

30 AÑOS



# gaceta

## Hillary Clinton conversó con la Rectora y alumnas de la UPN

**E**n su primera visita a México como Secretaria de Estado, Hillary Rodham Clinton hizo espacio en su apretada agenda para hablar de los asuntos educativos que preocupan a los jóvenes, en especial a los estudiantes indígenas que se esfuerzan por obtener un grado universitario.

En la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, la responsable de las relaciones exteriores de EE UU fue recibida por la rectora de la UPN, Sylvia Ortega Salazar, y sostuvo una conversación con un grupo de cinco estudiantes indígenas, entre ellos, Adriana Roque Corona, alumna del cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI) de la Unidad Ajusco.

Por espacio de 45 minutos, y a través de un traductor, Hillary Clinton escuchó en mixteco, zapoteco, mixe, hñahñu, español e inglés, las experiencias de los jóvenes que vivieron como becarios del Departamento de Estado en universidades de EE UU, en donde realizaron estudios de inglés, relaciones internacionales y liderazgo político.

### La Rectora de la UPN recibió a Hillary Clinton

Ante un grupo de 300 asistentes que esperaban la llegada de la Secretaria del Departamento de Estado, la rectora de la UPN, Sylvia Ortega Salazar, acompañó a Hillary Clinton hasta la sala Manuel M. Ponce, en donde fueron recibidas con un caluroso aplauso.



Sylvia Ortega, como anfitriona de la reunión, fue la encargada de presentar a la invitada y de dar los detalles de la colaboración que en materia educativa se obtienen a través de los programas de becas patrocinados por el Departamento de Estado, así como los beneficios académicos y sociales que representan para los estudiantes mexicanos de grado y posgrado la movilidad educativa en universidades de EE UU.

Durante la bienvenida a la Secretaria de Estado, la Rectora de la UPN recordó que ella también forma parte del grupo de ex becarios del programa Fulbright, por medio del cual realizó estudios de posgrado.

“No es reciente mi militancia a favor de la educación internacional, destacó Ortega, insisto en que es un privilegio y reitero que es la mejor forma de lograr la cooperación entre nuestros pueblos y sus gobernantes, porque es con la ciencia, la educación, las artes y la cultura que logramos las grandes empresas de la humanidad.”

### Estudiantes de la UPN con Clinton

Los ex becarios, Adriana Roque Corona, Miguel Arias Martínez, Reyna Luz Santiago Bautista, Elmo Jiménez Díaz y Elia Bautista, coincidieron **4 y 5**

**UPN, COORDINADORA 2009 DE AMPEI**  
p. 4

**ABANDERADOS AL AMPARO DE SU SOMBRA**  
p. 6

**RADIOGRAFÍA DE LAS SUPERVISORAS DEL DF**  
p. 9

**NUEVA ETAPA DIGITAL EN LA BIBLIOTECA DE LA UPN AJUSCO**  
p. 12

**ESTRENAMOS CIBERPOTAL UPN**  
p. 13

**CADA LENGUA ES UNA VISIÓN DEL MUNDO**  
p. 14

**DISGUSTOS DEL ACTOR**  
p. 16

**YA ESTAMOS EN LA UNIVERSIADA 2009**  
p. 17

**CARTELERA ACADÉMICA Y CULTURAL**  
p. 20

Sylvia Ortega Salazar  
Rectora

Aurora Elizondo Huerta  
Secretaria Académica

Manuel Montoya Bencomo  
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo  
Director de Planeación

Mario Villa Mateos  
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo  
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña  
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso  
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:  
María Adelina Castañeda Salgado  
1. Política Educativa,  
Procesos Institucionales y Gestión

Alicia Gabriela Ávila Storer  
2. Diversidad e Interculturalidad

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López  
3. Aprendizaje y Enseñanza  
en Ciencias, Humanidades y Artes

Verónica Hoyos Aguilar  
4. Tecnologías de la Información  
y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Petersen  
5. Teoría Pedagógica  
y Formación Docente

Javier Macías García  
Subdirector de Comunicación Social

Lucila Contreras Rodríguez  
Subdirectora de Fomento Editorial



Gaceta UPN, órgano informativo oficial  
de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Número 41, abril 2009. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez  
Reporteras: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez  
Revisión: Armando Ruiz Contreras  
Diseño y formación: Mayela Crisóstomo  
Fotografías: Gaceta UPN  
Correo electrónico: gacetaUPN@UPN.mx  
Tel.: 56309700, ext. 1219

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padriena, Tlalpan, CP 14200, Ciudad de México, DF.  
www.UPN.mx

**Gaceta UPN**, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.

Certificado de licitud de título 8779.

Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en abril de 2009 en la imprenta MC Comunicación & Diseño, SA de CV ubicada en avenida Valle de Bravo núm. 107, Col. Vergel de Coyoacán CP 14340, México, DF, tel. 24885286.

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:  
**gacetaupn@upn.mx**

## UPN Ciudad Juárez forma profesores en Derechos Humanos

**E**n una sociedad sumida en la violencia creciente, con una población adulta que solamente muestra a sus niños las brutales inconsistencias morales y el desprecio por la vida, apoyada por la falsa cultura que propone la muerte del otro para lograr el confort vertiginoso, son los niños el último eslabón de una cadena de agresión.

Ante esta realidad, la Unidad UPN Ciudad Juárez, con la colaboración de la Secretaría de Gobernación (Segob), a través de la Comisión para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres en Ciudad Juárez y la Comisión Estatal de Derechos Humanos, se dieron a la tarea de diseñar el diplomado en Derechos Humanos de los Niños e Intervención Académica.

En su presentación, el pasado 4 de marzo, los responsables destacaron que se trata

de un innovador proyecto de intervención docente que formará a los profesores en los conceptos y las metodologías que les permitan intervenir de forma profesional en el desarrollo de competencias, para educar en una sociedad que construya racionalmente los fundamentos y claves de la vida dentro de los marcos de la ética y el derecho.

Los profesores aprenderán a convivir ensayando una comunidad diametralmente distinta a la que impera en Ciudad Juárez, es decir, una sociedad con principios y valores, legalidad, ética y una decisiva cultura de la constitucionalidad como pautas de racionalidad y formas de conducta indispensables para enfrentar la voraz violencia reinante, dijeron en rueda de prensa los responsables de las instituciones mencionadas.

## UPN en Ensenada fomenta la integración de niños sordos

**C**on el propósito de fomentar la integración educativa y social de los niños con sordera, la Unidad UPN Tijuana y la Procuraduría de los Derechos Humanos (PDH) diseñaron el diplomado Lengua de Señas Mexicana e Integración Educativa Bilingüe de la Niñez Sorda en Educación Básica Regular.

El próximo 29 de abril, en la Subsede Ensenada de la Unidad UPN Tijuana, se inicia el programa académico de este diplomado dirigido a docentes, USAER, CAM, asesores pedagógicos, interventores educativos, padres de familia y autoridades educativas, en el municipio de Ensenada.

Se considera a este diplomado como la punta de lanza para desarrollar más proyectos de investigación sobre la educación intercultural bilingüe (español/lengua de señas mexicanas) y el inicio de nuevos procesos de formación y capacitación para agentes educativos que inciden directa o indirectamente en el servicio o apoyo a la comunidad sorda del estado de Baja California.


Más información sobre el diplomado con la coordinadora de la Subsede UPN Ensenada: Margarita García 045-646-1513192.

## UPN Mérida: para entender el presente

**E**l pasado 20 de marzo, en el marco del XCIV aniversario de la entrada del general Salvador Alvarado a Mérida la Unidad UPN Mérida, presentó el libro *Política educativa y revolución: Yucatán 1910-1918*, de Freddy Espadas Sosa, con los comentarios de Andrés Lozano Medina y Jorge Alberto Canto Alcocer.

Andrés Lozano Medina comentó que el libro aborda el debate ocurrido durante el periodo revolucionario en relación con el modelo pedagógico y el sistema educativo más adecuado para la entidad, el cual continúa vigente.

Por su parte, Jorge Alberto Canto Alcocer subrayó la importancia de las acciones del general Salvador Alvarado en la implantación de un modelo educativo gratuito, laico, obligatorio e integral en Yucatán.

Cuando el conocimiento histórico se enfoca hacia la educación, sus logros, sus orígenes, sus permanencias y pertinencias, el tema se enriquece, coincidieron en señalar Andrés Lozano y Jorge Alberto Canto. 

## De Mazatlán a Mexicali


**E**n la Unidad UPN Mazatlán, durante los días 5, 6 y 7 de marzo, se realizó el V Foro Regional de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), con la asistencia de más de 450 personas de las Unidades UPN en Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Sonora y Sinaloa.

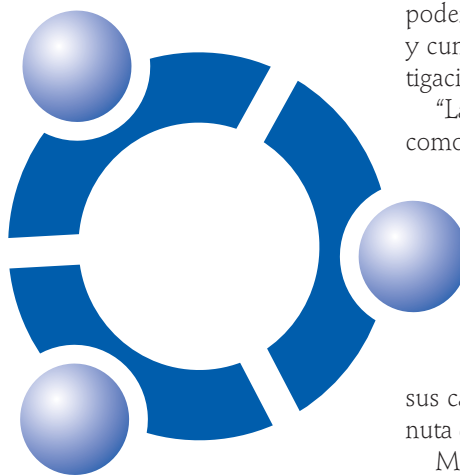
En el foro participaron 25 docentes y coordinadores, así como 155 estudiantes, con un total de 86 ponencias y 16 talleres que hicieron énfasis en el fortalecimiento de la participación social, real y posible de los intervenores educativos mediante la reflexión y el intercambio de experiencias entre docentes y alumnos de la LIE en la región noroeste del país.

Las conferencias magistrales estuvieron a cargo de: Óscar Loza Ochoa con el tema "Los Derechos Humanos como un Ámbito de Participación socioeducativa"; Teresa de Jesús Negrete con Componentes Metodológicos de los Proyectos de Intervención Socioeducativa; Rocío Moreno Oscós, con la ponencia "Intervención Educativa en el Marco de la Pedagogía Social".

Entre las conclusiones del V Foro, se destacó que "Aun cuando las instituciones no siempre conocen la labor del interventor, éste debe presentarla no sólo como generador de propuestas sino como realizador de proyectos de intervención, llevando a cabo la planeación y la implementación para poder tener los resultados esperados y cumplir su objetivo desde la investigación acción.

"La intervención educativa tiene como principal objetivo promover la formación de habilidades sociales y personales en los sujetos con las que intervendrán, además de sensibilizar sus competencias tales como acompañamiento, trabajo en equipo y desarrollo máximo de sus capacidades", señalaron en la minuta del V Foro.

Más información de los foros LIE, en la página [www.regionnoroestelie.blogspot.com](http://www.regionnoroestelie.blogspot.com) 




## Se titulan 40 docentes en la Unidad UPN Cuernavaca

**C**on una ceremonia en la que presentaron el juramento profesional, 40 maestros egresados de la Licenciatura en Educación Plan 94 concluyeron su formación en la Unidad UPN Cuernavaca.

La directora de dicha Unidad, Hilda Constantino Castro, señaló

que durante el año se logró la titulación de 112 docentes, 40 de los cuales lo hicieron por medio de Ceneval, y de éste último grupo dos egresados obtuvieron alto rendimiento.

Constantino señaló que la Universidad Pedagógica Nacional en

Morelos continuará apoyando al magisterio con nuevas ofertas, a fin de que la superación profesional de los docentes sea una realidad, y ayudar también en la implementación de los planes de estudio que proponen el desarrollo de competencias para la vida. 



## Hillary Clinton conversó con la Rectora...

➔ En señalar que la oportunidad de poder estudiar en Estados Unidos ha sido una experiencia enriquecedora que han compartido con profesores y estudiantes de sus comunidades.

Vestidos de gala con sus atuendos tradicionales, también participaron en el encuentro 20 estudiantes indígenas que han sido beneficiados con alguna de las becas de Enlaces, entre ellos se encontraban las

alumnas de la UPN: María de Lourdes Pérez Enríquez y Gloria Rosario Victoria Ávila, del cuarto y sexto semestre de la LEI, respectivamente.

El programa Enlaces, que cuenta con un presupuesto de cerca de 50 millones de dólares, y que tiene una duración de ocho años, ha concedido a la fecha 256 becas para maestros y jóvenes de comunidades rurales e indígenas.

### Más becas para México

En el transcurso de la reunión, Hillary Clinton anunció el inicio de un amplio programa de becas, a fin de que se amplíen las oportunidades para que los estudiantes indígenas aprendan inglés en un plan de dos años, en el cual participarán inicialmente 100 alumnos procedentes de Oaxaca, Chiapas, México y el Distrito Federal, entre otros estados.

“La oportunidad que da la educación es única para que los jóvenes de ambos lados de la frontera se superen, porque independientemente del país en que vivan y del idioma que hablen, los muchachos en el mundo tienen sueños y es nuestro deber ayudar a cumplirlos”, enfatizó Hillary Clinton.

“Como dijo Sylvia, comentó Clinton, en este mi primer viaje como Secretaria de Estado a América Latina, destacamos la importancia de nuestra relación. Hay muchos asuntos de importancia para EE UU y México y tenemos que trabajarlos juntos, pero es mucho mejor hacerlo como una familia que como dos países. Tenemos tanto en común, compartimos muchas preocu-

## UPN, coordinadora 2009 de AMPEI

**F**undada en 1992 por la hoy rectora de la UPN, Sylvia Ortega Salazar, la Asociación Mexicana para la Educación Internacional (AMPEI) inició sus trabajos 2009 teniendo como sede la Unidad Ajusco.

Mercedes Pedroza Macías, jefa del Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales de la UPN, en su calidad de Coordinadora de la Región DF y Zona Metropolitana de la AMPEI, encabezó la primera reunión de trabajo durante la que se elaboró el programa de actividades para el año que comienza.

Cuestionada acerca del reto que enfrenta como Coordinadora de la AMPEI, Pedroza aseguró que

“preparar el camino para poder ofrecer a los estudiantes de la UPN una movilidad internacional para ir a Francia, EE UU, España, Canadá y Holanda”, es su principal empeño.

“En este momento podríamos recibir estudiantes del extranjero, pero no tenemos capacidad para enviar a nuestros estudiantes, porque nuestros chicos no pueden costear su movilidad [...] así que estamos preparando el camino para que la UPN, en un futuro no muy lejano, pueda conseguir financiamiento a través de los diferentes organismos de cooperación internacional.”

Asistieron a la reunión: Norma Angélica Juárez Salomo (Universidad Autónoma del Estado de Mo-


El 26 de marzo, Hillary R. Clinton celebró la reunión Apoyando la Educación Indígena




paciones y un futuro común. Y no hay ningún aspecto más crítico que el futuro de los jóvenes aquí en México y en Estados Unidos. “Por eso, hoy he querido resaltar la gran importancia que este programa de intercambio supone para nuestras dos naciones y que permite a estudiantes mexicanos viajar a EE UU. En la administración Obama no sólo creemos firmemente en la importancia de la educación para el individuo, sino también en los efectos multiplicadores de la educación en la sociedad. Y por eso es importante ayudar a gente

joven, como la que tenemos hoy aquí con nosotros, ayudarle a comprender y a conocer el potencial que Dios le ha dado, y la necesidad de trabajar duro para aprovechar todas las oportunidades que tiene al alcance para conseguir su educación. Este programa en particular es especial porque está orientado, como dijo Sylvia, hacia los jóvenes indígenas. Y este es un programa de mi especial interés para conseguir que los programas financiados por EE UU se concentren en la gente joven de México y de otros sitios, donde de otra manera no

tendrían oportunidad. Y estoy impaciente de escuchar sus experiencias”, les dijo Hillary a los cinco jóvenes que compartieron el panel con ella.

Las experiencias y logros de Adriana, María de Lourdes y Gloria Rosario como becarias del Departamento de Estado, se encuentran en los números 34 y 35 de la *Gaceta UPN* que se pueden consultar en la siguiente dirección electrónica: [http://www.upn.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=255&Itemid=218](http://www.upn.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=255&Itemid=218) 

relos); María Luisa Arias Mendoza (UAM); Patricia Campos Ayala (Universidad Panamericana); Joan Landeros (Universidad La Salle); Catherine Fanning Woodruff (Universidad Iberoamericana); Mary Anne Leenheer (ITAM) y María Isabel Lozano (Universidad Anáhuac). Así como las representantes extranjeras: Cristina Martínez Castellanos, delegada de la Comisión Europea en México; Megan Lewis, miembro de Education USA, Institut International Education (IIE), y Maureen Van Der Meche, directora de la Oficina de Educación Superior Holandesa (NESO). 





# Abanderados al amparo de su sombra



**D**esde el pasado 4 de marzo, la puerta principal de la Unidad Ajusco luce nuevamente la bandera nacional a toda asta; ondeando sus colores y escudo, la comunidad UPN le rindió honores durante una emotiva ceremonia.

Como indica el protocolo de la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales, la rectora, Sylvia Ortega Salazar, como representante de la UPN, recibió la bandera de manos de la secretaria académica, Aurora Elizondo Huerta, para proceder al abanderamiento de la comunidad UPN y hacer la toma de protesta de lealtad:

“Jóvenes estudiantes, profesores y trabajadores de la Universidad Pedagógica Nacional que hoy son abanderados, vengo en nombre de la nación a encomendar a su civismo, patriotismo y estricta responsabilidad esta bandera que

simboliza la independencia, el honor, las instituciones de nuestra patria y la integridad de nuestro territorio nacional.

“¿Protestan seguirla con lealtad, constancia y defenderla hasta alcanzar la victoria o perder la vida?”, preguntó la rectora Ortega.

A lo que la comunidad UPN respondió: “Sí, protestamos”.

“Al concederles el amparo de su sombra y el honor de ponerla en sus manos, confío en que, como buenos y leales mexicanos, sabrán cumplir su promesa”, dijo la doctora Ortega momentos antes de izar la bandera, mientras se escuchaba el himno nacional cantado por el coro de la Escuela Secundaria Anexa a la Normal, los alumnos, académicos y no docentes de la UPN, acompañados por los acordes de la Banda de Guerra de la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea.

## Mirar con ojos nuevos

En la ceremonia, Ana Corina Fernández Alatorre, académica de la Unidad Ajusco, reflexionó sobre el significado actual de los símbolos patrios y las fortalezas de una educación cívica, ante lo que dijo, “es necesario romper con la tentación de hacer de esta bandera un mero símbolo retórico y formal, ajeno a nuestras vidas, atrevámonos a mirarla con ojos nuevos, como si desde ahí pudiéramos dialogar con el pasado y el futuro pues a fin de cuentas este pendón ondea aquí, en nuestra casa de estudios, para que no olvidemos que el sentido último del trabajo que todos realizamos en esta universidad se nutre del imperativo constitucional de una educación laica, gratuita y democrática, que luche contra la ignorancia y sus efectos, contra las

La Rectora tomó protesta a la comunidad UPN



Los asistentes cantaron el himno nacional

Miguel Castellanos Cruz



servidumbres, los fanatismos y los prejuicios; que incremente el aprecio por la dignidad a la persona y contribuya a la mejor convivencia humana”.

Por su parte, Miguel Castellanos Cruz, alumno de la Licenciatura en Educación Indígena, leyó en lengua chontal su poema titulado *Lej Cheij Muochii* (*Figura del pensamiento*), en el que describe a la bandera Nacional como la “figura venerable que das nombre y territorio a este país de blancos, mestizos, negros e indios, que llevan el pecho rematado con el águila y la serpiente. Oráculo de un creador y símbolo eterno”.

*Leeuj ngo a nya a ej chi muochi tsa, mbeij gnü a ñi jná' hee seeij a ni mbuo lej leseiná', jee jelej tsa taaij, tsa noo, tsa mbiej jo jnaa tsa fuu, nchaa' nijcheij jaing jmu ngoo' 'jmuu. Ju cha' tsa feij, nkeo lièj ngooteij.*

### Vida cívica para construir un mundo mejor

Al cierre de la ceremonia, la Rectora de la UPN recordó que los retos que enfrenta la sociedad mexicana reclaman la revaloración de los principios que “han dado lugar a la civilización y que, en términos generales, siguen vigentes.

“La vida cívica sigue siendo tema central y los errores de la enseñanza o los abusos en el discurso no deben, no pueden, afectar la razón sustancial para la formación ciudadana que queremos. Se trata de construir entre todos un mundo mejor para las nuevas generaciones, un mundo en el que predomine el respeto, la fraternidad, las oportunidades y la justicia para todos”, subrayó la doctora Ortega Salazar.

En el presidium de la ceremonia de reposición e izamiento de

bandera también estuvieron presentes: el secretario administrativo, Manuel Montoya Bencomo; el general brigadier diplomado del Estado Mayor, Héctor Nateira San Martín, en representación del general de brigada diplomado del Estado Mayor, Virgilio Daniel Méndez Bazán, director general de Educación Militar y rector de la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea; el secretario general de la Sección DII UPN del SNTE, Francisco Villalpando Sánchez, y la secretaria general de la Sección DIII 47 del SNTE, Irma Gabriela Amaya Rojas. ●

# La democracia exige romper moldes discriminatorios

**C**omo resultado de su tesis doctoral, Lucila Parga Romero compila en el libro *La construcción de los estereotipos de género femenino en la escuela secundaria* todo el universo de actitudes, acciones, omisiones y reproducción de patrones de conducta que promueven el sexismo y la falta de equidad entre los géneros.

Su libro, calificado por los comentaristas Teresinha Bertussi, Eduardo Remedi y Elena Tapia Fonllen como claro, preciso y ordenado, atrapa al lector desde el primer capítulo porque desgrana el problema desde su perspectiva histórica hasta el momento actual con sus logros y fracasos.

“La autora, comentó Teresinha Bertussi, nos va narrando cómo a través de la construcción del Estado nación, a través de las diferentes etapas de la historia, se va construyendo el imaginario social sobre las mujeres, el significado de las prácticas docentes, la acción sexista en y de la escuela, y también cómo se va legitimando la discriminación en el ámbito educativo.”

## Verifica lo que pasa en la escuela

“Es un libro, reflexionó Remedi, que construye cruces entre la trayectoria académica y los posicionamientos del sujeto como docente [...] que nos hace ver, desde varias perspectivas, cómo el espacio cerrado de la escuela refuerza el estereotipo de género [...]”.

“Es una fotografía de las escuelas, dijo la doctora Bertussi, eso es una delicia, porque nosotros estamos acostumbrados a encontrarlos con materiales referen-

tes a los maestros, sobre lo que los maestros piensan de las virtudes y las desgracias del sistema educativo. Pero no podemos entrar a las escuelas para verificar nuestras teorías. Este libro permite conocer cómo el entorno es decisivo para la estructuración de las prácticas, para la construcción de los géneros, del tipo de estereotipos, el contexto es muy determinante.”

Por su parte, Elena Tapia consideró esta obra como una “lectura obligada para estudiantes, docentes y quienes laboran en las áreas de influencia de la política educativa, la administración de los recursos y, sobre todo, quienes elaboran los programas de formación docente.”

## Escuela: eslabón sexista

“La escuela, nos dice Lucila Parga en el capítulo que llama ‘Últimas palabras’, es un eslabón más en la trama social, las prácticas cotidianas de la escuela están marcadas por las etiquetas de género. Explorar los mecanismos mediante los cuales se fragua una concepción de género en la escuela secundaria permitió reconocer las diferentes formas de discriminación sexista que se esconde en el sistema educativo.

“[...] En esa perspectiva, la educación en valores exige a la escuela la construcción de un proyecto escolar que, más allá de mero documento burocrático, funja como proceso generador de nuevas formas de trabajo, esto es, de formación y sensibilización ante esta problemática del sexismo que lleve a decisiones más democráticas y las escuelas abran sus puertas a la comunidad.”

## Valores democráticos y cambio

“La educación secundaria juega un papel prioritario en la formación de valores de una sociedad democrática, porque contribuye a elevar el potencial de participación ciudadana a través de la formación en cambios de actitud y conducta del alumnado en virtud de que éste se encuentra en la adolescencia y es una etapa fundamental en la constitución de identidad [...]”, concluyó Parga.

*La construcción de los estereotipos de género femenino en la escuela secundaria*, de Lucila Parga Romero, se presentó en la Casa Reyes Heróles, el pasado 24 de febrero. Los comentarios corrieron a cargo de Teresinha Bertussi, Eduardo Remedi y Elena Tapia Fonllen, y como moderador fungió Héctor Reyes Lara. ④





# Radiografía de las supervisoras del DF

**D**e las 241 supervisoras y jefas de sector del DF encuestadas para realizar un estudio sobre un perfil generalizado de las mismas, a cargo de Lucía Rivera Ferreiro, sólo una de ellas estaba cursando estudios de doctorado al momento de efectuar la encuesta, mientras que el resto, en su mayoría, contaba con estudios de licenciatura, y en una proporción muy baja con estudios de posgrado.

Estos son algunos de los datos que se registran en el más reciente libro de Lucía Rivera Ferreiro titulado *Supervisoras de educación preescolar en tiempos de la obligatoriedad*, que caracteriza el perfil de las supervisoras y jefas de sector del DF desde diferentes dimensiones, y ofrece una aproximación a su percepción sobre la obligatoriedad de la educación preescolar.

¿Quiénes son las supervisoras de educación preescolar y jefas de sector del Distrito Federal?, ¿cuál es su formación y trayectoria?, ¿qué las motivó a aceptar el puesto?, ¿de qué apoyos institucionales se valen para asumir su tarea?, y ¿qué tanto han logrado para la promoción de los cambios educativos en las escuelas de nivel preescolar públicas y privadas?, son algunas cuestiones que la autora despeja en el texto que se presentó el pasado marzo.

El documento, considerado por los comentaristas como un texto “relevante e histórico” por ser uno de los pocos trabajos al respecto en el país, se estructura en cuatro capítulos.

En “Educación preescolar y supervisión”, la autora hace una revisión de las investigaciones nacionales e internacionales que se han realizado sobre supervisión escolar, y expone los referentes conceptuales que sirvieron de apoyo para la definición de las dimensiones y categorías analíticas que se abarcan en el estudio.

En el capítulo “Educación preescolar en México: de la expansión a la obligatoriedad (1980-2004)”, se reconstruye el proceso que derivó de la obligatoriedad de la educación preescolar, se explica la reforma legislativa y se hace referencia a las medidas institucionales adoptadas para la instrumentación de esta reforma.

En el tercer apartado “Organización y gestión institucional de la educación preescolar en el Distrito Federal”, se destacan las diferentes formas de organización y funcionamiento de la Dirección General de Operación de Servicios Educativos (DGOSE) y de



la Dirección General de Servicios Educativos de Iztapalapa (DGSI), ambas pertenecientes a la Administración Federal de Servicios Educativos del Distrito Federal (AFSEDF).


Finalmente, en el cuarto capítulo “Perfil de las supervisoras y jefas de sector de educación preescolar en el Distrito Federal”, se hace un análisis detallado del perfil, funciones y necesidades de actualización de las supervisoras y jefas de sector del DF, así como una aproximación a su percepción sobre los cambios que se han dado a raíz de la obligatoriedad de la educación preescolar.

## El perfil desde diferentes dimensiones

La autora describe el perfil de las encuestadas a través de las dimensiones “Trayectoria laboral” que pone al descubierto el poco tiempo que tienen las actuales supervisoras en el cargo, así como los criterios y mecanismos para ascender.

En la dimensión “Condiciones de trabajo”, se develó el aumento en el número de escuelas particulares a supervisar, la carencia de recursos materiales y apoyos institucionales para desplazarse a las escuelas y el escaso dominio de herramientas informáticas, entre otros aspectos.

Con respecto al “Desempeño profesional”, se encontró que las encuestadas señalan como principales motivos para aceptar el puesto: el desarrollo académico, la adquisición de experiencia en la gestión educativa, la idea de mejorar económicamente y separarse de la docencia.

El documento que desde el punto de vista de la autora es una mera radiografía actualizada de las supervisoras, “es un elemento disparador de muchas otras cuestiones, temas y asuntos que estamos trabajando y que espero completar en un trabajo mucho más analítico, reflexivo y con mucha labor de interpretación. Por ahora está una fotografía; la cosa es ver si nos queremos reconocer ahí para reflexionar sobre lo que estamos haciendo”. 



Rivera Ferreiro Lucía  
*Supervisoras de educación preescolar en tiempos de la obligatoriedad. El caso del Distrito Federal.*  
Universidad Pedagógica Nacional, México, 2008.

# Videos de enseñanza para no dormir

**E**n los primeros días de marzo, a invitación del académico Jorge García Villanueva, asistimos a la exhibición de seis videos, en los que sus alumnos de Psicología reflejaron cómo se aprende y se enseña la ciencia a nivel superior.

Partiendo del hecho de que tanto los protagonistas de las historias como los entrevistadores pertenecen a la misma tribu juvenil de estudiantes universitarios, cada video nos fue desvelando algunas carencias lamentables en la enseñanza de, por ejemplo, la Medicina, y la ausencia de rigor metodológico en el aprendizaje de las disciplinas que forman a los antropólogos, por citar una de las carreras analizadas.

Los videos, como señaló García Villanueva, fueron el pretexto que dio pie al Foro: Charlemos sobre la Enseñanza de la Ciencia, en el que participaron comentaristas y conferencistas de la talla de Emily Ito Sugiyama, profesora investigadora de la Facultad de Psicología de la UNAM, quien expresó que uno de los objetivos que persigue la modificación del plan de estudios de Psicología de la UNAM es poner énfasis en asignaturas como la Psicología Social Aplicada y ampliar el horizonte teórico y práctico de los alumnos.

## Cambiar planes y aplicar la ciencia

“En un semestre, dijo la doctora Ito Sugiyama, tenemos que presentar a los alumnos la importancia de la Psicología Social; es un reto que hace que tenga que adaptar mi estilo, los planes, los programas, las dinámicas que se van a utilizando para enseñar, para dirigir todo ello hacia la Psicología Social.”

En el nuevo plan de estudios, detalló Ito, esta disciplina se incluye desde los primeros semestres, lo que permite ir mucho más a fondo en temas como Identidad Universitaria, Psicología Social de la Interacción y la Psicología de los Movimientos Sociales, “temas que a los chicos de primer semestre les parecían que no eran temas

de Psicología”, pero se dan cuenta de su importancia al ir avanzando el semestre.

## La difícil tarea de estudiar sin método

Con el video, “Un diagnóstico de la enseñanza de la Medicina”, los alumnos Fabián López García, José Antonio Martínez Sánchez y Cinthya Pamela Mora Acuña, recibieron un nutrido aplauso que, en el caso de quien esto escribe, tenía más de catarsis ante las descarnadas imágenes de un grupo de alumnos de Medicina de la Universidad Autónoma Metropolitana, que no pudieron responder a un sencillo cuestionario que pretendía obtener las claves de su metodología de estudio.

Los alumnos de la UPN nos llevaron a la UAM y vimos a los maestros que enseñan igual que les enseñaron a ellos hace más de 30 años, escuchamos a los alumnos confundidos ante preguntas tan claras como cuál es tu método de estudio, y para la cual no había respuestas más allá de la memorización y los recursos nemotécnicos.

Y para cerrar el círculo de este video, llegó la conferencia de Tania Hernández Trejo, la jefa de residentes de Cardiología del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre, quien desde sus años de estudiante de Medicina perteneció al grupo de alto rendimiento de la UNAM.

La doctora Hernández, de 29 años de edad, ha dedicado 12 años de su vida al estudio de la Medicina, y corroboró que aprender y enseñar convierte al futuro médico “en una especie comedora de libros, una máquina *memorizadora* para acreditar exámenes, es decir ‘contestólogos’ de exámenes” que no discrimina entre qué tema sería importante para aplicar en el trabajo clínico y qué lectura está de más.

## Cada quien su estudio

“Cada alumno escogía el camino que le conducía al aprendizaje: hacer cuadros semánticos, resúmenes, repetir una y otra vez la idea [...] ¿Cuál era la idea del docente? Llegar, apoyarse en diapositivas,

hacer algunas preguntas y comentarios para correlacionar el tema con su utilidad clínica cuando esa clínica era lejana para nosotros y terminábamos dando una exposición puntual del libro y aprendiendo de memoria [...].

“A partir del tercer año la formación ya era en hospitales, ya no sólo memorizábamos, ahora veíamos pacientes, no importaba mucho la respuesta del examen sino el diagnóstico. Entonces no se trataba de aciertos o errores, sino de personas [...]. La enseñanza ahora se apoyaba en tutores [...] algunos comprometidos, otros con poco interés [...].

## Tres años perdidos al llegar a clínica

“Al llegar al hospital nos dimos cuenta, de forma cruel, que la memorización no es práctica en la vida diaria del médico [...] el método usado durante tres años no funcionaba en el hospital [...] me daba cuenta que lo importante era entender, tomar los puntos importantes, prácticos, objetivos, y correlacionarlos con la vida diaria en el hospital, para ponerlos en práctica con el paciente y tratar de encontrar su utilidad clínica. De esta forma era difícil olvidar el nuevo o los nuevos conceptos aprendidos.

“Este método implica más tiempo, del cual solíamos tener poco; pero es ahora la forma en que trato de seguir aprendiendo y la forma en que trato de enseñar: entender y comprender, más que memorizar, y aplicarlo de forma constante; si bien hay momentos en que es necesario acudir a la memoria, intento que la memoria esté apoyada siempre por el análisis”.

## Ciencia desde educación básica para mejorar la ciencia

“Propongo, concluyó la doctora Tania Hernández, cambios en la enseñanza de la ciencia desde la educación básica, para hacer de ésta nuestra forma cotidiana de aprender. Evitar el uso de la memoria como eje principal de la enseñanza. Inducir



Jorge García Villanueva y Emily Ito Sugiyama

siempre al análisis de conocimientos y principios básicos para en ello basar el resto del aprendizaje. Dar formación pedagógica a aquellas personas que teniendo los conocimientos, carecen de los métodos de enseñanza. Dar un pronto acercamiento de la teoría con la práctica. Realizar planes de estudio que consideren el tiempo necesario y suficiente para un adecuado aprendizaje”.

#### Y también agricultura y matemáticas vs la memoria

Eduardo García Villanueva, docente de la Universidad de Chapingo, aseguró que sus estudiantes tienen que aprender 50 nuevos términos, mismo que tienen que explicar, y saber utilizar en español y en inglés. Para que esta cantidad de información no sea sólo memorización sin sentido, el doctor García se apoya incluso en el arte del dibujo que permite al estudiante expresar lo que aprende.

Con una propuesta que cada vez tiene más seguidores, Ricardo Mansilla Corona, matemático y economista del CEIICH/UNAM, sostuvo que no hace falta aprenderse las tablas de multiplicar cuando existe una calculadora que cuesta lo mismo que una cajetilla de cigarros.

“En detrimento de la capacidad de razonar, de la capacidad deductiva los jóvenes se aplican a la memorización de miles de reglas y técnicas para calcular integrales, y se pierde de vista la belleza, la utilidad y la función de las matemáticas.

#### Aprender matemáticas con software

“Probablemente en el siglo XVII hubo una razón para que esa fuera la manera de enseñar matemáticas [...] sin embargo ahora la resolución de problemas de más alcance es mucho más sencillo con el uso de *software* gratuito como el Maple versión 7, del año 2001, liberado por la Universidad de Waterloo, Canadá, y que se puede encontrar en Internet”.

“El *software* abre de forma sencilla las posibilidades de cálculo simbólico, el aspecto geométrico, lo que entra por los ojos, y el significado de toda esa teoría que los muchachos aprenden para resolver problemas canónicos y pierden la verdadera razón del cálculo”, aseguró el doctor Mansilla.

#### Videos, ciencia y enseñanza

De esta manera, el Foro: Charlemos sobre la Enseñanza de la Ciencia, cumplió con su cometido, los estudiantes de Psicología lograron que su ejercicio de indagación se convirtiera en una seria reflexión sobre la importancia de los métodos de enseñanza aprendizaje, y tuvieron la oportunidad de conocer soluciones prácticas en la formación de científicos.

El Foro: Charlemos sobre la Enseñanza de la Ciencia, se realizó los días 2 y 3 de marzo de 2009, y fue organizado por Alma Dzib Aguilar, Jorge García Villanueva y Marlen Manríquez Almaraz. ☺

## Ahora encuentra diariamente las noticias sobre educación

Con el estreno del nuevo portal UPN, también llegó en su versión digital la Carpeta Informativa que elabora el Departamento de Seguimiento Informativo de la Subdirección de Comunicación Social, cuya responsable es Claudia Cecilia Moreno Pérez.

Además de la entrega diaria que aparecerá en la pestaña de Comunicación Social (de lunes a viernes a partir de las 10 horas), con las noticias, análisis y opinión que sobre el campo educativo se publican cada día en los principales periódicos del país, también se ofrece una colección de noticias que va desde enero de 2009 a la fecha.

La Subdirección de Comunicación Social espera que este servicio sea de interés para la comunidad universitaria y que logre uno de sus objetivos: mantener informados a los estudiantes, académicos y personal no docente sobre el diario acontecer del mundo educativo.

# Nueva etapa digital en la biblioteca de la UPN Ajusco

**L**a biblioteca Gregorio Torres Quintero de la Universidad Pedagógica Nacional continúa con la modernización de sus funciones. Además del servicio “Renovación de libros en línea” que permite a los jóvenes renovar por Internet la fecha de entrega del título bajo determinadas condiciones, para este 2009 se puso en marcha el servicio de auto préstamo y auto devolución de libros de texto literarios, en el que los bibliotecarios no intervienen para nada en el proceso de salida de los ejemplares.

El pasado 19 de febrero se puso en marcha el programa “¡Llévame, léeme... y diviértete!” que pone al alcance de los estudiantes de licenciatura una amplia gama de títulos literarios, novelas, poesía, narrativa de ciencia ficción y misterio, en una colección especial, con la intención de impulsar la lectura y ofrecer una experiencia lectora diferente a los universitarios.

Bajo la modalidad de auto préstamo, que consiste en dar la libertad a los estudiantes de tomar alguno de los libros de la colección y registrar su salida, pasando por el lector láser el código de barras, sin necesidad del apoyo de un bibliotecario, los estudiantes tendrán a su disposición poco más de mil 200 libros seleccionados del programa de Bibliotecas Escolares que donó la SEP a esta universidad.

## Para leer de camino a casa

Este programa surge a raíz de los resultados arrojados por la encuesta “Consumidores culturales” que se aplicó a la comunidad universitaria el año pasado, y que sirvió para conocer los intereses y las necesidades culturales de los universitarios.

La secretaria académica de esta universidad, Aurora Elizondo Huerta, afirmó durante la puesta en marcha del programa que una acción prioritaria de la rectoría es que se mejore la oferta de servicios a los estudiantes, por lo que en la biblioteca se hacen esfuerzos para encontrar y adquirir bibliografía necesaria para cubrir las necesidades de los estudiantes de acuerdo con los contenidos de los planes y programas de estudio.



Añadió que la rectora Sylvia Ortega está preocupada por la vida artístico-cultural de los estudiantes, y que el programa “es un primer esfuerzo para acercar la cultura a los estudiantes”.

## Así de fácil y en confianza

Consideró que las lecturas de Vigotsky, Piaget y otros teóricos de la pedagogía, psicología y sociología no deberían ser las

únicas lecturas que los jóvenes se lleven desde la universidad a sus casas. “Ahora tienen más opciones de recreación porque una novela permite caminar con el personaje, genera expectativas y proyectos de vida”, afirmó la doctora.

Explicó que el programa de auto préstamo y auto devolución “es un programa de confianza entre universitarios porque nosotros como autoridad confiamos en que devuelvan los libros en el tiempo acordado y en perfectas condiciones; a su vez, sus compañeros confían en que los devuelvan para mantener ese proceso de aprendizaje y nuevas experiencias en la universidad porque los libros son para beneficio de todos ustedes”.

Este programa ofrece a los estudiantes un libro adicional a los cuatro que tienen autorizados para préstamo a domicilio. Para acceder al servicio es necesario ser alumno de licenciatura de la Unidad Ajusco, estar inscrito en el semestre vigente y tener credencial de estudiante de la UPN actualizada.

El servicio está disponible de lunes a viernes de 7 a 21 horas y es fácil de utili-





zar, pues sólo hay que dirigirse al estand del programa “Llévame, léeme... y diviértete!”, escoger un libro y pasar el código de barras del libro y el de la credencial de estudiante en la computadora exclusiva para este programa. La pantalla mostrará el nombre completo del solicitante y en color rojo aparecerá la leyenda “prestado”. No es posible sacar títulos de otras colecciones por esta modalidad.

#### Colección itinerante

Títulos como *Navidad en las montañas*, de Ignacio Manuel Altamirano; *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez; *Por quién doblan las campanas*, de Ernest Hemingway; *Narnia*, de C.S. Lewis; *El Conde de Montecristo*, de Alejandro Dumas; *Estudio en Escarlata*, de Arthur Conan Doyle, y un sinnúmero de títulos de reconocidos autores nacionales y extranjeros son los que forman parte de la colección que será itinerante dentro de la misma biblioteca. Es decir, por un tiempo determinado el estand de la colección será removido del lugar donde lo encontraron y colocado en otra área de la biblioteca. “Es como un juego porque la lectura es eso, un movimiento constante de personajes e historias, así que al mover el librero veremos que los jóvenes no se detengan en un solo lugar sino que se muevan por toda la biblioteca en busca de un título nuevo”,

comento Fernando Velázquez Merlo, Director de Biblioteca.

#### Colección restringida

Por la cantidad de ejemplares y la matrícula de 5 mil estudiantes de licenciatura, el préstamo en esta modalidad se restringe únicamente a los estudiantes de Licenciatura de la UPN Ajusco. “El sistema cuenta con la base de datos programada de la matrícula de licenciatura y los libros de la colección; si alguien intenta sacarlos con credencial de trabajador, el sistema no lo permite; si un alumno quiere sacar un libro de otra colección, tampoco es posible; si el alumno insiste en sacar dos libros de esta colección no se lo permitirá el sistema”, explicó Velázquez Merlo.

El programa que por ahora es un piloto para conocer las ventajas y desventajas del mismo, así como su viabilidad, es quizá el comienzo de una biblioteca Gregorio Torres Quintero completamente automatizada en el sistema de auto préstamos, comentó el director de la misma. “Espero que antes de que termine el 2009, si todo marcha bien con esta colección, podamos tener todo nuestro sistema bibliotecario con esta modalidad. Claro que las reglas cambiarían en lo relacionado con las multas, pero veríamos cómo solucionarlo y agilizarlo más”, explicó Velázquez Merlo. ©

## Estrenamos ciberportal UPN

El pasado 16 marzo, el portal [www.upn.mx](http://www.upn.mx) cambió su diseño. Los artífices de esta nueva presencia de la Universidad Pedagógica Nacional en el ciberespacio son los miembros del equipo que comanda Sergio Solís, académico de la Unidad Ajusco, quienes han tenido el apoyo de la Subdirección de Informática para materializar el nuevo aspecto del portal y las páginas de las áreas académicas, direcciones y subdirecciones.

Pensado en clave minimalista, pero no por ello raquítrico en su contenido, [www.upn.mx](http://www.upn.mx) es ahora un portal mucho más funcional, con una pleca superior que permite una navegación rápida y directa a los espacios académicos, administrativos y de servicios, y una barra lateral izquierda que nos conecta en un solo clic con la Biblioteca, el Correo Electrónico, Admisión 2009, Servicios y Comentarios.

#### Envía tu información, fotos e invitaciones

Para mantener siempre actualizado el portal, ahora le corresponde a la comunidad UPN de todo el país colaborar con el suministro de la información académica, cultural y deportiva que se desarrolle en sus unidades, áreas, cuerpos académicos y direcciones, enviando un correo electrónico a [portal.upn@gmail.com](mailto:portal.upn@gmail.com)

Los responsables de este proyecto son: Sergio Arturo Solís Santa Cruz, coordinador; Leonel Hernández Polo, editor WEB; Olivia Ruiz Reyes, relaciones públicas; María Teresa Martínez Delgado, asesora pedagógica; Antonio Jiménez, programación, y la Subdirección de Informática que tiene a su cargo el soporte técnico. ©

# Cada lengua es una visión del mundo

**P**ara conmemorar el Día Internacional de la Lengua Materna, los estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI) de la UPN Ajusco organizaron un evento socio-cultural que pretendió fomentar, impulsar y concienciar la importancia de la diversidad lingüística en México y el mundo.

La celebración, que se llevó a cabo en la explanada de la universidad, combinó la música tra-

dicional y las lenguas indígenas para atraer la atención de los universitarios y difundir el patrimonio intangible de los pueblos originarios del país.

Roselia Vázquez Zárate, coordinadora general del Comité Estudiantil de la LEI, hizo referencia a lo que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) establece sobre las lenguas maternas.

Destacó que las lenguas son el instrumento de mayor enlace para la preservación y el desarrollo del patrimonio cultural tangible o intangible, y que toda iniciativa para promover la difusión de las lenguas maternas servirá no sólo para incentivar la diversidad lingüística y la educación multilingüe, sino también para crear mayor conciencia sobre las tradiciones lingüísticas y culturales del mundo, e inspirar a la solidaridad, basada en el en-

tendimiento, la tolerancia y el diálogo.

Agregó que cada lengua refleja una visión única del mundo y de una cultura compleja, que refleja la forma en como las comunidades han resuelto conflictos en su relación con el mundo, han formulado un pensamiento filosófico y de entendimiento del mundo que le rodea, por lo que “con la muerte y desaparición de una lengua se pierde para siempre una parte insustituible del conocimiento del pensamiento y de la visión del mundo”, abundó la estudiante de la LEI.

La celebración continuó con las reflexiones de Emma Candia Estrada, alumna de sexto semestre de la LEI y originaria de la comunidad indígena Me'phaa del estado de Guerrero.

Su discurso estuvo encaminado a cuestionar a los asistentes al evento sobre lo que para ellos es la lengua materna, cómo la usan,



## Rock sicodélico

**U**na vez más el *rock* hizo vibrar al público del auditorio Lauro Aguirre que asistió al concierto de Los Jaigüey, quienes contagiaron y divertieron con su propuesta retro musical, algo fuera de lo común.

Con apenas dos años como grupo, pero con una extensa trayectoria individual en el terreno de la música, pues Poncho Figueroa, bajo y voz de la agrupación, tiene la experiencia de haberse presentado en grandes escenarios como bajista del grupo Santa Sabina, y los hermanos Gustavo y Ricardo Jacob, guitarra, batería y coros, respectivamente, conforman el dueto Los Jacobos. Los Jaigüey son una propuesta reciente y jovial que mezcla *rock*, *funk*, *agogo*, *cumbia*, *country*, música urbana y sicodélica.

Una propuesta difícil de definir hasta para sus creadores: “es como un *rock* sicodélico mexicano. Definir el estilo musical es difícil, pero somos amantes del *rock* y roquear es nuestra vida. Crea-

mos nuevos ritmos y sonidos influenciados por muchas cosas, como ahora en el concierto tocamos una *cumbia*, música *country*, un *agogo*, *rock*, mucho *rock* y *funk*”, señaló Poncho Figueroa.

El vocalista de este grupo que presentó su primer material discográfico en la UPN, aseguró, “la música que tocamos es para todos, hemos tenido contacto con muchos tipos de público y a todos prendemos; esto es fácil, si te gusta el *rock* te pueden gustar Los Jaigüey. No hay de otra”.

Las letras de sus canciones se caracterizan por su crítica social, crónicas de la actualidad y de los personajes de la ciudad. “Hablamos de todo un poquito, desde crítica política y económica, hasta situaciones absurdas y también temas románticos que a muchos gustan”, explicó Figueroa.


En el concierto, Los Jaigüey ofrecieron nueve temas originales que conforman su disco homónimo: *El himno a la alegría*, *Pedernal*,

con quién la usan, con qué fines la usan y la importancia que tiene para cada uno en su contexto social. Asimismo, invitó a los estudiantes no hablantes a acercarse a conocer la cultura y tradiciones de las diferentes comunidades indígenas presentes en la UPN.

El evento contó con la participación del grupo de música tradicional Cerrito de Oyamel y la participación de estudiantes de la LEI que leyeron poesía individual y coral, así como cuentos en lengua indígena, de su propia autoría.

El Día Internacional de la Lengua Materna fue proclamado por la Conferencia General de la UNESCO en noviembre de 1999. Anualmente, desde el 21 de febrero de 2000, esta fecha es observada con el objetivo de promover el multilingüismo y la diversidad cultural.

La conmemoración surge de los hechos registrados el 21 de febre-

ro de 1953 en Bangladesh, cuando varios estudiantes fallecieron mientras se manifestaban en favor del reconocimiento oficial de su lengua nativa: el bengalí. A raíz de este evento, la Constitución de Bangladesh de 1972 declara el bengalí y el urdu como lenguas oficiales. 

Cerrito de Oyamel



El *Atlas de las Lenguas en Peligro en el Mundo*, publicado por la UNESCO apunta que: “Al menos tres mil lenguas habladas actualmente están hoy en peligro, seriamente amenazadas o muriendo, y muchas otras presentan signos de peligro potencial y riesgo de encontrarse, en breve, amenazadas de desaparición”.

En América, los autores del informe recuerdan el “efecto catastrófico” de la invasión azteca y la conquista española sobre las lenguas del actual México, donde se han contabilizado unos 110 idiomas extintos, dos de ellos –el chiapaneco y el cuilateco– en la segunda mitad del siglo XX.

Respecto a la situación actual, se indica que al menos 14 lenguas menores están en serio peligro o ya moribundas en el país, y cuatro o cinco más con un número “sustancial” de hablantes también corren riesgo de desaparición.

**Fuente:** UNESCO.




*El lenguaje del amor, Ya ni sabo que pató, Humanidad, Me voy pa'l pueblo, El loco, Linda motorista y Confiar es perder*, además de canciones de diversos autores.

La propuesta comenzó como un experimento “al principio fue más de relajó, más de improvisar, a ver qué surge; no teníamos tanta estructura, sólo tocábamos por gusto y en este tiempo nuestra música y el grupo han evolucionado; las canciones han tomado más forma y las letras son más claras”.

Los Jaigüey “somos diferentes; para empezar somos un trío de rock y eso ya es bastante diferente; también trabajamos un poco

con el teatro y nos acercamos mucho a la gente; interactuamos con el público, y los grupos normalmente no lo hacen. En cuestión musical somos particulares porque no queremos parecernos a nada de lo que ahora está sonando. Somos de un *rock* más clásico, con influencia de los ochenta para atrás, de cosas que no están en la media y eso nos hace diferentes. Solita sale nuestra música y la sentimos y eso es lo que proyectamos”, explicó Poncho.

Para más información sobre el grupo y sus presentaciones, entrar a la página <http://profile.myspace.com/index.cfm?fuseaction=user.viewprofile&friendID=111126466> 

# Disgustos del actor



**E**l actor, director y profesor de teatro Julien Le Gargasson se confesó “realmente molesto” al término de la puesta en escena *Sarajevo. Un ave sin patas*, que presentó en febrero pasado en la UPN Ajusco, luego de que “un grupo de personas muy grosero atentó y se burló del trabajo; hubo mala vibra de su parte y eso no puede ocurrir”, manifestó el francés.

Mientras se desarrollaba la obra en una atmósfera de intimidad entre el actor y el público, en el auditorio A de esta universidad, del impresionante silencio y oscuridad que imperaba en el lugar surgieron golpecillos a la puerta, ruidos, risas, luces de celulares y gente que se retiraba del auditorio a la mitad de la obra; distractores que “impidieron que construyéramos cosas juntos”, explicó el artista.

De acuerdo con Le Gargasson “el ambiente no fue pertinente para que el actor y el público hicieran clic. Interrumpieron ese momento íntimo y no hubo más de la magia que generalmente ocurre en esta obra”, pues con esos distractores “no puedo entrar en esa ficción que representa el teatro; nos quedamos aquí, en esta realidad, con esos ruidos, en este foro. No nos dejaron viajar a la intimidad de *Sarajevo*”.

Con coraje y a la vez vergüenza, el también profesor del Taller de Teatro de la UPN lamentó lo sucedido y ofreció disculpas al auditorio que se quedó hasta el final de la puesta y

a la pequeña charla con él. Aseguró que este tipo de situaciones no sólo en la obra que ofreció sino en todo evento cultural, “no puede quedar así, ya basta de esto; no se trata de educación sino de respeto hacia quienes trabajamos sobre el escenario y hacemos muchos esfuerzos para llevar la cultura”.

“Destruyeron la obra y me siento derrotado”, expresó enojado el actor francés que ha presentado otras obras en la UPN en varias ocasiones.


Por su parte, el público que se quedó hasta el final opinó sobre el tema y coincidió con el actor en que este tipo de acciones no deberían presentarse en una institución de nivel superior, y se habló en particular del caso de los ciclos de cine en la UPN: “la gente entra y sale del auditorio, se escuchan murmullos, prenden celulares y contestan llamadas dentro del auditorio”, explicó Teresa Calderón, responsable del ciclo. “Es lamentable que sean fenómenos comunes y habituales en esta universidad”, concluyó Calderón.

## Sarajevo y las pesadillas de la guerra

*Sarajevo. Un ave sin patas* retrata a un personaje que nació en una ciudad que ya no existe porque fue devastada por la guerra; sin embargo, el personaje de Sarajevo renace en el momento en que la destruyen y desde entonces carga con un peso que no le pertenece, una responsabilidad ajena, la destrucción y la guerra; este hombre vive entonces en un mundo de pesadillas, visiones y recuerdos de aquella ciudad, para llegar a una reflexión profunda sobre la vida en general.

A través de un lenguaje poético, *Sarajevo* expresa sus diferentes estados de aflicción; diversos sentimientos que reflejan su fatalidad, su tragedia, pero destaca el sentimiento de tristeza, de soledad y por ello se encuentra en el desierto.

El personaje y la obra en general es una especie de “Frankenstein”, toda vez que surge de la visión de siete directores que compiló Le Gargasson, y quienes contribuyen con textos, música, improvisaciones, direcciones escénicas y coreografías. Ellos son Antonin Le Gargasson, Pilar Valdez, Diego Sosa, Pascal Corm, Rodrigo Johnson y Laura López.

De acuerdo con el actor y director Julien Le Gargasson, la pieza teatral está pensada para poco público, ya que se requiere de mucha intimidad con el actor para mantener completa atención al personaje y tal vez identificarse con él. 



# Ya estamos en la Universiada 2009

**M**aría Guadalupe González Benítez y Erika Vidal Gallegos, estudiantes destacadas de la Licenciatura en Psicología Educativa, hicieron historia en la UPN al convertirse en las primeras atletas en conseguir su clasificación a la Universiada.

González Benítez, alumna de sexto semestre y promedio de 9.05, consiguió su boleto a la justa nacional luego de alcanzar el segundo sitio en la prueba de los 10 mil metros planos, con tiempo de 40:05, quedando detrás de Margarita Hernández de la UAEM, quien atravesó la meta con un tiempo de 38:26.75 en la pista de tartán del Estadio Roberto tapatió Méndez de Ciudad Universitaria, UNAM.

En estos juegos regionales donde clasificaron los dos primeros lugares, la alumna de la UPN se midió con las mejores atletas de Morelos, Guerrero, Estado de México y DF, siendo las representantes del Edomex, en especial las de la UAEM, las rivales más fuertes y con mayor experiencia en estas pruebas. De hecho, en el tercer puesto se colocó otra representante de la UAEM.

Estos resultados la colocan como favorita para lograr uno de los tres primeros sitios en la justa nacional, a celebrarse en mayo próximo en el Estadio Centenario de Cuernavaca, Morelos. Ahora toca a Lupita, como le llaman sus amigos, mantener el ritmo en las competencias y concentrarse en su preparación rumbo a la Universiada 2009, en donde se enfrentarán las mejores de todo el país.

Por su parte, Erika Vidal Gallegos, de segundo semestre, consiguió su boleto a la etapa nacional en taekwondo, categoría *heavy* (más de 72 kg), luego de vencer en el combate final a su rival de la Universidad Autónoma del Estado de México sin cederle un

punto, quedando el marcador 7-0. La estudiante de 20 años buscará coronarse en su categoría en mayo próximo. La cita será en el gimnasio de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

## Cada vez más cerca

Por primera vez en la historia competitiva de la UPN Ajusco, los representantes de atletismo, futbol y taekwondo clasificaron hasta la etapa regional del torneo del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde) donde se posicionaron entre los 10 mejores lugares en estos juegos.

Quienes destacaron fueron los representantes de atletismo. María Guadalupe González obtuvo el segundo sitio en los 10 mil metros en esta etapa; pero antes, en las eliminatorias de los juegos estatales, se adjudicó el primer lugar en la prueba de los 10 mil metros y el segundo sitio en la prueba de los 5 mil, con tiempos de 41:19.21 y 19:12, respectivamente.

En la rama varonil, los estudiantes de Pedagogía, Jonathan Ramírez de la Rosa y Adrian Jair Reyes Martínez, se colocaron en el tercero y quinto lugar respectivamente en la prueba de los 100 metros planos, mientras que en lanzamiento de martillo Sara Itzel Espino Valdez, de Psicología Educativa, se quedó a dos lugares de avanzar a la etapa nacional, al quedar en cuarto sitio tras disparar una distancia de 32 metros.

El representante de futbol rápido varonil también avanzó hasta el juego final del torneo en su etapa regional; no obstante cayó 1-0 ante la Universidad del Pedregal por *shootouts*, luego de que terminaran empatados a cinco goles en tiempo regular. ●



María Guadalupe González Benítez, nos lleva por primera vez a la Universiada

## BECAS

**SEP/Comexus para el Programa de Verano para Maestros de Inglés 2009\***

*Convoca:* SEP y la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS).

*Fecha límite para presentar candidaturas:* 3 de abril.

*Fecha de los talleres:* del 7 de julio al 2 de agosto de 2009.

*Objetivo:* que los docentes de la materia de Inglés puedan actualizar sus técnicas y estrategias para la enseñanza, aplicación de materiales auditivos y visuales, y así compartir experiencias con sus compañeros participantes y actualizar sus conocimientos sobre la cultura del país sede.

*Dirigido a:* profesores de Inglés mexicanos que laboren en la Secretaría de Educación Pública, niveles de primaria, secundaria, bachilleratos, bachilleratos industriales, agropecuarios, normal superior, institutos tecnológicos y universidades tecnológicas.

*Requisitos:* profesores de Inglés como segundo idioma de los niveles señalados que laboren en la SEP con un mínimo de 15 a 19 horas frente a grupo. Experiencia mínima de un año en la enseñanza del Inglés en escuela pública (no ser jefe de enseñanza o supervisor, ni maestros de telesecundaria). Nacionalidad mexicana (sin doble nacionalidad).

*Beneficios:* boleto de avión viaje redondo (Ciudad de México-Sede del curso en el país sede-Ciudad de México). Hospedaje y alimentación durante el periodo del programa en la institución sede. Colegiatura y materiales de estudio durante el programa. Seguro médico (cobertura limitada).

*Lugar:* cualquier país de habla inglesa.

*Más información:* al teléfono (55) 3601-6956.

**Programa Latin American-Malaysia Intercultural Exchange 09**

*Convoca:* Facultad de Ciencias Interculturales.

*Vigencia:* 10 de abril.

*Fechas del intercambio:* del 12 de julio al 6 de agosto de 2009.

*Objetivo:* intercambio cultural entre estudiantes latinoamericanos y malayos mediante un programa de estancia en el país malayo durante el cual aprenderán sobre su idioma, historia y cultura.

*Dirigido a:* estudiantes de nivel superior interesados en conocer sobre Malasia.

*Requisitos:* entregar la solicitud de inscripción debidamente llenada, dominio del Inglés y contar con pasaporte vigente.

*Beneficios:* se otorgará un pequeño número de becas parciales a los primeros alumnos que lo soliciten.

Diploma de participación.

*Más información:* <http://www.sre.gob.mx/becas/> y <http://www.fcintercultural.com/>

**Becas 2009-2010 de la Fundación Carolina\***

*Convoca:* Fundación Carolina, España.

*Último día de recepción de documentos:* 18 de abril.

*Objetivo:* financiar a estudiantes latinoamericanos para realizar maestrías, doctorados, estancias de investigación y de formación permanente en España.

*Dirigido a:* estudiantes interesados en continuar con su formación académica y su capacitación profesional.

*Requisitos:* ser nacional de algún país perteneciente a la Comunidad Iberoamericana de Naciones, excluida España. Disponer del título de licenciado o ingeniero en alguna carrera relacionada con el programa. No tener la residencia en España.

*Beneficios:* la Fundación Carolina otorgará mil 153 becas de posgrado, 2 mil 645 de doctorado y estancias cortas posdoctorales, 267 de formación permanente y 15 institucionales. Dotación económica mensual de acuerdo con la beca seleccionada, alojamiento y manutención en régimen de

pensión según sea el caso, seguro médico no farmacéutico, viaje redondo desde el país de origen.

*Modalidad:* presencial y/o a distancia.

*Más información:* en las páginas Web: [www.conacyt.mx](http://www.conacyt.mx) o <http://www.fundacioncarolina.es>

**Beca Fulbright-García Robles: beca de posgrado (maestría y doctorado) para estudiantes de los pueblos indígenas de México\***

*Convoca:* Comexus.

*Cierre de convocatoria:* 8 de mayo de 2009.

*Inicio del posgrado:* agosto-septiembre de 2010.


*Objetivo:* brindar oportunidades a indígenas para realizar estudios de posgrado en una universidad de Estados Unidos.

*Dirigido a:* estudiantes mexicanos de origen indígena que hayan realizado previamente un programa de licenciatura o maestría y tengan una base de conocimiento del idioma inglés.

*Requisitos:* ser ciudadano mexicano residente en el país, pertenecer a un grupo indígena y hablar su idioma, promedio mínimo de 8.5 en el grado inmediato anterior al posgrado que se quiere cursar, puntaje mínimo de 500 puntos en el examen TOEFL de Inglés o su equivalente en el IELTS; llenar la solicitud.

*Beneficios:* manutención por dos años para maestría y tres años para doctorado. En caso necesario, curso de inglés intensivo y manutención hasta por seis meses en un centro de idiomas de alguna universidad prestigiada en Estados Unidos, a partir del mes de marzo del año de inicio del posgrado.

Seguro médico Fulbright por 100,000 USD para el becario. Apoyo en la tramitación de las visas J para el becario y sus dependientes. Boleto viaje redondo internacional para el becario.

*Más información:* <http://www.comexus.org.mx> 

## CONVOCATORIAS

**Segundo Concurso Nacional de Ciencias Básicas y Creatividad\***

*Convoca:* Universidad Iberoamericana León, Universidad Jesuita en el Bajío.

*Fecha límite de entrega de resúmenes:* 20 de abril.

*Fecha del evento:* 7 de mayo.

*Objetivo:* resaltar, a través de los proyectos de los jóvenes innovadores e investigadores, la importancia de las Ciencias Básicas y sus aplicaciones en los ámbitos tanto teóricos y experimentales y su enorme importancia en la sociedad.

*Dirigido a:* alumnos de licenciatura, maestría y doctorado, de todas las instituciones de nivel superior, tanto públicas como privadas del país.

*Bases:* el concurso comprende las disciplinas básicas: Matemáticas, Física, Química, Biología y áreas afines, así como las respectivas aplicaciones de estas ciencias. Las áreas afines pueden ser ingenierías, mecatrónica, nanotecnología, biología molecular, genómica, bioinformática, electrónica, ecología, ciencias ambientales, ciencias biomédicas, ciencia de los alimentos, salud, nutrición, biofísica, neurociencias, medicina, fuentes energéticas, astronomía, metrología, economía, administración, arquitectura etc., y todas aquellas que involucren las áreas básicas. El trabajo sometido podrá ser un experimento, un invento, una simulación computacional, una propuesta o algún desarrollo industrial que tenga relación con cualquiera de las disciplinas básicas. Los trabajos tendrán que involucrar y resaltar los conceptos de las disciplinas básicas e incluir elementos de inventiva y creatividad. Se deberá enviar al comité organizador un resumen con extensión máxima de una cuartilla sobre el trabajo.

*Premios:* primer lugar 17 mil pesos; segundo sitio 13 mil pesos y tercer lugar 9 mil pesos. Se otorgarán constancias de participación, reconocimientos y memorias del evento, así como reconocimientos especiales a aquellos trabajos que tengan Mención Honorífica por parte de los jueces.

*Lugar:* Universidad Iberoamericana León.

*Más información:* <http://www.leon.uia.mx/inicio/ciencias.htm>

**Investigadores eméritos 2009**

*Convoca:* Conacyt.

*Cierre de convocatoria:* mayo de 2009.

*Objetivo:* distinguir a los investigadores con una amplia trayectoria como miembros del Sistema Nacional de Investigadores.

*Dirigido a:* investigadores nacionales nivel III que cuenten con al menos 65 años de edad y 15 años de manera ininterrumpida con el nivel III.

*Bases:* actualizar el currículum vitae único, trayectoria excepcional en México y una contribución fundamental en la generación de conocimiento y del desarrollo científico o tecnológico, así como en la formación de nuevas generaciones de investigadores, a través de una trascendente labor de liderazgo y de reconocido prestigio internacional. El Sistema Nacional de Investigadores establecerá los mecanismos necesarios para asegurar la confidencialidad de la información contenida en todas las propuestas presentadas, tanto en la fase de evaluación como de seguimiento.

*Más información:* [www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx)

**Prórroga de la distinción al SNI**

*Convoca:* Conacyt.

*Cierre de convocatoria:* 30 de junio.

*Objetivo:* que los investigadores incorporados al SNI obtengan una prórroga a la distinción otorgada.

*Dirigido a:* investigadores nacionales que deseen **prorrogar** su distinción de conformidad con el artículo 60 del reglamento vigente.

*Bases:* podrán solicitar la prórroga de la distinción los integrantes del Sistema cuya distinción venza el 30 de junio o el 31 de diciembre de 2009, que tengan su adscripción en alguno de los estados del país y que además se encuentren en alguno de los siguientes supuestos: cuando disfruten de la primera distinción en el SNI y ésta coincida con el primer contrato o convenio institucional en una institución de educación superior. Cuando después de haber obtenido el grado de doctor en el extranjero o en el Distrito Federal, se reincorporen inmediatamente a su institución de adscripción, o cuando cambien de adscripción del Distrito Federal a alguna institución de educación superior o de investigación.

*Beneficios:* las distinciones tendrán vigencia a partir del primero de enero de 2010 y durarán dos años.

*Más información:* <http://www.conacyt.mx/SNI/2009/SNI-prorrogas-2009.pdf>

### **XI Concurso Nacional y III Iberoamericano Leamos la Ciencia para Todos 2008-2010**

*Convocan:* SEP, Fondo de Cultura Económica.

*Cierre de convocatoria:* 30 de junio.

*Objetivo:* fomentar el hábito de la lectura y la habilidad en la escritura, la investigación, la disciplina y la creatividad.

*Dirigido a:* lectores de cualquier nacionalidad que residan en la República Mexicana, Chicago, Illinois, Estados Unidos de América y Gatineau, Québec, Canadá.

*Bases:* podrán participar lectores de 12 a 25 años en cualquiera de las seis categorías abiertas para este concurso, de acuerdo con la edad. Deberán enviar sus trabajos (resumen y comentario, reseña crítica, ensayo o manual didáctico) acerca de cualquiera de los 217 títulos de la colección *La ciencia para todos*, del Fondo de Cultura Económica, que aparecen divididos por áreas en esta convocatoria. Los libros se encuentran a disposición del público lector en la Red Nacional de Bibliotecas públicas del país y en librerías. Los trabajos deberán presentarse escritos en español, a máquina, en computadora o manuscritos, en cuartillas tamaño carta, sin imágenes, utilizando mayúsculas y minúsculas, engrapados, sin engargolar.

*Premios:* depende del tipo de categoría en la que participe el interesado.

*Más información:* [www.fondodeculturaeconomica.com](http://www.fondodeculturaeconomica.com)

### **Próximas ediciones de la Revista Estudios sobre las Culturas Contemporáneas 2009-2010**


*Convoca:* Revista de Análisis Estudios sobre las Culturas Contemporáneas.

*Fecha límite de entrega de trabajos:* 15 de agosto.

*Publicación del trabajo:* diciembre 2009.

*Objetivo:* publicar trabajos originales de resultados de investigación o de reflexión teórica y metodológica en relación con la cultura contemporánea.

*Dirigido a:* académicos y estudiosos de la problemática de la cultura. *Bases:* la temática es libre, los textos que se presenten para su posible publicación deben abordar la problemática de la cultura de manera explícita y directa: temas o problemas sociales relacionados con la cultura (procesos de sentido y significación social), desde cualquier punto de vista: histórico, sociológico, antropológico, semiótico, filosófico, etcétera, reportados de preferencia de manera empírica y teóricamente densa. Cada texto recibido será sometido a dictamen para evaluar su calidad científica, así como la pertinencia de su publicación, de acuerdo con los requisitos establecidos en los criterios de evaluación anexos a la presente, disponibles también en la página de la Revista que convoca en la Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal ([www.redalyc.com](http://www.redalyc.com)), misma que contiene la totalidad de los números publicados en texto completo.

*Más información:* <http://www.ucol.mx/acerca/coordinaciones/cgic/cuis1/revistas.php> 

## **INVITACIONES**

### **Revista Calidad en la Educación\***

*Convoca:* comité editorial de la revista *Calidad en la Educación* del Consejo Superior de Educación de Chile.

*Fecha límite de recepción de artículos:* 15 de abril.

*Objetivo:* la publicación de trabajos referidos a temas de educación superior en Latinoamérica y en el mundo.

*Dirigido:* investigadores académicos y profesionales de las propias instituciones educativas, así como de las agencias gubernamentales y privadas vinculadas a la educación terciaria.

*Bases:* se recibirán trabajos de autores independientes, considerando especialmente aquellos que sean resultado de estudios e investigaciones, para el número 30 de la revista.

*Más información:* [revista.publicaciones@cse.cl](mailto:revista.publicaciones@cse.cl)

### **Programa de visitas de profesores distinguidos, AMC-FUMEC, 2009-2010\***

*Convoca:* la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) y la Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia (FUMEC).

*Fecha límite de entrega de documentación:* 17 de abril.

*Objetivo:* realizar estancias cortas en México entre junio de 2009 y febrero de 2010.

*Dirigido a:* la comunidad de investigadores en las áreas de astronomía, salud ambiental, computación, microsistemas (MEMS), física, química e investigación educativa (enseñanza de las ciencias).

*Bases:* podrán ser candidatos aquellos profesores o investigadores radicados en Estados Unidos de América, de reconocido prestigio y con liderazgo internacional en su disciplina. Los candidatos propuestos serán dictaminados por un comité ad hoc nombrado por la Academia Mexicana de Ciencias. La difusión, las publicaciones o productos de investigación resultado de este programa harán mención explícita de los organismos patrocinadores. La institución anfitriona deberá entregar un breve informe a la Academia de las actividades realizadas durante la visita. El apoyo otorgado a los candidatos será personal e intransferible. No podrán concursar los candidatos que ya hayan sido apoyados por el programa con anterioridad.

*Beneficios:* 200 dólares americanos por día para sufragar los gastos de estancia del profesor invitado, hasta

un máximo de 10 días. El programa no cubre gastos de pasaje.

*Más información:* actuaria Claudia Jiménez, secretaria técnica de Asuntos Académicos, AMC tel. (55) 58-49-55-21, fax (55) 58-49-51-12, e-mail: [claujiv@servidor.unam.mx](mailto:claujiv@servidor.unam.mx), a la página Web <http://www.amc.unam.mx>

### **Quinto Coloquio Nacional de Historia de Cine Regional**

*Convoca:* Universidad de Guadalajara.

*Fechas del evento:* 20-22 de mayo.

*Objetivo:* discutir acerca de las distintas formas en que la cultura y el cine se entrelazan a partir de los diversos contextos regionales y en las diversas etapas de la elaboración de una cinta.

*Dirigido a:* historiadores, crónicas, periodistas, investigadores y estudiantes.

*Temas a discutir:* procesos de producción, distribución y exhibición de los filmes, hasta el desarrollo sustentable de salas y empresas productoras locales; las historias de cineastas, actores, técnicos y críticos pioneros en el ámbito cinematográfico en sus regiones.

*Lugar:* U de G.


*Más información:* [www.udg.mx](http://www.udg.mx), o con Moisés Andrade [andrade89@hotmail.com](mailto:andrade89@hotmail.com) o con Eduardo de la Vega [evagal-faro@hotmail.com](mailto:evagal-faro@hotmail.com)

### **Equipos representativos de la UPN**

*Convoca:* Departamento de Cultura Deportiva.

*Objetivo:* que la comunidad universitaria se integre a los equipos representativos de la UPN Ajusco para entrenar y participar en las diferentes justas deportivas de alto nivel en las que se inscribe la institución, en las disciplinas de ajedrez, atletismo, baloncesto, fútbol rápido, taekwondo, y voleibol de sala y de playa, en sus ramas femenil y varonil.

*Dirigido a:* estudiantes de las diferentes licenciaturas que se imparten en la UPN con credencial vigente.

*Más información:* Departamento de Cultura Deportiva. 

**\*Más información con Mercedes Pedroza, en el Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales, UPN Ajusco, nivel azul, cubículo A417 o a los tels.: 5630-9738 y 70.**

# CARTELERA ACADÉMICA Y CULTURAL

## ABRIL

### CINE

Difusión Cultural

#### Ciclo. Divas, amanecer y ocaso

##### La reina de la noche

De Arturo Ripstein  
(México-Francia-Estados Unidos, 1994)

2 de abril  
Auditorio B  
12 y 16 horas

#### Gipsy

De Mervyn LeRoy  
(Estados Unidos, 1962)

21 de abril  
Auditorio B  
12 y 16 horas

#### La rosa

De Mark Rydell  
(Estados Unidos, 1979)

23 de abril  
Auditorio B  
12 y 16 horas

#### Callas por siempre

De Franco Zeffirelli  
(Gran Bretaña-Francia, 2002)

28 de abril  
Auditorio B  
12 y 16 horas

#### En la cama con Madonna

De Alek Keshishian  
(Estados Unidos, 1991)

30 de abril  
Auditorio B  
12 y 16 horas

#### Club Cine Anime ¡Oh! Mi diosa

##### La película

24 de abril  
Auditorio B  
14 horas



### CONCIERTO

Difusión Cultural

#### Mujeres rockeras

Blues y rock con la banda de Tere Estrada

1 de abril  
Auditorio Lauro Aguirre  
12 horas

### CONFERENCIA

Área Académica 2

#### Darwin y el origen de la vida

dicta Antonio Lazcano Araujo  
21 de abril  
Auditorio C  
12 horas

### DANZA

Difusión Cultural

#### Día Internacional de la Danza en la UPN

28 de abril  
Auditorio Lauro Aguirre  
10 a 20 horas

### TEATRO

Difusión Cultural

#### Homenaje a mí misma... y a las demás

Con Hortensia Martínez  
1 de abril  
Auditorio A  
12 horas

Difusión Cultural

#### La verdadera historia del bien amado

Grupo Ágora  
2 de abril  
Frente a la cafetería  
13 y 16 horas

Difusión Cultural

#### Muerte accidental de un anarquista

Original de Darío Fo, con El Carro de Comedias de la UNAM  
21 de abril  
Explanada UPN  
13 horas

Área Académica 2

#### Fantasmas del sueño

22 de abril  
Auditorio Lauro Aguirre  
18 horas

Difusión Cultural

#### Misterio bufo

Original de Darío Fo  
29 de abril  
Explanada UPN  
13 horas



## María Guadalupe González Benítez, nos lleva por primera vez a la Universiada

María Guadalupe González Benítez se incorporó al equipo representativo de atletismo de la UPN a principios de 2009.

Actualmente entrena en el bosque de Tlalpan con el profesor Nicolás Ledesma Mota, medallista paralímpico, y complementa su preparación física en el gimnasio de la UPN bajo la supervisión del profesor de atletismo Alberto Mendoza.

La joven de 24 años entrena diariamente de 5:30 a 8:30 horas en el bosque de Tlalpan y Villa Olímpica, y estudia en la UPN Ajusco de 10 a 14 horas. Por las tardes, de 16 a 18 horas, trabaja en Villa Olímpica como auxiliar de entrenador, y a partir de las 18 horas dedica su tiempo a realizar sus tareas escolares. **17** →

