

30 AÑOS



gaceta

UPN convocará al Premio Rincón Gallardo

En una ceremonia revestida de nostalgias y compromisos para que el legado de Gilberto Rincón Gallardo se continúe traduciendo en más y mejores acciones contra la creciente discriminación en la educación, en el trabajo, en el acceso a la justicia y en la salud, se inauguró el Foro Internacional Sobre Inclusión Educativa, Atención a la Diversidad y No Discriminación.

Durante la ceremonia, la secretaria de Educación Pública, Josefina Vázquez Mota, anunció la coloca-

ción del nombre del abogado Rincón en los muros de la SEP, y pidió a la rectora de la UPN, Sylvia Ortega Salazar, que redactara las bases **8 y 9** →



Un espacio para hablar de tus necesidades



La Rectora y la Secretaria Académica con el equipo CAE

El Centro de Atención a Estudiantes (CAE) dejó de ser un proyecto para convertirse en una realidad gracias a los esfuerzos y voluntades de la rectora Sylvia Ortega Salazar y el equipo académico que coordina Amalia Nivón Bolán.

El pasado 15 de octubre, en el marco de la Primera Feria de Bienvenida a los Estudiantes de Nuevo Ingreso, la Rectora de la UPN cortaba el listón inaugural del CAE, la nueva área de atención personalizada para los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional.

El CAE, dijo la Rectora, será un enlace para generar nuevas opciones de comunicación entre los estudiantes y las autoridades, los profesores, el personal no docente y sus propios compañeros.

“Aquí, con Amalia Nivón, les dijo la Rectora a los estudiantes reunidos en el Pabellón de **10 y 11** →

INTERCULTURALIDAD: UNA CUESTIÓN FUNDAMENTAL
p. 3

SISTEMATIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO INDÍGENA
pp. 4 y 5

PARA TODES AQUELLES INTERESADES EN LA HERMENÉUTICA
p. 6

LA SOBRIEDAD MELANCÓLICA DE RAFAEL CORONEL
pp. 12 y 13

CULTURA DEPORTIVA PARA LOS UNIVERSITARIOS
pp. 14 y 15

REVIVEN EN LA UPN LAS VOCES DE LOS CUARENTA
p. 16

BECAS, CONVOCATORIAS E INVITACIONES
pp. 18 y 19

CARTELERA ACADÉMICA Y CULTURAL
p. 20

DIRECTORIO

Sylvia Ortega Salazar
Rectora

Aurora Elizondo Huerta
Secretaria Académica

Manuel Montoya Bencomo
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo
Director de Planeación

Juan Acuña Guzmán
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:
María Adelina Castañeda Salgado
1. Política Educativa,
Procesos Institucionales y Gestión

Alicia Gabriela Ávila Storer
2. Diversidad e Interculturalidad

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López
3. Aprendizaje y Enseñanza
en Ciencias, Humanidades y Artes

Verónica Hoyos Aguilar
4. Tecnologías de la Información
y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Pettersen
5. Teoría Pedagógica
y Formación Docente

Javier Macías García
Subdirector de Comunicación Social

gaceta 
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

Gaceta UPN, órgano informativo oficial
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Núm. 36, noviembre 2008. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteras: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez
Revisión: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Mayela Crisóstomo
Fotografías: Gaceta UPN
Correo electrónico: gacetaUPN@UPN.mx
Teléfono: 56309700, Ext. 1219

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco Núm. 24, Col. Héroes de Padirna, Tlalpan, C.P. 14200, Ciudad de México, D.F. www.UPN.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social, con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.

Certificado de licitud de título 8779.

Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en noviembre de 2008, en la imprenta MC Comunicación & Diseño, S.A. de C.V. ubicado en avenida Valle de Bravo núm. 107, Col. Vergel de Coyoacán C.P.14340, México, D.F., tel. 24885286.

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx




2 de octubre

La LEI se organiza para 2008-2009

El pasado mes de octubre, los estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI) organizaron la conmemoración del 40 Aniversario de los acontecimientos del 2 de octubre en la Plaza de Tlatelolco, y el aniversario 517 de la llegada de Cristóbal Colón al Continente Americano.

Con estas actividades se inició el trabajo del nuevo Comité Estudiantil de la LEI conformado por: Roselia Vázquez, Yasmani Santana, Ricardo Hernández, Aldo Chávez, Leugim Sánchez, Adriana Martínez, Nayeli Mateo, Luis Hernández, Gerardo Castelán, Adriana Nicolás, Laura Palma, Emmanuel León, Rosa Salazar y Cristina Lima.

El nuevo Comité también dio a conocer su programa de trabajo en el que se inscribe, entre otras actividades culturales, el montaje de la ya tradicional Ofrenda de Día de Muertos que disfrutaremos del 30 de octubre al 3 de noviembre en la explanada central de la Unidad Ajusco. 



Nuevo Comité Estudiantil



A 517 años de la llegada de Cristóbal Colón



¡Suscríbete!

gaceta 

y recibe cada mes la versión digital de la Gaceta UPN en tu buzón electrónico
envía un correo a gacetaupn.suscriptores@gmail.com

Donde incluyas:
Tu nombre completo
licenciatura, semestre que cursas
y tu dirección electrónica.

Interculturalidad: una cuestión fundamental

Más allá de la polisemia terminológica y la diversidad evidente de las perspectivas que se expresan en las teorías y las ofertas relativas al multiculturalismo, interculturalismo, transculturalismo [...] es una cuestión fundamental respetar las diferencias y, al mismo tiempo, integrarlas en una interacción que no anule las diferencias, y que, al contrario, active el potencial creativo y vital que puede surgir de la conexión entre diferentes agentes y entre sus respectivos contextos.”

Lo anterior forma parte de la teoría que desarrolla el reconocido profesor e investigador brasileño Reinaldo Matias Fleuri, de

Reinaldo
Matias Fleuri



la Universidade Federal de Santa Catarina, quien durante dos días dictó el Seminario Interculturalismo, Educación y Movimientos Sociales, invitado por el Área Académica Diversidad e Interculturalidad.

Durante dos días, los profesores del AA 2 intercambiaron opiniones, experiencias e inquietudes sobre interculturalismo, y conocieron los avances del proceso de investigaciones que está realizando el Grupo Mover (<http://www.mover.ufsc.br>) sobre “la complejidad que la perspectiva intercultural revela en las prácticas de los movimientos sociales.”

De acuerdo con Fleuri, “son múltiples los sujetos sociales que a partir de diferentes contextos culturales desenvuelven relaciones de saber y de poder que movilizan diferentes dispositivos políticos, diferentes lenguajes y campos semióticos, articulando diferentes dimensiones y campos epistémicos.

“El conflicto entre los diferentes campos de fuerza, producidos por las acciones de los diferentes agentes socioculturales, constituyen lugares en donde surgen paradojas, ambivalencias, contradicciones, tensiones y desafíos que movilizan la emergencia de lo nuevo e interpelan los diferentes agentes sociales en general, y en particular las educadoras y los educadores.

Por ello, argumentó Fleuri, el desafío de la educación intercultural se centra en “captar, movilizar la emergencia de los dispositivos y de los movimientos socioculturales que propician la vida en convivencia humana y ecológica, en dirección de la igualdad de derechos y de oportunidades, del respeto y de la constitución de las singularidades en una perspectiva emancipadora y solidaria, en tensión continua con los dispositivos de sumisión y de exclusión.”

Sistematización del conocimiento indígena

Las Unidades UPN Tuxtla Gutiérrez, Oaxaca, Puebla y Ajusco, concluyeron uno de los proyectos de colaboración interinstitucional más innovador en materia de formación de profesionales para la educación indígena: el Diplomado en Sistematización del Conocimiento Indígena y Diseño de Materiales Educativos Interculturales y Bilingües.

Apoyados con fondos de la Fundación Ford, los conocimientos de los profesores comunitarios de la Unión de Maestros para una Nueva Educación de México (UNEM), y la experiencia en proyectos de campo del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), los equipos estatales de la UPN lograron reunir un total de 60 maestros que desarrollarán su trabajo docente ligado a la concepción sintáctica de cultura.

Enfatizar el esfuerzo de un equipo

Durante la ceremonia de entrega de diplomas, la Rectora de la UPN subrayó que gracias al esfuerzo del equipo interinstitucional se hizo posible una fórmula de trabajo en donde destacaron las habilidades y saberes de cada casa y la posibilidad de planear nuevos proyectos de colaboración, donde se podrán incluir otras instancias involucradas en la educación intercultural bilingüe como la Dirección General de Educación Indígena.

Con los éxitos de este Diplomado, culmina también la financiación de la Fundación Ford, por lo que ahora, dijo la doctora Ortega, es el momento de solicitar “este financiamiento que se requiere, que debe ser dinero público y nosotros debemos ser portadores de lo importante que sería desarrollar la educación indígena para los pueblos indígenas y el modelo de educación multicultural y bilingüe en todo el sector de básica [...] porque definitivamente hay rezagos, no en los estudiantes, sino en los materiales, en la investigación, en los métodos, en las formas de intervención, y evidentemente en el tipo de vínculos que debemos tener con las comunidades para estar en condiciones de producir soluciones legítimas, pertinentes y útiles.

“También, enfatizó la Rectora, me parece muy importante el que nuestros colegas de las Unidades UPN hayan sido protagonistas de este proyecto [...] producto de la voluntad de todos los que estamos aquí y tenemos ese empeño de colaborar y

enriquecernos como se hace en una red que tiene la enorme virtud de disponer de 76 lugares en donde se hace educación, formación de profesores y trabajo con la comunidad.

“Nadie tiene eso, nadie lo tiene y muchos países querrían tenerlo, y en este país nosotros deberíamos de fortalecernos para estar en condiciones de acreditar que ésta es una institución mucho más útil hoy, mucho más necesaria hoy, mucho mejor hoy que lo que fue hace 20 y desde luego hace 30 años.

“Esta colaboración ha tenido una buena acogida en nuestra Área de Diversidad e Interculturalidad, encabezada por Alicia Ávila, y por algunos colegas aquí presentes como Nicanor Rebolledo, y algunos estudiantes de nuestra Licenciatura en Educación Indígena. Realmente es importante para mí decirles que es una de nuestras Áreas Académicas más fértiles, más maduras en investigación, mejor armada en cuanto a publicación de resultados y con una fortaleza muy destacable en términos del tipo de personal que allí está adscrito, no es casual, desde el origen de la Universidad ésta ha sido una Área central, por su dedicación a la interculturalidad, multiculturalidad, a la atención a la educación indígena”, consideró la doctora Ortega Salazar.

Instituciones que cumplen y siguen adelante

Ana Luisa Liguori, asesora de programas de la Fundación Ford, destacó que “es un privilegio para nosotros poder estar asociados en instituciones como el CIESAS y la UPN, porque son instituciones de un gran prestigio académico, con un compromiso muy decidido por los pueblos indígenas de México, pero también porque son muy cumplidores, porque hemos colaborado por muchos años con muchos proyectos y siempre llegan a buen término, a buen puerto, y eso es un gusto, como el haber podido plantar esta semilla que como decía la doctora Ortega, ya va a cobrar vida propia, que es el sueño de cualquier fundación: el poder ayudar a arrancar un proyecto, sin tener la preocupación de que al momento que se deja de financiar desaparece, si no que se está con instituciones que realmente cumplen con pedir el apoyo para poder realizar el compromiso y que van a seguir con él más adelante”.



Calendarios y tarjetas de autoaprendizaje

Un Diplomado con historias de colaboración

María Bertely Busquets, directora académica del CIESAS, recapituló los puntos principales de este Diplomado, que se gestó en 1995 con las experiencias educativas de los jóvenes educadores de algunas comunidades de los altos, norte y la selva de Chiapas, contexto en el que se creó la Unión de Maestros de la Nueva Educación para México (UNEM), que en 2001 recibió de don Miguel León Portilla la donación del premio Fray Bartolomé de las Casas a favor de su proyecto educativo.

“Desde entonces a la fecha, recordó Bertely, se sitúa la propuesta alternativa para la formación de profesores indígenas y no indígenas en el campo de una educación intercultural bilingüe fundada en el modelo sintáctico cultural de Jorge Gasché. Este modelo supone que el conocimiento indígena se expresa en las actividades de la vida diaria realizadas por los comuneros en sus ambientes naturales, siendo factible la integración de este conocimiento y el conocimiento escolar universal por medio de la sistematización de los saberes explícitos.

“A partir de este modelo los tutores de la UNEM y las organizaciones hermanas (el colectivo de CIESAS, la Organización de los Estados Iberoamericanos, la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe, la Fundación de Editorial Santillana), idearon tarjetas en las lenguas tsotsil, tseltal y ch’ol, incluyendo los calendarios anuales de los pueblos como el corazón de esta propuesta, además de una guía para desarrollar las tarjetas de autoaprendizaje en las escuelas y comunidades.

Profesores formados por sus comunidades

En 2005, y a pesar de haberse formado al margen de las instituciones, los educadores indígenas que participaron en los primeros talleres dirigidos al

conocimiento de las bases filosóficas, pedagógicas, jurídicas, de un modelo educativo que se sostiene con la participación comunitaria, se convirtieron en un sólido grupo de 15 educadores y formadores indígenas altamente capacitados en la educación.

“Durante el ciclo de 2006-2007 con el apoyo de la Fundación Ford y la atención de la OEI, se agregó a estos talleres el diagnóstico y la sistematización de los modelos culturales de educación primaria bilingüe de UNEM y CIDEAD.

“Con este proyecto de jóvenes y entre los jóvenes apoyados por la Fundación, ampliaron su perfil, primero como educadores, luego como diseñadores de materiales didácticos y más tarde como formadores de docentes para ahora casi culminar como diseñadores curriculares, de este modo para diciembre de 2008 se habrán publicado estos modelos curriculares”, aseguró la doctora Bertely Busquets.

Materiales, niños y comunidades

Los educadores formados en el Diplomado han obtenido, entre otros conocimientos, las herramientas pedagógicas y didácticas para ofrecer a sus alumnos de preescolar y primaria los materiales que estimulan “la conciencia de pertenecer a un pueblo indígena y conocer la historia de su comunidad, la capacidad de resolver problemas reales y aplicar sus conocimientos a situaciones prácticas, el florecimiento de su autoestima, el respeto a la madre tierra, a la sociedad, al vínculo con el planeta, el conocimiento de su territorio, el respeto a las personas mayores reconociendo la importancia de sus consejos, historias, conocimientos y experiencias, el aprovechamiento de los recursos naturales existentes en su territorio para el disfrute y cuidado de su cuerpo y salud”, detalló la Directora Académica de CIESAS.

“El impacto de este proyecto inició en Chiapas, pero, como podemos ver empieza a tener impacto en otros estados de la república, este impacto se ha extendido a 60 profesores indígenas oriundos de Puebla y Oaxaca y pertenecientes a otras comunidades, así como a todos los alumnos de preescolar y primaria que estos profesores atienden”, concluyó la doctora Bertely.

En la entrega de diplomas, también estuvieron presentes: Virginia García Acosta, directora general del CIESAS; Fernando Salmerón Castro, coordinador general de Educación Intercultural Bilingüe de la SEP; Rosalinda Morales Garza, directora general de Educación Indígena; Alicia Ávila Storer, coordinadora el Área Académica Diversidad e Interculturalidad de la UPN; Adalberto Ruiz de la Peña, director de Unidades UPN; Patricia Pernas Guarneros, responsable de Proyectos Especiales y Vinculación Académica de la UPN, Jorge Gasché, del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana y del Centro Nacional de Investigaciones Científicas de Francia (IIAP/CNRS); Jorge Nanguse Ramírez, director de la Unidad UPN Tuxtla Gutiérrez; Andrés Arturo Cruz Hernández, director de la Unidad UPN Oaxaca, y José Pedro Valdez Martínez, director de la Unidad UPN Puebla. ●

Para todes aquellas interesades en la hermenéutica

La Jornada de Hermenéutica y Educación que tuvo lugar en el aula magna del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) de la UNAM, fue un éxito académico para los organizadores y una demostración de la creciente importancia que adquieren los trabajos realizados en el seminario que sobre esta disciplina se desarrolla en la Universidad Pedagógica Nacional.

Luis Eduardo Primero Rivas, responsable del Seminario de Hermenéutica y Educación de la UPN, inició la primera mesa de debate con lo que llamó “un borrador abierto a las aportaciones, sugerencias o críticas que nutran su contenido” para entonces editarlo como un texto colectivo.

Con el escrito, se propuso también hacer un experimento comunicativo que trató de evitar el *todos y todas*, y “el barbarismo de la @” (tod@s), cambiándolos por la terminación *es*: todes aquellas, les pedagogues, les maestros, etcétera. “Si esto molesta mucho, dijo Primero Rivas, entonces voy a darme cuenta de que estas modificaciones no van a servir mucho, pero si a alguien le gusta pues vamos haciendo un camino.”

En su intervención recuperó dos de las propuestas que le han valido el reconocimiento de los expertos nacionales e internacionales en el campo de la hermenéutica y la educación: *Hermeneutizar la educación y Pedagogía de lo cotidiano*.

La educación, un proceso ajeno a la escuela

“La educación, dijo Primero Rivas, es la práctica realizada por las generaciones adultas sobre *les* que se forman, preparándoles para vivir la vida. Así de fácil. Por tanto, no es una mera escolarización como lo ha hecho aparecer el triunfo generalizado del capitalismo, y lo cree el común de la gente de nuestra época, incluidos demasiados intelectuales [...]

“La educación es un proceso total y talizador de formación de la persona, realizado por *todes aquellas* que son adultos o

pasan por tales y, por tanto, se convierten en un modelo, un icono a imitar [...] la preparación para la vida, su desarrollo y enriquecimiento es hoy en día un proceso ajeno a la escuela y a las instituciones formadoras de la época”.

Primero Rivas considera que al reconocer el papel de los adultos en la formación de *les jóvenes*, se les otorga el verdadero papel que poseen en la educación de las generaciones que se forman. “Si la educación es más que escolarización y es el proceso integrador dicho, efectuado al margen de los actores educativos de la época: la escuela, los medios públicos de información, incluida la comunidad, y lo centramos en *les adultes* reasumidos como los principales actores educativos, entonces hermeneutizamos la educación, como una pista que recupera un elemento de su realidad histórica [...]”.

La iconocidad de *les adultes*

“Se ha demostrado hasta la saciedad que *les niñas* toman a *les adultes* como modelos y lo hacen por necesidad, en tanto que nos conformamos por imitación y por la acción sociabilizadora [...] El papel educativo de *les adultes* es insoslayable e irrenunciable, y se ejerce en forma directa, indirecta y con la escuela...”

“Si los ejemplos son buenos, enriquecedores, estupendo; si son malos y perversos,

estaremos contribuyendo al crecimiento del demonio: el interés particular. De ser ciertas estas tesis, hermeneutizar la educación establece una ruta progresiva analítica y activa relevante, vinculada a uno de los tantos trayectos de hermenéutica de la sospecha, particularmente aquel que señala el triunfo generalizado del capitalismo como un acontecimiento histórico empobrecedor”, aseguró el doctor Primero Rivas.

La formación del cuerpo, una tarea necesaria

Fernando Torres García, profesor de Educación Física, maestro en Pedagogía por la UNAM y estudiante del Doctorado en Educación, de la UPN, contribuyó al debate con un tema de su “preocupación constante dentro mi formación académica: el cuerpo en el campo de lo social y de lo educativo”.

En lo que llamó un ejercicio de comprensión del cuerpo, Torres García respondió dos preguntas clave cuando formar el cuerpo es una tarea necesaria: “¿qué papel juega el cuerpo en el momento actual y cuáles son sus manifestaciones?”.

Las respuestas que obtuvo le permitieron “esbozar una hermenéutica del cuerpo que nos permita una mejor lectura a una realidad antropológica que ha sido desdeñada por los que se dedican a la docencia, y a reflexionar en el campo de lo educativo”.

En el aula magna del IIFL



“Uno de los aspectos más significativos de la cultura de masas, dijo el maestro Torres, es que se ha convertido al cuerpo en un objeto de culto, una obsesión por lo que todos queremos proyectar, es un representante estelar de la vida social, donde aparecen nuevos discursos, nuevas prácticas, que se mezclan a la hora de intervenirlo.”

“Se rinde culto al cuerpo pero no para gozar de él, sino para parecer.”

Mi cuerpo es mi curriculum

“A finales de los 60 emergen nuevas formas de dominación, el cuerpo deja de ser un tabú para convertirse en el fetiche de la era tardía, es un icono de la cultura contemporánea, esto hace que el cuerpo se encuentre a merced de los designios del mercado y de las expectativas que los diferentes sectores sociales le confieren.”

La sociedad de masas, explicó Torres, ha creado modelos que a su vez han creado nuevos imaginarios. El cuerpo es una construcción social, se le interviene a través de las creencias, las expectativas sociales y nuevas formas de dominación. En la actualidad tenemos cinco grandes manifestaciones:

El cuerpo bonsái de las niñas gimnastas que emergió a finales de los 60. Adolescente con menos de 1.50 metros de estatura y 49 kilos de peso; inicia un nuevo prototipo para el deporte de alto rendimiento. Para mantenerlo hay control absoluto sobre el peso, “lo que provoca retrasos significativos en su desarrollo ponderal, estatural y neurohormonal. El cuerpo de miles de niñas es intervenido desde los cuatro años para obtener un cuerpo acrobático”.

El cuerpo descarnado de las top model que aparecen a principios de los 70, jóvenes con anorexia y bulimia que en los años 90 llegan a su máximo hito representativo: Kate Moss, 19 años, 1.68 metros de estatura y 42 kilogramos de peso.

En la actualidad, muchos modelos rebasan el 1.75 m de estatura, delgadez extrema, con menos de 50 kilos y un rostro

bello, pero sin sustancia, sin espesor, sin sexualidad; un problema de salud pública convertido en el ideal de la belleza femenina, creado por la cultura de masas y moldeado por los diseñadores de moda, los medios de comunicación y las empresas multinacionales.

El cuerpo hipermusculoso que impacta a los jóvenes por su musculatura impresionante, pero con problemas de *dismorfia muscular*.

El cuerpo descomunal, que nos ha traído los graves problemas de la obesidad, y su parte más dramática: un mayor número de niños obesos.

El modelo de *cuerpo a la carta*, donde la cirugía modifica cualquier cosa que les disguste a las personas.

Siento luego existo

Parafraseando a Descartes, el maestro Torres cerró su conferencia argumentando que: “Somos una realidad corporal que se manifiesta en todas y cada una de las actividades que realizamos diariamente [...] creo que no hay educación sin ética, y por esta razón debe estar presente la formación ética de los involucrados en la formación del cuerpo. Siento luego existo porque somos una realidad corporal [...]”.

La voz de los oficantes y la visión de los aprendices

“Ser mejores investigadores, mejores personas y enseñar de una forma distinta”, fue la conclusión sencilla y sin pretensiones que Bernardo Monroy Dávila, doctor en Educación por la UPN y especialista en evaluación y pedagogía articulada con la hermenéutica analógica, ofreció en su ponencia “La enseñanza de la investigación, una reflexión sobre las consideraciones de los autores”.


Su ponencia, de la que destacó el apartado “Investigación en la UPN, entresijo o cierto pedagógico”, fue una crítica contumaz hacia las intensiones e intereses, muchas veces alejados de las ideas o corrientes académicas, que cohesionan a

los académicos en alianzas para obtener el poder, lo cual acaba siendo un pretexto para realizar seminarios, coloquios, conferencias y debates, cuyas coordinaciones son el objeto de deseo de los académicos que utilizan todas las maldades de la presión psicológica para apresurar a sus alumnos de posgrado a que culminen sus trabajos de investigación.

“El estudiante, comentó Monroy, con la angustia suele preguntarse, ¿y ahora cómo le hago?, ¿qué manual me leo? A menudo las respuestas son tan vagas, ausentes, como el tiempo y la disposición de los investigadores expertos, o consolidados académicos, quienes enfrascados en la búsqueda de puntos para incrementar salarios, prestigio y poder, a menudo niegan atención a los estudiantes, ignorando con ello la condición pedagógica inherente a sus funciones.

“La apuesta radica entonces en avanzar en la práctica de una enseñanza de la investigación que se logre desmarcar de los lineamientos absolutistas inflexibles sin que se convierta en un proceder teórico acéfalo.

“En consecuencia, sobre la enseñanza didáctica de la investigación, conviene andarse con cuidado debido a los peligros que la enseñanza misma puede tener, si se deja sólo en manos de los expertos, quienes usualmente pregonan que la ciencia se escribe con mayúscula y es exclusiva de la élite filosófica, científica, académica, o lo que sea, -porque hay sociedades secretas- de la cual forman parte”, concluyó Monroy Dávila.

La Jornada de Hermenéutica y Educación se celebró el 24 de septiembre en dos sesiones realizadas en el aula magna del IIFL, y una tercera para el debate y las conclusiones en la Unidad Ajusco. Participaron además de los citados: Luis Porter, de la UAM-X; Dinko Alfredo Trujillo Gutiérrez, psicoterapeuta independiente; Hugo Hernán Rodríguez Vázquez, UPN; Fernando Torres García, ESEF, y Ana Órnelas Huitrón, UPN. 

UPN convocará...

➔ de la Convocatoria del Premio y Concurso Anual Gilberto Rincón Gallardo y Meltis, para honrar la memoria del incansable luchador social.

“Quisiéramos, dijo Vázquez Mota, convocar desde la SEP a un premio y concurso anual que lleve el nombre de don Gilberto Rincón Gallardo, para que pueda incentivar aquellas propuestas que vayan justamente en el propósito que nos convoca, y que es el de reconocernos como iguales en el ejercicio de nuestros derechos y también de nuestra dignidad, así que yo le pediré a la doctora Sylvia Ortega, que está encabezando el esfuerzo de la UPN, que haga las bases de la convocatoria de este concurso para que a partir del próximo ciclo escolar sea parte también de la agenda educativa.”

Comprensión de la multiculturalidad

Momentos antes, la doctora Ortega Salazar se había dirigido al público y a los representantes de los organismos nacionales e internacionales co-convocantes del Foro, para detallar la reciente labor de “nuestros investigadores y profesores formadores de maestros que trabajan con rigor en el análisis de la producción de alternativas para mejorar la calidad educativa, y con ello entendemos la atención a la diversidad, la comprensión de la multiculturalidad y por supuesto el creciente compromiso por la atención a las necesidades educativas especiales.

“Como siempre, la UPN ofrece participar activamente en esta red que podemos lograr comprometida y fuerte, junto con ustedes podemos construir las capacidades, en cada una de nuestras escuelas, para que estén en condiciones no solamente de servir a estas generaciones más diversas, sino para celebrar juntos con ellos y con ellas esta creciente diversidad que me parece es una de las singularidades más relevantes de nuestro sistema educativo.

“Para ello necesitamos seguir en el empeño de formar a nuestros profesores y profesoras que enfrenten día con día este importantísimo reto: el de atender a niños y niñas diversos”, concluyó la Rectora de la UPN.

12 contra la discriminación en México

El Foro Internacional Sobre Inclusión Educativa, Atención a la Diversidad y No Discriminación, es el evento anual organizado por el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred), donde se exponen los trabajos de una docena de instituciones involucradas en la reflexión, el análisis y la elaboración de propuestas de solución a los problemas de inequidad que vive México y América Latina.

Desde su creación en 2004, los participantes del Foro enfocan uno de los factores que determinan la calidad de vida de las personas y el futuro de la sociedad a la que pertenece. En 2008 tocó el turno al derecho a la educación como el factor crucial y relevante para asegurar el desarrollo social y sustentable que, sin embargo, no se refleja en los datos duros de los sistemas educativos de países como México.

Para encontrar soluciones y generar las estrategias que ayuden a superar la segregación, inequidad y desigualdad que existe en la escuela, el Foro se sustenta en una red conformada por expertos y las 12 instituciones co-convocantes: SEP, Cona-

Más de 400 participantes





Josefina Vázquez Mota pidió apoyo a la Rectora de la UPN

pred, UNESCO, UNICEF, UPN, Instituto de Investigaciones sobre la Educación de la Universidad Iberoamericana, Instituto de Investigaciones en Innovación y Educación de la Universidad de Guadalajara, Oficina Regional en México de la OEI, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Dirección General de Educación Indígena (DGEI), Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB) y el Grupo de Coordinación Interinstitucional que impulsa la Campaña Nacional por la Diversidad Cultural de México.


3 conferencias y 9 mesas de discusión

La UPN contribuyó en dos mesas de discusión con las intervenciones de la rectora Sylvia Ortega, en el tema “Discursos y práctica de exclusión: discriminación y violencia en las escuelas”, y la académica Lucía Rodríguez Mckeon, en la mesa “Educación para la diversidad, la no discriminación y la formación ciudadana”.

El Foro tuvo como sede el Hotel Gran Meliá Ciudad de México, donde se reunieron del 7 al 9 de octubre cerca de 400 participantes interesados en conocer la opinión de más de 40 panelistas y las conferencistas magistrales: Silvia Schmelkes, quien habló de “Desigualdad social y exclusión educativa”;

Paula Montesinos de la Universidad de Buenos Aires, que expuso los “Aportes para la desnaturalización de conceptos. La diversidad cultural y la inclusión educativa interrogadas”, y Anna Kydd, representante de SHM en México, con “Educación incluyente: jóvenes participando en el desarrollo de soluciones prácticas”.

Al término de las ceremonias de inauguración, los representantes de las instituciones co-convocantes ofrecieron al auditorio de Radio Educación un panorama sobre los problemas más acuciantes de la escuela, en el control remoto participaron: Trinidad Padilla López, director del Instituto de Investigaciones en Innovación y Gobernanza en la Universidad de Guadalajara; Sylvia Ortega, rectora de la Universidad Pedagógica Nacional; Karen Kovacs, directora de la Oficina Regional en México de la OEI; Alejandro Becerra del Conapred; Marcelo Mazzoli de la UNICEF, y Lily Hailu, oficial de Educación de la oficina de la UNESCO en México.

La ceremonia de clausura estuvo a cargo de Oscar Maúrtua de Romaña, representante de la OEA en México; José Fernando González Sánchez, subsecretario de Educación Básica de la SEP, y María José Morales en representación de Conapred. 

“Como siempre, la UPN ofrece participar activamente en esta red que podemos lograr comprometida y fuerte, junto con ustedes podemos construir las capacidades, en cada una de nuestras escuelas, para que estén en condiciones no solamente de servir a estas generaciones más diversas, sino para celebrar juntos con ellos y con ellas esta creciente diversidad que me parece es una de las singularidades más relevantes de nuestro sistema educativo.”

Un espacio...

➔ CAE, pueden hablar de los exámenes, las lecturas, la relación con los profesores, pero principalmente pueden hablar de ustedes, de lo que quieren como personas, de lo que quieren como profesionistas, y también van a recibir consejos. No son épocas sencillas y por lo mismo tenemos que intensificar nuestra cohesión interna.

“Yo les invito con todo entusiasmo a enterarse de todo lo que la Universidad les ofrece, y el CAE es una muy buena idea para mejorar lo más importante de nuestra labor: la atención que le damos a nuestros alumnos”, animó la doctora Ortega a los alumnos y académicos que se dieron cita para expresar su enhorabuena al Centro.

Centro de soluciones y apoyo

Con una historia previa que incluye un premio de la ANUIES y la Fundación Ford 2005 (ver página 8 de *Gaceta UPN* número 3), como reconocimiento a la labor realizada por Amalia Nivón, en la Unidad de Apoyo Académico a Estudiantes Indígenas de la UPN, el proyecto del CAE es la evolución natural de una estrategia que el Consejo Académico decidió ampliar para atender a todos los estudiantes de la UPN.

De esta forma, el CAE se crea como una iniciativa para fortalecer los programas de tutorías y servicio social, además de concentrar en un solo espacio toda la información que genera la UPN en materia de becas, cursos de lenguas, bolsa de trabajo, talleres de cómputo, conferencias, congresos, seminarios, actividades culturales, publicaciones, viajes académicos y en general todos los servicios que ofrece la UPN para el mejor desempeño de sus alumnos.

Apuesta comprometida

Uno de los aspectos más comprometidos del CAE es su propuesta de encontrar soluciones para los problemas que obligan a los jóvenes a abandonar sus estudios y que pueden ser de lo más variado: econó-



Intercambio Académico y Relaciones Internacionales

Uno de los aspectos más comprometidos del CAE es su propuesta de encontrar soluciones para los problemas que obligan a los jóvenes a abandonar sus estudios y que pueden ser de lo más variado: económicos, psicológicos, sociales, educativos, de atención y de acompañamiento académico, por citar algunos.

micos, psicológicos, sociales, educativos, de atención y de acompañamiento académico, por citar algunos.

Con esta idea en mente, las actividades del Centro están diseñadas para apoyar y orientar a los alumnos de licenciatura en todos los asuntos relacionados con los hábitos, potencialidades de estudio, de toma de decisiones, y de acuerdo con los perfiles profesionales de sus programas educativos y campo profesional

Para ello, el CAE se apoya en todos los programas y proyectos que la UPN ofrece desde sus distintas áreas académicas, de apoyo y de servicios.

Los servicios del CAE

- Programa de Servicio Social, basado en una estrategia que articula los planes de estudio, los perfiles profesionales y la especialidad de cada egresado con los futuros proyectos laborales.
- Programa de Apoyo a la Tutoría, a través de cursos y talleres co-curriculares para fortalecer el desarrollo académico y personal del estudiante, desde su ingreso hasta su titulación.
- Como opción de Servicio Social, el Centro impulsará la tutoría de pares para involucrar a los estudiantes de los últimos dos semestres en el acompañamiento académico de sus compañeros de nuevo ingreso.
- El CAE se hará cargo de elaborar materiales de apoyo para la comprensión oral y escrita de textos académicos, y la redacción de trabajos escolares.
- Con el Programa de Información Sobre Becas, el CAE se propone mantener actualizada la información que los estudiantes requieren para solicitar los apoyos del Programa Nacional de Becas de Educación Superior, de Movilidad Estudiantil Nacional e Internacional, del Consejo Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y, en general, de los programas que ofrecen las embajadas y las empresas privadas.

- Por medio de la Bolsa de Trabajo, el CAE ampliará los vínculos con instituciones educativas que buscan personal para sus programas de prácticas profesionales, servicio social o trabajo.

Feria, información y sorpresas

Durante dos días, los estudiantes recién llegados a la UPN tuvieron un primer encuentro con los espacios lúdicos y de apoyo académico que la Universidad les ofrece.


Las direcciones de Difusión Cultural y Extensión Universitaria y de Biblioteca y Apoyo Académico extendieron sobre la explanada central toda la batería de servicios que están destinados a hacer más sencilla, más interesante, más divertida y más integral la formación de los alumnos UPN.

Los estudiantes de primer ingreso conocieron las posibilidades que desde la Biblioteca Gregorio Torres Quintero tienen al alcance de la mano para conocer, investigar, documentarse e incluso iniciar o mejorar sus destrezas en el mundo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), incluyendo la aventura de formar parte del mundo de la navegación en la internet con fines académicos.

Así también, se informaron de los diversos programas diseñados para iniciar o mejorar la práctica de las diversas disciplinas que ofrecen cursos y talleres de: danza, teatro, fútbol, ajedrez, tae kwon do, baloncesto, pintura, braille y lengua de señas mexicana, entre otras muchas opciones.

Pabellón CAE

El equipo CAE compartió su pabellón con dos de las áreas de la Rectoría que ofrecen servicios específicos para la comunidad universitaria: las subdirecciones de Comunicación Social, responsable entre otras cosas de la *Gaceta UPN*, y la de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, que asiste a los estudiantes durante el proceso de solicitud y obtención de becas nacionales e internacionales.

En el mismo pabellón se instalaron las mesas de atención del Centro de Lenguas Extranjeras (Celex), la Coordinación de la Licenciatura en Administración Educativa, que ofreció informes de su plan de estudios y una muestra de las más recientes tesis de licenciatura y de grado, y los representantes del Instituto Mexicano de la Juventud que atendieron a los interesados en obtener la tarjeta Poder Joven. 

La rectora Sylvia Ortega Salazar corta el listón con ayuda de las alumnas

Equipo del CAE



Quetzalcóatl reconduce objetivos



Los nuevos diplomados

El Centro de Formación para Personas con Discapacidad Visual Quetzalcóatl de la Universidad Pedagógica Nacional celebró a una generación más de estudiantes que aprobaron los cursos de capacitación Herramientas de Windows y Power Point, a través de las herramientas tiflotecnológicas. Durante la ceremonia se dieron a conocer los proyectos que vienen en camino para mejorar los servicios que presta desde su creación hace cuatro años.

Creado por la UPN en 2004, con sede de las instalaciones en la Biblioteca Gregorio Torres Quintero, el centro Quetzalcóatl ha reconducido sus primeros objetivos para dar paso a una nueva estructura pedagó-

gica que no sólo capacite en la tecnología a las personas ciegas y débiles visuales, sino también los conduzca a integrarse al medio laboral, afirmó César Jiménez, docente y coordinador del Centro.

Aseguró que el Centro ha crecido considerablemente en los últimos años. Recordó que en sus inicios comenzó como un espacio que sólo ofrecía programas académicos destinados a mejorar las habilidades tecnológicas de las personas ciegas; sin embargo, conforme se ha trabajado y se han identificado las necesidades del alumnado “estamos reconduciendo la parte de simple capacitación a fin de que la gente pueda competir e incluirse en el mundo laboral”, aseguró César Jiménez.

En este proceso y reconociendo las diferencias entre las personas “buscamos nivelar, a través de nuevos cursos, a todos los alumnos en lo que se refiere a herramientas tiflotecnológicas para que cuenten con las mismas oportunidades allá afuera”, aseguró el docente.

Los cursos

Con una visión más complementaria que permita a los estudiantes ciegos desenvolverse con mayor seguridad en el mundo laboral, actualmente en el centro Quetzalcóatl se están preparando nuevos y más completos cursos.

El de inglés es uno de ellos porque “conocer un idioma extranjero, particularmen-

La sobriedad melancólica de Rafael

La obra pictórica del artista mexicano Rafael Coronel engalanó los festejos de la Universidad Pedagógica Nacional por su 30 aniversario con la exposición que se montó en la Unidad Ajusco.

Durante los meses de octubre y noviembre, 12 obras del artista zacatecano que forman parte de la colección “Pago en Especie” del Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, se expusieron en el vestíbulo de Rectoría y en la Biblioteca Gregorio Torres Quintero de la Unidad Ajusco, para dar muestra del extraordinario genio de este artista reconocido a nivel internacional y cuyo trabajo sigue siendo disputado por numerosas instituciones culturales y coleccionistas privados.

La muestra que llevó por título *Rafael Coronel* estuvo integrada por piezas representativas de la etapa de madurez del pintor, que caracteriza su trabajo por “la sobriedad, la carencia de adornos que dejan ver la pintura en sí misma y la representación del hombre en el mundo”, explicó Victorina Reyes, curadora de la exposición.

En su trabajo, agregó, “podemos apreciar la estética, la textura, el color, los matices, la composición, las formas que Rafael Coronel nos plantea de su visión del mundo, una sobriedad melancólica, que se percibe en los rostros de los personajes envueltos en una neblina apenas perceptible, suave y difusa”.

También es posible apreciar en la obra del zacatecano aspectos estéticos que tienen que ver con la posición en que fueron pintados los personajes, siempre de perfil o cabizbajos.

Las piezas trabajadas en óleo sobre tela y acrílico sobre tela muestran la energía y la carga dinámica en los trazos, las pinceladas y actitudes doloridas de lo representado por el artista, en los colores sobrios, oscuros y ocre que definen un contexto de tragedia y miseria. Como alguna vez el mismo pintor explicó “cuando dejas la pintura sola es cuando llegas al énfasis humano más alto, a la representación más pura del hombre, como los retratos de Rembrandt, que no tienen más que luz y un poco de sombra”.

Al igual que su hermano Pedro Coronel, Rafael es un gran coleccionista de arte, principalmente de las máscaras, y muestra de ello lo refleja en su obra pictórica al plasmar diferentes caretas en varios de sus cuadros. En *El reposo (viejos mascareros)*

te el inglés, facilitará la competencia laboral de cualquier persona, y más si estamos hablando de personas con discapacidad visual, por eso a partir del próximo semestre incorporaremos un curso de inglés a la plantilla”, comentó César Jiménez.

También se integrarán los relacionados con digitalización de textos, creación de audiolibros, diseño de páginas *web*, escritura creativa y el ABC de los negocios para personas con discapacidad, que permitan proyectar al interesado en el ámbito laboral formal o de autoempleo.

Al combinar estas estrategias de capacitación laboral y el inglés, “lograremos una complementariedad para su rápida incorporación a una sociedad del conocimiento”, explicó Jiménez.

Al respecto, Alfonso Téllez, alumno del curso de Power Point aseguró que estos cursos “sirven para no sentirnos ignorados y para sabernos respaldados por una institución comprometida con la educación que nos proporciona las herramientas para seguir adelante y conse-

guir nuestras metas. Una de mis metas es aprender más para ser competitivo y conseguir un empleo digno, porque las personas que emplean no tienen confianza en alguien que tiene discapacidad. Estoy seguro que con las nuevas capacitaciones que vendrán venceremos las barreras de la discriminación”.

Ágora


El Centro Quetzalcóatl también crece en otros sentidos, pues a partir de este año los cursos de capacitación se incorporan al proyecto Ágora (Aulas de Gestión Ocupacional de América Latina), que al igual que el de Red Social surge en la Fundación ONCE para América Latina.

Este proyecto, explica César Jiménez, tiene como propósito generar una bolsa de trabajo a nivel nacional para atender a las personas ciegas e integrarlas a la vida laboral.

No obstante, la parte en la que se involucra directamente la UPN es la invitación para capacitar, desde el centro Quetzal-


cóatl, a los ciegos en las herramientas tiflotecnológicas, “nosotros seguimos haciendo lo de siempre, ponemos a la gente, los capacitamos y en Ágora se encargan de promover a nuestros estudiantes para que se integren al medio laboral”, explicó César.

Quienes recibieron los diplomas por el curso Herramientas de Windows fueron: Guillermo Pérez Jiménez, Felipe Rodríguez González, Daniel Zapata Muñoz, Beatriz Adriana Toriz, Amaury Severiano y Laura Avilés. Quienes cursaron Power Point fueron: Alejandra Landa, Angélica Lenz, Abraham Sorchini, Alfonso Téllez, Eduardo Martínez, Araceli Zamudio, José Barrios, María del Carmen Aguilar, Carmen Patricia Navarrete, Rubén Hernández, Octavio García y Miguel Ángel Reyes.

A la ceremonia de entrega de diplomas asistieron Aurora Elizondo Huerta, secretaria académica; Fernando Velázquez Merlo, director de la Biblioteca, Bonifacio Méndez Acosta, subdirector, y César Jiménez, coordinador del Centro Quetzalcóatl. 

Coronel

Cuadros de gran formato

se representa a cinco hombres de edad avanzada, canosos, delgados y con rostros melancólicos, algunos de los cuales tienen máscaras en sus manos. En *Danzante* y *El moro y el cristiano* se repite el uso de las máscaras. 

Aurora Elizondo, secretaria académica;
Juan Manuel Delgado, director de Difusión,
y Victorina Reyes, curadora.



Cultura deportiva para los universitarios



Llegaron a la meta



Los mejores jugadores se hacen con el tiempo, recorriendo el camino con disciplina y constancia; a ese tipo de atletas son los que el Departamento de Cultura Deportiva de la UPN quiere en las selecciones para que representen a la Universidad Pedagógica Nacional. Así lo dio a conocer Pablo Alcántara, coordinador del área, a los deportistas que asistieron a la presentación de un nuevo plan de trabajo.

Con el objetivo de mejorar el desempeño competitivo de los equipos representativos de atletismo, baloncesto, fútbol, taekwondo y voleibol de playa y sala, a partir de octubre se puso en marcha el plan de trabajo conjunto entre entrenadores, un nutriólogo y un psicólogo del deporte, quienes esperan conseguir buenos resultados a principios del próximo año, cuando las selecciones inicien su participación en el Torneo del Condde.

Al darse a conocer el programa en el auditorio D, el coordinador del área deportiva aseguró que esta nueva etapa representa mayor disposición y compromiso por parte de los atletas y sus entrenadores si se pretenden alcanzar los objetivos personales e institucionales planteados. “El deporte es un trabajo en equipo y debe existir respeto y dedicación, mucho compromiso y comunicación con sus entrenadores. Ahora se integran al área dos especialistas en el deporte que los ayudarán a trabajar aspectos que antes no se tomaban en cuenta, pero que tienen que ver mucho para obtener los resultados que queremos en el deporte”, señaló Alcántara.

Nuevos integrantes en Cultura Deportiva

Miryam Ramírez Alcántara es la nutrióloga que se encargará de estructurar una dieta balanceada y personalizada para cada jugador de acuerdo con sus características físicas, el deporte que practica y el tiempo que le dedica. “Mi objetivo es darles las herramientas necesarias para conseguir y mantener un estado físico óptimo para el desempeño de su actividad y llegar al objetivo que cada uno se planteó”, señaló la nutrióloga.

Por su parte, Cristian Alberto Rodríguez Cid será responsable de activar los aspectos psicológicos de los equipos representativos; es decir, “trabajaremos para prepararlos mentalmente con respecto a las competencias, el estrés previo a ellas, motivación, relajación, tácticas, estrategias, focalización ligada a la atención en la competencia, concentración y de ser necesario trabajar también para enfrentar aspectos de inseguridad, fracaso o pérdida”, explicó.



Salen los corredores a 5 kilómetros de la meta

Cronograma

Para alcanzar los resultados esperados en las próximas justas deportivas a las que se enfrentarán los poco más de 100 atletas en las siete disciplinas que se practican en esta institución, el programa incluye varios aspectos a revisar.


Cada deportista será sometido a pruebas diagnósticas que identifiquen su actual condición física: talla, peso, potencia, resistencia, flexibilidad, saltos, tiempos, todo lo relativo a pruebas físicas. A finales de año se organizará una pretemporada de acondicionamiento físico para reconocer los avances obtenidos.

Antes de cada periodo vacacional se programará en casa un torneo cuadrangular amistoso con otras instituciones para mantener el nivel competitivo y el trabajo físico realizado durante el semestre.

“El programa también incluye entrenamientos a campo traviesa, trabajo en arena, de caminata y excursiones para mantener la condición física e integrar a los equipos”, explicó Pablo Alcántara.

Instalaciones y beneficios

El plan de acción requerirá de espacios muy específicos que permitan mejorar el desempeño atlético de acuerdo con cada disciplina. A través del convenio que signó la UPN con el centro deportivo Villa Olímpica el año pasado, los atletas universitarios podrán acceder a sus instalaciones deportivas: alberca, pista, gimnasio, canchas de fútbol y voleibol.

El Departamento de Cultura Deportiva otorgará a sus atletas de alto rendimiento una credencial que les facilite el acceso a las instalaciones de la Villa Olímpica, lockers para guardar sus pertenencias durante los entrenamientos y apoyos económicos que cubran sus participaciones en los torneos o juegos amistosos a los que asistan. 

Termina el Relámpago de Bienvenida 2008

La Carrera 5 km UPN que se celebró en la Unidad Ajusco, como parte de las actividades del Torneo Relámpago de Bienvenida UPN 2008, convocó a 26 participantes entre trabajadores administrativos y estudiantes, quienes con espíritu deportivo recorrieron la ruta de lo que podría convertirse en un evento tradicional en esta casa de estudios.

Los atletas arrancaron del Área de Almacén de la UPN, primero las mujeres que sumaban once, seguidas de los varones. El paso tranquilo se mantuvo en los primeros kilómetros hasta que comenzaron a cerrar y despuntaron los primeros lugares.

Quienes impulsaron la primer marca de la carrera fueron María Guadalupe González al cronometrar 18:18:57 y Roberto Flores con tiempo de 16:25:08.

En la rama femenil el segundo sitio lo obtuvo Diana González con 18:20:32 y el tercero lo consiguió Karla Miranda con 23:34:17.

En la rama varonil Rubén Juárez obtuvo el segundo lugar con tiempo de 17:10:59, mientras Edgar Cruz alcanzó el tercero con marca de 17:27:26.

Reviven en la UPN las voces de los cuarenta

Pedro Kominik

Con gracia y fino humor, Pedro Kominik ofreció un espectáculo cómico-musical que sobrepasó las expectativas de los asistentes al Auditorio Lauro Aguirre de la UPN Ajusco, en su única presentación.

El programa comprendía 15 canciones, algunas en inglés, francés y español, todas ellas de diferentes autores e interpretadas hace algunos años por diferentes voces que, de acuerdo con el invitado a la UPN, fueron las mejores de aquella época turbulenta cuando el mundo se estremecía por la Segunda Guerra Mundial.

Acompañado por Pilar Sánchez en el contrabajo y Dulce Recillas al piano, el artista mexicano ofreció parte de su producción *Quizás, quizás...* y *Piensa en mí, Lili Marlen*, que explora los sonidos y la sensibilidad de las divas de la década de los años cuarenta, mujeres grandes que en sus canciones “hablaban de cosas fuera de la realidad y hacían que se añorara un futuro mejor”, comentó al artista.

El repertorio estuvo conformado por música de Edith Piaf, Ella Fitzgerald, Marlene Dietrich, Toña La Negra y temas del cine de Almodóvar, que, interpretadas por la inconfundible voz de tenor ligero-contratenor que posee Kominik, transportaban al auditorio a los cabarets y lugares donde esas voces seducían como el terciopelo.

De Edith Piaf interpretó *La vie en rose*, su más célebre can-



ción escrita por ella misma al término de la Segunda Guerra Mundial, y que se interpreta en la comedia francesa del mismo nombre.

De Marlene Dietrich, actriz y cantante alemana cuya postura siempre dejó ver el desprecio a las políticas antisemitas de su tiempo, interpretó la adaptación que hizo de la canción *Lili Marlene* que, comentó Kominik, trascendió los odios de la guerra que le tocó vivir.

Canciones como *Quizás, quizás* de Oswaldo Farrés, *Youcalli* de Kurt Weill, *I wanna be loved by you* de Herbert Stothart, *Why don't you go right* de Joe McCoy, entre otras, atrajeron al público por la música, las letras y la magia que representó reconstruir una época muy lejana a los jóvenes.

Pedro Kominik ha realizado estudios de técnica actoral con el auspicio de instituciones como el ITESM y la WMHS de la University of New Mexico en Estados Unidos. Es Licenciado en Actuación en la Escuela de Arte Teatral del INBA en la ciudad de México. Desde hace varios años realiza diversos estudios de posgrado en producción y gestión de espectáculos, diseño de vestuario, iluminación y caracterización. Inicia su formación de técnica vocal como cantante con los maestros Kayoko Kodachi y Antonio Cortés Araóz. **C**

Poemas cantados

Con guitarra en mano, buen humor, versatilidad y un repertorio de poemas de diversos autores, David Verusco presentó su espectáculo poético-musical *Sátira, canto y humor* en el que demostró, cantando, qué tan identificados pueden estar los jóvenes con los versos clásicos de los grandes poetas.

Los versos de Nezahualcoyotl, Mario Benedetti, Jorge Luis Borges, Pablo Neruda y otros renombrados poetas, fueron adaptados y musicalizados por Verusco para divulgar, a través del arte, sus grandes creaciones que siguen hablando de temas que interesan a las nuevas generaciones como el amor, el desamor, los ideales y las esperanzas.



Nuevas Becas para Estudiantes de Educación Superior



GOBIERNO
FEDERAL

SEP



La Secretaría de Educación Pública, a través de la subsecretaría de educación superior, convoca a los estudiantes del nivel Licenciatura y Técnico Superior Universitario (TSU) a participar en el concurso para el otorgamiento de las siguientes becas:

Beca de Excelencia: Reconoce tu desempeño académico

Para estudiantes que tienen promedio de 80 en el nivel superior. Podrán participar quienes estén inscritos en la modalidad de Licenciatura y Técnico Superior Universitario (TSU).

Beca de Vinculación: Te acerca al sector productivo

Para quienes pluriempleen sus conocimientos en el sector productivo o de servicios. Dirigido a quienes cursen los dos últimos años de licenciatura o los dos últimos cuatrimestres, en el caso de TSU.

Beca de Servicio Social: Un apoyo para que realices tu servicio social

Para alumnos que se vinculen con profesores de nivel superior en los dos últimos años de un programa de licenciatura o en el último cuatrimestre de TSU.

Beca de Titulación: Para que obtengas tu título profesional

Para estudiantes que van a realizar su tesis o empujar otro método de titulación.

Requisitos Generales

- 1.- Tener promedio general o regular (no acumular suspensiones de ciclo anterior).
- 2.- Tener un promedio mínimo de 80 (de 100 en el caso de los de licenciatura).
- 3.- Tener un promedio de beca en el formato 2014 (por línea de apoyo) de la convocatoria en <http://www.sep.gob.mx/gobierno>.
- 4.- Tener un curso de curso de formación (COM).
- 5.- Tener un sistema de apoyo académico.
- 6.- Cursar profesorado o magisterio en un programa de posgrado (en el caso de los egresados).

Cierre de Convocatorias 25 de noviembre

Infórmate en: <http://becanetsuperior.sep.gob.mx> o llama a Telsep al 36 01 75 99 de la Cd. de México y 01 800 288 66 88 del interior de la República.

*No se pagan cuotas por postulación y no se cobra por el servicio de inscripción.



Vivir Mejor

BECAS**Becas Conacyt nacionales agosto-diciembre 2008**

Convoca: Conacyt.

Cierre de convocatoria: 15 de noviembre.

Objetivo: apoyar la formación de científicos y tecnólogos que contribuyan al desarrollo nacional, a fin de incrementar la capacidad científica y tecnológica que demandan los diversos sectores del país.

Dirigido a: Instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación (IES-CI) inscritos en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas, Reniecyt.

Requisitos: currículum vitae, solicitud de beca, oficio de postulación del estudiante emitido por el Coordinador de Posgrado o autoridad superior competente de la institución que imparte el programa de posgrado, carta oficial de aceptación del estudiante al programa de posgrado, emitida por la IES-CI. Identificación oficial con fotografía.

Acta de matrimonio, y las actas de nacimiento de los hijos y del cónyuge, de ser el caso. Carta bajo protesta de decir verdad donde se establezca el compromiso del solicitante de beca Conacyt de ser estudiante de dedicación exclusiva durante la vigencia de su beca. Certificado de estudios oficial que avale el promedio obtenido en el nivel inmediato anterior, mínimo de ocho o su equivalente y 100 % de los créditos cubiertos del programa de estudios.

Beneficios: pago de manutención mensual, según el nivel de estudios, y de acuerdo con la apertura de la presente convocatoria. Servicio médico con cobertura para el becario y sus dependientes económicos, proporcionado por el Instituto de Seguridad de Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), durante el periodo de vigencia de la beca.

Duración: especialidad, hasta 12 meses; maestría, hasta 24 meses, y doctorado, hasta 36 meses a becarios con el grado de maestría y hasta 60 meses a becarios con el título profesional de licenciatura.

Más información:

www.conacyt.gob.mx

Investigación científica 2008

Convoca: SEP, Conacyt, LCYT.

Cierre de convocatoria: 30 de noviembre.

Objetivo: el financiamiento de los proyectos de investigación científica básica.

Dirigido a: Instituciones de Educación Superior (IES) y centros de investigación públicos y privados que se encuentren inscritos en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (Reniecyt).

Bases: las propuestas podrán presentarse en alguna de las siguientes áreas: Físico-Matemáticas y Ciencias de la Tierra, Biología y Química, Medicina y Ciencias de la Salud, Humanidades y Ciencias de la Conducta, Ciencias Sociales y Economía, Biotecnología y Ciencias Agropecuarias, Ciencias de la Ingeniería e Investigación Multidisciplinaria. Deberán ser presentadas por las Instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación públicos y privados, deberán ser elaboradas de acuerdo con los términos de referencia de esta convocatoria y presentadas en el formato correspondiente que se encuentra en el portal de Conacyt dentro de la sección de Fondos para la Investigación y ser acompañadas de la carta o cartas oficiales de postulación suscritas por el representante legal de la institución participante, de conformidad con lo establecido en el punto 6 de los términos de referencia.

Más información:

www.sep.gob.mx y

www.conacyt.gob.mx

Fondo Sectorial de Investigación para la Educación Investigaciones acerca de la violencia de género y enfoque de género

Convoca: Conacyt, SEP, UPEPE y SES.

Cierre de convocatoria: 15 de diciembre.

Objetivo: generar información útil al diseño de políticas públicas que permitan detectar, prevenir, atender y erradicar la violencia de género; así como analizar, detectar, prevenir y erradicar la discriminación contra las mujeres y promover la igualdad de oportunidades entre

las mujeres y los hombres, en escuelas públicas y privadas de educación básica, media superior y en las Instituciones de Educación Superior del país, que respondan a las Demandas Específicas de la Secretaría de Educación Pública identificadas por la Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas.

Dirigido a: instituciones, universidades públicas y particulares, centros, laboratorios y demás personas dedicadas a la investigación científica y educativa, así como al desarrollo tecnológico, que se encuentren inscritas en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas.

Bases: cada propuesta deberá responder a una de las demandas específicas de conocimiento de esta convocatoria. Deberá ser elaborada de acuerdo con los términos de referencia que forman parte de esta convocatoria.

El proyecto no podrá ser mayor a 24 meses y deberá especificar etapas trimestrales de desarrollo, indicando en cada una de ellas las metas, resultados, productos entregables al término de cada etapa, beneficios esperados y recursos requeridos para cada etapa del proyecto. En función de su justificación, el Comité Técnico y de Administración del Fondo establecerá el monto autorizado.

Más información:

www.sep.gob.mx,

www.conacyt.gob.mx,

**CONVOCATORIAS****Segundo concurso de piñatas mexicanas**

Convoca: Museo de Arte Popular.

Cierre de convocatoria: 12 de noviembre.

Objetivo: rescatar las tradiciones nacionales.

Dirigido a: todo el público.

Bases: sólo se podrá inscribir una piñata por participante y no deberán haber participado en otro certamen. La piñata podrá ser de cualquier tamaño, deberá tener como base olla de barro y estar forrada con materiales tradicionales.

Premios: primer lugar \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 M.N.) Segundo lugar \$10,000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.) y Tercer lugar \$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.).

Más información: en la página www.map.df.gob.mx

**Premio Nacional de la Juventud 2008**

Convoca: SEP.

Cierre de convocatoria: 30 de marzo de 2009.

Objetivo: reconocer a los jóvenes que por su conducta o dedicación al trabajo o al estudio causen entusiasmo y admiración entre sus contemporáneos y puedan considerarse ejemplo estimulante para crear y desarrollar motivos de superación personal o de progreso de la comunidad.

Dirigido a: jóvenes mexicanos y sus organizaciones.

Bases: la selección de los ex-pedientes se llevarán a cabo mediante el análisis de una trayectoria relevante en cada una de las siguientes distinciones: actividades académicas, actividades artísticas, méritos cívicos, labor social, actividades productivas, oratoria, discapacidad e integración, artes populares, aportación a la cultura política y la democracia.

Premio: diploma firmado por el Presidente de la República, donde se expresarán las razones por las que se confiere, medalla y roseta de oro de ley 0.900 y \$130,000.00 (Ciento Treinta mil pesos 00/100 M. N.) en Contratos de Comisión Mercantil y Depósito de Títulos en Custodia y Administración.

Más información:

<http://www.premionacionaldelajuventud.com.mx/>

Tráenos tu video educativo o cultural

Convoca: SEP a través de la DGTVE.

Vigencia: todo el año 2008.

Objetivo: mostrar a la sociedad los trabajos de calidad que realizan los estudiantes sobre los temas de educación y cultura.

Dirigido a: estudiantes de comunicación, pedagogía, cine, producción audiovisual o alguna carrera relacionada.

Bases: el video debe ser inédito y no haber sido transmitido en ningún canal comercial o cultural.

Debe entregarse en formato Betacam, DVD o DVDCam. No importa la duración o el género. El comité calificador verificará si los trabajos cumplen con las normas de calidad y contenido que requiere la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE). Se deberá entregar en la DGTVE en un sobre cerrado con todos los datos del o los participantes, y la referencia del tema, género y duración del video.

Beneficios: el video seleccionado será transmitido por alguno de los ocho canales de la Red Edusat o por Aprende TV de cable. La producción será remunerada con base en los estándares del mercado.

Más información:

a los teléfonos 3601-8100, Ext. 28152 y 24624.

XI Concurso Nacional y III Iberoamericano "Leamos la Ciencia para Todos" 2008-2010

Convoca: SEP, Fondo de Cultura Económica.

Cierre de convocatoria: 30 de junio de 2009.

Objetivo: fomentar el hábito de la lectura y la habilidad en la escritura, la investigación, la disciplina y la creatividad.

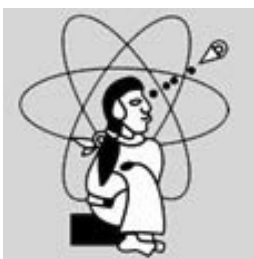
Dirigido a: lectores de cualquier nacionalidad que residan en la República Mexicana, Chicago, Illinois, Estados Unidos de América, y Gatineau, Québec, Canadá.

Bases: podrán participar lectores de 12 a 25 años en cualquiera de las seis categorías abiertas para este concurso, de acuerdo con la edad. Deberán enviar sus trabajos (resumen y comentario, reseña crítica, ensayo o manual didáctico) acerca de cualquiera de los 217 títulos de la colección *La Ciencia para Todos*, del Fondo de Cultura Económica, que aparecen divididos por áreas en esta convocatoria.

Los libros se encuentran a disposición del público lector en la Red Nacional de Bibliotecas públicas del país y en librerías. Los trabajos deberán presentarse escritos en español, a máquina, en computadora o manuscritos, en cuartillas tamaño carta, sin imágenes, utilizando mayúsculas y minúsculas, engrapados, sin engargolar. Premios: depende del tipo de categoría en la que participe el interesado.

Más información:

www.fondodeculturaeconomica.com



INVITACIONES

Segundo Encuentro Nacional, Avances y Desafíos de la Reforma Integral de Educación Media Superior

Convoca: SEP, ANUIES.

Fecha del encuentro: 3 de noviembre.

Objetivo: abordar los temas de las competencias en la innovación y mejora de la educación del siglo XXI, como aspectos fundamentales del desarrollo de competencias en el egresado de educación media superior y en los directivos de este nivel educativo.

Dirigido a: profesores, directivos de Instituciones de Educación Media Superior, y a los estudiosos en el tema.

Lugar: Expo Reforma.

Más información: con Mtra. Luz Ma. Solís Segura, directora de Educación Media Superior de la ANUIES, a los teléfonos 5420-4923 y 5420-4900, ext. 1033.

Coloquio universitario sobre el cuerpo y su relación con la imagen

Convoca: UAM Azcapotzalco.

Fecha a realizarse: 4 al 6 de noviembre.

Objetivo: discutir algunos puntos referentes al cuerpo y su entorno.

Dirigido a: interesados en el tema.

Temáticas a abordar: el cuerpo en los espacios urbanos, en el diseño industrial, gráfico y arquitectónico; el cuerpo en la expresión artística como la pintura, la escultura, la fotografía, la moda, la publicidad; el cuerpo desde la ciencia, la filosofía, la literatura, la historia, la sexualidad y el erotismo y la salud.

Actividades: conferencias, talleres, exposiciones y concursos.

Lugar: Auditorio Incalli Ixcahuicopa de la UAM Azcapotzalco.

Más información: 5318-9179 y 5318-9180, en la página <http://www.azc.uam.mx> o al correo: normapatinonava-rr@yahoo.com.mx

Taller de Inteligencia emocional

Convoca: UAM Azcapotzalco.

Fecha a realizarse: 4 al 6 de noviembre.

Objetivo: aplicar técnicas de comunicación intrapersonal

que le permitan controlar su diálogo interior con miras a mejorar sus relaciones con el mundo y con los demás, a fin de aumentar su capacidad de gozo y la calidad de su vida.

Dirigido a: estudiantes universitarios y público en general.

Lugar: sala de Consejo Divisional CSH edificio HO 3er. Piso de la UAM Azcapotzalco.

Más información: Tel. 53189000, Ext. 2113 y 5318-9257, a la página <http://www.azc.uam.mx> o al e-mail: superacad@correo.azc.uam.mx

IX Curso de experto universitario en diagnóstico y educación de alumnos con alta capacidad

Convoca: Organización de Estados Americanos.

Fecha límite de entrega de candidaturas: 7 de noviembre.

Fecha a realizarse: 1 de diciembre de 2008 a 30 de junio de 2009.

Objetivo: sensibilizar sobre el significado educativo de los estudiantes con alta capacidad de aprendizaje y sus implicaciones para los centros educativos, profesores, padres y estudiantes.

Dirigido a: profesores de los distintos niveles educativos, orientadores, directores de centros, profesores de apoyo, inspectores, responsables de las administraciones educativas y responsables de instituciones educativas.

Modalidad: a distancia.

Más información: www.ser.gov.mx

Seminario Internacional de Servicio Social

Convoca: UNAM.

Fecha del evento: 10 al 13 de noviembre.

Objetivo: conocer y analizar las experiencias de vinculación de las diversas universidades e Instituciones de Educación Superior (IES) en el mundo, con los gobiernos municipales, las organizaciones de la sociedad y la población local, a través de la participación de jóvenes estudiantes en servicio social y trabajo voluntario, en apoyo al desarrollo comunitario.

Dirigido a: estudiantes y académicos de universidades e IES, funcionarios de gobier-

nos locales y de organismos internacionales, organizaciones de la sociedad civil, fundaciones y asociaciones privadas.

Temáticas a abordar: desarrollo sustentable, social y humano. Buenas prácticas resultado de la vinculación de las universidades y las instituciones de educación superior para el desarrollo local.

Lugar: Auditorio "Raoul Fournier Villada" de la Facultad de Medicina, y Torre de Ingeniería, Ciudad Universitaria, México, DF.

Más información: <http://www.dgose.unam.mx/ss/ss.htm#>

Encuentro internacional de lingüística en la Unison

Convoca: Universidad de Sonora.

Fecha del evento: 12 al 15 de noviembre de 2008.

Objetivo: revisar los nuevos trabajos de investigación relacionados con desarrollo de la lectoescritura, discurso y gramática, fonética y fonología, lexicografía, lingüística clínica, lingüística computacional, lingüística histórica, morfología, pragmática, psicolingüística, semántica, sintaxis y sociolingüística.

Dirigido a: lingüistas mexicanos y extranjeros.

Programa: se ofrecerán conferencias magistrales de miembros de la Universidad de Arizona, Universidad de Toronto, Universidad Erfurt y la UNAM.

Más información: www.encuentrolinguistica.uson.mx

VIII Convención Nacional y 1ra. Internacional de profesores de Ciencias Naturales

Convoca: Academia Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales.

Fecha a realizarse: 13 al 16 de noviembre.

Objetivo: intercambiar experiencias que contribuirán a mejorar la educación en el país.

Dirigido a: profesores, investigadores, divulgadores y demás personas interesadas en la educación en Ciencias Naturales y en Matemáticas.

Lugar: Zacatecas.

Más información: www.ampcn.org.mx

XXII Foro de especialistas universitarios en lenguas extranjeras

Convoca: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Fecha del evento: 20 de noviembre.

Objetivo: reflexionar sobre temáticas relacionadas con el proceso-aprendizaje de las lenguas.

Dirigido a: aquellos interesados en compartir sus conocimientos respecto al tema.

Lugar: Centro de Lenguas de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Más información: <http://lenguas.unicach.edu.mx/feule2008/>

Tercer simposio sobre la tutoría para el desarrollo humano: Saber para ser

Convoca: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Fecha del evento: 12 al 14 de marzo de 2009, inscripciones on line abiertas.

Objetivo: debatir la tutoría como función del docente universitario bajo un enfoque humanista en donde se contemple la interrelación de los factores biológico y social en la génesis de la función psíquica o simbólica determinante en la educación integral.

Dirigido a: maestros, tutores, investigadores y público en general.

Lugar: Facultad de Psicología UANL.

Más información: <http://tutoria para el desarrollo humano.webs.com>

Equipos representativos de la UPN

Convoca: Cultura Deportiva.

Objetivo: que la comunidad universitaria se integre a los equipos representativos de la UPN Ajusco para entrenar y participar en las diferentes justas deportivas de alto nivel en las que se inscribe la institución, en las disciplinas de ajedrez, atletismo, baloncesto, fútbol rápido, taekwondo y voleibol de sala y de playa, en sus ramas femenil y varonil.

Dirigido a: estudiantes de las diferentes licenciaturas que se imparten en la UPN con credencial vigente.

Más información: Departamento de Cultura Deportiva o con los entrenadores en el cubículo 438, nivel azul. ●

CARTELERA ACADÉMICA Y CULTURAL

NOVIEMBRE

CINE

Difusión Cultural
Ciclo: Trece realizadores, un tema en común: el crimen
 Pacto siniestro
 Alfred Hitchcock
 (Estados Unidos, 1951)
 4 de noviembre
 Auditorio B
 12 y 16 horas



Corre Lola, corre
 Tom Tykwer
 (Alemania, 1998)
 6 de noviembre
 Auditorio B
 12 y 16 horas

Cadena perpetua
 Arturo Ripstein
 (México, 1978)
 13 de noviembre
 Auditorio B
 12 y 16 horas

Nido de ratas
 Elia Kazan
 (Estados Unidos, 1954)
 18 de noviembre
 Auditorio B
 12 y 16 horas

Llámenme Mike
 Alfredo Gurrola
 (México, 1979)
 20 de noviembre
 Auditorio B
 12 y 16 horas

Alpha dog
 Nick Cassavetes
 (Estados Unidos, 2006)
 25 de noviembre
 Auditorio B
 12 y 16 horas



Perros de reserva
 Quentin Tarantino
 (Estados Unidos, 1992)
 27 de noviembre
 Auditorio B
 12 y 16 horas

DANZA

Difusión Cultural
Danza contemporánea "Mujeres y Luna"
 26 de noviembre
 Auditorio Lauro Aguirre
 13 horas

FORO

Área Académica 1
Foro muestra de video documental Licenciatura en Sociología de la educación
 6 de noviembre
 Auditorio D
 10 a 14 horas

Área Académica 2
Foro de promoción de la diversidad cultural, educativa y lingüística
 10 y 11 de noviembre
 Auditorios Lauro Aguirre, A, B, C y D
 Salas audiovisuales de la Biblioteca
 9 a 20 horas

LIBROS

Fomento Editorial
Claroscuros de la profesionalización académica
 12 de noviembre
 Auditorio D
 12 horas

Emancipación y tragedia en la filosofía de la educación
 20 de noviembre
 Auditorio D
 12 horas

MÚSICA

Difusión Cultural
Grupo Jack's
 3 de noviembre
 Auditorio Lauro Aguirre
 13 horas

Conciertos de Bellas Artes Temporada de otoño
 13, 20 y 27 de noviembre
 Auditorio Lauro Aguirre
 18 horas

TEATRO

Difusión Cultural
Mal a distancia
 19 de noviembre
 Explanada principal de la UPN
 13 horas

VISITAS GUIADAS



Difusión Cultural
Naolinco Veracruz
 1 y 2 de noviembre

Museo Panteón de San Fernando
 8 de noviembre

Museo Nacional de Culturas Populares
 22 de noviembre
 Cupo limitado
 Aparta tu lugar en la Coordinación de Turismo Universitario
 Aula 437 nivel azul

COLOQUIO

Área Académica 2
2o. Coloquio Adaptación e integración de los estudiantes en las universidades del siglo XXI
 19 y 20 de noviembre
 Auditorio Lauro Aguirre
 9 a 18 horas

CONFERENCIA

Área Académica 5
3er. Ciclo de conferencias El acompañamiento psicopedagógico en la formación del sujeto
 3 al 5 de noviembre
 Auditorio A
 16 a 20 horas

JORNADAS

Área Académica 5
XII Jornadas Pedagógicas de Otoño 2008
 27 de noviembre al 5 de diciembre
 Auditorio Lauro Aguirre
 9 a 18 horas

SEMINARIOS

Área Académica 3
La modelización en el campo de la Educación en Ciencias Naturales
 3 al 7 de noviembre
 Sala de videoconferencias
 10 a 19 horas

Área Académica 3
Educación la mirada. Formación ética y estética en la cultura de la imagen
 24 al 27 de noviembre
 Sala de videoconferencias
 8 a 15 horas