

gaceta

SEPTIEMBRE 2014

NÚMERO
93



Todo un éxito el tradicional

RALLY DE BIENVENIDA 2014

Emilio Chuayffet Chemor
Secretario de Educación Pública

Fernando Serrano Migallón
Subsecretario de Educación Superior

Tenoch Esaú Cedillo Ávalos
Rector

Ernesto Díaz Couder Cabral
Secretario Académico

Federico Valle Rodríguez
Secretario Administrativo

América María Teresa Brindis Pérez
Directora de Difusión Cultural
y Extensión Universitaria

Alejandra Javier Jacuinde
Directora de Planeación

Juan Acuña Guzmán
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Xóchitl Leticia Moreno Fernández
Directora de Unidades UPN

Lucila Parga Romero
Coordinadora del Área Académica Política
Educativa, Procesos Institucionales y Gestión

Jorge Tirzo Gómez
Coordinador del Área Académica
Diversidad e Interculturalidad

Teresa Martínez Moctezuma
Coordinadora del Área Académica
Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias,
Humanidades y Artes

Enrique Agustín Reyes Gaytán
Coordinador del Área Académica Tecnologías
de la Información y Modelos Alternativos

Mónica Angélica Calvo López
Coordinadora del Área Académica
Teoría Pedagógica y Formación Docente

Rosa María Torres Hernández
Coordinadora de Posgrado

Francisca Lourdes Salas Ramírez
Encargada de la Subdirección
de Comunicación Social

Mayela Crisóstomo Alcántara
Subdirectora de Fomento Editorial

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 1978 2013 ANIVERSARIO

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional. Número 93, septiembre de 2014.

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteras: María Teresa López Cortes, Susana Maya y Lourdes Salas
Revisión: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Rodrigo García García
Fotografías: Gaceta UPN
Fotografía Portada: Gaceta UPN
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx
Tel.: 5630 9700, ext. 1219

DESIGNA EL RECTOR A ERNESTO DÍAZ COUDER CABRAL COMO SECRETARIO ACADÉMICO 3

AUTOLESIÓN, UN SECRETO DOLOROSO 4

LA FORMACIÓN PROFESIONAL HARÁ LA DIFERENCIA 6

LA TEORÍA DE JOHN DEWEY PUESTA EN PRÁCTICA 8

REPENSA LA DOCENCIA EN EL ÁREA ACADÉMICA 1 9

SE INAUGURA DIPLOMADO Y SE FIRMAN CONVENIOS DE COLABORACIÓN UPN-INALI 10

POSIBLE RECUPERAR LOS OBJETOS PERDIDOS EN LA UNIVERSIDAD 12

TODO UN ÉXITO EL TRADICIONAL RALLY DE BIENVENIDA 2014 14

EL MONSTER GORDILLO 15

BECAS, CONVOCATORIAS E INVITACIONES 16

CONCIERTO DE CLAVECÍN CON ÁGUEDA GONZÁLEZ 18

JORNADAS DE LA SALUD 18

PRÁCTICAS PROFESIONALES: AMPLIAR LA MIRADA Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO 19

ÍNDICE



Designa el rector a Ernesto Díaz Couder Cabral como secretario académico

El pasado 17 de septiembre, el rector de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Tenoch Esaú Cedillo Ávalos, presentó ante el cuerpo de gobierno de la institución a Ernesto Díaz Couder Cabral, como secretario académico de la UPN.

Durante la reunión celebrada en la sala del Consejo Académico, el rector expresó su agradecimiento al maestro Díaz Couder por aceptar su invitación para asumir el compromiso que conlleva un cargo de tan alta relevancia institucional, y manifestó el apoyo de la rectoría para que desempeñe con éxito su función.

El doctor Cedillo Ávalos hizo hincapié en la gran responsabilidad que recae en la Secretaría Académica, al ser el área que concentra las tareas sustantivas de la institución, y que en términos de la organización de sus Áreas Académicas exige de una gestión compleja y coordinada para fortalecer la participación colegiada que busca la interacción horizontal, democrática y participativa de todos sus miembros. Por todos esos atributos es que el rector consideró a la Secretaría Académica el área más universitaria.

Durante su discurso, también aconsejó al maestro Díaz Couder iniciar de forma inmediata las acciones y actividades necesarias para que a partir del semestre 2015-1 los estudiantes de la UPN reciban más y mejor educación que les permita estar cada día más preparados.

“Es momento de ir más allá de lo que se ha logrado en términos de resultados educativos. Hay que emprender tareas apoyadas en el trabajo colegiado que se desarrolla en la Universidad, para que los estudiantes alcancen aprendizajes similares y comparables al acreditar un curso”, puntualizó el rector.



Ernesto Díaz Couder Cabral y Tenoch Cedillo Ávalos

Por su parte, el maestro Díaz Couder agradeció la oportunidad de formar parte del equipo directivo y reconoció la responsabilidad que implica este nombramiento.

“Son muchos los ámbitos de trabajo en la Universidad pero todas las actividades se deben traducir en una mejora constante en la calidad de la educación”, destacó.

Reconoció que pondrá todo su empeño en trabajar con la mayor dedicación y eficacia para continuar mejorando el cometido de nuestra casa de estudios para el logro de los objetivos planteados en el Programa Integral de Desarrollo Institucional.

“Encontrarán en mí un colaborador franco con la mejor disposición de trabajar en conjunto”, concluyó el recién nombrado secretario académico.

Ernesto Díaz Couder ingresó como académico de la UPN en 1989. Estudió la Licenciatura en Lingüística por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, es maestro en Antropología Lingüística por la Universidad de California en Berkeley, y candidato a doctor en Antropología por la misma universidad.

Es académico de tiempo completo. A lo largo de su trayectoria universitaria ha dirigido numerosas tesis de licenciatura y posgrado. Es autor de múltiples artículos, y libros con el sello UPN. Fue integrante del Consejo Editorial de nuestra casa de estudios.

En 2003 tuvo una participación intensa en el proceso de reorganización académica de la Unidad Ajusco. En 2004, durante la puesta en marcha de la nueva organización académica fue elegido coordinador del Área Académica Diversidad e Interculturalidad. ●

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, México, DF. www.upn.mx

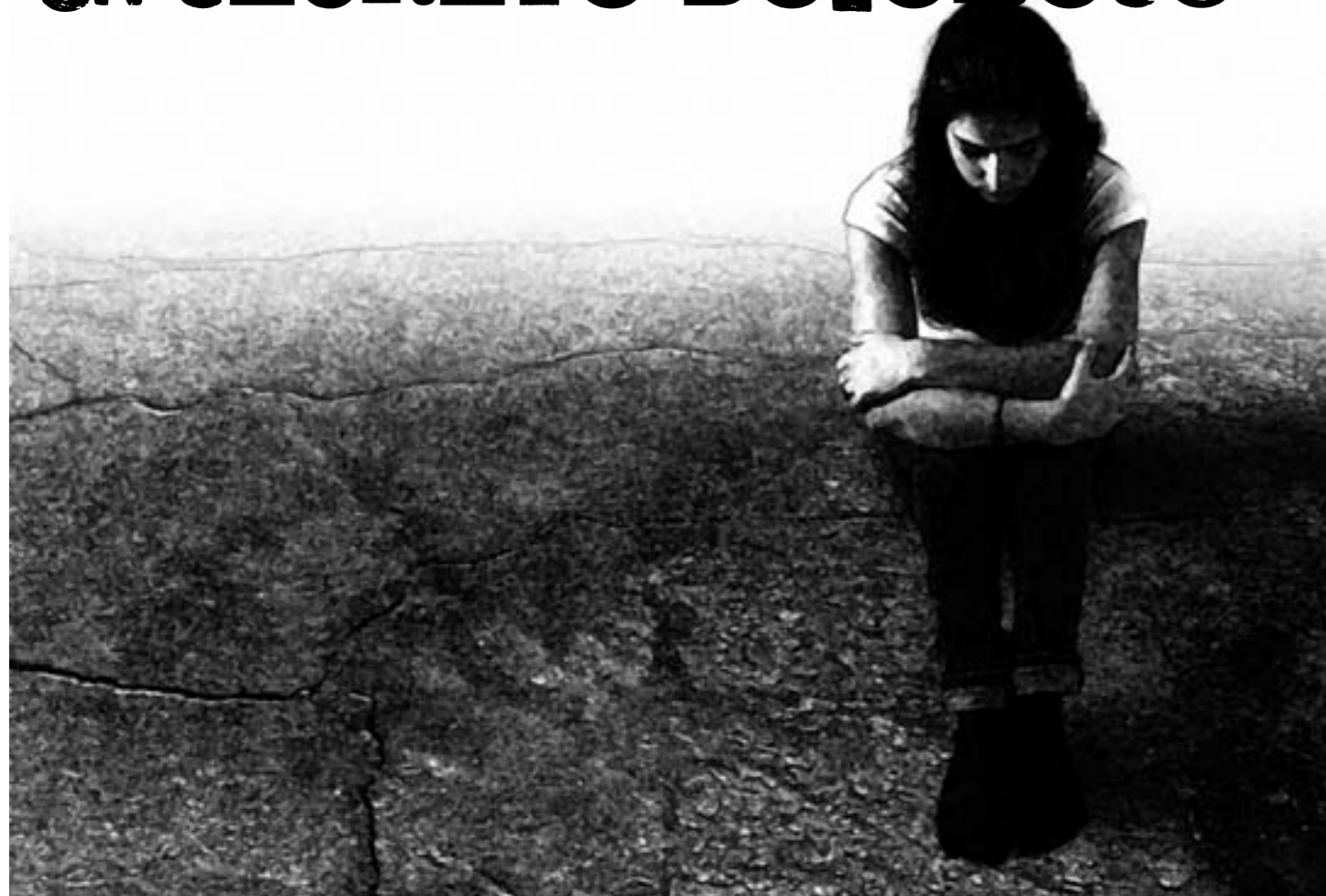
Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779.
Certificado de licitud de contenido 6188.
El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en septiembre de 2014 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Cadaqués núm. 69, col. Cerro de la Estrella, del. Iztapalapa, 09860 México, DF, tel. 5443 0452.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente. Impreso y hecho en México.

correo electrónico: gacetaupn@upn.mx

Autolesión, UN SECRETO DOLOROSO



La autolesión es una conducta repetitiva de daño que se infligen las personas para hacer frente al dolor emocional y que muchas veces no lo tienen identificado, así lo explicó Dora Santos Bernard, doctora en psicología de la asociación ALÍa, durante la plática que ofreció sobre este tema en nuestra casa de estudios.

De acuerdo con la especialista, la mejor manera de ayudar a las personas que se autolesionan es dándoles amor y escucharlas sin juzgar, de lo contrario “si tratamos de atacar el síntoma o pedirles que dejen de lesionarse, lo único que vamos a lograr es que se vaya la persona, se lesione más y no se abra para contar su problema”.

Ante una numerosa audiencia, Santos Bernard puntualizó que lo primero que se tiene que reconocer es que la autolesión es el síntoma y no el conflicto, “este es el primer paso para encontrar la solución al problema del mal manejo de las emociones”.

Para entender mejor el concepto, explicó que los seres humanos experimentan todo tipo de emociones: tristeza, enojo, frustración, alegría, vergüenza, soledad, culpa, entre otras. Sin embargo hay maneras positivas y negativas de manejarlas.

Una de esas formas tiene que ver con centrar las emociones en algo positivo que ayude a relajar y a reacomodar esos sentimientos, como escribir, llorar, gri-

tar, escuchar música a todo volumen. “Eso ayuda mucho”, comentó.

Sin embargo, continuó, “también están las formas dañinas o insustanciales de manejar el dolor emocional que se guardan las personas. Las llamamos así porque alivian el sentimiento de dolor en el momento; las más típicas se presentan bebiendo alcohol y consumiendo drogas o tabaco, porque al consumir estas sustancias, o herirse con un cúter o presentar trastornos de alimentación, se evita sentir esa tormenta que tienen en su interior y creen que es más probable enfrentarse a lo que está pasando”, explicó la también fundadora de la asociación ALÍa.

“En ese momento hay relajación y alivio a nivel fisiológico y psicológico;

luego viene el cuidado de la herida porque la persona no quiere que nadie se entere de lo que hace, y entonces la culpa y la vergüenza se concentran en ese dolor físico, se concentra en la mentira hasta que se vuelve a conectar con la realidad que lastima de verdad, y el ciclo inicia de nuevo”.

La doctora aseguró que quienes practican la autolesión no buscan llamar la atención y tampoco son agresivos o peligrosos para los demás, “son personas que sufren y necesitan ayuda aunque no lo digan”.

De acuerdo con la psicóloga, este tipo de conducta se presenta en niños y jóvenes e inicia por lo general a los 11 y 12 años y puede terminar a los 15 o 22 años; sin embargo, explicó no exime a los adultos.

Advirtió que algunos de los detonantes de esta conducta son el abuso sexual, físico o psicológico, violencia familiar y *bullying* escolar. “55% de los que se autolesionan sufrieron alguno de estos actos contra su persona, tienen baja autoestima, depresión o ansiedad”, afirmó.

Explicó que quienes viven esta situación guardan este secreto doloroso por temor “hasta por una década, hasta que se sienten seguros de expresar su dolor emocional, pero mientras ya se lastimaron”.

Aseguró que estas lesiones, al ser superficiales, no ponen en riesgo la vida, pero son una señal de alerta sobre intento de suicidio. “La autolesión es un acto de baja letalidad en el que se tiene todavía esperanza, está la opción de seguir adelante; en el suicidio, la persona ya perdió la esperanza, no encuentra ninguna opción a su problema y prefiere morir para cesar la conciencia”, explicó la especialista.

Para evitar llegar al suicidio, Santos Bernard señaló “quienes tenemos acercamiento con este tipo de personas, debemos enseñarles que cuando algo los lastima, se debe trabajar en eso y afrontarlo; conseguir que hablen cuesta mucho tiempo, a veces estamos con personas que tardan de dos a cinco años en decidirse a hablar y evitar autolesionarse”.

Informó que datos del sistema de salud muestran que un alto porcenta-

je de quienes ingresan a hospitales por intentar quitarse la vida, se han autolesionado con anterioridad, “por eso hay que detenerlos antes de que lleguen a la desesperanza, pero, ojo, no podemos obligarlos, es una decisión personal”, insistió.

Al respecto explicó que la psicoterapia “hace consciente a la persona acerca de por qué se autolesiona, en las sesiones empieza a reconocer que ese no es el problema y que debe aprender a manejar sus emociones; los animamos a que pidan ayuda. Cuando entienden qué está pasando y están preparados para una respuesta negativa por parte de quienes los rodean es cuando empiezan a hablarlo. La función no es que se dejen de autolesionar, sino mantener la comunicación abierta, que sepan que hay alguien con quien pueden hablar sin ser juzgados; deben preocuparse y entender que lo que hacen es un síntoma y que hay algo más atrás”.

Asimismo, señaló que la intervención con pacientes que presentan autolesión y con las que presentan señales de suicidio son muy diferentes, por lo que es preciso identificarlas bien para obtener mayor éxito.

Al terminar su participación invitó a los asistentes a informarse mejor sobre el tema para identificar a los afectados y tratarlos de la mejor manera. Para ello existe el portal web de la asociación ALÍa a la que pertenece la especialista

(www.aliamexico.org) y en caso de necesitar ayuda psicológica está el servicio de Saptel Cruz Roja Mexicana, que es un programa profesional atendido por psicólogos seleccionados, entrenados, capacitados y supervisados que proporcionan servicios de orientación, referencia, apoyo psicológico, consejo psicoterapéutico e intervención en crisis emocional a través del teléfono. ●

El dato

De acuerdo con la Secretaría de Salud, la autolesión o síndrome de *cutting*, como es conocido en Estados Unidos y Europa, inició en la década de los noventa en nuestro país, y en la actualidad se reporta que al menos 10% de los adolescentes se autolesionan sin importar su nivel socio-económico o género.



Dora Santos Bernard, doctora en Psicología de la Asociación ALÍa

La formación profesional hará la diferencia



Durante la tercera semana de agosto los estudiantes de nuevo ingreso de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) recibieron la bienvenida que les brindan las coordinaciones de sus licenciaturas y una organizada por la Rectoría, la Dirección de Difusión Cultural y el Centro de Atención a Estudiantes (CAE).

En todas ellas el objetivo general fue ofrecer un panorama particular de cada licenciatura, y en particular describir la organización y servicios que la Universidad tiene para que a lo largo de los cuatro años de estancia, cada estudiante aproveche al máximo el mundo de posibilidades académicas, culturales y deportivas que la UPN tiene para ellos.

La secretaria académica de la UPN, Eva Rautenberg, fue la encargada de dar la bienvenida oficial a los estudiantes de los turnos matutino y vespertino.

La maestra Rautenberg les explicó que la UPN “es una universidad muy generosa. Tenemos un edificio arquitectónicamente relevante y estético. Nuestros programas de estudio son de alta calidad. Contamos con una planta académica muy calificada que les proveerá de los conocimientos de vanguardia en los procesos educativos actuales.

“La experticia que tienen sus profesores está muchas veces a la punta de la innovación pedagógica y esto posiciona a la UPN en un muy buen lugar a nivel nacional.

“Ustedes van a cursar una licenciatura de calidad. Pero su tránsito por la UPN no va a ser muy sencillo, porque tienen que trabajar con mucha dedicación y disciplina, y para eso estamos sus profesores, para que su paso por la Universidad sea un tiempo de cre-

cimiento, en el que cada día se formen como mejores personas, y en ello necesitan poner mucho de su parte, tienen que comprometerse, responsabilizarse, tienen que ser universitarios”, les animó la secretaria académica.

ÉXITO MUSICAL

Tanto en la bienvenida de los estudiantes del turno matutino como del vespertino, el programa de la ceremonia contó con la presencia de talentosos músicos y bailarines.

Bryan Flores, xilofonista, y Rachid Bernal, pianista, ofrecieron una muestra de su talento interpretativo con piezas de Ney Rosauero, George Hamilton Green y Richard Zalupe. La fusión de sus talentos entusiasmó a los jóvenes que llenaron el auditorio Lauro Aguirre en la sesión matutina.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

La coordinación de la Licenciatura en Pedagogía también organizó dos programas para recibir a los nuevos estudiantes.

El mensaje en el que coincidieron los profesores fue que la formación del pedagogo es una de las más amplias, más complejas y más completa de las carreras que forman para el campo de la educación.

Explicaron que la Pedagogía es una de las carreras más importantes en el área de la educación, y que si bien la UPN tiene otras licenciaturas escolarizadas y a distancia, los aspirantes a pedagogos son privilegiados porque con la experiencia que inician en estos primeros semestres van a tener formación en diferentes líneas para conocer temas específicos como la psicología, la sociohistoria, la filosofía, es decir, un conocimiento amplio del sistema educativo nacional.

Se recordó que durante los primeros semestres tendrán formación inicial, que sienta las bases interdisciplinarias para que conozcan los diferentes campos de estudio y trabajo profesional.

En esos primeros semestres los estudiantes se dan cuenta que ser pedagogo no es ser maestro o cuidador de niños, y se encuentran con materias como ciencia y sociedad, políticas públicas, filosofía y se preguntan si eso tiene que ver con su carrera. Sí, eso y mucho más. La UPN ha diseñado sus planes de estudio de forma que el alumno tenga una formación teórica general, una formación de diferentes disciplinas para que a partir de ellas puedan abordar campos específicos de formación e intervención profesional.



Destacaron que esta formación les va a dar la identidad de pedagogos de la UPN, lo que significa adquirir una identidad que los va a diferenciar de otras universidades, porque no son pedagogos para la iniciativa privada, son pedagogos para el sistema educativo nacional.

La UPN forma profesionales que atiendan los problemas que tiene nuestro país en los diferentes niveles educativos, no sólo a nivel escolar. Los programas están planeados para poder abordar problemáticas de diferente naturaleza, sean escolares o no escolares, a través de intervenciones consistentes, sistemáticas, intencionales. No es una educación al azar, no es una educación que pase en la vida cotidiana, sino que el pedagogo tiene que tener una comprensión de la realidad social y la realidad educativa y a partir de esa educación poder pensar cuáles son las

alternativas para resolver diferentes problemas que se presentan en la educación en nuestro país.

ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

En las sesiones de bienvenida organizadas por las coordinaciones de las licenciaturas en Psicología Educativa, Administración Educativa y Sociología de la Educación, se hizo hincapié en que el ser universitario implica una gran responsabilidad social y política.

Se invitó a los nuevos estudiantes a verse como integrantes de una institución universitaria cuyo objetivo es dar respuesta a las problemáticas de la sociedad. A percibirse como universitarios que se formarán como científicos sociales, como profesionales de la educación que tendrán que enfrentar una compleja problemática educativa.

A partir de 2019, los ahora nuevos estudiantes de la UPN tendrán que resolver problemas, y la solidez de su formación profesional hará la diferencia para transformar y construir una sociedad más equitativa y justa. Un sueño que es posible si lo empiezan a construir con voluntad y compromiso desde el primer día de su ingreso a su nueva casa de estudios.

Los profesores invitaron a la nueva generación de estudiantes UPN a que asuman que son universitarios con los retos y compromisos que esto conlleva. ●



La teoría de John Dewey puesta en práctica

Para continuar con las reflexiones del Seminario Interinstitucional de Investigación Trayectorias Conceptuales John Dewey: Cartografía Intelectual y Consecuencias Político-Educativas, la investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Marlene Romo Ramos, expuso su análisis del Proyecto Ciudadano, creado en 1992 por el Center for Civic Education (CCE) para afianzar los procesos de democratización e impulsar la educación cívica o educación para la ciudadanía en estudiantes de educación secundaria.

El Proyecto Ciudadano, explicó Marlene Romo, utiliza la metodología de aprender haciendo: identifica un problema de política pública que los jóvenes puedan manejar, comprender y al que puedan encontrarle una solución viable.

“Busca fomentar el interés en la vida pública para impulsar una política razonada, reflexiva y factible por medio de la transversalidad en el aprendizaje”, explicó la investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

BUSCAR QUE LOS JÓVENES INCIDAN EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

El CCE trabajó acompañando los procesos de formación ciudadana, capacitó a miles de profesores por todo el territorio de Estados Unidos y ha llevado sus programas de educación cívica principalmente a aquellos países con democracias emergentes.

México fue uno de los países de América Latina que participó activamente en este proyecto que busca que los jóvenes incidan en las políticas públicas locales.

Dewey, el inspirador pedagógico de este proyecto, dedicó buena parte de su obra a pensar en la importancia de la educación, vista como una función cívica, por lo que la maestra en Estudios Latinoamericanos por la UNAM, utilizó este ejemplo para provocar la reflexión

a partir de la presentación del programa en una realidad situada y mostrar las profundas contradicciones cuando la teoría se convierte en práctica.

La investigadora participó en la sesión de agosto del Seminario Interinstitucional de Investigación Trayectorias Conceptuales, con el tema La obra de John Dewey y los procesos de aprendizaje para la vida pública en América Latina.

SEMINARIO PARA APREHENDER EN SU SENTIDO FUNDAMENTAL

En el Seminario Interinstitucional de Investigación Trayectorias Conceptuales John Dewey: Cartografía Intelectual y Consecuencias Político-Educativas, participan académicos de distintas instituciones con la intención de vincular la perspectiva del filósofo con la educación y las ciencias sociales.

Este seminario busca aprehender, en sus sentidos fundamentales, la perspectiva de John Dewey y relacionarla con la problemática de las ciencias sociales, de la educación, de la moral y de la ciudadanía.

Con excepción del próximo 22 de septiembre, las siguientes sesiones del seminario se llevarán a cabo el último lunes de octubre y noviembre de 2014, y los meses de febrero, mayo, agosto,

“La investigadora participó en la sesión de agosto del Seminario Interinstitucional de Investigación Trayectorias Conceptuales, con el tema *La obra de John Dewey y los procesos de aprendizaje para la vida pública en América Latina*”

septiembre y octubre de 2015, en el espacio de Comunicación Virtual y Desarrollo Tecnológico en Educación del Área Académica Política Educativa Procesos Institucionales y Gestión.

El calendario completo y los conferencistas que participan en este seminario se pueden consultar en: http://www.upn.mx/images/Actividades_academicas2014/seminario-john-dewey-2014-15.pdf ●



Repensar la docencia en el Área Académica 1



“Las sesiones, orientadas al fortalecimiento académico, se definieron en torno a tres ejes temáticos: Caracterización de la docencia, Lineamientos y normatividad para la asignación de la carga docente y Evaluación de la docencia”

La recién creada Comisión de Docencia del Área Académica 1 Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión organizó el Encuentro de Docencia Universitaria y Evaluación, un espacio destinado a la reflexión y el análisis de la docencia. Durante tres días de trabajo colaborativo, se buscó construir propuestas e iniciativas innovadoras que contribuyan a revalorar el desarrollo de los programas educativos.

Las sesiones, orientadas al fortalecimiento académico, se definieron en torno a tres ejes temáticos: Caracterización de la docencia, Lineamientos y normatividad para la asignación de la carga docente y Evaluación de la docencia.

En el primer día se elaboró un mapa de caracterización del perfil docente para la formación integral del estudiante de la UPN. En esta sesión, coordinada por Héctor Reyes Lara, se discutió el significado de la docencia mediante ejercicios en los que se analizó cómo debe ser el docente de la UPN y hacia dónde se debe dirigir.

El segundo día, Lucila Parga y Andrés Lozano, establecieron un mapeo general de cómo se está llevando a cabo la docencia en el área y presentaron los lineamientos que existen actualmente con el objetivo de generar un documento de trabajo sobre las políticas para el desarrollo de la docencia universitaria en las que se establezca la normatividad para el ingreso y permanencia.

Finalmente Alicia Rivera Morales y Esteban Rodríguez Bustos abordaron los principios de evaluación universitaria. ¿Qué tiene que hacer la institución para que la evaluación se pueda llevar a cabo?

El encuentro concluyó con la conferencia “Justicia y estrategia de la evaluación del profesor de educación superior”,

impartida por el doctor Pedro Sánchez Escobedo, profesor de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) y miembro fundador del Consejo Mexicano de Investigación Educativa.

El doctor Sánchez Escobedo señaló que la evaluación sistemática del profesorado es una herramienta para mejorar la educación y, mediante un análisis de caso de la UADY, analizó qué se debe hacer para que la evaluación sea justa y pertinente.

Las sesiones de trabajo sirvieron como punto de partida para identificar aspectos que deben ser trabajados de manera permanente y establecer una agenda de trabajo que permita determinar acciones y compromisos para generar productos concretos a corto plazo. ●

Se inaugura diplomado y se firman convenios de colaboración UPN-Inali

Con el propósito de fortalecer y potenciar la vinculación interinstitucional para el desarrollo y fortalecimiento de las lenguas indígenas y el cumplimiento de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, el pasado 20 de agosto Tenoch Cedillo Ávalos, rector de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y Javier López Sánchez, director del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali), firmaron el Convenio General de Colaboración y el Primer Convenio Específico para la Implementación del Diplomado de Metodología de Enseñanza de Lenguas Indígenas Como Segundas Lenguas.

Durante la firma, el rector de la UPN recordó el compromiso que desde sus inicios ha tenido esta casa de estudios con la educación indígena, que se materializó en 1979 con la apertura del primer programa de formación uni-

versitaria para estudiantes indígenas en el país, al que en 1991 se sumaría la Licenciatura de Preescolar y Primaria para el Medio Indígena impartida por las Unidades UPN.

Por su parte, el director del Inali reconoció la labor de la UPN y exhortó a continuar esos esfuerzos con la finalidad de conservar nuestro patrimonio cultural y lingüístico. Enfatizó que el trabajo en el campo de enseñanza de lenguas indígenas es complejo y altamente especializado y sólo puede ser llevado a cabo con un esfuerzo conjunto de las instituciones de educación superior.

INAUGURACIÓN DEL PRIMER CURSO DEL DIPLOMADO

En el marco de la firma de estos convenios, se realizó la inauguración del primer curso del Diplomado de Metodologías de Enseñanza de Lenguas

Indígenas Como Segundas Lenguas, generación 2014, el cual reúne a participantes de las lenguas mixteca, náhuatl, purépecha, triqui, hñahñu, mazateca, raramuri y ch'ol, y cuyo desarrollo está a cargo del Área Académica Teorías Pedagógicas y Formación de Profesionales de la Educación y de la Dirección de Políticas Lingüísticas del Inali.

El diplomado tiene como objetivo general que los estudiantes adquieran los principios metodológicos de la enseñanza de segundas lenguas para su aplicación en la elaboración de programas y materiales de apoyo de alguna de las lenguas indígenas nacionales.

Entre sus objetivos específicos se encuentran los de promover la reflexión sobre las características estructurales y comunicativas de las lenguas; revisar la noción de competencia comunicativa entendida como las prácticas de uso de una lengua enmarcadas en un contexto



Javier López Sánchez, director del Inali, y Tenoch Cedillo Ávalos, rector de la UPN

histórico-cultural; examinar los diferentes enfoques que han existido para la enseñanza de lenguas adicionales; y conocer las propuestas del Marco Común Europeo para la elaboración de niveles y referenciales de lenguas.

PERFIL DE INGRESO

El diplomado está dirigido a la formación para la enseñanza de una lengua originaria como segunda lengua de manera sistemática (no por inmersión), por lo cual se requieren algunas habilidades específicas de los candidatos: ser bilingües (español y una lengua indígena); tener experiencia en la enseñanza de lenguas o interés por enseñar una lengua originaria como segunda lengua; poseer habilidades académicas mínimas de nivel bachillerato; haber tenido acercamiento a las nuevas tecnologías, y no manejar las metodologías de enseñanza de segundas lenguas.

Se trata de impartir una formación a profesores de lenguas indígenas para que puedan elaborar sus programas y sus materiales de los cursos que imparten en un campo como el de las lenguas indígenas en las que no existen diseños curriculares para segundas lenguas.

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

El diplomado tiene una duración de 180 horas, de las cuales 120 son presenciales y 60 de trabajo práctico autónomo.

Está compuesto por tres módulos, un módulo de reflexión sobre la lengua objeto de enseñanza, un módulo de metodologías de enseñanza de segundas lenguas y un módulo de diseño de referenciales, programas y materiales. Se imparte los lunes, miércoles y viernes de 16 a 20 horas en la Unidad Ajustada de la UPN.

METODOLOGÍA

La formación trata de aportar elementos teóricos metodológicos para la elaboración de programas, referenciales y materiales de apoyo a la enseñanza de segundas lenguas, así como para su aplicación. Por lo tanto se promueve a la par de la reflexión teórica, el desarrollo de trabajos prácticos de análisis y aplicación de metodologías.

Las sesiones presenciales toman forma de talleres en los cuales se llevan a cabo ejercicios que son sujetos a evaluación y retroalimentación y las sesiones de trabajo autónomo se dedican, además de a la revisión de lecturas, a la realización de trabajos de análisis o de diseño de unidades didácticas.

ACREDITACIÓN

Para la acreditación del diplomado es necesario aprobar cada módulo y presentar el trabajo final consistente en el diseño de cinco secuencias didácticas con sus materiales de apoyo para el es-

tudiante, así como cumplir con el mínimo de 80% de asistencias.

PERFIL DE EGRESO

Al finalizar el diplomado el estudiante conocerá algunos aspectos sobre las características estructurales y comunicativas de la lengua objeto; sabrá reconocer las metodologías utilizadas para la enseñanza de segundas lenguas; podrá elaborar referenciales de la lengua objeto del nivel A1; podrá elaborar el programa y los materiales del mismo nivel; podrá impartir cursos de segunda lengua.

PLANTA ACADÉMICA

El diplomado es impartido y tutorado por un equipo compuesto por académicos de la UPN y el Inali que participan bajo la coordinación de María Soledad Pérez López (UPN) y Alfredo Jiménez (Inali).

Los profesores que conforman el equipo son egresados de la formación y elaboraron programas y materiales, además de pilotarlos, por lo que tienen la experiencia requerida para acompañar a nuevos estudiantes.

El equipo de tutores está compuesto por Eusebia Martínez (Inali), Gervasio Montero Gutenberg (Inali), Alicia Gregorio (UPN), Inés Sántiz Gómez (UPN), Daniel Hernández (Inali) y Mónica Sabinó (Inali). ●



Posible recuperar los objetos perdidos en la Universidad

En los diferentes espacios de difusión con los que cuenta la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco, se pueden leer anuncios donde se buscan objetos perdidos cuyos dueños quieren recuperar por el valor económico, sentimental y académico que tiene cada uno.

Las redes sociales no son la excepción y hace unos días en el Facebook de la *Gaceta UPN* se leía la solicitud de una usuaria que pedía apoyo para localizar una prenda que había perdido en las instalaciones de esta casa de estudios.

La usuaria instaba a que en caso de aparecer la prenda mencionada, ésta se llevara al Centro de Atención a Estudiantes (CAE) con el responsable del mismo David Beciez González.

Si bien el CAE es un espacio institucional que contribuye a la formación profesional de los estudiantes, en los últimos dos años y medio se ha dado a la tarea de apoyar a la comunidad universitaria con el servicio de recuperación de objetos perdidos, aunque Beciez González asegura que “esta función no está establecida por ningún decreto”.

De acuerdo con el encargado del CAE, hay un vacío de información respecto a los objetos perdidos que impide saber con claridad lo que se debe hacer o a quién se debe acudir en caso de extraviar una cosa.

“Este encargo que hemos asumido con responsabilidad y honestidad no está establecido en ningún decreto o disposición oficial, pero se ofrece porque hubo alguien que por primera vez nos pidió dejar ahí un objeto que había encontrado en la Universidad”, señaló el académico.

Para Beciez se trata de una toma de conciencia colectiva, un servicio social que se puede hacer por y para la comunidad, “así como hoy tú puedes ayudar a alguien a llevar el objeto perdido al

CAE, mañana alguien llevará lo que tú olvidaste y sabrás dónde es posible recuperarlo”, señaló.

LA CAJA DE RESGUARDO

Docentes, alumnos y hasta trabajadores administrativos pierden cosas en alguna parte de la Universidad. “Nadie se salva, hemos tenido casos de maestros que pierden llaves o hasta rebozos. Una vez encontramos un portafolio con documentos que parecían de un trabajador y lo llevamos a la delegación sindical de administrativos para que localizaran a su dueño”, aseguró Beciez.

Los objetos que más llegan al CAE son prendas de vestir, en especial suéteres y chamarras, pero se puede encontrar desde toallas deportivas, envases de comida, llaves, llaveros, libros, calculadoras, USB, folders con trabajos, termos, botellas de agua, credenciales, carteras, lapiceras, cuadernos, lentes de sol, entre otros.

Estos objetos permanecen en una caja que se tiene a la vista de los responsables de este servicio. Si se tiene algún indicio de dónde localizar al dueño, se envía a personal a preguntar por él o a investigar si alguien reconoce la prenda del amigo en los turnos matutino y vespertino.

Sin embargo, para facilitar esa labor de búsqueda y en todo caso evitar al personal administrativo realizar tareas que no son de su competencia, el profesor Beciez hace una invitación a la comunidad universitaria de llevar y buscar en el CAE todo objeto perdido en la institución.

A LOS CUATRO MESES SE VAN

El procedimiento de ingreso y entrega consiste en depositar las pertenencias en la caja, registrar la fecha de ingreso y, si hay tiempo, se va a salonear o en su caso, a través de las redes sociales como el Facebook CAE-Universidad Pe-

dagógica Nacional, se informa del objeto que se tiene para su reclamo.

La fecha de ingreso es importante porque se conoce desde cuándo se tiene el objeto en el CAE y a partir de esa fecha se cuentan cuatro meses para esperar por su dueño, pasado ese tiempo se hace una depuración del espacio y las prendas en buen estado se donan a personal de intendencia o en su caso a alguna asociación civil que ayude a personas en situación de calle o con alguna vulnerabilidad social.

“Es importante que los jóvenes conozcan este procedimiento porque no queremos que piensen que el personal de limpieza encuentra las cosas y se las quedan”, comentó Beciez.

En el caso de los trabajos escolares se conservan un semestre, y las credenciales un año; posteriormente se destruyen.

En caso de que alguien busque algún objeto en el CAE, se debe acreditar la propiedad. “Se les pregunta sobre las características del objeto, el lugar y la fecha en que lo extravió y en caso de coincidir, se solicita credencial para identificarse y se devuelve el objeto”, explicó Beciez.

EL VALOR DE LA HONESTIDAD

No es sorpresa que en la UPN los jóvenes, por su edad, bromeen respecto a la pertenencia de un objeto; sin embargo, “el valor de la honestidad es primero y hasta ahora no se ha presentado algún reclamo inconsistente”, aseguró David Beciez.

“La comunidad de la UPN es muy noble, en términos generales diría que hay una actitud de honestidad grande”, comentó.

“Todos somos parte de la Universidad y estamos orgullosos de tener gente así en esta institución porque son valores que ellos mismos al salir de aquí seguirán enseñando y fortaleciendo en los demás”, declaró el docente.

“ Los objetos que más llegan al CAE son

prendas de vestir, en especial suéteres y chamarras, pero se puede encontrar desde toallas deportivas, envases de comida, llaves, llaveros, libros, calculadoras, usb, folders con trabajos, termos, botellas de agua, credenciales, carteras, lapiceras, cuadernos, lentes de sol, entre otros ”

PARA EVITAR PROBLEMAS

Los anuncios pegados en las puertas “sí funcionan; hemos hecho un análisis y, por ejemplo, de 10 carteras que se extraían se recuperan seis con las credenciales y objetos de importancia”, explica Beciez.

Sin embargo, aclara, este tipo de anuncios son blanco fácil para otro tipo de acciones. “Tuvimos el caso de un joven de Sociología que anunció su pérdida y anotó sus datos para su fácil localización, pero debido al *bullying*, más tarde en un sanitario se encontraron mensajes desagradables hacia su persona”, explicó. Es por eso que el docente recomienda poner el letrero de apoyo solicitando que se entregue la pertenencia al CAE y recogerlo ahí.

El personal responsable hasta el momento del servicio es el propio Beciez, Rita Castillo y Martha González, quienes atienden de lunes a viernes de 9 a 18 horas. ●



Todo un éxito el tradicional Rally de Bienvenida 2014



Para dar la bienvenida a los estudiantes de nuevo ingreso y hacerlos sentir parte de la comunidad universitaria desde el primer semestre, el área de Difusión Cultural organizó el tradicional Rally de Bienvenida en el que participaron poco más de 100 alumnos del turno matutino y vespertino, quienes con mucho ánimo y, sobre todo, condición física fueron tras las pistas para ganar.

La divertida tarea que reunió diversas actividades dinámicas y entretenidas, propició la integración y convivencia de los nuevos universitarios, así como el interés para conocer los espacios y servicios que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y los cuales podrán aprovechar en beneficio de su formación durante su estancia en esta casa de estudios.

La explanada principal fue el punto de reunión donde con música y buen ambiente se dio el banderazo de salida para los seis equipos en el turno matutino y

“Al término de cada edición, se realizaron actividades culturales como el concierto de clavecín que ofreció el Instituto Nacional de Bellas Artes, y la puesta en escena *El monsther Gordillo*, con la actriz Leticia Pedrajo”

cinco más en el turno vespertino, conformados por 10 estudiantes cada uno.

En esta sana y divertida competición los jóvenes también tuvieron la oportunidad de simpatizar con alumnos de otras generaciones y con personal de apoyo en las diferentes áreas que participaron en el rally, al intercambiar algunas palabras y solicitar su ayuda para encontrar la respuesta correcta a las 15 pistas que se entregaron.

Este año se unieron al rally las áreas de Biblioteca, Fotocopiado, Servicio Médico, Foro Azularte, Extensión Académica, Centro de Lenguas Extranjeras (Celex), Comedor, Cineclub, los talleres de Cartonería, Baile, Música, Teatro, el Departamento de Difusión, la Librería Paulo Freire, el Centro de Atención a Estudiantes (CAE) y el área de Cultura Física y Deportes que incluyó en el recorrido las canchas y el gimnasio.

Luego de casi una hora de recorrer salones, auditorios, espacios deportivos y

otros sitios de interés para encontrar las respuestas, los equipos Los Campechanos del turno matutino y Papatcetz del turno vespertino, fueron los ganadores absolutos en cada edición y obtuvieron por integrante un paquete de libros editados por la UPN, revistas y diversos artículos de la Universidad.

El resto de los jóvenes fueron acreedores a revistas y participaron en un sorteo para obtener pases para los conciertos que ofrece la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

Al término de cada edición, se realizaron actividades culturales como el concierto de clavecín que ofreció el Instituto Nacional de Bellas Artes, y la puesta en escena *El monsther Gordillo*, con la actriz Leticia Pedrajo.

Para los nuevos universitarios estas actividades culturales los invitan a formar parte de una cultura universitaria llena de orgullo y tradición. ●

El monsther Gordillo



Un circo en el que se presentan fenómenos introduce la figura de Elba Esther Gordillo, quien es el pretexto para abordar el tema de la educación. Sólo que esta vez se muestran los errores más evidentes en la educación de nuestro país, con un toque de sátira.

El circo se transforma en el salón de clases de miss Teté, representada por Leticia Pedrajo, quien, junto con Sergio Cassani, escribió el texto de este montaje.

Sus alumnos, interpretados por Montserrat Marañón y Luis Esteban Galicia, la acompañan para contar la historia y, a la vez, son quienes se resisten y revelan ante el método de enseñanza de esta peculiar maestra.

Así entre canciones y anécdotas que se abordan desde el lado cómico y sarcástico del cabaret, se habla de lo que se ha hecho mal en el ámbito educativo, lo que provoca risas frente aquello de lo que no podemos sentirnos orgullosos.

El monsther Gordillo es un espectáculo de la Teatrera Solitaria, compañía que busca hacer del teatro una fuente de alegría, placer, análisis, diversión y reflexión.

Al finalizar la función, se abrió un espacio para que los asistentes compartieran sus comentarios e inquietudes con el elenco de esta puesta en escena con la que la Dirección de Difusión Cultural y Extensión Universitaria dio la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso. Una invitación a reflexionar sobre nuestra realidad y la gran responsabilidad que tienen todos los que buscan ocupar un espacio en el ámbito de la educación. ●

Concierto de clavecín con Águeda González

El clavecín es un instrumento de cuerdas que tuvo su edad de oro en el barroco europeo; no obstante, en nuestro país permanece vigente gracias al interés de poco más de 40 clavecinistas que mantienen vivo el sonido dulce y melodioso de este instrumento musical.

Águeda González Incháustegui es uno de estos músicos especialistas en el también llamado clavicordio, quien en fechas recientes ofreció un concierto en esta casa de estudios que incluyó obras de destacados compositores de aquella época.

El repertorio reunió diferentes estilos de música barroca como la francesa, alemana, portuguesa e italiana, para ofrecer un panorama general de lo que se componía para clavecín en aquella época de esplendor.

El programa inició con la obra *Suite IV* de la compositora francesa Elisabeth-Claude Jacquet de La Guerre (1664-1729), que incluye las piezas *Allemande*, *Courante*, *Sarabande*, *Gigue*, *Canaris* y *Menuet*.

González Incháustegui continuó con las piezas del compositor francés Jean Philippe Rameau (1683-1764), *La pomplinière*, *La timide* y *Tambourin*.

En un tercer momento deleitó a los asistentes con la música brillante y de amplitud sonora de *Sonata en re menor*, original del portugués Carlos Seixas (1704-1742). La pieza incluyó un *Allegro*, *Adagio* y *Minuet*.

Para terminar el concierto, la clavecinista mexicana, que forma parte del Grupo de Concertistas de Bellas Artes, ofreció la pieza *Sonata W.65737, Allegro Andante, Allegro*, de Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), hijo del también celebre músico Johann Sebastian Bach, y a quien González considera “el más completo y conocido”, en el tema.

Posterior al evento la clavecinista aseguró que en nuestro país no hay un repertorio muy extenso de piezas para este instrumento, “hay alrededor de 25 piezas para clavecín solo y otras con combinaciones de clavecín con otros instrumentos. Es poco el repertorio pero sí se sigue componiendo, yo los invito a escucharlo y a asistir a los conciertos que se ofrecen en diferentes espacios culturales”, comentó.

Águeda González fue alumna de Luisa Durón, quien se ha destacado en el estudio e interpretación del clavecín; estudió en el Conservatorio Regional de Toulouse, Francia, bajo la tutela de Jan Willen Jansen; ha tomado clases magistrales con Kenneth Gilbert, Colin Tilney y Jacques Ogg. Se ha presentado con un repertorio que abarca el periodo barroco, la época virreinal y la música contemporánea de compositores mexicanos, en diferentes festivales y congresos en México, Estados Unidos y Europa. ●



Jornadas de la Salud

Como cada inicio de cursos se llevaron a cabo Las Jornadas de la Salud UPN, organizadas por el Centro de Atención a estudiantes (CAE), que tienen como propósito motivar a la comunidad universitaria para que participe activamente en el cuidado de su salud física y mental.

En los auditorios A y D se ofrecieron pláticas sobre Violencia en el noviazgo y Violencia en las adicciones, temas que en el momento actual son de alta prioridad en la educación de los jóvenes, y aunque la participación no fue masiva, se espera que los estudiantes se involucren en el conocimiento de estos temas a lo largo de su estancia en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

También se ofrecieron pláticas sobre salud sexual y reproductiva. Durante las charlas se aconsejó a los jóvenes que acudan a los Centros de Integración Juvenil para que conozcan los programas de atención sobre adicciones. Se recordó que también la UPN cuenta con talleres y otras estrategias de atención para ayudar a quienes necesitan orientación sobre adicciones.

Durante las jornadas ofrecieron servicio dos medibúses, donde se realizaron mastografías, se hicieron 42 estudios, 32 de químicas sanguíneas y 12 de antígeno prostático.

Se aplicaron 50 dosis de glucosa rápida y presión; se distribuyeron más de 10 mil condones masculinos y camisetas del Programa Muévete de la Secretaría de Salud.

En esta ocasión se contó con la participación de personal de Condomóvil AC quienes brindaron información sobre VIH y ETS. Se efectuaron pruebas rápidas de detección de VIH con asesoría, confidencialidad y consentimiento informado a 240 personas en su inmensa mayoría estudiantes.

En resumen, las Jornadas de la Salud UPN tuvieron una gran participación de la comunidad universitaria, y para continuar con la difusión de los buenos hábitos, el CAE informa que durante el mes de noviembre se llevará a cabo la aplicación de diferentes tipos de vacunas. ●

Prácticas profesionales: ampliar la mirada y comprensión del mundo

El seminario Introducción a la Educación No Formal: Esbozo sobre los Nuevos Lugares y Modos de lo Educativo, impartido por Marlene Romo Ramos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se llevó a cabo con el objetivo de brindar herramientas que permitan enriquecer las prácticas profesionales en museos, secretarías de cultura y organizaciones no gubernamentales.

“Las prácticas en el ámbito de educación no formal requieren sistematizar los saberes acumulados en el espacio informal para construir una experiencia pedagógica verdadera”, explicó Romo.

A lo largo de tres días se revisaron las nuevas fronteras educativas, los agentes y algunos ejemplos de espacios educativos en los que se lleva a cabo la educación no formal, mediante el análisis y reflexión a través de textos como *Orígenes y evolución del concepto de educación no formal*, de María Inmaculada Pastor, y ejemplos que permitieron diferenciar claramente el ámbito de la educación formal y el de la no formal.

La maestra Romo Ramos resaltó que como sujetos educables es necesario identificar los distintos momentos en los que atravesamos por una serie de actividades educativas para poder buscar alternativas de educación.

CONSTRUIR CONOCIMIENTO EN COMÚN

Juan Mario Ramos Morales, académico de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), responsable de las prácticas, señaló que es necesario trabajar en construir la práctica profesional con integralidad del conocimiento.

“Las instituciones culturales son espacios muy ricos para integrar saberes y experiencias en el ámbito informal, este seminario pretende establecer un vínculo con lo que van a hacer antes de iniciar el trabajo diario dentro de las instituciones y centrarse en las actividades.



“Se busca abrir espacios de comunicación y articulación entre las distintas instituciones en las que se participa para aprovechar más la experiencia que inicia”, explicó el maestro Ramos Morales.

El seminario propició la reflexión a partir de las siguientes preguntas: ¿qué hacer con los saberes de afuera?, ¿qué enseñan los museos y qué hace que surjan los saberes no formales?, ¿qué se aprende dentro y fuera del museo?, ¿qué enseñan los espacios de los museos?, para que los practicantes tengan claro cómo se van a insertar a los museos, qué van a hacer y cómo lo van a hacer.

Los alumnos de la Licenciatura en Administración Educativa realizan este tipo de prácticas desde primer semestre de 2012. Este año se integran a las prácticas 20 alumnos de la Licenciatura en Psicología Educativa.

Las instituciones en las que colaborarán este año son: el Museo Nacional de intervenciones, la Secretaría de Cultura del DF, Universum, el Museo Dolores Olmedo, San Idelfonso y la Casa Popular Magdalena Contreras.

REFLEXIÓN CONTINUA

Juan Mario Ramos invitó a los participantes a preguntarse por qué están realizando sus prácticas profesionales en ese espacio y no en otros lugares. Señaló que esta reflexión es un punto de partida que deben realizar diariamente, y aunado a esto les recomendó escribir sus propias

trayectorias para identificar cómo van transitando esos espacios como profesionales de la educación.

Para cerrar el encuentro, Lucila Parga, coordinadora del Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión, hizo hincapié en la necesidad de que los practicantes planteen las preguntas que van a surgir a lo largo de su servicio, para con ellas construir formas distintas de pensar y establecer una dinámica que permita dialogar entre pares y empezar a pensar en clínicas interdisciplinarias para reflexionar en conjunto sobre problemas y necesidades de una institución.

“Las prácticas nos posibilitan mirarnos desde otro lugar construyendo conocimiento”, concluyó. ●

Marlene Romo Ramos

Licenciada en Educación por la UNAM.

Maestra en Estudios Latinoamericanos por la UNAM.

Profesora en el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Educación para la Democracia y Construcción de la Ciudadanía.

Investigadora del Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Consultora para el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo de Acciones Educativas AC.



Revista Entre Maestros

Descárgala de www.upn.mx y www.elpisoazul.com.mx



Pregunta en la librería Paulo Freire de la UPN por los números impresos que tenemos disponibles.

Universidad Pedagógica Nacional, Carretera al Ajusco núm. 24,
col. Héroes de Padierna, CP 14200, Tlalpan, México, DF
Tel. 5630 97 00 ext. 1311