

# gaceta

MAYO 2015

Número  
101



## Red Iberoamericana de Movilidad Docente

- Celebra la UPN Día Mundial del Libro
- Casos exitosos con la beca de manutención
- Provocan la reflexión sobre la identidad docente en materia de competencias
- Red Iberoamericana de Movilidad Docente
- Talento académico y experiencia permiten a la UPN diseñar cursos para el ingreso al servicio docente

# DIRECTORIO

Emilio Chuayffet Chemor  
Secretario de Educación Pública

Efrén Tiburcio Rojas Dávila  
Subsecretario de Educación Superior

Tenoch Esaú Cedillo Ávalos  
Rector

Ernesto Díaz Couder Cabral  
Secretario Académico

Romel Cervantes Angeles  
Secretario Administrativo

América María Teresa Brindis Pérez  
Dirección de Difusión  
y Extensión Universitaria

Alejandra Javier Jacuinde  
Dirección de Planeación

Juan Acuña Guzmán  
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo  
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Xóchitl Leticia Moreno Fernández  
Directora de Unidades UPN

Lucila Parga Romero  
Coordinadora del Área Académica Política  
Educativa, Procesos Institucionales y Gestión

Jorge Tirzo Gómez  
Coordinador del Área Académica  
Diversidad e Interculturalidad

Teresa Martínez Moctezuma  
Coordinadora del Área Académica  
Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias,  
Humanidades y Artes

Enrique Agustín Reyes Gaytán  
Coordinador del Área Académica Tecnologías  
de la Información y Modelos Alternativos

Mónica Angélica Calvo López  
Coordinadora del Área Académica  
Teoría Pedagógica y Formación Docente

Rosa María Torres Hernández  
Coordinadora de Posgrado

Francisca Lourdes Salas Ramírez  
Subdirección  
de Comunicación Social

Mayela Crisóstomo Alcántara  
Subdirectora de Fomento Editorial



Gaceta UPN, órgano informativo oficial  
de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Número 101, mayo de 2015.

Editora: Lourdes Salas Ramírez  
Reporteros: Susana Maya, Lourdes Salas  
y Hugo León

Revisión: Armando Ruiz Contreras  
Diseño y formación: Mariana Jali Salazar Guerrero  
Fotografías: Gaceta UPN  
Correo electrónico: [gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)  
Tel.: 5630 9700, ext. 1219



Correo electrónico:  
[gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)

**Celebra la UPN Día Mundial del Libro**

**3**

**Casos exitosos  
con la beca de manutención**

**4**

**Provocan la reflexión  
sobre la identidad docente  
en materia de competencias**

**6**

**Red Iberoamericana  
de Movilidad Docente**

**8**

**Talento académico y experiencia  
permiten a la UPN diseñar cursos  
para el ingreso al servicio docente**

**10**

**A debate el objeto  
de estudio de la Psicología**

**12**

**La esencia de la arquitectura  
en el Foro Azuarte**

**14**

**Ovacionan el  
recital de piano y violín**

**15**

**100 números  
con arte y cultura**

**16**

**Becas**

**18**

# ÍNDICE

**4**



**8**



**12**



Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, México, DF. [www.upn.mx](http://www.upn.mx)

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779.

Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir el 12 de junio de 2015 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Cadaqués núm. 69, col. Cerro de la Estrella, del. Iztapalapa, 09860 México, DF, tel. 5443 0452.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente.  
Impreso y hecho en México.

# Celebra la UPN Día Mundial del Libro

El pasado mes de abril, con la participación estudiantil y autoridades de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad Ajusco, se celebró el Día del Libro.

A invitación de la Dirección de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, los interesados en formar parte de la conmemoración se congregaron en la explanada central de esta casa de estudios para interesarse por lecturas menos académicas, y abrir ese diálogo directo y en voz alta que hacen posible los textos de los diferentes autores latinoamericanos y universales.

María Teresa Brindis Pérez, directora de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, comentó que ese tipo de actividades busca promover la lectura entre los alumnos y animarlos a seguir leyendo fuera de la institución con textos de su interés y más allá de las necesidades académicas. “El tipo de lectura que realizan [los estudiantes] por la misma carga académica es más educativo y de investigación, pero podemos empezar a invitarlos a leer literatura nacional e internacional”, dijo.

Abundó sobre la importancia de sensibilizar a los estudiantes de la UPN en la lectura, y fomentar en ellos la promoción de la misma. Además subrayó la importancia de reconocer que con la lectura se desarrollan las habilidades lectoras, de comprensión e imaginación.

## UN REGALO PARA DESCUBRIR Y DISFRUTAR

Durante cuatro horas se obsequiaron libros con diferentes títulos, revistas *Entre Maestros*, textos editados por la Universidad y rosas, tradición catalana que viene de la conmemoración de San Jorge, y que dicta obsequiar rosas en esa fecha.

El Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, instituido por la UNESCO en 1995, evoca a tres grandes figuras de la literatura universal, Miguel de Cervantes Saavedra, William Shakespeare y *El Inca Garcilaso de la Vega*, ya que el 23 de abril



de 1616 fallecieron los tres prominentes escritores.

Para la Conferencia General de la UNESCO, la celebración es “un homenaje universal a los libros y autores en esta fecha, alentando a todos, y en particular a los jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y a valorar las irremplazables contribuciones de aquellos quienes han impulsado el progreso social y cultural de la humanidad”, se lee en la página de la organización.

## FOMENTAN LA MÚSICA DE CÁMARA

Además de las lecturas en voz alta que se realizaron en la explanada, la comunidad universitaria tuvo la oportunidad de disfrutar del concierto de la Orquesta Filarmonica de la Ciudad de México, bajo la dirección huésped de Ronald Zollman.

En el auditorio Lauro Aguirre resonaron las notas de *Passacaglia, Op. 1* de Anton Webern, pieza en la que un tema establecido al inicio de la composición se repite continuamente, por lo general en la línea del bajo.

El evento continuó con el *Concierto para violín y orquesta, Op. 14 (Allegro, An-*

*dante y Presto in moto perpetuo)* de Samuel Barber, en el que destacó el virtuosismo de la violinista polaca Erika Dobosiewicz, especialmente en el tercer y último movimiento de la pieza donde el ritmo básico del *moto perpetuo* se estableció al inicio por los timbales, y lo fue retomando más tarde el violín solista. Este movimiento despertó el entusiasmo entre los asistentes y consiguió el aplauso de pie y los vítores para la solista.

Luego de un breve intermedio, el concierto terminó con *la Sinfonía no. 4 en mi menor, Op. 98 (Allegro non troppo, Andante moderato, Allegro giocoso y Alegro energico e passionato)* de Johannes Brahms, pieza con la que el autor culmina su obra sinfónica.

De esta manera y con un público totalmente entregado a la orquesta, la UPN recibió a los destacados músicos y director huésped, con altos niveles de calidad artística e interpretativa, que simplemente fueron del gusto de la comunidad universitaria. ●

# Casos exitosos con la **beca de manutención**



Con las becas que otorgan las autoridades federales los estudiantes pueden terminar una licenciatura y así aspirar a mejorar su calidad de vida. En la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), alrededor de la mitad de los estudiantes se benefician cada año con estas becas.

Son innumerables las evidencias de la importancia que estas becas tienen para los estudiantes, así que reunimos algunos testimonios con motivo de la visita que la Coordinación Nacional de Becas de Educación Superior (CNBES) realizó para entrevistar a los estudiantes considerados como casos exitosos en la UPN.

## **ÁNGELES, BENEFICIARIA DESDE SECUNDARIA**

Ángeles Guadalupe Padilla Escobar, originaria del estado de Hidalgo, cursa el segundo semestre de la Licenciatura en Pedagogía; nos relató su historia:

“Yo soy beneficiaria del programa desde que cursé el primer año de secundaria. Cuando terminé, me dieron un estímulo económico, eso me ayudó para entrar a la Universidad. Ahorita recibo la beca de manutención, con lo que cubro gran parte de mis gastos, desde pasajes hasta comidas.

“Si no hubiera recibido el apoyo no estaría en la Universidad. Estaría trabajando y quizás estudiando, pero los fines de semana”.

Sobre su situación familiar, detalló que su padre trabaja en el campo, por lo cual no cuenta con una economía segura, pues “depende mucho de los cambios climáticos, porque a veces lo que ellos siembran no logran cosecharlo al 100 por ciento, por lo que hay pérdidas económicas”.

## **HE LOGRADO ESTUDIAR MÁS QUE MIS PADRES**

Las metas académicas de Ángeles no terminarán cuando concluya sus estudios en la UPN, porque cuando se titule seguirá estudiando.

“Yo quiero hacer otra carrera, me planteo que después de terminar ésta quiero estudiar Psicología y obviamente hacer sus maestrías y doctorados”.

Agregó que “mi papá sólo estudió hasta la primaria, y mi mamá la secundaria, por eso para mí es un logro estar en la Universidad, porque yo ya superé eso y tengo planeado llegar hasta el doctorado y cursar otras carreras. Para mis papás esto significa un gran orgullo porque he logrado más de lo que ellos pudieron hacer por su situación económica”.

## **LA BECA ES UN GRAN IMPULSO**

Quien también recibe el apoyo de la beca es Ximena Elizabeth Abundis Trejo, que también cursa el segundo semestre de Pedagogía. Declaró que el apoyo lo comenzó a recibir desde que iba en la secundaria.

“Con el apoyo de la beca he logrado estar aquí, pues el único ingreso en mi casa es el que da mi papá, él trabaja en el transporte público. Mi mamá no trabaja, es ama de casa.

“En mi familia somos cuatro integrantes contándome a mí. Tengo una hermana que estudia la secundaria, mi mamá se dedica al hogar y mi papá es el único que aporta un ingreso económico a mi casa y no tiene un trabajo fijo porque trabaja en el transporte público, así que no cuenta con un salario estable”.

Confesó que “si yo no hubiera recibido el apoyo de la beca, siento que sí hubiera podido llegar porque mis papás hubieran hecho un gran esfuerzo, pero el apoyo fue un gran impulso para que yo llegara hasta donde estoy ahorita.

“Lo que me impulsa para seguir estudiando es mi familia, mi éxito profesional, mi crecimiento como persona y como ser humano. Siento que la educación es la mejor arma tanto para la vida como para nuestra persona”.

## **25 AÑOS DE BECAS**

Otro caso es el de Misael Cruz Cruz, estudiante de Pedagogía, quien comentó que “prácticamente estamos en este programa desde que mi mamá iba en la primaria, hace como 25 años.

“Siento que con las becas es más fácil para los padres apoyar a sus hijos para que sigan estudiando. Es esencial

tener estos programas, ya que te facilitan los estudios. Las becas realmente se necesitan”.

### BECA PARA VIVIR EN LA CIUDAD DE MÉXICO

La beca de manutención también ayuda a aquellos estudiantes que dejan sus estados de origen para venir a estudiar en la UPN. Es el caso de Érika López Gómez, alumna de segundo semestre de la Licenciatura en Educación Indígena.

“La beca me ha ayudado mucho porque yo no tengo familiares en la Ciudad de México, todos viven en Chiapas y el apoyo me ayuda para pagar mi renta y mis materiales didácticos. El programa de becas me ha ayudado no sólo ahorita, también en la primaria y la secundaria”.

Sobre la situación económica de su hogar, explicó que “en mi familia somos siete, yo soy la mayor y estudio en la UPN, la segunda va a terminar la prepa este año, el tercero va a terminar la secundaria, el cuarto está en segundo de secundaria y el último está en cuarto grado de primaria. Ellos también tienen su beca, la cobraron en enero.

“Mis hermanos y yo estamos trabajando porque tenemos una meta que queremos lograr, que es tener una carrera. Mis padres han padecido mucho y sufren discriminación por no saber leer, escribir, ni hablar español, sólo saben lengua tzeltal.

“Ellos nos dicen y aconsejan que aprovechemos la oportunidad de estudiar, no quieren que seamos como ellos, quieren que salgamos adelante y tengamos un trabajo seguro”, narró la alumna de origen chiapaneco.

### LA DIFICULTAD DE ADAPTARSE A UN NUEVO ENTORNO

“Me ha costado un poco de trabajo adaptarme a la escuela porque muchos de nosotros hablamos el español de cierta forma y debemos aprender a hablarlo como aquí, además la sociedad es muy diferente a como es mi comunidad.

“He tenido que quitarme el miedo porque dicen que esta ciudad es un poco peligrosa y algunos nos discriminan porque no hablamos el español como aquí”.

Sin embargo, para Érika es un privilegio tener una lengua materna diferente al español, pues “para mí el poder hablar tzeltal es una gran riqueza. En esta Uni-

versidad hay mucha gente de Educación Indígena que habla una lengua indígena y compartimos lo que sentimos”.

### BECAS PARA CUADERNOS Y RENTA

Quien comparte el mismo origen es Patricia López Gómez, estudiante chiapaneca inscrita en el segundo semestre de la Licenciatura en Educación Indígena.

“Cuando estaba en tercer grado de primaria yo empecé a recibir la ayuda de la beca. Ahora con el apoyo que nos dan puedo comprar los materiales que me piden en la Universidad, pago mis pasajes, la renta y mis comidas.

En mi familia somos siete, cinco hermanos y mis papás. Mi hermana mayor ya está casada, la que sigue acabó la prepa pero ya no siguió estudiando, yo soy la tercera y estudio en la UPN, después viene mi hermano menor que nada más terminó el tercero de secundaria y no quiso estudiar, el más chico está en segundo de secundaria y también recibe una beca”.

También hablante del tzeltal, para Patricia “el ser bilingüe me ayuda porque puedo comunicarme dentro de la comunidad en mi propio idioma, y al salir a la ciudad puedo hablar con los demás, porque no siempre nos vamos a encontrar con gente de la misma localidad.

“Me siento orgullosa de hablar una lengua indígena porque en ella hay cultura y costumbres. Ella te ayuda entender y saber qué pasa dentro de la comunidad”.



“ La beca me ha ayudado mucho porque yo no tengo familiares en la Ciudad de México, todos viven en Chiapas...”

### PADRES ORGULLOSOS

Sobre cómo ve su familia la oportunidad de realizar estudios universitarios, comentó: “Mis papás se sienten orgullosos porque uno de sus hijos está estudiando la Universidad y está saliendo adelante. Ven que mi futuro puede ser mejor que el de ellos porque en mi familia son campesinos y no están en las mejores condiciones de vida.

“La educación es formarnos bien para nuestro futuro, es para salir adelante, no quedarnos en la misma condición de nuestros padres, porque ellos no tuvieron la oportunidad que tenemos nosotros”.

También de Chiapas, Karen Alejandra Guillén de la Cruz comentó que “en mi familia somos cuatro hermanos, todos recibimos la ayuda y con ese dinero pudimos pagar ropa, comida y todo lo que nos hacía falta en la escuela. La beca nos ayuda a complementar lo que nos hace falta”.

Alumna de segundo semestre de la Licenciatura en Educación Indígena, Alejandra Guillén tiene claros sus anhelos:

“Mi principal meta es tener una profesión, poder ayudar a mi familia, poder llenarme de conocimientos y tener un nivel de vida mejor del que tengo. Yo me metí a estudiar Educación Indígena para irme a comunidades alejadas y enseñarle a niños indígenas, y que tanto ellos como yo podamos recibir muchos conocimientos, porque yo puedo aprender de ellos”.

# Provocan la reflexión sobre la identidad docente en materia de competencias

Considerado como un texto importante y pertinente en los tiempos actuales, el libro *Reelaborar la identidad docente para formar en competencias*, de Raúl Ramírez Castillo, se presentó en días recientes en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco.

En el evento se dieron cita docentes de la institución para hablar sobre el tema, el libro y sobre todo para provocar su lectura y hacerla de manera crítica, repensando también la identidad docente.

Etelvina Sandoval, académica e investigadora de esta casa de estudios, explicó que el libro “nos da algunas coordenadas desde las cuales es posible pensar el otro ángulo, hasta ahora olvidado, el educativo, y el papel de los maestros en la posibilidad de cambio”.

El libro, dijo, “analiza quirúrgicamente el enfoque por competencias, porque lo va desmenuzando, partiendo, abriendo, nos lo va mostrando y nos permite entender lo que son las competencias desde otro ángulo que no sea el que tanto nos

han planteado con la visión empresarial. El autor nos va mostrando las diferentes facetas de lo que implica precisamente el enfoque por competencias, nos va planteando también cómo es posible su aplicación pero no en general sino particularizando a los maestros; nos dice que no es posible que un maestro aplique una filosofía pedagógica de transformación si él mismo no se ha transformado. Entonces empieza a plantear cómo es posible lograr una transformación del magisterio”.

En cuatro capítulos se hace un recorrido por las políticas educativas internacionales: “primero revisamos estas políticas y después nos lleva por las nacionales haciendo un análisis teórico del enfoque por competencias que resulta bastante útil porque es una mirada al pasado que nos muestra cómo el presente es producto de todo eso”, comentó la académica de la UPN.

La propuesta del texto, continúa, es que “los profesores se sienten confundidos con respecto a lo que hacen en el aula, es por eso que ellos tienden a mostrarse dudosos de su desempeño profesional; se atrincheran en su experiencia y la utilizan como defensa contra el cambio; se repliegan en su mundo interno sin más vínculos de compromiso con el trabajo que los económicos. Por eso, para que los profesores puedan superar todas estas actitudes, es preciso que reelaboren su identidad, proceso que debe decidir cada docente en tiempos distintos dependiendo de su nivel de compromiso con la enseñanza y de la apertura que tenga al cambio.

“El texto muestra la preocupación porque los maestros retomen su labor fundamental que es la enseñanza, porque hemos estado metidos en tal dinámica bajo la idea de que el maestro no está preparado o que no funciona. En este tenor el libro pretende concientizar a los docentes de que más allá de tomar cursos de capacitación o de involucrarse más en el manejo de las nuevas tecnologías, el cambio cualitativo de su desempeño profesional tiene que ver sobre todo con la revisión y en su caso modificación de su mundo interno”.

El autor, prosiguió, “habla un poco de dejar atrás la tradición negativa, pero algunas tradiciones son bastante positivas y creo que la práctica docente finalmente se va construyendo de prácticas anteriores con nuevas ideas”.

Para terminar su participación, la especialista en formación docente aseguró que el libro “es una muy buena provocación; es importante aprender nuevas cosas y entender y unirnos al debate de las competencias; el autor trata de ir al fondo y busca alternativas; trata de dar sugerencias y creo que es un texto importante y necesario para el debate que ahora se viene con este reciente modelo educativo”.

Por su parte Marco Antonio Jiménez García, de la FES Acatlán, aseguró que “no podemos hacer caso omiso de esta propuesta pedagógica porque más allá de competencias o no, el mundo necesita de nosotros y no podemos permane-



Raúl Ramírez Castillo, autor

# e competencias



cer al margen del tema criticando ideológicamente. Esa propuesta hay que asumirla y hay que enfrentarla en la práctica”.

De acuerdo con el docente “el libro nos acerca y hace atractivas, amables y hasta deseables las competencias, pero también nos muestra su lado monstruoso, de control, enajenación y supeditación a una lógica de consumo. Lo que nos muestra también el texto de Ramírez Castillo, es que carecemos de un discurso de proyecto político y por lo tanto pedagógico que nos permita enfrentar el discurso hegemónico en términos prácticos; no nos queda más que asumir eso, eso es lo que hay y en eso hay que trabajar”.

Quien también participó en la mesa fue Héctor Reyes Lara, también de la UPN, quien aseguró que toda práctica docente debe abandonar el individualismo y transitar al trabajo colaborativo para reconfigurar de esta manera su identidad, “esta identidad docente que deberá ser de manera constante porque la práctica docente debe dejar de ser rutinaria para convertirse en una práctica reflexionada, innovadora y por consiguiente transformadora, pero para que verdaderamente se configure, es necesario que el docente también se vaya formando en la investigación”.

Finalmente el autor aseguró que el profesor “históricamente ha sido considerado una persona competente en sentido crítico, y ser competente quiere decir que es aquel personaje que es apto para hacer algo porque está preparado para hacerlo y es responsable para hacerlo. En ese sentido los profesores sí tendrán que repensarse; me parece que los profesores tienen que regresar a la esencia de ser maestros como en sus orígenes, como personas honorables, honestas, responsables y respetuosas. En general esa es la idea y aunque suena utópico, creo que la utopía nos permite avanzar”.

“ El texto muestra la preocupación porque los maestros retomen su labor fundamental que es la enseñanza... ”

# Red Iberoamericana de Movilidad Docente

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en cooperación con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), establecieron la Red Iberoamericana de Movilidad Docente. Currículo y Evaluación de aprendizajes.

Del 11 al 15 de mayo, en la Ciudad de México, se llevó a cabo el primer encuentro de esta red, que fue inaugurado por el rector de la UPN, Tenoch E. Cedillo Ávalos; el director de la Representación de México de la OEI, Arturo Velázquez Jiménez; y el director general de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE), Álvaro López Espinosa.

La red se propone establecer vínculos con diversas instituciones para favorecer el acercamiento de grupos internacionales y nacionales relacionados con el currículo escolar y la evaluación de los aprendizajes, para constituir formas de comunicación permanente para el intercambio de ideas, experiencias, trabajos escritos, reflexiones e iniciativas de acción que constituyan referentes y fortalezas en las tareas académicas.

## ESPECIALISTAS DE SIETE PAÍSES

En su mensaje de inauguración, el rector de la UPN destacó que la red reunirá a destacados investigadores y especialistas, quienes a través del trabajo colegiado propondrán parámetros, principios y formas de comunicación para realizar las acciones que beneficien el currículo y la evaluación del aprendizaje.

“México tiene 22 millones de estudiantes en educación básica, lo que significa una responsabilidad gigantesca. El Estado mexicano tiene la obligación de dar un servicio con calidad y eso es lo que la Secretaría de Educación Pública (SEP) se propone lograr”.

“Por razones como estas, es que los rectores de las universidades participantes en Brasil, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Portugal y México, estamos muy entusiasmados en la reali-

zación de este primer encuentro, en el que nos acompañarán importantes académicos especialistas en estos temas”, concluyó el rector de la UPN.

## AMPLIA TEMÁTICA PARA TENDER REDES EN IBEROAMÉRICA

Por su parte, Arturo Velázquez Jiménez, director de la Representación de México ante la Organización de Estados Iberoamericanos, explicó que el evento se concertó de forma institucional y colaborativa, de manera que no habría sido posible sin el apoyo de la SEP, OEI, la UPN y la DGESPE.

Velázquez Jiménez explicó que el proyecto de la red surgió en la reunión de ministros de educación, celebrada durante la Cumbre Iberoamericana 2014 de Jefes de Estado y de Gobierno, “que estableció entre los proyectos la creación de distintas redes académicas”.

Detalló que se propuso el establecimiento de varias redes “fundamentales y de común importancia para los países iberoamericanos: la relativa a innovación educativa que se está coordinando desde Brasil; la Red de Bibliotecas Escolares y Bibliotecas de aula, desde Chile; la de Convivencia Escolar, en Costa Rica; la de Interculturalidad que está en

Ecuador; la Red de Currículo Educativo y Evaluación de los Aprendizajes que se desarrolla en México con sede en la UPN; la Red de Educación Bicultural Bilingüe, coordinada desde Perú; la Red de Liderazgo y Organización Escolar que está en Portugal; y la Red de Desarrollo Profesional Docente que está en Campo Grande, Mato Grosso en Brasil.

“La temática es amplia y pretende abarcar por lo menos uno de los temas prioritarios que se hayan planteado en los diversos planes de desarrollo educativo de cada uno de nuestros países, y todos esos temas están coincidiendo transversalmente en todas nuestras naciones, y qué mejor que tengamos hoy aquí al doctor Mario Rueda y a la maestra Santillán, como conferencistas magistrales para iniciar esta reunión e ir contextualizando este tipo de trabajos”.

## POR PRIMERA VEZ LA OEI INCURSIONA EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES

Por su parte, Álvaro López Espinosa, director general de la DGESPE, contextualizó los trabajos de la primera reunión, y recordó que en octubre de 2014, se realizó una reunión de la OEI con el





objetivo de arrancar el Programa Paulo Freire, “orientado a la movilidad de la formación de los futuros docentes de las universidades formadoras de maestros. Siendo esta la primera vez que la OEI incursiona en este tema: la formación de docentes”.

Explicó que la misión de estos trabajos es la de fortalecer la formación de excelentes docentes para tener excelentes egresados, y anunció que el Programa Paulo Freire se echará a andar en dos meses.

“Necesitamos unirnos para enfrentar esta problemática. El intercambio de experiencia nos ahorra descabros y con esta colaboración aprovechamos las experiencias”.

Destacó que “México está inmerso en una Reforma Educativa. Por primera vez la calidad de la educación adquirió el rango constitucional”, ante lo que “habrá que hacer mucho y pasará mucho tiempo, pero lo importante es que cada cosa que hagamos desde nuestras responsabilidades, sea para mejorar la calidad de la educación”.

Adelantó que “en agosto, se presentará el nuevo modelo educativo que se pondrá en práctica en agosto de 2016. De tal forma que lo que ustedes aquí

hagan no es coyuntural o circunstancial, es de fondo, es estratégico, y por eso lo que aquí se concluya serán aportaciones que estaremos esperando.

Finalmente, López Espinosa, inauguró solemnemente la reunión, a nombre de la SEP. “Me es honroso declarar formalmente iniciados los trabajos de este evento”.

### TEMÁTICAS, SESIONES Y ACTIVIDADES

Durante la reunión las sesiones se organizaron en cinco áreas temáticas: Políticas educativas con relación al currículo escolar y la evaluación de los aprendizajes, en las que participaron como conferencistas magistrales Marcela Santillán Nieto, con el tema Currículo escolar; y Mario Rueda Beltrán dictó Evaluación de los aprendizajes. La mesa redonda Currículo escolar y evaluación de los aprendizajes fue coordinada por Ernesto Ponce Rodríguez.

Con la temática Currículo, participaron Frida Díaz Barriga Arceo, con la conferencia Currículo escolar evaluación de los aprendizajes; y Rosa María Torres Hernández dictó Currículo y prácticas pedagógicas.

En la temática Currículo: enfoques y experiencias innovadoras, participaron

Etelvina Sandoval Flores, con Prácticas pedagógicas en contextos situados; Ivonne Sandoval Cáceres dictó Matemáticas y tecnología digital; Esperanza Terrón Amigón impartió la conferencia Educación Ambiental; Yolanda de la Garza López de Lara habló sobre Lengua; y Ana Corina Fernández Latorre dictó Formación en la diversidad y construcción de ciudadanía.

Armando Solares Rojas coordinó la mesa redonda Currículo y propuestas innovadoras.

La conferencia magistral correspondiente a la temática Evaluación de aprendizajes, fue dictada por Margarita Noriega Chávez, quien habló sobre Evaluación de aprendizajes; y por su parte Mónica Angélica Calvo López coordinó la mesa redonda Evaluación y su impacto.

La víspera de la clausura de la reunión, el grupo de especialistas de los países que conforman la red hicieron una visita a distintas escuelas públicas y privadas, y un recorrido por la SEP.

Finalmente el último día de los trabajos se conformó la red y el plan de trabajo a corto, mediano y largo plazo. ●

# Talento académico y experiencia permiten a la UPN diseñar cursos para el ingreso al servicio docente



**C**on un solo punto a tratar, el pasado 20 de mayo se celebró en la Unidad Ajusco, la Segunda Reunión Nacional de Coordinadores Estatales, Rectores y Directores de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

La reunión giró en torno a la estrategia de atención y acompañamiento que las Unidades UPN de todo el país podrían llevar a cabo para preparar a los egresados de nuestra casa de estudios que se presentarán en el Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica ciclo escolar 2015-2016 (COIEB).

Por decisión unánime, las Unidades UPN se comprometieron a impartir el programa de apoyo para el examen de ingreso al servicio docente dirigido a egresados de la UPN, diseñado de acuerdo con los parámetros e indicadores que definen los procesos de evaluación del concurso de ingreso al servicio público educativo, y con las características que exige la Secretaría de Educación Pública (SEP), a los docentes de educación preescolar, primaria y secundaria.

Durante la reunión, el rector de la UPN, Tenoch E. Cedillo Ávalos, expresó que los bajos resultados del COIEB 2014, no significaban una sorpresa, dado que la UPN no forma docentes

para el ingreso a la educación básica, sin embargo la crisis de desempleo que sufren los profesionistas del país, entre ellos los profesionales de la educación que forma la UPN, hace que “nuestros egresados concursen por un lugar en el servicio docente, y a los que nosotros vamos a apoyar haciendo uso de nuestras capacidades para darles acompañamiento.

“No podemos dejar que nuestros egresados se presenten al COIEB 2015 en una inequitativa posición”, subrayó el rector de la UPN.

## PRIMORDIAL PARA LA UPN ATENDER NECESIDADES DEL DOCENTE

El rector recordó que una parte primordial en la historia de la UPN ha sido la atención a los maestros en servicio y los directivos en todos los niveles de la educación obligatoria. “Esa ha sido una parte importante de esta institución y ahora [el sistema] tiene nuevas necesidades [para el ingreso y permanencia docente], y la Universidad tiene la capacidad académica y de organización para atender con calidad esas demandas.

En este sentido, el doctor Cedillo Ávalos hizo un recuento de los programas que las Unidades UPN están ofreciendo: Programas de apoyo para los sustentantes con resultados no idóneos; Programas de posgrado para directivos; Programas de desarrollo profesional para maestros en servicio; Programa de formación de tutores para nuevos maestros de educación básica, y el desarrollo de MOOCS que se ofrecerán junto con otras instituciones a través de la plataforma México X.

Abundó que, por ejemplo, “para atender a los directivos que van a presentar el examen de promoción en agosto, la UPN ofrecerá un programa de Maestría, dirigida a fortalecer los aspectos de liderazgo, trabajo en grupo, gestión institucional, trato con los padres de familia, etcétera, todas las funciones que un directivo tiene que desempeñar y que serán las dimensiones de su desempeño que van a ser evaluadas dentro de dos años. Ese es uno de los programas con los que los vamos a acompañar.

“La gestión es un tema que ha cultivado la UPN y se puede formular con mucha calidad un plan de posgrado. Tenemos un primer borrador, elaborado por un grupo inicial de seis colegas de distintas entidades, que incluye un plan de estudios que considera las condiciones actuales que se les exigen a los directivos en torno a su ingreso al servicio, permanencia y promoción”.

### PROGRAMAS DE APOYO Y PROPEDEÚTICOS

El doctor Cedillo Ávalos explicó que para quienes no lograron el ingreso al servicio docente en anteriores concursos, la UPN también tiene un programa para fortalecer su perfil, de manera que en la próxima ocasión en la que se presenten al examen, obtengan buenos resultados. “Quienes participarán en este programa es una amplia población de profesionales de la educación y normalistas, no sólo nuestros egresados.

“Y para quienes estén interesados en ingresar al servicio docente, estableceremos programas propedéuticos que incorporaríamos como cursos curriculares o cocurriculares, según sea el caso, de manera que al tiempo que los estemos formando, adicionalmente los estemos habilitando para que si quieren ir por la vertiente de la docencia tengan una oportunidad clara al concursar por una plaza”.

“Es importante destacar que la UPN ha venido haciendo las gestiones para trabajar en estrecha colaboración con la Coordinación Nacional de Servicio Profesional Docente, instancia facultada para otorgar validez y carácter oficial a los programas de superación y actualización de docentes y directivos de educación básica y media superior que garantiza que sean reconocidos por el Programa de Incentivos por Función, que sustituye al Programa de Carrera Magisterial”, subrayó el doctor Cedillo Ávalos.

### EL RETO DE JULIO, ATENDER 17 MIL EGRESADOS

A lo largo de la reunión, se analizaron las bases de datos de los egresados de la UPN que presentaron el COIEB 2014 y de quienes se registraron para presentar el COIEB 2015, de forma que se localizaron las áreas de mayor debilidad de los egresados y que coinciden con las áreas que no están presentes en los planes de estudio de la UPN.

El análisis arrojó también una cifra de más de 17 mil egresados de la UPN que se presentarán al COIEB 2015, y que son la población potencial para atender en las Unidades de todo el país. Destaca en esta cifra el numeroso grupo de egresados de la Unidad Ajusco.

“Tenemos que crear ese arropamiento institucional a nuestros estudiantes para que podamos hacer que nuestros egresados mejoren en julio en todos los indicadores.

“No nos debe sorprender que conociendo la fuerza académica de la UPN y la voluntad de sus académicos, porque sin necesidad de seminarios o capacitación para analizar los documentos del INEE, mostremos la capacidad académica que nos caracteriza para poner manos a la obra y ofrecer una respuesta académica concreta.

### TALENTO ACADÉMICO DE LA UPN

“Tenemos la capacidad de hacerlo si contamos con toda la masa crítica de la UPN. Se requiere una participación amplia del talento de la Universidad porque tenemos que preparar a nuestros estudiantes para que lleguen al examen del INEE sabiendo cómo entrar al sistema, cómo se ubican ahí, qué elementos deben dominar y que les pueden dar tranquilidad para concentrarse.

“Que conozcan en qué forma hay que leer los reactivos, cómo identificar las partes esenciales, qué les están pidiendo y con qué pueden contestar.

“Elaborar esos reactivos es una cosa muy importante y necesitamos la colaboración de muchos para hacer un buen banco de reactivos.

“Tenemos que invertir los resultados [del COIEB 2014], para que en lugar de que aprueben 3 de 7, sean 7 de 10 los que ingresen al servicio docente.

“Hoy la UPN tiene la mayor fuerza académica que ha tenido en su historia, y esa es nuestra mejor baza para desactivar el fuerte impacto que ha sufrido la institución con el informe del INEE”, expresó el rector de la UPN.

### CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

El curso está diseñado para impartirse en línea, a través de plataforma Moodle, en cinco módulos de una semana cada uno, con actividades, lecturas básicas y complementarias, y reactivos. La convocatoria se lanzó a través de redes sociales, páginas web y por vía telefónica. El curso dio inicio el 25 de mayo. ●



# A debate el objeto de estudio de la



Felipe Cruz Pérez

¿Cuáles son los alcances de la Psicología? ¿Es una ciencia o sólo una disciplina científica? Estos y otros temas se abordaron en el Coloquio Psicología, Cultura y Educación, que realizó el Área Académica Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes.

Realizado a lo largo de dos días, se ofrecieron nueve conferencias sobre las temáticas: Epistemología y teoría en psicología cultural y Estudios en cultura, psicología y educación.

Después de un breve acto inaugural, el profesor Felipe Cruz Pérez inició con la ponencia Epistemología, cultura y actividad, en la cual planteó si realmente podemos seguir pensando que el objeto de estudio de la Psicología tiene que ser sólo la conducta.

## EL PROYECTO CONCEPTUAL DE LA PSICOLOGÍA

El académico respondió que “la Psicología, desde una perspectiva histórico-cultural, no puede plantearse a la conducta como objeto central de estudio. Es importante analizar la conducta, pero no podemos reducir el gran proyecto conceptual de la Psicología sólo a ese estudio”.

“Lo subjetivo no sólo serán los conflictos conscientes y subconscientes, también son los sentimientos de la gente, su pensamiento, la dinámica de la construcción de sus valores, de sus

emociones; también es el diseño cultural que se hace de grandes proyectos, como lo educativo.

Sobre las leyes psicofísicas, Felipe Cruz abundó que “alguna vez conversando con un físico que interpretó dichas leyes, me explicó que los psicólogos no entendemos que si le quitamos el prefijo “psico” a la palabra física, que está asociada a la noción de ley, no pasa nada, la ley física no deja de existir.

“Esta falacia de las leyes de la psicofísica fue un recurso histórico y fundacional muy importante, pero a un siglo de su creación estas normas son altamente cuestionables.

## LA PREDICTIBILIDAD ES ALTAMENTE CUESTIONABLE

“Las leyes psicológicas no sólo se usan para la explicación, también se usan para la predicción y la configuración del acontecer en el mundo. Plantearse eso desde el terreno específico de la Psicología nos lleva a un problema muy serio.

“La predictibilidad de la Psicología, desde una noción determinística, es altamente cuestionable. Esto no quiere decir que no existan ámbitos de predictibilidad en la Psicología, pero no necesariamente tienen que ser objetivistas y deterministas, también pueden ser relativos y subjetivos”, detalló el académico.

Agregó que “en la Psicología no es posible formular con precisión las condiciones en las que una proposición universal se cumplirá sin excepción. Es relativo, no es determinista; puede ser probabilístico, pero no determinístico.

## TEORÍAS Y LEYES IMPERFECTAS

“Las hipótesis, teorías y explicaciones psicológicas son, en un determinado sentido, imperfectas, pero debemos entender que imperfecto no es inconveniente. Son imperfectas porque no recogen los factores que tienen influjo en la realidad que se quiere explicar”, puntualizó Cruz Pérez.

El académico destacó que lo dicho abre varias incógnitas, ¿si la Psicología no es ciencia, entonces qué es? ¿Si no es ciencia lo que estudia, lo que propone no es válido?

“Desde una perspectiva epistémica que considera el desarrollo del conocimiento, tendríamos que reconocer que la Psicología determinísticamente no puede ser una ciencia. Sus leyes son altamente cuestionables por su carácter.

“Sin embargo, es una disciplina científica porque incorpora en sí misma los avances del conocimiento científico. No nos importa que las leyes con las que funciona la Psicología sean o no exclusivamente psicológicas. Lo que nos importa es el alto potencial comprensivo que tiene la Psicología como disciplina científica, no como ciencia pura”, finalizó.

## LENGUAJE ESPACIO SOCIAL DE LAS IDEAS

Continuando con las ponencias, el académico Jorge Mendoza García expuso la conferencia El papel del lenguaje en Psicología Social y Psicología Cultural.

Al inicio de la exposición, explicó que el objetivo de la conferencia no era un ejercicio de comparación, sino un intento de dar cuenta de la relevancia del lenguaje que hay en estas dos escuelas y si existe más de un punto de confluencia.

# a Psicología

cia, esto con el objetivo de rescatar la importancia del lenguaje.

“Lev Vygotski destaca al lenguaje como el factor que va a posibilitar el desarrollo de lo que denomina procesos psicológicos superiores (memoria, razonamiento abstracto, percepción, lenguaje y pensamiento). Es entonces cuando habla de la naturaleza social de la mente”, comentó.

Agregó que la idea del lenguaje, en Psicología Social, es el espacio social de las ideas; es decir, se van a anclar en el lenguaje, el cual también es un idioma de signos, un acuerdo colectivo sobre qué es real, imaginario o invención, y ayuda a identificar eso que vemos, sentimos y hacemos.

## LAS PALABRAS PUEDEN DIRIGIR

Argumentó que, en el caso de la Psicología Cultural, el pensamiento está estructurado sobre la base del lenguaje. El pensamiento verbal sería esa unidad de análisis para dar cuenta de la cultura, el lenguaje y el pensamiento como un entramado.

“Para la Psicología Social las palabras nos pueden dirigir. Nos vamos formando cuando otros nos dan instrucciones. El lenguaje es un sistema que está mediando las interacciones sociales y en parte ayuda a reflejar la realidad”, puntualizó el académico.

En su turno, el profesor José Simón Sánchez Hernández habló sobre la Psicología Cultural y educación de la mente, en la cual planteó la posibilidad de abordar la Psicología desde una perspectiva diferente al positivismo y conductismo.

“Debemos plantear una perspectiva más subjetiva o intersubjetiva, pues todo esto se relaciona con la cultura y finalmente con nosotros los educadores, lo que nos ayudará a desarrollar mentes capaces de aprender”, explicó.

Señaló que la cultura constituye el contenido y las herramientas que dotan al sujeto de la posibilidad de crear

significados, los cuales se dan en contextos de aprendizaje mutuos.

Argumentó que el vínculo entre la educación y la Psicología puede verse como “la parte intersubjetiva que constituye la mente, las percepciones y los pensamientos de los sujetos, y cómo su mente está expresando, en términos de contenido, la cultura. Esto en relación con las herramientas que los sujetos tienen para desenvolverse y cómo media la educación en todo ese proceso, el cual le permite al sujeto, bajo ciertas condiciones, posibilitar su desarrollo”.

Sánchez Hernández comentó que existe una relación muy importante entre desarrollo y aprendizaje, porque se plantea que el desarrollo está sobre la base de lo que se aprende.

## LA CULTURA AYUDA A COMPRENDER Y TRANSFORMAR LA REALIDAD

“En ese sentido, la escuela tiene un papel fundamental, pues a pesar de las grandes dificultades que tenemos, muchos de los sectores de la población cuentan con las herramientas para desarrollarse, porque permite que los sujetos se apropien de la cultura y así puedan comprender la realidad y transformarla.

“A través del discurso con otros, los sujetos se apropian de las formas culturales dominantes de pensar, valorar y razonar. Aprender a leer y escribir es la herramienta básica para educar la mente para aprender. El lenguaje escrito es una herramienta de aprendizaje, conocimiento, pensamiento y comunicación”, recalcó el académico.

Continuó diciendo que “los pensamientos y las acciones sirven para mantener o transformar la cultura y para medirlas debemos tomar en cuenta el papel de los artefactos o herramientas que se usan y que están mediando toda la acción, y cómo los sujetos están relacionándose con la realidad y cómo están construyendo”.

Para concluir, declaró que “el desarrollo de la mente para aprender es un reto para la educación de las siguientes generaciones. Es una tarea central promover, en los contextos escolarizados, que los sujetos tengan la disposición y la posibilidad de aprender”.

Al día siguiente, como parte del bloque Estudios en cultura, psicología y educación, el profesor Jorge Mendoza García volvió a tomar la palabra para impartir la conferencia Construcción social del conocimiento: el discurso en el aula. ●



# La esencia de la arquitectura en el Foro Azularte

Como parte de las actividades que se realizan en el Foro Azularte, se presentaron las exposiciones fotográficas *Reflexiones desde la arquitectura*, de Angélica Cabeza de Vaca, y *Miradas a la arquitectura*, de Galia Méndez.

Con cerca de 80 fotografías, ambas muestras buscan atrapar la esencia de la arquitectura en cada instantánea.

Profesora de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, Galia Méndez habló en la inauguración sobre los retos que sorteó para obtener una serie de fotografías que retratan sitios de su natal Oaxaca (como la catedral y la iglesia de Santo Domingo), hasta paisajes cotidianos de la Ciudad de México (La Casa de los Condes de Miravalle, las torres de Polanco y el edificio de la Secretaría de Relaciones Exteriores).

## CONTRASTES SIN FILTROS

“El reto, dijo, fue buscar buenos ángulos para tener contrastes aceptables sin la necesidad de utilizar filtros. Utilizamos una cámara con lente fija y las tomamos principalmente en la tarde, que es cuando la luz se refleja mejor en algunos objetos y hay distintos matices de color. Más o menos entre las 12 o una de la tarde la luz está en el cenit y eso nos ayuda porque es ‘dura’.

“Otra de las dificultades fue la luz, porque llegaba un momento en el que el ángulo era muy bueno, pero la luz no era la idónea, entonces me iba a recorrer otras partes y regresaba en un momento determinado en el que yo sabía que la luz la podía captar de diferente forma y eso me ayudaba”, explicó.

Galia Méndez agregó que “es muy difícil capturar la esencia de un edificio porque no cualquier persona tiene ese sentido de observación, así que se tiene que trabajar poco a poco. Debemos saber que el más mínimo detalle nos ayuda a nosotros, como especialistas o



como profesionales, a saber qué es lo que debemos de tomar y cuál sería el encuadre idóneo”.

## FINALIDAD PRÁCTICA DE LA FOTOGRAFÍA

Sobre el objetivo primordial de su obra, la fotógrafa destacó que su fin “fue meramente práctico, porque yo utilizo el trabajo para folletos. Parte de esta obra es resultado de lo que a mí me gusta y de todo aquello que no quiero que se pierda. Yo nací en Oaxaca, un estado muy hermoso del cual no quiero que desaparezca nada de su folclor”.

En una breve plática que sostuvo con los alumnos que se reunieron en el Foro Azularte para participar en la inauguración, Galia Méndez destacó la importancia de aprender a observar el mundo que nos rodea, no sólo con el propósito de fotografiarlo, sino de admirar cada uno de los espacios que habitamos y que frecuentamos.

“Cuando recorremos el Centro Histórico no ponemos atención a esos detalles que están por todos lados, vamos pensando sólo en nosotros, pero todo cambia si te detienes a observar cada punto hermoso que hay a tu alrededor. Desafortunadamente no hemos aprendido a observar esa belleza”.

## REFLEXIONES DE LA ARQUITECTURA

En el Foro Azularte también se exhibe la muestra *Reflexiones desde la arquitectura*, exposición que está conformada por varias series.

La primera está compuesta por las edificaciones contemporáneas de finales del siglo XX, donde Angélica Cabeza de Vaca decide destacar elementos arquitectónicos que son una proeza gracias a sus materiales y a la tecnología.

Otra de las series es un paseo turístico. Contiene fotografías convencionales donde retrata edificaciones del siglo XVI al XX, las cuales invitan a un recorrido por los llamados lugares comunes. Dentro de esta serie destacan las imágenes tomadas por la lente de Cabeza de Vaca a unos vitrales, elementos que son muy difíciles de fotografiar.

En la última de las series se intervienen las fotografías con filtros de un programa computarizado para darles un efecto de dibujo a lápiz, que sirve para jugar con los planos y ángulos.

En su exposición, Angélica juega con múltiples interpretaciones del término reflexión: un proceso de reconsideración histórica social del objeto cognoscente; un objeto físico de propiedades ópticas reflejantes; o una obra independiente ajena al dibujo de los planos. ●

# Ovacionan el recital de piano y violín

Con piezas de Paganini, Veracini y Mozart, el violinista Tomas Marín y el pianista Carlos Alberto Pecero ofrecieron un recital en el auditorio Lauro Aguirre.

El concierto forma parte de la serie de presentaciones que organiza la Dirección de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes.

En punto de las 13 horas, los concertistas dieron la bienvenida a los estudiantes con las primeras notas del tema *Largo*, canción creada por Francesco Maria Veracini, compositor y violinista italiano, famoso por sus sonatas para violín.

Para resaltar la calidad musical de Veracini, algunos historiadores cuentan que cuando Giuseppe Tartini, gran compositor y violinista barroco, le escuchó interpretar sus creaciones, quedó tan impresionado y tan insatisfecho con su propia habilidad técnica, que abandonó Venecia y huyó a Ancona, donde se encerró en un cuarto a practicar.

## ALBERTO PECERO

Después de recibir un caluroso aplauso, Alberto Pecero habló con el público para presentar la *Sonata en re menor* del músico alemán Georg Friedrich Händel, obra compuesta por cuatro movimientos muy diversos entre sí, que van de un ritmo pausado y melancólico, a uno trepidante y vivaz.

Nacido el 23 de febrero de 1685 en Halle, Alemania, Händel fue un compositor considerado uno de los más grandes exponentes del Barroco y uno de los más influyentes compositores de la música occidental y universal. Es el primer músico moderno en adaptar y enfocar su música para satisfacer los gustos y necesidades del pueblo, en vez de los de la nobleza y de los mecenas, como era habitual en esos tiempos.

## DE HÄNDEL A CARRASCO

Para la tercera canción, Pecero y Marín interpretaron *Berceuse*, obra del dramaturgo y compositor sinaloense Alfredo Carrasco, quien cuenta con muchas composiciones musicales de corte religioso, esto por haberse instruido desde pequeño en colegios confessionales.

Fue justo a la mitad del recital cuando los concertistas interpretaron a dos de los grandes de la música clásica: Paganini y Mozart.

Los primeros acordes que sonaron fueron los del tema *Rondo en sol mayor*, canción de Wolfgang Amadeus Mozart que Pecero y Marín interpretaron con los arreglos de Fritz Kreisler, un violinista, compositor y pianista de origen austriaco quien en 1882, a la edad de siete años, se convirtió en el alumno más joven de la historia del Conservatorio Musical de Viena.

Llegó el turno de interpretar *Cantabile*, obra de Niccolò Paganini Bocciardo, vio-

linista, violista, guitarrista y compositor italiano considerado entre los más virtuosos de su tiempo.

Reconocido como uno de los mejores violinistas que hayan existido, Paganini poseía una cualidad llamada oído absoluto, que le permitía reconocer cualquier nota musical de forma sencilla y sin ninguna referencia. Esta capacidad está relacionada con la memoria auditiva (la capacidad de recordar ciertos sonidos).

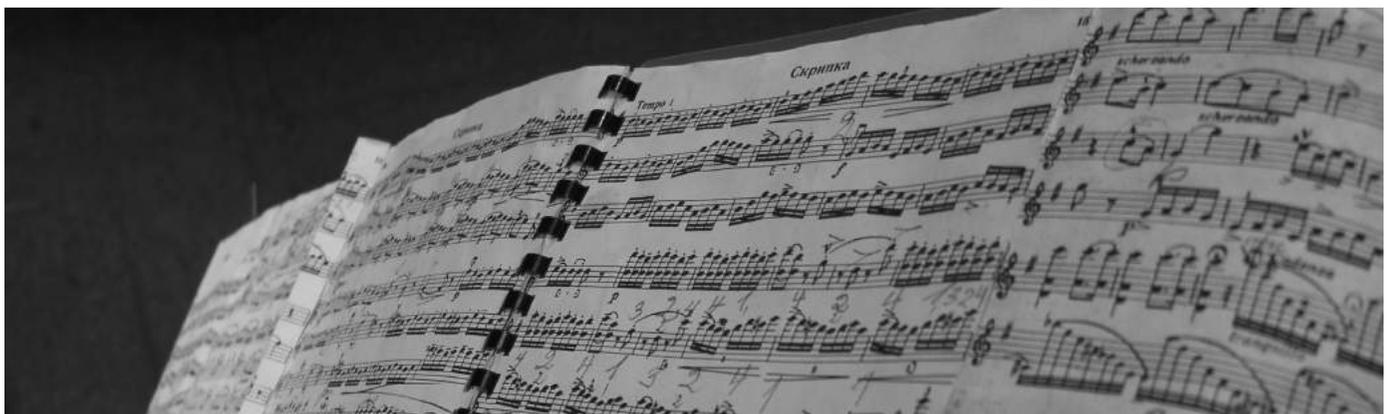
## OVACIÓN

Tras una ovación por la interpretación realizada, el público escuchó la *Danza española No. 5* (conocida como Andaluza o Playera), de Enrique Granados.

La *Danza española No. 5* es la más conocida de todas las que Granados compuso y rescató de los bailes tradicionales de su país. La melodía tiene cierto clima flamenco y la figura que realiza la mano izquierda del pianista que la interprete, hace una especie de punteado que recuerda el rasgueo de la guitarra.

Pecero y Marín también interpretaron *Malageña*, obra del compositor Pablo de Sarasate, prodigio del violín que debutó en los grandes escenarios a los siete años.

Para terminar, los concertistas se despidieron del auditorio con *Preludio y Alegro*, ambas composiciones del violinista Gaetano Pugnani, en una adaptación de Fritz Kreisler. ●



# 100 números con arte y cultura

En los últimos 10 años, por sólo mencionar el tiempo transcurrido a lo largo de los últimos 100 números de *Gaceta UPN*, nuestra casa de estudios ha generado una nutrida oferta cultural para promover el teatro, la danza, la música, la literatura, el cine, la pintura y la fotografía, con el interés de incitar a los jóvenes a repensar y remirar las expresiones culturales con una visión más nítida y selectiva.

En mayo de 2005, al presentarse oficialmente el programa anual de actividades culturales, los entonces, secretario académico, Tenoch E. Cedillo Ávalos, y el director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, Javier Olmedo Badía, exhortaron a los profesores a ser los activistas de la divulgación cultural y a utilizar la programación cultural en sus prácticas docentes.

Se hizo hincapié en que los esfuerzos por ofrecer arte y cultura en los escenarios de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), tendrían como objetivo abrir la exploración de nuevos terri-

torios que incentivaran la apreciación y reflexión intelectual de los estudiantes, y por tanto el inicio de una gran aventura hacia nuevos conocimientos, una propuesta que sigue vigente.

## DE PRIMAVERA A VERANO

Si bien es cierto que los conciertos de Bellas Artes han acompañado a muchas generaciones de la UPN, con recorridos musicales que van de los renacentistas a los vanguardistas, pasando por los barrocos, clásicos e impresionistas, también es verdad que ha estado presente la música popular: trova, corridos, bandas de viento, salsa, jazz, blues, rock, danzón.

En lo que a intérpretes se refiere, así como hemos escuchado y aplaudido las versiones que el Cuarteto Latinoamericano hace de Mendelsson y Haydn; en otra animada velada hemos bailado y disfrutado el danzón de la Sonora Matancera.

La ópera ha estado representada en espectáculos como *El teléfono*, de Gian Carlo Menotti. Interpretada por la soprano Katia Reyes y el barítono Vladimir Rueda,

y a través del programa Club de Ópera Operatunity, pudimos disfrutar de *Carmen*, *L'elisir d'amore*, *La fille du regiment*, *La traviata*, *La flauta mágica* y *La reina de la noche*. Además de muy variados programas de arias selectas cantadas en vivo por los intérpretes de Bellas Artes.

Los luminosos días de primavera y verano han sido el mejor pretexto para que la explanada se llene de música con recitales como los *De gaiteros y juglares*; el Festival de Blues; recitales de *Tribu*, un grupo formado por investigadores de la música prehispánica que interpretan sus melodías con instrumentos anteriores a la época de la conquista española, y hasta algunas tardes de salsa y merengue.

Y si Margarita Cruz, fundadora de la Peña Tecuicanime (1973), presentó su CD *Arcilla Pura*, acompañada por el quinteto Zazhil, en un auditorio Lauro Aguirre abarrotado y con la presencia de invitados especiales como el cónsul general de Chile en México y un numeroso grupo de la Asociación Salvador Allende, también dejó un grato recuerdo la





presencia de Susana Harp, acompañada por la Banda Filarmónica de Santa María Tlahuitoltepec Mixe, Oaxaca.

### ARTE, PINTURA Y ESCULTURA EN LOS ESPACIOS UPN

No han faltado, a lo largo de estos 100 números, las reseñas de exposiciones de artistas nacionales y extranjeros, interminable sería hacer una lista de ello, conformémonos con hacer un rápido recorrido: El arte figurativo del artista plástico Javier Astorga, transforma material de desperdicio en esculturas de pequeño, mediano y gran formato para crear *Ecología de la mente*, 26 esculturas, algunas de ellas réplicas en miniatura de los trabajos que el artista ha instalado en espacios públicos de China, Francia, Bolivia, Brasil y Dubai.

Teresa Olmedo y Alejandra Uribe expresaron con 24 esculturas en bronce y mármol que *El mundo es sólo nuestro*; Heteo Pérez expuso 13 pinturas al óleo sobre tela y acrílico sobre papel amate en la exposición *Transfiguraciones mágicas*.

Innumerables exposiciones, por citar algunas, la de Miriam Pérez, *Tiempo vivo*, movimiento en acero, cobre, cristal y aluminio; *La plaga, un análisis alrededor del turismo*, del fotógrafo Juan Rafael Coronel; *Fortalezas. Artistas mujeres en la colección de la SHCP*, muestra de 20 artistas plásticas; *Expresiones*, de la artista gráfica Karima Muyaes; *Entre el cielo y la tierra*, dibujos de Olga Chorro.

En marzo de 2011, la Dirección de Difusión Cultural y Extensión Universitaria abrió oficialmente un espacio para el arte: Foro Azularte 440, un espacio multimodal que es al tiempo galería, sala de conferencia y taller.

### TEATRO

Innumerables son las puestas en escenas montadas por la comunidad estudiantil o por compañías profesionales: *Pita en cuatro tiempos*, de Simone Victoria, y dirigida por Vanesa Ciangherotti, con la actuación de Leticia Pedrajo, narra la historia de Guadalupe Pita Amor; *El playboy del oeste*, del dramaturgo John M. Synge, adaptada

por Alonso Ruizpalacios, con la interpretación del Carro de la Comedia; *El hombre con el fusil sobre la arena*, basado en un poema de Arthur Rimbaud, e interpretado por Julien Le Gargasson; *Cupo limitado*, de Tomás Ustusástegui, puesta en escena por los alumnos del taller de Teatro II; *Un hombre propio*, pieza original de Valerio Vázquez, hombre de teatro haciendo circo; *Drácula gay*, de Tomás Urtusástegui, en la adaptación del grupo Tetrearte; *Mía*, de Amanda Leyva, en versión de Tetrearte; *Muerte accidental de un anarquista*, de Darío Fo, interpretada por el Carro de la Comedia; *El amante y la catrina*, del grupo de teatro Aguacero.

La UPN ha sido dos veces sede del Festival Nacional de Teatro Universitario, lo que ha traído a nuestros auditorios más de 20 obras.

Para que no te pierdas las actividades culturales que están por llegar, visita la página del Piso Azul: [www.elpisoazul.com](http://www.elpisoazul.com) ●

# Becas Mayo

## **Becas del gobierno de Japón (Monbukagakusho)\***

*Convoca:* gobierno de Japón.

*Cierre de convocatoria:* 19 de junio.

*Objetivo:* desarrollar lazos educativos, profesionales y de investigación entre individuos, organizaciones y países.

*Dirigido a:* estudiantes interesados en cursar estudios en Japón.

*Beneficios:* pago de inscripción y colegiatura, asignación mensual (no especificada) y pasaje aéreo México-Japón-México al término del curso.

*Requisitos:* tener entre 16 y 21 años, dominio del idioma inglés o japonés, historial académico con promedio mínimo de 8, certificado de bachillerato, carta de recomendación académica, certificado de salud y acta de nacimiento.

*Duración:* tres años, de abril de 2016 a marzo de 2019.

*Más información:* [http://www.amexcid.gob.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/Posgrado/japon2015\\_escuela\\_de\\_formacion.pdf](http://www.amexcid.gob.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/Posgrado/japon2015_escuela_de_formacion.pdf)

## **Beca Fulbright-García Robles para el programa Hubert H. Humphrey**

*Convocan:* Comexus-Becas Fulbright-García Robles.

*Cierre de convocatoria:* 31 de agosto.

*Objetivo:* permitir que los participantes tomen cursos, seminarios, talleres, conferencias relacionados con su área o disciplina de especialidad, y tener la experiencia de la estancia laboral con duración de seis semanas en alguna organización estadounidense.

*Dirigido a:* profesionales con al menos cinco años de experiencia en su área.

*Beneficios:* manutención mensual, según el costo de vida del lugar, ayuda para compra de libros y laptop, cuotas de colegiatura de la Universidad, curso intensivo de inglés (en caso necesario), boleto de avión en viaje redondo para el becario, seguro médico complementario para el becario, apoyo en la tramitación de las visas J para el becario y sus dependientes.

*Requisitos:* tener nacionalidad mexicana y estar residiendo en el país, tener un título de licenciatura o maestría, y contar con un mínimo de 5 años de experiencia profesional comprobable. Dos cartas de recomendación en inglés en el formato preestablecido y TOEFL Institucional (ETS): 525 puntos o TOEFL Internacional (ETS): 525[PBT] / 195[CBT] / 70[IBT] puntos o IELTS Academic Module: 6 puntos.

*Lugar de estancia:* Estados Unidos, inician en agosto de 2016.

*Más información:* en la página web [http://www.comexus.org.mx/hubert\\_humphrey.html](http://www.comexus.org.mx/hubert_humphrey.html)

## **Asistente de profesor de lengua extranjera**

*Convoca:* Comexus.

*Cierre de convocatoria:* 31 de agosto.

*Objetivo:* desarrollar lazos educativos, profesionales y de investigación entre individuos, organizaciones y países.

*Dirigido a:* maestros de inglés que tengan el grado de licenciatura.

*Beneficios:* se cubre 500 dólares para manutención mensual, boleto de avión en viaje redondo para el becario de hasta 1,500 dólares, seguro médico complementario para el becario y apoyo en la tramitación de las visas J para el becario y sus dependientes.

*Requisitos:* contar con título de licenciatura con promedio mínimo de 8, tener 2 años de experiencia frente a grupo, tener máximo 29 años de edad, licencia de ausencia de su lugar de trabajo por el tiempo que dure el programa (esto se tramita en caso de ganar la beca), TOEFL: 550 PBT, 213 CBT, 79 IBT o IELTS: 6 (puntaje mínimo promedio) y 3 cartas de recomendación en inglés.

*Duración:* 9 meses iniciando el viaje en agosto de 2016.

*Más información:* en la página web [http://www.comexus.org.mx/asistente\\_profesor\\_lengua\\_extranjera.html](http://www.comexus.org.mx/asistente_profesor_lengua_extranjera.html)

## **The Hubert H. Humphrey Fellowship Program.**

### **Estancias de Profesionalización en Estados Unidos**

*Convoca:* Comexus.

*Cierre de convocatoria:* 31 de agosto.

*Objetivo:* desarrollar lazos educativos, profesionales y de investigación entre individuos, organizaciones y países.

*Dirigido a:* candidatos con al menos cinco años de desarrollo profesional y que puedan demostrar potencial de liderazgo y compromiso con el servicio público.

*Beneficios:* manutención mensual según el costo de vida del lugar, ayuda para compra de libros y laptop, cuotas de colegiatura de la Universidad, boleto de avión en viaje redondo para el becario, seguro médico complementario para el becario y apoyo en la tramitación de las visas J para el becario y sus dependientes.

*Requisitos:* título de licenciatura o maestría, cinco años de experiencia profesional comprobable, como mínimo, dos cartas de recomendación en inglés y dominio del idioma inglés.

*Duración:* seis semanas para iniciar el viaje en agosto de 2016.

*Más información:* en la página web [http://www.comexus.org.mx/hubert\\_humphrey.html](http://www.comexus.org.mx/hubert_humphrey.html)

## **Becas del gobierno de Austria 2015/2016\***

*Convoca:* Ministerio Federal para las Ciencias y la Investigación de Austria.

*Fechas límite para registro en línea:* 15 de septiembre.

*Objetivo:* desarrollar lazos educativos, profesionales y de investigación entre individuos, organizaciones y países.

*Dirigido a:* interesados en realizar investigaciones a nivel posdoctorado.

*Beneficios:* manutención mensual (1040 EUR), asignación única para gastos de libros (93 EUR), seguro de gastos médicos, costos académicos, subsidio para gastos de transporte.

*Más información:* en el portal web [www.scholarships.at](http://www.scholarships.at) o en <http://www.grants.at>

### **FUNED-Crédito educativo para estudios de maestría**

*Convoca:* ANUIES.

*Cierre de convocatoria:* abierta todo el año.

*Objetivo:* apoyar a los interesados en continuar sus estudios.

*Dirigido a:* interesados en realizar estudios de maestría en territorio nacional y el extranjero.

*Beneficios:* se otorga un crédito educativo por 40% del costo total de la maestría que deberá durar entre uno y dos años.

*Requisitos:* contar con aceptación oficial para estudiar la maestría de tiempo completo, en alguna universidad de prestigio, nacional o extranjera (FUNED únicamente apoyará programas de maestrías que sean ofrecidos por universidades que estén rankeadas dentro de las primeras 200 del año en curso), y tener experiencia laboral remunerada de al menos un año continuo en la misma empresa.

*Más información:* en el portal web <http://becas.anuies.mx/o> acudir a Prolongación Paseo de la Reforma 115, piso 7 módulo 704, col. Paseo de las Lomas (Santa Fe) CP 01330, de 8 a 16 lunes a jueves y viernes de 8 a 15.

### **Acuerdo ANUIES-DAAD para estancia de investigación en Alemania**

*Convoca:* ANUIES.

*Cierre de convocatoria:* abierta todo el año.

*Objetivo:* apoyar a los interesados en continuar sus estudios.

*Dirigido a:* profesor o investigador de las universidades afiliadas a la ANUIES.

*Beneficios:* apoyo económico para la estancia en Alemania por parte del DAAD.

*Requisitos:* contar con carta de aceptación de una universidad o instituto alemán, tener carta compromiso de la institución mexicana para pagar el boleto de avión.

*Destino:* Alemania.

*Más información:* en el portal web [www.anuies.mx](http://www.anuies.mx)

### **Beca Fulbright-García Robles para Estancias de Investigación en Estados Unidos**

*Convoca:* CIESAS.

*Cierre de convocatoria:* 31 de octubre.

*Objetivo:* incrementar los lazos entre instituciones académicas y de investigación en ambos lados de la frontera, el trabajo conjunto en áreas de interés para los dos países, así como el entendimiento bilateral.

*Dirigido a:* investigadores y académicos con al menos cinco años de experiencia frente a grupo o en investigación, estudiantes inscritos en un programa de doctorado del país y doctores recién egresados de cualquier institución de educación superior mexicana.

*Beneficios:* manutención mensual de \$2168 dólares, apoyo único para gastos de instalación equivalentes (\$1875 dólares), apoyo mensual de \$200 dólares para 1 dependiente o \$350 para dos o más dependientes, plan médico por \$100,000 dólares otorgado por el Departamento de Estado y trámite de la visa J.

*Requisitos:* curriculum vitae en inglés, carta de invitación de la universidad estadounidense, tres cartas de recomendación y es indispensable contar con un excelente manejo del inglés.

*Duración:* de 3 a 9 meses para empezar en enero de 2016.

*Más información:* en la página web [http://www.comexus.org.mx/estancias\\_investigacion\\_eua.html](http://www.comexus.org.mx/estancias_investigacion_eua.html)





Visita la librería **Paulo Freire** de la **UPN** ajusco donde encontrarás las obras impresas publicadas por nuestra universidad, y entra a la página **www.elpisoazul.com** en la que podrás descargar gratis algunas de estas obras en **formato electrónico**.

