

# gaceta



## Mirada crítica al instructor comunitario

**U**na mirada crítica a las condiciones sociales, laborales y profesionales de los instructores comunitarios del Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe), es lo que un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía lleva a cabo en el municipio de Huehuetla, Hidalgo, como parte de las actividades del Programa de Formación Integral que se incluye en la opción de campo “Asesoría y desarrollo de proyectos de escuela en educación básica”.


En octubre pasado, los 27 estudiantes de este campo de formación viajaron a Hidalgo y se internaron en la sierra Otomí-Tepechua, sin saber lo que les deparaba esta aventura y sin imaginar siquiera las expectativas con las que regresarían a terminar su licenciatura.

El objetivo estaba claro: a través de la pasantía a comunidades indígenas bilingües, se busca analizar cómo se apropian los instructores comunitarios del Conafe de las políticas comunitarias y cómo las concretan para realizar su práctica educativa en las diferentes comunidades a las que son asignados. El reto fue grande, sobre

todo para quienes no estaban acostumbrados a trabajar en condiciones de pobreza extrema y bajo las inclemencias del tiempo.


Las observaciones y experiencias vividas mediante la investigación-acción se tradujeron en documentales, cuentos narrados y fotonovelas, que se presentaron en el foro “Políticas y Desafíos de la Educación Comunitaria en Huehuetla, Hidalgo: Una Mirada desde la UPN”, realizado el pasado 10 de abril en el auditorio C de esta institución.

### Borbollón, Salto del Agua y El Caliche

A su llegada al municipio de Huehuetla, Hidalgo los estudiantes se organizaron en 10 equipos, 

## Brindis de honor para el Anuario educativo mexicano

**E**l pasado 16 de abril, en las instalaciones de la H. Cámara de Diputados, Sylvia Ortega Salazar, rectora de la UPN, y Guadalupe Tere-sinha Bertussi, coordinadora del *Anuario*, fueron recibidas por la diputada María Nieves Noriega Blanco, presidenta del Comité Editorial de la H. Cámara de Diputados, en el Salón de los Cristales del edificio G del recinto legislativo, con motivo de la presentación del último volumen del *Anuario educativo mexicano: una visión retrospectiva*.

Calificada como un gran acierto, así como un canal de comunicación entre quienes toman las decisiones y los expertos en los temas educativos, la coedición del *Anuario educativo*, llevada a cabo entre la UPN, la editorial Miguel Án- 



Pedagogía en la sierra Otomí-Tepechua

CALEIDOSCOPIO DE LA GLOBACULTURA p. 5

DOS NUEVOS LIBROS BAJO LA COORDINACIÓN DE SILVIA FUENTES p. 6

MESA DE ANÁLISIS DEL OCE EN LA UPN p. 8

MARCO TEÓRICO, LENGUAJE Y ANÁLISIS p. 12

EXPECTATIVA DE VIDA Y TRABAJO CIENTÍFICO p. 13

HISTORIA, IMAGEN Y LITERATURA: LA PLÁSTICA DE CASTAÑÓN p. 14

PRIMER EXAMEN DE PROMOCIÓN DE GRADO DE TAEKWONDO EN LA UPN p. 17

BECAS, CURSOS, INVITACIONES Y PREMIOS pp. 18 y 19

## DIRECTORIO

Sylvia Ortega Salazar  
Rectora

Aurora Elizondo Huerta  
Secretaria Académica

Manuel Montoya Bencomo  
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo  
Director de Planeación

Juan Acuña Guzmán  
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo  
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña  
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso  
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:  
María Adelina Castañeda Salgado  
1. Política Educativa,  
Procesos Institucionales y Gestión

Alicia Gabriela Ávila Storer  
2. Diversidad e Interculturalidad

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López  
3. Aprendizaje y Enseñanza  
en Ciencias, Humanidades y Artes

Verónica Hoyos Aguilar  
4. Tecnologías de la Información  
y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Pettersen  
5. Teoría Pedagógica  
y Formación Docente

Margarita Morales Sánchez  
Subdirectora de Fomento Editorial

Javier Macías García  
Subdirector de Comunicación Social



Gaceta UPN, órgano informativo oficial  
de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Número 32, mayo 2008. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez  
Reportera: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez  
Revisión: Armando Ruiz Contreras  
Diseño y formación: Mayela Crisóstomo  
Fotografías: Gaceta UPN  
Correo electrónico: gacetaUPN@UPN.mx  
Teléfono: 56309700, ext. 1219

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco Núm. 24, Col. Héroes de Paderina, Tlalpan, C.P. 14200, Ciudad de México, D.F.  
www.UPN.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social, con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.  
Certificado de licitud de título 8779.  
Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en mayo de 2008, en la imprenta MC Comunicación & Diseño, S.A. de C.V. ubicado en avenida Valle de Bravo núm. 107, col. Vergel de Coyoacán C.P.14340, México, D.F., tel. 24885286.

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:  
gacetaupn@upn.mx



# CONVOCATORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE REDES DE GENERACIÓN DE LÍNEAS DE ACTUALIZACIÓN Y DE CONOCIMIENTO

La Universidad Pedagógica Nacional de acuerdo con

1. Las funciones establecidas en el Decreto Reglamentario que le dio origen y que define a la letra:

### Capítulo 1, Artículo 3ero.

Las funciones que realizará la Universidad Pedagógica Nacional deberán guardar entre sí relación permanente de armonía y equilibrio de conformidad con los objetivos y metas de la planeación educativa nacional, y serán las siguientes:

I. Docencia de tipo superior;

II. Investigación científica en materia educativa y disciplinas afines,

III. Difusión de conocimientos relacionados con la educación y la cultura en general

2. **Los Lineamientos del Programa de Trabajo 2007-2012** sus estrategias, programas y metas, que tienen como marco la construcción de consensos básicos para moldear un entorno estable y previsible que aloje cuerpos académicos bien integrados para el análisis de ternas y problemas relevantes en la mejora de prácticas, procesos y políticas educativas,

3. Los siguientes considerandos:

\* Que la producción actual de conocimientos ha rebasado los límites que los grupos académicos se habían impuesto, en una sociedad donde el saber se nutre del contacto con puntos de vista inter y multidisciplinarios cercanos a la complejidad.

\* Que la formación de cuadros académicos de la institución se fortalece con el vínculo entre cuerpos que desarrollen Líneas de Actualización y Generación de Conocimiento (LAGC) semejantes en contextos institucionales diversos donde la producción del saber involucra espacios disímiles.

\* Que las LAGC requieren múltiples caminos o manifestaciones (escritos, ensayos, libros, procesos de intervención, etc.) e involucra diversas miradas, así como actores con diferentes niveles de formación.

\* Que es necesario fortalecer las LAGC, y a los cuerpos académicos vinculados con ellas, con la finalidad de procurar la interrelación de los académicos en la construcción del saber de aspectos específicos que involucren diferentes actores (investigadores, docentes y alumnos).

Emite la siguiente convocatoria.

## CONVOCATORIA

### Bases

**Primera:** Podrán participar los académicos de tiempo completo de la Unidad Ajusco, de las Unidades del Distrito Federal y de las Unidades de las Entidades Federativas de la Universidad Pedagógica Nacional.

**Segunda:** Se otorgará un aporte económico de \$ 300,000.00, a un máximo de cinco propuestas, en función de las necesidades fundamentadas por año, hasta un periodo máximo de dos años.

**Tercera:** El aporte de los recursos para el segundo año dependerá del resultado de la evaluación practicada y de los avances mostrados al término del primer año.

**Cuarta:** Deberá proponerse por un colectivo en el que converjan académicos de diversos cuerpos y/o de áreas y/o de unidades y con la participación de alumnos, preferentemente de postgrado.

**Quinta:** Las solicitudes de apoyo deberán presentarse en la Secretaría Académica en un horario de las 10:00 a las 17:00 horas, a más tardar el 9 de mayo con los siguientes componentes:

- a. El nombre completo y procedencia del equipo responsable de la red.
- b. Carta de intención de trabajo en la red de los integrantes.
- c. El nombre de la red.
- d. CV completo del responsable de la propuesta, una síntesis curricular de cada una de las personas que intervienen y su responsabilidad.
- e. La propuesta de red con el siguiente formato:
  - Fundamentación.
  - Objetivos.
  - Consideraciones teóricas acordes con la LAGC.
  - Grupos e instituciones participantes.
  - Estrategias de vinculación y producción.
  - Metas.
- f. Presupuesto por actividad y meta.
- g. Cronograma de actividades y de las necesidades presupuestales correspondientes.

**Sexta:** La selección y la evaluación de las propuestas de investigación la realizará un Grupo Evaluador integrado por un máximo de 10 Académicos de reconocido prestigio y destacada trayectoria académica. Cada Área Académica propondrá un integrante y para complementarla, los demás miembros serán designados por la Rectora de la Universidad. La participación como miembro del Grupo Evaluador será honorífica, personal e intransferible.

**Séptimo:** La Rectora de la Universidad convocará al Grupo Evaluador con una anticipación de al menos siete días hábiles, con el correspondiente orden del día, donde se deberá especificar, fecha, hora y lugar de reunión.

**Octavo:** Corresponde al Grupo Evaluador:

- a. Seleccionar las propuestas de red, previa verificación de los requisitos que deben reunir,
- b. Proponer a la Rectora de la Universidad el monto total que se asignará anualmente a cada propuesta.
- c. Recibir un informe parcial, a través del responsable de la propuesta de red, al término de primer año y al final del segundo.
- d. Evaluar los informes recibidos y los resultados parciales de la red formular las observaciones que considere pertinentes;
- e. Informar a la Rectora todo lo relativo a la red.
- f. Resolver sobre los casos no previstos en la presente Convocatoria.

**Novena:** El Grupo Evaluador publicará los nombres de las propuestas de red que resulten seleccionadas.

**Décima:** Los responsables de las redes deberán cuidar que se cumplan los compromisos contraídos; presentar los informes sobre los avances y resultados de las acciones programadas al Grupo Evaluador; atender las observaciones que, en su caso, éste le formule; y destinar los recursos que se les asigne exclusivamente para atender necesidades relacionadas directamente con las redes a desarrollar. En ningún caso podrán aplicarse a remuneraciones o compensaciones a favor de profesores de la UPN.

**Décima Primera:** El personal que participe en las redes deberá continuar con el desempeño de las funciones académicas contratadas. En ningún caso se les eximirá del cumplimiento de las cargas asignadas en Áreas Académicas de adscripción.

**Décima Segunda:** Los derechos patrimoniales de las obras de propiedad intelectual que con motivo del desarrollo de la red se generen corresponderán a la Universidad Pedagógica Nacional. Asimismo, el material y el equipo que se adquieran con estos recursos para desarrollar los programas serán propiedad de la Universidad.

México, D. F a 3 de abril de 2008.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
DRA. SYLVIA B. ORTEGA SALAZAR  
RECTORA

## ➔ Brindis de honor...

gel Porrúa y la Cámara de Diputados, es prueba fehaciente de una fructífera colaboración que se hizo posible gracias a la experiencia, el trabajo y la voluntad de tres instituciones que comparten como objetivo el interés por conocer y difundir los productos académicos que ofrecen reflexiones y perspectivas entre quienes tienen la responsabilidad de conocer el trasfondo de los temas educativos.

### Más de 800 páginas y cerca de 50 autores

El *Anuario educativo mexicano* reúne en sus más de 800 páginas las noticias publicadas en el año 2005, al igual que el trabajo de reflexión de casi 50 autores provenientes de los institutos y universidades de todo el país, quienes comparten sus análisis sobre el problema educativo en México.

Ante el interés que despertó el trabajo de colaboración entre la UPN y la Cámara de Diputados, la Rectora se comprometió a robustecer los lazos de colaboración y ofreció “el banco de opiniones que podemos emitir y que me parece que son la base para tomar mejores decisiones. Tenemos observadores críticos, (de quienes) les invito a leer un par de obras en donde vemos la acción legislativa, no siempre con una sonrisa, pero somos generadores de nuevo conocimiento y sus socios para una discusión informal que contribuya a la eficacia de la democracia y la toma de mejores decisiones”.

Por su parte, la diputada María Nieves Noriega hizo una detallada exposición del proceso de evaluación al que se somete el material que aspira

a convertirse en un libro editado por la Cámara de Diputados y que tiene que contar con el aval de todos los grupos políticos, mismo que fue conseguido, con unanimidad, en el caso del *Anuario educativo mexicano*.

El editor Miguel Ángel Porrúa, quien hizo las veces de moderador de la mesa y comentarista, celebró la labor del equipo de Teresinha Bertussi y la UPN, que han mantenido durante seis años la producción del *Anuario*, y felicitó al Consejo Editorial de la Cámara de Diputados por haber participado en esta edición lo que redundó en un mayor tiraje, un menor costo y, sobre todo, en la posibilidad de que el ejemplar pueda “llegar directamente a las manos de nuestros legisladores, quienes al conocer y tener a la mano este tipo de materiales pueden elevar el nivel del debate”.

### Tres años de pasión

Al comentar el *Anuario*, Bolfy Cottom, investigador del CIH del INAH, recordó que la preparación de la obra sumó “tres años de pasión, en el sentido cristiano del término, para llegar a una obra francamente importante”. Y destacó la participación de la Comisión Editorial de la Cámara de Diputados, que a su juicio “resulta un signo de los tiempos, pues es señal de que quizás se empiece a comprender que, en nuestra experiencia nacional, el problema de la cultura es un problema fundamentalmente educativo, por eso vale la pena destacar que esta Comisión haya actuado ahora con mayor cautela, sensatez y mesura”.

Teresinha Bertussi, agradeció el apoyo recibido de los coeditores y en especial a su equipo de trabajo, que le permitió superar los obstáculos que se presentan en una obra tan laboriosa, donde se concentra la información de los principales diarios de todo el país y la opinión de los expertos de las principales Instituciones de Educación Superior que aportan “las miradas frescas, plurales, enriquecidas y actuales para ver los problemas [...], por ello el *Anuario* ya ocupa un lugar que lo ha consolidado como referencia obligada en el quehacer académico”, acotó la doctora Bertussi.

Al término de la presentación, los autores, el equipo del *Anuario* y la Rectora de la UPN fueron convidados a un vino de honor para festejar este primer producto de la colaboración entre la Universidad Pedagógica Nacional y la H. Cámara de Diputados. ●



*Anuario educativo mexicano: visión retrospectiva*, Guadalupe Teresinha Bertussi y Gabriela González Gómez, coordinadoras, Editoriales H. Cámara de Diputados, Miguel Ángel Porrúa y UPN, México, 2008.



Miguel Ángel Porrúa, Sylvia Ortega Salazar, María Nieves Noriega Blanco, Bolfy Cottom y Guadalupe Teresinha Bertussi

## Caleidoscopio de la globacultura

**D**e reciente aparición, el libro de Luis Héctor González Mendoza, *Ensayos sociológicos sobre la comunicación educativa global y la globacultura*, fue comparado por Raúl Anzaldúa Arce, con un caleidoscopio que invita a moverse para ver aparecer diferentes temas interesantes donde se ve a los medios de comunicación ligados directamente a los medios de producción, que inauguran nuevas formas de sociedad: la sociedad de masas, la sociedad de la información y la sociedad de consumo.

El libro de Luis Héctor, dijo Anzaldúa, tiene la virtud de reunir nueve trabajos que van más allá de la memoria fragmentaria al hilarlos con una mirada sociológica, “que nos brinda la oportunidad de acercarnos a ver tanto los planteamientos de los sociólogos clásicos (Durheim y Marx) hasta los más recientes como Althusser, y todos dialogando en torno a tres temas: educación, comunicación y cultura”.


Alicia Ávila Storer, apuntó que el libro de González es un trabajo relevante en el terreno de los modelos educativos para un mundo globalizado, y ofrece una importante contribución para la investigación sobre las TC en la escuela.

En la presentación de la obra también participó Yuri Jiménez Nájera, para quien el texto le hizo reflexionar, entre otras cosas, sobre la mercantilización de la educación que impone el modelo norteamericano en el que se busca el pago por la educación y la aplicación de estímulos económicos

a los docentes en lugar de salario base. “El problema con todo esto es que los resultados son muy desiguales, porque no es lo mismo lo que ocurre en los países desarrollados, donde los niveles educativos son sumamente altos, el acceso a la educación superior es de 60-70% y en México es menor al 30 por ciento”.

Los estilos de vida globalizados fue otro tema del libro que le interesó a Jiménez, porque “se habla de gente joven que tiene la posibilidad de viajar, de utilizar la internet, de conocer otras culturas y enriquecer la propia, sin embargo hay que reconocer que eso pasa en una élite, en una clase social, que se reduce en una ínfima cantidad de individuos que pueden participar de esa globalización. En la globalización hay clases sociales y es un término que no aparece en la discusión que promueven los defensores del nuevo orden mundial”.

Por último, Nevin Siders Vogt, se refirió a la industria del entretenimiento que genera “productos que parecen invitar a pensar menos, a ignorar el dolor y evadir lo cotidiano [...] se esgrime un antianálisis y se debilita cualquier facultad reflexiva de parte del televidente [...] La obra de Héctor me permite la reflexión acerca de que en la década actual, las ciencias humanas están llegando al consenso de que la externalización define la especie *Homo sapiens sapiens*; comenzamos depreciándonos como especie hace cuatro millones de años externalizando la intemperie al vestirnos; la externalización de la ingestión: la cocina; la externalización de la fuerza muscular: usar herramientas; la externalización de la comisión social a través del leguaje, la herramienta humana por excelencia para expresar ideas con su propio sistema combinatorio”.

*Ensayos sociológicos sobre la comunicación educativa global y la globacultura* (Colección mástextos), UPN, se presentó el pasado 22 de abril en la Unidad Ajusto. 



En la presentación del libro estuvieron Luis Héctor González Mendoza, Raúl Anzaldúa Arce, Carmen Montero Tirado, Alicia Ávila Storer, Yuri Jiménez Nájera y Nevin Siders Vogt

# Dos nuevos libros

**E**l próximo 8 de mayo, como parte de las actividades que integran los trabajos del XV Encuentro Nacional de Estudiantes de Sociología organizado por la UNAM-FES Aragón, se presentan dos nuevas obras en las que participa Silvia Fuentes Amaya como coordinadora.

## Una obra de 10

El jueves 8 de mayo a las 19 horas, Alejandro Carmona León (UPN Ajusco), y Ofelia P. Cruz Pineda (Unidad UPN Puebla), presentarán el libro *Perspectivas analíticas de las políticas educativas: discursos, formación y gestión*, conformado por ocho textos de 10 autores, coordinado por Silvia Fuentes Amaya y Andrés Lozano Medina.

Se trata de textos que reflejan la discusión, la reflexión y el debate sobre las políticas educativas, actividades que en buena medida ejemplifican la labor que realizan numerosos grupos de académicos de la UPN: “problematizar algún terreno, dimensión, aspecto, etcétera, del campo de la política educativa”, comentan Silvia Fuentes y Andrés Lozano en el preámbulo de la obra.

“En el reconocimiento de que la noción de política educativa supone una forma universal de definirla, puesto que existe una diversidad de perspectivas teórico-metodológicas desde las cuales es posible abordarlas (e. g. análisis institucional, enfoques organizacionales, análisis de discurso, enfoque de políticas públicas), los participantes en esta obra desarrollamos aproximaciones diversas a problemáticas de amplio interés en los distintos planos en que las políticas educativas han cobrado forma”, señalan los coordinadores.

## Identidades, competencias y actualización

La obra está dividida en tres partes, la primera “Formación y construcción de sujetos e identidades educativas: hacia una analítica”, cuenta con los ensayos:


“La política educativa en el plano de la formación de identidades profesionales: un enfoque político-psíquico”, de Silvia Fuentes Amaya; “Nuevos sentidos de la formación profesional y de competencias para la empleabilidad”, de la autoría de Teresa de Jesús Negrete Arteaga y Marcia P. Sandoval Esparza, y “La política educativa, formación escolar y actualización docente: entre la vorágine económica global y la opacidad del discurso pedagógico”, de Prudenciano Moreno.

La segunda parte, “Procesos de transformación y cambio educativo: dos casos y una propuesta de análisis”, presenta las colaboraciones de Andrés Lozano Medina y Margarita T. Rodríguez Ortega, con el tema “La reforma universitaria en el marco de la actual organización económica mundial. El caso de la UPN”; por su parte Catalina Gutiérrez López, escribe acerca de “El programa de Mejoramiento Institucional (Promin) y las escuelas normales en el gobierno del cambio; Miguel Ángel Vértiz Galván, aporta “Una propuesta de análisis de las políticas públicas en educación y su gestión en México”.

## Evaluación y privatización

Por último, en la tercera parte “Evaluación y privatización en la educación básica y superior: una mirada crítica”, encontramos las reflexiones de Tatiana Coll Lebedef acerca del tema “La evaluación como instrumento de intervención del Estado desregulador en la educación y los procesos de mercantilización-privatización que favorece”, y por último, Guadalupe Olivier Téllez aborda “La década de los noventa: cúspide del crecimiento de la educación superior privada mexicana en el siglo XX”.

En suma, comentan los coordinadores Fuentes y Lozano, es posible observar que los problemas tratados por los autores re-

unidos en esta obra, recorren una serie de terrenos ampliamente conocidos como ámbitos de operación de las llamadas políticas educativas. Tal abordaje involucra básicamente dos circuitos, uno de carácter histórico-conceptual y otro de orden teórico-metodológico; de tal manera que el lector encontrará la recuperación de casos específicos en que una determinada política educativa se ha verificado en diversos planos, así como propuestas analíticas que pretenden ofrecer insumos de carácter teórico-metodológico que trascienden los referentes empíricos usados para dar cuenta del enfoque practicado. 



*Perspectivas analíticas de las políticas educativas: discursos, formación y gestión*, coordinadores Silvia fuentes Amaya y Andrés Lozano Medina, (Colección mástextos, núm. 24), Universidad Pedagógica Nacional, México, 2007.

## bajo la coordinación de Silvia Fuentes

### Imaginario, ciberespacio y conocimiento pedagógico

El mismo jueves 8 de mayo, a las 18 horas, Bertha Orozco Fuentes (IISUE UNAM), Teresa de Jesús Negrete Arteaga (UPN Ajusco) y Guadalupe Olivier Téllez (UPN Ajusco), comentarán el libro “Horizontes de intelección en la investigación educativa: identidades y sujetos”, coordinado por Silvia Fuentes Amaya.

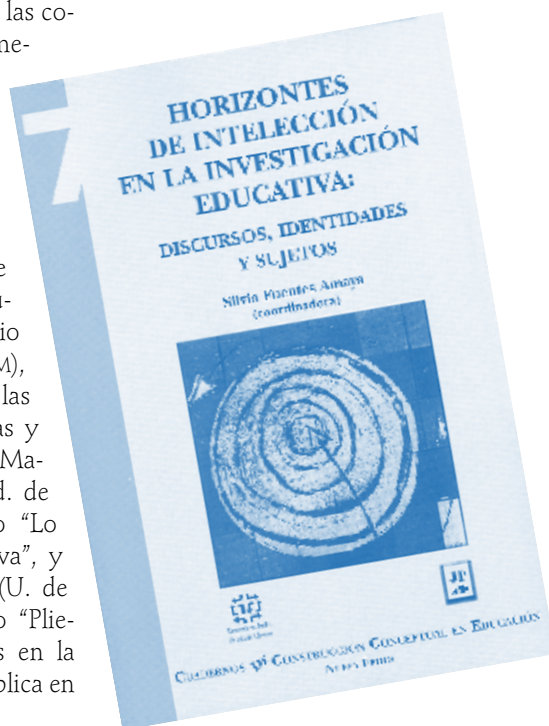
Con prólogo de Susana García Salord (FCPS-UNAM), la obra está dividida en dos partes, que concluyen con los comentarios de Raúl Enrique Anzaldúa Arce (UPN Ajusco) y Hortensia Hickman Rodríguez (FES-Iztacala UNAM).

*Lecturas sobre la constitución de sujetos e identidades: imaginario, institución, discurso y ciberespacio* es el título que engloba las colaboraciones de: José Carvajal Romero (Cinvestav-IPN) quien escribe acerca de “Complejo discursivo Internet: espacio educativo y de constitución de sujetos; Marcela Gómez Sollano (FFL-UNAM) participa con el tema “Dimensión generacional, imaginario pedagógico e integración de la diversidad: articulación conceptual”; Marco Antonio Jiménez García (FES-Acatlán UNAM), escribe sobre “Un acercamiento a las significaciones sociales imaginarias y a las identidades en educación”; María Mercedes Ruiz Muñoz (UI-Cd. de México), interviene con el texto “Lo popular como superficie discursiva”, y Daniel Guillermo Saur Moyano (U. de Argentina), colabora con el texto “Pliegues discursivos: sentidos duales en la construcción de la universidad pública en la prensa gráfica argentina”.

### Constructos conceptuales

La segunda parte, “El desarrollo de constructos conceptuales en educación: dimensiones epistemológica, teórica y metodológica”, cuenta con las colaboraciones de: Rosa

Nidia Buenfil Burgos (DIE Cinvestav), que presenta “Negatividad en la educación, un tema inquietante e insoslayable”; Silvia Fuentes Anaya (UPN Ajusco) contribuye con “Una articulación discursiva entre lo político y lo psíquico para leer el proceso identificatorio”; por su parte, Josefina Granja Castro (DIE- Cinvestav) e Ileana Rojas Marcos (FFL-UNAM) firman el texto “Memoria y autorreferencialidad: una lectura histórico-epistémica sobre la construcción del campo del conocimiento pedagógico”; Alexis López Pérez (DIE Cinvestav), nos presenta “Mi uso de ideas de Jacques Derrida”; para finalizar la obra cierra con un texto de Yannis Stavrakakis “El sujeto lacaniano: la imposibilidad de la identidad y la centralidad de la identificación”. ●



*Horizontes de intelección en la investigación educativa: identidades y sujetos.* Coordinadora Silvia Fuentes Amaya (*Cuadernos de Construcción Conceptual en Educación Nueva Época*, núm. 7), Seminario de Análisis de Discurso educativo, 2007.

Se trata de textos que reflejan la discusión, la reflexión y el debate sobre las políticas educativas, actividades que en buena medida ejemplifican la labor que realizan numerosos grupos de académicos de la UPN: “problematizar algún terreno, dimensión, aspecto, etcétera, del campo de la política educativa”, comentan Silvia Fuentes y Andrés Lozano en el preámbulo de la obra.

María de Ibarrola Nicolín,  
Juan Fidel Zorrilla,  
Roberto Rodríguez Gómez  
Guerra, Manuel Gil Antón,  
Sylvia Ortega Salazar  
y Pedro Flores Crespo



## Mesa de análisis del OCE en la UPN

**L**os reconocidos investigadores y académicos pertenecientes al Observatorio Ciudadano de la Educación (OCE), se reunieron en la Unidad Ajusco en torno a la mesa de análisis del “Programa Sectorial de educación PSE 2007-2012 y Presupuesto educativo 2008”.

La bienvenida a los miembros del OCE y los participantes que llenaron el Auditorio Lauro Aguirre, estuvo a cargo de la rectora de la UPN, Sylvia Ortega Salazar, quien les reiteró que al igual que en su visita anterior, “la Universidad Pedagógica Nacional es la casa natural para el Observatorio y lo seguirá siendo, ya que siempre es un placer recibirles y una oportunidad de encontrarse con tantos amigos y colegas”.

La mesa de análisis se abrió con el tema “Las políticas educativas que regirán el sexenio”, moderada por Lorenza Villa Lever, y con la participación de Pablo Latapí Sarre, Sylvia Schmelkes y Tonatíuh Bravo Padilla, quienes enfocaron las áreas relativas a la congruencia entre conceptos, decisiones políticas y programas; los espacios para temas prioritarios, equidad, rezago educativo e interculturalidad, y el fundamento jurídico y financiero del PSE, desde la perspectiva de los legisladores.

Después del primer receso, y con la pregunta, ¿es posible corregir el rumbo?, participaron María de Ibarrola Nicolín, Sylvia Ortega Salazar, Juan Fidel Zorrilla, Manuel Gil Antón y Roberto Rodríguez Gómez Guerra, moderados por Pedro Flores Crespo.

Para responder a la pregunta, Ibarrola expuso su opinión acerca de los “Aciertos e insuficiencias en Educación Básica”; Juan Fidel Zorrilla hizo lo propio con la “Educación Media Superior”, y Manuel

Gil abordó el tema en Educación Superior. Por su parte, Roberto Rodríguez se hizo cargo del “PSE frente a los grandes desafíos de la Educación”, y Sylvia Ortega expuso “El PSE desde la perspectiva de la UPN”.

“El financiamiento” fue el tema que le tocó desarrollar a Javier Mendoza, quien habló de “Las políticas de financiamiento de la educación”, y para finalizar, Alejandro Canales Sánchez, expuso los “Alcances y limitaciones del presupuesto educativo del 2008”, moderados por Mery Hamui.

### El OCE y la sociedad

La reunión celebrada en la UPN cumple con dos de los objetivos señalados por el OCE en su Plataforma Educativa Ciudadana 2006: impulsar el diálogo entre ciudadanos, autoridades educativas y legisladores, y dar continuidad a los trabajos de la Plataforma que se nutrió con los aportes de diversos actores sociales para proponer fines, estrategias y acciones a seguir para contribuir al desarrollo y mejoramiento de la educación que se imparte en México.

La Plataforma Educativa Ciudadana 2006 es un documento que recoge el análisis y las propuestas de diversas organizaciones de la sociedad civil, maestros, padres de familia, estudiantes, especialistas, comunicadores y ciudadanos en general, en torno a los temas cruciales para el desarrollo de la educación, y ofrece propuestas fundamentadas que buscan enriquecer el diálogo, el análisis y la toma de decisiones en materia educativa, señalando los grandes problemas y retos enfrentados por el sistema educativo nacional, proponiendo, al mismo tiempo, los fines, estrategias y acciones a seguir en el corto y mediano plazo para contribuir a impulsar el desarrollo y mejoramiento de la educación en nuestro país.

Las actividades, propuestas, artículos y opiniones del OCE se pueden consultar en <http://www.observatorio.org>



# Memoria colectiva para la enseñanza

**U**na propuesta didáctica para la formación escolarizada de los niños migrantes indígenas de la ciudad de México, basada en el estilo propio de comunicación y expresión de pensamiento histórico y mítico de sus pueblos, y planteada desde la perspectiva de la diversidad cultural y lingüística, es el contenido del más reciente libro de Graciela Herrera Labra, *La construcción de una didáctica para grupos culturalmente diferenciados*, que recién se presentó en el auditorio C de la UPN Ajusco.

Editado por la Universidad Pedagógica Nacional, el libro aborda una experiencia didáctica con más de 150 niños y niñas indígenas migrantes de origen otomí, mixteco y chinanteco de la delegación Coyoacán. La autora parte de su experiencia en los seminarios taller que permitieron establecer durante el proceso de enseñanza otras estrategias didácticas para niños indígenas escolarizados y no escolarizados, desde la óptica de una investigación interpretativa.

Durante la conferencia, la autora señaló que el objetivo de su investigación fue responder a la cuestión de cómo romper el concepto de la escuela y trabajar de otra forma, “comenzamos a buscar hasta que empezamos a ver ciertas vetas que nos permitieron abrir el camino de la investigación y esas vetas fueron el dibujo, el color y la grafía, fundada y respaldada en el espacio y el movimiento”, explicó.

El texto, dividido en tres capítulos, aborda en los dos primeros la metodología para realizar el trabajo de investigación y en el tercero plantea la propuesta didáctica.

## La propuesta didáctica

De esta manera, en el apartado “Los indígenas migrantes como grupos culturalmente diferenciados”, la académica de la UPN analiza el proceso socio-cultural que ha determinado a los pueblos indígenas de México y que los ha caracterizado como sujetos condicionados y determinados por un proceso de colonización, al vivir bajo una organización social, cultural y lingüística diferenciada que, a su vez, restringe su propio desarrollo cultural.

En “Acercamiento a la cultura indígena en la ciudad”, la autora hace referencia a la metodología de la investigación interpretativa, inscrita en la fórmula investigación-acción y de la etnografía. En este capítulo, se plantea cómo fueron surgiendo los diferentes niveles de interpretación que requería el trabajo desde la forma de comportamiento de los participantes en los seminarios-taller, hasta los significados que otorgaban los niños y niñas indígenas migrantes a los dibujos, el color y la grafía, y los cuales contenían algunos elementos que identificaron ciertos comportamientos colectivos.

## Educación acorde a particularidades

Finalmente, en “El dibujo y el color como referentes culturales”, se plantea el compromiso de responder a acciones posibles y viables, a través de una propuesta epistémica y lingüística, para que los grupos culturalmente diferenciados reciban una educación acorde con sus características y particularidades. La propuesta didáctica



Herrera Labra, Graciela, *La construcción de una didáctica para grupos culturalmente diferenciados*, Universidad Pedagógica Nacional, México, 2007.

que se desarrolla, señala entre otras cosas “que los planes y programas de estudio para los migrantes indígenas no deben ser el punto de partida (de la enseñanza), sino, por el contrario, tendrán que serlo los contenidos culturales indígenas que se recuperan a través de la memoria colectiva y que prevalecen a partir de la tradición oral”, así como “trabajar con guiones didácticos orales, los cuales recuperan, en cierta manera, el patrón de enseñanza-aprendizaje por acompañamiento con palabras cortas, ejemplos concretos en los que la observación, intuición y percepción favorezca la lógica de aprendizaje del niño”, se lee en el texto.

El libro fue presentado por Ricardo Tirso Melgar Bao, de la UNAM, Jorge Tirzo Gómez y Erasmo Cisnero Paz, de la UPN, quienes coincidieron en decir que el libro tiene un carácter propositivo y un sesgo polémico, “es fecundo por todas las cosas que pone en discusión bajo coordenadas disciplinarias y porque pone al alcance una alternativa para trabajar en la construcción de una didáctica para grupos culturalmente diferenciados”, apuntó Tirso Melgar. ●

## ➔ Mirada crítica...



cada uno de los cuales fue asignado a una comunidad diferente en donde trabajan los instructores comunitarios. Tres equipos hablaron sobre su experiencia en las comunidades asignadas, las condiciones en las que el instructor realiza su labor y los riesgos a los que se expone diariamente y a los que los propios estudiantes estuvieron expuestos.

El equipo conformado por Héctor García, Miguel Cruz y Hugo Nicolás fue asignado a la comunidad de Borbollón, a cuatro horas de distancia de Huehuetla en camioneta y cuatro más caminando por veredas intrincadas. Héctor fue instructor comunitario hace tiempo y sabe en qué consiste esta labor, “los instructores trabajan por proyecto, tienen por objetivo vincular los conocimientos teóricos que se programan en los planes de estudios, con los saberes empíricos de las comunidades”. No obstante, esta forma

de trabajo, “no saben cómo enfocarla bien, al menos no en Borbollón”, aseguró el estudiante.

“De lo que nos dimos cuenta, continúa, es que la formación que tienen los instructores comunitarios por parte de Conafe carece de una inducción que permita que programen de acuerdo a los conocimientos de la comunidad.”

Antes de partir a la comunidad, agrega, los instructores reciben un curso que se inclina más a la parte teórica que a la práctica; es decir, “el curso carece de estrategias didácticas que motiven tanto al instructor como a sus alumnos. Si no ocurre esto será más difícil llegar satisfactoriamente a los objetivos planteados”, aseguró.

Durante su estancia de tres días en la secundaria comunitaria a la que fueron asignados, los jóvenes realizaron actividades técnicas de cohesión grupal, de integración, presentación y manualidades

que “sirvieron mucho porque integraron más al grupo de cuatro alumnos”.

Por su parte, Suyapa García, Anabel Cervantes y Mariana García fueron asignadas a la comunidad de Salto del Agua. Para llegar allá las tres jóvenes tuvieron que avanzar durante dos horas por caminos rocosos, atravesando ríos y subiendo cerros con abrupta vegetación, cargando, además de su equipaje, despensas que llevaban a la comunidad y el material de trabajo para los niños que atenderían.

Entre las dificultades a las que se enfrentaron las jóvenes estuvo el clima. “Camino a la comunidad el clima se tornó brusco. Caía una lluvia muy fuerte y el viento era tal que no nos dejó levantar el campamento, así que tuvimos que hospedarlos en la escuela”, afirmó Suyapa.

Entre sus observaciones destaca el contexto en el que el instructor comunitario realiza su trabajo: “el Conafe plantea un trabajo integral entre el instructor, los padres y los alumnos, pero en este caso hay temor e incertidumbre por parte del instructor, ya que hay un padre de familia que es considerado brujo y esta creencia le impide acercarse a la comunidad con mayor confianza y platicar sobre lo que hace falta para mejorar la calidad educativa”.

Recuerdan que la escuela de Salto del Agua trabaja con el proyecto multigrado: “el instructor atiende a un niño de preescolar, uno de primero, tercero, quinto y sexto de primaria, y es complicado trabajar así porque hay que integrar las distintas edades a un solo conocimiento y contenido. Lo que observamos es que las actividades que trabaja el instructor tienen mucho que ver con estímulo-respuesta, y esa técnica no tiene mucho que ver con el proyecto que Conafe plantea o el papel que el instructor debe desempeñar”.

Las actividades que realizaron con los niños y que los “entusiasmaban mucho” fueron trabajar con un memorama, mostrarles imágenes de los lugares más visitados en el DF y explicárselas, jugar

Veintisiete alumnos de la LP realizan investigación de campo





con un globo y hacer máscaras de yeso. “Al principio les extrañó la actividad de las máscaras porque no sabían de qué se trataba, pero al día siguiente llegaron más temprano para empezar a decorarlas como quisieran”, comentó Suyapa.

El equipo de Virginia Herrera, Susana Flores y Karina Ontiveros, fue asignado a la comunidad de El Caliche. Ellas se encontraron con un instructor que vive las secuelas de una parálisis en una parte de su cerebro, que tiene poco contacto con la comunidad y que además se enfrenta a los conflictos internos de la misma, conformada por una sola familia –en su mayoría mujeres– y en donde incluso se han registrado homicidios entre los propios miembros.

Observaron que el rezago educativo en este punto es tal que los niños de mayor edad del nivel multigrado no saben leer ni escribir. “Vimos que el instructor ponía un trabajo parejo a los ocho niños y no hacía diferencia de grados, aun cuando había niños cuyas edades iban desde los dos a los 11 años”.

Las actividades que realizaron las estudiantes de la UPN con los niños de El Caliche fueron de psicomotricidad.

Los equipos coincidieron en que la principal dificultad a la que se enfrentaron fue el lenguaje: “aunque son comunidades indígenas bilingües, sólo algunos adultos hablaban español, y mal español, así que el instructor comunitario nos ayudó mucho para interactuar con los padres, con la comunidad y en especial con los niños”, aseguró Héctor García.

También coincidieron al referirse a las condiciones en las que se encuentran las escuelas en estas comunidades, en donde la construcción no mide más de 16 metros cuadrados, está hecha con troncos de madera o lámina de cartón, no hay luz ni agua, mucho menos está pavimentada. En su interior, apenas coincide el número de sillas con el número de alumnos, hay un pizarrón recargado y un mueble donde

hay un cúmulo de libros desordenados y empolvados.

Otra situación que dificulta el trabajo de los instructores es la falta de material, el cual tienen que transportar ellos mismos desde el municipio hasta las comunidades, lo que es una tarea difícil de realizar debido a los caminos escarpados y a la gran cantidad de material que se tiene que llevar.

### Pasantía a comunidades indígenas bilingües


Las pasantías a comunidades indígenas bilingües en donde opera el Conafe, forman parte del Programa de Formación Integral correspondiente a la tercera fase de la Licenciatura en Pedagogía.

De acuerdo con María de la Luz Lugo, una de las responsables del programa, este tipo de actividades “permite que los estudiantes conozcan contextos totalmente diferentes a los suyos y valoren lo que cada uno de ellos tiene en cuanto a infraestructu-

ra de las instituciones, tradiciones, valores, etcétera. De esta manera, los jóvenes desarrollan condiciones y posibilidades para insertarse en diferentes contextos como profesionales de la educación”.

Además, continuó la académica, se pretende que los futuros pedagogos desarrollen una adecuada sensibilidad para atender la diversidad y la multiculturalidad en las instituciones educativas donde les corresponda ubicarse laboralmente.

Este tipo de pasantías plantea también “que los estudiantes rescaten la visión de la gestión situacional, que tiene que ver con planificar en función de los recursos que se tienen, haciendo uso de la creatividad e imaginación para atender los requerimientos educativos en los diferentes contextos”, aseguró.

María de la Luz Lugo Hidalgo, junto con Jesús Epifanio Martínez Rodríguez y Juan Ramírez Carvajal, son los académicos responsables de la pasantía a comunidades indígenas bilingües. 

Los alumnos presentaron su investigación



# Marco teórico, lenguaje y análisis

**T**odo desarrollo de un discurso investigativo tiene como base un lenguaje analítico específico, ese fue el planteamiento que Xavier Rodríguez Ledesma desarrolló durante la conferencia que dictó en el marco del ciclo “La práctica de la investigación educativa. La construcción del marco teórico”.

En un tono irreverente pero puntual, el académico de la UPN charló con los asistentes a la conferencia “Urdimbres, construcciones, talachas y obsesiones. Teoría y práctica del marco teórico”, para hablarles sobre su experiencia como investigador en la construcción del marco teórico, plantearles otra perspectiva teórica para construir este enramado conceptual y para dejar claro que para él “esa fase de la investigación es de las menos retroalimentadoras”.

A decir de Rodríguez Ledesma, la construcción del marco teórico “es fundamental para poder ubicar cómo y desde dónde se elige y construye el objeto de estudio, la manera de tratarlo, analizarlo, desarrollarlo e, incluso, el porqué de las posibles conclusiones a las que se arribará”.

“Esta construcción, continuó, permite al investigador saber, primero, dentro de qué espacios intelectuales habrá de moverse y, segundo, calcular cuánto peso discursivo podrá aguantar dicho soporte teórico”; es decir, “la definición clara de las reglas del juego teóricas servirá como guía o mapa conceptual y como sustento de todo el trabajo que se desarrollará”.

## No es una antología

Explicó que ese almacén teórico no consiste en realizar una especie de antología o resumen de los principales postulados de los teóricos identificados con la corriente filosófica o paradigma teórico elegido, por el contrario, “de lo que se trata es de que a partir de una visión teórica, es decir del lenguaje particular, pensemos, ubiquemos, describamos y expliquemos un fenómeno tan específico como el elegido para ser nuestro objeto de estudio”.

Explicó que la lógica narrativa, analítica y conclusiva depende del almacén lingüístico elegido. “Se trata de seleccionar un lenguaje, de demostrar el conocimiento de una diversidad de conceptos con los que habremos de tejer nuestra investigación y leer nuestros hallazgos”.

Pensado así, la construcción del marco teórico es un proceso de iniciación en el uso de un lenguaje que sólo se aprenderá paulatinamente con su ejercicio diario y cotidiano, agregó. “Se trata de usar ese lenguaje para hablar de forma concreta



Xavier Rodríguez Ledesma


sobre el tema, por ello es que mientras más se domine el nuevo lenguaje mayor será la posibilidad de profundización en el análisis desarrollado”.

Agregó que “a mayor ignorancia o lejanía curricular y cultural del mismo tema, mayor será la dificultad para aprenderlo y usarlo. Por lo que la familiaridad con su uso será directamente proporcional a la posibilidad de ahondar en sus recovecos, de la tersura con la que nos conduzcamos en él y, por ende, a la capacidad de mantener una conversación fluida y profunda con él”.

## Lenguaje rico para explicar el pensamiento

Sólo un conocimiento y manejo suficiente de ese lenguaje al que decidimos adscribirnos, agregó, permite, primero, su uso para abordar situaciones particulares y, segundo, el reconocimiento de los pares o futuros pares. “Eso es justamente lo que se pretende cuando se plantea la necesidad de construir un marco teórico de una investigación: ser capaz de usar ese lenguaje específico, saber utilizar ese almacén teórico ya ampliamente desarrollado por otros para adecuarlo, enriqueciéndolo a fin de realizar el análisis concreto de situaciones concretas”.

Advirtió que un marco teórico debe escribirse de manera clara y comprensible sin renunciar a la profundidad de las reflexiones que se pretenden desarrollar. “Es necesario ensanchar nuestros horizontes discursivos, utilizar toda la riqueza que poseamos del lenguaje para ponerlo a disposición de un pensamiento diáfano, siendo la posesión o carencia de éste la clave de todo el asunto. La dificultad está justamente en pensar bien”.

Respecto a la explicación del marco teórico en el trabajo investigativo, señaló que podría ahorrarse la presentación de ese “insufrible” capítulo primero, aunque, agregó, “ni modo, la explicitación de esas bases teóricas es una de las facetas que el protocolo académico obliga a explicitar [y] de ello depende que el proyecto sea aprobado para desarrollar la tesis [y] para que pueda ser tomado en serio de acuerdo a los cánones hegemónicos en el cenáculo académico”. No obstante, al evitarlo “podríamos pasar a leer críticamente la manera en que el investigador fue realizando su complicado trabajo y cómo en su exposición narrativa fue capaz de asumir y usar el lenguaje específico que pretendió adoptar. Es ahí y sólo ahí donde se evidenciará si existe o no una buena base teórica lo suficientemente fuerte para sostener el cuerpo de la investigación”, concluyó. 

# Expectativa de vida y trabajo científico

**L**a adherencia a un grupo de trabajo que aporte elementos específicos para la construcción de un marco teórico concreto, fue el tema que Luis Eduardo Primero Rivas abordó en la ponencia que dictó en el marco del ciclo “La práctica de la investigación educativa: la construcción del marco teórico”.

A decir del académico de la Universidad Pedagógica Nacional, el marco teórico es “una construcción simbólica generada por una comunidad intelectual vía alguna de sus comunidades prácticas, y en cuanto tal es un conjunto organizado de significados que mueve acciones”.

A partir de esta idea sugirió a los asistentes al auditorio Lauro Aguirre tener claros los objetivos que deseen, para reconocer si su trabajo de investigación pretende la profesionalización o una carrera académica o científica, ya que de acuerdo con esta diferenciación será posible identificar los grupos a los que pueden adherirse.

De buscar sólo la profesionalización, obtener el título para laborar, los estudiantes “deberán asociarse con comunidades prácticas escolares que estén consiguiendo titular a sus alumnos. Sus marcos teóricos serán aprobados por dichas comunidades y serán básicamente escolares”. Por el contrario, quienes pretendan ir más allá “deberán articularse con comunidades prácticas análogas, y sus marcos teóricos corresponderán a paradigmas vigentes y socialmente útiles, e incluso de frontera”, señaló Primero Rivas.

Propuso a los estudiantes “estar al tanto detalladamente de cuáles y cómo son los grupos de trabajo donde nos insertamos, que debemos elegir según nuestras expectativas de vida, y estar conscientes de las maneras como nos vinculamos con las personas, quienes determinan nuestras acciones y reacciones y son definitorias en nuestras prácticas profesionales”.

“La pertenencia a un grupo de trabajo, agregó, ofrece a los estudiantes la educación para saber trabajar intelectualmente e ir diferenciando el conocimiento cotidiano del científico, para apropiarse de las capacidades de abstracción y ordenamiento lógico y teórico que les faculten para captar conceptos y categorías que conforman las teorías científicas y educativas que requiere la explicación de sus objetos de estudio, teleologías a interpretar surgidas de una conjunción entre sus intereses y los del equipo de trabajo en los cuales se insertan”.

Una vez que se hayan tomado las decisiones pertinentes en la elección del círculo de intelectuales,

“debemos abocarnos a trabajar concienzudamente, pues construir el marco teórico, del tipo que sea, es una labor dedicada y exigente”.

Por su parte, Adelina Castañeda ofreció la ponencia “Trayectorias y construcción de subjetividades en la formación permanente. Los dispositivos de actualización para docentes de educación básica”, donde desglosó la manera como fue construyendo el marco teórico que la guió en su investigación.

Durante su exposición, aclaró que construir el marco teórico “no sólo tiene que ver con conceptos básicos o relaciones conceptuales que se van elaborando para explicar e interpretar una realidad, también tiene que ver con hacer uso de estos conceptos para optar por una determinada metodología de la investigación”.

En el trabajo que realizó y que pretendía conocer el tipo de experiencias que tienen los profesores cuando se forman, “partí de la base intuitiva que después se convirtió en supuesto teórico. Me interesaba conocer la dimensión subjetiva y la institucional de la formación de los profesores; es decir, conocer hasta qué punto en ese espacio de formación, los profesores sufren una reconversión de sus identidades en algunos aspectos, pero sin dejar de tomar en cuenta que estas experiencias están muy marcadas por la influencia de modelos de pensamiento y acción que orientan los comportamientos de los profesores, no sólo en sí mismos a través de las tendencias que los marcan, sino también en la relación con el saber y por lo tanto en la forma en como van interiorizando ciertas ideas, conceptos y normas de lo que debe ser la formación, y por lo tanto tratar de ubicar que en esta dimensión tanto subjetiva como institucional se ponen en juego ideas, representaciones, formas de ver la formación y todo esto que implica ser maestro y formarse en un determinado campo, una dimensión cultural y simbólica que soporta no sólo los programas sino también las prácticas”.

Advirtió que conforme avanzaba su trabajo de investigación, nuevos supuestos teóricos la abordaban y se ponían en juego para conseguir respuesta a la lógica de poder saber las subjetividades que están planteadas en los programas de formación de profesores.

“Como verán, advirtió, se trata de ir movilizando lo que se va construyendo, para ver cómo están este conjunto de conceptos y de elementos que uno puede ir haciendo suyos e irlos movilizando”. ●



María Adelina  
Castañeda Salgado



Luis Eduardo  
Primero Rivas

# Historia, imagen y literatura: la plástica de Castañón

**H**eliodoro Castañón Rangel es considerado uno de los muchos artistas plásticos que cumplen con la función de agentes culturales mediadores para preservar los antiguos arquetipos prehispánicos a través de su arte. Muestra de este trabajo plástico se presentó en el vestíbulo de Rectoría de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco.

*Tres expresiones y una identidad* es el título de la muestra pictórica que Castañón Rangel montó en la UPN, y en la que reunió 21 cuadros en gran formato trabajados con la técnica de óleo sobre tela.

En cada obra se manifiestan elementos de origen prehispánico como los jaguares, el sol, la luna, la tierra, la lluvia, calaveras, serpientes, la indumentaria de guerra, los penachos y los personajes de piel color de bronce que al conjugarse crean atmósferas y contextos de las leyendas y los mitos conocidos por muchos. Estas interpretaciones personales de Heliodoro se sustentan en un amplio conocimiento del tema y en la admiración que tiene de la sabiduría ancestral de los antepasados indígenas.

Las tres expresiones a las que se refiere el artista plástico y que componen este conjunto de obras, tienen que ver con la historia, pensada como “una de las tantas expresiones que el hombre ha utilizado, [porque] cuando hace su línea del tiempo, no está hablando más que de historia, sobre la cual genera su mito y su leyenda, y sobre eso hace sus conceptualizaciones filosóficas, míticas y religiosas”. La imagen como “representación del pensamiento humano”, y la literatura vista como “la capacidad del hombre para reflejar su pensamiento místico religioso, para poder hablar y hacer poesía como lo hizo Nezahualcōyotl o los poetas mexicanos que hablaron de la naturaleza, el sol, la luna, los astros y sobre sí mismos de manera poética”, explicó Castañón Rangel durante la conferencia que dictó previo a la inauguración de la exposición.

A través de estas interpretaciones, Heliodoro pretende abordar el mundo del



El artista plástico Heliodoro Castañón Rangel en la presentación de su obra

México antiguo “lleno de formas y color, con una profundidad y misticismo, de grandeza y pasión, de una civilización producto de los esfuerzos del hombre desde tiempos muy remotos que construyeron pedazo a pedazo la enramada de una cultura que iba a desembocar en una perenne identidad mexicana”, comentó el artista.

La muestra se enriquece porque cada obra se acompaña de un texto, escrito por el propio artista, donde comparte con el público las odas, cantos y demás escritos sobre la historia, mitos y leyendas mexicanas, además de rescatar en cada uno de ellos los nombres, sentimientos y eventos en los que participó cada uno de los dioses antiguos de los que habla.

En *Cuatlicue*, la imagen representa a una mujer de piel morena, sentada y que acerca su mano a una especie de esfera blanca que cae del cielo. En palabras de Heliodoro “Cuatlicue se refiere a la mitología mexicana [sic], que siendo sacerdotisa del templo de Coatepec guardó bajo su ceñidor un ovillo de plumas que caía del cielo y entonces quedó encinta. Las plumas del ovillo fueron de colibrí, símbolo del sol y el ocaso”, se lee en el texto que acompaña la obra.

En *El éxodo de Quetzalcóatl*, se puede admirar la melancolía del dios conocido como “la serpiente emplumada”, que está sobre una balsa de culebras mirando al

horizonte en el momento en que debe partir al Tlalpallan.

*Coyolxauqui* se reconoce porque “lleva por galas y adornos cascabeles y adornos pintados en la cara y a esto alude su nombre. Del náhuatl *coyolli*, cascabel, y *xaohqui*, la que se pinta de modo antiguo”.

*Huitzilopochtli* era el dios de la guerra, el que manda en la guerra, el favorito de los mexicanos y su principal protector. Se identifica por su penacho de plumas verdes en la cabeza.

*Tonatiuh*; entre los mexicas el nombre del sol era Tonatiuh, el luminoso, el que calienta. Significa calor, energía y vida.

En *Sacrificio gladiatorio*; “por las condiciones desiguales de la lucha, el cautivo siempre resultaba vencido. Después era sacrificado y se le extraía el corazón que primero era ofrecido al sol y después colocado en la vasija del águila”.

*La creación del pulque*; cuando Tezcatlipoca y Quetzalcóatl terminaron la obra de la creación y quedó coronada con la formación de los primeros hombres, se reunieron los dioses y acordaron “hacer algo para que el hombre se regocije y tenga el gusto de vivir sobre la tierra y nos alabe, cante y baile”, entonces surge la leyenda de cómo Mayahuel es asesinada y enterrada, “de ahí nace el maguey y el licor que va a alegrar a los hombres”. ●

# Con Mozart, Puccini y Bizet

**L**a música y letra original de algunas de las mejores arias operísticas del mundo, se escucharon en el auditorio Lauro Aguirre de la UPN Ajusco en lo que fue el concierto inaugural de la Temporada de Primavera 2008 que el Instituto Nacional de Bellas Artes preparó para la comunidad universitaria. La soprano Alicia Cascante, acompañada al piano por José Luis González, interpretó *Porgi amor*, de la ópera *Le nozze de Figaro*; *Si, mi chiamo Mimí*, de *La Bohème*, y *Habanera*, de *Carmen*.

Así, alumnos, personal docente y administrativo disfrutaron una vez más de un repertorio operístico de gran calidad, sin necesidad de trasladarse hasta las grandes salas de conciertos.

La soprano Alicia Cascante



Con una alegría que contagió, una sonrisa dulce y un elegante vestuario en azul turquesa, la soprano mexicana pisó el escenario acompañada de José Luis González para ofrecer un recital de música variada y deleitar al auditorio con canciones alemanas, italianas, francesas, romanzas de zarzuela y música mexicana.

Antes de cada *lead*, la soprano compartió con el público el contenido general de cada uno. Algunos hablaban de diferentes tipos de amor, de serenatas y sueños, otros de la fauna como en *Die Forelle D.550*, de Franz Schubert, que narra la tragedia de una trucha al ser atrapada. Las canciones variaban de tema y tonos, pues mientras en unas sonaban melancólicos, en otras eran alegres, enérgicos y hasta juguetones.

Considerada como una de las mejores creaciones de Wolfgang Amadeus Mozart, *Las bodas de Figaro* son un referente obligado para quienes deseen acercarse a este tipo de representaciones, pues es considerada una de las óperas más importantes de la historia de la música. El programa rescató de esta ópera el aria *Porgi amor* que, a diferencia de las demás piezas que componen esta ópera bufa, se caracteriza por ser una melodía seria y exquisita que manifiesta el lamento de la Condesa de Almaviva por las infidelidades de su esposo.

La labor de Alicia Cascante y José Luis González continuó dulce y delicadamente con la interpretación de *Sí, mi chiamo Mimí*, de la ópera *La Bohème*, con la que Giacomo Puccini se consagró definitivamente como un gran compositor lírico. Entonada, precisa y radiante, la soprano interpretó

a una Mimí tierna, melancólica y conmovedora en una canción por demás emotiva, donde la protagonista cuenta la historia de su vida en su pequeña recamarita donde contempla los tejados y en el invierno recibe los primeros rayos del sol.

En el concierto que mostró el talento de las voces femeninas mexicanas, Cascante superó su propio tono melódico y escénico con *Habanera*, de la ópera *Carmen*, original de George Bizet. En esta interpretación Alicia se mostró intensa, apasionada y libre como la protagonista de la historia de Bizet, en donde una joven y sensual cigarrera se enamora de un soldado en la España del siglo XVIII. *Habanera* es un canto de amor rebelde y provocador.

El ímpetu de la intérprete y los tonos altos y bajos que requiere la pieza operística, lograron hacer vibrar al público que al término del aria y de la primera parte del programa aplaudió a la cantante y al pianista por largo tiempo.

El recital también incluyó las piezas *Così volete, così sarà*, de Giacomo Carissimi; *Auf flügen des Gesanges*, op. 34 número 2, de Felix Mendelssohn; *Die forelle. D. 550*, de Franz Schubert; *Ständchen* del ciclo *Schwanengesang*, D. 957 número 4, de Johannes Brahms; *Bonjour, Suzon!*, de Léo Delibes; *Les chemins de l'amour*, de Francis Poulenc, así como de compositores hispanos como Ignacio Fernández Esperón *Tata Nacho* con *Tengo nostalgia de ti*; *No quiero fingir*, de Mario Ruiz Armengol; *Amor y odio de Tonadillas*, de Enrique Granados; *De los álamos vengo*, de Joaquín Rodrigo, y *Canción española* de la zarzuela *El niño judío*, de Pablo Luna. ●

# La UPN contra el sarampión y la rubéola

**U**n caso importado de sarampión en La Paz, Baja California Sur, a principios de año, y el número de casos en aumento registrado en el norte del país, mantuvo en alerta a las autoridades sanitarias de México ante el riesgo de que el virus se extendiera a todo el territorio nacional. Ante esta situación, del 24 de marzo y hasta el 2 de mayo se llevó a cabo la campaña de vacunación para prevenir el sarampión y la rubéola en el país.

La Universidad Pedagógica Nacional se sumó a los esfuerzos de diferentes instituciones de salud para cerrar el cerco epidemiológico y evitar el brote y propagación del virus en la comunidad universitaria, por lo que, durante cuatro semanas, personal capacitado en medicina preventiva acudió a las instalaciones de esta casa de estudios con el propósito de aplicar dosis de la vacuna doble viral contra el sarampión y la rubéola.

Estudiantes, trabajadores administrativos, docentes y personal de intendencia acudieron a los módulos de vacunación que se ubicaron a un costado de la Subdirección de Servicios Escolares, en la explanada prin-



cipal, enfrente de la biblioteca y cerca del comedor, para ser inmunizados voluntariamente y protegerse así de alguna de estas dos enfermedades.

Un aproximado de 3 mil 500 personas fueron inyectadas de manera gratuita durante los días que permanecieron los puestos de vacunación en la UPN. Previo a cada dosis, se informó a las personas sobre la medida de prevención y las contraindicaciones. De acuerdo con el personal responsable de las brigadas, se vacunaron en promedio a 300 personas por día, la mayoría mujeres.

De acuerdo con el Servicio Médico de la UPN, esta medida permitió inmunizar a poco más de 80% de la población estudiantil y trabajadora, propensos a contraer alguno de los dos padecimientos, ya que al cierre de esta edición de la *Gaceta*, el Servicio Médico de la UPN atendió “varios” casos de rubéola y un brote importante de varicela entre la po-

blación estudiantil en el mes de marzo; no obstante ya fue controlada la epidemia.

La dosis única de la doble viral se aplica cuando existe el riesgo de un brote epidémico. Los pacientes de sexo femenino no deben estar embarazadas y tanto hombres como mujeres no deben estar tomando medicamentos anti-depresivos.

El sarampión en México es una enfermedad controlada. El último brote de alcance nacional fue en 1989 y 1990 con más de 86 mil casos y seis mil defunciones, la mayoría de la gente afectada fueron los niños menores de cinco años.

A partir de esa fecha y a consecuencia de ese brote, nació el Consejo Nacional de Salud, y en 1993 inició la Semana Nacional de Vacunación, que cada año se lleva a cabo. El último año de casos autóctonos de sarampión, es decir, casos originarios de nuestro país, fue en 1996. ●

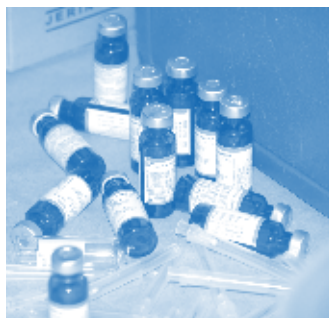
- De 1997 a 1999 no se reportaron casos de infección en México; sin embargo, en el año 2000 hubo un nuevo brote en lugares turísticos como Sinaloa, California y el Distrito Federal; y en el año 2001, en Quintana Roo.

- A partir del 2000, se instituyó la vacuna doble viral que también protege contra la rubéola.

- En el año 2006, se registraron, a nivel nacional, 74 casos de la enfermedad; y en 2007, 81 casos.

- Los otros casos que se presentaron después en 2006 fueron importados, en 2008 hubo reporte de otro caso importado.

- El sarampión afecta a menores de cinco años y a los jóvenes adultos; es decir, personas con menos de 40 años de edad.





# Primer examen de promoción de grado de Taekwondo en la UPN



Los 37 alumnos del taller de Taekwondo de la UPN Ajusco

**U**n total de 37 alumnos del taller de Taekwondo de la UPN Ajusco, entre ellos 16 estudiantes de las diferentes licenciaturas que se imparten en esta casa de estudios, trabajadores administrativos y niños, presentaron el examen de promoción de grado ante el Instituto de Taekwondo PUMA, en el auditorio Lauro Aguirre, para conseguir un nivel más avanzado en este arte marcial.

Por primera vez, después de que se abriera el taller de Taekwondo en la UPN Ajusco, hace cuatro años, la Unidad Ajusco fue sede del primer examen de promoción de grado organizado por el taller de Taekwondo que se imparte en esta universidad. El logro alcanzado se da luego de varios años de trabajo y de que se contara con un número importante de alumnos en esta disciplina.


Cuando inició el taller en agosto de 2004, el número de alumnos sumaba sólo dos; con el paso del tiempo y a raíz de los resultados alcanzados en diferentes justas deportivas de alto nivel, el número se ha incrementado considerablemente llegando a 45 y se espera que se sumen más al grupo.

De los 45 alumnos que entrenan dirigidos por Alberto Álvarez Carrasco, cinco son estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía, cinco más de la Licenciatura en Psicología Educativa, cuatro de la Licenciatura en Educación Indígena, una de Administración Educativa, y una más es

estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria, además cuatro son trabajadores administrativos y el resto son niños entre los dos y los 14 años, hijos de trabajadores y alumnos de la universidad.

El examen que sostuvieron los estudiantes ante autoridades del Instituto de Taekwondo PUMA, consistió en demostrar la capacidad técnica que alcanzaron 15 alumnos cintas blancas para conseguir la cinta naranja; 10 naranjas para obtener la amarilla, tres amarillas para la amarilla avanzada, cuatro amarillas avanzadas para la verde, dos verdes avanzadas para

la azul, y tres azules para obtener la azul avanzada.

Aplicaron el examen el profesor Ramón Álvarez, vicepresidente del Instituto de Taekwondo PUMA; profesor Ramón Álvarez Lozano, también del Instituto de Taekwondo PUMA; los profesores Melina Báez Serrano, José María Chávez, Mónica Idalid y Javier Pérez, así como los doctores cintas negras Homero Reyna y Flor Saldaña. Participaron asistiendo en el examen alumnos de otras escuelas de Taekwondo y, dirigiendo el examen, el entrenador de la UPN, Alberto Álvarez. 

## En corto

La delegación de fútbol rápido rama varonil de la Universidad Pedagógica Nacional compete en la Liga Metropolitana de Fútbol universitario que organiza la Universidad Simón Bolívar. En los cuatro partidos disputados hasta el momento, las *ardillas* saborean las victorias ante la institución anfitriona, a la que superaron con un aplastante marcador de 8-1, seguido del triunfo ante el Club Logos por 6-3 y ante el Club Unión Copilco por 3-0. La única derrota hasta el momento es ante la UVM con marcador de 7-3. La UPN se encuentra en el primer lugar de la tabla al sumar 9 puntos y tener 21 goles a favor y 12 en contra.

Los partidos que se jugarán en mayo son:

Fecha	Hora	Lugar	Rival
7 de mayo	17:00	Universidad Simón Bolívar	Club Universo
13 de mayo	16:00	Universidad Simón Bolívar	Club Culhuacán
20 de mayo	17:00	Universidad Simón Bolívar	Columbia College

## BECAS

### De Posgrado Fulbright-García Robles 2009 para estudiantes mexicanos

Convoca: Comexus.

Fecha límite de entrega de solicitudes: 9 de mayo.

Objetivo: ofrecer el apoyo financiero necesario para continuar con estudios de posgrado en Estados Unidos.

Requisitos: copia del título profesional, enviar solicitud de beca y tres cartas de recomendación; copia del comprobante del dominio de inglés.

Dirigido a: estudiantes mexicanos que deseen realizar estudios de Maestría o Doctorado en Estados Unidos.

Áreas de estudios: Ciencias sociales, educación, administración, ecología, artes, humanidades, arquitectura.

Beneficios: Beca anual por \$15,000 dólares (renovable hasta por un año académico en caso de maestrías y hasta dos años académicos en el caso de Doctorado). Seguro médico Fulbright por \$100,000 USD para el becario y apoyo en la tramitación de las visas J para el becario y sus dependientes. Inicio de programa: agosto/septiembre de 2009.

Más información: <http://becas.ser.gob.mx>

### Curso de verano en la Universidad Kim Suk Hi y Dosim

Convoca: Escuela Internacional de Verano Yonsei (Yiss) de la Universidad Homónima en Seúl, Corea.

Cierre de convocatoria: 15 de mayo.

Objetivo: aprender nuevas formas de estudios en las disciplinas de ciencias sociales y humanidades, estudios asiáticos, derecho internacional, economía, negocios e idioma coreano.

Requisitos: registrarse por la internet. Dirigido a: estudiantes internacionales. Beneficios: \$1,000 dólares estadounidenses y hospedaje.

Inicio de programa: 30 de junio de 2008.

Más información: en la página web <http://becas.ser.gob.mx>, o el teléfono 82 (2) 2123-3535/3927 y fax 82 (2) 2123-3927.

### Conacyt-DAAD para estudios de Posgrado y Doctorado

Convoca: el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD).

Fecha límite de recepción de solicitudes: 16 de mayo.

Requisitos: copia de título o acta de examen del grado inmediato anterior al que está solicitando, promedio mínimo de 8.0, carta de aceptación de la universidad donde pretende realizar los estudios de posgrado, cartas de recomendación emitidas exclusivamente por profesores o autoridades vinculadas al desempeño académico y/o profesional del aspirante.

Dirigido a: profesionistas mexicanos que deseen realizar estudios de posgrado en áreas científicas, tecnológicas, sociales y humanísticas.

Beneficios: cuota de manutención, colegiatura y seguro médico. Asesoría y seguimiento académico durante la estancia en Alemania.

Más información: [www.conacyt.mx](http://www.conacyt.mx)

### Clínica de los trastornos del aprendizaje

Convoca: OEA.

Fecha límite de entrega de solicitudes: 23 de mayo.

Objetivo: conocer los recursos y habilidades necesarios para la identificación,

diagnóstico e intervención en fracaso escolar y dificultades de aprendizaje.

Requisitos: ser ciudadano o residente permanente de un Estado miembro de la OEA, contar con título profesional con intereses específicos en el ámbito educativo. Mínimo de dos años de experiencia en trabajo educativo tratando temas de fracaso escolar y dificultades de aprendizaje. Conocimientos básicos de la internet, Word y html. Currículum Vitae. Enviar motivación para postularse al curso.

Beneficios: costo total de la matrícula para los becarios seleccionados.

Modalidad: a distancia.

Fechas a celebrarse: 15 de julio al 15 de noviembre de 2008 a través del Campus Virtual del Campo Virtual Instituto de Altos Estudios Universitarios de Barcelona.

Más información: [www.educoas.org](http://www.educoas.org)

### Hiperactividad y déficit de atención: del trastorno al síntoma. Aportaciones de la clínica psicoanalítica

Convoca: OEA.

Fecha límite de entrega de solicitudes: 23 de mayo.

Objetivos: conocer las características del ADHD como síntoma actual. Reflexionar sobre el contraste entre el tipo de estímulos que la sociedad actual brinda a los niños y los que la escuela mantiene como motivadores del aprendizaje.

Requisitos: ser ciudadano o residente permanente de un Estado miembro de la OEA, contar con título profesional. Mínimo de dos años de experiencia en trabajo educativo tratando temas de fracaso escolar y dificultades de aprendizaje. Nociones de Teoría Psicoanalítica. Conocimientos de la

internet, Word y html. Dos fotografías y Currículum Vitae. Llenar el formulario de solicitud on-line.

Beneficios: costo total de la matrícula para los becarios seleccionados.

Más información: [www.educoas.org](http://www.educoas.org)

### Estudios de Maestría y Doctorado en Turquía

Convoca: universidades turcas de educación superior y el Gobierno de la República de Turquía.

Fecha límite de recepción de documentos: 13 de junio.

Objetivo: ofrecer becas para el año académico 2008-2009 a interesados en estudiar nivel Posgrado e investigación en distintas áreas académicas.

Requisitos: hoja de registro de la SRE, carta de postulación de la institución donde se realizaron los estudios de Licenciatura o Maestría, formulario de solicitud de beca, copias del título profesional de Licenciatura o de Posgrado, cartas de recomendación académica, currículum vitae, exposición de motivos, constancia de conocimiento de inglés, francés o turco, acta de nacimiento, fotografías recientes.

Dirigido a: investigadores y doctores de todas las áreas excepto Medicina.

Beneficios: asignación mensual de 200 nuevas liras turcas, examen, gastos médicos hospedaje, curso de idioma turco en el primer año de estudios de Doctorado.

Inicio de estudios: 1 de octubre de 2008. Lugar: universidades turcas de educación superior.

Más información: página web <http://becas.ser.gob.mx>, <http://portal2.sre.gob.mx/becas/images/pdfpaíses/turquia08.pdf>, al teléfono 3686-5275 y 76 o a las delegaciones foráneas de la SRE.

## INVITACIONES

### Pláticas informativas sobre estudios en Canadá

Convoca: Centro de Educación Canadiense y/o Cultura y Educación México Canadá A.C.

Fecha: 7 y 8 de mayo.

Objetivo: promover Canadá y brindar información de más de 300 instituciones educativas canadienses.

Dirigido a: estudiantes interesados en conocer sobre los planes y programas de estudio en las instituciones de educación en Canadá.

Más información: [www.studycanada.ca/mexico](http://www.studycanada.ca/mexico) o al 5203-4426.

### Maestría en Inteligencia Artificial\*

Convoca: Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz.

Fechas de preinscripciones: a partir de la primera semana de mayo de 2008.

Objetivo: proporcionar herramientas y conocimientos básicos para el desarrollo de sistemas basados en técnicas de la Inteligencia Artificial y áreas afines.

Requisitos: solicitud de preinscripción, título profesional, promedio mínimo de 8, acta de nacimiento, certificado de estudios completo, dos fotografías tamaño infantil a color, cubrir la cuota de preinscripción y acreditar proceso de selección.

Más información: <http://www.uv.mx/mia>

### Simposio Internacional Pedagogía Social y Educación Popular

Convoca: Universidad Pedagógica Nacional.

Fecha límite de recepción de ponencias: 30 de mayo.

Objetivo: reflexionar sobre el tema que se convoca según los desarrollos a nivel mundial y, particularmente, en América Latina.

Lineamientos: presentar una ponencia en un documento cuyo contenido máximo sea de cuatro mil palabras, así como un resumen de hasta 200, en una impresión y en un archivo elaborado con un procesador de textos Word 2000 o superior.

Más información: [simposiope@upn.mx](mailto:simposiope@upn.mx) o en el cubículo 418 del edificio C de la UPN Ajusco.

### Maestría en Ciencias con especialidad en Matemáticas Básicas, en Matemáticas Aplicadas o en Ciencias de la computación\*

Convoca: Cimat.

Fecha límite para envío de solicitudes: 2 de junio.

Objetivos: formar una sólida y amplia visión de las Matemáticas en su conjunto y acercar a algún área de interés en la investigación de frontera.

Requisitos: ser titulado. Promedio general en la Licenciatura mayor o igual a 8. Aprobar una entrevista-examen de selección (en las fechas indicadas en el calendario), y en caso necesario cursar y aprobar un curso propedéutico. Disponibilidad de tiempo completo.

Más información: <http://www.cimat.mx>

### VIII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar "El Educador para la Primera Infancia"

Convoca: Ministerio de Educación de la República de Cuba, Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEPE), Centro de Referencia Latinoamericana para la Educación Preescolar (CELEP) y Grupo de Intercambio Científico Educativo (ICE).

Fecha del evento: 8 al 11 de julio.

Objetivos: propiciar el diálogo y el intercambio entre educadores y otros profesionales acerca de las características, condiciones y modos de actuación de todos, como formadores de la primera infancia.

Temáticas: el educador de las primeras edades, sus cualidades, funciones y preparación. La familia: educador de

## PREMIOS

### Premio a las Mujeres Mexicanas Inventoras e Innovadoras: Emisión Iris Estrada 2008

*Convoca:* Instituto Nacional de las Mujeres, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, la Secretaría de Economía, la Academia Mexicana de Ciencias, Nacional Financiera y el Instituto Politécnico Nacional.

*Fecha límite de entrega de documentos:* 16 de mayo.

*Objetivos:* impulsar y reconocer su creatividad, inventiva y espíritu innovador en los ámbitos industrial, empresarial, laboral, educativo y en todas las áreas involucradas en la introducción de nuevos productos, servicios y procesos.

*Dirigido a:* mexicanas mayores de 19 años, o menores si están cursando estudios superiores.

*Categorías de participación:* I. Ámbito académico y/o de investigación: trabajos desarrollados por mujeres pertenecientes a instituciones de educación superior y/o de investigación. II. Ámbito empresarial, industrial o de negocios: bienes o servicios generados por mujeres empresarias, microempresarias y profesionistas. III. Ámbito social o de la vida cotidiana: proyectos desarrollados por mujeres de forma independiente, por integrantes de organizaciones sociales, o por artistas o artesanas.

*Premio:* el primer lugar de cada categoría recibirá el Premio Iris Estrada, la Medalla a la Innovación del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial y 10 mil pesos en efectivo.

Las ganadoras del segundo y tercer lugar recibirán un trofeo. A criterio del Jurado, podrán otorgarse menciones honoríficas a los trabajos que lo ameriten. Se entregará diploma de participación a todas las finalistas.

*Más información:* [www.conacyt.mx](http://www.conacyt.mx)

### Cuarta emisión del concurso de tesis Sor Juana Inés de la Cruz

*Convoca:* Instituto Nacional de las Mujeres.

*Fecha límite de recepción de tesis:* 20 de junio.

*Objetivos:* fomentar, promover y fortalecer el conocimiento en género, la investigación aplicada y el desarrollo de políticas públicas.

*Dirigido a:* personas que hayan presentado satisfactoriamente su tesis de Licenciatura, Maestría o Especialidad y Doctorado.

*Requisitos:* fecha de registro de tesis impresa, copia de dictamen o acta de examen profesional, copia de identificación oficial, copias de tesis.

*Premios:* categoría Doctorado: \$40,000.00, Maestría: \$30,000.00, Licenciatura: \$20,000.00.

*Más información:* [www.inmujeres.gob.mx](http://www.inmujeres.gob.mx)

### Premio Nacional a la Juventud indígena 2008

*Convocan:* SEP, Poder Joven, Instituto Nacional de la Juventud.

*Fecha límite de entrega de propuestas:* 11 de julio.

*Objetivo:* reconocer e incentivar a jóvenes indígenas, hombres y mujeres, que realicen o hayan realizado acciones, obras y proyectos relevantes para el fortalecimiento de su cultura

y el desarrollo económico y social de su comunidad o su región.

*Dirigido a:* autoridades oficiales y tradicionales, organizaciones y agrupaciones indígenas, así como a instituciones públicas, sociales y privadas, a proponer candidatos con merecimientos propios para recibir el Premio Nacional a la Juventud Indígena 2008.

*Requisitos:* indígenas mexicanos de 12 a 29 años de edad, urbanos y rurales, residentes en el territorio nacional, que pertenezcan a alguno de los pueblos indígenas y se identifiquen con él; curriculum vitae, copia de acta de nacimiento, credencial de identificación, comprobante de domicilio, RFC o CURP y, mayores de 18 años, credencial para votar.

*Premio:* se otorgarán dos premios por rama de premiación, con valor de \$70,000.00 (setenta mil pesos 00/100 M.N.) cada uno, en Contratos de Comisión Mercantil y Depósitos de Títulos en Custodia y Administración (antes Bonos del Ahorro Nacional) y reconocimiento.

*Más información:* [http://www.upn.mx/files/2008/marzo/Convocatoria\\_Premio\\_Juventud\\_Indigena\\_2008.pdf](http://www.upn.mx/files/2008/marzo/Convocatoria_Premio_Juventud_Indigena_2008.pdf)

### Premio ANUIES a la mejor Tesis sobre Educación Superior en la categoría de estudios de Maestría

*Convoca:* ANUIES.

*Fecha límite de entrega de documentos:* 18 de julio.

*Objetivos:* hacer un reconocimiento público al trabajo de investigación y análisis sobre la educación superior, desarrollado por algún o algunos académicos en el marco de su formación

académica, el cual aporte elementos para comprender la problemática estudiada y, en su caso, dé soluciones a los problemas que enfrenta este nivel educativo.

*Requisitos:* presentar únicamente Tesis de Maestría cuyo objeto de estudio sea la educación superior. Entregar: cinco ejemplares impresos de la tesis, sin referencia alguna del o los autores, cinco copias de la tesis en disco compacto, sin referencia alguna del o los autores, cinco resúmenes del trabajo en un máximo de cinco cuartillas, un curriculum vitae del o los autores, cuenta de correo electrónico y número telefónico.

*Premio:* un diploma, estímulo económico de \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 M.N.)

El resultado se dará a conocer el 17 octubre de 2008 a través del portal: <http://www.anuies.mx>. La ANUIES publicará la tesis premiada y se reserva los derechos de edición, así como realizar los ajustes editoriales que se requieran.

*Más información:* [www.anuies.mx](http://www.anuies.mx) o a los teléfonos 54-20-49-14 y 36.

\* Para más información acude al Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, Nivel Azul Cubículo A 417 "o a los teléfonos 5630-9738 y 70.

## CURSOS

### Posgrado en Psicopatología Clínica\*

*Convoca:* Universidad de Barcelona, España.

*Fechas de preinscripción:* de enero a octubre de 2008.

*Objetivos:* presentar los últimos avances en el diagnóstico y tratamiento de los trastornos mentales; así como en investigación básica con repercusión clínica. Actualización de conocimientos y habilidades mediante un programa con una carga lectiva moderada y compatible con la actividad profesional del alumno, gracias a la oferta tanto de actividades presenciales como a través de la internet. *Dirigido a:* licenciados en Psicología, Medicina y otros estudios de ciencias de la salud o de la educación. *Modalidad:* presencial o a distancia.

*Lugar:* Universidad de Barcelona, España, Campus Mundet.

*Fechas del curso:* de noviembre de 2008 a mayo de 2009.

*Más información:* <http://www.ub.es/personal/postg.htm>

excelencia. El contexto comunitario y la diversidad de educadores. Políticas sociales y educación de la primera infancia. La ciencia al servicio del mejoramiento educativo de la infancia temprana y preescolar.

*Lugar:* Ciudad de La Habana, Cuba.

*Más información:* <http://www.omep.org.ar>



### 28° Foro Internacional de la Cineteca

*Convoca:* Cineteca Nacional y la Universidad Pedagógica Nacional.

*Fechas:* 8 al 21 de mayo.

*Objetivo:* acercar a la comunidad universitaria a los caminos que recorre el cine del mundo, permite comprender distintas tendencias, formas de mirar el cine y ver diferentes mundos de la producción cinematográfica internacional.

*Dirigido a:* alumnos, personal docente y administrativo de la UPN.

*Beneficios:* se otorgarán boletos de cortesía para el 28° Foro Internacional de la Cineteca. *Lugar:* las proyecciones serán en la Cineteca Nacional, Av. México Coyoacán no. 389, Col. Xoco.

*Entrega de boletos:* en la librería de la UPN de 9 a 17 horas.

### Cortesías para la Temporada de Conciertos 2008 de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

*Convoca:* Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y la Universidad Pedagógica Nacional.

*Objetivo:* acercar a la comunidad universitaria a las grandes obras musicales del siglo XIX y XX.

*Dirigido a:* alumnos, personal docente y administrativo de la UPN.

*Beneficios:* se otorgarán boletos de cortesía para los programas de fin de semana durante el mes de mayo.

*Lugar:* Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

*Más información:* solicita tus pases en la Dirección de Difusión de la UPN, cubículo 439, nivel azul de 9:30 a 18 horas.

### Equipos representativos de la UPN

*Convoca:* Fomento y Desarrollo del Deporte.

*Objetivo:* que la comunidad universitaria se integre a los equipos representativos de la UPN Ajusco para entrenar y participar en las diferentes justas deportivas de alto nivel en las que se inscribe la institución, en las disciplinas de atletismo, baloncesto, fútbol rápido, Taekwondo y voleibol de sala y de playa, en sus ramas femenil y varonil.

*Dirigido a:* estudiantes con credencial vigente de las diferentes licenciaturas que se imparten en la UPN Ajusco. *Más información:* Departamento de Fomento y Desarrollo del Deporte con los entrenadores en el cubículo 438, nivel azul.

# CARTELERA ACADÉMICA Y CULTURAL

## MAYO

### CINE

Difusión Cultural  
**Ciclo: Tod@s diferen-  
tes-tod@s iguales**

#### Mi vida en rosa

Alain Berliner (Francia-  
Bélgica-Reino Unido,  
1997)

7 de mayo  
Auditorio B  
10 y 18 horas

#### Fresa y chocolate

Tomás Gutiérrez Alea  
(Cuba, 1993)  
14 de mayo  
Auditorio B  
10 y 18 horas

#### Por si no te vuelvo a ver

Juan Pablo Villaseñor  
(México, 1997)  
21 de mayo  
Auditorio B  
10 y 18 horas

#### Pauline y Paulette

Lieven Debrauwer (Bélgica-Francia-Noruega, 2001)  
28 de mayo  
Auditorio B  
10 y 18 horas

### COLOQUIO

Área Académica 3  
**XII Coloquio diseñar  
y hacer es construir**  
19 y 20 de mayo  
Auditorio C  
8 a 20 horas

### DEBATE

Área Académica 5  
**Sobre Epistemología  
y Pedagogía**  
19 al 22 de mayo  
Auditorio D  
12 horas

### CONFERENCIA

Área Académica 3  
**5to. ciclo de  
conferencias  
Lenguaje y Educación**  
7 de mayo  
Auditorio B  
9 a 20 horas

Área Académica 4  
**Aprendizaje  
y desarrollo**  
Dicta Margarita  
Gómez-Palacio  
7 de mayo  
Auditorio C  
16 horas

Área Académica 5  
**Ciclo de conferencias  
La práctica de  
la Investigación  
educativa.  
La construcción  
del marco teórico**  
9 y 23 de mayo  
Auditorio  
Lauro Aguirre  
11 a 14 horas

### DEPORTES

Difusión Cultural  
**Torneo Octagonal  
Inter-universitario UPN  
2008**  
Baloncesto, fútbol rápido,  
voleibol, voleibol de playa  
y ajedrez  
Ramas femenil y varonil  
Del 6 al 30 de mayo  
Instalaciones  
deportivas  
de la UPN Ajusco

### MÚSICA

Difusión Cultural  
**Orquesta Típica  
Infantil "San Miguel  
Teotongo"**  
21 de mayo  
Auditorio Lauro Aguirre  
13 horas

Trova  
**Intérprete  
Moisés Olvera**  
28 de mayo  
Auditorio Lauro Aguirre  
13 y 18 horas

### PRESENTACIÓN DE LIBROS

Fomento Editorial  
**¿Es la profesión do-  
cente un trabajo o es  
el trabajo una profes-  
ión docente?**  
Autora:  
Carmen Montero Tirado  
Presentan:  
Raúl Anzaldúa Arce (UPN)  
y Enrique Ávila Carrillo  
(SEP)  
21 de mayo, Auditorio C,  
18 horas

**Claroscuros de la  
profesionalización  
académica**  
Autora: María Teresa  
de Sierra Neves  
22 de mayo, Auditorio C,  
17:30 horas



### TALLERES CULTURALES

Difusión Cultural  
**Samba**  
Imparte Nuria Rosales  
Miércoles y viernes  
16 a 18 horas  
Salón 106 y 107

**Iniciación al juego  
del actor**  
Imparte Andrea García  
Martes 12 a 15 horas  
Auditorio B

**Jazz I y II**  
Imparte Berenice  
González  
Martes y jueves  
12 a 14 y de 14 a 16 horas  
Salón 107

**Braille y lengua  
de señas mexicana**  
Imparte Sandra Oliver  
Miércoles 14 a 17 horas  
Salón 108

### TEATRO

Difusión Cultural  
**Carretera del Norte**  
de Tomás Urtusástegui  
7 de mayo  
Auditorio Lauro Aguirre  
14 horas

**Shakespeare III  
Géneros**  
dirige Mario Ficachi  
14 de mayo  
Auditorio Lauro Aguirre  
14 horas

### Danza contemporánea I y II

Imparte Sonia Pabello  
Lunes, martes y miércoles  
10 a 12 y de 12 a 14 horas  
Salón 106

### Danza folclórica IB y IIB

Imparte Carlos Chimal  
Sábados  
8 a 10 y de 10 a 12 horas  
Salón 107

### Plastilina y alebrijes

Imparte Israel Tapia  
Sábados  
9 a 11 horas  
Salón 108

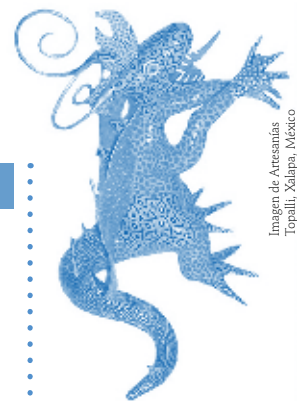


Imagen de Arrecanías  
Topalli, Xalapa, México

### TURISMO UNIVERSITARIO

**Prismas Basálticos de  
Santa María Regla,  
Hidalgo**  
31 de mayo  
Más información en el  
Departamento  
de Turismo Universitario  
Aula 437 Nivel azul  
Cupo limitado