

**BECAS,
CONVOCATORIAS,
E INVITACIONES**
pp. 18 y 19

gaceta



LAE y LPE concluyen la primera fase de renovación

Reunidos en el vestíbulo de la Rectoría, los grupos académicos responsables de la renovación de los planes y programas de estudio de las licenciaturas en Administración Educativa (LAE) y Psicología de la Educación (LPE), recibieron por parte de la rectora de la UPN, Sylvia Ortega Salazar, una felicitación por la labor desempeñada.

“Esta reunión, dijo la Rectora, tiene como motivo reconocer el trabajo de todos ustedes. Celebrar todos

juntos el inicio de este proceso de implantación de un currículo para las distintas licenciaturas de la UPN decidido por ustedes en cada una de las áreas y en cada uno de los programas educativos.”

“No hay nada más importante en la institución que la formación de las personas, y no hay nada más importante en la labor de los académicos de la institución que decidir el rumbo y la ruta para esta formación”, aseguró Ortega. [10 y 11](#) ➔



Reflexión, decisión y liderazgo

Pilar Pozner, una de las más destacadas especialistas latinoamericanas en gestión educativa, impartió un seminario para los académicos de la UPN que forman parte de la Comisión de Rediseño de la Licenciatura en Administración Educativa (LAE).

Durante los días 8 y 9 de septiembre, el grupo de 24 profesores que preparan la nueva LAE, compartieron sus reflexiones en torno a las ideas y conceptos

que propuso Pozner: gestión estratégica, gobernabilidad pedagógica y supervisión escolar.

Entre las cosas que les suceden a los estudiantes que inician una licenciatura, dijo la coordinadora de Formación en Gestión Educativa de la Universidad CAECE-REDES en Buenos Aires, Argentina, es que “tardan mucho tiempo en darse cuenta del sentido y el para qué han elegido una licenciatura. [6 y 7](#) ➔

**UNIDAD
VERACRUZ REÚNE
A LA COMUNIDAD
UPN DE 15
ESTADOS**
p. 2

**LA IDENTIDAD
COMO
CONSTRUCCIÓN
DE SENTIDO**
pp. 4 y 5

**LA EDUCACIÓN EN
LA SOCIEDAD DEL
CONOCIMIENTO**
pp. 4 y 5

**ANUARIO
EDUCATIVO
MEXICANO 2006**
pp. 8 y 9

**“DEL TRABAJO AL
CORAZÓN” EN
LA EXPLANADA
DE LA UPN**
p. 9

**SYLVIA ORTEGA
RECIBE LA MEDALLA
OMECIHUATL**
pp. 10 y 11

**BLANQUIAZULES
EN FUTBOL Y
VOLEIBOL 2009**
p. 17

**CARTELERA
ACADÉMICA
Y CULTURAL**
p. 20

Sylvia Ortega Salazar
Rectora

Aurora Elizondo Huerta
Secretaria Académica

Manuel Montoya Bencomo
Secretario Administrativo

Adrián Castelán Cedillo
Director de Planeación

Mario Villa Mateos
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
Director de Unidades UPN

Juan Manuel Delgado Reynoso
Director de Difusión y Extensión Universitaria

Coordinadores de Área Académica:
María Adelina Castañeda Salgado
1. Política Educativa,
Procesos Institucionales y Gestión

Alicia Gabriela Ávila Storer
2. Diversidad e Interculturalidad

Joaquín Hernández González
3. Aprendizaje y Enseñanza
en Ciencias, Humanidades y Artes

Verónica Hoyos Aguilar
4. Tecnologías de la Información
y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Petersen
5. Teoría Pedagógica
y Formación Docente

Javier Macías García
Subdirector de Comunicación Social

Lucila Contreras Rodríguez
Subdirectora de Fomento Editorial



Gaceta UPN, órgano informativo oficial
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Núm. 47, noviembre de 2009. ISSN 0188-9354

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteras: Susana Maya y Lourdes Salas Ramírez
Revisión: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Mayela Crisóstomo
Fotografías: Gaceta UPN
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx
Tel.: 5630 9700, ext. 1219.

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padirna, Tlalpan, CP 14200, México, DF.
www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.
Certificado de licitud de título 8779.
Certificado de licitud de contenido 6188.
El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en noviembre de 2009 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Pablo García núm. exterior 245-A, núm. interior 2, local 12, col. Juan Escutia, CP 09100, Iztapalapa, México, DF, tel. 5443 0452.

Se autoriza la reproducción parcial de esta obra toda vez que se cite la fuente.

Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx



Unidad Veracruz reúne a la comunidad UPN de 15 estados

A iniciativa de la Rectora de la UPN, quien aprovechó la asistencia de los académicos al X Congreso Nacional de Investigación Educativa, el pasado 24 de septiembre, más de 150 académicos de las Unidades UPN de los estados de Chiapas, Morelos, Tamaulipas, Jalisco, Chihuahua, Puebla, Distrito Federal, Nuevo León, Yucatán, Zacatecas, Campeche, Hidalgo y Sonora, se reunieron en la Unidad UPN Veracruz.

El encuentro fue organizado para generar un espacio de convivencia e intercambio de reflexiones entre los académicos de las diferentes Unidades UPN del país que participan con sus investigaciones en el Congreso.

Por su parte, la Rectora de la UPN enfatizó la importante tarea de los académicos de la institución en este evento, así como sus aportaciones en materia de Investigación.

También participaron en la reunión, la secretaria académica, Aurora Elizondo; el director de Unidades UPN, Adalberto Rangel Ruiz de la Peña; el coordinador de Unidades Regionales en el estado de Veracruz, Javier de Jesús Novelo Gamboa, y la directora de la Unidad UPN Veracruz, Elsa del Socorro Chan Cruz.

La reunión se desarrolló en un ambiente de armonía, amenizado con bailables representativos del folclor veracruzano y el derroche creativo de los decimeros y las danzas tlacotalpeñas.

III Encuentro Educativo de las Unidades UPN del DF

Los días 21 y 22 de noviembre, las Unidades de la Universidad Pedagógica Nacional en el DF reunirán en la Unidad Ajusco a los profesionales de la educación interesados en presentar sus investigaciones relacionadas con los distintos campos de la educación basada en competencias y la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).

Las áreas temáticas del III Encuentro serán: Fundamentos de la RIEB y la educación basada en competencias; Estrategias y metodologías para el desarrollo del aprendizaje basado en competencias; La gestión y el desarrollo de competencias; El aprendizaje basado en competencias; La enseñanza de las ciencias y el aprendizaje basado en competencias; La formación de competencias sociales y para la convivencia; Expresión y desarrollo de competencias motrices y Competencias lingüísticas en la educación.

Más información en las páginas electrónicas de las Unidades UPN del DF.: <http://uupn.upn.mx/u094>, <http://uupn.upn.mx/u095>, <http://uupn.upn.mx/u096>, <http://uupn.upn.mx/u097>, <http://uupn.upn.mx/u098> y <http://uupn.upn.mx/u099>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DIRECCIÓN DE UNIDADES UPN

CONVOCA A SU

VII REUNIÓN NACIONAL

A realizarse en el Centro de Convenciones Puebla, del 25 al 27 de noviembre de 2009.

Propósito: ofrecer un espacio de intercambio, actualización y divulgación de los hallazgos e innovaciones que sobre la Enseñanza de la Ciencia (EC) y la Educación Ambiental (EA) se realizan en las distintas instituciones educativas del país, especialmente en la UPN.

Dirigido a: todos los académicos de la UPN que se interesen o realicen actividades en la enseñanza, investigación o divulgación de la ciencia y/o la educación ambiental, así como a personas interesadas de cualquier institución educativa del país.

Formas de participación: asistente, conferenciante, ponente.

- **Asistente:** participa de las actividades a desarrollar en la reunión.
- **Ponente:** da a conocer su trabajo desarrollado sobre la Enseñanza de la Ciencia en su centro de trabajo, o bien, presenta productos de investigación (en reporte final o avance).
- **Conferenciante:** aporta escritos de interés general para la comunidad de la red y desarrolla una mesa temática.

Contribuciones: las ponencias deberán de estar referidas al ámbito específico de las áreas de la red y deben tener una extensión de seis cuartillas a espacio y medio, 12 puntos en letra arial, en procesador de texto MS Word 97-2003 o compatible. Contarán con un resumen no mayor a 100 palabras; los gráficos y las tablas se incluirán en anexos. La citación seguirá el formato APA. En el texto se incluirá nombre(s) de el(los) autor(es), institución de procedencia, dirección, teléfono y correo electrónico.

Por su parte, los conferenciantes deberán aportar temas de relevancia en la EC o EA, ya sea en forma particular o en grupos de trabajo que no excedan los cuatro participantes. Las características de los trabajos serán las mismas que las de las ponencias.

Las contribuciones deberán enviarse para su arbitraje al consejo de la UPN Natura Red a la dirección electrónica vpaz@upn.mx, del 10 al 30 de octubre, los dictámenes se enviarán por correo electrónico del 3 al 10 de noviembre de 2009.

Inscripciones: se realizarán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 25 de noviembre de 2009, a través de los correos: veronica_grimaldi@hotmail.com/policarpio398@hotmail.com/vpaz@upn.mx/lujimedina@hotmail.com. En estas direcciones también se puede solicitar más información sobre el evento.

Atentamente
"Educar para transformar"

Consejo de la UPN Natura Red

Centro de Convenciones Puebla, Boulevard Héroes del 5 de Mayo núm. 402, col. Centro Histórico, CP 72000, Puebla, México.

VII REUNIÓN NACIONAL
UPN
NaturaRED

La identidad como construcción

Para Beatriz Ramírez Grajeda, docente de la UAM-Xochimilco, “la identidad es construcción que a partir de un esfuerzo imaginario crea sentido, clasifica, distingue, nombra, reconoce, interpreta, interpela. Es imaginaria, efímera y temporal, está siempre en formación pues, como construcción de sentido, no es esencia que permanezca, es proceso y devenir, es acontecer de la palabra”. Así definió este concepto durante la conferencia “La identidad como construcción de sentido” que ofreció en la Universidad Pedagógica Nacional en septiembre pasado.

En el auditorio C, Ramírez Grajeda aseguró que en la construcción de la identidad “el papel del lenguaje es nodal, pues lo intertextual y lo dialógico coexisten entre el espacio social y el tiempo singular”.

“El lenguaje, continuó, tiene un estatus de príncips en la formación de los sujetos y en la construcción de esta identidad, ya que en éste se liga inconsciente y contexto, presente e historia.

“Es gracias al lenguaje que el *yo* negocia con las expectativas de otros, notifica tiempos, reclama reconocimiento o se hace lugar en el mundo. Es en él donde se figuran poder y deseo, pues es en el discurrir y en la ocurrencia de las palabras donde el sujeto existe como ser autónomo o heterónomo, por cuanto exhibe una intimidad construida socialmente”.

“Si entendemos la identidad como un acto en función de sentido, agregó, el sentido se va contrayendo en una serie de acciones [...] se construye en la palabra, y en el momento en que nosotros vamos inventan-

do, clasificando, nombrando, identificando y distinguiendo, vamos apropiándonos del mundo y diferenciándonos de él; es decir, hacemos una especie de movimiento de apropiación y distancia que es creación.”

Además del lenguaje, para la docente de la UAM hay otros elementos importantes que forman la identidad: espacio, tiempo, deseo y ley.

Al referirse al espacio, Ramírez Grajeda explicó que éste “por sí mismo no produce ninguna significación; los usos y las acciones que se ejerzan en él, están apuntalados en significaciones sociales”. Aseguró que esos espacios simbólicos creados por el hombre, “convocan acciones, producen acontecimientos, hacen figurar identidades que buscan reconocimiento, algunas veces alineadas en las convocatorias sociales que



La educación en la sociedad del conocimiento

Una vez más se llevó a cabo el Debate sobre Epistemología y Pedagogía que este año abordó el tema “La educación en la sociedad del conocimiento” y en el que participaron docentes e investigadores de la UNAM, el IPN, la Universidad Iberoamericana y la UPN.

Durante cuatro días se realizaron conferencias que tuvieron como propósito abrir el diálogo y la reflexión sobre el tema señalado, además de ofrecer elementos suficientes para cuestionar la sociedad del conocimiento y la importancia que ésta tiene en la educación.

Ana Rosa Pérez, del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, disertó sobre “La filosofía de la teoría de la educación y la vigencia de John Dewey”, mientras que Roberto López, del Instituto de Ingeniería de la UNAM habló sobre “La incorporación de México en la sociedad del conocimiento: retos para el sector educativo”.

Isaías Álvarez García, del IPN, se refirió a los “Desafíos del enfoque de la formación en competencias para la gestión de la educación superior que impone la sociedad del conocimiento”, y Carlos Mendiola Mejía, de la UIA, disertó sobre “La sociedad del conocimiento y Kant”.

El ejercicio de reflexión estuvo a cargo de los docentes del Cuerpo Académico de Epistemología y Pedagogía de la UPN Ajusco, Rosa Cristina Soto, Martín García Hernández y Fernando Juárez Hernández, quienes replicaron uno a uno los trabajos presentados.

Los ponentes coincidieron en advertir que la existencia de esa sociedad del conocimiento es un tema controvertido, pues mientras hay autores que afirman que no hay una sociedad del conocimiento todavía y que, por lo tanto, se habla de una entidad en conformación o una especie de utopía, otros cuestionan la vigencia de estas sociedades y se centran en otro tipo de observaciones y cambios que han marcado la llegada de la sociedad del conocimiento.

Destacaron que el concepto *sociedad del conocimiento* tiene una diversidad de interpretaciones que dependen de la perspectiva disciplinaria desde la cual se analicen. Es decir, la noción de socie-



de sentido

se ofrecen con gestos satisfactorios y otras veces desde la oposición, la disidencia y los reclamos de autonomía”.

Para ella, las significaciones instituidas invitan a ocupar lugares, espacios sociales que remiten modos de ser y de habitar en el mundo, ya que “son una indispensable construcción de sentido que permite la ilusión de permanencia y continuidad necesarias para lograr vínculos con los otros en los que se cree lograr acuerdos y empatías. Sin esa ilusión de sentido no habría yo”.


Sobre el elemento tiempo señaló que “ante las exigencias del contexto, respondemos desde nuestro tiempo testimoniado en la experiencia, en la práctica, en nuestro modo de hablar y de ser, en nuestros vínculos con los otros. Cada contexto exige de vínculos e involucramientos afectivos distintos que median nuestra acción”.

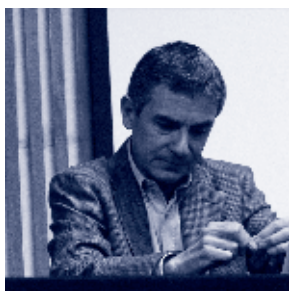
Al disertar sobre el deseo, la doctora en Ciencias Sociales comentó que éste “es constitutivo del sujeto humano. Tiene relación con la escena originaria que lo funda en el vínculo con el otro [...] y representa un dinamismo en tanto no deja de insistir, y determina el destino del sujeto en cada relación en el inconsciente a título de huellas mnémicas”.

Aseguró que la dinámica del deseo “abre espacios y tiempos con el mundo, en las demandas de reconocimiento no sólo en el amor, sino en el reclamo de reconocimiento que refrenda la petición de incondicionalidad del otro”.

Finalmente disertó sobre las leyes y explicó que en el momento en que el individuo reclama un estatus como tal en una sociedad, se posiciona frente a la ley, “a la que transgredimos de forma flagrante

o nos colocamos dócilmente frente a ella. La ley se nos impone como conducción de vida y nos sometemos a su cumplimiento, en aras de resguardarla. Es límite que invita a la transgresión, es lamento de la condición propia frente a la existencia o simplemente no se le reconoce”.

Para concluir, la docente afirmó, “la identidad es entonces para nosotros la fachada que cristaliza la negociación entre el deseo, las condiciones del contexto y la experiencia histórica; las materializa en lenguaje, creando la ilusión de que seguimos siendo los mismos, de que hay una continuidad a pesar de los múltiples fragmentos de historia de los que estamos hechos. De esa continuidad es responsable el deseo que insiste en recuperar la mirada, la afición que yace en la memoria”. 



dad del conocimiento se encuentra determinada por la idea de conocimiento desde el punto de vista teórico, así como por las distintas perspectivas teóricas que conciben la noción de sociedad desde un rasgo distintivo de ésta.


Por su parte, los replicantes cuestionaron la dimensión económica y sociológica en la que se incorpora este concepto, así como su carácter epistémico, y rescataron los elementos más recurrentes en esta dimensión que tienen que ver con los temas de competencias.

Advirtieron que al hablar de sociedad del conocimiento sin considerar la educación encaminada a la formación o capacitación, con una cultura técnica, tecnológica y científica en todos los niveles, se estaría otorgando una etiqueta vacía al concepto tratado en este debate por los especialistas.

“No debemos reducir la idea de sociedad del conocimiento sólo a la amplia disposición de tecnología de la información y comunicación; es necesario poner énfasis en la educación de las personas y el establecimiento de las condiciones para generar nuevo conocimiento, desarrollo de

capacidades y solución de sus problemas. Se debe rebasar la idea de ser consumidores de conocimiento, para convertirse en generadores de conocimiento. Hay que hacer reflexión sobre el concepto que nos convoca ahora y determinar qué papel tiene éste en la educación. Como pedagogos no podemos quedar al margen de este fenómeno”, señaló Ana Cristina Soto.

Aseguró que en la sociedad del conocimiento “la exigencia que se plantea a la educación, sobre todo en este momento, es preparar [a los estudiantes] para la movilidad

que implica habilidades y destrezas; me parece lógico. Lo que es discutible es si es lo deseable, si eso conviene para sostener una idea de coeducación. Finalmente, lo que se pretende es que estos educandos tengan esas destrezas, pues hay instituciones que reducen lo educativo a lo meramente técnico. La cuestión es si es lo deseable para un modelo educativo. En eso es donde hay que reflexionar”. 





➤ Reflexión y decisión...

Mi experiencia es que se desgrana, se va mucha gente cuando somos formales y no nos damos un tiempo de animación cultural, de liderazgo pedagógico, de liderazgo hacia los sujetos que vienen con muchas diversidades, que tienen unos orígenes de aprendizajes diversos”.

Del “si puedes, sobrevive” al concepto de comunidad de aprendizaje

Es necesario, consideró Pozner, crear un espacio para que los nuevos estudiantes “dejen de ser [sólo] sujetos individuales que participan de este espacio de formación y [puedan] verse a sí mismos como una comunidad de aprendizaje; se reconoce que se trata de sujetos que son individuados y tienen sus propias subjetividades, pero también es muy importante pensar cómo hacemos para que ellos se constituyan en una comunidad de aprendizaje y se vean unos a otros”.

Pozner subrayó que con una comunidad de aprendizaje “podríamos dar un salto cualitativo en las otras licenciaturas (dirigidas a los campos de la Educación) que ya existen y que históricamente han funcionado como sistemas educativos del ‘si puedes, sobrevive’; ‘si puedes, aprendes’; ‘si puedes, terminas’”.

Contagiar la pasión por la escuela

Para Pozner no es importante en qué lugar y en qué nivel del sistema educativo trabajen los profesionales de la educación, “lo

importante, lo que cuenta para la formación del alumno es que esos profesionales tengan pasión por la escuela. Esa pasión hay que contagiarla, mirar la escuela, no importa en qué lugar del sistema vas a estar, mirar la escuela como núcleo de intervención. Finalmente vas a incidir en la formación de los estudiantes.”

Pozner aconsejó que para involucrar a los jóvenes desde que llegan a la Universidad, tienen que “saber que se están formando como actores educativos, que van a intervenir de alguna manera, no sólo en el aula, porque la gestión es gobernabilidad pedagógica. Allí mi preocupación es cómo a estos jovencitos los podemos sumar para que desde el primer día comprendan que van a ser actores educativos, no importa si están en el aula, en la dirección de la escuela, si van a ser asesores, si van a ser integrantes de un equipo que va a trabajar en otros niveles”.

Otra preocupación que compartió Pozner fue la relativa a la tarea de hacer “énfasis en lo colectivo. Cómo proponer el análisis de estas realidades tan inciertas, con tanta incertidumbre. Donde lo complejo no se resuelve de a uno. La complejidad requiere de saber pensar, de saber hacer, de ser, con unas competencias específicas en educación; pero también comprender la época, comprender los contenidos organizacionales”.

Nuestros alumnos no salieron de un repollo

Pozner propuso que el trabajo docente se aplique con conocimientos de época, citó como ejemplo la etapa en la que se inició el nivel de preescolar, cuyos contenidos desafiaron los conocimientos de motricidad

que tenían los docentes, quienes lograron superar estas barreras; ese era su desafío social.

Los retos de hoy son muy diferentes, y “para salir de la victimización [los docentes] necesitan comprender y tener conocimientos de la época, culturas juveniles, formación de los niños y los jóvenes; porque si ellos [los maestros] no hacen una ruptura con un seguimiento histórico de cuando ellos fueron niños, cuando se ponen como docentes, inmediatamente se ponen del otro lado del escritorio, aunque sólo le lleven dos años a los alumnos”, subrayó Pozner.

“¡Mira qué elementos me tocaron’, suelen decir los jóvenes maestros, y son nada más y nada menos que los jóvenes de la época, son lo que nosotros hemos sabido construir, porque no salieron ni de un hongo, ni de una lechuga, ni de un repollo...”

Gobernabilidad pedagógica

“Si miramos bien una escuela, un docente también está tomando decisiones de política educativa, aunque sea de nivel áulico. [En la escuela] la descentralización también ocurre, todo mundo está tomando decisiones todo el tiempo. Por eso necesitamos buenas comunidades de aprendizaje en escuelas, porque si no los esfuerzos son muchos y el impacto en los estudiantes es menor [...] Cualquier cosa de gestión tiene que ver con gobernabilidad pedagógica, en francés al liderazgo se le llama animación pedagógica”, recordó Pozner.

“Hay gestión de nivel macro, meso y micro que involucra a los directores de escuela y docentes de aula. [Tenemos que ser] capaces de compartir y contagiar a los



docentes con la idea de que sus decisiones son tan importantes que forman parte de la política educativa ‘según como te involucres, según como des la clase, según con tus criterios de crear convivencia’ [...] y, por supuesto, crear una red en la que tendremos programas a diferentes niveles.

Gestión estratégica contra viejas recetas

“En definitiva uno podría decir que empezamos a hablar de gestión estratégica cuando comenzamos a reconocer qué ocurre en cada área específica, cuando hay un diagnóstico, cuando reconocemos qué está ocurriendo y no seguimos aplicando viejas recetas y programas para todas las zonas del país sin comprender que debe haber una normativa que no dañe a nadie, que contemple a todos y que genere igualdad, equidad, justicia; pero también tiene que haber un reconocimiento de la especificidad, a través de los diagnósticos, para saber qué otros apoyos se requieren, cuáles son los problemas que se presentan, y a partir de esos problemas encontrar la causa de atención y resolución. Entonces es allí donde empieza a estar incluida la palabra estrategia.”

Los qué, los dónde y lo complejo

“¿Qué ocurre, qué puedo hacer, de dónde vengo y hacia dónde voy?, estas son palabras de lo estratégico.

“Un principio básico de lo complejo es: para cada problema no hay una sola resolución, hay varias alternativas. Y si yo no pienso, como sujeto que toma decisiones, en las posibles alternativas, entonces obturo la resolución de un problema porque no sé qué problema es...”

“Los problemas no vienen constituidos, hay que construirlos, y eso es difícil; es un tema de planificación. Sin duda, con unos propósitos determinados vamos definiendo estrategias de acción y de intervención en esa realidad para mejorarla, no para generar cualquier cambio, porque el segundo principio de la gestión es no todo cambio involucra mejora: piensa 100 veces a quién involucra este problema, a cuántos, por qué; para poder encontrarle una transformación a esa realidad o tratar de insertarnos para generar una transformación que implique mejoras, porque hay montones de cambios que no implican mejorar.”

Liderazgo transformacional

La intervención para el cambio precisa de muchas reflexiones en torno a “de qué manera podría mejorar esto y contemplar dos o tres escenarios, y si la crisis nos sigue tirando hacia abajo. Recordemos que la escuela no es una organización cerrada y que si se mantienen unas fronteras fijas, no se va a poder actuar mucho sobre la realidad. Un ejemplo de ello es que si la comunidad cambia tiene que cambiar la escuela.

“Cruzar el portal de la escuela es tener claro que mi tarea es mover una cultura de trabajo, no andar empujando o persiguiendo a los sujetos. Para eso es el liderazgo transformacional [que se antepone al] viejo modelo que lo que hacía era controlar sujeto por sujeto sin elevar la calidad.

“La gestión estratégica se vincula mucho con la necesidad de instalar cambios orientados colectivamente, porque no alcanza con que un sujeto decida que va a haber cambios; de hecho, se pueden mirar las reformas actuales, las pasadas y las más


antiguas, ¿cuánto impacto tuvieron? Si la comunidad profesional no está involucrada [muchas veces es] porque no entiende, porque no hay suficiente comunicación.

“No se vale sólo la planificación, los sujetos tienen importancia; no se valen sólo las especulaciones tecnocráticas, no es verdad que esas especulaciones alcanzan para la gobernabilidad y, mucho menos, para la gobernabilidad pedagógica.”

Filosofía de la gestión

“El liderazgo, dijo Pilar Pozner, implica una filosofía, un espacio para los actores, un lugar para la acción, para la intervención y también herramientas específicas que hay que volver a adecuar, como lo hacen constantemente desde los médicos hasta los jardineros. En esta filosofía de la gestión, el sujeto se vuelve muy importante, no sólo la tecnología.

“La gestión y el liderazgo siempre son situacionales, especiales para cada sitio [...] en gestión se necesitan saberes: pedagógicos, de contexto, de organización educativa, de aprendizaje organizacional, de época [...] con todo ello se pretende elevar el nivel de aspiración docente [...] El santo grial metodológico para movilizar un sistema educativo es pasar del paradigma del miedo al paradigma de la aspiración [...] la insatisfacción sana tiene una ventana abierta para ver la vida de otra manera, es un sujeto que puede ver un cambio a futuro”, finalizó Pozner.

Autores recomendados para saber más acerca de filosofía de la gestión: Maxinne Greene, *Fundamentos de la educación*, y José Antonio Marina, *El vuelo de la independencia*. 

Anuario Educativo Mex

El Cuerpo Académico Historia del Presente llevó a cabo la presentación, el pasado 29 de septiembre, del *Anuario Educativo Mexicano 2006*, una obra que por segunda ocasión es editada por la UPN en colaboración con la editorial Miguel Ángel Porrúa y la H. Cámara de Diputados LX Legislatura.

Durante el evento, la coordinadora del anuario, Teresinha Bertussi, pidió a los comentaristas que ofrecieran una charla acerca de sus áreas de experiencia en lugar de hacer una disección del propio anuario, estrategia que fue muy bien recibida por los estudiantes que tuvieron la oportunidad de conocer de viva voz las opiniones de Jordy Michelli Thirión y Salvador Martínez Della Rocca.

Jordy Michelli, quien forma parte de la treintena de ensayistas que acudieron al llamado de la doctora Bertussi, y que analizaron e hicieron una reflexión crítica acerca de los temas surgidos de la crónica hemerográfica del año 2006, habló de su experiencia en el terreno de la educación virtual.

“No soy un experto dedicado a analizar la educación [...] pero a partir de mi participación, desde hace seis años, en los cursos de educación virtual de la UAM-Azcapotzalco, mi interés por saber cómo se aprende pasó a ser más relevante que el saber cómo enseñar”, con esta experiencia Michelli inició una serie de reflexiones que le llevaron a asegurar que conocer los mecanismos del cómo se aprende conduce a un proceso educativo mucho más exitoso.

¿Podría ser buena la educación virtual?

Luego de su ingreso al mundo de la educación virtual (EV), Michelli tuvo que convencerse de que como todo proceso innovador dentro del sistema

educativo, el caso de la EV va más allá de una moda impuesta por la sociedad de la información, “me costó trabajo creer que la EV podría ser algo importante desde el punto de vista educativo, y les quiero decir que es tan buena o tan mala como el mejor o el peor profesor de aula, porque depende de muchas cosas”.

“Una de las peculiaridades clave de la EV, es que es una forma de comunicación de información, de búsqueda de un proceso de enseñanza-aprendizaje, recalcando el aprendizaje y buscando entender ese aprendizaje.

“Tratar de entender cómo se aprende es clave para lograr procesos de EV exitosos, y el cómo se aprende tiene que ver con los ‘nativos digitales’ y no con el cómo enseñamos los profesores que sólo somos ‘turistas digitales’.”

El síndrome del Tío Patota

Michelli consideró que los procesos exitosos en EV de la UNAM, UAM, IPN y Tecnológico de Monterrey, son aquellos que han demostrado tener “capacidad organizacional, lo que significa que cuentan con: gente que ha aprendido a hacerlo, tienen a su disposición tecnología; hay estrategia, hay actores. Por eso es un proceso innovador, y me atrevo a decir que es la fase más innovadora de las universidades, esa capacidad de llevar a la práctica algo; y la EV la generan comunidades innovadoras, que tienen gente que sabe hacerlo.”

Y en ese saber hacer, Michelli se refirió al artículo “Lectura-deber o lectura-placer, he ahí el quid del dilema” escrito para el anuario por Eduardo Robles Boza (Tío Patota), del que extrajo como idea central la estrategia de crear un ambiente donde la gente se sienta a gusto, y se contagie del gusto por aprender, lo que bautizó como “el síndrome del Tío Patota”.



icano 2006

“Con nativos digitales es importante hacer que la educación cree el gusto por aprender, porque si la EV está bien llevada seguramente les gustará [...]”, y apuntó que el profesor que se dedica a la EV es “un docente con fuertes capacidades comunicativas; que debe conocer y amar su campo profesional; tiene que ser muy educado pero no al grado de formalidad; tiene que tener plena disponibilidad 24 por 24 horas; ser proactivo no reactivo, y con capacidades de planeación.”

Enciclopedia


Para finalizar, Michelli hizo una breve valoración de Enciclopedia, que es el tema que trata en el Anuario 2006, de la que dijo “es más que una ironía mexicana [...] La más importante iniciativa innovadora estuvo concentrada en Enciclopedia, otra cosa es la administración financiera y el querer imponer un instrumento tecnológico sin su respectivo aprendizaje”.

Si tuviéramos un país culto

Martínez Della Rocca, reconocido por su militancia siempre constante a favor de la educación pública mexicana, recordó que para el año 2006 se estimaba que la inversión para los sectores de cultura y educación debería llegar a 8% del Producto Interno Bruto (PIB); sin embargo, “en todo el sexenio de Fox no se dedicó más de 3.8% a estos rubros. Sólo 0.04% está dedicado a cultura, aunque reditúe 6.4% al mismo PIB”; es decir que con una inversión tan pequeña se obtiene un ingreso verdaderamente importante, “pero la administración no reconoce estas cosas”.

En 2006, dijo Della Rocca, “del pretendido 1% del PIB que se dedicaría a la ciencia y la tecnología, sólo se destinó 0.32%; sin embargo México tiene una muy alta calidad en esas áreas [...] pero para la administración ignorante lo único que vale es producir cosas, lo único que cuenta es la razón tecnológica”.

Las soluciones que propuso Della Rocca lleva en su sencillez la carga de dificultad: modificar el Artículo III Constitucional para que exprese “con precisión que se debe ofrecer educación de calidad desde preescolar a posgrado”; atornillar las cuatro patas de la mesa del conocimiento con tecnología, cultura, ciencia e inversión; romper el círculo que arroja a 96 de cada 100 niños que ingresan a primaria de la posibilidad de terminar una carrera, y que la UPN produzca libros de texto alternativos para formar mentes críticas, con las que “pudiéramos tener un país culto, donde se valorara la educación, la ciencia y la cultura”.

El *Anuario Educativo Mexicano 2006: visión retrospectiva*, es uno de los proyectos que desarrolla el Cuerpo Académico Historia del Presente, y ha sido editado durante los años 2000 a 2006. Más información y bancos de datos hemerográfico, bibliográfico y tesis en <http://anuario.ajusco.upn.mx/site> 

“Del trabajo al corazón” en la explanada de la UPN



Por segundo año consecutivo se lanzó la convocatoria para participar en el encuentro con el arte “Del trabajo al corazón”, que pretende ser un espacio para que la comunidad universitaria exponga los trabajos artísticos que realizan en su tiempo libre.


Para esta ocasión, se recibieron más de 100 trabajos (121 para exposición y 30 para presentación en auditorios) que correspondan a las áreas de pintura, fotografía, escultura, artesanía, redacción, poesía, grafiti, cine, danza, música, canto y *performance*.

Además de las categorías establecidas en la convocatoria, fue necesario abrir otras debido a las características de los trabajos que recibieron los organizadores. Estas nuevas categorías fueron ilustración, repujado, cerámica y teatro en atril.

Los trabajos serán expuestos en el vestíbulo del Auditorio Lauro Aguirre a partir del 3 de noviembre y hasta el 12 del mismo mes, y las presentaciones de danza, música, poesía, canto y *performance* se realizarán el próximo 5 de noviembre en la explanada principal de las 10 a las 18 horas. Además, el 9 de noviembre se ofrecerá una lectura de autobiografías, con el profesor Rubén Castillo y ocho de sus alumnos en el auditorio A.

“Del trabajo al corazón” es una ventana abierta al reconocimiento de las habilidades e imaginación del individuo, por esta razón, “al no ser un concurso, todos los trabajos y sus artistas ganan un espacio de exposición, un reconocimiento afectivo de los propios compañeros; la finalidad es dar a conocer, a través de la muestra y las presentaciones, ese trabajo que nace del corazón”, comentó Santiago Aguilar, responsable del proyecto.

En esta edición participaron miembros de la comunidad de la UPN, así como del Colegio de México y del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Al término de la muestra, los participantes recibirán un CD interactivo que contiene bloques de plástica, literatura y música, canto, presentaciones de baile y un monólogo. 

Sylvia Ortega recibe la

Sylvia Ortega Salazar, rectora de la UPN, recibió el pasado 28 de octubre la medalla Omecihuatl en reconocimiento a su labor a favor de la promoción de la equidad y el ejercicio de los derechos de las mujeres, así como por haber impulsado la organiza-

ción y la participación social en pro de una cultura de género.

La medalla Omecihuatl fue instituida hace cinco años por el gobierno de la ciudad, y en esta edición se entregó a 32 mujeres capitalinas (artistas, académicas, escritoras e integrantes de organismos no gubernamentales), dedicadas a defender los derechos de las mujeres.

En la Ex capilla de Corpus Christi, la anfitriona del evento, Malú Micher, directora de Inmujeres, recordó que el 17 de octubre se cumplieron 56 años del voto de la mujer en México.

Empeñarnos en la creación de oportunidades

En su mensaje de agradecimiento por la distinción recibida, la Rectora de la UPN expresó que “A mí, nada me gustaría más que decirles que después de tantos años de vivir en las universidades –por cierto, en muy buena compañía–, hoy, las mujeres jóvenes que llegan a nuestras instituciones públicas, casi en la misma proporción que sus pares varones, tendrán más y mejores oportunidades para generar conocimiento, para formar a otros y para dirigir los centros de investigación y las instituciones universitarias en donde se forman.



➔ LAE Y LPE...

Al calificar de promisorio el resultado de la primera fase de renovación de las licenciaturas, la Rectora hizo hincapié en que al reconocer el esfuerzo y la superación de las diversas dificultades que se presentaron a lo largo del proceso, “no estamos festejando nada inusual si no fuera porque desde hace 20 años los currículos no se habían modificado.”

“Hoy, dijo Ortega Salazar, se ha concluido la primera fase, viene la principal, la más apasionante, la mejor. Que significa empezar a ver en el día a día este esfuerzo decidido, definido y caminado por todos ustedes.”



medalla Omecihuatl

“Nada sería mejor que pensar que ellas y ellos competirán en igualdad de circunstancias por un número amplio de puestos de trabajo profesional y de dirección y liderazgos, desde los que podrían contribuir al bienestar y a la cohesión social.

“Mucho me gustaría reportarles que hoy, en nuestras universidades, vivimos ambientes libres de violencia de género, que hace posible que hombres y mujeres se construyan para el ejercicio de la libertad. Pero nada de esto puedo afirmar. No es así.

“He tenido la buena fortuna de dirigir tres veces instituciones de educación superior públicas. La primera vez en la UAM, en donde lo que más me sorprendió –porque eran los primeros años noventa– es que no hubiese habido muchas más rectoras, antes que yo.

“Hoy, tampoco somos demasiadas, pero somos más. Nuestro trabajo es, contra todo, empeñarnos en la creación de oportunidades de todo tipo y en todos los terrenos.




“En los establecimientos universitarios se trata de vivir con perspectiva de género, para la tolerancia y la libertad. Se trata de formar con rigor y disciplina; se trata de pensar críticamente para producir soluciones; se trata de convivir en una cultura de paz y respeto al otro, a la otra.

“Este reconocimiento, que agradezco entrañablemente porque me lo da mi ciudad, la ciudad de mis padres y de mis abuelos, me anima y me motiva a seguir en la trinchera.

“Hoy, desde esa compleja y maravillosa UPN, donde aprendo, día con día, de mis colegas, de nuestros estudiantes, de mis colaboradoras y colaboradores.

“Claro, donde más he aprendido a ganar y a perder discusiones en igualdad, es en mi casa, con mi familia, con el principal feminista de mi vida, mi marido, el doctor Jorge Sosa.


“Lo que quiero informarles, a todos y a todas, es que mis hijos, los suyos, mis hijas y las tuyas, están en buenas manos, si estamos todas”, finalizó Ortega Salazar. 

Fomentar una cultura institucional

Acompañada por la secretaria académica, Aurora Elizondo Huerta, la Rectora leyó un fragmento del artículo escrito al alimón con Elizondo y de recién aparición en la revista *De la A a la Z*: titulado “Una nueva cultura institucional”:

“[...] Al emprender la tarea, se reconoce ampliamente que la acción empeñada implica impulsar la mejora de nuestras prácticas institucionales, es decir, no sólo se trata de actualizar los contenidos de los planes de estudios, sino, sobre todo, de fomentar una cultura institucional, un ambiente universitario centrado en la construcción de espacios de aprendizaje con apertura, que busque el fortalecimiento de la acción docente en cuanto a acompañamiento cercano y como base para la construcción de la distancia necesaria para formar en y para la autonomía, el deseo de saber y la responsabilidad social [...]”.

Antes de concluir la reunión, la Rectora hizo una especial distinción a Eduardo Remedi, de quien dijo “encabezó esta tarea que ahora tiene la oportunidad de ver en una fase madura [...] quien en medio de muchas batallas, en medio de amplísimas discrepancias, en un proceso que lo implicó personalmente, al igual que a cada uno de ustedes, tuvo la virtud de llevarlo hasta este punto, a veces, a pesar nuestro. Le agradecemos su empecinamiento, su generosidad.

Para finalizar, Sylvia Ortega anunció que en breve espera “ver concluida Pedagogía, y estoy esperando reunirme con los colegas de Sociología para que me digan qué ruta van a seguir para ponerse al día en estas modificaciones”. 



Repensar el sentido de la Historia



Rodríguez Ledesma, Xavier.
Una historia desde y para la interculturalidad.
 Universidad Pedagógica Nacional,
 México, 2008, 124 pp.

Interrogar al pasado desde el presente para comprender mejor el entorno más inmediato, permite desarrollar habilidades cognitivas más complejas de análisis e interpretación, que generen actitudes de respeto hacia las diferencias y una lectura más crítica de la información que de manera hegemónica se enseña sobre Historia.

Esta es la propuesta-conclusión a la que llegó el investigador Xavier Rodríguez Ledesma en su más reciente libro *Una historia desde y para la interculturalidad*, en la que reflexiona sobre el papel de los historiadores en la difusión y enseñanza de la asignatura, y sobre la necesidad de que los programas de Historia, en educación básica, se revisen desde una perspectiva intercultural.

El académico de la UPN entrega a sus lectores estas reflexiones con su peculiar estilo de escritura, en la cual cabe una buena dosis de ironía, acompañada de metáforas, refranes, reflexiones y hasta ejercicios didácticos.

Con gran rigor y de manera bien documentada, Rodríguez Ledesma analiza los intereses que se pusieron en juego durante la elaboración de los nuevos planes para secundaria a raíz de la Reforma Educación Secundaria (RES), así como la emergencia del discurso intercultural en la escuela de nivel básico, pues “constituye hoy día tal vez uno de los mayores retos que ha de enfrentar la escuela de cara a las nuevas condiciones que la globalización nos impone”, escribe en su libro el autor.

Escolarización de migrantes triquis en el DF



Gabriela Czarny presentó su más reciente libro *Pasar por la escuela. Indígenas y procesos de escolaridad en la Ciudad de México*, en el que recoge el sentido y los significados que la escuela y la escolaridad adquieren para los miembros de las comunidades indígenas migrantes en esta ciudad, especialmente, la triqui.

Con base en entrevistas a tres indígenas triqui, Marcos, Pedro y Federica, la docente de la UPN pu-

do ubicar perspectivas sobre lo escolar, mediadas por las posiciones que cada uno de estos personajes tenía en su comunidad, al momento de realizar la investigación.

Pedro como líder político de la comunidad migrante en la diáspora, Marcos como uno de los primeros migrantes en llegar al DF, y padre de hijos en escuelas generales, y Federica como mujer joven e indígena triqui con estudios de nivel superior.

El texto, organizado en siete capítulos, fue considerado por los comentaristas como una obra interesante y relevante para entender el estado que guarda la educación de los pueblos indígenas en el país, y que además invita a la reflexión sobre las políticas educativas en México.

En esta obra, la autora ubica el espacio en el que se desarrolló la investigación para ofrecer un contexto más completo de la problemática, y presenta a los interlocutores a los que entrevistó, quienes le ofre-



Desde su punto de vista y “sin el afán de que mis reflexiones sean consideradas para un nuevo cambio en los programas de estudio de la Historia a nivel básico”, aclaró el autor durante la presentación, en su libro plantea que el fenómeno de la interculturalidad requiere algo más que buenas intenciones, ya que “ver la educación toda y, en específico, la enseñanza de la Historia desde una perspectiva intercultural significa la ineludible obligación de repensar todo, absolutamente todo, desde un horizonte distinto. Los contenidos de los programas, las estrategias didácticas, la propia noción del ser maestros, el rol social de la escuela, etcétera, tendrían que ser cuestionados, repensados y vueltos a construir a partir de una lógica intercultural de a de veras, no sólo como expresión de fe o de alineación a las corrientes intelectuales en boga que se espera aparezcan en las presentaciones e introducciones de los planes educativos”, se lee en la introducción del documento.

El libro editado por la UPN presenta en cinco capítulos el reconocimiento del otro para comprender y admitir la

historicidad y la importancia de reconocer la interculturalidad; la urgencia de recuperar el “sano ejercicio intelectual de historizar todo, empezando por la historia que hemos aprendido y continuamos enseñando”; cuestiona el esquema hegemónico y evidencia las inexactitudes de los temas referentes a Historia que se han aprendido y enseñado por muchos años, y aborda la necesidad de renunciar a conceptos y nociones planteados desde hace tiempo para dar paso a la diversidad en el estudio de la Historia.

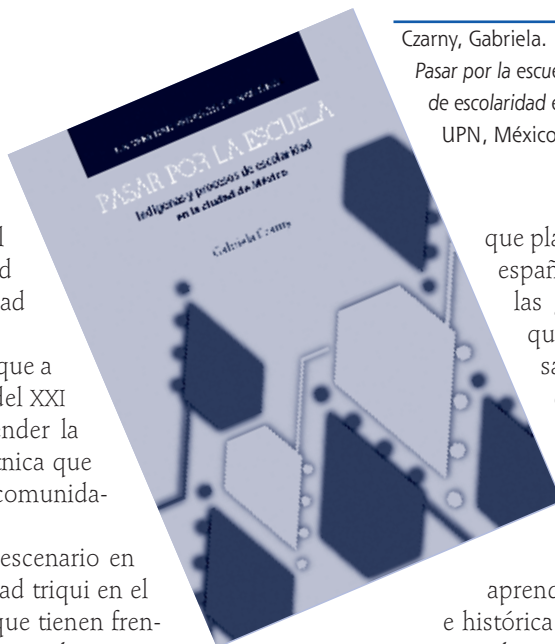
Finalmente, el autor asegura que “repensar el sentido que la Historia hoy en día tiene es una tarea fundamental. El resurgimiento de las culturas, la formulación de las relaciones entre ellas a lo largo y ancho de todo el planeta, obliga a que la Historia en su totalidad sea analizada, criticada y reelaborada, si es que de verdad llegamos a convencernos de la necesidad de construir una historia que responda a estos nuevos retos que la modernidad globalizada nos presenta bajo el concepto de interculturalidad”. ©

cieron elementos para reconstruir el sentido de la escuela y la escolaridad para los miembros de la comunidad triqui en éxodo.

Identifica además las nociones que a lo largo del siglo XX y principios del XXI han marcado los modos de entender la diferencia cultural, lingüística y étnica que estigmatiza a las poblaciones y comunidades indígenas.

La autora también muestra el escenario en el que se desenvuelve la comunidad triqui en el Distrito Federal, las expectativas que tienen frente a la escolaridad migrante, y los modos en que se acercan y hacen familiar el espacio escolar al que asisten los niños.

Reconstruye además las diferentes experiencias escolares de sus interlocutores y acerca al lector a las trayectorias de los migrantes en las escuelas, los dilemas



Czarny, Gabriela.

Pasar por la escuela. Indígenas y procesos de escolaridad en la Ciudad de México.

UPN, México, 2008, 284 pp.

que plantea la relación entre la lengua indígena y el español en los procesos educativos en las escuelas generales, aunque también la importancia que tiene aprender este idioma para “la defensa de las identidades lingüísticas y culturales en el escenario de la escolaridad”, se lee en el documento.

Finalmente, Czarny, en uno de los últimos capítulos, retoma la percepción que Marcos, Pedro y Federica tienen cuando valoran de diferente manera los saberes aprendidos en una comunidad lingüística, cultural e histórica como la triqui y los aprendidos en el sistema educativo.

La autora estuvo acompañada por Saúl Velasco, de la UPN; Regina Martínez Casa, del Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), y Javier López, de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB). ©

La realidad de la interculturalidad de los pueblos originarios

Como ya es tradición en la Unidad Ajusco de la UPN, los alumnos de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI) conmemoraron con un programa sociocultural el 12 de octubre de 1492, fecha de la llegada de Cristóbal Colón al Continente Americano.

En la convivencia de este año, se destacó la realidad intercultural de los pueblos originarios, y con ese fin escuchamos discursos, reflexiones, poemas y música, y recreamos nuestros sentidos con la danza y los trajes tradicionales de distintos pueblos originarios.

Los trovadores Diego Armando y Josué, de la Licenciatura en Pedagogía, iniciaron el programa; Adriana Roque Corona, del quinto semestre de la LEI, leyó su reflexión *Enterrar el pasado*; las alumnas de primer semestre de la LEI bailaron *Flor de piña*, danza originaria de Tuxtepec, Oaxaca.



Por su parte, Guillermo Zúñiga Hernández, del primer semestre de la LEI, leyó su discurso *La resistencia indígena a partir de la conquista*; acompañados por el músico Yasamani Santana Colín, los estudiantes del grupo 113 de la LEI se presentaron ataviados con sus trajes regionales y describieron sus vestimentas; los alumnos de tercer semestre de la LEI bailaron *Sones y jarabes de Betanza*; Samuel Leiva Comonfort, de séptimo semestre de la LEI, leyó su discurso *La identidad de Itái Niox*, y María del Carmen Pérez Gravioto recitó el poema *Mictla malinche*. 🌐

AH1N1 el virus que debemos prevenir con higiene

No olvides que estamos en alerta amarilla y los mejores cuidados preventivos son:

- Lavarse las manos.
- Cortarse las uñas y mantenerlas limpias.
- Utilizar el antibacterial para desinfectar las manos.
- Usar pañuelos desechables al estornudar o toser y tirarlos a la basura, de preferencia en bolsas de plástico.
- Si tienes gripe o tos no acudas a lugares concurridos, evita saludar de mano o de beso, utiliza cubrebocas

(principalmente en el transporte público), **visita al médico y no te automediques.**

- Come sanamente, consume alimentos que contengan vitamina C, evita comer en la calle y no compartas bebidas ni alimentos.
- Evita ingerir alimentos en el transporte público.
- Visita la página www.salud.df.gob.mx donde encontrarás información actualizada sobre el virus de la influenza AH1N1.



Ovacionan de pie al grupo Solistas Ensamble del INBA en la UPN

La ópera *La vida breve*, con música del español Manuel de Falla y libreto de Carlos Fernández Shaw, se presentó con gran éxito en la UPN Ajusco con la agrupación Solistas Ensamble del INBA, bajo la dirección artística de Rufino Montero Gutiérrez y la dirección musical de Alfredo Domínguez Aguilar.

Ante un auditorio lleno a 70% de su capacidad, las potentes voces de los intérpretes y la puesta en escena lucieron en grande, dinámicas y con gran fuerza, al grado de provocar en los asistentes una buena dosis de emociones y sentimientos. Estas cualidades fueron premiadas con creces por el auditorio, que no dudó en ponerse de pie y aplaudir por largos minutos al final de la presentación.

La trama gira en torno a Salud, una joven gitana que se enamora de Paco, un mozo que la seduce con falsas promesas de amor y le jura lealtad, a pesar de estar comprometido con Carmela, una joven de familia rica. Cuando Salud se entera de la boda entre Paco y Carmela, se presenta en la celebración, pero el novio la desconoce. El final de la puesta en escena, que se presentó por única ocasión en la UPN, resultó conmovedor y dramático.


En dos actos, Solistas Ensamble del INBA trasladaron a su público a Granada, España, donde se ubica la historia, y atrajeron la atención de los universitarios al mundo de la ópera, que se caracteriza porque sus obras son cantadas, tienen acompañamiento musical y en éstas los actores utilizan estilos poco comunes de interpretación vocal.

La vida breve, dirigida por Montero Gutiérrez, conjugó elementos de danza a cargo de Nuria Rubio y un espacio para la canción española con la *cantaora* Martha Molinar.

En el elenco destacaron las vibrantes voces de Violeta Dávalos, como *Salud*; Eva Santana, como *La abuela*; Graciela Díaz como *Carmela*; Gerardo Reynoso como *Paco*; Luis Rodarte como *el tío Salvador*, y Ricardo Galindo como *Manuel*; también lucieron las participaciones de la coreógrafa Ma. Antonieta; Salomón Infante, en la guitarra acompañando a Martha Molinar, y Eric Fernández, al piano.

Solistas Ensamble del INBA es un grupo fundado en 1984 por Rufino Montero Gutiérrez, para investigar y difundir el arte vocal, desde el canto llano y de trovadores hasta la música contemporánea, incluyendo ópera y otros repertorios para escena. En el ensamble participan prestigiados cantantes que desarrollan una actividad permanente como solistas en los foros más importantes de México y el mundo. Es pionero en la divulgación de la música virreinal latinoamericana, así como de la obra de destacados músicos mexicanos de épocas posteriores. Recientemente efectuó una gira por Estados Unidos, en la cual se convirtió en el primer grupo vocal mexicano en actuar en la sala principal del Carnegie Hall, en Manhattan, Nueva York, y que se caracteriza por contar con una su extraordinaria acústica.

Alfredo Domínguez Aguilar, director musical, ha dirigido el Coro de Ópera del Capitolio en Tolosa, Francia; la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, la Clásica de la Ciudad de México, la de Cámara de la Academia San Jacinto, la Filarmónica de Jalisco, la Sinfónica de Guanajuato y la Sinfónica de Morelia. Es fundador del Coro Orfeón Infantil Veracruzano y fue director del Coro de la Ópera de Bellas Artes.

Solistas Ensamble del INBA fue invitado por la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, a través del Club de Ópera Operatunity de la UPN Ajusco. 

El turismo fuera de todo estereotipo



El fotógrafo Juan Rafael Coronel Rivera plantea en la muestra *La plaga, un análisis visual alrededor del turismo*, que montó en la UPN Ajusco, una visión diferente de lo que son el turista y el turismo. En ésta reconoce a las personas que viajan con fines de placer, negocio u otros motivos, como antes que azotan determinados lugares y profanan espacios sagrados. Muestra a los turistas fuera de todo estereotipo.

El interés del artista por el movimiento de las sociedades, su funcionamiento, sus expectativas y experiencias cuando preparan, viajan y regresan del viaje, lo llevaron a realizar un *tour* por el Medio Oriente y reconocer desde lo personal y como observador de terceras personas estas experiencias.

Sin embargo, descubrió que “lo que se hace en un viaje no es realmente lo que se espera; descubrí que es espeluznante porque tratan a la gente como auténtico ganado y las personas experimentan situaciones de estrés y desgaste emocional terribles por la premura de visitar más sitios, de mantener a todos al pendiente del guía porque es quien indica el viaje; es

decir, las expectativas del turista cambian completamente cuando se encuentran ahí”, señaló durante la inauguración de la muestra en el vestíbulo del Auditorio Lauro Aguirre de esta universidad en octubre pasado.

La exposición que también se montó en el vestíbulo de Rectoría, se divide en bloques donde caben una serie de temas ligados al turismo y en los que se construye una historia. De este modo, Coronel Rivera muestra aquello que el turista como tal no percibe de él ni de los otros, pero que el artista mexicano captó con su propia lente: el guía de turistas que busca a su grupo, se convierte en líder y proporciona la información necesaria; los accesorios que se cargan desde el lugar de origen como maletas, mapas, cámara fotográfica y hasta hieleras, si no se va tan lejos; además retrató las sensaciones que se experimentan como sed, cansancio, sueño, admiración, felicidad, placer y alegría, la mayoría de las cuales no estaban contempladas en el viaje.

En su trabajo, el también poeta y editor, advierte “la falsedad del turista” en

una serie donde muestra “como la gente se transforma, se fracturan a sí mismos y dejan de lado su personalidad, su profesión, su *yo* diario para convertirse en turista, en otro *yo* que puede jugar consigo mismo, que rompe protocolos y comienza a mostrarse de tal manera que incluso cambia los significados de las cosas y se atreve a profanar lo sagrado, como en el caso de un señor que se monta con desenfado sobre un caballo de mármol en las milenarias tumbas de la dinastía Ming, en Changping, República Popular de China, o esta familia que sube al niño en las piedras de la Muralla China”, explicó.

Reconoció que independientemente de la perspectiva del viaje “el turista siempre se comporta de la misma manera explorando, conociendo y reconociendo, y sobre todo registrando elementos del viaje para recordar y mostrar a su regreso. Es raro que un viajero no regrese a casa con una fotografía del lugar donde estuvo, porque muchos de los sistemas de viajes son para conocer las grandes obras históricas, los monumentos que ya no se respetan”, y aseguró que “el turismo es una plaga”. ●

Blanquiazules en el Metropolitano de Futbol y la Liga Metropolitana de Voleibol 2009

Los equipos representativos de la Universidad Pedagógica Nacional están de regreso para participar en los torneos de invierno rumbo a su preparación para la Universiada 2010 en Chihuahua.

Las escuadras de futbol rápido ya comenzaron su participación en la primera fase del Torneo Metropolitano Condde 2009 en septiembre pasado, y hasta el momento el cuadro blanquiazul, en sus ramas femenil y varonil, han participado en uno y dos partidos respectivamente.

En lo que fue su primer partido en este torneo, el representativo varonil inició en casa con el pie derecho al enfrentar a la selección de la UVM San Ángel con definición y contundencia al horadar en ocho ocasiones la portería del rival, mientras los visitantes sólo sumaron tres anotaciones.

Como visitantes en la Universidad del Pedregal, los blanquiazules empataron a siete goles.


Con estos resultados, la escuadra de la Pedagógica Nacional suma hasta el momento cuatro puntos, con los que se sitúa en la tabla de posiciones por debajo de UNAM-CU, FES-Zaragoza y ESEF.

Por su parte, la escuadra femenil sólo ha jugado ante la Universidad del Pedregal, y como visitante demostró su talento y estrategia defensiva al empatar a tres tantos. De esta manera, suma un punto y queda en la tabla de posiciones por debajo de la ESEF, IPN y UNAM-CU.

En la primera Fase del torneo, los primeros cuatro lugares de la tabla general califican a la siguiente etapa.

Voleibol

El representativo femenil de voleibol de sala de la UPN participa en la fase preliminar de la Liga Metropolitana Universitaria 2009. Hasta el momento ante la UNAM, en el Frontón Cerrado, y ante la UVM, en las instalaciones de la UPN, las ardillas cayeron en dos de tres sets en ambos partidos.

El equipo varonil fue dado de baja del torneo por la salida de los alumnos de último semestre; sin embargo, el equipo se está constituyendo por lo que se invita a los interesados a acercarse con el entrenador al cubículo A-438 del nivel azul. 



BECAS

Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior (Icetex), convocatoria 2010*

Convoca: Gobierno de Colombia.

Fecha límite para entrega de documentos: 16 de noviembre.

Objetivos: mantener el intercambio de estudiantes entre ambas naciones y el vínculo entre las universidades.

Dirigido a: estudiantes de especialización, maestría, doctorado e investigación a nivel posgrado.

Beneficios: cobertura de la matrícula, asignación mensual de \$1'490,700 pesos colombianos para hospedaje y manutención; gastos de instalación, libros y materiales de estudio, imprevistos y póliza de salud.

Requisitos: hoja de registro y formulario de solicitud del Ictex debidamente llenados, carta de aceptación académica definitiva, proyecto de estudio, copia de título profesional, currículum vitae, cartas de recomendación, etcétera.

Duración: hasta 12 meses para especialización, 24 meses para maestría y 36 meses para doctorado.

Más información: en el Centro de Promoción y Difusión de Becas de la Dirección de Intercambio Académico de la Secretaría de Relaciones Exteriores, ubicado en Plaza Juárez núm. 20, col. Centro, México DF, a los teléfonos 3686 5274/75 y 76, de 8 a 15 horas, así como en todas las delegaciones foráneas de la SER y en la página Web www.sre.gob.mx/becas

Curso Calidad de la Educación Básica*

Convoca: OEA.

Fecha límite de entrega de documentos: 11 de noviembre.

Objetivo: ofrecer herramientas conceptuales y metodológicas que permitan encarar procesos de mejoramiento de servicios educativos basados en los equipos docentes.

Dirigido a: docentes y/o directivos de nivel inicial o preescolar, primario o secundario, del sector público, privado o mixto, o formador de formadores de nivel primario o secundario.

Programa: cada semana se desarrollará un módulo que se abrirá con lecturas y actividades para cerrarse con un control de lectura. En total, el curso cuenta con 10 módulos de contenidos y dos destinados al desarrollo de actividades de ajuste conceptual, cierre y evaluación final, la cual consiste en un trabajo de aplicación a la realidad local.

Beneficios: se ofrecerá una ayuda financiera de US\$275 (doscientos setenta y cinco dólares) para aquellos participantes que cumplan con todos los requisitos, dejando un costo neto de US\$125 (ciento veinticinco dólares) a ser abonados por cada participante seleccionado.

Requisitos: buen conocimiento del idioma español. Ser usuario registrado en el Portal Educativo de las Américas. Ser ciudadano o residente permanente de un Estado Miembro de la OEA. Tener disponibilidad de por lo menos 15 horas semanales para el curso. Tener cuenta de correo electrónico personal confiable y de eficiente funcionamiento. Tener acceso a equipo de computación e Internet.

Modalidad: virtual.

Duración: 27 de enero al 21 de abril de 2010.

Más información: www.sre.gob.mx/becas y en http://www.educoas.org/portal/ineam/cursos_2009/CALI-E110_09.aspx

* Dado que los ofrecimientos enlistados son de terceros países u organismos internacionales, se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso, por lo cual se sugiere consultar la página Web de la Secretaría de Relaciones Exteriores periódicamente.

CONVOCATORIAS

Tuna varonil

Convoca: Universidad Pedagógica Nacional a través de la Dirección de Difusión y Extensión y el Departamento de Difusión Cultural.

Fecha: abierta.

Objetivos: crear un grupo con un excelente nivel de interpretación que represente a la UPN, en el ámbito de la tuna o estudiantina.

Que los alumnos interesados tengan conocimientos musicales, desarrollen la capacidad de interpretación con un instrumento o con el canto. Realizar dos presentaciones al año y atender invitaciones extramuros.

Dirigido a: estudiantes de todas las licenciaturas y unidades de la UPN en el DF.

Audiciones: con Iván Salvador Valerio los jueves en el auditorio B de 20 a 21 horas, y los sábados en el auditorio C de 12 a 14 horas.

Más información: con Santiago Aguilar en el salón 430, nivel azul, al correo electrónico eseaguilar@yahoo.com.mx, al musivansal@hotmail.com, o en las páginas Web www.elpisoazul.com y www.upn.mx

III Encuentro Educativo Inter-Unidades Unidades UPN DF "Educación basada en competencias: la Reforma Integral de la Educación Básica"

Convoca: Universidad Pedagógica Nacional.

Última fecha para entregar contribuciones: 7 de noviembre.

Fecha del encuentro: 20 y 21 de noviembre.

Objetivos: analizar los fundamentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos del enfoque de competencias en la Reforma Integral de Educación Básica. Analizar las prácticas educativas en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).

INVITACIONES

VII Seminario Taller Latinoamericano para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje y X Encuentro Nacional de Maestros por el Fomento de la Lectura y Producción de Textos en Educación Básica

Convoca: Universidad Pedagógica Nacional, Xoxocotlán, Oaxaca.

Fecha del evento: 4 al 6 de noviembre.

Objetivo: intercambiar experiencias

docentes de innovación e investigación

en el campo de la enseñanza de la

lengua escrita en los distintos niveles

de formación, a fin de contribuir a la

construcción de saberes pedagógicos.

Dirigido a: profesores y formadores de

docentes integrantes de las distintas

redes, profesionales vinculados al campo

de la enseñanza, la investigación y la

promoción de la cultura oral y escrita.

Sede: Universidad Pedagógica Nacional,

Xoxocotlán, Oaxaca.

Más información: (01 55) 5630 9700,

ext. 1343 o con Roberto Pulido al e-mail

rpulido@upn.mx y con Carmen Ruiz en el

correo cruiz@upn.mx

I Encuentro Regional sobre Educación. Más allá de los muros escolares: desafíos para el tercer milenio

Convoca: Universidad de Guadalajara.

Fecha del encuentro: 4 al 6 de noviembre.

Objetivo: intercambiar y divulgar trabajos

de investigación, de intervención y

ensayos sobre violencia de género, la

discriminación de los grupos étnicos, de

las clases populares y la brecha digital, son

algunas de las situaciones más comunes

que están influyendo de manera directa en

la educación, en los centros escolares y en el propio desarrollo de los estudiantes.

Dirigido a: estudiantes, investigadores, profesores, extensionistas, gestores escolares, trabajadores sociales, ONG, funcionarios de gobierno y público en general.

Sede: Centro Universitario de los Valles, Guadalajara, Jalisco.

Más información: encuentro_de_educacion@profesores.valles.udg.mx

Reunión Nacional de Instituciones Usuarías de los EGEL

Convoca: Ceneval.

Fecha de la reunión: 11 al 13 de noviembre.

Objetivos: establecer un espacio de comunicación abierta y propositiva con las instituciones de educación usuarias de los exámenes EGEL. Promover la rendición de cuentas, la transparencia de los procesos técnicos, la adecuada utilización e interpretación de los resultados de los EGEL y la mejora continua del servicio que presta el Ceneval.

Dirigido a: funcionarios y académicos de las instituciones educativas directamente vinculados con el uso de la información que generan los EGEL y con los procesos relacionados con su aplicación.

Sede: Universidad Autónoma de Nayarit, Nuevo Vallarta, Nayarit.

Más información: <http://www.ceneval.edu.mx>

II Congreso Internacional de Educación Media Superior y Superior "Los jóvenes en la era del conocimiento"

Convoca: el Gobierno de la Ciudad de México, a través de su Programa Prepa SÍ.

Fecha del congreso: 16 al 20 de noviembre.

Dirigido a: profesionales de la educación que tengan investigación y/o trabajos realizados en el ámbito educativo.

Temáticas a abordar: fundamentos de la RIEB y la educación basada en competencias, la gestión y el desarrollo de competencias; el aprendizaje basado en competencias; competencias lingüísticas en la educación; expresión y desarrollo de competencias motrices; la formación de competencias sociales para la convivencia, etcétera.

Bases: entregar un abstract de la contribución de no más de 200 palabras, en formato Word Microsoft 1997-2003, letra arial a 12 puntos. El nombre del archivo deberá ser el título de la ponencia.

Más información: a los teléfonos 5542 6486 (Unidad 094),

5281 4414 (Unidad 095), 5649 5645 (Unidad 096), 5544 0051

(Unidad 097), 5649 7296 (Unidad 098), 5639-0328 (Unidad 099)

o en <http://uupn.upn.mx/u094> y <http://uupn.upn.mx/u097>

Premio México de Ciencia y Tecnología

Convoca: Gobierno de México.

Última fecha para presentar candidaturas: 13 de noviembre.

Objetivos: reconocer la labor científica y tecnológica realizada por investigadores en activo.

Dirigido a: instituciones científicas y tecnológicas de Centroamérica, el Caribe, España y Portugal.

Bases: se otorgará el premio a una persona con reconocido prestigio profesional que haya contribuido de manera significativa al conocimiento científico universal, al avance tecnológico o al desarrollo de las ciencias sociales. El candidato debe ser propuesto por una institución científica, tecnológica o académica.

Más información: <http://www.ccc.gob.mx/images/stories/convocatorias/cartelprm2009spa.pdf>

Objetivos: analizar la incorporación y permanencia de los jóvenes en los niveles de enseñanza media superior y superior. Estimular la discusión de mecanismos para fomentar la educación de calidad y la equidad educativa.

Dirigido a: investigadores, estudiantes, profesores, directivos, funcionarios de educación media superior y superior y, en general, a personas interesadas en ese ámbito académico.

Temas a abordar: los jóvenes, la educación y las ciudades del conocimiento. Educación de calidad en los niveles medio superior y superior. La universalización de la educación. El impacto de los programas sociales en la educación. Los jóvenes y las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. Los jóvenes y el desarrollo sustentable. Los jóvenes y la educación cívica. La internacionalización de la educación. El arte, la cultura y el deporte en la formación de la juventud del futuro.

Sede: Fiesta Americana Reforma, México, DF.

Más información: <http://www.cemss2009.df.gob.mx>

VI Encuentro Nacional y XIII Regional de Investigación Educativa

Convoca: Gobierno del estado de Puebla, SEP, UPN y las unidades Puebla, Teziutlán y Tehuacán, en coordinación con el Colegio Nacional de Investigación Educativa (Conie).

Fecha del encuentro: 25 al 27 de noviembre.

Objetivo: socializar e intercambiar experiencias en materia de Investigación Educativa de las Unidades UPN y otras instituciones que tengan propósitos afines.

Dirigido a: comunidad universitaria de las distintas casas de estudio del ámbito educativo.

Premio CREFAL a las mejores tesis sobre educación de personas jóvenes y adultas (EPJA)

Convoca: cátedras UNESCO Brasil.

Último día para recepción de tesis: 15 de noviembre.

Objetivo: reconocer y estimular a los autores de las mejores tesis sobre Educación de Personas Jóvenes y Adultas en América Latina y el Caribe, en las cuales se proporcione información básica importante, se propongan nuevos enfoques o se realicen aportaciones teórico-metodológicas o hallazgos relevantes en el campo.

Dirigido a: tesistas de instituciones públicas y privadas de educación superior de cualquier país de América Latina y el Caribe.

Bases: podrán participar los trabajos de tesis presentados y aprobados en el periodo 2007, 2008 y 2009. Deberán inscribirse a través de la página Web www.crefal.edu.mx; enviar por correo electrónico la versión electrónica de la tesis, la carta de apoyo del director de tesis, y la documentación institucional que compruebe su presentación y aprobación para acreditar el grado académico correspondiente. Habrá tres categorías: licenciatura, maestría y doctorado.

Premios: licenciatura \$50,000.00 (cincuenta mil pesos mexicanos), maestría \$75,000.00 (setenta y cinco mil pesos mexicanos), y doctorado \$100,000.00 (cien mil pesos mexicanos). A todos se les otorgará reconocimiento.

Más información: con Raquel Magaña Rebollo al correo electrónico: investigacion@crefal.edu.mx, a los teléfonos: (434) 342 8177 y (434) 342 8128 y fax: (434) 342 8165 o en la página Web www.crefal.edu.mx

Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021

Convocan: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), el Ministerio de Educación de la Nación Argentina y la Secretaría General Iberoamericana (Segib) con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Fecha límite para recepción de resúmenes: 15 de junio de 2010.

Fecha del evento: 13 al 15 de septiembre de 2010.

Objetivo: discutir y concretar los objetivos, metas, indicadores, programas de acción compartidos y mecanismos de seguimiento y evaluación de la propuesta "Metas 2021: la educación que queremos para la generación de los bicentenarios".

Dirigido a: autoridades educativas de la región, expertos internacionales, maestros y profesores.

Bases: antes de remitir el resumen deberán haber realizado la inscripción. Tomar en consideración la estructura del resumen que se solicita y se encuentra en la página Web del congreso, entregar resumen de la ponencia con una extensión máxima de 300 palabras, escrito en español o portugués.

Temas a abordar: Políticas de Equidad; TIC y Educación; Educación Inicial e Infancia; Fomento de la Lectura; Educación Técnico-profesional; Evaluación de la Educación; Educación Artística; Educación para la Ciudadanía; Educación Intercultural y Bilingüe; Docentes; Educación Inclusiva; Alfabetización y Educación de Adultos; Inversión y Cooperación; Competencias Básicas, Acceso y Permanencia en una Educación de Calidad; Mujer y Educación, y Espacio Iberoamericano del Conocimiento.

Sede: Centro Cultural San Martín, ubicado en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Más información: en la página Web <http://www.metas2021.org/congreso/>

Premio Tesis Bicentenario 2010

Convoca: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Cierre de convocatoria: 30 de junio de 2010.

Objetivo: impulsar la investigación científica, crítica, propositiva y de alta calidad académica en el campo de la Historia y de las Ciencias Sociales, así como fomentar la divulgación y el conocimiento histórico como una forma de contribuir al desarrollo social, cultural, democrático y equitativo del país.

Dirigido a: interesados en participar con sus tesis de licenciatura, maestría y doctorado en cualquier disciplina de las Ciencias Sociales y Humanidades que se hayan presentado a examen en las universidades e instituciones de educación superior del país, entre el 1 de julio de 2008 y el 30 de junio de 2010.

Bases: las tesis se registrarán en tres categorías, deberán ser inéditas, originales, de autoría individual, escritas en español y versar sobre cualquier aspecto relacionado con el proceso de la Independencia de México. El resultado del concurso se dará a conocer el 16 de septiembre de 2010.

Premios: categoría licenciatura: \$20,000.00, categoría maestría: \$35,000.00, categoría doctorado: \$50,000.00, además diploma y paquete de publicaciones para cada categoría, incluida una mención honorífica.

Más información: en la página Web www.umich.mx y en el correo electrónico bicentenario@umich.mx

Temas a abordar: Aprendizaje y Desarrollo Humano; Currículo; Educación, Ciencia y Tecnología; Interrelaciones, Educación y Sociedad; Interculturalidad y Educación; Políticas y Gestión; Prácticas Educativas en Espacios Escolares; Sujetos de la Educación y Procesos de Formación; Filosofía, Historia, Teoría y Campo de la Educación y de la Investigación Educativa, y Rezago y Proyectos Educativos.

Sede: Centro de Convenciones del estado de Puebla.

Más información: <http://www.conie2009.com/> y www.upn.mx

Reunión Nacional de Instituciones Usuarías de los EXANI

Convoca: Ceneval.

Fecha de la reunión: 25 al 27 de noviembre.

Objetivo: contribuir a que las instituciones usuarias de los EXANI obtengan un mayor aprovechamiento de los procesos de evaluación, así como una mejor y más amplia orientación en cuanto al uso, interpretación y difusión de los resultados que arrojan las pruebas.

Dirigido a: personal directivo, académico, de investigación, administrativo u operativo de las instituciones usuarias, interesado en conocer los aspectos inherentes al diseño, construcción, administración, calificación, emisión de resultados y uso de la información relacionada con los EXANI.

Actividades: ponencias y talleres enfocados específicamente a la metodología para la elaboración de reactivos y al análisis de resultados; asimismo, habrá mesas de trabajo para la reflexión y la retroalimentación en asuntos relacionados con la logística de las aplicaciones de los exámenes EXANI.

Sede: Hotel Holiday Inn, Mérida, Yucatán.

Más información: <http://www.ceneval.edu.mx>, en el correo electrónico buzon.exani@ceneval.edu.mx y en el teléfono 01(55) 5322 9200 en las extensiones 4030, 4031, 4014 y 4010.

VII Congreso Internacional de Educación Superior "La Universidad por un mundo mejor"

Convocan: el Ministerio de Educación Superior y las universidades de la República de Cuba.

Fecha del congreso: 8 al 12 de febrero de 2010.

Objetivo: mantener abierto el espacio reflexivo, profundo, comprometido y plural, dedicado a la discusión de los más variados temas vinculados a la agenda internacional sobre educación superior.

Dirigido a: comunidad de profesores, investigadores, estudiantes universitarios y postsecundarios, así como a directivos de instituciones de educación superior y funcionarios de instituciones, organizaciones y empresas relacionadas con la educación superior.

Sede: Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba.

Más información: www.universidad2010.cu

II Congreso Internacional sobre Profesorado Principiante e Inserción Profesional a la Docencia

Convocan: Instituto Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación de la República Argentina (INFDF); Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI); Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa (IDIE); Universidad de Sevilla; la Universidad

Nacional de General Sarmiento y la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Fecha del congreso: 24 al 26 de febrero de 2010.

Objetivo: analizar los fundamentos conceptuales y las condiciones institucionales de experiencias de acompañamiento en el primer puesto de trabajo a maestros y profesores de todos los niveles y modalidades de los sistemas educativos.

Dirigido a: investigadores, formadores y docentes.

Ejes temáticos: la inserción profesional de los docentes principiantes en los nuevos escenarios educativos. Prácticas de acompañamiento a los docentes principiantes. Los desafíos de la gestión en las tareas de acompañamiento. Condiciones institucionales e interinstitucionales.

Investigaciones y experiencias de iniciación a la docencia. Particularidades de los diferentes ámbitos de inserción. Las pedagogías de la formación y el acompañamiento a los noveles. Implicancias en la formación inicial.

Sede: Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Más información: en la página Web www.congreso.infdf.edu.ar o al correo electrónico infocongreso@infdf.edu.ar

Servicio Social en la BGTQ

Convoca: Biblioteca Gregorio Torres Quintero, UPN Ajusco.

Objetivo: abrir un espacio para que los estudiantes de los últimos semestres de las licenciaturas que se imparten en la UPN Ajusco, realicen el Servicio Social y cubran el requisito para su titulación.

Dirigido a: estudiantes de semestres avanzados que cubran 70% de sus créditos. Programas: varían de acuerdo con las áreas

con que cuenta la biblioteca: circulación, documentación, salones electrónicos y digitalización.

Beneficios: se aprenderá el uso de diversas herramientas tecnológicas, se adquirirá experiencia para el manejo y control de grupos escolares, podrá desarrollar estrategias, procedimientos y técnicas para la estimulación y fomento de hábitos de lectura, tener al alcance diversos servicios de información.

Más información: acércate a los coordinadores de área de la biblioteca.



CARTELERA ACADÉMICA Y CULTURAL DE NOVIEMBRE

PRIMER FESTIVAL DE BLUES

DIFUSIÓN CULTURAL Blues en el cine

Encrucijada

(Estados Unidos, 1986)
Dir. Walter Hill
4 de noviembre
Sala audiovisual
de la Biblioteca
12 horas

Los hermanos caradura (Estados Unidos, 1980)

Dir. John Landis
11 de noviembre
Auditorio Lauro Aguirre
14 horas

Documental El rock blues en los sesenta

De Mario Martínez
y José Luis García
11 de noviembre
Auditorio Lauro Aguirre
17 horas

Cadillac Records

(Estados Unidos, 2009)
Dir. Darnell Martin
18 de noviembre
Auditorio Lauro Aguirre
13 horas

Conciertos en el festival

Los Bourbons

4 de noviembre
El Ágora,
frente al Gimnasio
17:45 horas

Solaris Blue

11 de noviembre
Auditorio Lauro Aguirre
17:45 horas

Clínica de armónica

Con Victorio Montes
Silva
18 de noviembre
Auditorio Lauro Aguirre
17 horas

La tregua

18 de noviembre
Auditorio Lauro Aguirre
17:45 horas

Banda Blues Demon

25 de noviembre
Auditorio Lauro Aguirre
13 horas

Ten con Ten BB

25 de noviembre
Auditorio Lauro Aguirre
17:45 horas

Presentación de libros en el festival

El camino triste de una música

de Jorge García
Ledesma
4 de noviembre
El ágora
13 horas

Los festivales de blues en México

de Arturo Olvera
Hernández
25 de noviembre
Auditorio Lauro Aguirre
17 horas



CINE-CLUB DE ÁNIME

DIFUSIÓN CULTURAL

Ciclo: Pesadilla en la calle del anime

Todos los viernes
de noviembre
Auditorio B
14 horas

FUTBOL RÁPIDO

CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

Torneo Metropolitano Condde 2009

UPN vs CU
Varonil y femenino
6 de noviembre
Canchas de la UPN
14:30 y 15:30 horas

JORNADAS

ÁREA ACADÉMICA 5

XIII Jornadas Pedagógicas de Otoño

17 al 20 de noviembre
Auditorio C
9 a 20 horas

DIFUSIÓN CULTURAL

Del trabajo al corazón Canto, danza, música, performance, poesía

5 de noviembre
Explanada principal
A partir de las 10 y
hasta las 18 horas

CONFERENCIAS

ÁREA ACADÉMICA 5

Ciclo: Sentir y formar para transformar "Cartografía de la imaginación corporal"

dicta Pilar Urrieta
10 de noviembre
Auditorio A
12:30 y 17 horas

Ciclo:

El acompañamiento psicopedagógico en la formación del sujeto

18 y 19 de noviembre
Auditorios B y D
16 a 20 horas

EXPOSICIONES

DIFUSIÓN CULTURAL

Del trabajo al corazón

Del 3 al 12 de
noviembre
Vestíbulo del Auditorio
Lauro Aguirre
7 a 19 horas

Área Académica 2

Ofrenda de Día de Muertos

1 y 2 de noviembre
Explanada principal
Todo el día

MÚSICA

DIFUSIÓN CULTURAL

Taller de Música

30 de noviembre
Auditorio A
13 horas

Música gitana

24 de noviembre
Explanada principal
13 horas

MUESTRA DE
**CINE
MEXI-
CANO**
REALIZADORES DE HOY



MUESTRA DE CINE MEXICANO REALIZADORES DE HOY

DIFUSIÓN CULTURAL

Auditorio B

12 horas

Explanada central*

18 horas

Hijas de su madre.

Las Buenrostro

(México, 2005)
Dir. Busi Cortés
3 de noviembre

Ópera

(México, 2007)
Dir. Juan Patricio
Riveroll
5 de noviembre

El violín

(México, 2006)
Dir. Francisco Vargas
10 de noviembre

Corazones rotos

(México-Brasil-
Uruguay-España, 2001)
Dir. Rafael Montero
12 de noviembre

*Con presencia de cineastas y actores

Cómo no te

voy a querer

(México, 2008)
Dir. Víctor Avelar
17 de noviembre

El brasiere de Emma

(México, 2007)
Dir. Maryse Sistach
19 de noviembre

Kada kien su karma

(México, 2008)
Dir. León Serment
24 de noviembre

Amor en fin

(México, 2008)
Dir. Salvador Aguirre
26 de noviembre

TEATRO

DIFUSIÓN CULTURAL

Extraños en un diván

Grupo Tetrearte
19 y 20 de noviembre
Auditorio Lauro Aguirre
13 y 18 horas
21 de noviembre
13 horas

Pastorela El diablo

se quedó sin cuernos
Grupo Tetrearte
26 y 27 de noviembre
Auditorio Lauro Aguirre
13 y 18 horas
28 de noviembre
13 horas

VOLEIBOL SALA

CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

Liga Metropolitana Universitaria 2009

UPN vs FES Zaragoza
Femenil y varonil
11 de noviembre
Canchas UPN
14 y 15 horas