

**BECAS,
CURSOS,
INVITACIONES
Y PREMIOS**
pp. 18 y 19

gaceta



La UPN comprometida con la educación

La rectora de la Universidad Pedagógica Nacional, Sylvia Ortega Salazar, aseguró que existe una situación de emergencia en el sistema educativo nacional que ha dado pie al malestar de académicos, padres de familia y alumnos, por lo que “la única manera de competir y salir adelante es colaborando”, afirmó; además se comprometió a respaldar los trabajos que en la UPN se realizan en materia de incidencia civil en la educación.

En el marco del I Encuentro ICE-DF “El Rol de las Organizaciones de la Sociedad Civil en la Educación”, que se realizó en la unidad Ajusco, la rectora de la universidad destacó que para lograr una transformación profunda del sector educativo en el país, al que aspira de manera común la UPN y ONG representadas en el encuentro, se requiere de cambios a nivel micro, donde no hay prescripción sino reconocimiento de lo que las comunidades vienen intentando y vienen logrando. Es decir, desde la formación de profesores “pero no la que nosotros tenemos en mente, sino aquella a la que aspiran los colegas que se enfrentan día a día al reto de estar en el aula”.

“Esa formidable manera de potenciar y de sumarse a esos esfuerzos genuinos por mejorar, me parece que va a ser la transformación profunda del sector educativo”, señaló.

Afirmó que los cambios serán a largo plazo, persona por persona y plantel por plantel; “no lo veo (el cambio) sin la participación activa de los actores y protagonistas cotidianos”, insistió.



Los mejores becarios, de movilidad

José Antonio Reyes Robles salió una mañana de Michoacán sin más información que la dirección de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) en Mexicali. Además de su maleta y un itinerario, los miedos, incertidumbre y dudas eran sus compañeros de viaje para adentrarse en una ciudad fronteriza que le resultaba ajena y en la que, además, no contaba con amigos o familiares.

“Fue un reto, nunca había estado fuera de mi casa y llegar sin conocer a nadie me ayudó a crecer como persona”, aún recuerda

José Antonio, estudiante de la UPN de Morelia, para remitirse así al inicio de su aventura como estudiante huésped de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Una etapa en su vida estudiantil que logró superar con la ayuda del responsable del departamento de movilidad, una especie de enlace y lazarrillo para estudiantes despistados y recién llegados que, de inmediato, le encontró hospedaje y lo dirigió en su primer día en la ciudad.

“Elegí la UABC porque sus programas académicos tienen muy buena fama. Incluso tengo compañeros que conocen los planes de estudio de la Licenciatura en Educación. Pronto comprobé que tenían muy buenos maestros y que, además, eran muy atentos y se preocupaban de



Claudia, estudiante 10

**AMPLÍAN
DEMANDA
PARA EL
SERVICIO SOCIAL
EN NOSOCOMIOS
DEL DF**
p. 6

**OTRA MANERA
DE HACER
ESCUELA**
p. 12

**LA UPN MUY
CERCA DE
REPETIR
SU PASE A
LA REGIONAL
CONNDE**
p. 17

**MIRADA
FÍLMICA
AL MUNDO
DE LAS
MATEMÁTICAS**
p. 15

**BECAS
SANTANDER**
p. 16

**EQUIDAD,
JUSTICIA Y
NEGOCIACIÓN
DE LOS
ESTUDIANTES**
p. 5

**CARTELERA
ACADÉMICA
Y CULTURAL**
p. 20

DIRECTORIO

Sylvia Ortega Salazar
Rectora

Tenoch E. Cedillo Ávalos
Secretario Académico

Manuel Montoya Bencomo
Secretario Administrativo

Abraham Sánchez Contreras
Director de Planeación

Juan Acuña Guzmán
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
Director de Unidades UPN

Javier Olmedo Badía
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de área académica:
Andrés Lozano Medina
1. Política Educativa,
Procesos Institucionales y Gestión

Ernesto Díaz Couder Cabral
2. Diversidad e Interculturalidad

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López
3. Aprendizaje y Enseñanza
en Ciencias, Humanidades y Artes

Carlos Ramírez Sámano
4. Tecnologías de la Información
y Modelos Alternativos

Julio Rafael Ochoa Franco
5. Teoría Pedagógica
y Formación Docente

Anastasia Rodríguez Castro
Subdirectora de Fomento Editorial

Lourdes Salas Ramírez
Responsable de Comunicación Social



Gaceta UPN, órgano informativo oficial
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Número 20, marzo 2007. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reportera: Susana Maya
Revisión: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Mayela Crisóstomo
Asistente de diseño: Margarita Morales Sánchez
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx
Teléfono: 56309700, ext. 1406 y 1461

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco número 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, c.p. 14200, Ciudad de México, D.F. www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. Certificado de licitud de título 8779. Certificado de licitud de contenido 6188. El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en marzo de 2007, en Grupo editorial Zeury S.A. de C.V., Belice número 15, col. Olivar de los Padres, c.p. 01080, México, D.F.

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.
Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

La UPN comprometida...

Destacó que hace falta un vínculo más estrecho entre los actores educativos y las instituciones gubernamentales y aplaudió el esfuerzo conjunto de las ONG por querer incidir de manera positiva en la educación, aunque advirtió que no toda acción realizada desde la sociedad civil es legítima y para bien, por lo que “hay que hacer deslindes y evaluaciones para saber con precisión cuál es el aporte, calidad y consistencia de las contribuciones”.

Señaló que la UPN está abierta a la colaboración y debe hacerlo con orden y mejores resultados. “En esta dirección, me comprometo, a través de mis colegas, a respaldar estos esfuerzos (de mejorar la calidad educativa) en orden, siendo tenaces en este propósito de asociarnos para atender las necesidades de la comunidad.

Manuel Ulloa



Estoy segura que a esta convocatoria se sumarán las demás unidades del país”.

En el encuentro ICE-DF, Yoally Navarro, secretaria técnica del Comité Ejecutivo de Observatorio Ciudadano de la Educación, analizó las líneas de acción del proyecto educativo del gobierno del DF: calidad, cobertura y equidad en la educación; escuelas primarias de tiempo completo; programas compensatorios, y vinculación con las necesidades y producción local del DF.

Sobre la descentralización del sistema educativo en el DF, Navarro enumeró las etapas por las que primero debe pasar el proyecto: concentrar e incorporar el conjunto de los servicios educativos que presta el GDF; analizar la descentralización de la SEP proponiendo un modelo distinto acorde a las necesidades de los servicios educativos requeridos en el DF, y lograr la participación de los distintos agentes involucrados en la educación local y la eficiente transferencia administrativa y la corresponsabilidad de la SEP federal.

Finalmente, Yoally Navarro, comentó las 10 acciones para lograr escuelas de 10, propuestas por Felipe Calderón, la Agenda Legislativa del PAN en educación, ciencia y tecnología y la Plataforma Educativa Ciudadana del Observatorio Ciudadano en Educación (OCE).



Sylvia Ortega, rectora de la UPN, Carmen Campero y Manuel Ulloa

Ecatepec inicia en marzo tres diplomados

La Unidad UPN Ecatepec inicia el próximo 3 de marzo la impartición de diplomados, así como un curso taller dedicado a la utilización de la hoja electrónica de cálculo y la calculadora en la construcción de conceptos matemáticos.


El diplomado en Género y Educación tiene como propósito fomentar una cultura del género entre los profesionales de la educación, que les permita generar nuevos conocimientos para avanzar en el análisis de la relaciones de género en el ámbito educativo y les facilite la construcción de propuestas de intervención entre los educandos.

En este diplomado los maestros podrán reconocer a la institución educativa como reproductora de diferentes formas de discriminación social (género, etnia, clase social); identificar las prácticas y procesos educativos que favorecen la discriminación de género; analizar los sesgos genéricos en la enseñanza y aprendizaje de contenidos específicos (Historia, Español, Ciencias Naturales y Matemáticas), y diseñar propuestas educativas que favorezcan la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres.

El diplomado en Musicoterapia tiene como objetivo fortalecer a los educadores con una herramienta didáctica que les permita promover entre los individuos, grupos e instituciones, el desarrollo

personal relacionando el sonido con la totalidad del ser humano.

Con el diplomado Fomento de la Lectura y Producción de Textos en Educación Básica se pretende proporcionar a los asistentes herramientas para la construcción de estrategias didácticas, que ofrezcan un sentido distinto de la lectura y escritura con el fin de formar lectores y escritores activos.

El curso taller dedicado a la Utilización de la Hoja Electrónica de Cálculo y la Calculadora en la Construcción de Conceptos Matemáticos tiene como propósito el de mejorar el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de matemáticas. Este objetivo se apoya en resultados de investigación que muestran el vasto potencial de la calculadora como herramienta en la enseñanza de las matemáticas. La investigación realizada ha confirmado que la incorporación de la calculadora en el aula ofrece alternativas de enseñanza que favorecen un aprendizaje más sólido y que permiten superar muchos de los problemas de aprendizaje que los profesores han observado durante décadas. Entre otros resultados interesantes debe destacarse que, en general, el uso de la calculadora promueve un cambio favorable en la actitud de los estudiantes hacia las matemáticas. 

Informes e inscripciones en la oficina de Servicios Escolares de la Unidad UPN Ecatepec, de martes a sábado de 8:30 a 15 horas. Leona Vicario s/n, Col. Valle de Anáhuac, a seis calles del metro Tecnológico. Tel. 5788-5421.

A partir del 16 de febrero, el nuevo Comité Ejecutivo de la Delegación Sindical D-III-47 quedó integrado por:

Irma Gabriela Anaya Rojas, Secretaria General; **Ausibiadis Segovia Romero**, Secretario de Organización; **Juan Manuel García Valverde**, Secretario de Trabajo y Conflictos; **Francisco Sánchez Ángeles**, Secretario de Finanzas; **Jorge Rodríguez Martínez**, Secretario de Previsión y Asistencia Social; **Simón Cruz Bizha**, Secretario de Escalafón y Promoción; **César Castillo García**, Secretario de Orientación Ideológica-Sindical; y **Graciela Gómez García**, Gestoría.



Los niños del CENDI 31 cantaron con entusiasmo algunas de las canciones que más les gustan



Sylvia Ortega Salazar, rectora de la UPN, agradeció la bienvenida de los niños del CENDI 31 con tres hermosas piñatas. La directora del Centro de Desarrollo Infantil, Carmen Bernal Betancout, recibió el obsequio ante las felices miradas de los pequeños



Una mañana divertida para los pequeños y entermededora para los adultos

Equidad, justicia y negociación de los estudiantes

El libro *La comprensión del deber ser. Valores que expresan los adolescentes en la escuela*, de María Guadalupe Velásquez Guzmán, da cuenta de cómo los jóvenes expresan los valores en diversas situaciones escolares cotidianas, principalmente, aquellas que tienen que ver con la normatividad.

La investigadora y académica de la UPN registra, en una investigación etnográfica, la voz de estudiantes de nivel básico, a quienes observó muy de cerca para recoger uno a uno sus comportamientos y críticas en cuanto a la aplicación de la normatividad en el salón de clases.

En su estudio, la especialista encuentra que los jóvenes están de acuerdo con el principio social del comportamiento, aunque se oponen a los procedimientos para afirmarlo y hacerlo cumplir. Además, acerca al lector al contexto escolar para que conozca los argumentos de los estudiantes cuando defienden los principios de justicia y negociación frente a situaciones en las que están en desventaja y equidad, en la aplicación de normas. “Ellos piden que se respeten y apliquen los acuerdos comunes para todos por igual”, explica Velásquez.


En sus páginas hace notar la severa crítica que los estudiantes hacen a las inconsistencias de las autoridades, quienes por un lado señalan lo que se debe hacer y exigen el cumplimiento de las normas al interior de la escuela, y por otro lado son las mismas autoridades quienes las ignoran.

Muestra además cómo los adolescentes, a pesar de ser señalados como un grupo que transgrede las reglas, son capaces de organizarse y dialogar para llegar a acuerdos sobre diferentes temas y resolver conflictos. La profesora Velásquez señala esa actividad entre los alumnos y el profesor para lograr acuerdos que beneficien a ambas partes.

El documento destaca las actitudes de los alumnos ante las normas según su género. Por ejemplo, mientras las actitudes de las alumnas son de aceptación hacia las reglas y los procedimientos con que la tradición docente afirma el comportamiento social o sanciona su trasgresión, los alumnos responden con críticas, dudas, buscan aclaraciones y argumentos que los convenzan. “Las acciones intencionales individuales de las alumnas y algunos alumnos que cumplen con la regla, están relacionadas con sentimientos de temor a la sanción, de desagrado al castigo”, afirma la autora.

En sus primeros capítulos, *La comprensión del deber ser* ofrece un panorama de la importancia de realizar un trabajo de este tipo con el enfoque etnográfico, y expone las relaciones entre cultura y tradición para comprender la función de las normas y comportamientos deseables. En el capítulo tres se revisan autores que han estudiado las actitudes de los alumnos en la escuela, tanto en México como en otros países.

En los capítulos 4 y 5, se plantean los casos referidos a las actitudes valorativas de los alumnos. En cada caso, se describe el contexto donde intervienen los alumnos cuando el profesor aplica la normatividad y se exponen los argumentos y acciones de los alumnos, así como las situaciones que se generan en torno al asunto hasta resolver el conflicto.

María Guadalupe Velásquez es profesora de la Universidad Pedagógica Nacional. Es autora de varios textos sobre la problemática del niño y el adolescente. Entre sus libros destaca *El trabajo del niño en el aula y la tarea escolar en casa* (1997) y *Escuela y familia: agentes determinantes en el proyecto escolar del niño* (2000). 



Bibliografía

Velásquez Guzmán, Ma. Guadalupe
La comprensión del deber ser. Valores que expresan los adolescentes en la escuela
 Colección Pedagógica Mexicana
 Barcelona-México, UPN y Ediciones Pomares, 2006



Las maestras
 Guadalupe Velásquez
 y Guadalupe Díaz

Amplían demanda para el servicio social en nosocomios del DF

Los programas de Servicio Social que ofrecen cinco hospitales del DF son un campo muy atractivo para los estudiantes de las licenciaturas en Psicología Educativa de la Unidad Ajusco, tan es así que las poco más de 50 plazas que se ofertan dos veces por año resultan insuficientes.

Saúl Reyes estudia Psicología Educativa, inició su servicio social en febrero en el Instituto Nacional de Rehabilitación (INR). Tenía la inquietud de trabajar en un lugar donde poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la licenciatura. “Cuando supe del trabajo que realizaban en el Instituto Nacional de Rehabilitación me interesó mucho, porque se interviene en la comunicación humana, se valoran a niños con problemas de aprendizaje y lenguaje, y se trabajan estrategias para resolver el problema”.

Diana Ruiz también realiza su servicio social en el INR, pero no fue sencillo formar parte del selecto grupo. Tuvo que esperar un año para obtener una plaza en el Instituto. “Me llamaba la atención el edificio y cuando me enteré de los programas y el convenio con la UPN quise hacer ahí mi servicio, porque mis intereses profesionales van encaminados a trabajar con problemas del lenguaje. Ahí se trabaja mucho con perfil clínico y a los psicólogos nos abre una ventana a nuevos conocimientos para no quedarnos sólo con lo educativo”, afirmó.

A María del Carmen López le costó trabajo obtener una plaza en la convocatoria que lanza la Secretaría de Salud del DF. Recuerda que tuvo que dar varias

vueltas a la Coordinación de Servicio Social para conocer las fechas y anotarse. “Preguntábamos para cuándo salía la convocatoria, cuando ocurrió nos anotamos en una lista y más tarde nos llamaron de la coordinación para informarme que fui aceptada y que tenía que hacer los trámites correspondientes”. Su interés surgió por comentarios de sus amigas que ya habían estado ahí “nos decían cómo trabajaban, cómo se trabaja con problemáticas importantes en nivel educativo y social que afectan el desempeño y rendimiento del niño en nivel básico. Creo que es una oportunidad de crecimiento profesional enorme porque estamos realizando una intervención psicopedagógica importante”.

Elsa Sánchez conoce a compañeros que tienen la inquietud de realizar su servicio social en los hospitales del DF, y que no pueden obtener la plaza porque su promedio no los ayuda, “estos lugares son muy competidos, por eso hay muchos que se quedan afuera, porque no tienen buenos promedios y sólo dan hasta 10 plazas”.

Ensamble *sui géneris* para reivindicar la guitarra

La popularidad que ha alcanzado la guitarra como instrumento que se adapta a todo tipo de música, le ha cobrado una factura muy alta en la élite de la música de concierto, tan es así que el repertorio contemporáneo es escaso, expresó César Lara del Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México.

En su afán por reivindicar este instrumento de cuerda en la tradición de concierto, Sayli López, Carlos Valenzuela, César Lara y Joaquín Olivares unieron su talento hace cinco años para desarrollar un concepto musical poco convencional: el Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México.

Los músicos egresados de la Escuela Nacional de Música apostaron por el cuarteto de guitarras porque “es una idea que no se ha desarrollado bien y

quisimos explorar. No es común encontrar un cuarteto de guitarras, podemos ver tríos y solistas por el carácter mismo del instrumento, pero cuartetos no, y lo mismo ocurre con las piezas escritas para este instrumento”, agregó Lara.

Por eso desde su creación el ensamble se ha dado a la tarea de entrevistarse con músicos contemporáneos que convencidos del proyecto, han escrito música ex profeso para ellos.

“Cuando iniciamos en 2001, echamos mano de piezas escritas para orquestas o para otro tipo de ensamble, entonces teníamos que transcribirlas y adaptarlas para el cuarteto. Ahora lo que interpretamos en los conciertos es música escrita originalmente para guitarra y mejor aún, para nuestras guitarras”, expresó sonriente el intérprete.

Para ejemplificar esos primeros trabajos recordaron la pieza *La fuga en clave* del músico sonoreño Arturo Márquez, escrita para orquesta pero con arreglos de Carlos Valenzuela para el cuarteto.

Actualmente el ensamble cuenta con un repertorio de 25 piezas escritas especialmente para ellos “parecen pocas pero estamos hablando de tres programas completos en cinco años, y lo más importante que todas esas piezas han sido escritas por destacados compositores

Para la primera convocatoria del 2007, la Coordinación de Servicio Social registró, en un periodo de un mes, un promedio de 60 jóvenes interesados en cubrir el requisito en instituciones del sector salud; no obstante, de ese universo, sólo 46 tuvieron acceso a ellas, es decir, 23% no lo consiguió.

La razón por la que este porcentaje de universitarios quedó fuera de los programas que ofrecieron los nosocomios, se debe a la cantidad de plazas que cada hospital abre para las diferentes Institución de Educación Superior (IES), entre 10 y 20 por hospital. Se suma a esta circunstancia el filtro que la CSS tiene para dar los lugares. “Los promedios más altos



Van al Instituto Nacional de Rehabilitación. Saúl Reyes, Elsa Sánchez, Adriana Ruiz, Carmen López


tienen prioridad en las listas de interesados”, aseguró Guadalupe Rodríguez, responsable de los programas de la CSS.

Este año el Instituto Nacional de Rehabilitación abrió 10 plazas para alumnos de la UPN. El hospital Materno Infantil Inguarán dio acceso a 2 estudiantes. El Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán registró en la primera convocatoria a 4 estudiantes, mientras que los psiquiátricos Juan N. Navarro y Fray Bernardino Álvarez solicitaron 10 y 20, respectivamente.

Rodríguez aseguró que los alumnos y egresados que no hayan obtenido un lugar en la más reciente convocatoria de la SSA del DF, podrán intentarlo en las sucesivas, si están interesados en este campo, como lo hicieron Diana Ruiz y María del Carmen López.

Por su parte, Marisela Castañón, coordinadora de SS de la UPN, hizo un llamado a los universitarios a que revisen la carpeta de programas donde encontrarán un número considerable de opciones donde realizar el trámite. Aseguró que toda institución con programas registrados en esta coordinación está comprometida con el desarrollo competitivo de sus prestadores, “buscamos que las actividades no sean de tipo administrativo, porque estaríamos contribuyendo a limitar las capacidades profesionales que han desarrollado los estudiantes en su proceso formativo”, precisó Castañón.

Agregó que a pesar de registrar una alza en el número de jóvenes con interés en el sector salud, “como institución no podemos solicitar más plazas a menos que las ofrezcan, y somos muchas las universidades interesadas”.

La próxima convocatoria que la SSA del DF abrirá este año será en agosto. Las inscripciones deberán realizarse a partir de la segunda quincena de abril, en la Coordinación de Servicio Social, aula 419, nivel azul del edificio C, arriba del gimnasio. 

mexicanos contemporáneos: Gerardo Tamez, Ernesto García de León, Arturo Márquez, Juan Helguera, Julio César Oliva y Jorge Ritter”, detalló.

A esas piezas se suman otras de reconocidos guitarristas internacionales que han escrito música para estos ensambles: Andrew York, Oliver Bensa y Leo Brouwer.

En la temporada de otoño el Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México se sumó al encuentro con los estudiantes en el auditorio Lauro Aguirre, en el marco de los conciertos de Bellas Artes.

Fueron ellos los encargados de cerrar la temporada de otoño con un repertorio que reunió obras clásicas contemporáneas de autores nacionales.

Para este concierto, el cuarteto decidió presentar un programa animado, con piezas que tienen ritmos latinos, del caribe. Piezas que representan con sus notas imágenes descriptivas de los paisajes de Cuba, California, Argentina y México.


Rumbas, de Ernesto García de León, por ejemplo, está basada en temas veracruzanos; “el esqueleto de la pieza es el ritmo del son y si ponen atención se darán cuenta que el tema de *El viejo*, que se canta en año nuevo, aparece en repetidas ocasiones de manera casi imperceptible porque está cobijada por una serie de ritmos que recuerdan esos pasajes veracruzanos”, explicaron antes de ejecutar la pieza.

En *Pacific coast highway*, del aclamado guitarrista Andrew York, descubre un paseo por la carretera de California. “La pieza revela

cómo fue el viaje de este músico por la carretera de California, en los movimientos que tiene se va torciendo y dando vuelta mientras que el paisaje cambia. Se darán cuenta de que en un punto el movimiento rítmico se detiene para que emerja una hermosa melodía”.

El cuarteto de guitarras ha sido acreedor al apoyo “Artes por todas partes” que otorga el Instituto de Cultura de la Ciudad de México; obtuvo el primer lugar del Tercer Concurso Interno de Música de Cámara de la Escuela Nacional de Música, y el primer lugar del Primer concurso de Ensamblés de Guitarras del Centro Cultural Helénico.

En 2004, fueron becarios del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), con el proyecto fonográfico “La guitarra en el siglo XXI: encargo de obras a compositores mexicanos”.

En 2006, lanzaron su disco *Jicamo a cuatro*, una antología de compositores mexicanos contemporáneos identificados completamente con sus raíces. 

Des- Frenos y riesgos de la descentralización educativa

En México, la descentralización del Sistema Educativo Nacional (SEN) no ha conseguido su objetivo: una educación pública equitativa, justa, incluyente y democrática. Por el contrario, ha alcanzado ritmos y avances diferentes y desiguales entre los estados, afirmó Beatriz Calvo Pontón, investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

La especialista en temas educativos indicó que esta situación se debe a razones sociales, culturales, étnicas, pedagógicas, políticas y sindicales en cada entidad federativa, excepto en el DF, donde el tema sigue siendo un asunto pendiente.

Estos frenos, como los llamó, se dan en el ámbito geográfico, económico, pedagógico, político y sindical.

En el tema territorial “hay comunidades y escuelas aisladas geográficamente donde se observa la escasa o nula intervención de las autoridades educativas; hay carencia de infraestructura, de acceso al material didáctico y de apoyo y asesoría pedagógica. A esto se suma el escaso número de personal docente, directivos y supervisores escolares preparados”, señaló durante su participación en el marco del segundo *Foro Nacional de Investigación, Intervención y Formación en Gestión de la Educación Básica*, celebrado en la unidad Ajusco.

Los topes económicos, dijo, también contribuyen a evitar una descentralización comprometida con la educación en tanto “hay desigualdad generada por la transferencia de servicios educativos entre los estados más pobres, con menos posibilidades de sostener el gasto educativo, y los que tienen mayores recursos económicos y capacidad de negociación con el gobierno federal para obtener apoyos adicionales”.

En lo pedagógico, “es notorio el avance desigual entre los Estados debido a la falta de personal docente en algunos de ellos y las limitadas condiciones para la intervención regional”, y en lo político, las diferentes respuestas de los gobiernos estatales para aceptar o rechazar la descentralización, el conflicto entre el magisterio federal y gobiernos estatales, y la disputa entre éstos y el gobierno federal como consecuencia de la homologación de salarios y prestaciones, también intervienen en el problema, afirmó.


Calvo Pontón advirtió que la descentralización en los estados representa riesgos como la reproducción regional

de esquemas centralizadores, autoritarios e impositivos de gobernar y tomar decisiones.

En tanto la participación social, dijo, puede privatizar la educación; la autonomía puede dar lugar al uso incorrecto y/o excesivo de la facultad de grupos de poder, en función de sus propios intereses y objetivos, y en lo sindical “el complicado proceso de integración de los subsistemas federalizados y estatales puede prolongarse, y las diferencias de condiciones de trabajo prestaciones y salarios docentes, subsistir”.

A pesar de esas situaciones, Calvo reconoció que la descentralización impulsa a los gobiernos de los estados a elaborar sus propias leyes estatales de educación, sus planes, programas, contenidos curriculares y material didáctico específico, así como diseñar políticas regionales de formación y profesionalización de autoridades, personal de supervisión y docentes, supervisión escolar, gestión escolar y evaluación de la calidad educativa.

Impulsa además a promover acciones promisorias en la educación, como incorporar temas emergentes a los contenidos educativos tales como diversidad, interculturalidad, derechos humanos, y el respeto y la inclusión en los distintos a proyectos educativos de las distintas religiones, ideologías, tradiciones y costumbres.

Finalmente, hizo hincapié en que la descentralización educativa es un proceso que se construye históricamente por los sujetos de acuerdo con las condiciones coyunturales, por lo que “corresponde a la ciudadanía y a las autoridades educativas trabajar para lograr que la descentralización logre su objetivo”. 

- La descentralización del SEN se inscribe en la administración de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994).
- Los pasos firmes se dan a finales de 1992 con el anuncio del Acuerdo Nacional de Modernización para la Educación Básica, firmado por la SEP, el SNTE y los 31 gobernadores de los estados de la República.
- En 1993, se reforman los artículos 30. y 31 de la Constitución y se promulga la Ley General de Educación (LGE).
- La descentralización respondía al propósito de consolidar un verdadero federalismo: la reorganización del sistema educativo.
- Sólo en el Distrito Federal la descentralización educativa es un tema pendiente.

➔ Los mejores becarios...

que sus alumnos tuviéramos todo lo que necesitamos en sus materias...”.

El caso de José Antonio Reyes Robles se pierde entre los testimonios y experiencias de casi una decena de alumnos de la UPN que en el semestre 2-2006 obtuvieron la beca de movilidad patrocinada por Santander. Un programa dirigido a alumnos de alto rendimiento que se benefician del intercambio de conocimientos y experiencias adquiridos en algunas de las más importantes universidades del país.

Son un ejemplo

Para Erick Sánchez, responsable del departamento de movilidad académica de la Universidad de Guanajuato, los alumnos que participan en este programa de intercambio y movilidad mantienen un alto nivel de participación, interés y aprovechamiento. “Nos gustaría seguir contando con sus estudiantes porque son un ejemplo para sus compañeros y sumamente valorados por los profesores. Son muchachos que aprovechan todos los recursos universitarios, lo mismo los vemos en actividades culturales, deportivas y académicas que en la biblioteca”.

Las palabras de Erick Sánchez vienen a dar dimensión humana a lo que muchas veces parecen frías cifras de evaluación para reconocer el esfuerzo, la decisión y el empeño que cada nuevo grupo de becarios UPN realiza durante su estancia como estudiantes huéspedes en alguna de las macro universidades del país.

Durante el semestre 2-2006, nueve estudiantes de licenciatura de las Unidades UPN Ajusco, Ecatepec, Morelia, Oaxaca, Pachuca, Tlaquepaque y Zacatecas fueron los embajadores de la UPN en las universidades Autónoma de Baja California, Autónoma del Carmen, Autónoma de Ciudad Juárez, Colima, Sonora y Veracruzana.

Sus promedios de aprovechamiento alcanzaron una media de 9.2, y para lograr esa cifra todos ellos mantuvieron una constante: ser alumnos de tiempo completo, integrarse a sus grupos de trabajo, mostrarse receptivos a los nuevos conocimientos y sentirse orgullosos de su pertenencia a la UPN que les ha dotado de un importante bagaje académico.

Claudia, estudiante 10

Claudia Riquelme Romero, se trajo de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) un 10 de promedio, y se nota en su sonrisa de satisfacción que su estancia no sólo fue productiva académicamente, también alcanzó una de sus metas personales: conocer unos de los puntos geográficos más alejados del país, aprender algunas de las costum-



José Antonio Reyes Robles (izq.) con sus amigos de la UABC

“desde 2003, vi la primera convocatoria y me prometí que en cuanto obtuviera el 60 por ciento de los créditos de la Licenciatura en Pedagogía solicitaría la beca...”



Claudia Riquelme Romero

bres cachanillas, deleitarse con la gastronomía de la región y hacer paseos hacia la costa del Pacífico.

Nos dice Claudia, “desde 2003, vi la primera convocatoria y me prometí que en cuanto obtuviera el 60 por ciento de los créditos de la Licenciatura en Pedagogía solicitaría la beca. En febrero de 2006 reunía todos los requisitos y además quería que hubiera algo importante en mi vida. Elegí Mexicali, y esperé casi cuatro meses para saber que sí obtenía la beca, sólo tuve tres semanas para preparar el viaje, pero nada dificultó mi llegada a la UABC.”

Claudia estudió el séptimo semestre de la Licenciatura en Educación, y “podía elegir materias de cualquier semestre porque es un plan de estudios muy flexible, abierto incluso a materias de Psicología y Sociología, así que me decidí por seis materias: Manejo de grupos, Psicología y valores, Habilidades del desarrollo del pensamiento, Sexualidad humana, Medio ambiente y Valoración pedagógica. Estas fueron las que me parecieron más afines a mi campo, aunque podría haber elegido más pero no quería saturarme.”

Manejo de grupos resultó ser la materia que dejó más impronta en Claudia, “tuve una excelente profesora, con una gran calidad humana, ella nos apoyaba al 100 por ciento en cuestiones académicas. La clase era la mitad práctica y la mitad teórica, lo que me dio la oportunidad de dar las clases de Derechos Humanos y Sexualidad en una preparatoria de la UABC. Para poder impartir esas lecciones tuve que aprender y aplicar técnicas y teorías para atender adolescentes.”

9 “El trabajo que realicé en Manejo de grupos lo han valorado tan bien mis profesores aquí en la UPN que incluso me va a servir de tesina. Por su parte mis compañeros se muestran un poco incrédulos, me dicen que si en verdad tuve el tiempo de hacerlo”, y Claudia tiene una respuesta, “yo era estudiante de intercambio y todo el tiempo que tenía lo dediqué a mis materias, allá es fácil transportarse, la escuela estaba muy cerca y se tienen pocas distracciones, me alojé en una casa cercana a la UABC y allí tenía todo dispuesto para dedicarme a la lectura”.

Claudia llenó todas sus expectativas, la UABC le pareció una muy buena universidad, la gente resultó ser cálida y atenta, los paseos por Rosarito, Tijuana, Ensenada y los alrededores de Mexicali le gustaron mucho. La única queja que tiene es el clima, esos 40 grados centígrados a la sombra y el aire seco del desierto.

Viridiana, un cambio drástico

“Colima fue un cambio drástico en mi panorama, es lo primero que nos dice Xochitl Viridiana Sandoval Castro (cuando recuerda su llegada a la Universidad de Colima, UC; la belleza del lugar, la playa, la vegetación, el clima, fue otro mundo comparado con Zacatecas, y eso hace que inmediatamente te sientas reconfortada, aunque te encuentres sola en un lugar nuevo”.

“También fue muy diferente la organización que hice para asistir a la UC. Para empezar el horario es vespertino, las materias están muy enfocadas al área médica y el método de estudios es muy formal con mucha memorización. Todo ello obliga a cambiar radicalmente las cosas a las que una está acostumbrada.”

“Por ejemplo, tuve que ponerme al corriente con lecturas acerca de la discapacidad intelectual y la estructura del cerebro, para atender la materia de Alteraciones de la lengua escrita”. Lo cierto es que el cambio de ritmo le dio a Viridiana grandes satisfacciones, “con la materia Práctica docente aprendí a utilizar algunas pruebas de Psicología, como el FROGSTIG, WISSI, WIPSI y HTP. Me gustó mucho porque se puede evaluar la personalidad y las cuestiones pedagógicas.”

Viridiana cursó el octavo semestre de la Licenciatura en Educación Especial, un programa académico que se relaciona directamente con su área de especialización en la Licenciatura en Intervención Educativa, que estudia en la Unidad UPN Zacatecas. “Aprendí muchísimo más de lo que reflejan las calificaciones, porque allí no se evalúa la formación para la vida, y en esa materia se concentran todas las buenas experiencias que me ayudaron a ser más capaz de enfrentarme a los problemas, a fortalecerme internamente y actuar de manera decidida”.



Maribel Pineda Alvarado

Maribel, en el norte distinto

El interés por conocer otros espacios universitarios y comprobar alguna de las grandes diferencias culturales del país, fueron dos de las motivaciones que decidieron que la solicitud de beca de Maribel Pineda Alvarado fuera dirigida a la Universidad de Sonora.

“Decidí que una oportunidad como la beca Santander me iba a dar muchas experiencias. Me interesaba comprobar que el norte era distinto, que la gente tenía otros hábitos y otra cultura. Y desde mi viaje en autobús, cruzando el desierto hasta Hermosillo, recogí las evidencias. El clima me recibió con 46 grados, y yo era la diferente: sudaba, me delataba mi acento sureño, y notaba un trato un poco hostil hacia mí. Aunque duró poco, viví la discriminación en mi propio país.”

“En octubre, la gente y el clima se volvieron agradables, tanto así que fue muy triste despedirme, incluso uno de mis planes a futuro es irme a vivir a Hermosillo. Allí me alcanza el tiempo para todo, me ahorro las tres horas de trayecto que hago de mi casa a la UPN”.

Maribel, como buena estudiante de Psicología Educativa, estudió muy bien el sistema de la Universidad de Sonora “fue una buena experiencia, comprobé las ventajas y desventajas de una institución conductista, que si bien tiene mucho más control sobre los alumnos, limita la crítica, es rígida en sus horarios e incluso tiene las bancas fijas al suelo. Académicamente reforcé mis conocimientos sobre Ética, orientación vocacional y 11”

“El viaje me hizo ser más autónoma, aprendí a manejar nuevas formas de trabajo, a ser más sociable, a trabajar en equipo. Los resultados académicos y personales fueron muy buenos.”

10 escolar, factores de carrera y desarrollo vocacional –que aquí en la UPN se trabajan poco–.

En todo momento Maribel tuvo presente que “me formé en la UPN y eso para mí cuenta mucho. Fui a aprender y a enseñar también, por eso digo que yo me quedo con el sistema de la UPN. Hermosillo fue una muy buena decisión. El viaje me hizo ser más autónoma, aprendí a manejar nuevas formas de trabajo, a ser más sociable, a trabajar en equipo. Los resultados académicos y personales fueron muy buenos.”

La única queja de Maribel, y en la que coincide con Claudia Riquelme y Ely Bueno, es que el papeleo para revalidar las asignaturas en la Unidad Ajusco es todavía muy laberíntico y no se tiene definido un trámite que unifique los pasos a seguir. “Falta información de qué es lo que se tiene que hacer al regreso”, asegura Maribel.

Ely, por la experiencia de vivir sola

Ely Bueno Rivera decidió que antes de pensar en marcharse a Australia debía empezar por un sitio más cercano de casa. “No quería aventurarme mucho pero necesitaba conocer la experiencia de vivir sola, por eso elegí la Universidad de Colima (UC), donde tienen la carrera en Educación especial, que es compatible con Psicología Educativa. Además es un estado pequeño, con playa.”

“Me gusto mucho la UC, es como una Ciudad Universitaria en chiquito. Están muy bien organizados y tiene sólo un grupo por semestre. El deporte es parte de la currícula. Llegan muchos eventos y se organizan muchas conferencias. La UC tiene convenio con muchas instituciones” lo que permite que podamos hacer prácticas. Me gustó mucho el sistema que permite atender la práctica y la teoría por tiempos iguales. Tuve la oportunidad de trabajar en el Hospital de Rehabilitación de la Comunicación Humana, y eso amplió mi panorama de forma personal y profesional.”

“Salir de la UPN te hace valorar qué tan firmes tienes tus conocimientos. Qué tan fuerte te ha preparado tu universidad, que además es tu estandarte. Fue muy reconfortante y motivador comprobar que escuchaban y respetaban mis opiniones, porque aquí en Ajusco soy la líder de mi grupo y allá era una más. Tuve que aprender la terminología y dedicar muchas horas a nuevos conocimientos para poder defender mis ideas. Fue muy satisfactorio.”

“El viaje reforzó mi responsabilidad, me cambió la perspectiva. Me di cuenta de que me encanta estar sola y aprendí a combinar mi soledad con los espacios que dedico a mi familia, dos espacios que son complementarios.”

“Tengo 25 años y mi idea es que quiero aprender de todo y complementarlo con lo que yo sé.”



Ely Bueno Rivera

BECARIOS DE MOVILIDAD NACIONAL 2° SEMESTRE 2006

ALUMNO	UNIDAD DE ORIGEN	UNIVERSIDAD DE DESTINO	LICENCIATURA	SEMESTRE
BUENO RIVERA, ELY	Ajusco	U. Colima	Educación Especial	7
PINEDA ALVARADO, MARIBEL	Ajusco	U. Sonora	Psicología	7
ROMERO RIQUELME, CLAUDIA	Ajusco	UABC	Ciencias Educación	5
CARRILLO MACÍAS, DAVID	Tlaquepaque	UA Ciudad Juárez	Educación	5
CASTELÁN MARTÍNEZ, RAFAEL	Pachuca	UA del Carmen	Educación	7
REYES ROBLES, JOSÉ ANTONIO	Morelia	UABC	Ciencias Educación	5
SANDOVAL CASTRO, XOCHITL VIRIDIANA	Zacatecas	U. Colima	Educación Especial	7
TELLO MÉNDEZ, NALLELY GUADALUPE	Oaxaca	U. Veracruzana	Pedagogía	7
TRESS GUTIÉRREZ, DULCE DAMAYANTI	Ecatepec	U. Colima	Psicología	7

Otra manera de hacer escuela

Una educación de calidad obliga a una gestión escolar más autónoma y profesional de los equipos directivos, más apoyo a la escuela y menos control burocrático del poder central. Así lo afirmó Pilar Pozner Weinberg, investigadora de la Universidad de Buenos Aires.

La conferencia magistral que ofreció Pozner en el marco del segundo *Foro Nacional de Investigación, Intervención y Formación en Gestión de la Educación Básica*, evidenció la necesidad de priorizar la autonomía de las escuelas y sus actores “para el logro de más aprendizajes para todos los niños y jóvenes en tiempos de veloces cambios”.

Afirmó que “hoy se considera que la distribución del poder y la delegación de funciones a la unidad educativa en asuntos relacionados con el ejercicio del poder, tanto en temas administrativos como en las cuestiones pedagógicas, posibilitará a las escuelas aumento en la capacidad creativa, de innovación y experimentación, incremento de la autonomía, disminución del control burocrático y mayor participación de toda la comunidad educativa.

“Desde ahí (la descentralización educativa), prosiguió, la delegación de funciones abrirá una mayor calidad de los procesos y resultados académicos, más eficiencia, mayor democracia e igualdad de responsabilidades para la gestión escolar. Otro modo de *hacer escuela*”.

Señaló que en la búsqueda por alcanzar esa otra manera de hacer escuela, y obtener logros de formación y resultados académicos, se apela a una redefinición de las tareas y responsabilidades entre los diferentes niveles de los

sistemas educativos: central, intermedio y escolar. “Esta perspectiva se sustenta en el entendimiento de que todos los niveles concretan política educativa, unos de nivel macro, de nivel meso y de nivel micro. Todos construyen, diseñan y desarrollan política educativa”.

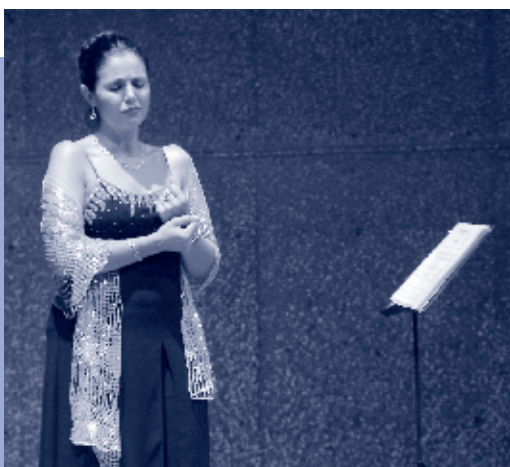
Sin embargo, destacó el papel del nivel micro, el de la gestión escolar que interviene sobre la globalidad de la escuela e involucra acciones y procesos relacionados entre sí, con el fin de promover y posibilitar las metas pedagógicas propuestas por la comunidad académica y educativa de la institución.

Gestión escolar “es el centro educativo generando política de nivel micro, implica un cambio radical de hacer escuela, de concebir la acción de los actores educativos con roles de gestión. Es promover la vida escolar de los estudiantes, sus experiencias de aprendizaje; es la búsqueda que tiende a reunir las decisiones cotidianas de corto, mediano y largo plazo. Gestión escolar es la capacidad de atender y renovar el repertorio de problemas a resolver acorde con los desafíos de su tiempo”, enfatizó.

Sostuvo que los contextos de las escuelas son distintos unos de otros, pero en todas es necesario formar una nueva sensibilidad para percibir los



Guillermo Tapia



Marisol Fuentes, soprano

Veladas mágicas

La voz y el talento de la soprano mexicana Marisol Fuentes se adueñaron del escenario para inaugurar los Conciertos de Otoño que el Instituto Nacional de Bellas Artes organizó en la UPN.

Vestida para la ocasión, con un atuendo negro y una mascada que cubría sus hombros, la soprano caminó hasta el centro del escenario, y sin más preámbulo que una sonrisa para agradecer la asistencia del público inició el concierto que cautivó desde la primera nota.

¡Oh, muerte cruel!, tonadilla en estilo antiguo, original de Enric Granados, fue la canción con la que inauguró la temporada. Le siguió ¡Ay, majo de mi vida!, De aquel majo amante que fue mi gloria, El majo discreto y El majo tímido, del mismo autor español.



Segundo Foro Nacional

nuevos problemas sociales, para entenderlos, tratarlos y aprender a resolverlos.

Señaló que las escuelas tienen la oportunidad de generar y generarse una experiencia escolar que considere a esa misma experiencia como el modo de influir positivamente en la vida del estudiante “Hoy para ser escuela y hacer escuelas pareciera que no queda otro camino que construirse en un aspecto de contracultura y así recuperar su potencia”.

Finalmente, dio a conocer algunos criterios de trabajo para transformar las prácticas educativas desde el nivel micro: centrar a las instituciones educativas y a sus actores en lo pedagógico, superar el paradigma del control, apoyar a las escuelas y asumir la interacción entre niveles del sistema, reconocer como obstáculo la actual sobrecarga administrativa de las escuelas, habilitar el trabajo en equipo, elevar la capacidad de toma de decisiones para resolver problemas, propiciar múltiples espacios de formación de saberes y competencias clave con directivos.

Por su parte, Guillermo Tapia, de la Universidad Iberoamericana, hizo una revisión de las políticas y programas educativos que se han implantado en la última década en el sistema educativo mexicano, orientados a mejorar la calidad de la educación desde la supervisión escolar y los servicios de apoyo a las escuelas. Sin embargo, estos temas “no se han constituido como campos independientes de investigación educativa en nuestro país”, y aseguró que a pesar de que hay investigaciones empíricas sobre los temas, éstas no han sido publicadas.

En la conferencia *Aportes y necesidades de investigación en el campo de la gestión educativa*, Tapia García enumeró algunos temas recientes de la investigación educativa sobre la supervisión y el apoyo técnico a las escuelas: perspectiva histórica sociopolítica sobre el puesto y sus relaciones de poder; perspectiva sobre las estructuras y relaciones de poder en el ejercicio del cargo de supervisión escolar, sobre los sujetos y sus prácticas, e historia de la supervisión escolar, entre otros.

Señaló que para entender la complejidad de los fenómenos, procesos y estructuras de la supervisión y apoyo a las escuelas, hay que visualizarlos desde todas sus dimensiones, así como explorar varios campos posibles, que no han sido abordados por la investigación como la relación e interacción cotidiana entre unidades operativas y mandos medios de la burocracia del sector educativo; la relación e interacción cotidiana de supervisores y directores, docentes y sindicato; las representaciones y significaciones que los supervisores han hecho de los principios, enfoques y exigencias; los contextos, procesos, condiciones y particularidades de la supervisión escolar en diversos servicios educativos, y la supervisión escolar, prácticas, relaciones y formas de trabajo desde una perspectiva de género. ●

en la UPN

La pulcritud de la voz y la pasión con que se entrega la cantante en el escenario, conmovieron a su auditorio con una selección de música francesa y obras de los mexicanos Manuel M. Ponce, María Grever, Alfonso Esparza Oteo, Jorge del Moral y Gustavo Morales. “Me gusta terminar con música nacional porque los ritmos mexicanos siempre son muy emotivos. Para este concierto tan especial no quise que pasara desapercibido el material de los compositores mexicanos reconocidos”.

Fuentes se encargó de elegir una a una las piezas a interpretar en el Lauro Aguirre. “Inicie con piezas

de compositores extranjeros porque en mis conciertos me gusta aportar algo novedoso al público, me gusta que la gente conozca otras piezas diferentes a las que ha escuchado en repetidas ocasiones, quiero que el público se vaya con un buen sabor de boca”.

La Temporada de otoño que se realizó todos los martes de noviembre contó con la participación de Eva María Zuk, con un programa clásico. La pianista polaca ejecutó los tres movimientos dinámicos de la *Sonata en Si bemol mayor*, de Mozart; así como *Fantasiestücke, Op.12*, de Robert Schumann; *Sueños de amor*, 3 nocturnos para piano, de Ferenc Liszt, y *Andante spianato y Gran Polonesa brillante, Op.22*, de Frederyk Chopin.

El recital que ofreció Rafael Urrusti en la flauta y Luz María Puente en el piano reunió una exquisita selección de obras de Mozart y César Franck. ●



Xanté Carbajal



Salvador Ayala

La tradición del grabado

Los estudiantes del Taller de Capdevila, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, han aprendido que el oficio del grabador es un arte discreto que tiene la particularidad de mover conciencias, de ahondar profundidades, gritar y desgarrar; capaz de expresar ternura, melancolía y amor, y dejar sentir el frío, el calor, la luz, la niebla o la humedad, tal y como lo define su profesora María Eugenia Figueroa.

El trabajo realizado en el último año en este taller con tradición (pues desde la segunda mitad del siglo XVIII se imparte en la Academia de San Carlos, ahora ENAP), se presentó en la sala de exposiciones de la biblioteca Gregorio Torres Quintero bajo el título *El oficio del grabador*.


La muestra reunió más de cuarenta grabados en pequeña y gran escala de 16 alumnos del Taller Capdevila, en donde se apreciaron las técnicas tradicionales realizadas con rigor. Salvador Ayala es uno de los artistas plásticos que montaron su obra en la UPN. Su trabajo se centra en el concepto del apocalipsis desde la perspectiva de lo cotidiano. “La gente se plantea mucho el fin del mundo como un momento difícil y por eso se crea la necesidad de tener fe y encomendarse a una divinidad para acallar sus temores. Mi trabajo surge entonces de una inquietud artística por dejar huella de esa realidad, de esa especie de expectación del hombre por la muerte y el final de los tiempos”.

Sueño apocalíptico y *Visión apocalíptica* son sólo dos de sus obras que relejan este concepto. “En estos grabados no intento recrear una catástrofe como se describe en la Biblia o como la gente se lo imagina. Trato de explotar la idea de la extinción del ser humano desde su presente, su cotidianidad. En *Visión apocalíptica* la pista de un aeropuerto es ocupado por los animales, un avión ha caído y el hombre ya no está”.

La figura del hombre no aparece en ninguno de sus trabajos y explica “en las dos obras, el ser humano está representado por las cosas, lo que logró durante su dominio del mundo y sólo quedan sus vestigios, es un toque melancólico para desencadenar reflexiones sobre lo que estamos haciendo para llegar a esa destrucción”.

Como lo define la profesora Figueroa, el grabado puede mover conciencias de diferentes maneras. En *Spinning*, de Mónica Olivera, “la alumna explota la idea de la belleza femenina haciendo una crítica a los estereotipos actuales que se pueden ver en muchos medios de comunicación y que han llevado a afectar la salud de las jóvenes, como se ha visto recientemente con los casos de muerte por anorexia”, explicó.

Jorge Arturo Montero y Xanté Carbajal, artistas plásticos que asistieron a la inauguración de la exposición, coincidieron en decir que aunque saben que el público otorga su propia interpretación a cada obra, “como creadores esperamos que primero guste nuestro trabajo y después lo disfruten, lo sientan y reflexionen cada escena sin necesidad de querer encontrar en cada elemento un significado que no existe”.

María Eugenia Figueroa, profesora del taller, destacó que “la riqueza del grabado y del taller es la libertad de expresión que tienen los alumnos, porque da oportunidad de trabajar varios temas y en diferentes técnicas de acuerdo con las inquietudes del artista”. 

EN METAL

Mirada fílmica al mundo de las matemáticas

El quehacer de los matemáticos es conocido por muy pocos, por eso, en el ciclo de cine *De matemáticas y matemáticos* que organiza el Área Académica Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes, se ofrece una mirada fílmica de este campo de estudio y sus especialistas. El ciclo se enriquece con los comentarios de docentes del Cuerpo Académico Enseñanza de las matemáticas, quienes tendrán a su cargo la presentación, análisis y debate de las cintas. Los filmes se proyectarán todos los jueves de marzo, a las 12 y 14 horas en el auditorio B.

Una mente brillante

(Drama, Estados Unidos, 2001)

Dirigida por Ron Howard, la cinta narra la historia de John Forbes Nash Jr. (Russell Crowe), un matemático brillante quien acaba de ingresar a la prestigiosa Universidad de Princeton para un posgrado. Enfermo de esquizofrenia, Nash está convencido que la única manera en que un hombre como él puede sobresalir es descubriendo una idea original que consigue.

Nash logra destacar en su campo y obtiene el reconocimiento a nivel internacional. El filme que está basado en una historia real se proyecta el 1 de marzo.

El cubo

(Terror, Canadá, 1997)

El director canadiense Vincenzo Natali trae a la memoria el ingenioso rompecabezas diseñado por el húngaro Erno Rubik en 1974, pero esta vez con aristas siniestras. El cubo de Natali es una compleja superestructura carcelaria y laberíntica que ofrece a un grupo de personas atrapadas en él una cantidad de trampas letales que deberán sortear si quieren salir de este lugar, al que llegaron sin saber cómo y por qué.

La interesante mezcla de personalidades y las habilidades que cada uno posee serán necesarias para escapar de este siniestro lugar. La cinta se proyecta el 8 de marzo.

Mente indomable

(Drama, Estados Unidos, 1997)

Gus Van Sant dirige la cinta que narra la historia de Will Hunting, un joven afanador de una prestigiada universidad, capaz de recordar cualquier dato y resolver con rapidez los problemas matemáticos que se le plantean. Esta virtud es descubierta por un profesor de matemáticas que busca explotar los dones académicos del muchacho y lo quiere convencer de continuar sus estudios y especializarse en la materia. El problema es que antes deberá combatir la rebeldía y prejuicios de Will, que sólo confía en un psiquiatra tan desconfiado como él. El metraje está programado para el 15 de marzo.


Moebius

(Ciencia ficción, Argentina, 1996)

Basada en el cuento *Un túnel llamado Moebius*, de A.J Deutsch, la cinta narra cómo un tren del metro con más de treinta pasajeros a bordo desaparece en el circuito subterráneo de Buenos Aires. A este hecho se suman una serie de extraños eventos como ruido de un tren que nunca llega. En la historia aparece un joven matemático que se esfuerza por encontrar una explicación. Finalmente, el especialista logra encontrar el tren y, con la ayuda de una niña, se introduce a uno de los vagones para tratar de detener su recorrido sin fin. El filme se proyecta el 22 de marzo.

Con ganas de triunfar

(Drama, Estados Unidos, 1995)

Basada en una historia real, el director Ramón Menéndez entrega una cinta inspiradora que lleva al espectador a conocer la marginación intelectual que viven los alumnos de una escuela pública en Los Ángeles, California. Jaime Escalante, profesor de origen hispano, tiene el reto de demostrar que sus alumnos son capaces de aprobar el examen de cálculo que les permitirá obtener un lugar en la universidad. Para conseguirlo, motivará a sus alumnos a estudiar incluso los fines de semana y durante sus vacaciones. La cinta se proyecta el 29 de marzo. 

Mirada fílmica

BECAS DE MOVILIDAD NACIONAL • SANTANDER UNIVERSIA

CONVOCATORIA- SEGUNDO SEMESTRE DE 2007

El Grupo Financiero Santander convoca a

Las universidades e instituciones de educación superior (IES) que tengan suscrito convenios bilaterales de reciprocidad académica con otras instituciones de educación superior y convenios de colaboración con el grupo Santander, para que presenten candidatos a obtener una beca de movilidad para estudiantes de licenciatura.

Condiciones generales

1. Las becas tendrán como objetivo que el estudiante desarrolle en una institución alterna una estancia académica como parte de sus estudios de licenciatura.
2. Las estancias tendrán una duración máxima de un semestre académico.
3. Las actividades académicas serán de carácter obligatorio y el estudiante deberá dedicarles tiempo completo.
4. En todo caso el título o grado académico terminal lo expedirá la institución de origen.
5. El Grupo Santander otorgará a los estudiantes seleccionados una beca para manutención durante la movilidad por un monto mensual de \$5,000.00 pesos hasta un máximo de \$25,000.00 pesos en todo el semestre.
6. La institución de origen propondrá al Banco Santander los expedientes de los candidatos a la beca de movilidad, aprobados por el titular de la institución o por la persona que éste designe para el efecto.
7. Una vez concluida su estancia de intercambio, el estudiante deberá entregar a la universidad de origen los documentos que acrediten el cumplimiento satisfactorio de los objetivos de su estancia.
8. Posteriormente, la universidad de origen deberá enviar al Banco Santander una carta donde acredite que todos sus alumnos concluyeron la movilidad satisfactoriamente, y en caso de que se hayan presentado bajas o renunciadas deberá anexar una copia de la(s) carta(s) de explicación de motivos.

Requisitos para beca de licenciatura

1. Ser alumno regular de tiempo completo de licenciatura en alguna de las instituciones participantes.
2. Tener promedio mínimo de 8.5 o su equivalente.
3. Haber cubierto 60% de créditos en el respectivo programa de estudios.
4. La beca **no** aplica para estudiantes que quieran cursar el último semestre de su carrera.

Bases

1. La presente convocatoria se emite para llevar a cabo movi- lidades académicas en el **periodo comprendido entre agosto-diciembre de 2007 aproximadamente**, quedando abierta a partir de su publicación y hasta el **miércoles 14 de marzo de 2007**.
2. Los estudiantes deberán solicitar el formato de solicitud para **Becas de Movilidad Nacional Santander-Universia** en su Unidad o en el Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, tels: 5630-97-38 5630-97-70.
3. Los estudiantes deberán entregar en su Unidad o en el Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales el formato de solicitud para **Becas de Movilidad Nacional Santander-Universia y el de la UPN anexando la documentación requerida**.
4. El Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales (Ajusco) recibirá expedientes de solicitudes a más tardar el **14 de marzo de 2007 (no habrá prórroga)**.
5. **El Grupo Santander realizará una valoración de las candidaturas presentadas y entregará los resultados directamente a las instituciones participantes el 21 de mayo de 2007.**
6. La UPN será la institución responsable de informar a sus estudiantes sobre los resultados de la revisión y selección de candidaturas.
7. El dictamen y fallo emitido por el Comité Evaluador Universitario será inapelable.
8. La universidad de origen será la institución responsable de informar a sus estudiantes los resultados.
9. No se recibirán expedientes incompletos, ni solicitudes extemporáneas.

10. El alumno tendrá que abrir una **Supercuenta Universia** y proporcionar su número de cuenta al responsable del Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, el cual concentrará toda la información de los alumnos.

11. El alumno solamente podrá presentar la solicitud ante su institución. El Grupo Santander no recibirá ninguna postulación del estudiante.

12. El alumno solamente podrá ser acreedor a la BECA DE MOVILIDAD NACIONAL SANTANDER UNIVERSIA una vez, es decir, no podrá renovar la beca ni postularse en más de una ocasión.

13. El Banco Santander depositará el monto de becas asignadas a las IES de origen.

14. Cualquier situación no prevista en la presente Convocatoria será definida y resuelta por el Grupo Santander (Comité Evaluador Universitario).

Universidades Participantes en Movilidad Nacional

Universidad de Colima

- Licenciatura en Educación Especial
- Licenciatura en Educación Media Especializado en Matemáticas
- Licenciatura en Psicología

Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali

- Licenciatura en Ciencias de la Educación

Universidad de Monterrey

- Licenciatura en Ciencias de la Educación

Universidad de Guadalajara

- Licenciatura en Sociología

Universidad Autónoma de Tamaulipas

- Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en Administración y Planeación Educativa
- Licenciatura en Sociología
- Licenciatura en Psicología
- Licenciatura en Tecnología Educativa

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

- Licenciatura en Educación

Universidad de Sonora

- Licenciatura en Psicología Especialidad en Psicología Educativa

Universidad Autónoma de Aguascalientes

- Licenciatura en Sociología
- Licenciatura en Psicología

Universidad de Guanajuato

- Licenciatura en Sociología
- Licenciatura en Psicología

Universidad de Coahuila

- Licenciatura en Sociología
- Licenciatura en Psicología

Universidad Autónoma de Durango

- Licenciatura en Psicología

Universidad Autónoma del Carmen

- Licenciatura en Educación

Para mayor información y entrega de solicitudes, favor de acudir al departamento de Intercambio Académico cubículo 417-A, nivel azul, o comunicarse al tel. 56309770. **Fecha límite de entrega de documentos, no prorrogable, el 14 de marzo de 2007.**

El equipo de
basquetbol

La selección femenina de fútbol de barda o rápido de la UPN sabe muy bien lo que quiere: repetir por segunda ocasión el pase a la etapa Regional del máximo torneo universitario que se celebra en México, el del Consejo Nacional del Deporte de la Educación, CONNDE.

La respuesta definitiva llegará cuando las *Arduillas* de la Pedagógica se enfrenten en próximos días a sus rivales de la Universidad Intercontinental, ITAM y la FES Zaragoza.

Por el momento, el equipo lleva dos juegos ganados ante la ENEP Acatlán (6-3) y la Universidad Anáhuac del Sur (7-3); uno empatado con la Universidad del Pedregal (3-3) y uno perdido ante la ENED (3-6), lo que les da la posibilidad de seguir peleando un lugar en la Regional, que reunirá a lo mejor del deporte de Guerrero, Estado de México y Morelos.

La esperanza tiene motivadas a las jugadoras, a su entrenador y a la afición de la UPN, quienes en cada partido desbordan su fervor y fidelidad por su selección.

Las atletas y su estrategia, Miguel Ángel Días del Campo, saben que de ganar las próximas fechas obtendrán el pase que las califica a la Regional, a celebrarse en el campus Saltillo de la Universidad Autónoma de Coahuila el próximo mes de marzo.

Días del Campo confía en que este año se avance hasta la Universiada Nacional 2007, que se llevará a cabo en Nuevo León, Monterrey. Por el momento los entrenamientos continúan en casa con miras a conseguir el triunfo.

En el torneo anterior, el equipo blanquiazul consiguió su pase a la Regional en un hecho histórico para la institución, hazaña que fue celebrada por su entrenador y las autoridades deportivas.

Quienes también prometen avanzar hasta la Regional del torneo son los chicos del equipo varonil de fútbol rápido. De conseguir el pase, la UPN sería doblemente triunfadora, pues el conjunto sería el segundo en obtener la distinción después de la selección femenil en la misma disciplina.

Hasta ahora, el equipo liderado por Roberto Chávez Campos ha conseguido la victoria en dos de cuatro fechas, ante la Universidad del Pedregal (5-4) y la ENED (3-2). El equipo fue derrotado con un 10-3 por el Centro Universitario Grupo Sol, y 9-5 ante la Universidad Anáhuac del Sur.



La UPN muy cerca de repetir su pase a la Regional CONNDE


Los atletas blanquiazules continuarán dando su máximo esfuerzo en las canchas.

En Tae kwon do y Ajedrez, las selecciones ya se preparan para enfrentar a sus similares del Politécnico Nacional y la UAM Iztapalapa.

Disciplinas que quedan fuera

La participación de los equipos representativos de baloncesto en su rama varonil y femenil en el CONNDE, ha dejado mucho que desear hasta el momento, cuando llevan cinco fechas jugadas.

Y es que, a pesar de conocer a sus rivales en torneos anteriores, los blanquiazules no han conseguido el poderío que esperaban ni siquiera en casa, donde se jugaron cuatro partidos, tres de ellos con derrotas aplastantes 70-28 ante la Universidad La Salle, 77-53 ante el ISEC y 54-41 ante la ESEF. Tal parece que la única celebración que tuvo la afición de la UPN fue ante una débil selección de la Universidad Anáhuac del Sur, que fue derrotada 20-0.

El quinteto femenil tampoco ha obtenido victoria alguna hasta el momento: 25-77 ante el Politécnico, 38-65 ante la UAM Xochimilco, 18-75 ante la UNAM y 25-63 ante la ESEF. Con estos resultados, la UPN queda fuera del torneo en esta disciplina. 

BECAS

Cursos en la Universidad Politécnica de Hong Kong

Fecha límite: antes del 12 de marzo de 2007.

Dirigido a: estudiantes mexicanos, destacados y con vocación para el servicio comunitario, para realizar estudios de educación superior por tres o hasta cuatro años a partir de 2007.

Requisitos: promedio mínimo equivalente a 3.2 sobre 4 en el Sistema de Calificaciones de Hong Kong. Certificado Test of English as a Foreign Language (TOEFL) con un mínimo de 550 puntos y el International Language Testing Systems (IELTS) al menos de 4.5 puntos.

Asignación: \$14,200 DLLS/EUA por año.

Más información: http://www.polyu.edu.hk/cpa/polyu/main/main_e.php

Departamento de Becas para Docentes Dirección General de Relaciones Internacionales Docentes 100, Col. Centro, México, DF 06010, Tel. 01 55 30 03 69 56 Fax: 01 55 30 03 69 55 maescott@sep.gob.mx

Programa de Estancias de Verano en EUA para investigadores Jóvenes

Convoca: la Academia Mexicana de Ciencias y la Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia (FUMEC).

Dirigida a: la comunidad de investigadores en las áreas de astronomía, salud ambiental, computación, microsistemas (MEMS), física, química e investigación educativa (enseñanza de las ciencias).

Objetivos: realizar visitas académicas en laboratorios y centros de investigación de EUA.

Beneficio: \$4,500 dólares americanos. Este programa no cubre los costos de pasaje ni de seguro.

Requisitos: tener menos de 40 años al cierre de la Convocatoria, ser investigador de tiempo completo en alguna Institución mexicana.

Las propuestas deberán ser enviadas a la Academia Mexicana de

Ciencias, dirigidas al Comité de Evaluación en Av. Cipreses s/n, Km. 23.5 Carretera Federal México-Cuernavaca, (Casa Tlalpan) San Andrés Totoltepec, Tlalpan, México, DF, CP 14400, entre las 10 y las 17 hrs. de lunes a viernes.

Más información: Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, cubículo 417-A nivel azul o comunicarse a los teléfonos: 5630-97-38 y 5630-97-70.

Taller de Actualización en EUA

Fecha límite: 27 de marzo de 2007.

Dirigido a: profesores de inglés mexicanos que laboren en la SEP (nivel secundaria, bachilleratos, bachilleratos industriales, agropecuarios, normal superior, instituto tecnológicos y universidades tecnológicas y públicas).

Objetivo: clases de metodología sobre la enseñanza del inglés como segunda idioma, con énfasis en el uso de la tecnología y la cultura de EUA. Programa intensivo en una universidad de Estados Unidos.

Solicitud disponible en: www.sep.gob.mx y www.Comexus.org.mx

Beneficios: boleto de avión viaje redondo (Ciudad de México-Sede del curso en EUA-Ciudad de México. Hospedaje y alimentación durante el periodo del programa en la Universidad sede. Colegiatura y materiales de estudio durante el programa. Seguro médico (cobertura limitada). Apoyo para tramitación de Visa J-1 (el costo de la visa es de 100 USD y será cubierto por el participante). *Información adicional:* Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, cubículo 417-A nivel azul o comunicarse a los teléfonos: 5630-97-38 y 5630-97-70.

Beca del Gobierno de Lituania

País: Lituania.

Convoca: Gobierno de Lituania.

Área: Todas.

Fecha límite para entrega de documentos: 10 de abril de 2007.

Objetivo: apoyar a que nacionales mexicanos realicen cursos e investigación a nivel posgrado.

Dirigido a: estudiantes de posgrado.

Requisitos: se recomienda conocimiento de inglés o alemán.

Beneficios: se podrá ofrecer una beca para aprender el idioma Lituano antes de iniciar los estudios de posgrado; derechos de matrícula y enseñanza; asignación mensual. La institución provee de hospedaje al becario en las instalaciones de la universidad. Los gastos de instalación los cubre el becario.

Más información: Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, nivel azul, cubículo 417-A o a los teléfonos: 5630-97-38 o 5630-97-70.

INVITACIONES

XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, 2007

Fecha: 13 al 18 de agosto de 2007.

Lugar: Guadalajara, Jal.

Convocan: la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) y el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara.

Tema: Latinoamérica en y desde el mundo. Sociología y Ciencias Sociales Ante el Cambio de Época: legitimidades en Debate *Más información:* www.alasxxvi-congreso.cucsh.udg.mx, alas@csh.udg.mx

Congreso de tecnologías digitales en la enseñanza TNICE-EP

Convoca: el Departamento de Matemáticas e Informática de la Facultad de Ciencias de Marrakech, Marruecos.

Fecha: del 2 al 4 de mayo.

País: Marruecos.

Objetivo: reunir el máximo de expertos en tecnologías digitales

CURSOS

Administración y Planificación de la Educación a Distancia: Conceptos Básicos de la Planeación de Proyectos de EaD

Convocan: Organización Universitaria Interamericana (OUI), Colegio de las Américas (COLAM), Red Interamericana de Formación en Educación y Tele-mática (RIF-ET) y la Universidad do Sul de Santa Catarina.

Fecha límite para entregar solicitud: 23 de febrero de 2007.

Modalidad: educación a distancia.

Duración: 27 de marzo al 23 de junio de 2007.

Objetivo: conocer los principios fundamentales de la Administración y Planificación de la EaD.

Dirigido a: docentes, investigadores, directivos y personal técnico y administrativo de instituciones de

enseñanza superior vinculados con la EaD y estudiantes universitarios vinculados con un programa de formación/capacitación relacionado con este campo.

Requisitos: contar con conocimientos y experiencia laboral en el desarrollo de actividades relacionadas con el tema, completar y enviar el formulario "Solicitud de Admisión" antes de la fecha señalada, el cual está disponible en el sitio Web del COLAM: http://www.oui-iohe.qc.ca/Colam/es-index_prog.htm

Costo de matrícula: 150 dólares.

Más información: Secretaría General de la OUI en Québec, Canadá, a los teléfonos: (418) 650-15-15 y FAX (418) 650-15-19, correo electrónico secretariat@oui-iohe.qc.ca

de la información y la comunicación (TNICE por sus siglas en francés), investigadores, profesores, profesionales y gestores para intercambiar ideas, experiencias y desarrollar una visión para el futuro de las tecnologías dentro del campo de la formación.

Más información: <http://www.fstg-marrakech.ac.ma/tnice-ep/>
<http://www.dep.u-picardie.fr/tnice-ep/>

III Cumbre Iberoamericana

Convoca: el Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa CIHCE.

Fecha: días 22 y 23 de agosto, en el Centro de Convenciones del Hotel El Panamá.

Tema: La educación integral, clave del cambio.

Más información: www.consejo-iberoamericano.org

9th World Conference on Injury Prevention and Safety Promotion

Fecha: del 15 al 18 de marzo de 2008.

Más información: www.safety2008mx.info

Congreso CASE 2007

Invita: la dirección de Estrategias y Apoyo en Procuración de Recursos de la Universidad Iberoamericana de Puebla

Más información: www.iberopuebla.edu.mx o al correo electrónico cecilia.orvananos@iberopuebla.edu.mx

XIV Simposium de Educación. Gestión Educativa como proceso de cambio

Organiza: Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente.

Fecha: 7 al 10 de marzo de 2007.

Lugar: instalaciones del ITESO.

Objetivo: discutir sobre la gestión educativa, intercambiar experiencias sobre el tema y proporcionar herramientas teórico-metodológicas que puedan ser aplicadas en el ámbito laboral y profesional.

Dirigido a: académicos de instituciones superiores.

Costos: \$1,050 pesos

Más información: consultar la página www.simposiumeducacion.iteso.mx

de la estatización de la banca privada de México.

Tema: los trabajos participantes deberán tratar sobre las causas y consecuencias de corto, mediano y largo plazo de la estatización de la banca mexicana ocurrida el 1° de septiembre de 1982 en el ámbito económico y político del país.

Premios: \$1,000,000.00 (un millón de pesos), \$125,000.00 (ciento veinticinco mil pesos) y \$75,000.00 (setenta y cinco mil pesos), y la publicación de la obra.

Más información: Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, cubículo 417-A nivel azul o comunicarse a los teléfonos: 5630-97-38 y 5630-97-70.

Mejor Tesis sobre la Educación Superior en la categoría de estudios de Maestría

Convoca: Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

Fecha límite para entregar trabajos y documentación: 27 de julio de 2007.

Objetivo: hacer un reconocimiento público al trabajo de investigación y análisis sobre la educación superior.

Dirigido a: profesionales de nacionalidad mexicana.

Requisitos: no deberán presentarse trabajos relacionados con áreas disciplinarias (matemáticas, psicología, ingeniería). Los aspirantes a obtener el premio deberán haber presentado su trabajo de tesis con posterioridad a junio de 2005 y haber obtenido con él el grado académico en alguna institución de educación superior.

Premio: diploma, estímulo económico por 45 mil pesos mexicanos y la publicación de la tesis.

Observaciones: la entrega de los trabajos será de lunes a viernes de 9 a 14 y de 15 a 18 horas, en la Secretaría General Ejecutiva de la ANUIES, ubicada en Tenayuca 200, Col. Santa Cruz Atoyac, CP. 03310, México, DF. Los materiales recibidos no se devolverán.

El resultado se dará a conocer en la primera quincena de octubre de 2007, a través del boletín

Confluencia y del portal www.anui.es.mx

Más información: al teléfono (55) 5420 4908 y 09, de lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 horas o a través del correo electrónico: cuevas@anui.es.mx

Premio ANUIES por la Contribución a la Educación Superior 2007 en la modalidad de Trayectoria

Convoca: el Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

Fecha límite para entrega de documentos: 24 de agosto de 2007.

Objetivo: hacer un reconocimiento público a la obra realizada por el académico dedicado al estudio conceptual de la educación superior.

Dirigido a: los titulares de las instituciones de educación superior pertenecientes a la asociación.

Requisitos: la candidatura deberá ser presentada por el titular de la institución asociada, con anuencia del candidato. Sólo se aceptará una postulación por institución.

Premio: diploma, medalla de oro y estímulo económico de 90 mil pesos.

Observaciones: este premio no podrá otorgarse a funcionarios públicos ni a titulares de las instituciones de educación superior actualmente en funciones.

Más información: al teléfono (55) 5420 4908 y 09, de lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 horas o a través del correo electrónico: cuevas@anui.es.mx

PREMIOS

Premio Nacional de la Juventud

Convoca: Instituto Mexicano de la Juventud

Fecha límite: 8 de mayo de 2007.

Objetivo: premiar a los jóvenes que hayan destacado por su conducta, dedicación al trabajo o al estudio.

Dirigido a: jóvenes de entre 12 y 20 años.

Premio: diploma, medalla y 130 mil pesos.

Informes: <http://www.imjuventud.gob.mx/main.asp>

Serapio Rendón No. 76, Colonia San Rafael, Delegación Cuauhtémoc, CP 06470 México, DF
Teléfonos: 15001300, ext. 1403 y 1404.
Fax: 15001300, ext. 1525.

Premio Nacional Juvenil del Agua

Convoca: Instituto Mexicano de la Juventud.

Fecha límite: 11 de mayo de 2007.

Objetivo: fomentar en los jóvenes el conocimiento sobre el valor y la situación del recurso agua a través del desarrollo de un proyecto que resuelva problemas ambientales del agua en los ámbitos local, regional, nacional o mundial.

Premio: 20 mil pesos y el derecho a representar a México en el certamen internacional "Premio Estocolmo Juvenil del Agua", que se realizará en agosto de 2007.

Más información: www.imjuventud.gob.mx

Premio Manuel Espinosa Yglesias 2007

Fecha límite: 15 de junio de 2007.

Objetivo: celebrar el 25 aniversario

CARTELERA ACADÉMICA Y CULTURAL

MARZO

CINE

Área Académica 3
Ciclo: De matemáticas y matemáticos
1, 8, 15 y 22 de marzo
Auditorio B
12 y 16 horas

EXPOSICIONES

Difusión Cultural
Formas contenidas, escultura y cerámica de Emilia Sandoval y Ana Gómez
8 al 29 de marzo
Biblioteca Gregorio Torres Quintero
8 a 20 horas
Inauguración 8 de marzo, 18 horas



MÚSICA

Difusión Cultural
Grupo Telpochcuicani
Música contemporánea
21 de marzo
Auditorio
Lauro Aguirre
13 y 18 horas

CINE

Área académica 5
Prevención del SIDA
CENSIDA
2 de marzo
Auditorio A
12 horas

TALLERES

Difusión Cultural
Taller de Arte
Imparte:
Valeria Marruenda
Todos los jueves del mes
Auditorio C
12 a 15 horas

Difusión Cultural
Taller de Teatro
Imparte:
Benjamín López
6, 13, 20 y 27 de marzo
Auditorio A
12 a 16 horas

Difusión Cultural
Taller de Cuenta cuentos
Imparte:
Lourdes Morán
2, 9, 16, 23 y 30 de marzo
Auditorio B
12 a 15 horas

Difusión Cultural
Taller de iniciación al juego del actor
Imparte:
Andrea García
6, 13, 20 y 27 de marzo
Auditorio B
12 a 15 horas