

**BECAS,
CURSOS,
INVITACIONES
Y PREMIOS**
pp. 18 y 19

gaceta



Maestros del Caribe anglófono estudian en la UPN

Por primera vez desde que en 2004 se dio inicio al convenio de colaboración entre la UPN y los países anglófonos del Caribe, la Universidad Pedagógica Nacional recibió, en sus instalaciones, al grupo de profesores caribeños que se preparan en la formación de formadores del español.

El programa de formación de formadores de español fue diseñado por la UPN, con el propósito de apoyar a la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) en su proyecto de colaboración académica con los países del Caribe que contemplan el español como segunda lengua en sus programas educativos de la escuela básica.

“El desarrollo del Seminario Taller que imparte la UPN incrementa la vinculación y la relación cultural, al contribuir al conocimiento de la lengua y la cultura de nuestros países”, aseguró Marisela González, directora de Cooperación Regional de la SRE, durante la inauguración del curso, el ➔

Maestros del Caribe anglófono opinaron que fue un curso magnífico



Mensaje de bienvenida

A partir de hoy eres miembro de nuestra comunidad universitaria. Te felicitamos por este logro y te invitamos a que disfrutes plenamente tu estancia con nosotros.

Tu Universidad es, sobre todo, un espacio dedicado a formarte como profesionista competente en tu disciplina y como ser humano libre, comprometido con tu país, tolerante y con capacidad de juicio. Los académicos y los trabajadores administrati-

vos tenemos un compromiso contigo y la mayor disposición para acompañarte en tu itinerario intelectual.

Te hemos preparado un folleto informativo con la intención de familiarizarte con nuestras instalaciones, servicios y con tu programa académico. Encontrarás información que en tus primeros días seguramente será de utilidad.

Nos interesa especialmente que te detengas en el análisis de tu programa de estudios, para que desde el primer momento tengas plena conciencia de lo que puedes esperar. Es de la mayor importancia que planees culminar tus

estudios de licenciatura en los tiempos establecidos, y cubriendo todos los requisitos para transitar sin dificultad de un semestre a otro.

Este tiempo que dedicarás a prepararte, es un periodo lleno de desafíos y pleno de oportunidades. Nuestra comunidad te recibe con entusiasmo, te desea una feliz y productiva estancia y te invita a integrarte a las actividades recreativas, culturales y deportivas que son también una parte fundamental de tu experiencia UPN.

Dra. Sylvia Ortega Salazar
Rectora

FORTALECIMIENTO DE UNA VIDA INDEPENDIENTE
p. 9

REFLEXIÓN ESTUDIANTIL PARA LA PSICOLOGÍA
p. 4

56 AÑOS DE DISCURSO PEDAGÓGICO
p. 12

FORMAR PARA CONVIVIR EN DEMOCRACIA
p. 13

MEMORIAS DE LAS X JORNADAS PEDAGÓGICAS DE OTOÑO
p. 12

VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES
pp. 14 y 15

CUATRO MEDALLAS PARA LA UPN EN EL OCTAGONAL UNIVERSITARIO 2007
p. 17

CARTELERA CULTURAL
p. 20

DIRECTORIO

Sylvia Ortega Salazar
Rectora

Aurora Elizondo Huerta
Secretaria Académica

Manuel Montoya Bencomo
Secretario Administrativo

Abraham Sánchez Contreras
Director de Planeación

Juan Acuña Guzmán
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
Director de Unidades UPN

Javier Olmedo Badía
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de área académica:
Andrés Lozano Medina

1. Política Educativa,
Procesos Institucionales y Gestión

Ernesto Díaz Couder Cabral
2. Diversidad e Interculturalidad

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López
3. Aprendizaje y Enseñanza
en Ciencias, Humanidades y Artes

Carlos Ramírez Sámano
4. Tecnologías de la Información
y Modelos Alternativos

Julio Rafael Ochoa Franco
5. Teoría Pedagógica
y Formación Docente

Margarita Morales Sánchez
Subdirectora de Fomento Editorial

Javier Macías García
Subdirector de Comunicación Social



Gaceta UPN, órgano informativo oficial
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Número 24, julio-agosto 2007. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteras: Susana Maya, Tania Ku y Claudia
Moreno
Revisión: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Mayela Crisóstomo
Fotografías: Gaceta UPN
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx
Teléfono: 56309700, ext. 1219 y 1461

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco número 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, c.p. 14200, Ciudad de México, D.F. www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. Certificado de licitud de título 8779.

Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en julio de 2007, en Grupo editorial Zeury S.A. de C.V., Belice número 15, col. Olivar de los Padres, c.p. 01080, México, D.F.

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

Diseñar y hacer es Construir

El XI Coloquio “Diseñar y hacer es construir”, organizado por el Área Académica: Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes, fue considerado por sus organizadores como una “fiesta del conocimiento”, en donde maestros y alumnos contaron con un espacio para reflexionar, analizar y debatir a propósito de un quehacer de investigación.

Durante el evento, que se realizó a fines del mes de mayo, los alumnos de 8º semestre de la Licenciatura en Psicología Educativa, presentaron los trabajos de investigación, elaborados en el transcurso de un año, dentro de los Seminarios de Tesis I y II.

Los trabajos expuestos cuentan ya con un avance de 70% de la investigación de lo que pudiera ser considerado como un trabajo recepcional por la vía de tesis o tesina.

La maestra Celia Aramburu, integrante del Comité Organizador, comentó que el esfuerzo de los alumnos es muy importante, porque son trabajos de investigación muy serios, con responsabilidades en el ámbito educativo, pues muchas veces los alumnos ya están trabajando en ese escenario.

Para la doctora Alma Dzib, también organizadora: “el Coloquio constituye la primera experiencia de los jóvenes como divulgadores de la ciencia, pues se enfrentan a la necesidad de presentar sus ideas y defenderlas frente a un público que cuestiona y realiza una crítica constructiva”.

El Coloquio se desarrolló en torno a cinco líneas temáticas: a) Aprendizajes escolares, b) Procesos grupales, c) Evaluación curricular, d) Orientación educativa y e) Problemas del escolar, mismas que corresponden a las cinco áreas de concentración en las que se divide el mapa curricular de la Licenciatura en Pedagogía a partir del 6º semestre.

En función de estos cinco ejes, se desarrollaron los trabajos de las 14 mesas en las que, durante dos días consecutivos, se presentaron 63 trabajos de investigación, electos como los mejores por maestros y alumnos de cada Seminario.

Los temas más recurrentes abordados por los estudiantes fueron los relacionados con: la orientación e integración educativa y los aprendizajes escolares, en específico se presentaron investigaciones sobre: los problemas de lecto-escritura, los trastornos por déficit de atención, la socialización, la privación social, la educación especial y las evaluaciones curriculares.

Las maestras organizadoras coincidieron en que el Coloquio es una actividad extracurricular importante que impacta de manera positiva en los alumnos, porque representa un ejercicio serio para socializar el conocimiento, pues los asistentes, alumnos y profesores, retroalimentan los proyectos y los enriquecen.

También señalaron la importancia de promover una cultura del coloquio y de las conferencias, para que exista una mayor participación y una mayor riqueza en el debate, que permita que todos aprendan de todos y se comparta y construya el conocimiento. ●

Premio CREFAL para la Unidad UPN Guadalajara

Graciela Guadalupe Buenfil Camargo y Elba Jaramillo Hernández, miembros de la primera generación de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), fueron distinguidas por el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL) con Mención Honorífica y opción para publicación total de su tesis.

El tema de la tesis de Licenciatura que presentaron las premiadas, “Capacitación para animadoras de grupos de la tercera edad de colonias populares”, destacó en su categoría entre otros 77 trabajos propuestos por los países miembros del CREFAL. El jurado, compuesto por los reconocidos especialistas en el campo: Graciela Messina, de Argentina; Mariane-la Núñez Barbosa, de Venezuela, y Jorge Rivas Díaz, de Uruguay, consideró que por sus méritos se justifica la mención especial de que fue objeto la tesis de las egresadas de la Unidad UPN Guadalajara.

Durante la ceremonia de premiación, efectuada el pasado 9 de mayo en la ciudad de Pátzcuaro, Michoacán, sede del CREFAL, se escucharon comentarios muy positivos acerca del trabajo presentado por la Universidad Pedagógica Nacional y su Unidad Guadalajara.




Elba Jaramillo Hernández, Guillermina Núñez Ortega (colaboradora en la primera etapa del diseño), y Graciela Guadalupe Buenfil Camargo

Alternativas para la tercera edad

Conscientes de las dificultades que enfrentan las personas de la tercera edad a causa de empobrecimiento creciente que enfrenta nuestro país, y que ha provocado desprotección ciudadana y debilitamiento de los derechos sociales y económicos de la población en general y en particular de la población de adultos mayores, Graciela G. Buenfil y Elba Jarmillo decidieron que si de algún modo pretendían contribuir con algo a la transformación de una situación, podrían hacerlo mediante un programa de intervención educativa de carácter socioeducativo.

Con esta idea en mente, se dieron a la tarea de desarrollar un programa que incidiera en el desarrollo comunitario “...en donde los principales actores son las personas y sus organizaciones, los hombres y las mujeres de cada barrio, comunidad o municipio, los niños, niñas y jóvenes, todos los adultos y, por supuesto, los adultos mayores.”

“El proyecto de desarrollo educativo que ofertamos como interventoras educativas, explican en su tesis Graciela y Elba, pretendió resolver, como ya referimos antes, el problema que tienen las animadoras/es dentro de su trabajo comunitario, a través de una capacitación y formación específica en temas y metodologías que sean aplicables a los grupos de la tercera edad, partiendo de las realidades concretas de los adultos mayores, de sus presaberes, construyendo las alternativas más adecuadas para su edad desde un espacio que les permita expresar sus pensamientos, su sabiduría y sus necesidades reales y sentidas y, así, junto con ellos, construir un espacio que facilite el diálogo, el aprendizaje colectivo y la organización comunitaria.”

El primer lugar del premio CREFAL fue para Román David Maldonado Tzab, (Yucatán, México) quien participó con la tesis “Repercusiones de la investigación participativa en niños, ahora adultos, de una comunidad costera de Yucatán, 2006”. 

Animadora y grupo de mujeres adultas mayores. Sesión de trabajo



Reflexión estudiantil para la psicología

Con el propósito de ofrecer un foro de discusión y reflexión que permita analizar el desarrollo humano desde un punto de vista individual y social, así como su relación con la escuela, la familia, la comunidad y los procesos comunicativos que están presentes en estos entornos, estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa participaron en la octava edición del Coloquio de Desarrollo Humano y Educación los días 16 y 17 de mayo.

Desde su primera edición, el Coloquio fue concebido como un foro estudiantil que año con año permite a los alumnos la exposición de los conocimientos teóricos que han adquirido durante su formación académica a partir del segundo y hasta el cuarto semestre.

“Los trabajos se encuentran vinculados al plan curricular y exponerlos permite a los estudiantes analizar el desarrollo individual, es decir, los procesos psicológicos en el sujeto, y analizar su desarrollo en el contexto en el que se encuentra el sujeto para conocer los dos niveles del desarrollo humano”. Así lo expresó, Pedro Bollás García, académico y organizador del Coloquio desde hace ocho años.

En esta edición, y durante dos días de trabajo, se llevaron a cabo 10 mesas en las que los estudiantes presentaron sus experiencias en el campo del Desarrollo del lenguaje, Conocimientos previos y contenidos escolares, Psicología y educación, Influencia del funcionamiento familiar en la socialización, así como, Adolescencia y mundo social, entre otros.

Con el tema: “Métodos de enseñanza utilizados en la educación básica”, los estudiantes expusieron

los resultados de su observación en una primaria y una secundaria públicas, destacando la importancia del *método lógico verbal* para dirigir el aprendizaje de los alumnos con la exposición de los conocimientos en un orden determinado, lo que los llevó a concluir que este método es una herramienta rígida en la impartición del conocimiento y donde mucho tiene que ver el número de alumnos (entre 30 y 50) a los que los profesores de educación básica tienen que atender actualmente, lo que limita el proceso de diálogo y retroalimentación del alumnado.

Otro tema relacionado con la psicología y la educación fue el de “La teoría del número de Piaget”, exposición en la que se expresó la postura del teórico para la construcción de los números por parte de los niños y su contribución en el campo de la psicología educativa basado en la epistemología genética.

Los académicos y el Coloquio

La participación de los académicos en el VIII Coloquio se expresó en la presentación de seis conferencias magistrales, como fue el caso de Alejandra Castillo Peña, quien expuso su investigación sobre los “Beneficios de la lectura en voz alta para el desarrollo del niño”.

En su exposición Castillo Peña subrayó la importancia de definir a la literatura entendiéndola como “el uso excelso del lenguaje escrito”; ya que dijo: “la importancia de la lectura para el desarrollo de los niños debe tener muy en cuenta qué libros leen o se les leen”.


Una conclusión interesante expuesta por la maestra Castillo es que “los niños a los que se les lee más, hablan mejor y eso se da por dos motivos fundamentales, ya

que la lectura amplía su vocabulario y favorece la formación de estructuras gramaticales más sofisticadas”.

Lo mismo sucede en el caso de la escritura, facilitando su aprendizaje gracias a la lectura, ya que ésta les da cuenta de los significados de las palabras que, aun cuando no las entienden, los motiva a esforzarse para conocer el significado de esos signos desconocidos.

Otras conferencias magistrales fueron: “Desarrollo cognitivo y neuronal”, de Alma Dzib Aguilar; “Adquisición del concepto de fracción con niños de una escuela primaria del estado de Morelos”, de Christianne Butto Zarza; “Teoría, técnica y realidad empírica de la mano en la formación del psicólogo educativo de la Universidad Pedagógica Nacional”, de María Clotilde Juárez Hernández; “Las concepciones sobre los volcanes en la comunidad nahua del Estado de Puebla”, de María Imelda González Mecalco, y “El maltrato infantil en el DF: una experiencia institucional”, de Leticia Morales Herrera.

Al concluir los trabajos del Coloquio, Pedro Bollás subrayó que como cada año su realización permitió a los alumnos “desarrollar habilidades metodológicas, la adquisición de nuevos conocimientos y un planteamiento coherente de sus hallazgos para exponerse a la crítica y el debate, además de que con la orientación de sus profesores este foro hace posible la interlocución de docentes y alumnos sobre los temas vistos en el aula y enriquece el aprendizaje de la psicología educativa”.

Puntualizó que espera “...que cada vez más este tipo de eventos formen parte de la vida académica cotidiana de los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional”. 

➔ Maestros del Caribe...

pasado 11 de junio. Por su parte, la secretaria académica de la UPN, Aurora Elizondo Huerta, agradeció al equipo de trabajo responsable de la atención del programa su “cada vez más amplia y más sistemática labor en el campo de la enseñanza de una segunda lengua... que implica la expresión de una cultura y el hecho sustantivo de crear ciudadanía”, subrayó.

El curso se desarrolló durante ocho días, en los que César Makhoulouf y Carlos Merino, responsables del programa, recibieron a los 15 maestros de español como segunda lengua, procedentes de Belice, Antigua y Barbados, Dominica, Bahamas, Jamaica, San Kitts, Santa Lucía, Surinam y Trinidad y Tobago.

En opinión de los participantes

“El nivel de enseñanza y las habilidades de los dos profesores que dictaron el curso son absolutamente magníficas”, consideró Clarence Solomón, maestro de Trinidad y Tobago, “el contenido fue exactamente lo que yo quería, pues estoy a punto de conseguir un puesto como formador de formadores y todo lo que aquí he aprendido lo puedo aplicar de inmediato, además –dice entusiasmado al recordar sus 60 horas de seminario–, ha habido un vínculo, una conexión

casi eléctrica entre presentadores y docentes, así que la labor se hizo ligera y muy rica en contenidos”.

Por su parte, Ingrid Kemchard consideró que “lo más importante del curso fue el análisis de las experiencias en las salas de clase, el conocimiento de las teorías de aprendizaje y las técnicas para reanimar a los alumnos fatigados, las formas para reforzar el aprendizaje por medio de juegos y el debate, técnicas muy sencillas que serán de mucha utilidad. He aprendido muchas cosas que van a mejorar la impartición de conocimientos, sobre todo, porque yo formo a 100 formadores cada año”.

Para los participantes del curso, ésta fue su primera visita a México y, además de coincidir en que el contenido y la importancia del mismo llenaron sus expectativas, reconocieron la calidez del recibimiento, no sólo por parte de la comunidad UPN, sino también por la hospitalidad de la gente en cualquier calle y plaza que visitaron en la ciudad.

Hillianthe Bendt, Carmita Velásquez, Meliza Burgos, Yolanda Palmer, Verona Williams, Emlynn Francis, Lamar Smith, Stephen George, Yettee Thomas, Ingrid Kemchard-Shah, Dulcie Armbrister, Clarences Solomon, Kathyann Weekes, Verbe-



Opinaron que fue un curso magnífico

na Wilburg y Harriette Da Silva, ya habían cursado los primeros tres niveles del programa para la enseñanza del español; sin embargo, ante la importancia de extender y proyectar esta formación a un número más amplio de profesores, se planteó la realización de un curso de formación de formadores para los docentes que hubieran concluido los tres niveles anteriores. Por esta razón, el nuevo curso recuperó algunos de los aspectos generales de la enseñanza del español como segunda lengua y como lengua extranjera en los niveles básico, intermedio y avanzado, y organizó e integró estos aspectos en propuestas específicas de formación docente. Ⓞ





Muestra de talleres culturales

La baja asistencia a la tradicional muestra de talleres culturales de la UPN no fue razón para que el grupo de danza que dirige Carlos Chimal se desmotivara y actuara sin ánimos. Por el contrario, los más de 30 bailarines salieron a escena como si se tratara del público más numeroso y exigente.

En lo que fue el tercer día de la muestra de talleres culturales, el aforo del auditorio Lauro Aguirre no era ni de 50% de su capacidad, situación que se venía repitiendo desde el primer día de la muestra y que se atribuyó a que en esa semana coincidió el periodo de exámenes ordinarios de licenciatura.

La preocupación de los profesores y organizadores del evento fue evidente en cada presentación, al insistir al público en acompañar a los jóvenes que “hacen su mejor esfuerzo en todo el curso, se comprometen con las artes y demuestran su entusiasmo por compartir con todos ustedes el trabajo que vienen realizando”, comentó Carmen Candaudap, profesora de hawaiano y tahitiano, quien fungió como maestra de ceremonias.

El grupo de danza folclórica de Chimal puso a consideración del público las técnicas de baile que aprendieron y perfeccionaron durante el semestre que terminó. Pasos básicos, posturas, expresiones y prendas tradicionales de las dan-

zas representativas de Michoacán a ritmo de *El gusto federal*, *La mariquita*, *La rabia* y *Que te vas, te vas*; y de los sones guerrerenses: *Las amarillas*, *El vapor chileno*, *Alingo lingo* y *El toro*.

De Tamaulipas no sólo destacó el zapateado con *El tamaulipeco*, *El taconcito*, *El bejuquito* y *El querrenque*, sino también los elegantes trajes de polka en negro con bordados blancos en el pecho y puños del saco.

Este grupo de bailarines fue el más motivado, el que más sonrisas dejó ver durante su actuación y el que más contagió al auditorio de esa energía desbordante que los llena cada vez que pisan el escenario.

Más talleres

El programa inició con las jóvenes de hawaiano y tahitiano, que deleitaron al público varonil con el vertiginoso movimiento de sus caderas y el delicado y gracioso meneo de sus brazos en las danzas oteas, baile tradicional de Haití que se caracteriza por el sonido recurrente y apresurado de los tambores. Además de la cadencia de las caderas, el espectáculo de hawaiano atrajo la atención del auditorio por los atractivos, excéntricos y numerosos cambios de vestuario.

El taller de danza folclórica que dirige Lizbeth Morillón, presentó coreografías de los estados del pacífico mexicano: de

Colima, *Las comaltecas*, *El pitayero*, una danza morisma, y *Jarabe de Colima*, que dejó ver la habilidad de los bailarines para chocar dos cuchillos arriba de su cabeza y debajo de sus piernas mientras saltaban intercalando las piernas al ritmo de la música; de Jalisco, bailaron *Astilleros*, *El son del huizache*, *La jota tapatía*, *El jarabe rancho*, *Las copetonas* y *El carretero*.

El taller de jazz que coordina Berenice González, animó al auditorio con las agotadoras coreografías que presentaron a ritmo de Julieta Venegas, Kumbia Kings, Ricky Martin, Sara Brightman y Freddie Mercury, con la coreografía que representaba la no muy buena relación entre la droga y el hombre.

Otro taller que cuenta con una amplia trayectoria dentro de la UPN es el de Baile fino de salón, aunque este semestre no fue lo suficientemente atractivo para los asistentes, con coreografías de danzón, paso doble, cumbia y rueda de casino.

Quienes pasaron sin pena ni gloria en su primera presentación en público, fueron los alumnos del taller de guitarra. De los 11 convocados a participar, sólo cinco se presentaron, y uno de ellos sin guitarra. Además de los movimientos básicos para interpretar una melodía, los alumnos también practican canto, aunque no muchos cuentan con el talento necesario. 6

Para el artista plástico Heteo Pérez, existe una relación intrínseca entre mujer y naturaleza; al menos así lo demuestra su trabajo pictórico, expuesto en la Universidad Pedagógica Nacional.

Transfiguración mágica fue el título de la exposición que el pintor trajo desde su natal Oaxaca y que reunió lo más representativo de su obra, con la intención de mostrar a través del arte la belleza de las mujeres oaxaqueñas y la riqueza natural

y cultural de ese exuberante estado del sureste de la República.

En las 13 pinturas al óleo sobre tela y acrílico sobre papel amate, Pérez Rojas revela ciertos rasgos étnicos y elementos de su realidad en aquel paradisíaco lugar: rostros femeninos de tez morena con ojos rasgados, mirada profunda y labios engrosados; cabellos lacios, alargados y color azabache, que contrastan con la fuerza de los colores con los que repre-



Mujer y naturaleza, elementos sustanciales en la obra de Heteo Pérez

senta la naturaleza. Pinceladas que sobresaltan y atraen las miradas del público.

En su mundo simbólico, el pintor transfigura a la mujer en flora y fauna. Así, se encuentran mujeres que son aves, cielo, hojas, viento, tierra, agua; que están acompañadas por los mismos elementos, por peces, armadillos, árboles, lunas y estrellas; mujeres que vuelan, miran, sienten y huelen el perfume de la selva, los campos y los bosques.

En el vestíbulo de Rectoría, donde se montó la exposición, también llegaron 10 estandartes de papel amate, material sobre el cual Heteo pintó más femeninos. El trabajo del oaxaqueño otorga al papel amate un valor artístico al utilizarlo como base en la mayoría de sus trabajos.

Completa la exposición un vestido de tehuana bordado con trazos del artista oaxaqueño, en el que se pueden admirar los motivos que impulsan su arte. El traje de tehuana, característico del estado, es el que utilizó la “capitana” de las fiestas tradicionales de Salina Cruz, en el Istmo de Tehuantepec.

Pintura surrealista del Valle de México

La añoranza por el Valle de México ha motivado al pintor Pedro Aguilar a trazar la silueta del volcán Popocatepetl en repetidas ocasiones. Parte de este trabajo artístico se presentó recientemente en la UPN, en la muestra *Mil y una formas de pintar al Popo*.

Quince cuadros en mediano y gran formato, pintados al óleo, llenaron la sala de exposiciones de la Biblioteca Gregorio Torres Quintero.

Desde diferentes ángulos y perspectivas, el pintor autodidacta plasmó a detalle la flora que rodea al coloso de fuego. En cada trazo, el artista remite al público a un horizonte que debió admirarse hace mucho tiempo, en un pasado que evade zonas residenciales, cables eléctricos y polución. Óleos que invitan a contemplar “la atmósfera, el color y la nostalgia de un México limpio y lleno de árboles, piedras y agua”, explica Aguilar.

Una muestra de pinturas que, de acuerdo con el artista plástico, “convierten a los paisajistas en pintores surrealistas”. ●



Pensar en la práctica para transformarla

En el marco de conmemoración del décimo aniversario luctuoso de Paulo Freire, la Universidad Pedagógica Nacional, la División de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y la Universidad de Colima, organizaron el “Primer Seminario Internacional: Diálogos Freirianos. Pensar en la práctica para transformarla”.

Realizado en tres etapas, dos de ellas celebradas en la Unidad Ajusco, bajo la organización de los académicos de la UPN, Antonio Castillo Sandoval y Norma Guerrero Esquivel, quienes recibieron las ponencias y organizaron las presentaciones sobre los cuatro temas en los que giró la propuesta: “Experiencias educativas en los espacios escolarizados y no escolarizados, en los sectores urbano y rural”; “Las cuatro pedagogías de Paulo Freire: el oprimido, de la esperanza, de la autonomía y de la indignación”; “Ética y política en el pensamiento de Paulo Freire”, y “El pensamiento de Paulo Freire y su interrelación con los movimientos sociales”.

El propósito de este primer seminario fue el de reunir en un espacio de diálogo a pedagogos, investigadores de educación, educadores y estudiantes, con el propósito de difundir las prácticas educativas inspiradas en el pensamiento de Freire, comprometidas con dar voz a quien no tiene y con el conocimiento como lucha a favor de la construcción de una sociedad que se reinvente de abajo hacia arriba.

El 7 de mayo se realizaron actividades simultáneas en todas las sedes, en la Unidad Ajusco se contó con la participación de Marco. A. Jiménez, con la ponencia “Deconstrucción y palabra generadora”; Françoise Garibay presentó el tema “Diez años con Freire. Un proceso de construcción colectiva de aprendizajes sobre las pedagogías emancipatorias”; María del



Carmen Saldaña Rocha reflexionó sobre “Sueños y utopías para la construcción curricular desde algunas ideas de Paulo Freire”; Rosalba Hernández Jiménez ofreció el tema “El silencio”; Marlene Romo se propuso dar respuesta a “¿Seguimos apostando por la educación para la libertad? Educación, y ciudadanía”; Eduardo Correa S. y Françoise Garibay presentaron la ponencia “Vigencia del pensamiento político de Paulo Freire y Orlando Fals Borda en la problematización educativa”; Françoise Garibay y Erick Quesnel analizaron la “Aplicación de preceptos de Freire en el área de Vinculación Comunitaria y Formación para el Trabajo del Bachillerato”; Luis González Guevara y Miguel Ángel Rodríguez Morán participaron con la ponencia “Construcción de una ciudadanía; visión de Paulo Freire”; Félix Cadena Barquín habló de “La sistematización e intercambio de experiencias basados en principios freirianos para la construcción de capital social y de sujetos colectivos con vocación emancipadora”; Mercedes Ruiz expuso “Educación de

adultos y organizaciones civiles: aprendizajes y prácticas sociales en contextos no escolarizados”, y por último, se dio lectura a la ponencia del Colectivo del Seminario Permanente de Pedagogía Crítica Paulo Freire para Innovar el Quehacer Docente, quienes desarrollaron el tema “La educación Popular liberadora de Paulo Freire y su compleja interrelación con las acciones colectivas emancipadoras”.

El día 29 de mayo, también en la Unidad Ajusco, se escucharon las reflexiones de Samuel tirado Rodríguez, quien presentó la ponencia, “Paulo freire una lectura desde el marxismo: Relaciones político-pedagógicas”; Irene Duch Gary y Rubén Reyes Ramírez, con el tema “El trabajo-aprendizaje: una propuesta al rescate de la capacitación. Antecedentes de la experiencia”; María del Carmen Jiménez Ortiz, habló de “Paulo freire: educación, humanización y democracia”; Milede Pineda, Holkan Pérez y Merary Vieyra ofrecieron el tema “La lectura de la realidad en el salón de clases”; Flor María Olvera Magaña y Guillermo Isaí Hernández Lara presentaron la ponencia “Ser y conocer para transformar. Un dialogo de transformación”, y por último, Anette Albrecht Fernández-Pellón, Jessica Roxana Cervantes Castañón, Cecilia Fuentes Camargo, Lucía González Cruz, Nancy González García, Adriana Jiménez Arenas, Yadira Linares Campos y Silvia Matías Patricio, hablaron acerca de “La posibilidad de cambio radica en los y las estudiantes”.

El primer Seminario Internacional de Diálogos Freirianos se desarrolló en su primera etapa el día 7 de mayo, y del 29 de mayo al 2 junio, teniendo como sedes las instituciones participantes, en donde se celebraron las etapas de lectura de ponencias y mesas de discusión, clausurando la actividad en la Universidad de Colima con la presentación de video, mesas redondas y conferencias. ●



Fortalecimiento de una vida independiente

Una nueva generación de egresados del “Diplomado en discapacidad y tecnología unidas para el fortalecimiento de una vida independiente”, y del curso “El ABC de los negocios”, recibieron de manos de Clotilde Juárez, coordinadora del Diplomado, y de Fernando Velázquez, director de la Biblioteca (en representación de la rectora Sylvia Ortega Salazar), los reconocimientos por sus estudios.

“Para la UPN, dijo la doctora Juárez, es un momento y una fecha muy importantes. Ustedes han concluido un Diplomado en un espacio diseñado por la UPN y financiado por la Fundación ONCE y la Unión Europea, para abrir la puerta a las personas con discapacidad, para acceder a un empleo digno y a una remuneración adecuada a sus necesidades.”

Por su parte, a nombre de la rectora, el maestro Velázquez Merlo dio las gracias a los recién diplomados por su esfuerzo y trabajo, y así también reconoció el mérito de César Javier Jiménez como docente del Diplomado, y la dedicación de la doctora Juárez, quien desde el 2002 está al frente del Centro Quetzalcóatl para la discapacidad visual.


Los nuevos egresados del “Diplomado en discapacidad y tecnología unidas para el fortalecimiento de una vida independiente” son: Abraham Sorqui López, Alfonso Téllez Izárraga, Octavio García Reyes, Eduardo Martínez Salvador, José Ascensión Barrios Vázquez, María del Carmen Márquez Vázquez, Patricia Navarrete, Cristóbal Jetzemani

Sánchez, Mauro Santiago Santos, Itzel Araceli Samudio Padilla, Dolores Tovar Mendoza, Soledad Guarnero y María del Carmen Aguilar.

El ABC de los negocios

“Además del Diplomado, dijo la doctora Juárez, que por sí sólo no es suficiente, ya que además de las herramientas tecnológicas se requiere de un apoyo complementario como es “El ABC de los negocios”, un curso de 30 horas”, que fue seguido por Laura Mariana Álvarez Espinosa, Mariza González Rivero, Juventino Vázquez Figueroa, Dolores Tovar Mendoza, Soledad Guarnero y María del Carmen Aguilar, quienes recibieron sus constancias de estudios.

Por su parte, los recién egresados coincidieron en señalar que, por medio de la tarea excepcional que realizan los involucrados en el programa académico, han sabido infundir confianza y nuevos conocimientos, así como la posibilidad de seguir aprendiendo y mejorando para alcanzar un mejor desarrollo profesional y calidad de vida.

“Muchas veces piensan que al quedar ciego se terminan las oportunidades. Al empezar este curso venía muy temeroso porque no sabía nada. Es algo maravilloso tener esta herramienta para hacer muchas cosas. No sólo se termina el curso, empieza una cadena de favores para transmitir lo que hemos aprendido, y el hecho de estar aquí nos hace afortunados”, dijo José Barrios, al agradecer a los profesores César Javier Jiménez Sánchez, Francisco Melo Ángeles y Laura Mariana Álvarez Espinosa, su dedicación y diligencia en la atención a los alumnos del Diplomado. 



Fortalecimiento

Yessica Beatriz Estrada Ibarra, el mejor promedio de Psicología, turno matutino




Emotivas ceremonias dan por concluidos los trabajos del ciclo escolar 2003-2007

Fueron 12 las ceremonias de entrega de constancias de egreso a los alumnos de la generación 2003-2007 de las licenciaturas en Pedagogía, Psicología Educativa, Sociología de la Educación, Educación Indígena, Educación de Adultos y Administración Educativa, en las cuales los ahora ex alumnos recibieron de sus profesores felicitaciones y consejos para su vida profesional.

Las emotivas palabras de agradecimiento a los docentes y padres de familia, así como el recuento de las anécdotas en las aulas, los pasillos y las diferentes áreas de la universidad, fueron los principales ejes de los discursos que ofrecieron los alumnos más destacados de cada licenciatura y los coordinadores de las diferentes Áreas Académicas.

Sin embargo, no todo giro en torno a esos temas. El maestro David Magaña Figueroa señaló, en su breve discurso a los egresados del Campo Cine y Educación, de la Licenciatura en Pedagogía, que recibir esta constancia “no significa nada, no han ganado nada, acaban de terminar la etapa escolarizada; pero viene un reto mayor, hacer su tesis, y no sólo eso, hay que continuar preparándose, porque atrás de ustedes viene gente muy pujante, y lo sabemos (los maestros) porque estamos trabajando con ellos en semestres atrás”.

Apuró a los nuevos egresados a iniciar y terminar el proceso de titulación, e insistió en seguirse preparando, “porque no van a servir para nada los profesionales que no se actualicen”, advirtió.

En las ceremonias de graduación que se realizaron de manera simultánea en los cinco auditorios de la Unidad Ajusco, se entregaron poco más de 35 constancias especiales a los estudiantes de mejor promedio; es decir, aquellos que obtuvieron un promedio global por encima del 9.5. 

Egresados de Sociología de la Educación, turno matutino



Lydia María Balseiro Almario y Rosa María Palencia Jiménez, mejores promedios de Psicología, turno vespertino



Egresados de Administración, turno matutino



Licenciatura en Sociología Educativa, turno vespertino



Las mejores de Administración, turno vespertino: Magdalena Villegas, Nayeli Nava, Grisel Ramos, Alejandra Calzada, Angélica Coss y Rocío Vargas



María Elena Almaraz y Norma Leticia González, los mejores promedios de Psicología, turno matutino



Edith de León, Areli Rueda, Rosalía López, Omar Ruiz y Jaime Osorio. Pedagogía, turno matutino



Licenciatura en Educación de Adultos

Viviana González, Vanessa Pérez y Lourdes Cortés. Pedagogía



Héctor García y Karen Baza los mejores promedios de Administración Educativa, turno matutino



Luis Enrique Valencia, María del Carmen Rivera, Yessica Beatriz Estrada y María Alejandra González. Psicología, turno matutino



Memorias de las X Jornadas Pedagógicas de Otoño

Gracias al esfuerzo del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, se realizó la publicación de las Memorias de las X Jornadas Pedagógicas de Otoño *Horizontes y senderos de la teoría pedagógica y la formación docente*.

La edición consta de dos tomos, en los que se recopilan las reflexiones, experiencias e investigaciones relacionadas con el quehacer pedagógico y educativo de más de 40 maestros y alumnos que participaron como ponentes durante la celebración de las Jornadas de 2006.



La ceremonia de presentación de las Memorias y la entrega de los dos volúmenes a cada uno de los ponentes, se realizó el pasado 6 de julio y fue encabezada por Julio Rafael Ochoa, coordinador del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, y los académicos Héctor Fernández

y Virginia Aguilar, quienes destacaron la contribución que realizan los trabajos en la construcción del conocimiento en materia educativa.

Mencionaron, también, que la finalidad de realizar por primera ocasión la edición impresa de las Jornadas, es dejar un texto escrito que dé cuenta de las valiosas aportaciones realizadas en este evento.

Los textos incluidos en las Memorias son tan diversos como las inquietudes y propuestas académicas de cada participante, por ello, el lector encontrará un mosaico rico en perspectivas, teóricas y metodológicas, a través de las cuales se aborda el tema de la pedagogía.

Las Memorias constituyen un marco de referencia teórico, a partir del cual es posible seguir trabajando en la construcción de nuevas propuestas que respondan a las necesidades cambiantes de la educación en nuestro país. ●

56 años de discurso pedagógico

El libro *Trayectorias conceptuales y entramados discursivos en el campo pedagógico en México (1934-1989)* fue calificado, durante su presentación, como una importante obra que da la pauta para repensar el discurso pedagógico mexicano.

Este libro constituye una pieza de investigación exhaustiva que aborda de manera puntual cómo se ha conformado el discurso pedagógico en nuestro país, en un periodo que abarca desde 1934 a 1989, lapso en el que se llevó a cabo el tránsito de la pedagogía normalista a la universitaria.

La autora, Ileana Rojas Moreno, motiva al lector a reflexionar sobre cómo se han construido los conceptos pedagógicos de acuerdo con cada momento histórico, político y social, por lo que su trabajo, además de constituir una aportación en términos de la propia pedagogía, contribuye en aspectos teóricos a historizar los conceptos más representativos del campo pedagógico como lo son la didáctica, el currículo, la evaluación, la organización y la institución.

Las comentaristas: Rosa Nidia Buenfil Burgos, del CINESTAV; Ana María Martínez de la Escalera, de la UNAM; y Patricia Medina Melgarejo, de nuestra casa de estudios, coincidieron en que este libro abre la posibilidad de entablar debates en materia educativa para poner en acción la historia y elaborar nuevas reconfiguraciones pedagógicas.

La lectura de este libro permite a investigadores, profesores, estudiantes y público en general, entender las características de los saberes educativos, para comprender su evolución en el contexto mexicano y adentrarse en un debate de carácter educativo, a partir del cual se planteen nuevos horizontes para replantear el presente y el futuro de la pedagogía en nuestro país. ●

Rojas Moreno, Ileana. *Trayectorias conceptuales y entramados discursivos en el campo pedagógico en México (1934-1989)*. Ediciones Pomares, México 2005, 303 pp.

La escuela, protagonista de la educación ambiental

El libro *Ciudadanos del Siglo XXI. Aproximaciones al habitus ambiental de los estudiantes de educación básica del Distrito Federal*, es el resultado de una investigación realizada por María Inés Silva Comelin, académica de la UPN, en la que aborda el tema de la educación ambiental de los niños y jóvenes, enfatizando la responsabilidad de la escuela en la creación de una cultura de mayor responsabilidad y compromiso ambiental.

La presentación, que se llevó a cabo el pasado 30 de mayo, contó con los comentarios de Rosa María Barrientos, de la Unidad UPN Puebla, y María Esperanza Terrón Amigón, de la Unidad Ajusco, quienes enfatizaron el aporte educativo de esta obra, que invita en especial a los educadores a formar jóvenes actores capaces de gestionar un cambio.

En el libro, la doctora Silva abre el debate sobre la necesidad de que la ecología sea vista como un fenómeno complejo que requiere ser abordado de manera integral, es decir, que involucre diferentes disciplinas como las ciencias sociales y las humanidades y no únicamente a las ciencias naturales, a las que se ha restringido el tema, cuando el problema ambiental tiene una relación estrecha con la conducta humana y los estilos de vida.

Este libro, nos dice la autora, no es un análisis de la problemática ambiental abordado desde las ciencias naturales, sino que reflexiona desde una visión sociológica que da cuenta de cómo los jóvenes interactúan con el medio ambiente a partir de la educación que reciben, no sólo de la escuela, sino también de sus hogares y, en especial, de los medios masivos de comunicación.

La investigación de la doctora Silva tomó como objeto de estudio a ocho grupos de educación básica (primaria y secundaria), provenientes tanto de escuelas públicas como privadas, a fin de conocer la cultura ambiental que presentan los niños y jóvenes que atraviesan por el sistema educativo nacional.

Los principales hallazgos de la investigación hacen hincapié en que el sistema educativo contribuye de manera significativa a que los alumnos tengan un conocimiento insuficiente, incompleto y fragmentado de los problemas ambientales, por lo que la autora hace énfasis en la necesidad de hacer que la escuela se vuelva protagonista de la educación ambiental. ●

Silva Comelin, María Inés. *Ciudadanos del Siglo XXI. Aproximaciones al habitus ambiental de los estudiantes de educación básica del Distrito Federal*. Universidad Pedagógica Nacional, México 2006, 335 pp.

Formar para convivir en democracia

Metapolítica, revista bimestral, presentó en nuestra casa de estudios la edición de su número 53, titulado “Cultivando a la sociedad”, que aborda a través de las plumas de nueve analistas el tema del papel que desempeña la educación en la construcción de una sociedad cada día más democrática.

La revista tiene una trayectoria de 10 años, durante los cuales ha tenido un fuerte impacto en el ámbito nacional e internacional, caracterizándose por su actitud crítica y reflexiva que incita al debate serio y profundo sobre los principales temas políticos de nuestra sociedad.

La presentación contó con los comentarios de Teresinha Bertucci, académica de la UPN, y de los responsables de la edición: Roberto Sánchez, fundador; Xavier Rodríguez, coordinador de este número, e Israel Covarrubias, director.

La doctora Bertucci calificó la revista como “seductora” por su imagen gráfica, su belleza plástica y su contenido, el cual, destacó, resulta interesante porque motiva al lector a asumir una actitud activa y comprometida. Señaló que la democracia es “el único recurso y el antídoto” con el que contamos para enfrentar muchos de nuestros problemas sociales.

Por su parte, el doctor Xavier Rodríguez hizo énfasis en el papel que juega la educación del “sistema hegemónico” en la formación de ciudadanos que reproducen formas de pensar, actitudes y valores antidemocráticos (autoritarismo, misoginia, violencia y corrupción entre otros).

Subrayó la difícil función del docente en esta reproducción de la cultura y los valores, dado que desarrolla dos roles complejos que pudieran incluso contraponerse entre sí; pues al mismo tiempo que es un ciudadano como todos con una carga de valores producto de la “educación de un sistema de dominio”, es también el profesional de la educación que posee la responsabilidad de poner un ejemplo, y enseñar y reproducir los máximos valores.

Por ello, es necesario hacer visibles los valores hegemónicos para, como educadores, hacer un esfuerzo y modificar las prácticas de enseñanza que nos permitan formar seres humanos que sepan vivir y convivir en democracia, destacó el doctor Rodríguez.

En síntesis, la revista presenta un interesante mosaico de posiciones sobre esta temática, que le permiten al lector formar su propio discurso y definir su accionar tanto como ciudadano como en el rol de educador, en el caso de los docentes. ●



Crean conciencia sobre la denuncia del maltrato contra las mujeres

De acuerdo con cifras oficiales de la Procuraduría de Justicia del estado de Chihuahua, a más de una década de que iniciara la cruenta matanza de mujeres en Ciudad Juárez (1993-2007), se han registrado más de 400 feminicidios; 279 han sido esclarecidos y 122 casos más están en investigación.

Ante esta realidad y a raíz de que los números incrementaron año con año, la comunidad artística ha planteado su propia versión de los hechos. Ese es el caso del dramaturgo mexicano Víctor Hugo Rascón Banda, cuya obra, *Hotel Juárez*, se presentó de manera reciente en la Universidad Pedagógica Nacional.

El grupo de teatro de la UPN representó la obra con el fin de lograr la reflexión de los universitarios, y hacerles conciencia del compromiso ciudadano que deben adquirir para denunciar actos violentos en contra de las mujeres.

La historia dramática, por el tema que aborda, enfrenta al espectador a la descomposición creciente de la sociedad mexicana en un contexto específico: la frontera de la muerte, Ciudad Juárez, Chihuahua. En las 20 escenas, el grupo muestra las distintas maneras de concebir y ejercer el poder masculino a través de la corrupción y el machismo imperante, todavía, en la sociedad mexicana.

La trama

Ángela regresa sola a Chihuahua a buscar a su hermana que trabaja en una maquila; se hospeda en el Hotel Juárez, donde encuentra a un personaje singular que bien podría ser un amigo o un asesino. Se trata del ilusionista Ramsés, quien se interesa por la chica, la frecuenta mucho y se convierte en su única compañía en ese periodo de búsqueda.



Factores socioculturales, causantes de violencia contra las

En la conferencia “Feminicidio en Ciudad Juárez”, que organizó el grupo de teatro de la UPN y en la que participó Karina Romero, estudiante de la licenciatura en Estudios Latinoamericanos de la UNAM, se habló del contexto en el que se desarrollan estos crímenes considerados de lesa humanidad.

Durante su intervención, Romero se refirió a la violencia de género hacia la mujer en Ciudad Juárez. Destacó que la realidad económica, política y social ha creado las condiciones de la violencia. “Estudios realizados por Amnistía Internacional remarcan que la pobreza y la marginación son factores causantes de la violencia contra las mujeres y también son consecuencia de ella”, aseguró.

Desde el punto de vista económico, el crecimiento acelerado de maquiladoras en aquella zona fronteriza del país, ha incrementado la migración de mujeres para insertarse al mercado laboral toda vez que “se sobreexplota la mano de obra de miles de mujeres jóvenes por sus habilidades y el cuidado con el que desempeñan su trabajo”, señaló.

La demanda de mano de obra barata, agregó, ha llevado al sexo femenino a ocupar la mayor parte de los más de 300 mil empleos que se generan en este ramo, lo que representa una notable independencia económica para este sector de la sociedad.

Señaló que en este proceso donde emergen nuevas dinámicas de participación social, surgen cambios que constituyen un




El anhelo por encontrar a su familiar lleva a la protagonista a preguntar a todo aquel que se le pone enfrente sobre la mujer de una fotografía que guarda celosamente. Todos niegan haberla visto.

La historia transcurre al interior del hotel, donde se recrean situaciones cotidianas y desgarradoras sobre el peligro, la impunidad, la corrupción, la mafia y el desorden social que imperan en esa ciudad fronteriza. En el restaurante del hotel, Ángela se encuentra con personajes siniestros que se dedican a asediar mujeres para sus negocios de pornografía; hombres que, usando su fuerza física, las violan; autoridades corruptas en complicidad con grupos de narcotraficantes y gente a su alrededor que vive de esa mafia.

La más penosa de todas las escenas es cuando la hermana desaparecida y muerta, se presenta humillada y martirizada en el cuarto de Ángela para exigirle “Ni una más hermana. Hay que detenerlos”. En la escena, la figura femenina hace reflexionar al

espectador con sus palabras: “No sufras cuando me veas. Me verás sucia, llena de tierra. Me verás con sangre seca en el cuerpo. Me verás desnuda. Me verás con heridas, muchas heridas. Me verás con los dientes rotos. Me verás con el rostro destrozado. Me verás con una marca morada alrededor del cuello. Me verás con un seno cortado. Me verás con una señal marcada en la espalda. Me verás mutilada. Me verás violada. Me verás comida por los animales del monte. Me verás y no me reconocerás”.

Ángela, como representante de tantas otras mujeres que buscan a su familiar desaparecida, seguirá en lucha por evitar que más mujeres se sumen a la lista de feminicidios. “¡Ni una más!”, clama su voz.

La puesta en escena se enriqueció con el musical en vivo del grupo de teatro, quienes interpretaron a ritmo de hip-hop la canción “Ni una más”, de la autoría de Carlos Basaldúa, Salvador Cruz y Adrián Castañeda, miembros del grupo. 

mujeres



Karina Romero, estudiante de la UNAM, habló sobre los factores que provocan la violencia contra las mujeres


desequilibrio para el hombre en el mercado laboral de la ciudad, pues “además de afrontar cambios en cuanto a control y poder de decisión en los hogares, el sector masculino se ve desplazado de los centros de trabajo, lo que origina un sentimiento hostil hacia las mujeres, (ya que) pasan de cuidadoras de sus casas a mujeres trabajadoras independientes, transformando el entorno social y cultural, en el que este grupo se vuelve autosuficiente”, explicó la estudiante.

De acuerdo con Romero, estas dinámicas de segregación y los valores sociales que otorgan al hombre un peso importante en la sociedad, colaboran para generar violencia. “El cambio de los valores patriarcales que dictan roles determina-

dos de fuerza, violencia, abuso, sumisión femenina y marginalidad, en el caso de Ciudad Juárez, debido a un proceso económico y, por ende, social, podría haber traído conflictos por la nueva y creciente autonomía de las mujeres, su independencia económica y sexual. Habría allí una fuente de rencor masculino”.

Advirtió que también los factores socioculturales como la sobreexplotación de la mano de obra de mujeres jóvenes, la ausencia de vivienda digna y falta de servicios esenciales en las colonias populares; el cártel de la droga con su secuela de crímenes, tráfico y lavado de dinero; la carencia de vigilancia policial, corrupción y encubrimiento en los cuerpos policíacos; la inconsciencia y pasividad de au-

toridades de gobierno a todos los niveles, intereses políticos de partidos, “fueron creando un ambiente de impunidad en el que diferentes hombres, desde sospechosos de ser asesinos en serie, hasta policías y novios, han visto que el asesinato de mujeres es un acto que puede quedar sin castigo”.

Antes de terminar con su intervención hizo un llamado a los estudiantes a denunciar cualquier maltrato hacia las mujeres “El compromiso social de las nuevas generaciones es hacer conciencia de las consecuencias sociales que se derivan de la violencia de género; tenemos que tener un compromiso fuerte y responsable con los valores sociales, ser autorreflexivos y autocríticos”, enfatizó. 

CONVOCATORIA



LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL FRANCÉS

La **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**, institución de educación superior, cuya finalidad es prestar, desarrollar y orientar servicios educativos, encaminados a la formación de profesionales de la educación, de acuerdo con las necesidades del país, y la **UNIVERSIDAD DE BOURGOGNE (U de B)**, **CENTRO DE FORMACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA (CFOAD)**, institución francesa de educación superior dedicada a la formación universitaria en el campo de las lenguas, **CONVOCAN** a profesores de lengua francesa (radicados en territorio nacional), que se desempeñen en instituciones educativas de los niveles básico, medio superior o superior, así como a egresados de bachillerato, interesados en ejercer la docencia en el campo de las lenguas extranjeras (francés), a ingresar a la **LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL FRANCÉS (modalidad virtual)**.

Características del programa

Esta licenciatura tiene el propósito de contribuir a profesionalizar a los maestros de lengua francesa, a través de un plan de estudios integrado por 13 módulos, que ofrecen, conducen y evalúan las dos universidades convocantes, cada una en el campo de su especialidad. El programa está organizado por ciclos anuales, con una duración de tres años. El proceso de formación se realiza por medios electrónicos en línea (*on line*) y fuera de línea (*off line*). Se requiere la presencia del aspirante durante los exámenes de admisión.

Requisitos de ingreso

1. Certificado de Bachillerato, Título de Escuela Normal o Normal Superior.
2. Dominio de la lengua francesa en un nivel equivalente al DELF B2.
3. Contar o tener acceso a un equipo de cómputo con las siguientes características:
 - Procesador Pentium 4, 512 MB de RAM.
 - Programas Windows versión 2000 o XP y Acrobat 7.0.
 - Acceso a la internet y dirección personal de correo electrónico.
4. Contar con tiempo y disposición para el estudio, durante un mínimo de 15 horas semanales.
5. Presentar examen de "competencia lingüística" del francés y de "comprensión de lectura y análisis de textos", en español.
6. Entrevista personal.
7. Los aspirantes extranjeros, además de los requisitos establecidos y de vivir en el territorio nacional, deberán presentar los siguientes documentos:
 - Revalidación de estudios de bachillerato, expedida por la SEP o la UNAM.
 - Copia certificada ante notario público del documento migratorio que compruebe su estancia legal en el país.
 - Acta de nacimiento con traducción al español, autorizada por la Secretaría de Relaciones Exteriores, y legalización por parte del Servicio Exterior Mexicano.

- Para los maestros de lengua francesa, currículum vitae actualizado.
- Original de ficha de pago por concepto de derecho a examen.

Exámenes de admisión

Los exámenes de admisión se celebrarán en las instalaciones de la Unidad Ajusco, los días **24 y 25 de agosto de 2007**; su costo es de \$100.00 y deberá cubrirse en las sucursales de BANCO SANTANDER a la cuenta No. 65 50 10 26 37 5, a nombre de la Universidad Pedagógica Nacional.

El día **24 de agosto**, el aspirante deberá acudir al cubículo 192 del edificio D, a las 9:30 A. M., para presentar, con fines de cotejo, los originales de los documentos antes citados.

El calendario de exámenes será el siguiente:

24 de agosto (examen de español) 10:30 A.M.
25 de agosto (examen de francés) 10:00 A.M.

Los resultados se darán a conocer, a través de la página electrónica de la Universidad Pedagógica Nacional (www.upn.mx) y vía telefónica, el **14 de septiembre de 2007**.

Inscripción definitiva e inducción

Los aspirantes aceptados deberán inscribirse, enviando los ejemplares originales de la documentación solicitada y cubriendo los costos del programa, entre el 17 y el 20 de septiembre. El curso de inducción es obligatorio, y se efectuará, por vía electrónica, del 24 de septiembre al 5 de octubre de 2007.

Inicio de cursos: 8 de octubre de 2007

Costos del programa

Los aspirantes aceptados deberán cubrir las siguientes cuotas anuales por concepto de inscripción y material de estudio.

A la Universidad de Bourgogne:	Primer año	309 EUROS
	Segundo año	331 EUROS
	Tercer año	331 EUROS
A la Universidad Pedagógica Nacional:	Primer año	\$1,500.00
	Segundo año	\$1,500.00
	Tercer año	\$1,500.00

Para más información comunicarse a:

Licenciatura en Enseñanza del Francés
 Teléfonos: 56 30 97 24 (directo), y 56 30 97 00 Ext. 1456
 Correo electrónico: lfrances@upn.mx

México, D. F., julio de 2007.

RECTORÍA

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

www.upn.mx

Cuatro medallas para la UPN en el Octagonal Universitario 2007

Selección de futbol varonil

Intenso se vivió cada partido en el Torneo Octagonal Universitario UPN 2007, donde la institución anfitriona se llevó cuatro medallas, una de ellas de primer lugar en la disciplina de ajedrez.

Armando Saavedra Ramírez, estudiante del 6to semestre de la Licenciatura en Pedagogía, se llevó la codiciada presea en el denominado deporte ciencia, donde participaron representantes del Politécnico Nacional, la UAM Xochimilco y la UPN.

Luego de seis rondas en las que estuvo reñida la competencia, Saavedra logró vencer a los 24 participantes de las instituciones de educación superior, entre ellos a un maestro de la UAM Xochimilco. El score final de la sexta ronda quedó: 5.0 a favor de Saavedra contra 4.5 de Grecia Monroy de la ESCA, Eduardo Vázquez y Miguel Ángel Martínez de la UAM-X.

La medalla al primer lugar se entregó en el vestíbulo del auditorio Lauro Aguirre al término del encuentro que desgastó físicamente al deportista universitario. El entrenador, Arturo Trinidad Cacao, aseguró que Saavedra tiene entrenando un año y se ha estado fogueando en diferentes torneos universitarios, por lo que "puede conseguir más si continúa como hasta ahora".

Por su parte, las selecciones de baloncesto dirigidas por Carlos Alberto Mendoza consiguieron dos medallas más. El conjunto femenino obtuvo el segundo sitio luego de jugarse la final con la UAM-X y caer por

dos puntos, quedando el marcador final 28-26. El tercer sitio lo consiguió ESCA Tepepan.

El equipo varonil alcanzó medalla en este torneo al quedar en tercer lugar. El primero y segundo lo consiguieron la UAM-X y la FES Zaragoza, respectivamente, con marcador final de 39-30.

En futbol rápido el conjunto varonil de la UPN, que dirige Roberto Chávez, dio la sorpresa en esta justa deportiva, toda vez que obtuvieron la medalla del tercer lugar. Los blanquiazules recibieron las preseas luego de vencer 7-5 al conjunto de la FES Zaragoza. El primero y segundo sitio del torneo se lo llevaron UNAM y UNITEC, respectivamente, con marcador final de 6-5.


El equipo femenino en esta disciplina alcanzó el cuarto sitio al caer frente a la UNAM 6-0. El primer lugar en la rama femenil lo obtuvo UNITEC con 4 goles a favor, mientras UPIICSA consiguió el segundo sitio con 3 tantos.



Quienes no han alcanzado el brillo son los equipos representativos de voleibol de la UPN. El primer sitio del torneo en esta disciplina lo consiguió CECYTEM al vencer 3-0 a ESCA Tepepan. El tercer lugar lo obtuvo FES Zaragoza con 3 sets ganados a la UPN.

En la rama femenil el primer lugar lo obtuvo el Deportivo Mujica; el segundo sitio UAM-X, mientras el tercer lugar lo consiguió ESCA Tepepan. La UPN quedó en cuarto sitio.

Cabe mencionar que ocho instituciones se disputaron las preseas en cada disciplina. La UAM-X y la UPN fueron las únicas instituciones que compitieron en las cuatro disciplinas que comprendió el torneo.

Hasta el cierre de esta edición, las *Ardillas* de la Pedagógica se encontraban en receso mientras dura el periodo vacacional de julio. En agosto reanudarán actividades, esta vez con un mayor reto, pues un número considerable de deportistas universitarios se graduó en junio pasado. 



Medallistas de los equipos de baloncesto y voleibol

BECAS

Becas para las Mujeres en la Ciencia L'OREAL-UNESCO-AMC, 2007

Convoca: L'Oréal México, Comisión Mexicana de Cooperación con la UNESCO (CONALMEX) y la Academia Mexicana de Ciencias (AMC).

Fecha límite: 7 de agosto de 2007 en el Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales o el 15 de agosto de 2007 en la sede de la AMC, Km 23.5 Carretera Federal México-Cuernavaca.

Objetivo: motivar a las jóvenes científicas mexicanas para progresar en la generación del conocimiento.

Dirigido a: mujeres de Posdoctorado.

Áreas de Investigación: Físico-Matemáticas y Ciencias de la Tierra; Biología y Química; Medicina y Ciencias de la Salud; Ingeniería y Tecnología; Biotecnología y Ciencias Agropecuaria.

Beneficios: se otorgarán, anualmente, cuatro Becas con valor unitario de 100,000 pesos.

Requisitos:

1. Las Becas apoyan estudios científicos avanzados en universidades u otras instituciones mexicanas reconocidas. Las solicitantes deberán tener alguna relación laboral o beca posdoctoral.

2. Las Becas se asignarán como resultado de un concurso público.

3. Podrá concursar cualquier científica que haya obtenido el grado de Doctora en los últimos cinco años y que no haya cumplido 36 años de edad a la fecha de emisión de esta convocatoria, junio 2007.

Más información: Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, cubículo 417-A nivel azul teléfonos: 5630 9738 y 5630 9770.

Programa Intercambio de auxiliares en la enseñanza de idioma español entre México y Reino Unido

País: Reino Unido.

Convoca: Secretaría de Educación Pública.

Fecha límite para entrega de documentos:

20 de octubre de 2006.

Duración de la estancia: de 8 a 10 meses.

Dirigido a: maestros del idioma Inglés.

Requisitos:

- Ser mexicana(o) y ser menor de 31 años el 1° de octubre de 2007.

- Tener una licenciatura de maestro en el área de inglés.

Beneficios: la SEP brindará un pago único de 510 USD para gastos de traslado e instalación y recibirán un sueldo mensual de 775.50 libras esterlinas.

Más información: complemento@sep.gob.mx, programa@sep.gob.mx, o bien, comunicarse a los teléfonos: 5329 6959 o 55.

Becas para estancias cortas en Québec

País: Canadá.

Convoca: Gobierno de la Provincia de Québec.

Fecha límite: 17 de agosto 2007.

Periodo para realizar la estancia: diciembre de 2007, enero y marzo de 2008.

Objetivo: realizar estancias cortas de perfeccionamiento de conocimientos y desarrollo de habilidades de los participantes en un campo de estudio o de investigación en el ámbito universitario, a nivel posgrado y posdoctoral.

Más información: Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, cubículo 417-A nivel azul teléfonos: 5630 9738 y 5630 9770.

PREMIOS

Premio Santander a la innovación empresarial

Convoca: la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, (ANUIES) el Consejo Coordinador Empresarial (CCE) y el Grupo Financiero Santander.

Fecha límite: 15 de agosto de 2007.

Objetivo: estimular en los estudiantes de la educación superior una cultura emprendedora que permita desarrollar su capacidad para diseñar y realizar proyectos empresariales innovadores en cualquier disciplina.

Premios: 1er. lugar 500 mil pesos; 2° lugar ,200 mil pesos; 3° lugar 100 mil pesos, y cinco menciones honoríficas. Los ocho proyectos premiados se considerarán candidatos a un crédito PYMES de Santander, previos los estudios de viabilidad correspondientes.

Recepción de proyectos: oficinas Premio Santander a la Innovación Empresarial, ubicadas en Av. Boulevard Interlomas No. 15, piso 2, Col. La Herradura, Sección 1 C.P. 52784, Huixquilucan, Edo. de México. Oficinas de la ANUIES, ubicadas en Tenayuca 200, Col. Santa Cruz Atoyac C.P. 03310, México, D.F. El trabajo enviado por correo certificado o mensajería, será tomado en cuenta si la fecha del matasellos es anterior o igual al 15 de agosto 2007 antes de las 19 hrs.

Más información a los teléfonos 5245-29-00, 5420-49.04. www.universia.net.mx, www.anui.es.mx y www.santander.com.mx o en el Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, cubículo 417-A Nivel Azul, o comunicarse a los teléfonos: 5630 9738 y 5630 9770.

Concurso de video "Las Mujeres desde los Ojos de la Juventud"

Convoca: el Instituto Mexicano de la Juventud.

Fecha límite: 17 de agosto de 2007.

Dirigido a: mexicanas o mexicanos, de entre 18 y 24 años de edad.

Objetivo: promover la participación y la creatividad juvenil, mediante el desarrollo de trabajos de video que fomenten, desde su visión, propuestas para la construcción de relaciones equitativas en el noviazgo, dirigidos a las y los jóvenes, en un marco de equidad.

Temática: Alternativas para construcción de relaciones equitativas en el noviazgo de las y los jóvenes.

Premio: primer lugar (\$50,000), segundo lugar (\$30,000), tercer lugar (\$20,000).

Más información: Instituto Mexicano de la Juventud, Instituto Mexicano de la Juventud, Subdirección de Estímulos a la Juventud. Tel: 1500 1311, 1500 1312, 1500 1300 exts. 1421, <http://www.imjuventud.gob.mx>

11°. Concurso Nacional Juvenil de Ensayo sobre Derechos Humanos 2007

Convoca: el Instituto Mexicano de la Juventud.

Fecha límite: 21 de septiembre de 2007.

Dirigido a: jóvenes mexicanos entre los 12 y 29 años de edad.

Temas:

- Derecho al trabajo y a la educación en los centros de reclusión.
- Justicia de los derechos económicos, sociales y culturales.
- Derechos de los niños y jóvenes con trastorno por déficit de atención.
- Las nuevas tecnologías y su impacto en el derecho a tener información objetiva.
- El derecho de los niños, adolescentes y jóvenes a ser adoptados.
- Derechos de las personas con VIH/SIDA en los cuerpos de seguridad y en el ejército.

- Los derechos de los homosexuales.
 - Sexualidad y afectividad.
 - La legalización de las drogas como política pública para disminuir los índices de drogadicción.
 - Soberanía alimentaria y alimentos transgénicos.
- Premio:* primer lugar (\$20,000), segundo lugar (\$15,000), tercer lugar (\$10,000).

Más información: Instituto Mexicano de la Juventud, Instituto Mexicano de la Juventud, Subdirección de Estímulos a la Juventud. Tel: 1500 1311, 1500 1312, 1500 1300 exts. 1402, 1527,

Correo Electrónico: pluengas@imjuventud.gob.mx, mcjimenez@imjuventud.gob.mx, <http://www.imjuventud.gob.mx>

3er Concurso Nacional de Tesis sobre Juventud 2007

Concurso de Video "Las Mujeres desde los Ojos de la Juventud"

Convoca: el Instituto Mexicano de la Juventud.


Fecha límite: 30 de septiembre de 2007.

Dirigido a: egresados, estudiantes e investigadores en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, de cualquier área del conocimiento.

Objetivo: incentivar el conocimiento sobre juventud en México, así como apoyar a los interesados en los diferentes campos de investigación de lo juvenil.

Temática: el tema será libre, siempre y cuando el objeto central de análisis sean los jóvenes de México o traten temas afines a éste.

Premio: primer lugar (\$35,000), segundo lugar (\$25,000), tercer lugar (\$15,000).

Más información: Instituto Mexicano de la Juventud, Instituto Mexicano de la Juventud, Tel: 1500 1378, 1500 1379 (directos) y 1500 1300 ext. 1430 (conmutador), concursosotesis2007@imjuventud.gob.mx, <http://www.imjuventud.gob.mx> 

CURSOS

Cursos Internacionales de Verano:

a) Evaluación de Políticas Educativas

b) Política Educativa y Desarrollo Económico

Convoca: Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE).

Duración: del 9 al 20 de julio.

Más información: 5727 9800 exts. 2321 y 2304, curso.internacional@cide.edu, <http://e-continua.cide.edu>

Diplomados UNAM

Convoca: Facultad de Psicología, UNAM.

a) Sexualidad en la Discapacidad

Fecha de inicio: agosto 2007.

b) Psicomotricidad: Escuela Francesa

Fecha de inicio: agosto 2007.

c) Psicología Criminológica

Fecha de inicio: septiembre 2007.

Más información: División de Educación Continua, Facultad de Psicología, Tel: 5593-6001 y 5593-6027, <http://dec.psicol.unam.mx>

Cursos UNAM

Convoca: Facultad de Psicología, UNAM.

Dialogo Corporal Estructurante.

La Construcción del Sujeto en Psicomotricidad (Internacional)

Fecha: 6 y 7 de agosto, 15 a 20 hrs.

Introducción a la Terapia Gestalt en la Intervención Educativa

Fecha: 7 al 10 de agosto, 15 a 20 hrs.

Estrategias de Aprendizaje

Fecha: 11 de agosto, 10 a 13 hrs.

Evaluación Proyectiva Infantil

Fecha: 11, 18, 25 de agosto y 1º de septiembre, 9 a 14 hrs.

Más información: División de Educación Continua, Facultad de Psicología, Tel: 5593-6001 y 5593-6027, <http://dec.psicol.unam.mx>

Talleres Libres del Chopo

Convoca: Museo Universitario del Chopo.

Temas: Literatura, sexualidad, guitarra, teatro, cine, danza contemporánea, periodismo cultural, artes plásticas, modelado, taichi, etcétera.

Duración: del 13 de agosto al 8 de diciembre 2007.

Fecha Límite: 6 de julio.

Más Información: Museo Universitario del Chopo, Tel: 5546 1245, ext. 123.

Simposio Internacional: Hermenéutica, Educación y Cultura Escolar

Convoca: la UPN, a través del Área Académica: Teoría Pedagógica y Formación Docente y el Cuerpo Académico Práctica Educativa y Pedagogía Social.

Fecha límite: 27 de julio de 2007, a través del correo electrónico simposiohe@upn.mx o en la UPN Ajusco, edificio D, cubículo 272.

Duración: del 29 al 31 de octubre.

Objetivo general: concentrar productos investigativos (nacionales e internacionales) acerca de la vinculación entre la hermenéutica, la educación y la cultura escolar. Considerando que la hermenéutica se ha convertido en el lenguaje común de las principales corrientes intelectuales y culturales de la época. De esta manera, se busca conocer el pensamiento y la producción que poseemos sobre este tema en México, y el producido por los académicos y académicas del ámbito internacional que podamos convocar. Así, podremos organizar y revisar el conocimiento vigente sobre este asunto en el mundo actual, que abandona concepciones dominantes hasta hace pocos años y avanza a nuevas formas más explicativas, innovadoras y creativas.

Requisitos:

1. Presentar una ponencia de máximo de cuatro mil palabras (impresión y archivo en Word 2000).
2. La respuesta a la solicitud de participación, se dará a conocer a más tardar el 17 de agosto de 2007.
3. Las ponencias aceptadas podrán ser publicadas en el libro de la memoria del evento, el cual se distribuirá el día inaugural.



INVITACIONES

1er Carrera Interuniversitaria Universia 2007

Fecha: domingo 5 de agosto.

Recorrido: Paseo de la Reforma 5 y 10 km.

Cita: 8 hrs.

Más información: www.universia.net.mx

Primera Feria del Libro UPN

Fecha: del 13 al 18 de agosto de 2007. Horario de lunes a viernes de 9 a 18 hrs. y sábado de 9 a 14 hrs.

Lugar: Explanada principal de la Unidad Ajusco.

Convoca: Universidad Pedagógica Nacional

Más información: www.upn.mx

Reconocimiento deportivo

Un total de 29 deportistas, que concluyeron este semestre sus estudios de Licenciatura, recibieron de manos de Javier Olmedo Badía, director de Difusión y Extensión Universitaria, los reconocimientos por su participación en los equipos representativos de deportes.

En su mensaje, el maestro Olmedo destacó el esfuerzo y dedicación de los alumnos, quienes, además de cumplir con sus actividades académicas, invirtieron tiempo y esmero en los equipos representativos, logrando importantes triunfos para la UPN.

Los entrenadores de las selecciones UPN también dirigieron unas emotivas palabras a los estudiantes para agradecer el compromiso y entrega que demostraron, subrayaron que son alumnos que han trascendido y que su huella permanece y permanecerá en el corazón de sus compañeros y entrenadores.

Al concluir el evento, el maestro Olmedo Badía señaló que la vida deportiva enriquece el trabajo educativo, por lo que enfatizó su importancia dentro de la formación universitaria e invitó a los egresados a continuar desarrollándose en el deporte como parte de un crecimiento integral.

En la ceremonia estuvieron presentes: Esther Garduño Estrada, coordinadora de Actividades Deportivas; Javier Macías García, subdirector de Comunicación Social, así como los entrenadores de basquetbol, fútbol, tae kwon do, voleibol y ajedrez. 