez Castro
Subdirectora de Fomento Editorial

Lourdes Salas Ramírez
Responsable de Comunicación Social



Gaceta UPN, órgano informativo oficial
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Número 17, dic-2006/ene-2007. ISSN 0188-9354

Coordinadora: Lourdes Salas Ramírez

Reportera: Susana Maya

Revisión: Armando Ruiz Contreras

Diseño y formación: Mayela Crisóstomo

Asistente de diseño: Margarita Morales Sánchez

Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx

Teléfono: 56309700, ext. 1406 y 1461

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, c.p. 14200, Ciudad de México, D.F. www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.

Certificado de licitud de título 8779.

Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en noviembre de 2006, en Grupo editorial Zeury S.A. de C.V., Belice núm. 15, col. Olivar de los Padres, c.p. 01080, México, D.F.

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx



➔ Xavier Rodríguez...

En su trabajo *Abonando la utopía*, que mereció el galardón que otorga el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y que recibió en el marco de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) en el Cenart, Rodríguez Ledesma delibera sobre por qué no leen los mexicanos y propone estrategias para fomentar la lectura y contagiarla como acto lúdico y placentero.



En 56 páginas, el sociólogo y politólogo condena las responsabilidades pedagógicas que se le han atribuido al libro, se cuestiona sobre cómo se mata el placer por los libros en los niños, y por qué algunos intelectuales menosprecian y satanizan títulos que han tenido éxito editorial en los últimos años.

“Lo que todos debemos entender es que el gusto por la lectura no se va a dar en cuanto se ponga una pila de libros enfrente de las personas. Hay que iniciar la tarea desde la escuela y la casa porque esto se va construyendo paulatinamente a través de la motivación, va a ser difícil que un niño sea un buen lector si no tiene el antecedente”, explicó.

Entre las propuestas que da Rodríguez Ledesma en su texto, para avanzar en la utopía, están aumentar el número de bibliotecas en las comunidades, recuperar la lectura en voz alta, colocar expendios de libros “como hay para los refrescos”, escuchar radionovelas, eliminar las poses de lo culturalmente correcto, crear dinámicas escolares en las que la lectura sea parte importante de la educación y abrir los espacios personales para darse tiempo y leer “propongo que el mejor lugar para leer es donde no te preocupe el tiempo”, afirma.

La obra ganadora que se publicó dentro de la colección *Lecturas sobre lecturas*, coeditada por la editorial Oceano, de México, Librerías Ganco Colorines y el Consejo Na- ➔



2 → cional para la Cultura y las Artes, a través de la Dirección General de Publicaciones, tiene un tiraje de 3 000 ejemplares. Imelda Martorell Nieto, directora general de publicaciones de Conaculta, comentó que el libro será distribuido en las salas de lectura que Conaculta tiene en el país.

En la ceremonia de premiación que se llevó a cabo en el aula magna José Vasconcelos del Cenart,

Rogelio Villareal (editorial Océano), Aline de la Macorra (Librerías Ganco Colorines) e Imelda Martorell Nieto (Conaculta), entregaron el reconocimiento a Rodríguez Ledesma, así como a otros tres ensayistas que recibieron mención especial.

Acompañado por familiares, amigos, colegas y estudiantes de la UPN, Xavier Rodríguez declaró estar "contento por la publica-

ción del libro porque es un reconocimiento externo al trabajo personal que desarrollo, y otro muy importante para la Universidad porque a través de estos premios, la UPN es considerada dentro de la vida académica y cultural del país".



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

COMISIÓN ACADÉMICA DICTAMINADORA

Se comunica a los **aspirantes registrados** para participar en el **Concurso de Oposición 02/06**, que la **evaluación** escrita se llevará a cabo en las instalaciones de la Escuela Normal de Especialidades, ubicada en **Campos Elíseos N° 467, esquina Bernard Shaw, Colonia Polanco** (atrás de las oficinas de la Comisión Académica Dictaminadora).

Fecha: **13 de enero de 2007.**

Horarios:

- De 9 a 11:30 horas, Plazas 1 a 62 de la Unidad Ajusco.
- De 13:30 a 16 horas, Plazas 63 a 139 de las Unidades 094, 095, 096, 097, 098 y 099 del DF

Pinturas de Horacio Robledo

El artista plástico Honorio Robledo nutre su espíritu del folclor nacional, principalmente del que se genera en el estado de Veracruz, donde vive desde hace varios años. Su obra pictórica, que recién se presentó en la Universidad Pedagógica Nacional, refleja esta influencia.

Bambericue es el nombre de la muestra que Robledo trajo para deleite de la comunidad universitaria, que gusta de encontrarse con las propuestas contemporáneas de los artistas, más si ésta atrae por su vitalidad, su frescura, el color, la tradición y rituales de los pueblos.

La experiencia festiva del ilustrador lo ha inspirado a recrear el folclor del pueblo veracruzano, al grado de provocar al público buen humor, y transportarlo al pueblo mágico lleno de anécdotas familiares y folclor nacional, en donde todos los días se escucha la bamba, el son y el ímpetu del mar.


El estilo figurativo de su propuesta estética representa escenas breves de la cotidianidad de aquel paraíso terrenal, donde se puede encontrar a dos curanderas que bailan en la montaña; a una pareja de recién casados que ajenos a la música y al baile, en su fiesta, flotan enamorados; a un par de hermanos que

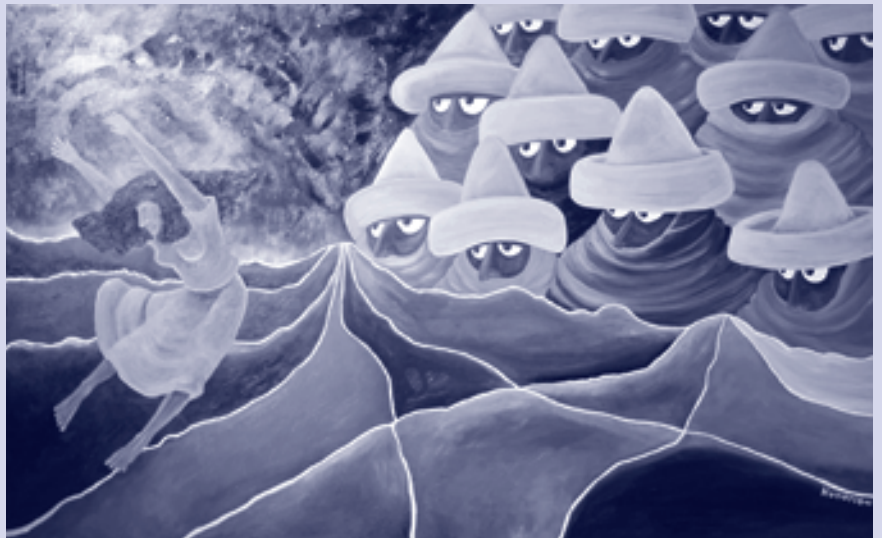
sobreviven a las increíbles aventuras que sortean todos los días en el corredor de su casa, a un yerbero que sopla aguardiente para que el enfermo expulse los males que lo aquejan; o a un jardinero que lanza su pregón y unas sirenas que lo escuchan en silencio.

Las 14 piezas que se instalaron en la Biblioteca Gregorio Torres Quintero son del mismo tenor y sus títulos lo reflejan: *Siete peces verdes*, *Los cocuyos*, *El cumpleaños de Ramón*, *Los desvelados*, *Las sandías*, *El desayuno*, *El pajarero*, *Cuetlaxochitl*, y *Sirena y pasión*.

Elementos relacionados con el mar, ojos que parecen insectos nocturnos, diversos animales animados, músicos, campesinos, curanderos y enamorados; personajes tostados por el sol y vestidos de múltiples colores, cobran vida por un instante bajo un cielo nocturno repleto de estrellas e iluminado por la Luna.

Quienes se han acercado a su obra, coinciden en que los cuadros inducen a recordar algún viaje a los pueblos tradicionales de México, las historias que relatan los abuelos y los cuentos de la infancia.

El artista mexicano ha expuesto su obra en España, Francia, Alemania, Estados Unidos y México. 



Vocación, trabajo y tesis

Para algunas personas, la vocación profesional llega de improviso. Eso le sucedió a María Piedad Landaverde Ponce, a los pocos días de haber iniciado su trabajo como secretaria en las oficinas centrales del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).

Hace ya ocho años que Dulce, como la llaman todos cariñosamente, se entusiasmó con la pasión que ponían en su trabajo los investigadores del INEA. El apostolado de estos investigadores en la educación para adultos hizo que ella misma decidiera estudiar una carrera que le permitiera llegar a ser parte de ese proyecto educativo y desarrollar, al mismo tiempo, sus capacidades en la investigación y el desarrollo de materiales didácticos para la enseñanza de jóvenes y adultos.

Con esa idea en mente, se inscribió en la Licenciatura en Educación de Adultos (LEA) en la UPN. Sin embargo, los caminos de su responsabilidad laboral en el INEA la fueron conduciendo hacia los proyectos que esa institución tiene para atender la capacitación para el trabajo.

Dulce no podría, aunque quisiera, ocultar que su trabajo le produce muchas satisfacciones




y que está inmersa en su mundo vocacional, como así lo demostró el pasado 22 de noviembre, cuando presentó y aprobó con mención honorífica su examen profesional, y además se destacó como la primera titulada de la LEA.

Durante la defensa de su tesis *La búsqueda de la calidad en la capacitación en y para el trabajo en las oficinas centrales del INEA*, tanto los jurados Mercedes Suárez y Antonio Castillo como su asesor Mauro Pérez Sosa destacaron que su trabajo de investigación reflejaba el buen hacer que ya había demostrado en su etapa de estudiante.

“Trabajé dos años en este proyecto –nos dijo Dulce, mientras esperaba emocionada a que el jurado dictaminara su examen–, y tuve la suerte de contar con el apoyo del maestro Pérez Sosa, quien es el más solicitado para asesorar tesis porque se compromete con nuestros trabajos, siempre está dispuesto a ayudarnos y por eso mismo nos sentimos acompañados en esta etapa que exige mucho rigor académico. Por eso es el más buscado.”

Para Dulce, ser la primera titulada de la Licenciatura en Educación de Adultos en la historia de la UPN es un honor que no está exento de desafíos. “Para mí supone un gran compromiso, porque parte de lo que yo haga puede llegar a ser una motivación para los que me siguen”, aseguró.

Ser la primera en la saga de un grupo de futuros especialistas en educación de adultos que han egresado de la UPN, le ha concedido la ventaja de la experiencia y la perspectiva. Entre otras cosas para tratar de explicar por qué motivo el resto de sus compañeros han tardado más tiempo en titularse: “Tiene que ver con sus decisiones personales, muchas veces la familia y el trabajo les absorbe mucho, otros pierden el interés y les cuesta mucho reconectarse con la Academia de Educación de Adultos porque hace falta más acompañamiento, más disposición y compromiso por parte de los profesores.”

Un compromiso y una disposición que al menos a Dulce no le han hecho falta para convertirse en la primera egresada de la UPN en una licenciatura que ella misma piensa convertir en un apostolado de profesión y vida. 



Celebran 10 años de Jornadas Pedagógicas



Este año se cumple una década desde que iniciaron las primeras Jornadas Pedagógicas en la Universidad Pedagógica Nacional. Héctor Fernández Rincón, coordinador de las actividades, hace un balance de los logros obtenidos en este espacio de diálogo entre alumnos y profesores.

“Las Jornadas han crecido y madurado en este tiempo. Hemos visto cómo los alumnos se han motivado a estudiar algunas líneas de investigación que en ediciones anteriores se han planteado, y eso es gratificante, porque

da muestra de que el propósito principal se ha cumplido”, afirma el académico.

Durante la semana de trabajo, se propicia el ambiente de libertad necesario para que los alumnos se atrevan a cuestionar a los profesores, con lo que se “rompe con el mito del estudiante pasivo que es receptor de conocimientos”. De esta manera es posible la reflexión sobre los temas que competen al campo de la educación y a la formación profesional del pedagogo, ya que “este tipo de actividades busca desarrollar

Historia de la educación,

Contribuir al rescate de la historia de la educación también es parte de la tarea del pedagogo y no sólo de los historiadores, que ven en el tema intereses ajenos a lo educativo, señaló María del Rosario Soto Lescale en la conferencia “El quehacer del pedagogo”.

En el marco de las X Jornadas Pedagógicas de Otoño, la académica de la UPN hizo un llamado a los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía para que busquen otras áreas de profesionalización ajenas a la docencia.

“Desde que ingresaron (a la UPN) se les ha venido hablando del campo de problemas de aprendizaje, del de capacitación, de diseño curricular y de investigación. No obstante, rara vez alguno de mis colegas les menciona la realidad de tales campos como fuentes de trabajo, y ya egresados, terminan laborando como docen-



Rosario Soto Lescale

tes; y con ello, desperdician más de la mitad de su formación académica”.

Aseguró que es claro que pueden dar clases al haber cursado didáctica, planeación, teorías del aprendizaje o teoría pedagógica, pero no para hacerlo en educación básica o media, “para ello hubieran asistido a alguna escuela normal”.

Explicó que la educación como hecho, fenómeno y proceso social no transcurre solamente en las aulas, también en el ámbito informal. “Es aquí donde el campo pedagógico está muy virgen. La investigación sobre lo que las personas aprenden a través de la publicidad, de las campañas por medios masivos de comunicación, de los programas educativos vía internet, el uso mismo de la web en los cibercafés, a través de la lectura, la radio y otros medios, está aún en pañales”.

el perfil profesional del estudiante, con base en las críticas constructivas que hace a los trabajos”, comentó Fernández Rincón.

La experiencia que han tenido los organizadores de las Jornadas, sugiere poner énfasis en temas relacionados con el campo laboral del pedagogo y los procesos de titulación, que convocan a mayor número de alumnos de los últimos semestres de la licenciatura, a quienes van dirigidas las actividades.

Las conferencias que este año abordaron los temas teoría pedagógica, teoría curricular, formación del pedagogo, la practica profesional del pedagogo, psicoanálisis y pedagogía y experiencias de formación educativa, “ofrecen un panorama completo de lo que es la práctica del pedagogo y lo que les espera a los jóvenes cuando salgan de la universidad, que


no se enseña en las aulas ni en los libros”, afirmó el catedrático.

La fiesta pedagógica de otoño, como la llamó Fernández Rincón, celebra su primera década con la publicación de las primeras memorias del evento, donde se integran todos los documentos generados por las conferencias magistrales y las ponencias de las mesas de trabajo. “Buscamos iniciar la historia escrita de las Jornadas porque anteriormente los participantes llevaban sus notas y construían su discurso al calor de la conferencia. Terminada su ponencia no se registraba su trabajo. Ahora queremos que ese conocimiento no se pierda y que los alumnos interesados en algún tema tengan la posibilidad de revisarlo”, explicó.

Este año la respuesta del alumnado y de los expositores fue amplia y propició que por primera vez se realizaran actividades para-

lelas en dos diferentes auditorios.

“Son apenas 10 años, queremos que sean más, que sigan creciendo en contenido, que haya trabajo pleno y comprometido de todos con el único fin de aproximar a los alumnos a las temáticas e invitarlos a participar, a debatir sobre ellas y enriquecerse con el trabajo de los demás”, sostuvo Fernández Rincón.

A lo largo de esta década, las Jornadas también se han convertido en un vehículo de acercamiento entre los estudiantes de la UPN con académicos de la UNAM, la Benemérita Escuela de Maestros, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y consultores independientes. 

competencia de los pedagógos


Advirtió que uno de los temas olvidados por el profesional de la educación es la historia de la educación que, con todos sus aspectos y matices, resulta poco atractiva para el historiador profesional, interesado más en la historia política y económica.

“¿A quién sino al pedagogo le puede interesar la historia de las instituciones educativas? Conocer sus fines, su filosofía y su organización. Saber qué métodos de enseñanza se han utilizado, en dónde y por quiénes. Conocer qué población asistía, si pagaba o no, cómo era sancionada, qué libros o materiales utilizaban; en fin, hay todo un mundo de interrogantes sin respuestas”.

“Es tarea del pedagogo coadyuvar al rescate de lo que es parte de la historia social (porque) tiene que ver con historia de las mentalidades, ya que se trata de una formación ideológica; tiene que ver con procesos económicos, ya que, a través de la educación, se han preparado los recursos humanos para el aparato productivo”.

Para demostrar lo interesante e importante que es la historia de la educación, dio a conocer la investigación

que realizó en la región minera de Zacatecas, en el contexto de la Colonia, y la que llamó “Actores educativos en la región minera de Zacatecas”.

En su trabajo aborda la llegada de los órdenes religiosos, la fundación de los colegios para varones y mujeres, los requisitos para ingresar, la cuota que debían pagar por acceder a estos lugares, y las características que encontró principalmente en los colegios destinados a la educación femenina entre 1754 y 1821. 



El placer de leer

“Los libros no pueden ser *el pipila* de la modernidad cultural, no deberían ser cargados con la loza de la responsabilidad pedagógica que tiene que quemar las puertas de la alhóndiga donde se protegen la ignorancia, la incultura y la despolitización. Ponerle a la lectura este peso encima, sólo garantiza la muerte por aplastamiento del placer por las letras”, afirmó Xavier Rodríguez Ledesma al término de la conferencia “Placeres y saberes. La lectura, el goce y la formación para la vida”.

La conferencia que ofreció el académico de la UPN en el marco de las X Jornadas Pedagógicas de Otoño, dejó clara su posición por trabajar en estrategias que contribuyan a desaparecer el miedo a los libros, “ese miedo que nos han infundado las escuelas al ver al libro como herramienta para adquirir conocimiento, y a las bibliotecas como un lugar donde se va a hacer tareas”.

Consideró que las actuales políticas educativas del Estado no colaboran a fomentar la lectura. “Después de la derrota del vasconcelismo, se establece una política cultural de no lectura, de implementar todo para que la gente no se acerque a los libros, y eso lo podemos rastrear históricamente. Lo lamentable es que fue fructífera”.

Sin embargo, no sólo son las políticas educativas las que deben fomentar este hábito por los libros, ya que desde la cotidianidad como maestros y padres de familia es posible conseguir el objetivo de reivindicar el libro y la lectura como acto lúdico.

Las estrategias para lograrlo y para desaparecer el miedo a los libros son simples, dijo. Entre ellas mencionó modificar los hábitos diarios, dedicar por lo menos 10 minutos a la lectura y leer en voz alta.

Señaló que uno de los grandes aciertos que se han dado en los últimos años ha sido la apertura de las librerías que “invitan al lector y no lector, a pasar a sus estantes y encontrar



Señaló que uno de los grandes aciertos que se han dado en los últimos años ha sido la apertura de las librerías que “invitan al lector y no lector, a pasar a sus estantes y encontrar los libros que si bien no conocían, podrían ser de su agrado; esto es un beneficio para el individuo y para el vendedor”.

los libros que si bien no conocían, podrían ser de su agrado; esto es un beneficio para el individuo y para el vendedor”.

Ante un auditorio repleto de estudiantes, Xavier Rodríguez afirmó que el placer de la lectura sólo se puede contagiar si el individuo está en contacto con los libros. Invitó a los asistentes a leer lo que ellos quieran. “De lo que se trata es que leamos lo que queramos leer, lo que nos guste leer, lo que nos atrape y llame la atención aunque nos señalen, porque no falta quien

descalifique un texto que desde su juicio no es buena literatura.

“Mi intención es invitarlos a la fiesta de la lectura, donde la palabra escrita y hablada se viva y se disfrute con todo el tiempo del mundo y de la manera más irresponsable; es decir, liberada de cualquier otra obligación que se le quiera conferir”, comentó.

Advirtió “con estas declaraciones tampoco quiero que salgan de aquí convencidos de que no van a leer los libros que les dejan sus profesores porque no les agradan. En términos escolarizados entiendo que hay lecturas que no nos gustan por que son complejas o el autor no nos agrada. Pensemos que en la medida que estemos habituados a los libros, tendremos competencia para comprender textos de divulgación científica y de contenidos académicos”.

Finalmente señaló “en las librerías y bibliotecas, hay miles de libros que esperan ser leídos y alguno de ellos nos va a gustar tanto como para terminar de leerlo. Si no es así, no se sientan culpables”.

“Hay que quitarnos esa otra loza de encima, es válido dejar un libro si nos aburre y no por eso vamos a ser unos fracasados. Tengan presente que nadie va a venir a multarnos por no terminar de leer un libro. Recuerden que la lectura es disfrutar de la palabra escrita, no una obligación”. ©

Un libro que va en contra de los iluminados

El libro *La práctica de la investigación educativa I. La construcción del objeto de estudio*, “tiene relevancia para la academia por su labor de desmitificar la práctica de la investigación educativa, pues más allá de mostrar el riguroso contenido metodológico, cada autor aporta sus experiencias para construir su objeto de estudio”, afirmó Fernando Monroy durante la presentación del documento.

El ejemplar, que reúne los 13 trabajos que se presentaron en el ciclo de conferencias con el mismo título, explica lo que se puede llamar una “pedagogía de la práctica de la investigación educativa, encarnada en el espíritu crítico y con características que están lejos del fetichismo; es decir, una enseñanza de la investigación que no es asunto exclusivo de los iluminados y genios, quienes usualmente pregonan sus conocimientos pero no los socializan”, afirmó.

En cada capítulo, los autores dan cuenta generosa de los diversos elementos que se ponen en juego en la construcción de un objeto de estudio, los cuales en conjunto confieren importancia perentoria a la práctica de la investigación educativa.

Elementos que intervienen desde el encuentro entre el investigador y los libros hasta la manera de aproximarse a interpelar la realidad a estudiar, explicó Monroy durante su intervención.

Algunos de los elementos que se mencionan son la interpretación de los documentos encontrados, decidir el enfoque que se va a dar a la investigación, los parámetros a seguir cuando



Delgado Reynoso, Juan Manuel
y Luis Eduardo Primero Rivas
*La práctica de la investigación educativa I.
La construcción del objeto de estudio*
Colección **Archivos** 16,
México, UPN 2006

se trabaja en equipo, los requisitos institucionales que se exigen para obtener financiamiento, y las dificultades que se tienen para avanzar en el desarrollo del trabajo.

“Una lectura atenta y cuidadosa de los capítulos –dijo– ofrecerá ese sendero esperanzador para vencer el papel que tradicionalmente ha ungido de mitos al investigador, quien, a su vez, exige al estudiante armar un rompecabezas del que no se tienen las piezas completas o que no encajan armónicamente”.

En “Reflexiones de un pedagogo hermeneuta o sociólogo cultural en la construcción del objeto

de estudio”, Eduardo Weiss, del Departamento de Investigaciones educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, hace un recuento de las investigaciones que ha realizado y asegura que el oficio del sastre o del maestro se aprende con la práctica.

Rosa María Torres, académica de la UPN, diserta en su trabajo sobre los elementos teóricos desde los cuales analiza la evolución de la Escuela Normal Rural de El Mexe. En su texto pone énfasis en la localización de documentos y su interpretación.

En “La construcción de una pasión”, Xavier Rodríguez Ledesma deja claro que un proceso intelectual, como es investigar, puede convertirse en un gusto, un placer que va mucho más allá de los requerimientos escolares o profesionales.

Por su parte, Raúl E. Anzaldúa Arce reflexiona en “Investigación sobre el docente y sus procesos subjetivos. Las tensiones del inicio de un proceso”, sobre cómo el objeto de investigación implica “objetivar la realidad cotidiana, es decir, sacarla de su ‘irrelevancia’, hacerla accesible y significativa, comprenderla y dotarla de un sentido que establezca su necesidad de investigarla”.

El trabajo de otros autores como Verónica Hoyos Aguilar, Roberto González Villareal, Julio Rafael Ochoa Franco, José Antonio Serrano Castañeda, Gloria Ornelas Tavares, Ángel D. López y Mota, Juan Manuel Delgado Reynoso, Andrés Lozano Medina y Luis Eduardo Primero Rivas, forman parte del contenido. ●

➔ Más allá...

El recuerdo de aquel momento, cuando recibió el diploma de bachiller, aún sigue iluminando el rostro de Silvia: “La verdad fue una satisfacción muy grande lograr una meta tan importante como mi certificado de bachillerato. Eso me motivó para tratar de que más compañeros se animaran a estudiar y terminaran su primaria, secundaria o bachillerato”.

Su interés encontraría muy pronto terreno fértil en la Delegación Sindical D-III 47, donde Francisco Ramírez, secretario de Trabajo y Conflictos, la invitó a presentar un programa de trabajo con todas sus ideas de superación académica: “La delegación sindical estaba viendo el futuro de su propuesta de homologación salarial con el IPN, y se pensó acertadamente que los trabajadores, al ver los beneficios de la homologación, tendrían el deseo de concluir sus estudios para mejorar sus salarios. En febrero de 2004, elaboré el proyecto *Aula de capacitación y consulta*, con el propósito de brindar el apoyo que requeriría el personal no docente para concluir sus estudios”.

Meses más tarde, en julio de 2004, la Delegación Sindical presentó el proyecto a la rectora, la maestra Marcela Santillán Nieto, quien no dudó en barruntar las ventajas de un proceso continuo de superación y le ofreció su más amplio respaldo. “Con ella compartimos la inquietud de elevar el nivel educativo del personal de nuestra institución. Y no sólo aprobó el proyecto, sino que también en todo momento nos ha brindado su apoyo para desarrollarlo”.

En ese momento, Silvia Gamboa había transformado su propia aventura y circunstancia personal en un trabajo colectivo que, para estas fechas, ha logrado 43 certificados (dos de primaria,

25 de secundaria y 16 de bachillerato), cifras nada desdeñables si se toma en cuenta que en su mayoría son personas que dejaron de estudiar hace más de 30 años.

Para lograr ese cometido puso manos a la obra el mismo julio de 2004. “Inicié la elaboración de un listado para conocer el nivel educativo del personal y detectar qué tipo de cursos necesitaban. Con estas listas me dispuse a buscar apoyo en la Dirección General de Escuelas Secundarias, en la Dirección General de Bachillerato y en las oficinas del CENEVAL”. Mientras tanto, la UPN aportaba el equipo informático, el financiamiento de los exámenes de CENEVAL y las colegiaturas de los cursos que ofrece el Colegio de Matemáticas.

Los primeros meses del proyecto fueron lentos y con pocos resultados, pero en octubre de 2005 todo se aceleró. Uno de los primeros logros de Silvia fue que las asesorías impartidas por los profesores y trabajadores de la UPN fueran reconocidas con puntos para la obtención de becas y prestaciones. Desde su arranque, en septiembre de 2004, el *Aula de capacitación y consulta* ha coordinado tres cursos de CENEVAL, un

curso de introducción a las matemáticas básicas, varios cursos de secundaria e iniciaron los cursos de preparatoria abierta con matemáticas, redacción e historia de Occidente.

Pero todo esto, reconoce Silvia Gamboa, no habría sido posible sin el tesón de los estudiantes y el apoyo de una larga lista de profesores y monitores que ofrecen su apoyo de manera incondicional. “Sin interés económico de por medio, muchos han estado dispuestos a impartir las asesorías y los cursos necesarios. Así ha sido con David Cortés Arce (impartió redacción para CENEVAL en marzo de 2005); César Castillo García, compañero administrativo que ha dado tres cursos de Matemáticas para CENEVAL; Salvador Segovia Mendoza, también administrativo, quien apoya con asesorías para secundaria; Eduardo García Ramírez, quien aplica un método muy eficaz para la enseñanza de las matemáticas y en este momento prepara un grupo para el CENEVAL de marzo 2007.”

Las primeras CENEVAL

En 2005, se vieron los primeros frutos del CENEVAL, “de seis alumnas inscritas a los cursos de ➔



10 marzo, tres de ellas se inscribieron al examen, y la primera en obtener su certificado fue Adriana Alatorre Cristóbal, quien en estos momentos se encuentra estudiando la carrera de Biblioteconomía en la UNAM. En agosto del mismo año, Alejandra Leal Sánchez se convirtió en la segunda certificada.

“Durante 2006 logramos atender a 68 trabajadores que se prepararon para el examen de bachillerato, de ese grupo 37 presentaron su examen de conocimientos y aprobaron 14. Estamos muy orgullosos del esfuerzo de todos y nos interesa apoyar a quienes no aprobaron, porque en muchos de los casos fueron únicamente una o dos las décimas que les separaron del certificado.”

Los más recientes, aprobados por el INEA y el CENEVAL, obtuvieron el viernes 24 de noviembre su paga retroactiva a la fecha en que obtuvieron su certificado. Quienes lograron la secundaria subieron al nivel 15 del escalafón, y por su parte los nuevos bachilleres se colocaron en el nivel 16.

Preparatoria abierta

Dentro de los planes del *Aula de capacitación y consulta* se encuentra, entre otras metas, la preparatoria abierta, que atiende a 18 estudiantes con el apoyo de Gre-


gorio Sánchez Toledo (matemáticas), Pedro Maya Meza (historia de Occidente) y Gladis Ivonne (redacción I), alumnos de Norma Guerrero y Carmen Campero, de la Academia de Educación para Jóvenes y Adultos, quienes también colaboran en esta parte del proyecto.

A los cursos de preparatoria abierta todavía les falta alcanzar su formalización ante las autoridades correspondientes, de manera que Silvia Gamboa se encuentra realizando los trámites y solicitudes necesarios para lograr esa meta, al tiempo que recluta nuevos profesores para atender asesorías en las Unidades UPN del DF y el Ajusco. “Para lograr un mejor servicio necesitamos maestros o alumnos de la UPN que deseen colaborar impartiendo asesorías de secundaria, bachillerato y CENEVAL.”

Proyecto ambicioso

El *Aula de capacitación y consulta* no sólo está enfocada a obtener la regularización escolar, sus propósitos abarcan también la *asesoría de materias* para quienes adeudan asignaturas sueltas de secundaria, preparatoria o profesional. Y tiene entre sus planes a futuro el desarrollo de Seminarios de titulación para que obtengan la Licenciatura quienes sólo

tienen pendiente la investigación de tesis; Terapia ocupacional para jubilados; Terapia ocupacional para los hijos de los trabajadores; Mesas redondas para motivar el mejor desempeño laboral; Pláticas para adolescentes por medio de las cuales se atiende a los hijos de los trabajadores que requieran apoyo psicológico, y Terapias para personal con problemas de adicciones, en este rubro, nos dice Silvia, ya existe colaboración por parte del CONAVYT y con el centro de apoyo “Reto de la Esperanza”.

El proyecto es ambicioso y por eso mismo necesita de más colaboradores, alumnos, profesores, trabajadores que quieran y puedan atender asesorías en el Ajusco y las Unidades UPN del DF, a ellos lanza Silvia Gamboa una invitación para que conozcan los trabajos del *Aula de capacitación y consulta* en el local sindical de la D-III 47. 

Francisco A. Hernández Mendoza, emocionado al recibir certificado CENEVAL





La visión ritual de la ofrenda de muertos

Un altar monumental, que evoca el sincretismo entre lo santo y lo profano, fue el laborioso trabajo que realizaron los estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI) para celebrar el Día de Muertos.

Casi un día y medio tardaron los estudiantes en levantar el altar. Primero adornaron con guirnaldas de flores y frutas la parte superior de la carpa que cubriría el montaje. Después cubrieron el altar con luces de veladoras y cirios encendidos, con los aromas del inconfundible incienso de copal y las frutas de temporada, y con los colores del papel picado y los ramos de flores de cempasúchil, diente de león y alcatraz.

Sobre la base y los niveles del altar se colocaron elementos representativos de la fiesta: multicolores calaveras de amaranto y azúcar, calabaza en tacha, mole, agua, sal y, por supuesto no podía faltar, el pan de muerto, azucarado o con ajonjolí. El camino de cempasúchil que, de acuerdo con la tradición, guía a las almas hasta la ofrenda, iniciaba en los pies de ésta y terminaba unos cuantos metros antes de llegar a la entrada principal de la universidad. ¡Cómo no acercarse a contemplar tan singular tradición mexicana!

En un ambiente festivo donde la música viva, la danza prehispánica y la tradición oral compartieron un mismo espacio, la comunidad universitaria evocó la cosmovisión de los pueblos nativos de México.

La comunidad indígena presente en la UPN, a través de la LEI y del Comité Estudiantil de la LEI (CELEI), compartió algunos aspectos tradicionales sobre cómo se preparan las etnias tzeltales y chatinas para recibir a los difuntos.

Celestino Morales López, estudiante de primer semestre de la LEI, explicó que la tradición oral de los grupos tzeltales del estado de Chiapas, dice que los espí-



Las fiestas indígenas dedicadas a los muertos fueron proclamadas por la UNESCO como “Obra maestra del patrimonio oral e intangible de la humanidad”, en 2003.




ritos de los difuntos regresan y consumen lo que se les ofrenda. Se festeja el Día de Muertos en el panteón alumbrado por veladoras. Sobre las tumbas, las familias montan ofrendas florales que dan un toque de magia, misterio, esplendor y colorido a la celebración.

Entre los manjares tradicionales que llevan a los muertos está el mole de guajolote y los tamales de iguana y chipilín. Para refrescar a los muertos por el largo recorrido que han hecho, se ofrenda bebidas representativas del estado: pozol de cacao, tascalate, pinole, atol agrio y agua de chicha.

Antonio López García, de la etnia chatina, explicó que en Oaxaca, de donde es originario este grupo, la celebración de la noche de muertos tiene una estrecha relación con la naturaleza “porque de ella venimos, con ella vivimos y con ella vamos a ir”, observó el alumno.

Una semana antes del 1 de noviembre, el pueblo chatino se disfraza, “usan máscaras de madera, trapo, jícara o piel de algún animal, para invitar a todos los muertos a que formen parte de la fiesta que se organiza para ellos. Unos pueblos amenizan la fiesta con música y el baile tradicional del Toro petate que recorre toda la comunidad”, comentó el estudiante de quinto semestre de la LEI.

Juan Hernández, coordinador general del CELEI, afirmó que esta manifestación cultural entre las comunidades indígenas, continuará viva mientras se sigan realizando los rituales sagrados.

Javier Olmedo, director de Difusión y Extensión Universitaria, quien inauguró las actividades, aseguró que montar los altares de muertos es una forma de entender la vida y la muerte, y no sólo un acto folclórico o una preservación de costumbres curiosas. 

Amor en tinta rosa mexicano



Purita es una joven empleada doméstica con espíritu emprendedor que busca superarse y encontrar un empleo que la satisfaga por completo. Es soltera y en sus ratos libres estudia de todo un poco; recientemente le ha dado por aprender “Pesicología” y las teorías de Freud.

Entusiasta, la joven autodidacta pone en práctica los conocimientos adquiridos sobre la disciplina con su jefa, la escritora de *best-sellers*, Ofelia, y el ex marido de ésta, Oswaldo, también escritor, pero de novelas semanales. Los tres son personajes de la obra *Amor en tinta rosa mexicano*, que se presentó en el auditorio Laurito Aguirre.


El interés de Purita, que interpretó Vanesa Pérez Alcaráz, es reconciliar a la pareja de escritores que fracasó, porque entre ellos se interpusieron Arnoldo y Amaranta, los personajes de sus respectivas novelas de amor.

Con ayuda de Freud, Purita explica que cuando los escritores crean un personaje “perfecto” para el amor, éstos reprimen pen-

samientos y sentimientos dolorosos que expulsan del consciente para formar parte del inconsciente, y así manifestarse en los sueños, en su imaginación.

Empeñada en conseguir su propósito, Purita desea despertar en Oswaldo esos deseos reprimidos que sólo satisface en su imaginación con Amaranta para que pueda experimentarlos con su ex esposa. Pero la suerte parece no estar de su lado, ya que la pareja siempre termina en pleito por una u otra razón.

Humor blanco, sorpresas y enredos son la base de los diálogos que los personajes tuvieron durante la hora y media que duró la obra, tiempo que además les rindió a los cinco actores para hacer varios cambios de vestuario.

Con la obra, original del dramaturgo mexicano Juan Carlos Alcalá, los actores de la nueva generación del taller de teatro de la UPN lograron hacer conexión con el público, que respondió con risas y aplausos en las situaciones más cómicas. 



Teatro sueco en la UPN



Excitantes y divertidas fábulas narradas en dos idiomas dejaron volar la imaginación de quienes asistieron al espectáculo *Vinder viskar* o *El susurro del viento*, en el auditorio Lauro Aguirre de la Universidad Pedagógica Nacional.

En su primera gira por México, la compañía de teatro sueca *Masthuggsteatern* llegó a la UPN para acercar a los universitarios a las actividades lúdicas que utilizan como herramientas para favorecer el proceso cognitivo de los niños desde sus primeros años.

“Con la llegada de nuevas tecnologías del entretenimiento, hemos notado la lejanía del público infantil del teatro, (por lo que) nuestro objetivo es impulsar el encuentro entre el auditorio y el actor, y que el público disfrute con nuestro trabajo para mantener el teatro como entretenimiento lúdico donde es posible dejar volar la imaginación”, comentó Asa Bodin-Karlsson.

“*El susurro del viento*” busca seducir a la audiencia, principalmente niños, con la palabra oral y escrita. “De esta manera provocamos su imaginación y los motivamos a aprender a leer y a seguir buscando nuevas historias que los deleiten”, agregó Martín Nilsson.

El espectáculo que conjuga narración, música y onomatopeyas recrea tres fábulas de Esopo en donde se cuestiona qué es el poder real: *El viento del norte y el sol*; *El ciervo y el erizo*, y *El roble y la hierba*. “Las tres fábulas hablan sobre la igualdad, el respeto y la amistad. Son historias breves pero muy inteligentes que dejan en el público moralejas”, comentó Andrea García, profesora del taller “Iniciación al juego del actor”, en la UPN, y traductora del espectáculo del grupo sueco durante esta gira.

Narradas en sueco y español, las fábulas que son musicalizadas con los sonidos que los artistas logran al percutir sus viejas valijas, despertaron el ánimo y el interés del público que expectante esperaba cada escena.

Masthuggsteatern es una compañía creada en 1992 por tres actores y un maestro de teatro en Gotenburgo, Suecia. En la actualidad, el grupo ha crecido y cuenta con nueve miembros. Su trabajo se caracteriza por la exactitud física –lo que permite la concentración en la escena–, actuación psicológica de los personajes, la música y la narración oral. La compañía de teatro es considerada una de las más reconocidas de Suecia. ●



Finaliza el torneo intramuros en la UPN, los jugadores satisfechos

Uegó a su fin el Torneo de bienvenida 2006 que se organizó en la Universidad Pedagógica Nacional. Seis intensas semanas de actividad para los deportistas, que terminaron exhaustos pero satisfechos con el trabajo realizado y los logros alcanzados.

Los equipos de fútbol rápido fueron los primeros en defenderse dentro del torneo. En la rama femenil, ocho escuadras entregaron el alma en la cancha, pero sólo tres obtuvieron los mejores resultados: Libélulas alcanzó el primer sitio, al vencer 3-0 a un Barza que peleó con todo desde la primera etapa para alcanzar el liderato en la tabla de posiciones del grupo A, y así pasar a las semifinales. Por su parte, New mix logró el tercer sitio al vencer 2-0 al Amazonas.

En la rama varonil, 24 equipos se disputaron el primer lugar. Real Zamesta y los Potros llegaron a la gran final en un partido por demás emocionante para sus seguidores que vivieron con pasión cada minuto.

El equipo de animación de los Potros llamó la atención con sus faldas de papel crepé naranja (color de su equipo), las porras que gritaban y los papelitos de

colores y confeti que arrojaban a la cancha para motivar a su equipo. Aunque la escuadra anotó sólo un gol en los 40 minutos de partido, las jóvenes nunca perdieron el ánimo y continuaron apoyando al conjunto hasta el silbatazo final.

Real Zamesta se llevó la victoria al vencer de manera aplastante 5-1 a los Potros, quienes fallaron más de seis oportunidades de gol. El tercer lugar lo ocupó RMX.

En voleibol, se jugó la modalidad de tercias mixto. Tsunami obtuvo el primer lugar al vencer 3 sets a 1 a Pancho y sus revolucionarias con marcador de 15-11, 15-13 y 15-9.

En baloncesto femenil, las ganadoras indiscutibles fueron Galaxy, al imponerse 42 a 29, a unas Princess que entregaron su esfuerzo para obtener el título del torneo.

En la rama varonil, el conjunto de Los Bárbaros obtuvo el galardón, al vencer a RMX, con un cerrado 66-61.

Los jugadores reconocieron que el torneo les abrió las posibilidades de conocer mejor sus estrategias de juego y aprender de sus errores; experiencias que pondrán en práctica durante los

entrenamientos que tienen como meta la etapa estatal del CONDDE, que inicia en diciembre próximo. 6

En corto

El equipo representativo femenil de fútbol rápido cosechó un galardón más para la Universidad Pedagógica Nacional, al obtener el tercer lugar del torneo del XXXII Aniversario de la UAM-Xochimilco.

Hace un mes el equipo de ajedrez obtuvo el tercer lugar del primer Encuentro Universitario 2006.



Dieta balanceada, aliada de los atletas para mejorar su rendimiento

A unos meses de que inicie la competencia estatal del CONDDE, los deportistas de la UPN asistieron a la conferencia “Deporte y nutrición”, para conocer de manera más acertada la dieta que deben seguir para mejorar su rendimiento físico y evitar lesiones que los saquen de la justa deportiva.

Especialistas de la Escuela de Dietética y Nutrición (EDN) del ISSSTE aseguraron al grupo de atletas y entrenadores que una dieta variada y equilibrada, adecuada en términos de cantidad y calidad antes, durante y después del entrenamiento y la competición, es necesaria para optimizar el rendimiento físico del deportista.

Lorena Torres, Miryam Ramírez y Flor Álvarez explicaron que una dieta balanceada considera los tres grupos alimenticios: frutas y verduras, cereales, y leguminosas y alimentos de origen animal, importantes para conservar la salud.

Las expertas destacaron que de acuerdo con las actividades diarias, las dietas actúan de manera diferente en cada sujeto, aunque el propósito es el mismo: corregir hábitos alimenticios, por lo que exhortaron a los asistentes a acudir con un nutriólogo y seguir sus consejos, ya que “la dieta más recomendable para cualquier persona la dará el especialista de manera individual, que estará definida en función de la edad, estatura, sexo, estado de salud y actividad física diaria”.

En el caso de los atletas, dijeron, una alimentación rica en hidratos de carbono asegurará un buen rendimiento físico, de reacción y fuerza, así como un mejor estado muscular que reducirá la incidencia de lesiones.

“Por la actividad y el gasto de energía, es necesario que los deportistas consuman mayor aportación



Flor Álvarez y Lorena Torres



de hidratos de carbono (HC) porque son considerados la principal fuente de energía”, explicaron.

Para cubrir las necesidades de los HC, recomendaron aumentar el número de comidas y refrigerios, evitar ayunos, consumir cantidades adecuadas de cereales como el arroz, maíz, avena, trigo y verduras, y aumentar el consumo de azúcar, miel o mermelada.


Para evitar que el estómago del deportista se encuentre abultado o se sienta pesado, hay que evitar alimentos sólidos e ingerir, dos horas antes del entrenamiento, fruta fresca, lácteos, sustitutos de comidas o barras energéticas. Durante el mismo se puede incluir una bebida energética

y, al término de éste, se tiene que beber suficiente agua.

Otros nutrientes que aportan energía son las proteínas, que se pueden encontrar en los lácteos, alimentos de origen animal y leguminosas. Sin embargo, las especialistas advirtieron evitar estos nutrientes en grandes cantidades, ya que el exceso de proteínas puede convertirse en grasa corporal.

Sobre los lípidos, recomendaron no eliminarlos de la dieta porque aportan energía y consumirlos en menor cantidad.

La ingesta de líquidos es importante. Abastecer al cuerpo de bebidas que permitan una adecuada hidratación mejora el desempeño, por lo que se recomendó la ingesta de 2 vasos de agua antes de la actividad física para completar las reservas de líquido que se pierden al sudar, y durante los entrenamientos recomendaron beber de 3 a 4 sorbos de agua para mantenerse hidratados.

Para solicitar una cita con nutriólogos, acudir a la EDN en callejón vía San Fernando y/o Sabino No. 12. Col. San Pedro Apóstol, Tlalpan. 

BECAS

Formación y Capacitación científica y tecnológica

Países: Francia y México.

Convocan: SEP-CONACYT-ANUIES-ECOS Nord.

Áreas: Todas.

Fecha límite: 9 de febrero de 2007.

Objetivo: Apoyar proyectos de investigación entre académicos mexicanos y franceses, de instituciones de educación superior públicas. Contribuir a la investigación científica en todos los campos; al intercambio de conocimientos y la formación de recursos humanos.

Dirigido a: Académicos de las instituciones de educación superior públicas mexicanas.

Beneficios: Los proyectos aprobados recibirán apoyos durante un lapso de 4 años para financiar traslados y manutención de los académicos.

Más información: Consultar la convocatoria en México www.anui.es.mx y en Francia www.ecos.univ-paris5.fr, o acudir al Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales (nivel azul cubículo A-417) de la UPN, teléfonos: 5630-97-38 y 5630-97-70.

Becas Programa Alban (América Latina Becas de Alto Nivel)

Convoca: Unión Europea-Asociación/Grupo Santander-ANUIES.

Objetivo: Abrir espacios para estudiantes de maestría, doctorado o especialización en universidades de la Unión Europea.

Fecha límite: 22 de diciembre de 2006.

Requisitos: Ser ciudadano latinoamericano residente en un país de América Latina en el último año; contar con una carta de aceptación de una universidad oficial de cualquier país de la Unión Europea; contar con el aval de una universidad sobre la propuesta de estudios del becario y una institución que avale la reintegración una vez concluido el posgrado. Para maestría y doctorado los candidatos no deben ser mayores de 45 años; para las especialidades la edad límite es de 50 años.

Beneficios: Se otorgará un monto máximo de mil 500 euros al mes para becarios de maestría y doctorado, y máximo de 2 mil 500 euros al mes para cursos de especialización. *Duración:* La beca para todas las disciplinas, excepto aprendizaje de idiomas durará de seis meses a tres años.

Más información: www.programalban.org y en ALBAN Office info@programalban.org o en ANUIES: gmorenes@anui.es.mx

Becas Investigación UNESCO-Keizo Obuchi 2007

País: Uno o dos países a elegir por el becario.

Fecha límite de recepción de las candidaturas: 13 de enero de 2007.

Beca: Investigadores de posgrado, titulares de una maestría (master) o título equivalente, que deseen continuar su labor de investigación en el extranjero. Los candidatos no deberán tener más de 40 años de edad.

Áreas de investigación: Medio Ambiente, Diálogo intercultural, Tecnologías de la información y la comunicación, y Solución pacífica de los conflictos. *Duración de la investigación:* Mínimo: 3 meses máximo: 9 meses.

Fecha probable de inicio de la investigación: septiembre de 2007.

Fecha límite de fin de la investigación: diciembre de 2008.

Todas las solicitudes deberán enviarse en el formulario de solicitud de becas previsto por la UNESCO y con la documentación exigida.

Más información: En el Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales o comunicarse a los teléfonos 5630-97-38 y 5630-97-70.

Becas a Japón para maestros en servicio

País: Japón.

Convoca: Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología del Gobierno de Japón.

Fecha límite para entrega de documentos: 31 de enero de 2007.

Objetivo: Elevar la calidad de la educación, proporcionando a los maestros participantes, la oportunidad de realizar investigación educativa en metodología de la enseñanza, a partir de un proyecto de investigación.

Destinatarios: Profesores en servicio de escuelas a nivel preescolar, primarias, secundarias, normales y universidad pedagógica.

Requisitos para participar: Ser menor de 35 años al 1 de abril de cada convocatoria; buen estado de salud física y mental; ser maestro en servicio de una escuela oficial; tener cinco años de antigüedad como mínimo; buen manejo del idioma inglés, y ser egresado de escuelas normales, universidad pedagógica o equivalente con promedio mínimo de 8.

Beneficios: Pasaje aéreo, gastos de matrícula, exámenes en la universidad, curso de japonés los 6 primeros meses y beca por 172 mil yenes al mes.

Más informes: Acudir al Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales o al teléfono 5630-97-38.

CURSOS

Internacional training program on human capabilities

País: India.

Duración: Del 1 al 31 de marzo de 2007.

www.csio.org

Government accounts and financial management

Duración: Del 8 al 19 de enero.

www.ingaf.org

Visiting research fellowships in international economic issues & development policy research

Duración: Del 8 al 19 de enero de 2007.

www.ris.org.in

Fecha límite para todos los cursos: 9 de noviembre.

Los cursos se impartirán en idioma inglés. Los gastos de hospedaje, alimentación, transportación local, seguro médico y transporte aéreo India-México serán cubiertos por el gobierno de India. El pasaje aéreo México-India será cubierto por el interesado.

Informes: 9159 5289 SRE <http://www.becas.sre.gob.mx>

Diplomado: Atención a Niños con Discapacidad Visual

Convoca: Cuerpo Académico 4 del Área Académica Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes.

Dirigido a: Asesores de las Unidades UPN estatales.

Lugar: Unidad Ajusco.

Fecha: 4 al 8 de diciembre.

Imparten: Profesores del Cuerpo Académico 4, y avalado por la UPN, la CBM (Christoffel Blindenmission de Alemania), el ICEVI (International Council for Education of People with Visual Impairment con sede en Londres) y la AMEPDIVI (Asociación Mexicana de Educadores de Personas con Discapacidad Visual, A.C.). *Informes:* Nicolás Tlalpacatál Cruz: tlalpac@yahoo.com.mx

INVITACIONES

Foro permanente de debate educativo

Organiza: Cuerpo Académico Historia del Presente.

Fecha: Todos los miércoles últimos de mes a las 18 horas.

Lugar: Instituto de Cultura, Ciencia y Tecnología Javier Barros Sierra. Casa FRISSAC.

Dirección: Plaza de la Constitución s/n Esquina Moneda, Col. Centro de Tlalpan.

Más información: <http://anuario.upn.mx> Cuerpo Académico: Historia del Presente. Correo anuario@upn.mx Teléfono 5630-9700, ext.1421

VIII Premio IFIE Estrategias educativas para secundaria apoyadas en tecnologías de información

Convoca: Instituto de Fomento e Investigación Educativa, A.C.

Fecha límite para la recepción de trabajos: 8 de diciembre de 2006.

Objetivo: Promover el uso de las tecnologías de la información en los procesos de enseñanza/aprendizaje en el nivel secundaria.

Dirigido a: Profesores de educación secundaria, especialistas en tecnologías de información, pedagogos, psicólogos educativos, investigadores y estudiantes de carreras afines. *Bases:* Podrán participar personas o grupos de personas de nacionalidad mexicana y extranjeros residentes en México, los trabajos serán inéditos pudiendo ser tesis de doctorado, maestría y licenciatura sólo si los autores aprobaron el examen profesional o de grado y sea comprobable.

Premios: 100 mil pesos al primer lugar; 65 mil al segundo lugar; y 45 mil pesos al tercer lugar.

Consultar la convocatoria en: <http://ifie.edu.mx>

Congreso Internacional en Docencia Universitaria

Convoca: Universidad de Concepción. *País:* Chile.

Fecha: 17 al 20 de enero de 2007.

Objetivo: Compartir experiencias y conocimientos entre las universidades de Latinoamérica para contribuir al desarrollo de la región. Crear un espacio de diálogo con los académicos latinoamericanos.

Dirigido a: Directivos y académicos universitarios.

Más información: <http://ciudu.cfrd.cl> Marcela Aravena Vega 56 41 2204578 maravena@udec.cl Mónica Zambrano Aguayo 56 41 2204594 mzambran@udec.cl



LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

CONVOCA

a los egresados de la Licenciatura en Psicología Educativa plan 79, y a los egresados de la Licenciatura en Psicología Educativa plan 90 generación 1998-2002 y anteriores, interesados en obtener su título, a participar en el:

PROGRAMA DE TITULACIÓN EN LA MODALIDAD DE EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS*

Esta modalidad tiene dos opciones, para ambas se proporcionará una guía de estudio:

1. Participar en el Programa de Actualización previo al examen."
2. Presentar directamente el Examen General de Conocimientos.

REQUISITOS:

Presentar originales y copia de los documentos que avalen:

- 100% de créditos cubiertos (Certificado terminal).
- Servicio social liberado (Constancia de liberación del servicio social expedida por la coordinación respectiva).
- Dos fotografías recientes tamaño infantil blanco y negro.
- Acta de nacimiento.

COSTOS:

- Programa de Actualización, incluye examen, \$1,250.00 (un mil doscientos cincuenta pesos 00/100 M.N.).
- Examen General de Conocimientos \$650.00 (seiscientos cincuenta pesos 00/100M.N.).

INSCRIPCIONES:

Presentarse del 8 al 17 de enero de 2007 en la Subdirección de Servicios Escolares de 9 a 18 horas. Cita en Carretera al Ajusco No. 24, Col. Héroes de Padierna, Delegación Tlalpan, C.P. 14200.

FECHA DE APLICACIÓN DEL EXAMEN: 23 de junio de 2007.

El Programa de Actualización se desarrollará los sábados del 3 de febrero al 9 de junio de 2007 en las instalaciones de la Unidad Ajusco, en un horario de 9 a 18 horas.

INFORMES: Licenciatura en Psicología Educativa, teléfono 56 30 97 00 extensiones 1379 de la Lic. en Psicología Educativa, y 1227 de Servicios Escolares.

SECRETARÍA ACADÉMICA

*El resultado del examen será inapelable.

**El programa de actualización tiene cupo limitado. Se dará prioridad a la generación 1998-2002.



La UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
A través del área: Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión
y el Cuerpo Académico Intervención y Formación en Gestión Educativa
INVITA

2º Foro nacional

Experiencias de investigación,
intervención y formación
en gestión de la

educación básica



29 y 30 de noviembre de 2006
Auditorio Lauro Aguirre

Destinatarios: Directivos, docentes, apoyos técnicos,
formadores de docentes, supervisores de educación básica
y profesionales de la educación interesados
en las temáticas del foro

Costo de inscripción: \$300.00
Maestros y estudiantes: \$150.00
(Depósito en la cuenta 4029976552 del Banco HSBC México, S.A.
a nombre de: Universidad Pedagógica Nacional)

Informes: tel.: 56 30 97 00 exts. 1779 y 1207
www.upn.mx