

30 AÑOS



# gaceta

## Cómo hacemos de la diversidad cultural una ventaja

Los últimos minutos de lo que fueron dos días de intenso trabajo para los más de 600 participantes del Foro de Promoción de la Diversidad Cultural, Educativa y Lingüística, se cerraron con un vehemente llamado de la rectora de la Universidad Pedagógica Nacional, Sylvia Ortega Salazar, para transformar la diversidad en una ventaja educativa.

“Hasta el momento, subrayó la Rectora, la diversidad no ha sido una ventaja. Es una tristeza que en nuestras escuelas los peores niveles de logro educativo estén precisamente en aquellos lugares en donde están niños y niñas diversos, ya sea cultural, lingüísticamente o por alguna capacidad diferente.” **10 y 11**

Rosalinda Morales, Vicente Marcial, Fernando Salmerón, Virginia García, Aurora Elizondo y Alicia Ávila



## Una mirada en el espejo de nuestra propia inteligencia colectiva

La facilidad con que los motores de búsqueda en la Internet nos remiten a la información deseada, produce las primeras satisfacciones en el ciberespacio; pero si calculamos que sólo encontramos poco menos de 20% de todo el conocimiento que concentra la red, podemos ima-

ginar el inalcanzable volumen de información que queda oculto a nuestro rastreo.

Y sobre esta opacidad de la Internet y el proyecto de encontrar un metalenguaje que transparente todo el conocimiento acumulado en el ciberespacio, nos habló en videoconferencia el filósofo Pierre Lévy, desde la reunión 2008 de la Somece celebrada en Xalapa, Veracruz.

sofo Pierre Lévy, desde la reunión 2008 de la Somece celebrada en Xalapa, Veracruz.

### Cuatro capas evolutivas

Lévy entiende la evolución del ciberespacio como una sucesión de capas superpuestas; la primera de ellas es la computadora, **8 y 9**

**NUESTRA TRADICIÓN DE DÍA DE MUERTOS**  
p. 3

**EDUCACIÓN POPULAR PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA**  
pp. 4 y 5

**APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS A PARTIR DEL ACOMPAÑAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO**  
pp. 6 y 7

**PERSPECTIVA ANALÍTICA RESALTA LOS PROCESOS FUNDACIONALES DE LA UPN**  
pp. 12 y 13

**EDUCADOR AMBIENTAL, ACCIÓN Y CONCIENCIA AL CUIDADO DEL PLANETA**  
pp. 14 y 15

**¡QUE VIVA LA MÚSICA MEXICANA!**  
p. 17

**BECAS, CONVOCATORIAS E INVITACIONES**  
pp. 18 y 19

## DIRECTORIO

Sylvia Ortega Salazar  
Rectora

Aurora Elizondo Huerta  
Secretaria Académica

Manuel Montoya Bencomo  
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo  
Director de Planeación

Mario Villa Mateos  
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo  
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña  
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso  
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:  
María Adelina Castañeda Salgado  
1. Política Educativa,  
Procesos Institucionales y Gestión

Alicia Gabriela Ávila Storer  
2. Diversidad e Interculturalidad

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López  
3. Aprendizaje y Enseñanza  
en Ciencias, Humanidades y Artes

Verónica Hoyos Aguilar  
4. Tecnologías de la Información  
y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Petersen  
5. Teoría Pedagógica  
y Formación Docente

Javier Macías García  
Subdirector de Comunicación Social

**gaceta**   
UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

Gaceta UPN, órgano informativo oficial  
de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Núm. 37, diciembre 2008. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez  
Reporteras: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez  
Revisión: Armando Ruiz Contreras  
Diseño y formación: Mayela Crisóstomo  
Fotografías: Gaceta UPN  
Correo electrónico: gacetaUPN@UPN.mx  
Teléfono: 56309700, Ext. 1219

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco Núm. 24, Col. Héroes de Padriana, Tlalpan, C.P. 14200, Ciudad de México, D.F. www.UPN.mx

**Gaceta UPN**, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social, con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.

Certificado de licitud de título 8779.

Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en diciembre de 2008, en la imprenta MC Comunicación & Diseño, S.A. de C.V. ubicado en avenida Valle de Bravo núm. 107, Col. Vergel de Coyoacán C.P.14340, México, D.F. tel. 24885286.

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:  
**gacetaupn@upn.mx**








## Nuestra tradición de día de muertos

**U**no de cada 365 días se dibuja un arco con flores de cempasúchil, por allí llegan nuestros muertos, los grandes y los chicos, guiados por la estela de pétalos anaranjados, la nube aromática de un brasero que expira copal y el penetrante perfume de las frutas, la parafina y las flores.

El altar de muertos de la Unidad Ajusco es, probablemente, la tradición cultural más arraigada en nuestra comunidad académica que cada año se materializa en manos de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI).

Este año, colocada frente al corredor de la puerta principal, quedó incómoda para los vivos que tenían que esperar sitio para disfrutar de sus detalles, pero estratégicamente situada para que los muertos no se perdieran en su viaje desde el Mictlán.

Además de la ofrenda, los integrantes del Comité Estudiantil de la Licenciatura en Educación Indígena organizaron todo un día de actividades dedicadas a recibir a los muertos con música y danza, además de los obligados alimentos y bebidas que modelan el abigarrado conjunto de formas y colores del altar de tres niveles que señalan el cielo, el limbo y la tierra.

Para dar inicio a la celebración del día de muertos, el Consejo Estudiantil de la LEI contó con la presencia de Aurora Elizondo Huerta, secretaria académica; Amalia Nivón Bolán, coordinadora del Centro de Atención a Estudiantes; María de Jesús Salazar Muro, coordinadora de la LEI; Soledad Pérez, coordinadora de la USPELCI; Salvador Villaner, académico de la Universidad de Alicante, España; Nicanor Rebolledo Recéndiz, investigador de la UPN, y Roselia Vázquez Zárate, presidenta del Comité Estudiantil de la LEI. 



# Educación popular

**E**l Primer Simposio Internacional de Pedagogía social y Educación popular que se organizó en la UPN Ajusco en octubre pasado, contó con la participación de destacados especialistas nacionales e internacionales, quienes disertaron sobre la conceptualización de Pedagogía social, Educación popular, límites y ámbitos de intervención, así como el perfil del pedagogo social.



Mauro Pérez Sosa, Gisela Sarmiento Mártir y Rocío M. Oscós

Temas como la educación popular bajo el gobierno de la Unidad Popular en Chile y en América Latina, así como la Universidad del Adulto Mayor en Cuba, la animación socio-cultural en España, la situación del adulto mayor en México y en el DF, la formación de docentes con sentido social y popular, la intervención educativa y la educación sexual para adolescentes en

el DF, fueron abordados por sociólogos, pedagogos, maestros, médicos y gerontólogos durante cuatro días.

## La educación popular desde los movimientos sociales

Maritza Gómez, académica de la UPN, disertó sobre el origen de la educación popular que está ligado a la memoria histórica de los pueblos, ya que surge de las luchas sociales. La docente se refirió explícitamente al periodo de los movimientos obreros en Chile en la década de los años 60, porque de acuerdo con ella, “es una historia inédita, donde la única fuerza que pudo detener el avance de la clase trabajadora y su llamado ‘a crear poder popular’, fue la violencia militar que se propuso extirpar el cáncer marxista”.

Señaló que esa historia política tuvo mucho que ver con las prácticas de Educación popular, que también abrió nuevos derroteros a la participación y a la democracia.

Aseguró que la metodología de educación popular que se conoce está conformada por la experiencia, que se vive en determinadas condiciones de un contexto; la conciencia, que implica conocer, pensar, reaccionar y actuar con el fin de hacer cambios, y la organización, que permite “expresar y resolver necesidades, defender intereses comunes, alcanzar objetivos económicos, sociales o políticos e influir de manera directa e indirecta en el poder público”, señaló.

## Cátedra del Adulto Mayor

Gisela Sarmiento Mártir, de la Universidad del Adulto Mayor en Cuba, habló sobre la cátedra universitaria del Adulto Mayor que se imparte desde hace ocho años en esa institución, su objetivo, las características del programa y los logros alcanzados.

Durante su intervención aseguró que ante el reto de envejecimiento poblacional que enfrentará Cuba en las próximas décadas, la educación superior de este país dispuso de una cátedra para contribuir al bienestar de dichas personas. “El programa de mayores no sólo se encamina a la superación cultural de sus cursantes, sino a potenciar las posibilidades de continuidad social y a abrir nuevos espacios para el pleno desarrollo y reinserción social, para esta generación de cubanos”, explicó.

Aseguró que el principal impacto de carácter social es el paulatino desmontaje de prejuicios acerca de la imagen social de la vejez, lo cual se va logrando a partir de la inserción de los mayores en espacios de educación y de protagonismo social.

La educación, agregó, constituye una necesidad intrínseca para una mejor calidad de vida, por lo que debe ser continua y permanente a lo largo de la vida.

# para mejorar la calidad de vida



## EP: educación del pueblo, por el pueblo y desde el pueblo

Por su parte, Ma. Luisa Sanchiz de la Universitat Jaume I de Castellón, España, reflexionó sobre “Educación popular, animación sociocultural y calidad de vida desde la Pedagogía social”.

La ponente destacó que “la Educación popular surge con la acepción de ‘educación del pueblo’, es decir, de la masa popular que no podía permitirse acudir a la escuela por falta de medios”; no obstante, en la actualidad su sentido es más amplio, explica, pues “se refiere no sólo a la educación del pueblo, sino, sobretudo, por el pueblo y desde el pueblo, generando un importante movimiento social que pretende, por encima de todo, transformar la sociedad, mejorándola”.

De esta manera la EP se convierte en un proceso de educación permanente que “se orienta por objetivos emancipadores, con un espíritu crítico hacia la práctica social transformadora, la superación de los desequilibrios, el protagonismo de los excluidos, tal como viene manifestándose con fuerza en toda América Latina, siguiendo

las enseñanzas de Paulo Freire”, explicó.

Acompañada por la Pedagogía social, continuó, esta educación popular encuentra en la animación sociocultural el medio para aumentar la calidad de vida de los sujetos a los que va destinada, les ayuda a generar los cambios necesarios en todas y cada una de las dimensiones de la vida.

Resultados obtenidos en diversos proyectos de intervención social y de investigación en la Universidad de Sevilla, en los que ha participado la ponente, “han demostrado que, en todos los casos, mejoraban diversos indicadores de la calidad de vida de las personas: la aceptación social, el respeto, el acceso a ambientes estimulantes, el control personal, la autonomía, entre otros”.

Lo interesante de las propuestas que nos hace la Pedagogía social, agregó, es que su campo de actuación no se circunscribe a un solo ámbito (como por ejemplo el de la discapacidad intelectual), sino que puede llegar a todos los niveles y lugares donde se precise mejorar la calidad de vida de las personas que allí se encuentran.

## Los participantes

El Simposio se enriqueció con los paneles “El adulto mayor, educación, salud, calidad de vida y situación de los hijos”, a cargo de especialistas en geriatría; “Pedagogía virtual”, con Luis Héctor, Wendy Bobadilla y Gloria Tepozteco, y “Forma-

ción de maestros con sentido social y popular”, con Iván Pinto y Francisco Velasco. También se ofrecieron las ponencias “Pedagogía virtual”, “Pedagogía social y educación popular en América Latina”, “Prácticas educativas y diversidad cultural” y “Educación sexual”.

Esta última conferencia fue dictada por personal de la Dirección de Programas Extracurriculares de la Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal, y cerró el Simposio con la entrega de 300 ejemplares del libro *Tu futuro en*

*libertad*, distribuidos entre los asistentes.

Al término del encuentro organizado por Rocío M. Oscós, Mauro Pérez Sosa y Martha Altamirano, se generó una base de datos, se conformó una comisión promotora de la Red Internacional de Pedagogía social y Educación popular y un Seminario Internacional permanente sobre la misma temática, con el fin de crear vínculos, impulsar más este tipo de actividades, intercambiar experiencias y generar reflexiones. ●



**“la educación popular surge con la acepción de ‘educación del pueblo’, es decir, de la masa popular que no podía permitirse acudir a la escuela por falta de medios”; no obstante, en la actualidad su sentido es más amplio, explica, pues “se refiere no sólo a la educación del pueblo, sino, sobretudo, por el pueblo y desde el pueblo...”**



# Aprendizajes significativos a partir del acompañamiento psicopedagógico

**T**odos los ejercicios de docencia constituyen un acompañamiento psicopedagógico porque se traza una acción, se diseñan planes para ocuparse de los estudiantes a atender y el docente se guía por elementos psicológicos; cuando la docencia no se entiende así, se convierte simplemente en la ejecución de un programa de entrenamientos, un aprendizaje memorístico inútil que está muy lejos de ser una acción pedagógica, aseguró Olivia García Pelayo durante su participación en el tercer ciclo de conferencias “El acompañamiento psicopedagógico en la formación del sujeto”.

La docente de la UPN con casi 50 años de trayectoria en la enseñanza de competencias comunicativas, disertó sobre el acompañamiento psicopedagógico para el desarrollo de competencias de escritura en 5° grado de primaria, se refirió en general a los problemas que representa no escribir y al reto de los docentes para que desarrollen esas capacidades en sus alumnos.

“He estado en contacto con el problema del aprendizaje de la escritura, he constatado las dificultades que implican el desarrollo de las competencias comunicativas, en particular, las de comunicación escrita, y me he percatado que son muchos los motivos que ocasionan este estado en la enseñanza de la escritura”, comentó García Pelayo.

El problema, continuó, está en la tradicional ausencia de evaluaciones de la producción escrita de los alumnos; “muchas veces los profesores de diferentes niveles educativos marcan los errores de ortografía y tal vez de puntuación, pero ahí quedan las consideraciones de

evaluación sobre la escritura. Es decir, no ponen el acento en que la escritura es la comunicación de ideas y que éstas deben tener un sentido, un propósito y saber a quién están dirigidas”, precisó.

El acompañamiento psicopedagógico es un proceso donde “estamos llenos de nuevas iniciativas, no hay recetas seguras para nada, y como los profesores temen a los cambios, mejor no enseñan nada nuevo; sólo los ponen a copiar textos y así aprenden, sin escribir sus propias ideas porque no pueden estar revisando uno a uno a los alumnos que tienen. Los maestros siguen trabajando con el currículum dominado por el examen, en el que los niños demuestran los conocimientos que aprenden de memoria. Este tipo de enseñanza es un error”, señaló.

Por lo anterior, advirtió que para mejorar el proceso de la enseñanza de la escritura “el sujeto debe actuar sobre el objeto que va a conocer, tiene que haber interacción para que haya construcción del conocimiento. Así que quien quiera aprender a escribir y no ha escrito nada, no tiene la menor posibilidad de lograrlo. Los profesores pueden apoyarlos en ese proceso de enseñanza-aprendizaje para superar sus capacidades y desarrollar de manera exitosa las competencias para la escritura”, apuntó.

El acento está puesto en la acción de los docentes y por tanto en un acompañamiento psicopedagógico. “Son los profesores, dijo, quienes deben motivar a los niños a escribir en clase sobre lo que piensan o quieren, así habrá mayor posibilidad de llegar a tener a alguien que sea bueno para escribir, si lo obligamos a copiar, lo peor que puede pasar es que odie escribir”.

## Reorientan las tutorías en la UPN

Por su parte Virginia Aguilar García se refirió a la Propuesta de intervención e



Olivia García Pelayo

investigación colectiva para el apoyo en la formación y la titulación de pedagogos, Protic, que tiene como fin fortalecer el desarrollo académico y personal del alumno a través de la reflexión colectiva y compartida, el conocimiento y la experiencia de los profesores-tutores y los tutores-pares. Este trabajo comprometido será apoyado por el Centro de Atención a Alumnos, CAE, a través de cursos y talleres y el programa de Servicio Social.

De acuerdo con la docente, los procesos de evaluación que se han realizado en la UPN a partir de 2004, han detectado problemas de reprobación, deserción y rezago educativo en esta casa de estudios, situación que ha llevado a plantear soluciones reales para atender las necesidades de formación profesional de los pedagogos y los problemas que tienen en ese proceso.

De esta manera, un grupo de docentes de la UPN se dio a la tarea de diseñar un modelo de tutorías planteado en modalidad presencial, en línea y mixta, que involucre tanto a estudiantes con beca Pronabes (como hasta ahora se ha hecho) como a los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía, hasta el momento.

Este proyecto establece cuatro formas de trabajo. La primera atendería a los tres primeros semestres donde se trabajaría con los alumnos en un proceso de inducción sobre lo que es la UPN, las actividades y servicios que ésta presta a su comunidad; se trabajará en las habilidades básicas del aprendizaje y comunicación, y en la consolidación del interés vocacional y profesional.

La segunda etapa corresponderá a los semestres 4° a 6°, donde comenzaría la orientación hacia el fortalecimiento de las competencias de formación profesional; es decir, la elección de campo.

La tercera articularía al Servicio Social y apoyaría en la toma de decisiones para

la elaboración del trabajo de titulación; en esta fase resalta el apoyo a estudiantes en diversas áreas del conocimiento.

Finalmente, la cuarta modalidad pretende apoyar a los estudiantes particularmente en el proceso de titulación. En esta modalidad, los estudiantes estarían asesorados por docentes-tutores.

En estas últimas fases, se propone fortalecer el proyecto curricular de la licenciatura contribuyendo a un seguimiento y evaluación curricular desarrollando prácticas profesionales, elevando los índices de titulación a través de un informe de intervención y sistematización de experiencias y el impulso de un trabajo colegiado.

### **Necesidades, problemas y formas de atención psicopedagógica**

En el ciclo de conferencias se desarrollaron tres paneles donde se abordaron los temas del acompañamiento psicopedagógico en la educación básica, en la media básica y media superior, y en la superior.

En el panel sobre el acompañamiento en la educación básica superior y media superior, se discutió sobre la orientación y formación en los jóvenes, la orientación educativa como práctica y la orientación y desarrollo académico de los estudiantes.

En el panel sobre educación superior, que contó con la participación de Edgardo Oiklón; y Graciela García, docentes de la UPN, así como Guadalupe García de la FES Acatlán, UNAM, se abordaron los temas del asesoramiento para la elaboración de tesis de los alumnos de los últimos semestres de la licenciatura, el impulso para que los estudiantes de los primeros semestres trabajen para conseguir sus logros y desarrollen más sus

capacidades y potencialidades intelectuales, así como la percepción y sensibilidad que los docentes deben poseer para entender las inquietudes de sus estudiantes.

En el panel sobre educación básica, los especialistas hablaron de la práctica psicomotriz como acompañamiento en niños preescolares, la juventud y la construcción de valores. ●



Virginia Aguilar

## Una mirada...

➔ la segunda es la Internet, y con ella nace también la noción de direccionamiento, es decir, los datos que entrelazan a la computadora con la Internet y que le permite trabajar como un correo.

Esa capa se creó a finales de los 80, cuando se unificó el protocolo de la Internet para usarlo como un sistema postal entre las computadoras, y dio paso al desarrollo de las computadoras personales, lo que abrió la posibilidad de que la gente pudiera comunicarse con sencillez, sistema que sigue siendo universal.

Con el paso del tiempo, el sistema de comunicación creció de forma poderosa y dio paso a la Red de Cobertura Mundial, mejor conocida como WWW, la siglas en inglés de World Wide Web, y que, de acuerdo con Lévy, es la tercera capa evolutiva del ciberespacio, que se maneja con su propio sistema de direccionamiento (los buscadores, por ejemplo), capaz de localizar las páginas de los documentos por medio del protocolo de hipertexto.

La cuarta capa es lo que Lévy llama “un sistema simbólico”, capaz de explotar la memoria mundial y con la enorme capacidad de hacer cálculos, es decir, “un sistema de adiciónamiento de conceptos, de ideas, de categorías”.

### Capa 4: adiciónamiento de conceptos

Con el convencimiento de que la evolución del ciberespacio sólo ha empezado, Lévy asegura que “va a contener posiblemente toda la información de la humanidad y para poder navegar, organizar y filtrar toda esta memoria, contamos con miles y miles de computadoras que están interconectadas entre sí y con las que tenemos un

inmenso número de cálculos disponibles para hacer infinitud de cosas”.

Sin embargo, “la evolución técnica es muy rápida pero la evolución cultural es mucho más lenta. Yo creo que la potencialidad colectiva puede ser explotada, y no podremos darnos cuenta hasta que estemos conscientes de en cuánto nos hemos adaptado a esta nueva cultura.

“Mi idea es inventar un sistema simbólico que sea capaz de explotar esta nueva situación, es decir, explorar la memoria mundial y la enorme capacidad de hacer cálculos. La última capa de espacio semántico, en lugar de ser un sistema de adiciónamiento de computadoras, es un sistema de adiciónamiento de conceptos, de ideas, de categorías.

“Ustedes pueden decir ya tenemos el lenguaje como el sistema de adiciónamiento de ideas, es decir *categorizamos* la memoria en función de nuestro lenguaje, pero aquí hay dos problemas: que existe un gran número de lenguas diferentes [...] y que las lenguas naturales no son perfectas para ser tratadas por las computadoras. Todas las lenguas naturales han nacido en un entorno diferente del tecnológico, pero independientemente de esto el cerebro humano ha estado trabajando para adaptar estos lenguajes [...] a sistemas simbólicos: lenguaje, escritura, sistemas de anotación, sistemas de representación visual. Todo lo que es organizar y compartir información de manera más eficaz”, detalló Lévy.

### Para hablar de emociones con las computadoras

Así como la imprenta “liberó la memoria de los sabios” y se produjo una revolución en las ciencias experimentales y de la

naturaleza, así también la memoria de la humanidad contenida en el ciberespacio “puede lanzar las coordenadas para guiar, en el siglo XXI o XXII, la revolución científica de las ciencias humanas fundamentada sobre esta gran memoria mundial”, consideró Lévy.

“El sistema de signos que estoy proponiendo es una escritura [...] que nos dé la oportunidad de practicar la categorización sobre una inmensa base de datos mundial, proveernos de un punto de apoyo en la evolución de las ciencias sociales y humanas, y darnos un espejo electrónico para auto-observarnos y procesar la inteligencia colectiva humana a todos los niveles.”

A diferencia de las ciencias experimentales, explicó Lévy, las ciencias sociales y humanas no tienen una base común para todas las disciplinas, por un lado están los economistas, por otro los historiadores, los geógrafos, los pedagogos, etcétera.

“Esto es realmente trágico, mi esperanza es que todos los investigadores en ciencias sociales y humanas puedan compartir un espacio semántico universal, infinito en su diversidad y variedad, y que pueda ser navegable y *moderado* por las computadoras.”

### Un punto de apoyo para la revolución de las ciencias sociales

“La inteligencia colectiva ya la podemos estar viendo, pero lo que yo creo es que el ciberespacio, si queremos darle los medios, esta memoria, sería capaz de reencontrarnos una mirada en espejo de nuestra propia inteligencia colectiva. Dicho de otra manera: nosotros tenemos que ser capaces de observar la memoria colectiva





va humana tal como los astrólogos ven el universo. Y no estoy pensando sólo en el flujo cuantitativo, porque va a caminar sobre un paisaje de categorías, eso va a pasar en el mundo de las ideas, pero no en un mundo de ideas fijas y eternas como en el mundo de Platón.

“Un mundo de ideas fractales, evolutivas, complejas y con la posibilidad de auto-referenciarse, porque no estamos usando un objeto diferente de nosotros, es decir, habrá una especie de eco creativo entre la comunidad humana y la representación que esa propia comunidad haga de su inteligencia colectiva.

“Pueden darse cuenta del objetivo de mi lenguaje: el problema de la operabilidad, que nos dé la oportunidad de practicar la categorización sobre una inmensa base de datos mundial, proveernos de un punto de apoyo en la evolución de las ciencias sociales y humanas, y darnos un espejo electrónico para auto-observarnos y procesar la inteligencia colectiva humana a todos los niveles”, explicó Lévy.

### **IEML: un metalenguaje de la economía de la información**

Para Lévy, los motores de búsqueda son herramientas prehistóricas si los comparamos con la sistematización de cualquiera de las grandes bibliotecas del siglo XX, porque la Internet aporta una cantidad inmensa, muy heterogénea y multilingüe de información y los buscadores sólo nos acercan a una mínima parte de todo el conocimiento que contiene el ciberespacio.

El acceso al conocimiento del ciberespacio necesita un nuevo modo de mediación, hace falta crear un lenguaje de descripción, un metalenguaje, que pueda

traducir las lenguas naturales y la clasificación de conceptos (ontología en informática), pero que sea igualmente “calculable”.

“El lenguaje IEML (Information Economy Meta Language) es reconocible y tratable por una máquina porque es mucho más próximo al lenguaje matemático utilizado por los ordenadores. Es un metalenguaje de la economía de la información o semántica de cómputo al servicio de la inteligencia colectiva”, precisó Lévy.

### **Cinco letras y un blanco van a escribir los afectos en el mundo físico**

Esta lengua artificial, concebida para ser simultáneamente manipulada por los ordenadores y capaz de expresar los matices semánticos y pragmáticos de las lenguas naturales, está construida por seis símbolos: cinco letras y un espacio en blanco.

Es un lenguaje de pequeños hexagramas, líneas continuas o cortadas, y la posición de las líneas significa una de las seis primitivas:

Primera línea: el vacío, el blanco, el silencio.  
 Segunda: lo virtual o eso que es abstracto, lo que no ocupa lugar en el espacio.  
 Tercera: lo que es actual, concreto, lo que tiene coordenadas tiempo-espacio.  
 Cuarta línea: el signo, el significado.  
 Quinta: lo interpretado, lo que interpreta, el que está interpretando y lo significado.  
 Sexta línea: es el referente, la cosa, lo que comprendo, la dialéctica binaria.


Inspirado en los ideogramas chinos, el IEML se basa en la idea de cómo podemos crear un sistema complejo con seis primi-

tivas: seis bits de 0 y 1, representados como línea completa = 0, y línea cortada = 1. Con esas primitivas se fabrican secuencias a imagen del ADN que cuenta con seis proteínas para construir secuencias.

### **De triplas a conjuntos de complejos**

Pierre Lévy nos explicó cómo se usa el IEML: “Empezamos por una primitiva y la *tripleteamos*, siempre descomponemos en triplas, cada tripla es una secuencia y un conjunto de secuencias es un conjunto de triplas, que a su vez es un conjunto de ligas, que a su vez es un conjunto de complejos o conjunto de conjuntos de secuencias [...] esto evidentemente lo van a comprender las computadoras [...]. El espacio semántico es el conjunto de todos los conjuntos de complejos posibles, es decir, tendiente al infinito, pero matemáticamente finito.

El IEML, precisa Lévy, va a escribir las emociones, los afectos, los va a escribir en el mundo físico. “Vamos a dar valores. Vamos a construir un mundo avanzado desde el punto de vista antropológico”.

El Seminario por videoconferencia “Inteligencia colectiva, interdependencia, proyectos sociales” dictado por Pierre Lévy, se celebró el 28 de octubre de 2008, en el marco del XXIV Simposio de la Sociedad Mexicana de Computación en la Educación (Somece), y se enlazaron las Unidades UPN Ajusco, Campeche, Cancún, Culiacán, Los Mochis, Morelia, Oaxaca, Reynosa, Tampico, Tijuana, Tlaxcala, así como el Celex-UNAM, el Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Dominicana y la Universidad Católica de Santo Domingo. 

## Cómo hacemos de la diversidad...

➡ En su discurso de clausura, la doctora Ortega reconoció la participación del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) que junto con la UPN “son las dos instituciones académicas que siguen comprometidas con este debate social en torno a cómo hacemos de la diversidad cultural una ventaja para la educación de los niños, las niñas y los jóvenes de nuestro país y de América Latina.

“Creo que hasta hoy, el tema más relevante para procurar una educación de calidad, pero desde una perspectiva de justicia y de procuración de la equidad, sigue siendo la promoción de la diversidad cultural como ventaja pedagógica y educativa. En eso estamos comprometidos desde hace más de 30 años en la Universidad Pedagógica Nacional, y también lo está el CIESAS. Este Foro ratifica la vitalidad de una discusión de este orden”, afirmó Ortega Salazar.

### El trabajo del Foro continuará hasta el 2010

La Rectora de la UPN pidió a los responsables académicos de la organización del Foro que extendieran su trabajo de organización para que las 94 ponencias

provenientes de 39 instituciones –en su mayoría universidades a las que también se sumaron el Fondo Nacional de Becas (Fonabes), la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe, la Coordinación de Educación Primaria del DF, y dos escuelas normales: la Nacional para Maestras de Jardines de Niños y la Superior de México–, se publiquen “por lo pronto en versión electrónica, y probablemente más adelante se transforme en una buena edición impresa de mayor integración y que lo hagamos en colaboración con el CIESAS”.

Una segunda petición fue que se generen acciones “para reforzar el interés de los colegas que, en aislamiento o en pequeños colectivos, desde las universidades, las escuelas, las zonas escolares, se dedican día con día a educar niños, niñas y jóvenes, provenientes de las distintas etnias, de distintas condiciones, con capacidades distintas. Me parece que tenemos que estar programando desde ya un siguiente Foro, si no es el próximo año que sea en el 2010 y que lo hagamos con reuniones intermedias que permitan que sigamos en contacto.

Finalmente, la Rectora señaló como muy importante el que “pudiésemos involucrar a más estudiantes, tanto de las universidades interculturales y bilingües como de las normales rurales, y en aquellas que se dedican con mayor énfasis a formar a los educadores que habrán de desempeñarse en las zonas indígenas y rurales de nuestro país. Integremos estudiantes a este Foro de Promoción de la Diversidad Cultural”.

### 94 ponencias, 10 mesas de trabajo y 3 conferencias magistrales

El Foro de Promoción de la Diversidad Cultural, Educativa y Lingüística tuvo lugar los días 10 y 11 de noviembre, y reunió a más de 200 expertos de 39 instituciones nacionales y latinoamericanas, y a cerca de 400 concurrentes para intercambiar experiencias y reabrir el diálogo



sobre las implicaciones de la diversidad cultural en la educación.

La inauguración fue realizada por la secretaria académica de la UPN, Aurora Eizondo Huerta, quien estuvo acompañada por Virginia García Acosta, directora del CIESAS; Alicia Ávila Storer, coordinadora del Área Académica Diversidad e Interculturalidad de la UPN; Fernando Salmerón Castro, coordinador general de Educación Intercultural y Bilingüe; Vicente Marcial Cerqueda, director general adjunto para Políticas Lingüísticas del Inali, y Rosalinda Morales Garza, directora general de Educación Indígena.

Este Foro se desarrolló en el marco de la Campaña Nacional por la Diversidad Cultural que tiene como objetivo promover la reflexión y difundir los resultados de experiencias en torno a la diversidad y multiculturalidad.

Además de la UPN y el CIESAS, la Campaña Nacional agrupa a instituciones como la Dirección General de Culturas Populares, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali), las secretarías de Salud, de Educación Pública y el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, entre otras.

### Conferencias magistrales

Günter Dietz, de la Universidad Veracruzana, ofreció la conferencia magistral: “Una mirada crítica a la educación intercultural”; Catherine Walsh, de la Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador, trató el tema “Interculturalidad, educación y estados nacionales”, y Antonella María Imperatriz Tassinari, de la Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil, expuso “Inserción de la dimensión indígena en la educación nacional”.


**Temas centrales del Foro:** “Equidad, exclusión y discriminación”. Coordinado por Eva Salgado Andrade. Se atendió en los espacios: “El género y la identidad étnica como factor de exclusión y discriminación”; “El género como factor de exclusión y discriminación”, y “La identidad étnica como factor de exclusión y discriminación”.

“Políticas lingüísticas y educación bilingüe”. Coordinado por Nicanor Rebolledo Recéndiz. Se dividió en: “Políticas lingüísticas y educación bilingüe”, y “Educación bilingüe y revitalización lingüística”. “Formación docente en y para la diversidad”. Coordinado por Gabriela Czarny

Krischkautzky. Dividido en “Políticas educativas para la diversidad y educación superior”; “Escolaridad y pueblos indígenas en contextos urbanos y de migración, “Programas e investigaciones en educación básica”; “La Licenciatura en Educación Indígena”; “Formación docente y atención educativa de la diversidad”, y “Proyectos y experiencias de atención a la diversidad”. “Multiculturalismo, diversidad e interculturalidad”. Coordinado por María Guadalupe Díaz Tepepa. Con la subdivisión: “Estudios de caso sobre educación, diversidad e interculturalidad”. “Educación, derechos humanos y ciudadanía en sociedades plurales”. Coordinado por María Magdalena Gómez Rivera.

### Comité Académico

Por la UPN, del Área Académica Diversidad y Multiculturalidad: Alicia Ávila Storer, Gabriela Czarny Krischkautzky, María Guadalupe Tepepa, María Magdalena Gómez Rivera y Nicanor Rebolledo Recéndiz.

Por el CIESAS: María Bertely Busquets, Eva Salgado Andrade y Frida Villavicencio Zarza. 





# Una pedagogía libertaria

**U**na vez más el tema de la hermenéutica convocó a destacados intelectuales nacionales e internacionales en la UPN para hablar sobre la educación y la pedagogía analógica de lo cotidiano, propuesta que desde hace tiempo viene trabajando Luis Eduardo Primero Rivas.

El debate que surgió en el marco del “Coloquio Internacional Hermenéutica y Educación: análisis actual en torno a la pedagogía analógica de lo cotidiano”, fue protagonizado por Anita Gramigna, de la Universidad de Ferrara, Italia; Jean Grondin, de la Universidad de Montreal, Canadá; Mauricio Baucher del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, y Luis Eduardo Primero Rivas de la UPN.

La pedagogía de lo cotidiano de Primero Rivas, que fue discutida por los invitados, propone consensos; “lo que pretendemos es crear una pedagogía que trabaje sobre

los dos grandes polos de la realidad: ‘el ser’, definido justamente en la cotidianidad, el yo concreto ahí, y el ‘deber ser’ como posibilidad de desarrollo y también como permanencia de lo mejor del ser humano que produce y sirva para la vida”, explicó el docente de la UPN.

## Pedagogía solidaria

Anita Gramigna hizo una crítica a la creciente tendencia mundial de la mercantilización que también ha absorbido al sistema educativo, y la definió como un síntoma de malestar que la pedagogía contemporánea sufre. “Las respuestas a este malestar son cada vez más de naturaleza tecnocrática; sin embargo, la pedagogía de lo cotidiano se ha nutrido de una gran tensión de solidaridad que se hunde en la tradición del pensamiento marxista. Así, Primero Rivas lee las emergencias

sociales como efectos organizadores, relacionales y procesales de los sistemas económicos producidos por la globalización”, argumentó.

Agregó que la propuesta del docente de la UPN expresa una crítica contundente a los procesos formativos que reproduce la actual situación social, lo que implica confrontarse con los procesos racionales complejos que mantienen los problemas reales atados a las diferencias de todo tipo y a la marginación, y la urgencia de una utopía como la pedagogía de lo cotidiano que “se dirige a revalorizar el peso de la comunidad de pertenencia en el reconocimiento y la integración de la identidad de los individuos. Frente al sistema educativo dominante que tiende a masificar, el sistema comunitario reconoce a cada quien en su intercambio con los demás, en su unidad, en lo que es tal con

## Perspectiva analítica resalta los procesos

**E**l libro *Voces de Fundadores. Lo académico en los orígenes de la Universidad Pedagógica Nacional*, de Teresa de Jesús Negrete Arteaga, es una propuesta interesante que explora los procesos que construyeron el sentido de la organización, misión y quehacer de lo académico en esta casa de estudios, y que permite comprender lo que es la UPN hoy en día.

El texto abarca el periodo de 1978 a 1980, época que desde el punto de vista de la docente y también fundadora de la UPN, representa el ciclo de fundación y prefundación. “En esta época empieza a crearse la idea de proyecto de institución, a pensarse su estructura en todas sus áreas y funciones, y a ubicar las oficinas rectoras definitivas en un espacio determinado, el Ajusco”, comentó la autora.

A través de entrevistas a cinco fundadores de la UPN, que dieron su testimonio debido al estratégico que ocupaban durante este periodo en la UPN, es que se estructura el texto en tres capítulos que tienen que ver con el mapa curricular, los aspectos organizativos y la diferenciación entre lo normalista y lo universitario, un tema que siempre causa controversia entre los actores.

En “Configuración de sentidos sobre lo académico”, la autora asegura que desde lo curricular, tema de este capítulo, se identifican los procesos de resignificación que se estructuraron en la institución. El análisis que percibe cómo tomaron forma determinadas estructuras de aprendizaje, socialización y participación entre los primeros docentes que ingresaron, permite

descubrir que, “desde sus inicios, la UPN estableció procesos de relativa autonomía para su producción académica”, se lee en el texto.

En “Condiciones para la producción de lo académico”, el eje temático son los aspectos de carácter organizativo que se estructuraron en la UPN durante el periodo estudiado, con el propósito de reconstruir las condiciones en las que fue posible que se crearan determinados tipos de producción académica como la docencia, a través de sus academias de asignatura, la licenciatura y la referente a la investigación. Este análisis se realizó usando las nociones de espacio, tiempo, permanencia, movimiento, cambio y direccionalidad, que permitieron identificar detalladamente el proceso de producción.

sólo la referencia al grupo humano; una voluntad desplegada de realizar un gran proyecto de emancipación y democracia educativa”, aseguró la italiana.

La pedagogía de lo cotidiano, agregó, inspira a la reflexión, se enfoca en la construcción paciente y humilde de una educación de emancipación completa para todos, una educación y una pedagogía con un corazón solidario.

### Educación política

Entre tanto, Mauricio Baucher se refirió a la educación política y aseguró que mover pensamientos es lo más educativo, por eso “cuando decimos que la filosofía se ha dedicado a interpretar el mundo y de lo que se trata es de transformarlo, no estamos hablando exactamente de una educación impositiva de una corriente política sino de la frónesis, de formar criterios, esa autonomía para que el educando, nuestro estudiante, sepa por su cuenta usar el criterio y tomar una decisión, una opción política.


“Lo que educamos en definitiva es el juicio, dijo, y hay que entender que toda conceptualización es preparatoria para el juicio, y la inferencia y argumentación no es más que saber concatenar con ilación juicios de manera que concluyan en algo, de manera que ahí está el criterio.”

Afirmó que la educación de los sentimientos, que de última hora sugiere la filosofía de la educación, es una asignatura pendiente porque “ahí tiene mucho que decir la hermenéutica analógica y la pedagogía de lo cotidiano. Yo creo que es algo muy importante. Es más hermenéutico pero en esa perspectiva se busca una educación política pero no impositiva.

“La educación política creo que va por esa línea de una educación abierta. Finalmente hay que educar para que el estudiante se forme un criterio, un juicio para que los alumnos aprendan a buscar por sí mismos su opción, por supuesto sin imponer, sino únicamente orientar, eso es muy distinto y eso es lo que tendríamos que aprender los profesores”.

### Cuestionan la cotidianidad

Por su parte Jean Grondin cuestionó algunos puntos de la propuesta de Primero Rivas. Desde su perspectiva, “no entiendo en qué medida lo cotidiano debe ser importante en la escuela y en la pedagogía en general, porque tiene lados muy triviales que no pienso que deban ser parte de la escuela”, afirmó.


En la escuela, dijo, hay que salirse de lo cotidiano y abrirse ya que es el espacio donde “todos esos aspectos (de la cotidianidad) no merecen ser considerados porque tienen algo de aburrido; a mi parecer la tarea de la escuela es ayudar a salir de lo cotidiano, a trascenderlo de maneras muy importantes, abrir nuevos horizontes, conocer nuevas civilizaciones, idiomas, otras formas de ver el mundo, aprender conocimientos abstractos. Eso es lo que quiere decir la palabra educación, conducir fuera de. Pienso que habría que redefinir lo que es la cotidianidad”. 

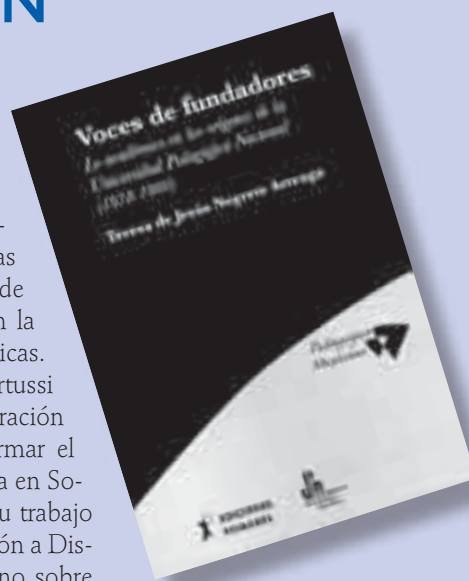
## fundacionales de la UPN

Finalmente, en el capítulo “Las construcciones de sentido sobre lo normalista y lo universitario”, Negrete Arteaga aborda las valoraciones que diferencian los dos conceptos. Con apoyo de documentos y entrevistas a los fundadores, la autora deja claro que la profesionalización “fue el mandato social formulado a la UPN, el cual requirió múltiples condiciones para concretarse en propuestas específicas para la formulación de docentes y de profesionales de la educación”, se lee en el libro.

### Los fundadores

Las fuentes principales de las que se valió Negrete Arteaga para este libro fueron, además de los documentos oficiales que resguarda la institución, las voces de cinco

fundadores: Yuren Camarena da cuenta de la conformación de la Academia de Historia de las ideas; mientras Natalia de Bengoechea lo hace con la Academia de Matemáticas. Guadalupe Teesinha Bertussi habla desde su incorporación al proyecto para conformar el equipo de la Licenciatura en Sociología, Jorge Lara de su trabajo en el sistema de Educación a Distancia, y Roberto Moreno sobre la Academia de Administración Educativa. 



Negrete Arteaga, Teresa de Jesús  
*Voces de fundadores. Lo académico en los orígenes de la Universidad Pedagógica Nacional (1978-1980)*  
Ediciones Pomares, UPN, 2006, México

# Educador Ambiental, acción y conciencia al cuidado del planeta

**E**n la víspera del Día Internacional del Medio Ambiente, el Cuerpo Académico Los valores en la educación en el siglo XXI: ambiente, derecho humanos y sexualidad, organizó el Foro: 2008 año internacional del planeta Tierra, donde se reflexionó sobre la importancia del Día de la Tierra, la situación actual del medio ambiente, las acciones que desde los círculos sociales más pequeños se pueden hacer para mejorar la relación hombre-naturaleza y la importancia de la educación ambiental en los procesos de formación humana.

En el encuentro participaron especialistas de la UNAM, el Centro de Información y Comunicación Ambiental de Norteamérica (Ciceana), los centros de Educación Ambiental en el DF, así como la UPN, quienes expusieron sobre el cambio climático, explicaron las causas y consecuencias del crecimiento constante de la concentración de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) en la atmósfera también hablaron sobre acciones integrales destinadas a disminuir la emisión de gases nocivos para el medio ambiente, promover la reforestación, la separación de basura, el ahorro de agua y el consumo responsable del vital líquido, entre otras medidas.

Raúl Calixto Flores, catedrático de la UPN, se refirió a la importancia de formar educadores ambientales e hizo una distinción entre éstos, los ecologistas, los ambientalistas y los activistas. El activismo, explicó, lleva a cabo una serie de acciones que no replantean la relación que tenemos con el medio

ambiente y no le da la importancia a las causas que originan el problema.

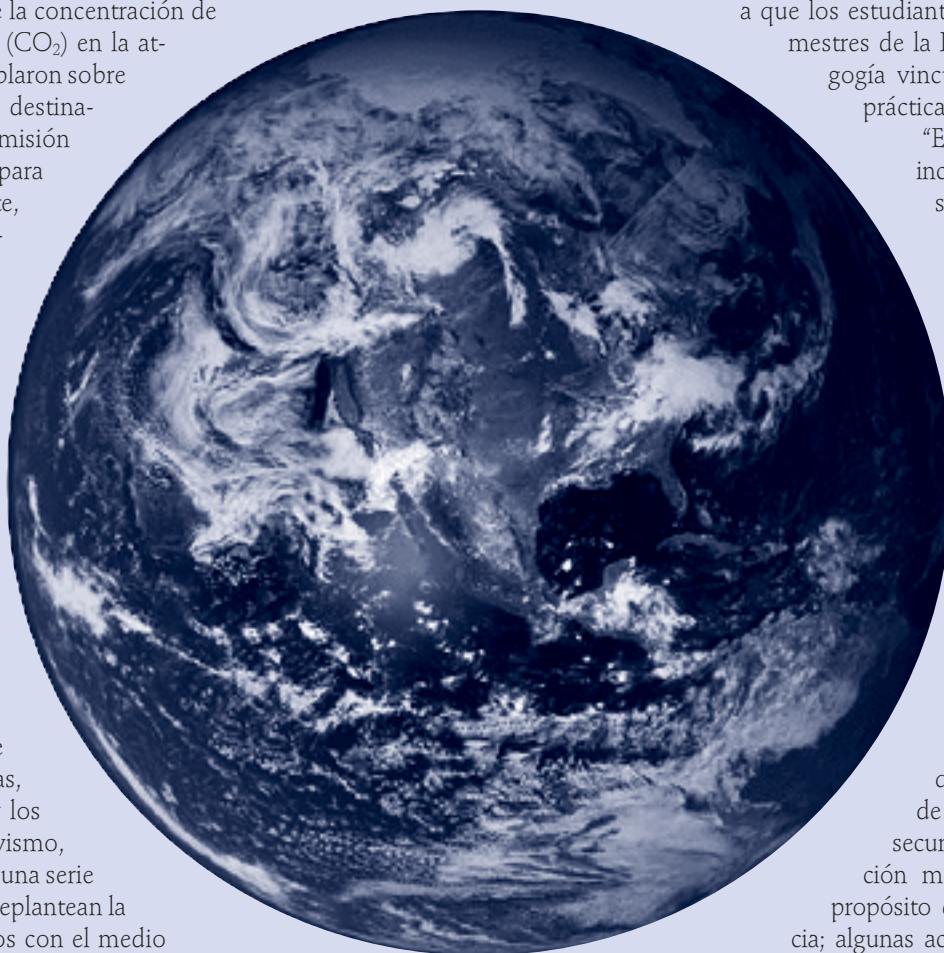
El ecologismo, continuó, requiere asumir una posición crítica, política e incorporarse en distintos movimientos sociales para tratar de revertir desde la toma de decisiones y a través de acciones políticas esa situación de deterioro.

Los ambientalistas, agregó, buscan formar conciencia en las personas sobre el deterioro ambiental, para que actúen con efecto de causa en su relación con el medio ambiente. “Los educadores ambientales trabajamos más en este grupo para que de manera reflexiva y propositiva se actúe a favor de la relación con el medio ambiente”, señaló el docente.

“El trabajo que realizamos en el Cuerpo Académico al que pertenecemos, va encaminado a que los estudiantes de los últimos semestres de la Licenciatura en Pedagogía vinculen la teoría con la práctica.

“En las escuelas se debe inculcar a los alumnos no sólo actitudes, sino sobre todo profundos valores de cuidado, respeto y defensa de las variadas y numerosas riquezas naturales que afortunadamente poseemos. Ésa debe ser nuestra mínima contribución a las generaciones venideras.

Por eso, los estudiantes de la UPN generan propuestas que llevan a las aulas de escuelas primarias, secundarias y de educación media superior con el propósito de crear esa conciencia; algunas actividades son a largo





plazo pero el mensaje ambientalista nutre a quienes lo reciben”, comentó.

“Se trata simplemente de tomar conciencia y de aprender que el progreso no debe ir en detrimento del equilibrio y el mantenimiento de los sistemas naturales sino a favor de ellos”, agregó.

### La línea en Educación Ambiental en la UPN

Por su parte, Mayra García Ruiz, académica de la UPN, habló sobre cómo se ha planteado el tema del medio ambiente en la educación básica en México. Aseguró que en el caso de la educación formal, el interés se ha reflejado en un cambio de la currícula a nivel de la educación básica; de un cambio intercurricular en las asignaturas del nivel de bachillerato y de la creación de especialidades y maestrías en relación a la EA.

En este sentido, enfatizó la necesidad de una formación en Educación Ambiental, por lo que se refirió a la alternativa que representa la línea de Educación Ambiental que se desarrolla en la Maestría en Desarrollo Educativo (MDE) que se imparte en la Unidad Ajusco.

Para empezar, definió el propósito de la MDE, la cual busca desarrollar capacidades innovadoras y formación sistemática en métodos de investigación y formas de intervención, que contribuyan a mejorar el desempeño profesional del personal que labora en el Sistema Educativo Nacional. En la maestría, agregó, se han establecido líneas específicas de investigación que apoyan el desarrollo de los programas de estudio, entre estas líneas se encuentra la de Educación Ambiental (EA).

Señaló que la característica fundamental de la línea en Educación Ambiental es “formar sujetos que, frente a la devastación de la naturaleza, promuevan su respeto e integridad, mediante la comprensión y constitución de un mundo más justo, ético y armónico entre los seres humanos, y entre ellos y los sistemas ecológicos”.

También participaron en el evento Jaime Raúl Castro, de la Unidad UPN DF-Oriente; Ligia Pérez, profesora e investigadora de UNAM; Eréndira Cohen, Subdirectora de Centros de Educación Ambiental en el DF; Ileana Alcocer del programa Ciceana, y Gabriela Guzzy investigadora de la UNAM. ©

## Mario Villa Mateos nombrado director de Asuntos Jurídicos

**E**l pasado 13 de noviembre, la rectora Sylvia Ortega Salazar nombró a Mario Villa Mateos, director de Servicios Jurídicos (DSJ) de la Universidad Pedagógica Nacional, en sustitución de Juan Acuña Guzmán, quien desempeñó ese cargo durante más de nueve años.

El licenciado Villa Mateos labora en la UPN desde febrero de 2007, fecha en la que se integró como responsable de Asuntos Laborales de la Secretaría Administrativa. En sus 25 años de carrera en la administración pública federal y local, destacan sus cargos como Director General Jurídico y de Gobierno en el Distrito Federal, y Director de Relaciones Laborales en la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales. Dentro de su formación académica sobresale la Especialidad en Cultura de la Legalidad (FLACSO), y la relacionada con la materia de Litigio en las diferentes ramas de la abogacía.

La Rectora detalló que decidió nombrar al licenciado Mario Villa, en sustitución del licenciado Acuña “por varias razones, en primer lugar tomé opinión de la Secretaría Académica, el Secretario Administrativo y del propio maestro Juan Acuña”, y en opinión de todos ellos, “la DSJ funciona muy bien, es un área altamente especializada en sus dos divisiones (de lo Contencioso y Relaciones Laborales) y en las que el equipo de abogados que allí labora participa con muy buenos resultados.

“Es una área pequeña que mantiene su neutralidad y objetividad, dimensión indispensable para un encargo tan delicado como es el de los diferendos y las resoluciones que corren a su cargo. Conocemos a los compañeros, sabemos de su diligencia y su pulcritud, recomendamos que esa siga siendo la actitud ética de esa dependencia, que mantengan una alta cohesión, que tengan ustedes la confianza como para tratar con Mario Villa como un colega, como compañero de trabajo, sin ninguna reserva, subrayó la Rectora.

“El encargo fundamental que le estamos encomendando al licenciado Villa, es que continúe con las funciones que a mí me parecen absolutamente críticas para la buena marcha de la universidad: en primer lugar los juicios, los litigios, toda esta parte altamente especializada y que en la Dirección se hace muy exitosamente. En segundo lugar la tutoría continúa para los contratos, los convenios, los ejercicios que se hacen tanto a la parte académica como a la secretaría administrativa. En tercer lugar, los casos con los estudiantes, los casos que tienen que ver con los diferendos al interior de la comunidad”.

En el terreno de los asuntos laborales, la Rectora recomendó que la DSJ se involucre un poco más, “debe estar más vinculada [...] cosa que yo creo que Mario Villa va a hacer con especial interés, siendo uno de los terrenos con los que más experiencia tiene”.

Durante, toma de posesión estuvieron presentes Aurora Elizondo Huerta, Secretaria Académica; Manuel Montoya Bencomo, secretario administrativo, los abogados: Gerardo Vasconcelos Pérez, Carlos Prud' Zecúa Homme Zecúa, Miguel Gómez Moreno, Verónica Guerrero Tezcucano, Juan Felipe Anizar Hernández, y el equipo secretarial: Celina Olvera Melchor, Rosario López Hernández y Miroslava Martínez Aguirre. ©



# Seminario permanente de política educativa

Con el propósito de debatir los abordajes teóricos que permiten comprender la realidad educativa, el Seminario Permanente del Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión, organizó el encuentro sobre “Política educativa, desarrollo institucional y actores”, que reunió a los docentes-investigadores de los cuerpos académicos: Política Educativa, Discursos e Identidades Profesionales; Estudios sobre la Universidad, y Profesionalismo y Evaluación Académica.

Durante los días 29 y 30 de octubre, la discusión giró en torno a dos ejes: “Política educativa como actualización de dinámicas institucionales e identidades educativas” y “Desarrollo institucional: educación superior y educación básica”.

Los trabajos del seminario tuvieron como justificación el que “las prácticas institucionales y los procesos de constitución subjetiva e identitaria en el marco de la formación de profesionales de la educación, constituyen espacios problemáticos de primer orden, tanto en el plano de la investigación como de la puesta en operación de programas emanados de las políticas educativas. Este debate requiere abordajes teóricos que permitan comprender la realidad educativa”, señala el programa de actividades.

## Diversas aproximaciones

Las actividades del Seminario Política Educativa, Desarrollo Institucional y Actores, se desarrollaron en dos mesas de trabajo. En la primera de ellas con el eje “Desarrollo institucional: educación superior y educación básica”, moderada por María de los Ángeles Valdivia Dounce, se abordaron los temas: “Los estudios de Desarrollo Institucional: Diversas aproximaciones” en el participaron como panelistas, Adelina Castañeda, Rosa María Torres, José Antonio Serrano, quienes ahondaron en el “Análisis institucional y trayectorias de los sujetos de la formación”.

En la segunda parte de la mesa, las intervenciones giraron en torno al tema “Desarrollo Institucional: Educación Superior y Educación Básica”, bajo el que intervinieron: María Teresa Martínez y Teresa de Jesús Negrete, quienes hablaron de “La evaluación en el desarrollo institucional de la UPN; Margarita T. Rodríguez, expuso “Egresados de la UPN Ajusco”; René Meuly, intervino con “Trayectorias escolares en la UPN Ajusco”, y María del Carmen Sánchez, quien cerró la mesa con “El maltrato infantil en las escuelas ¿un problema de política educativa, de procesos institucionales o de gestión?”.

## Dinámicas institucionales e identidades

En la mesa “Política educativa como actualización de dinámicas institucionales e identidades educativas”, se presentaron los trabajos de investigación: “Identidades y políticas educativas: un enfoque político y psicosocial” de Silvia Fuentes; “Configuraciones sociales y formación docente. Un análisis de las políticas educativas: Puebla-México 1992-2009, de Ofelia P. Cruz; “Hacia una propuesta

de un modelo de gestión escolar para la educación básica: el caso del Programa Escuelas de Calidad”, de Alejandro Carmona; “El director escolar: ruptura y constitución identitaria en el marco de la gestión educativa”, de Jorge Ponce de León; “La Facultad de Economía (UNAM): las reformas curriculares de 1994 y 2007. Las políticas de formación profesional”, de Claudia Velázquez, y “Los maestros de secundaria: ámbitos de conflicto frente a la demanda del proyecto escolar”, de Laura Ruiz.

## Presentación del libro

En el marco del seminario se presentó el libro *Perspectivas analíticas de las políticas educativas: discursos, formación y gestión*, coordinado por Silvia Fuentes y Andrés Lozano. Comentaron el texto Alfonso Torres (Unidad UPN Hidalgo) y Andrés Lozano (Unidad Ajusco).



**¡Suscríbete!**

**gaceta**

**y recibe cada mes la versión digital de la Gaceta UPN en tu buzón electrónico**

envía un correo a [gacetaupn.suscriptores@gmail.com](mailto:gacetaupn.suscriptores@gmail.com)

Donde incluyas:  
Tu nombre completo  
licenciatura, semestre que cursas  
y tu dirección electrónica.



## ¡Que viva la música mexicana!

**L**a Orquesta Típica Infantil San Miguel Teotongo de la escuela primaria Uganda de Iztapalapa, regresó por cuarta vez a la UPN Ajusco para ofrecer un poco más del repertorio de música tradicional mexicana que ha ido conformando a lo largo de los ocho años que tiene constituida.

Formada por 96 alumnos de primero a sexto año de primaria, la orquesta se ha caracterizado por el entusiasmo y disposición de los niños por aprender música, su agudeza para tocar los instrumentos y la habilidad que han adquirido para interpretar diferentes ritmos.

De ese total de miembros de la orquesta, poco más de la mitad se presentó en la UPN. “Somos más en la orquesta pero por seguridad de los niños y porque a algunos les damos descanso, sólo vinieron 38 este día”, comentó el profesor de música, Marco Antonio Ramírez.

Para esta ocasión, el ensamble orquestal ofreció un programa dedicado a los sonos mexicanos. Melodías como *La negra*, *La culebra*, *Guadalajara*, *Estrellita marinera*, *Tranchete*, *El caballo*, *La bamba* y *Las chiapanecas*, fueron algunas de las piezas con las que deleitaron al público universitario.

La explanada central de la UPN fue el escenario que recibió a las 22 niñas y 16 niños, quienes fueron escuchados y aplaudidos por un importante número de personas a pesar del calor sofocante.


Sin más preámbulo que las notas musicales, los niños hicieron lo que saben hacer frente a un instrumento musical; una a una con fuerza e ímpetu se escucharon las melodías que fueron recibidas y ovacionadas al final.

Para los miembros de la orquesta típica, regresar una vez más a la UPN representa “un gran compromiso, no podemos volver a un lugar a tocar lo mismo, siempre tratamos de innovar y tener más canciones en nuestro repertorio para continuar con nuestra labor de difundir la música tradicional mexicana. Para nosotros es un gran placer y estaremos aquí las veces que nos inviten”, puntualizó el profesor.

De acuerdo con Marco Antonio Ramírez, el taller de música en una escuela de tiempo completo como ésta, donde les enseñan los principios musicales, “ha logrado que muchos niños se alejen de los vicios, de la televisión, de la calle, de los juegos de video

que los distraen mucho y no les aportan nada”. Por el contrario, “hemos visto la disposición de los estudiantes que llegan solos a la clase porque les interesa aprender a tocar los instrumentos; es increíble cómo lo hacen tan rápido, y si son ellos los que se acercan a nosotros, no podemos negarles su participación en la orquesta”, pues de lo que se trata es de “difundir la música tradicional mexicana, que desde pequeños se familiaricen con ella y conozcan más de las raíces mexicanas porque hay mucha música olvidada que

tenemos que recuperar poco a poco para que no se pierda completamente como está pasando con algunas lenguas indígenas”, aseveró el docente.

Dirigidos por el maestro Miguel Rubalcava, los niños de la orquesta típica han aprendido a tocar música tradicional mexicana como sonos, jarabes, baladas y música de ritmos en  $\frac{3}{4}$  y  $\frac{2}{4}$ . 

### Temporada de Otoño

El arte del bel canto regresó a la UPN con las figuras del grupo de Concertistas de Bellas Artes, quienes se presentaron en el marco de la Temporada de Otoño en el Auditorio Lauro Aguirre.

Los intérpretes que hicieron gala de la técnica vocal y el conocimiento del medio teatral adquirido a lo largo de su trayectoria, ofrecieron tres emotivos conciertos con piezas de grandes autores italianos, alemanes, austriacos, ingleses y mexicanos.

Patricia Mena Di Stefano, soprano, y María Luisa Lizárraga, al piano, abrieron la serie de conciertos con piezas breves de Vincenzo Bellini, Hugo Wolf, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Richard Strauss, Ernesto de Curtis, Alberto Pestalozza, Luigi Denza, entre otros.

En el segundo concierto, la soprano Guadalupe Millán, acompañada al piano por Rafael Arriola, interpretó piezas de Salvador Moreno, Silvestre Revueltas y Frederick Loewe.



**BECAS****Fondo Sectorial de Investigación para la Educación Investigaciones acerca de la violencia de género y con enfoque de género**

Convoca: Conacyt, SEP, UPEPE y SES.

Cierre de convocatoria:

15 de diciembre.

Objetivo: generar información útil al diseño de políticas públicas que permitan detectar, prevenir, atender y erradicar la violencia de género; así como analizar, detectar, prevenir y erradicar la discriminación contra las mujeres y promover la igualdad de oportunidades entre las mujeres y los hombres, en escuelas públicas y privadas de educación básica, media superior y en las instituciones de educación superior del país, que respondan a las Demandas Específicas de la Secretaría de Educación Pública identificadas por la Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas.

Dirigido a: instituciones, universidades públicas y particulares, centros, laboratorios y demás personas dedicadas a la investigación científica y educativa, así como al desarrollo tecnológico que se encuentren inscritas en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas.

Bases: cada propuesta deberá responder a una de las Demandas Específicas de Conocimiento de esta Convocatoria. Deberá ser elaborada de acuerdo con los Términos de Referencia que forman parte de esta Convocatoria. El proyecto no podrá ser mayor a 24 meses y deberá especificar etapas trimestrales de desarrollo, indicando en cada una de ellas las metas, resultados, productos entregables al término de cada etapa, beneficios esperados y recursos requeridos para cada etapa del proyecto. En función de su justificación, el Comité Técnico

de Administración del Fondo establecerá el monto autorizado.

Más información: [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx) y [www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx)

**Doctorado Inter universitario y Master en la Universidad Internacional de Andalucía**

Convoca: Universidad Internacional de Andalucía.

Fecha límite de recepción de documentos: 19 de diciembre.

Objetivo: la especialización de los estudios de género desde una perspectiva interdisciplinar de las ciencias sociales y humanísticas, así como la reflexión sobre las asimetrías de género y sus implicaciones históricas, psicológicas, socio-económicas, políticas, educativas, legales, de salud, etcétera.

Dirigido a: estudiantes universitarios.

Temáticas: Doctorado Interuniversitario en "Género, Feminismo y Ciudadanía: Perspectivas para un Nuevo Siglo"; Doctorado Interuniversitario en "Gestión, Acceso y Conservación de Biodiversidad: el Marco Internacional", y Master en "Gestión, Acceso y Conservación de Especies en Comercio: el Marco Internacional", para el bienio 2008-2010.

Lugar: Sede Antonio Machado de Baeza (Jaén Andalucía), Andalucía, España.

Más información: con Mercedes Pedroza Macías, Jefa del Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, UPN Ajusco, nivel azul, cubículo A417 o a los teléfonos 5630-9738 y 70.

**Becas SYLFF Universidad de Chile**

Convoca: la Universidad de Chile en colaboración con el programa The Ryoichi Sasakawa Young Leaders Fellowship Fund (SYLFF).

Fecha límite de recepción de solicitudes: a más tardar el 4 de marzo de 2009.

Objetivos: fortalecer las alianzas internacionales.

Dirigido a: estudiantes con

rendimiento académico de excelencia con título profesional interesados en estudiar en alguno de los programas de magister de la universidad de Chile.

Requisitos: tener 35 años antes del 1° de marzo de 2008. Haber sido aceptado o matriculado en uno de los programas magister; tener antecedentes académicos de excelencia; tener aval/presentación y preselección como candidato a esta beca por la dirección de la escuela de posgrado de la universidad de Chile correspondiente; contar con un informe del director/coordinador de cada programa respecto a las características de potencial del candidato e información relevante sobre el entorno social en el cual se desempeña, y dominio del idioma inglés.

Beneficios: beca anual renovable: 50% de arancel del programa de estudio y 100% del valor de la matrícula. Asignación para manutención de US\$7,200 anuales, viaje redondo y seguro de salud. Beca parcial no renovable: los beneficios de la beca anual pero sin boleto de ida y vuelta. Las becas serán efectivas a partir de abril de 2009.

Más información: <http://www.sre.gob.mx/becas/> y <http://www.rrii.uchile.cl>

**L-MIX 09 Intercambio latino-malayo en el 2009**

Convoca: Facultad de Ciencias Interculturales.

Vigencia: 10 de abril de 2009.

Objetivo: intercambio cultural entre estudiantes latinoamericanos y malayos mediante un programa de estancia en el país malayo.

Dirigido a: estudiantes de nivel superior interesados en conocer sobre Malasia.

Requisitos: entregar la solicitud de inscripción debidamente llenada, dominio del inglés y contar con pasaporte vigente.

Beneficios: se otorgará un pequeño número de becas parciales a los primeros alumnos que lo soliciten.

Diploma de participación. Más información: <http://www.sre.gob.mx/becas/> y <http://www.fcintercultural.com/>

**CONVOCATORIAS****Tráenos tu video educativo o cultural**

Convoca: SEP a través de la DGTVE.

Vigencia: todo el año 2008.

Objetivo: mostrar a la sociedad los trabajos de calidad que realizan los estudiantes sobre los temas de educación y cultura.

Dirigido a: estudiantes de comunicación, pedagogía, cine, producción audiovisual o alguna carrera relacionada.

Bases: el video debe ser inédito y no haber sido transmitido en ningún canal comercial o cultural. Debe entregarse en formato Betacam, DVD o DVDcam. No importa la duración o el género. El comité calificador verificará si los trabajos cumplen con las normas de calidad y contenido que requiere la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE). Se deberá entregar en la DGTVE en un sobre cerrado con todos los datos del o los participantes, y la referencia del tema, género y duración del video.

Beneficios: el video seleccionado será transmitido por alguno de los ocho canales de la Red Edusat o por Aprende TV de cable. La producción será remunerada, con base en los estándares del mercado.

Más información: a los teléfono 3601-8100, Ext. 28152 y 24624.

**Premio Nacional de la Juventud 2008**

Convoca: SEP.

Cierre de convocatoria:

30 de marzo de 2009.

Objetivo: reconocer a los jóvenes que por su conducta o dedicación al trabajo o al estudio causen entusiasmo y admiración entre sus contemporáneos y puedan considerarse ejemplo estimulante para

crear y desarrollar motivos de superación personal o de progreso de la comunidad.

Dirigido a: jóvenes mexicanos y sus organizaciones.

Bases: la selección de los expedientes será mediante el análisis de una trayectoria relevante en cada una de las distinciones siguientes: actividades académicas, actividades artísticas, méritos cívicos, labor social, protección al ambiente, actividades productivas, oratoria, discapacidad e integración, artes populares, aportación a la cultura política y la democracia.

Premio: diploma firmado por el Presidente de la República, donde se expresarán las razones por las que se confiere, medalla y roseta de oro de ley 0.900 y \$130,000.00 (Ciento Treinta mil pesos 00/100 M. N.) en Contratos de Comisión Mercantil y Depósito de Títulos en Custodia y Administración.

Más información: <http://www.premionacionaldelajuventud.com.mx/>

**XI Concurso Nacional y III Iberoamericano "Leamos La Ciencia para Todos" 2008-2010**

Convocan: SEP, Fondo de Cultura Económica.

Cierre de convocatoria:

30 de junio de 2009.

Objetivo: fomentar el hábito de la lectura y la habilidad en la escritura, la investigación, la disciplina y la creatividad.

Dirigido a: lectores de cualquier nacionalidad que residan en la República mexicana, Chicago, Illinois, Estados Unidos de América, y Gatineau, Québec, Canadá.

Bases: podrán participar lectores de 12 a 25 años en cualquiera de las seis categorías abiertas para este concurso, de acuerdo con la edad. Deberán enviar sus trabajos (resumen y comentario, reseña crítica, ensayo o manual didáctico) acerca de cualquiera de los 217 títulos de la colección *La ciencia para todos*, del Fondo de Cultura Económica, que aparecen divididos por

áreas en esta convocatoria. Los libros se encuentran a disposición del público lector en la Red Nacional de Bibliotecas públicas del país y en librerías. Los trabajos deberán presentarse escritos en español, a máquina, en computadora o manuscritos, en cuartillas tamaño carta, sin imágenes, utilizando mayúsculas y minúsculas, engrapados, sin engargolar.

*Premios:* depende del tipo de categoría en la que participe el interesado.

*Más información:* [www.fondodeculturaeconomica.com](http://www.fondodeculturaeconomica.com)

## INVITACIONES

### Simposio Internacional Dificultades matemáticas y didácticas en el primer año universitario. La transición bachillerato – universidad

*Convoca:* Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

*Fecha del evento:* 1 al 4 de diciembre.

*Objetivos:* dar a conocer, compartir y analizar experiencias, resultados de investigación en didáctica de la matemática y propuestas de intervención didáctica, realizadas en torno a las dificultades matemáticas y didácticas de los estudiantes que ingresan a la universidad. Establecer relaciones de intercambio académico: investigación, docencia y difusión.

*Dirigido a:* académicos y profesores de matemáticas y disciplinas afines de bachillerato y universidad.

*Temáticas a abordar:* enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en el primer año universitario; La transición del bachillerato a la universidad. El caso de las matemáticas, y La formación de los profesores de educación media superior y superior.

*Lugar:* auditorio del Plantel Del Valle de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

*Más información:* Mónica Schulmaister al teléfono 1107-0280, Exts. 6216 y 6214, o por correo electrónico [matematicasuacm@yahoo.com.mx](mailto:matematicasuacm@yahoo.com.mx)

### Exposición “La UPN en sus documentos rectores”

*Convoca:* Área Académica 1. *Fecha del evento:* 1-11 de diciembre.

*Objetivo:* mostrar a la comunidad universitaria parte del acervo documental que la UPN resguarda en el archivo histórico.

*Dirigido a:* toda la comunidad universitaria. *Lugar:* vestíbulo del Auditorio Lauro Aguirre, UPN Ajusco.

*Horario:* 9 a 18 horas.

### Visita guiada al Museo Nacional de Arte

*Convoca:* Coordinación de Turismo Universitario UPN. *Fecha de la visita:* 5 de diciembre.

*Objetivo:* acercar a la comunidad de la UPN a conocer el acervo de arte mexicano producido entre el siglo XVI y la primera mitad del siglo XX que el Munal resguarda, colecciona, conserva y exhibe.

*Dirigido a:* la comunidad universitaria con credencial vigente. Cupo limitado.

*Requisitos:* contar con credencial de estudiante actualizada.

*Más información:* aula 437 nivel azul, UPN Ajusco.

### 9º Coloquio Desarrollo humano y educación

*Convoca:* Área Académica 3. *Fecha del evento:* 8 y 9 de diciembre.

*Objetivo:* mantener el espacio de diálogo entre los interesados en el tema del desarrollo humano, reflexionar sobre la situación actual e intercambiar experiencias.

*Dirigido a:* docentes y estudiantes universitarios.

*Lugar:* Auditorio D, UPN Ajusco.

*Horario:* 8 a 20 horas.

### Visita guiada a la Casa Museo Frida Kahlo y Diego Rivera

*Convoca:* coordinación de Turismo Universitario UPN. *Fecha de la visita:* 13 de diciembre.

*Objetivo:* conocer el espacio donde vivieron estos dos grandes pintores mexicanos; el lugar donde Diego pintó la mayor parte de su obra de caballete y Frida se consolidó como artista al crear cerca de 100 obras.

*Dirigido a:* la comunidad universitaria con credencial vigente. Cupo limitado.

*Requisitos:* contar con credencial de estudiante actualizada.

*Más información:* aula 437, nivel azul, UPN Ajusco.

### Simposio Internacional sobre competencias “Las competencias científicas”

*Convoca:* Portafolio Consultores E.A.T.

*Fecha del evento:* 10 a 12 de diciembre.

*Objetivo:* identificar y divulgar en todos los niveles de la educación, metodologías, estrategias didácticas, innovaciones educativas y experiencias para la enseñanza de las ciencias y la formación en tecnología, a través del enfoque basado en competencias.

*Dirigido a:* académicos: docentes, maestros, educadores, formador de formadores, rectores, vicerrectores, decanos o coordinadores de educación primaria, básica, secundaria, técnica, tecnológica y universitaria.

*Actividades:* exposición de los temas por parte de ponentes cuyo tema sea aprobado por el comité científico, pláticas con expertos a través de mesas de trabajo y descripción de experiencias a través de los trabajos seleccionados.

*Lugar:* Hotel Tequendama Crowne Plaza, Bogotá, Colombia

*Más información:* <http://www.portafolioconsultores.org/sicom/>

### Diplomado en Industrias culturales en la UAM

*Convoca:* UAM Cuajimalpa. *Fecha límite de inscripción:* 12 de diciembre.

*Fecha del evento:* 22 de enero al 21 de mayo de 2009.

*Objetivo:* que los estudiantes tengan una mayor comprensión de los procesos culturales y comunicacionales contemporáneos, las industrias culturales y su gestión en la era de la información.

*Dirigido a:* estudiantes interesados en el tema.

*Lugar:* UAM Cuajimalpa.

*Más información:* Alejandra Osorio al e-mail [aosorio@correo.cua.uam.mx](mailto:aosorio@correo.cua.uam.mx) o al teléfono 9177-6650, Ext. 6946.

### Exposición Entre el cielo y la tierra

*Convoca:* Dirección de Difusión Cultural UPN.

*Fecha de exposición:* hasta el 18 de diciembre.

*Objetivo:* apreciar el trabajo de dibujo sobre papel y grabado que la artista gráfica Olga Chorro elaboró *ex profeso* para la Universidad Pedagógica Nacional.

*Dirigido a:* toda la comunidad universitaria.

*Lugar:* vestíbulo de Rectoría, UPN Ajusco.

### Congreso Internacional para la Investigación y el Desarrollo Educativo

*Convoca:* Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México.

*Fecha del evento:* 29 de enero al 2 de febrero de 2009.

*Objetivo:* construir un espacio de reflexión sobre los distintos saberes disciplinares de la educación. Encontrar puntos de convergencia y complementación para la atención de problemas educativos y de investigación.

*Dirigido a:* docentes y estudiantes de Licenciatura.

*Lugar:* World Trade Center Veracruz.

*Más información:* [www.colposgrado.edu.mx/congreso-internacional](http://www.colposgrado.edu.mx/congreso-internacional), o con Mercedes Pedroza Macías, Jefa del Departamento de Intercambio Académico

y Relaciones Internacionales, UPN Ajusco, nivel azul, cubículo A417 o a los teléfonos 5630-9738 y 70.

### Tercer simposio sobre la Tutoría para el desarrollo humano: Saber para ser

*Convoca:* Universidad Autónoma de Nuevo León. *Fecha del evento:* 12 al 14 de marzo de 2009, inscripciones on line abiertas.

*Objetivo:* debatir la tutoría como función del docente universitario bajo un enfoque humanista en donde se contemple la interrelación de los factores biológico y social en la génesis de la función psíquica o simbólica determinante en la educación integral.

*Dirigido a:* maestros, tutores, investigadores y público en general.

*Lugar:* Facultad de Psicología UANL.


*Más información:* <http://tutoriaparaeldesarrollohumano.webs.com>

### Equipos representativos de la UPN

*Convoca:* Departamento de Cultura deportiva.

*Objetivo:* que la comunidad universitaria se integre a los equipos representativos de la UPN Ajusco para entrenar y participar en las diferentes justas deportivas de alto nivel en las que se inscribe la institución, en las disciplinas de ajedrez, atletismo, baloncesto, fútbol rápido, taekwondo y voleibol de sala y de playa, en sus ramas femenil y varonil.

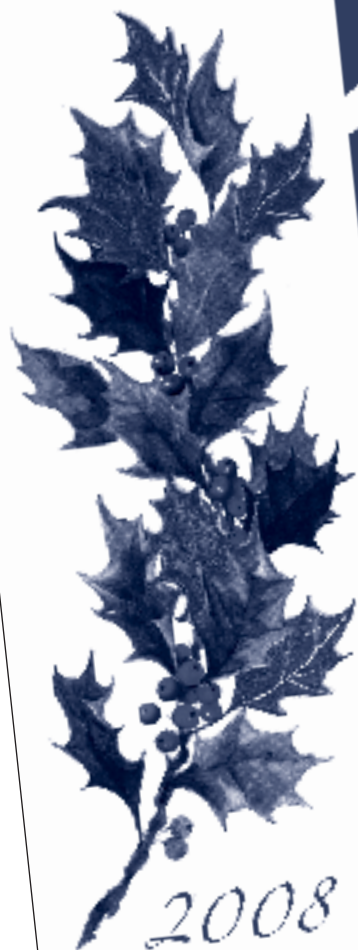
*Dirigido a:* estudiantes de las diferentes licenciaturas que se imparten en la UPN con credencial vigente.

*Más información:* Departamento de Cultura deportiva o con los entrenadores en el cubículo 438, nivel azul. 

# Felices fiestas de fin de año

Para todos los miembros de la comunidad universitaria, para sus seres queridos, mi más sincera felicitación, y que tengan unas fiestas tranquilas, en paz con ustedes mismos y con la vida.  
Confío en que el año 2009 será mejor y seguiremos superando los grandes retos que nos imponen nuestras tareas a favor de México y de nosotros mismos.

Sylvia Ortega Salazar  
RECTORA  
Diciembre 2008



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

La Dirección de Difusión y Extensión Universitaria te invita a Sintonizar:

## CONEXIÓN UPN

Un programa radiofónico de la Universidad Pedagógica Nacional para la reflexión y el análisis de temas educativos.

Escúchanos **todos los viernes** a partir del 21 de nov del 2008, de **14 a 15 hrs.** por **Radio Ciudadana, 660 de A.M.**

También lo puedes hacer por internet: [www.imer.com.mx](http://www.imer.com.mx)

Diseño y realización de la serie: Ricardo López Gutiérrez

30 años

