

gaceta

OCTUBRE 2015

Número
105



Estudiantes de movilidad van a España

- La reforma a la secundaria, horizontes y tensiones de un proyecto
- Pedagogía refrenda el nivel 1 de calidad por los CIEESP
- Mucha música en el 37 aniversario de la UPN

Aurelio Nuño Mayer
Secretario de Educación Pública

Salvador Jara Guerrero
Subsecretario de Educación Superior

Tenoch Esaú Cedillo Ávalos
Rector

Ernesto Díaz Couder Cabral
Secretario Académico

Romel Cervantes Angeles
Secretario Administrativo

América María Teresa Brindis Pérez
Dirección de Difusión
y Extensión Universitaria

Alejandra Javier Jacuinde
Dirección de Planeación

Juan Acuña Guzmán
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Xóchitl Leticia Moreno Fernández
Directora de Unidades UPN

Francisca Lourdes Salas Ramírez
Directora
de Comunicación Social

Lucila Parga Romero
Coordinadora del Área Académica Política
Educativa, Procesos Institucionales y Gestión

Jorge Tirzo Gómez
Coordinador del Área Académica
Diversidad e Interculturalidad

Teresa Martínez Moctezuma
Coordinadora del Área Académica
Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias,
Humanidades y Artes

Enrique Agustín Reyes Gaytán
Coordinador del Área Académica Tecnologías
de la Información y Modelos Alternativos

Mónica Angélica Calvo López
Coordinadora del Área Académica
Teoría Pedagógica y Formación Docente

Rosa María Torres Hernández
Coordinadora de Posgrado

Mayela Crisóstomo Alcántara
Subdirectora de Fomento Editorial



Gaceta UPN, órgano informativo oficial
de la Universidad Pedagógica Nacional.
Número 105, octubre de 2015.

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteros: Susana Maya, Lourdes Salas
y Hugo León

Revisión: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Mariana J. Salazar Guerrero
Fotografías: Gaceta UPN
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx
Tel.: 5630 9700, ext. 1219

La reforma a la secundaria, horizontes y tensiones de un proyecto	3
Pedagogía refrenda el nivel 1 de calidad por los CIEES	4
Violencia social, violencia escolar (I)	6
Estudiantes de la UPN Colombia visitan Ajusco para conocer la enseñanza de la Geometría	8
Estudiantes de movilidad van a España	10
Mucha música en el 37 aniversario de la UPN	12
Verano educativo, recreativo y cultural	14
Virtuosos del piano y el violín	14
Megasimulacro por el 30 aniversario del terremoto del 85	16
¿Tu oráculo está en caos?, éxito de público	16
Becas, conferencias, invitaciones	18

ÍNDICE



6



10



14

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, México, DF. www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779.
Certificado de licitud de contenido 6188.
El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir el 30 de octubre de 2015 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Cadaqués núm. 69, col. Cerro de la Estrella, del. Iztapalapa, 09860 México, DF, tel. 5443 0452.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente. Impreso y hecho en México.

La reforma a la secundaria, horizontes y tensiones de un proyecto



Después de casi ocho años de trabajo, la doctora Lucila Parga Romero, coordinadora del Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión, presentó el libro *La reforma a la secundaria. Horizontes y tensiones de un proyecto*, de la colección Horizontes Educativos, publicado por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Sobre el texto, Parga Romero explicó que nació de los trabajos realizados por un grupo de investigación constituido por estudiantes de diferentes licenciaturas de la UPN, que se capacitó y formó para conocer lo que pasa en las escuelas secundarias.

“Para poder entrar a las escuelas tuvimos que pasar por un proceso de formación muy interesante. El trabajo que hicimos con los estudiantes fue muy intenso aunque sólo duró un año. El equipo fue totalmente interdisciplinario, había alumnos de Psicología Educativa, Administración Educativa, Sociología de la Educación y Pedagogía.

“En los seminarios de preparación que teníamos los viernes, los estudiantes siempre mostraron un gran compromiso con el proyecto, y estoy segura de que sin ellos este libro no hubiera sido posible”.

CREARON CUADROS DE INVESTIGACIÓN

Por su parte, la doctora Etelvina Sandoval Flores, académica de la UPN, comentó acerca del libro: “el proyecto de investigación fue auspiciado por el Conacyt, y uno de los productos que arrojó fue precisamente este libro. El estudio ayudó a crear cuadros de investigación y a formar a un grupo de estudiantes que posteriormente hicieron sus tesis con base en el trabajo que habían realizado”.

Respecto a la investigación, la doctora Lucila mencionó que el “proyecto nos ayudó a entrar a las escuelas, a conocer a los maestros y sostener un diálogo razonado. Es un trabajo cualitativo, en tanto no precisaba de una muestra en específico dadas las características de nuestro

objeto de estudio. Pensamos que era necesario sólo entrar a las secundarias que lo permitieran. No nos interesaba buscar una confrontación.

LOS PROFESORES QUIEREN SER ESCUCHADOS

“Uno de los factores predominantes en el éxito de este proyecto es también la participación de los profesores, esto debido a la necesidad que tienen de ser escuchados. Nos decían que para que ellos participaran tenía que existir un debate abierto, que ya estaban cansados de sólo ser un objeto de estudio para nuestras investigaciones.

“Por eso la propuesta que se da en el texto surge de los mismos maestros, de esta posibilidad de construir cosas alternas para pensar en la formación de manera distinta”, puntualizó la coordinadora del Área Académica 1.

Sobre el contenido del libro, que se desarrolló en cinco escuelas de cuatro delegaciones, además de entrevistas a profe-

sores de cuatro estados del país, Etelvina Sandoval declaró que “es un muy buen material para pensar en un momento del desarrollo de una reforma y en la recepción que tuvo entre los maestros.

“El libro tiene como objetivo reconocer el contexto de la puesta en marcha de la reforma a la secundaria, en el marco de la política educativa, para analizar los claroscuros de la reforma bajo la óptica de los docentes. Creo que debería de ser un texto de los reformadores actuales porque es necesario recuperar esta historia.

LO QUE SUCEDE REALMENTE EN LAS AULAS

“La transformación estructural de la educación, que dicen ahora sí se va a dar, se apoya en leyes que controlan el trabajo a nivel de las escuelas y maestros, a partir de prejuicios y no sobre lo que sucede realmente en las aulas.

“Se habla de resultados educativos deficientes y maestros desprofesionalizados. Este es un diagnóstico que se hace después de años de reformas. Es entonces cuando uno se pregunta, a raíz de la lectura del libro, ¿qué es lo que han aportado las reformas?”.

Durante su intervención, Sandoval Flores comentó algunos de los temas que contiene *La reforma a la secundaria. Horizontes y tensiones de un proyecto*.

“El primer capítulo da cuenta de los aspectos teóricos y metodológicos del marco de la investigación. También recapitula un poco sobre la historia de las reformas en otras partes del mundo.

“En el segundo capítulo se hace un repaso histórico de la secundaria y sus reformas, en el que se narra la historia de desencuentros y posteriores encuentros entre la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) para que la reforma pudiera prosperar.

“En el tercer capítulo Lucila Parga recupera analíticamente las voces de los profesores en lo que titula, *Crónicas de un desencuentro*. En dicho apartado describe la manera en que los maestros viven las nuevas demandas, retomando para el análisis temas como la edad, años de servicio, experiencia y género”.

LOS MAESTROS: EL TRIUNFO O EL FRACASO

Al hacer uso de la palabra, la doctora Parga Romero externó su punto de vista respecto al tema y señaló que “los maestros se mueven dentro de dos ámbitos. En el primero, ellos son los únicos actores responsables del éxito y de ellos depende el triunfo de la reforma y, en el otro, los crucificamos y a ellos les debemos el fracaso de las reformas.

“Estos son procesos muy complejos donde hay diferentes actores, pero deberíamos ser críticos de los críticos, porque no solamente las autoridades son responsables de generar cambios en las instituciones; también existen maestros que generan diferentes propuestas desde los salones de clase.

“Mi postura es que las reformas, tanto la actual como la anterior, y eso lo hemos debatido en otros foros, finalmente están condenadas al fracaso en tanto sigamos con esta idea de realizar una reforma de abajo hacia arriba y no seamos capaces de construir acuerdos.

“Debemos de escucharnos en todos los niveles para poder impactar, porque de lo contrario nos quedamos en el nivel micro. Es importante ir pensando en formas alternativas, desde todos los lugares, para poder incidir de manera relevante.

UN PLAN DE ACCIÓN INTEGRAL

“Hay que reconocer que hoy por hoy el servicio profesional docente y la formación docente, como está ahorita, tampoco soluciona todo el problema. Necesitamos un programa o un plan de acción de formación que de manera integral permita a los maestros analizar su papel desde otra perspectiva.

“En mi opinión, y tomando en cuenta que mi formación inicial es la de maestra de primaria, no puedo quedarme al margen, sé que debemos contar con los elementos teórico-metodológicos para dar la batalla en el terreno de la formación de maestros.

“Tenemos una deuda pendiente con los normalistas. Es importante que las normales tengan un proceso de reforma, real, contundente, para que recuperen el lugar que históricamente les pertenece”.

Pedagogía refrenda de calidad por

El programa de la Licenciatura en Pedagogía que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en la Unidad Ajusco, fue evaluado con el nivel 1, el máximo de calidad que otorgan los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), y el cual se refrenda hasta el año 2020.

Entre las fortalezas que destacaron los CIEES del programa, se valoran como óptimos los elementos que conforman el ideario y marco normativo de la UPN, y el alto nivel de desarrollo de los indicadores que tienen que ver con el núcleo estudiantil, como lo es el Centro de Atención a Estudiantes (CAE), que funge como defensor y promotor de los derechos de los alumnos, además de organizar y dar seguimiento a las acciones de tutoría y asesoría

BIBLIOTECA Y ACADÉMICOS: FORTALEZAS

La biblioteca Gregorio Torres Quintero es señalada como una de las principales fortalezas por su acervo, servicios y acceso a la información, apoyo a la lectura, impresión y reproducción impresa y digital de obras solicitadas por estudiantes y profesores.

En los indicadores que corresponden a productividad académica, los CIEES observaron la publicación de 19 libros de académicos que pertenecen al programa educativo, así como una amplia participación en diversos cursos, congresos nacionales e internacionales y encuentros académicos con productos dictaminados que benefician el programa educativo.

“El perfil profesional del núcleo académico, en términos generales, es el adecuado para las asignaturas que imparte. 11 profesores pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y participan en los congresos nacionales

el nivel 1 r los CIEES

del Consejo Mexicano de Investigación Educativa”, detalla el Informe de Evaluación elaborado en junio de 2015.

INFRAESTRUCTURA

En la valoración de la infraestructura, equipo y servicios que ofrece la Unidad Ajusco, el informe menciona que “cuenta con aulas y equipamiento suficiente y apropiado en función de la matrícula y de las actividades que se realizan [...] buena iluminación y ventilación, así como accesos adaptados a personas con capacidades diferentes”.

Hace mención de lo adecuados que son los cubículos de profesores, los laboratorios y talleres y su equipamiento tecnológico, así como los auditorios y las salas de trabajo y los servicios de cómputo.

“Se confirmó que la institución tiene programas de conservación y mantenimiento para la infraestructura y el equipo que está a disposición del programa educativo.

“También cuenta con un adecuado programa de protección civil como parte de la estrategia institucional que incluye capacitación y simulacros de evacuación”, expone el informe.

ÁREAS DE OPORTUNIDAD

Los CIEES recomiendan acciones que tienen que ver con la congruencia y el posicionamiento externo del programa educativo: “impulsar estudios de pertinencia de impacto social y profesional, con la participación de egresados, empleadores y especialistas, que orienten una revisión y actualización del programa educativo y su plan de estudios en términos de los avances en las disciplinas que lo integran”.

Respecto a los alumnos señalan la importancia de “tomar en cuenta como áreas de mejora los mecanismos de selección de estudiantes, impulsar todas las

opciones de titulación [...] y ofrecer educación continua en función de las necesidades del programa educativo”.

Otra área de oportunidad es la “formación complementaria, integral y continua de estudiantes, egresados; los apoyos para movilidad de profesores, el seguimiento y vinculación con los egresados y sectores productivo, académico y social”, apunta el informe de evaluación.

La Licenciatura en Pedagogía fue evaluada por primera vez en mayo de 2006 y recibió también el nivel 1 de calidad.

INFORME COMPLETO

Por su parte, Mónica A. Calvo López, coordinadora del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, explicó que el Informe de Evaluación de la Licenciatura en Pedagogía, precisa un conjunto de recomendaciones para apoyar en forma permanente el Proceso de Aseguramiento y Mejora de la Calidad del Programa, por lo que se encuentra a disposición de los interesados.

La doctora Calvo López subrayó que con el anuncio del informe, se convocó al Colegio de Profesores para planear las actividades de seguimiento que requiere el documento.

“Este reconocimiento, que tiene una vigencia de cinco años, de marzo de 2015 a marzo de 2020, es el resultado del trabajo de los académicos que participan en la Licenciatura en Pedagogía y de todas las instancias institucionales que contribuyen en los procesos de formación.

LOGRO ACADÉMICO DE ALTA SATISFACCIÓN

“El proceso de evaluación inició mediante una convocatoria abierta y tuvo una duración de casi dos años de trabajo, durante el que participaron colegas integrados en 10 comisiones para la elaboración del autoestudio de la licenciatura, del Área Académica y de la UPN.

“Cabe señalar que el programa fue evaluado por primera vez en mayo de 2006 y se le asignó el nivel 1 de consolidación y, desde entonces, fue clasificado como Programa de Calidad.

“Desde luego que este logro académico nos llena de satisfacción, por lo cual felicitamos a todos los profesores y personal de las diferentes instancias que colaboran con la Licenciatura en Pedagogía”, concluyó la doctora Calvo López. ●

“ En los indicadores que corresponden a productividad académica, los CIEES observaron la publicación de 19 libros de académicos que pertenecen al programa educativo, así como una amplia participación en diversos cursos, congresos nacionales e internacionales y encuentros académicos con productos dictaminados que benefician el programa educativo ”

Violencia social, violencia escolar (I)



Preocupados por las diferentes formas de violencia que se viven en los salones de clase, el Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, el Cuerpo Académico Constitución del Sujeto y Formación, la Red de Investigadores y Estudios de la Adolescencia y Juventud (REIAJ) y el Proyecto de Investigación: Televisión y Educación, organizaron el ciclo de conferencias Violencia Social, Violencia Escolar.

La doctora Beatriz Ramírez Grajeda, académica de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), campus Xochimilco, y coordinadora de la REIAJ, explicó que “la idea central es reflexionar a lo largo de las siete conferencias del ciclo, para desnaturalizar y reconocer la violencia, no sólo como un fenómeno extranjero en nuestro andar cotidiano, sino pensarla en el campo de lo humano”.

Al respecto, Lucila Parga Romero, coordinadora del Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión, agregó que con el ciclo “queremos subrayar que no se trata de ver la violencia escolar como una caja de resonancia de todo lo que pasa, sino cómo esta violencia estructural viene a trastocar el ambiente educativo, cómo limita las oportunidades en todos los ámbitos; para la que, además, tenemos que buscar estrategias de acción”.

LA VIOLENCIA NO ES UN LUGAR COMÚN

En la primera ponencia titulada La violencia escolar: su nombre es legión, el académico de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Roberto González Villareal, aseguró que al analizar a la violencia como un problema político, como una problematización histórica, las reflexiones que se derivan de ello son un poco distintas a las que surgen de la sociología.

Puntualizó que el paradigma de la violencia ha cambiado: “este asunto de la violencia en las escuelas no sólo se trata de convivencia nada más, ni de las exaltaciones de alumnos con un pobre manejo de sus emociones; tampoco de interrupciones en el aula causadas por estudiantes aturdidos, con familias disfuncionales y alta exposición a programas violentos en la televisión o las redes sociales. Esa es una forma demasiado pobre de concebir la violencia en las escuelas. Es un fenómeno complejo y no se puede reducir a un lugar común”.

González Villareal agregó que “la violencia escolar que nos ocupa desde hace unos 20 años en México y el mundo, no es aquella que confundimos con el maltrato, ni esa otra sistémica y constitutiva de los sistemas de educación escolarizada, sino algo a la vez más complejo y más difuso, me refiero a un conjunto heterogéneo de prácticas violentas.

“Hablamos ya de diferentes tipos de violencias. Se entremezclan diferentes tipos de actores, ya no sólo son los maestros y alumnos, los directores o prefectos; ahora también son los secuestradores, los padres de familia, las bandas de asaltantes, entre otros”.

MEZCLA DE VIOLENCIAS

Detalló que la mezcla de diversos tipos de violencia hace que el problema sea difícil de contrarrestar, pues convergen demasiadas variantes, tanto sociales como familiares y personales.

El ponente definió violencia escolar como “el nombre que recibe hoy el efecto móvil de una multiplicidad de regímenes y prácticas violentas en un espacio escolar cada vez más riesgoso”.

Para concluir, Roberto González señaló que la violencia “se pronuncia en plural, es heterogénea, diversa y múltiple por sus agentes, por sus formas, propósitos, medios, mecanismos y dinámicas. No se debe hablar de violencia, sino de violencias”.

VOCES DE LA VIOLENCIA EN LA UPN

Al llegar su turno, la doctora Lucila Parga Romero presentó la ponencia Las voces de las violencias. El caso de la UPN, en la cual hizo un llamado a “repensar la violencia desde los testimonios de los estudiantes para identificar cómo el proceso educativo está estrechamente ligado a la discriminación, al sexismo y a la violencia de género”.

La doctora Parga Romero hizo hincapié en que “visibilizar la violencia es desactivar la desigualdad, es irrumpir en el imaginario colectivo de la sociedad para desmontar el orden natural de las cosas”.

Respecto a las encuestas que realizó en 2014 y 2015, entre estudiantes de la UPN, la ponente comentó que la mayoría de los entrevistados no consideraba que la violencia estuviera presente en esta Universidad.

“Existe una baja o nula percepción de la violencia de género por parte de la comunidad. El silencio construido y la complicidad colectiva representan objetiva y simbólicamente la negación de la nominación en tanto existe una ceguera de género que mantiene una cortina de humo ante las situaciones de violencia. Es necesario romper la conspiración del silencio. Existe opacidad sobre los problemas y complicidad para acallarlos.

“En la medida que aprendamos a vivir juntos, podremos apostar por una vida sin violencia y lograremos transitar a una sociedad democrática con justicia social e incluyente”.

ENTRE LA VIOLENCIA Y LA FORTALEZA

Por su parte, Mónica Mendoza González, subdirectora de contenidos educativos de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, señaló que el uso continuo de las palabras “violencia escolar”, transgredió su significado, por lo que es necesario delimitar el concepto.

Durante su conferencia, Entre la violencia y la fortaleza, por una cultura de paz en la escuela, la maestra Mendoza González explicó que el concepto de paz también ha sufrido desgaste: “Lo usamos y lo nombramos tanto que puede ser todo y puede ser nada. La violencia y la paz representan un entramado que con la entrada en la era de la hiperinformación nos conduce no sólo a ser espectadores, sino también a ser agente de todos los tipos de violencia.

“Muchos dirán que las manifestaciones de violencia siempre han existido, pero en nuestros días somos testigos de una veta que sorprende y aterra, que son las formas cada vez más sofisticadas de destrucción y exterminio, así como la publicidad o tono de espectáculo que pueden llegar a tener a través de los medios de comunicación”.

En el próximo número de *Gaceta UPN*, hablaremos de las participaciones de los académicos María Luisa Murga (¿Qué decir de la violencia hoy?), Lucía Rodríguez McKeon (Violencia, escuela y gramáticas de la convivencia) y Raúl Enrique Anzaldúa Arce y Ana Corina Fernández (Violencia sistémica y cultura del temor).

“ Este asunto de la violencia en las escuelas no sólo se trata de convivencia nada más, ni de las exaltaciones de alumnos con un pobre manejo de sus emociones; tampoco de interrupciones en el aula causadas por estudiantes aturdidos, con familias disfuncionales y alta exposición a programas violentos en la televisión o las redes sociales. Esa es una forma demasiado pobre de concebir la violencia en las escuelas. Es un fenómeno complejo y no se puede reducir a un lugar común ”

Estudiantes de la UPN Colombia visitan Ajusco para conocer la enseñanza de la Geometría

Con el objetivo de ampliar sus conocimientos en la enseñanza y aprendizaje de la Geometría, así como presentar los avances de sus investigaciones en la materia, tres alumnos de la Universidad Pedagógica de Colombia visitaron la UPN Ajusco durante tres semanas.

La visita se logró gracias al estímulo económico que recibieron los jóvenes a través del Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación (Colciencias) y las gestiones realizadas por Leonor Camargo, titular del Grupo de Investigación Aprendizaje y Enseñanza de la Geometría en Colombia, así como de las académicas Ivonne Twiggy Sandoval Cáceres y Edda Jiménez de la Rosa, ambas del Cuerpo Académico Matemáticas, Educación y Tecnología, de la UPN Ajusco.

Yudi Andrea Ortiz Rocha, estudiante de noveno semestre de la Licenciatura en Matemáticas; Fredy Peña Acuña, alumno de la Maestría en Docencia de las Matemáticas; y María Alejandra Calderón González, de noveno semestre de la Licenciatura en Matemáticas; platicaron con Gaceta UPN sobre las experiencias académicas y personales que vivieron durante su estancia en la Ciudad de México.

SEMILLERO DE INVESTIGADORES

Sobre cómo se abrió la oportunidad de venir a México, Andrea Ortiz explicó que “nosotros somos monitores pero venimos acá por una convocatoria que hizo Colciencias, que equivaldría al Conacyt de México. Nosotros estamos en un grupo que se llama Semilleros de Investigación, y quien es la jefa de nuestro equipo contactó con la profesora Ivonne Sandoval para que se organizara todo lo necesario y que nosotros viniéramos a la UPN.

“Estamos en México para presentar nuestros proyectos sobre geometría que realizamos en el grupo, además todo lo que veamos aquí nos ayudará a enriquecer nuestro trabajo. Llegamos el 10 de agosto y nos regresamos el día 30”.

Por su parte, Fredy Peña agregó que también participan en un seminario que dicta la doctora Sandoval Cáceres sobre “la elaboración del anteproyecto de trabajo de tesis, y en ese espacio vamos a tener la posibilidad de comentar lo que nosotros hemos desarrollado. Atendemos un curso de matemática básica para población indígena. El objetivo del curso es entender un poco cómo sumaban, qué tipo de numeración tenían y cómo entienden el universo de las matemáticas”.

En su estancia en México, los alumnos de intercambio han podido comparar la forma en la que se enseña y estudia en ambos países, actividad que, consideran, ha enriquecido su formación profesional.

LA EDUCACIÓN EN MÉXICO ES MUY BUENA

“La atmósfera educativa en esta Universidad la encuentro muy desarrollada, comparándola con Colombia, porque acá siento

que le prestan más interés a la educación. Creo que se enfocan mucho en el aprendizaje y la buena preparación de los profesores. La imagen que yo me llevo de la educación en México es que es muy buena.

“Acá la enseñanza de la educación es un poco más profunda. En Colombia menos de la mitad de la carrera es pedagogía y gran parte es educación matemática. En la UPN de México hay carreras en las que la docencia y la parte educativa son tan importantes como la ciencia. Me gustaría mucho poder conseguir una beca para seguir preparándome en México”, comentó Andrea Ortiz.

Fredy Peña y Alejandra Calderón destacaron la importancia y la atención que en general tiene México hacia los pueblos originarios y, en particular, el esmero de la UPN respecto a sus estudiantes indígenas.

LA EDUCACIÓN INDÍGENA ES DE ASOMBRAR

“Aquí he escuchado por primera vez sobre una Licenciatura en Educación Indígena, cosa que no existe en Colombia. En mi país toda esa parte histórica se ha ido perdiendo por todas las repercusiones que tiene la globalización. Mientras que en México, a pesar de que vamos en paralelo y es un país en desarrollo, no olvidan esas raíces y eso me parece muy bonito”, recaló Fredy.

Por su parte, Alejandra señaló que “allá en Colombia se sabe que hay comunidades indígenas, pero pocas veces se toca ese tema. No existe una carrera que como tal se enfoque a ellos. Si reconocemos a alguno es por su vestimenta”.

De sus expectativas sobre el contacto académico con México, Peña Acuña comentó que le interesa “el aprendizaje cultural, el intercambio con la cultura mexicana me parece muy interesante. Obviamente también todo lo que pueda aprender para mi desarrollo académico y profesional en la docencia de las matemáticas es bienvenido”.

LAS ANÉCDOTAS DEL VIAJE

Para Alejandra Calderón, “conocer investigadores y saber qué es lo que hacen acá y en qué se enfocaban” es lo que más le interesa, pues ella esperaba que “se trabajara más o menos igual que allá, con cosas muy matemáticas o centradas en esa disciplina, pero me he dado cuenta que trabajan mucho con comunidades.

“Esperaba que México fuera más pequeño. Pensaba que tres semanas serían suficientes para conocer el DF. También nos sorprendió que cuando llegamos a la casa que rentamos, como a las cinco o cinco y media de la tarde, pensamos que ya iba a oscurecer, pero fue hasta las 8:30, cuando en mi país oscurece a las seis, así que estamos un poco desfasados con los horarios”.

Uno de los temas recurrentes en una conversación con extranjeros es el de la comida y esta no fue la excepción; Fredy Peña hizo referencia a las comidas picosas.

Geometría



“Yo soy de una parte de Colombia que se llama Santander y allá estamos acostumbrados al chile, pero el que preparan acá es más fuerte. Lo que me pareció increíble es que hay como 100 variedades de chile. Digamos que algunas comidas me han causado bastante ardor”, comentó bromeando el estudiante de la UPN colombiana.

VERANO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

La llegada de los tres estudiantes colombianos coincidió con la estancia de cuatro alumnos de diferentes universidades de la República, quienes concursaron con sus propios proyectos en el XXV Verano de la Investigación Científica, que organiza la Academia Mexicana de Ciencias (AMC).

El programa de la AMC tiene como objetivo que los estudiantes realicen una estancia de investigación de siete semanas en los más prestigiados centros e instituciones de investigación en el país que se concentran en las áreas de Físico-Matemáticas; Biológicas, Biomédicas y Química; Ciencias Sociales y Humanidades; así como Ingeniería y tecnología.

Los alumnos connacionales que llegaron a la UPN son Karla Rocío Campos Martínez, de la Universidad Juárez del Estado de Durango; Maribel Segura Alcocer, de la Universidad Autónoma de Yucatán; Erika Barquera Pedroza, con estancia posdoctoral de segundo año en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav); y Óscar Edmundo Escobedo Lara, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Todos asesorados en el área de Físico-Matemáticas por el doctor Armando Solares Rojas, académico de la UPN. ●

Estudiantes de movilidad van a España



Una de las premisas importantes del programa de movilidad estudiantil es que ayuda a madurar personal y profesionalmente. Además es una oportunidad de ampliar el horizonte educativo de los alumnos y les permite comparar los diferentes esquemas universitarios.

Por su importancia, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) mantiene un activo de programas de movilidad nacional e internacional.

En los últimos días, tres estudiantes de la UPN aprovecharon la beca de movilidad internacional para estudiar en España. Juliana Isabel Cruz Martínez, de Pedagogía; Arturo Galindo Ramos, de Administración Educativa; y Jesica América Huerta Ugarte, de Psicología Educativa; cursarán su séptimo semestre en la Universidad de Barcelona (UB).

¿CÓMO SABER QUE UNA BECA TE ESPERA?

Con sus maletas llenas de entusiasmo, expectativas y nuevos retos, los estudiantes de la UPN nos platicaron cómo se enteraron sobre la oportunidad de cursar un semestre en el extranjero.

“Yo me enteré del programa de movilidad en quinto semestre, por algunos amigos que solicitaron su beca para Chile. Investigué y descubrí que había una beca para Barcelona e hice el trámite”, comentó Isabel Cruz.

América Huerta explicó que “había unos carteles pegados en los pizarrones de las escaleras. Fui a pedir informes y lo primero que me preguntaron fue qué promedio tenía. Así me enteré que si contaba con más de 9.5 de promedio también podía optar por pedir un intercambio internacional.

“Pedí más informes sobre movilidad y me dieron la fecha de la convocatoria. Después pasamos por un proceso de selección, porque sólo se cuenta con espacio para cuatro personas. Se le enviaron los datos de los candidatos a la Universidad de Barcelona y ellos dieron el visto bueno”.

EXPECTATIVAS Y RETOS

Sobre sus expectativas, Arturo Galindo detalló que busca “desempeñar un buen papel dentro de la UB y, como parte del grupo de estudiantes, poner en alto el nombre de la UPN y de nosotros mismos. Que seamos en cierta medida los embajadores de México en España y seguir abriendo el camino para los compañeros que quieran viajar para allá”.

Huerta Ugarte llegó un poco más lejos y puntualizó: “para mí la educación es algo muy importante y mi impresión es que España cuenta con un sistema de educación mejor que el de México. Quiero ver qué es lo que pasa allá para traerlo a mi país.

“Quiero servir de ejemplo para mi familia, que mi primos y sobrinos no piensen que es imposible llegar a España, quiero que digan si mi tía pudo yo también puedo; con eso quiero abrir una expectativa. Quiero que estando allá la gente diga que la UPN forma muy buenos profesionales en la educación”, comentó la estudiante de Psicología Educativa.

EXPLORACIÓN PARA UNA MAESTRÍA

Aunque sólo estarán un semestre, los tres universitarios tienen el objetivo de hacer un buen papel en aquel país y, cuando ya sean titulados por la UPN, declaran que su intención es regresar a España para iniciar una maestría, un doctorado e incluso comenzar a trabajar allá.

“En mi caso, me gustaría que después de cursar este semestre, se abriera la oportunidad de regresar a España. Mi idea es terminar la licenciatura aquí en la UPN y si más adelante tengo la oportunidad de estar allá, lo haré”, declaró Galindo Ramos.

La estudiante de Pedagogía detalla que en México la estará esperando su futuro marido, por lo cual considera que el proyecto de realizar un posgrado en España tardará un poco, pero se obligará a mantener vigente el deseo de seguir preparándose para lograrlo.

Finalmente, América Huerta expuso abiertamente el amor que siente por la UPN, y aunque a ella también le gustaría mucho estudiar otra carrera en España, “no cambiaría lo que ya hice en la Pedagógica por irme allá. Yo amo mucho a la UPN, estoy muy feliz con lo que me ha dado”.

CLASES EN CATALÁN, TORTILLAS Y CHILES

Otro de los desafíos con el que se encontrarán los tres alumnos de intercambio es la posibilidad de que reciban sus clases en catalán. Al respecto, América Huerta explicó qué es lo que harán.

Las clases en catalán “son todo un reto. Estamos revisando la posibilidad de que los maestros nos quieran dar las clases en español. Quienes ya han estado en Cataluña nos han dicho que los mismos compañeros de la UB se ofrecen a ayudar con el idioma, pero si logramos tener clases en español sería lo mejor”.

Otra de las inquietudes de los viajeros es la comida, América Huerta piensa que “lo que más me va a costar es que allá no hay picante ni tortillas, y si encontramos estos artículos van a ser muy caros. Mi mamá me dijo que comience a comer una tortilla menos por día para que me vaya acostumbrando. Sé que voy a una cultura muy diferente, pero yo llegaré con la mente abierta a todo lo que voy a aprender”.

CONSEJOS Y APOYO DE LOS EX BECARIOS

Los estudiantes de la UPN no están solos, además del apoyo de las autoridades cuentan con sus compañeros ex becarios, quienes les transmiten toda la experiencia de haber vivido un semestre en España. Les dan consejos sobre cómo administrar el dinero de las becas, dónde comprar más barato y la forma en la que deben utilizar el medio de transporte catalán.

“Todos los que regresan de los intercambios nos han ayudado y orientado sobre qué hacer y qué no hacer estando allá: cómo llegar del aeropuerto al lugar donde estamos rentando e incluso nos informan sobre cuánto es lo máximo que te puede llegar a cobrar un taxi”, comentó América Huerta.

Para finalizar, la estudiante de Psicología Educativa invitó a sus compañeros de estudio para que aprovechen la oportunidad que la UPN les brinda y se lancen a cursar un semestre en alguna institución de México o el extranjero.

“Muchas veces los trámites burocráticos y nuestra desidia o simplemente decir no puedo, te frenan y no te arriesgas para aprovechar este tipo de becas.

“Pero hay que entender que una beca de movilidad es un extra que nos da nuestra Universidad y la tenemos que aprovechar. Las oportunidades están ahí, pero las dejamos pasar. A los amigos de la UPN les diría que no se limiten y si se ponen una meta, aunque parezca lejana, luchan por ella, el tiempo pasa muy rápido”. ●

Mucha música en el 37 aniversario de la UPN

Con música, baile, proyecciones de videos, módulos de información y poesía, la comunidad académica y estudiantil de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) celebró el 37 aniversario de nuestra casa de estudios.

Para calentar motores, en el auditorio Lauro Aguirre se presentó la agrupación de son jarocho Balajú, que puso a bailar a todos los asistentes con temas como *El torito jarocho* y el clásico *Colás y Nicolás*. En el último bloque de su actuación, cerraron con *Son de la morena*, *La indita* y *La bamba*, tema que internacionalizó Ritchie Valens, cantautor y guitarrista estadounidense.

LISTÓN DE HONOR

Después del concierto jarocho, y para inaugurar solemnemente el evento, las consejeras académicas Alicia Rivera y Carmen Campero invitaron al rector de la UPN, Tenoch Cedillo Ávalos, a cortar el simbólico listón conmemorativo; el rector aprovechó la oportunidad para felicitar a los asistentes y a la Universidad por un año más de intensa vida académica.

Después del acto inaugural, los violines de Lisett y David Bolaños se presentaron en el templete de la explanada e hicieron resonar los primeros acordes de la tarde para deleitar a los presentes con un recital que incluyó temas como *Claro de luna* y el *Himno a la alegría*.

ALOJA MELÓN, UNA BANDA DE IOPA!

Quienes se sumaron inesperadamente a la celebración fueron los integrantes de la banda de música gitana Aloja Melón, que llegaron a la Universidad para ser entrevistados en Radio UPN, pero al ver que nuestra casa de estudios estaba de fiesta se sumaron con su música a la celebración.

Aunque sólo interpretaron tres temas, pues debían asistir a otra entrevista en la Fonoteca de la Universidad Nacional Au-



tónoma de México (UNAM), los músicos lograron organizar un gran círculo de bailarines que al ritmo que imponían trompeta, tuba y saxofón se agitaban con alegre brío.

Aloja Melón Brass Band es un grupo de músicos mexicanos que utilizan un lenguaje musical alegre y dinámico en el que el sonido turco, judío, europeo, gitano y latinoamericano se sirve como un cóctel que eleva al máximo las ganas de fiesta.

VIRI ROOTS & THE ROOTSKERS

Poco después, con otro compás, las bocinas volvieron a retumbar con un sonido que remitía al cabaret de los años cuarenta. La banda de dixieland (estilo de jazz-hot en el que predominan los instrumentos de metal y la improvisación) llamada Viri Roots & The Rootskers tomó el escenario.

Con instrumentos como un *washboard* (tabla para lavar ropa a mano hecha normalmente de madera o metal), botellas de plástico vacías, un *kazoo* (instrumento muy particular que se utiliza para distorsionar el timbre de la voz, parecido a un silbato) y una guitarra eléctrica, la agrupación cautivó a los espectadores con su ritmo retro.

A las tres de la tarde, la hora de comer exigió un receso en la celebración. Cerca del Centro de Atención a Estudiantes (CAE) se repartieron gratuitamente agua de sabor, botanas, refrescos, pepinos y zanahorias con chile para atenuar el hambre.

EXPO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS

Alrededor del escenario se montó una exposición de proyectos y actividades académicas, entre ellos se encontraban muestras de los trabajos de las diferentes licenciaturas que se imparten en la UPN, las especializaciones en Educación Integral de la Sexualidad, Género en Educación y el doctorado.

También se exhibieron materiales de las maestrías en Desarrollo Educativo y Gestión de la Convivencia en la Escuela.



Además de los materiales de Difusión Cultural y Deportes, Fomento Editorial y Comunicación Audiovisual.

A un costado del escenario se colocó una pizarra de papel kraft, en el que los miembros de la comunidad podían escribir un mensaje de felicitación para la UPN.

Mensajes como “Es un orgullo pertenecer a la UPN”, “Gracias UPN por todo lo que me das” o “Soy upeniano de corazón”, eran garabateados por los alumnos, quienes plasmaban en palabras el cariño que tienen por su Universidad.

RAPERO Y TERTULIA

Después de la pausa se reinició la fiesta con la energía del joven rapero Ricardo Bermero Mora, quien mostró el poder de su rima y lírica con un par de temas de su autoría. Para terminar su participación exhortó a todos los jóvenes a que aprovechen al máximo la posibilidad que tienen en la UPN para cursar una carrera profesional, “pues no todos tienen esta oportunidad”, y los invitó a hacer de México un país mejor.

Así, llegó el tiempo de la tertulia con el maestro Leobardo Rendón García, quien declamó varios poemas y reflexionó sobre el papel de la comunidad UPN en la sociedad y directamente en su propia casa de estudios.

Concluyó su participación con una frase que se quedó re-umbando en la explanada “no hay poema más hermoso que el silencio cuando lo deletrean tus ojos infinitos”.

BATUCADA PARA CERRAR SEIS HORAS DE FIESTA

Para culminar la celebración, que se extendió por más de seis horas, el grupo Taller del Sur armó la batucada y repartió entre la concurrencia cubetas, baquetas y maracas para que nadie se quedara sin participar.

Después de una breve instrucción del vocalista, por más de 20 minutos la banda y su comparsa improvisada se hicieron uno al momento de interpretar los temas, lo que generó un ambiente de cordialidad y algarabía, justo lo requerido para cerrar una tarde de fiesta dedicada a celebrar 37 años de la Universidad Pedagógica Nacional. ●



Verano educativo, recreativo y cultural



Como cada verano, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) llevó a cabo el curso de verano para los hijos de los trabajadores académicos y administrativos.

De manera segura, durante cuatro semanas, los niños de 6 a 12 años realizaron 20 visitas recreativas, históricas, ecológicas, científicas y artísticas, en las que además disfrutaron de diferentes talleres.

Cada semana los niños visitaron con gran entusiasmo dos museos, dos parques recreativos o temáticos y una fábrica en

donde les mostraron el proceso de elaboración de diferentes productos que están actualmente en el mercado.

Granja Las Américas, la Feria de Chapultepec, Parque Bicentenario, Kidzania, Hacienda Panoaya, Zoológico de Aragón, Bosque de Tláhuac y Six Flags, fueron los parques que visitaron los poco más de 160 niños.

Entre los museos a los que asistieron este verano se encontraron el Castillo de Chapultepec, el Museo Interactivo de la Policía Federal, el Museo de Historia Natural, el Museo Nacional de Antropología e Historia, el Papalote Museo del Niño, la Megapantalla y el Domo Digital, el Museo Interactivo de Economía y el Museo de la Comisión Federal de Electricidad.

El sector empresarial, que también apoya a diferentes instituciones en este tipo de actividades, recibió la visita de los niños UPN en las fábricas de Resistol, Bimbo, La Giralda y Marinela.

Durante estos días los chicos realizaron diversas actividades que fomentaron en ellos los valores de la amistad, el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, el trabajo en equipo, la diversidad cultural, el amor por su país y la importancia de la familia.

En el cierre del Programa de Verano UPN 2015, los niños se divertieron en grande con una visita al cine para ver una de las películas que se presentaban en cartelera: *Pixeles* (Estados Unidos, 2015).

Virtuosos del piano y el violín

Para Tomás Marín, violinista integrante del grupo Concertistas de Bellas Artes, los instrumentistas “tratamos de hacer vivir esa música que se escribió hace siglos con ese genio trascendente y traerla a nuestra actualidad para que se siga disfrutando; podría estar en las bibliotecas y estaría muy bien, pero no se trata de eso, sino que los instrumentistas las hagamos vivir”.

Así lo manifestó el originario de Mérida, Yucatán, al terminar el concierto de piano y violín que junto a José Alfonso Álvarez se ofreció en fechas recientes en el auditorio Lauro Aguirre de la UPN Ajusco.

Luego de dos años de ausencia en esta institución, Marín regresó para convocar a las nuevas generaciones a escuchar música clásica.

Como si se tratara del flautista de Hamelín (hermanos Grimm), la música del concertista se lograba escuchar fuera del recinto con apoyo de las bocinas que se colocaron para hacer extensiva la música a quienes circulaban por la explanada de la Universidad.

EL ENCANTAMIENTO MUSICAL

La armonía del violín cautivó y atrajo a una gran cantidad de estudiantes que descubrieron, disfrutaron y vivieron la experiencia de los clásicos europeos. El programa que se ofreció aquella tarde era representativo del periodo barroco que incluyó “un amplio panorama de la música de cámara para violín y piano”.

La primera parte del programa contempló cuatro piezas. Se inició con obras del florentino Francesco Maria Veracini, famoso por sus sonatas para violín; de este compositor italiano se ejecutó *Largo, de un solo movimiento*.

Con la características propias de la música barroca del siglo XVII, continuaron la pieza del alemán George Friedrich Händel *Sonata en re menor, en cuatro movimientos (Adagio, Allegro, Largo y Allegro)*, para seguir con música de Alfredo Carrasco, dramaturgo y compositor mexicano que escribió piezas de estilo francés como *Berceuse* o *Canción de cuna*, interpretada por Marín con virtuosismo.

Antes del intermedio ejecutaron la pieza *Rondo*, del austriaco Wolfgang Amadeus Mozart, una obra que, a decir de Marín, es “muy jovial, una pieza del estilo clásico que pertenece a una obra orquestal, muy bella para violín con arreglos del vienés F. Kreisler”.

Posteriormente regresaron al auditorio Lauro Aguirre donde se hizo la clausura oficial y se les agradeció el haber formado parte de esta aventura; se les obsequió un pants como premio por haber participado en las cuatro semanas de diversión y se les invitó a reencontrarse en el verano del próximo año.

Ricardo Barocio, monitor del camión 2, dio las gracias a todos los padres de familia por otorgar su confianza, al tiempo que puntualizó que los niños se convirtieron en sus mejores amigos y compañeros de aventuras.

Nicolás Castro Sandoval, de 7 años, explicó que es la segunda vez que participa en el curso y expresó lo mucho que le gustó la experiencia, pues asegura que “es muy padre porque aquí me he divertido mucho, más que en la escuela”.

Las hermanas Leslie (8 años), Dulce (10) e Itzel (11) Juárez Jiménez, explicaron que lo que más les gustó fue la convivencia con sus compañeros; brincar, jugar y hacer nuevos amigos y la excursión a Six Flags.

Gabriela Jiménez Laidés, trabajadora del área de Adquisiciones y madre de las pequeñas, detalló que este es el primer año que participan sus hijas, “por eso al principio estaban un poco temerosas porque no conocían a nadie y decían que ya todos tenían a sus amigos, pero al segundo día ya querían levantarse temprano para venir al curso”.

“Las vi muy entusiasmadas, más atrevidas. Regresaron con nuevas experiencias y eso me agrada. A pesar de las diferentes edades que tienen cada una todas disfrutaron su participación en el curso”.

Desde hace 29 años, el Programa de Verano para los hijos de los trabajadores de la UPN se ha llevado a cabo en los meses de julio y agosto. ●



DEL BARROCO AL ROMANTICISMO

En la segunda parte, los músicos interpretaron música del romanticismo de diferentes estilos y compositores. Entre ellos, los italianos Nicolò Paganini con la pieza *Cantabile*, y Gaetano Pugnani con *Preludio y Allegro*; también se ejecutaron piezas de los destacados compositores españoles Enrique Granados, *Playera*; y Pablo Sarasate, *Malagueña*.

Con gran sencillez y buena disposición, Tomás Marín habló sobre su vida en la música desde su corta edad, bajo el acompañamiento de su tía Amelia Medina, también violinista, y la visita de grandes instrumentistas nacionales y extranjeros a su casa para disfrutar agradables tardes de música y tertulia. Aseguró ser feliz de practicar la música y tener una opinión respecto a ella que ofrece a su público en cada concierto, además de disfrutar cada pieza que ejecuta con gran virtuosismo, y haber conocido a interesantes personalidades y escenarios en países como Austria, Rusia, Francia e Italia a lo largo de su carrera.

Por su parte, José Alfonso Álvarez es maestro de piano en la Escuela Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli y en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha sido distinguido en varias ocasiones en el país. En 2007 ganó el concurso de solistas de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (IPN); y en 2008 obtuvo el premio y medalla al mérito Gustavo Baz Prada,

otorgado por la UNAM. También ganó los concursos internos de piano de la Escuela Nacional de Música en 2000 y 2001. Ha participado como solista en diferentes orquestas nacionales, y en el extranjero se ha presentado en escenarios de Francia, España, Luxemburgo y Cuba. ●



Megasimulacro por el 30 aniversario del terremoto del 85

Como parte de la conmemoración del 30 aniversario del terremoto de 1985 que devastó gran parte del centro de la Ciudad de México, y para corroborar los protocolos de seguridad en caso de un movimiento telúrico de gran magnitud, tanto trabajadores como estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) participaron en un megasimulacro convocado por el gobierno de la ciudad el pasado viernes 18 de septiembre.

En punto de las 11:30 de la mañana las bocinas colocadas en los edificios de la UPN resonaron con la alerta sísmica, con lo que inició el simulacro de terremoto que tuvo una magnitud hipotética de 8.1 grados en la escala de Richter.

Con un tiempo aproximado de evacuación de 2 minutos y 10 segundos, los 30 brigadistas con los que cuenta la Uni-

versidad orientaron a la comunidad sobre qué debían hacer y dónde reunirse.

El cuerpo de brigadistas también se aseguró de que no hubiera gente dentro de los edificios antes de cerrarlos, esto para impedir que las personas quisieran entrar a los inmuebles y así evitar un accidente.

De forma ordenada y en calma, la comunidad UPN llegó a los puntos de seguridad que se encuentran repartidos a lo largo y ancho de nuestra institución.

De acuerdo con datos otorgados por el personal de Protección Civil, en el simulacro participaron 4 mil 700 personas, tuvo una duración total de 20 minutos desde que los participantes escucharon la alerta hasta que el cuerpo de brigadistas revisó cada piso y cada área de la UPN, y durante el transcurso de las acciones del protocolo de evacuación no se reportó ningún percance.

Este tipo de ejercicios ayudan a los brigadistas a saber cómo reaccionar en un sismo real, y los entrena para saber orientar y proteger con diligencia a la población, además de que detectan los puntos débiles de los operativos para afinar los pasos que señala el protocolo y evitar en lo posible la pérdida de vidas humanas durante un siniestro real.

El terremoto del jueves 19 de septiembre de 1985 afectó la zona centro, sur y occidente de México y ha sido el más significativo y mortífero de la historia del país.

El Distrito Federal fue la ciudad que resultó más afectada. Cabe remarcar que la réplica del viernes 20 de septiembre también tuvo gran repercusión para nuestra ciudad.

Ese fenómeno sismológico se presentó a las 7:19 de la mañana, con una magni-

¿Tu oráculo está en caos?, éxito de público

¿Qué es el amor? ¿Por qué el hombre le tiene tanto miedo a enamorarse? ¿Qué es la fidelidad? ¿Se puede confundir el amor filial con el carnal? Todos estos temas abordó la obra de teatro *¿Tu oráculo está en caos?*, que se presentó en el auditorio Lauro Aguirre como parte de los eventos realizados para darle la bienvenida a los alumnos de primer semestre.

Con lleno total, la obra dio inicio con la aparición de Cupido quien, meditabundo y con el rostro desenchajado, recorre el Olimpo con paso vacilante. No entiende por qué el hombre tiene miedo de enamorarse; no alcanza a comprender por qué los mortales huyen de él atemorizados en cuanto lo ven.

Ensimismado en estas disertaciones, sobre el escenario aparece Zeus, rey de los dioses, quien comienza a burlarse del querubín, que ha perdido su razón de ser: enamorar a los hombres.

Este hecho es el detonante para que Zeus y Cupido se enfrasquen en un recorrido por la mitología griega, que está plagada de incestos, amores mal logrados y tragedias épicas.



tud de 8.1 grados en la escala de Richter y tuvo una duración aproximada de dos minutos, superando en intensidad y daños al terremoto registrado en 1957, que hizo caer de su pedestal al Ángel de la Independencia en la avenida Reforma de la Ciudad de México.

El terremoto de 1985 fue un sismo de tipo trepidatorio-oscilatorio y se registró a una profundidad de 15 kilómetros. La ruptura o falla que produjo el sismo se localizó en la llamada Brecha de Michoacán, conocida así por su notable abertura, y la cual hasta ese fatídico momento no presentaba actividad sísmica de importancia. ●



LAS PASIONES DE LOS DIOSES

Indagando por los recovecos y laberintos confusos de las relaciones, Cupido se topa con los celos, la infidelidad, la pasión, los triángulos amorosos, el deseo platónico y el amor enfermizo, pero sin encontrar respuesta a sus preguntas.

Más confuso que al principio, un accidente lleva a Cupido a caer en el poderoso efecto de sus flechas. Al fin, el ser que amor propaga, que de amor habla y cuestiona, se enamora de la bella Psique, divinidad griega que personifica al alma.

En sólo unos minutos, después de ser atrapado por un remolino de sentimientos nuevos y atemorizantes, pero al mismo tiempo hermosos, Cupido logra vislumbrar una respuesta a sus inquietudes: el amor no puede estudiarse como al universo, a distancia y con un telescopio; al amor se le siente, se le vive, se le sufre.

LAS DIVINIDADES Y SUS HUMANOS DESVARÍOS

Bajo la dirección de la primera actriz Leticia Pedrajo, *¿Tu oráculo está en caos?* retoma a las divinidades griegas y las caricaturiza, haciendo de Mercurio, mensajero de los dioses, un borracho mal hablado que organiza una fiesta sorpresa para su hermano Prometeo, que en la obra es como cualquier niño fresa de la colonia del Valle.

Los *gags* bien usados (como convertir a Pandora, la primera mujer, en teibolera), así como la cómica actuación de Pedrajo y compañía, hicieron que el público que abarrotaba el Lauro Aguirre no parara de reír durante toda la puesta en escena.

Al finalizar, Leticia Pedrajo agradeció el caluroso recibimiento que siempre le brindan los alumnos de la UPN. Después de presentar al elenco de la obra, protagonizada por Armando Tapia, Luis Esteban Galicia, Lizeth Rondero y la misma Pedrajo, la actriz prometió volver el próximo año con más sorpresas, risas y buen teatro. ●

BECAS OCTUBRE

Programa de reducción de colegiatura del Gobierno de la Provincia de Quebec*

Convoca: Gobierno de la Provincia de Quebec.

Cierre de convocatoria: 23 de octubre.

Objetivo: desarrollar lazos educativos, profesionales y de investigación entre individuos, organizaciones y países.

Dirigido a: estudiantes interesados en cursar una maestría o doctorado en instituciones de educación superior de Quebec.

Beneficios: reducción de los montos de colegiatura para extranjeros en igualdad a los montos de los estudiantes de Quebec para la duración del programa (2 años para maestría y 3 años para doctorado).

Requisitos: dominio del idioma inglés o francés, carta de aceptación de la universidad quebequense para nuevos candidatos para realizar estudios de tiempo completo, copia del título profesional.

Inicio de cursos: enero o verano 2016.

Más información: en la página web <http://amexcid.gob.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/Posgrado/2015/red-quebec-2015.pdf>

Programa de becas: Plataforma de Movilidad Estudiantil y Académica de la Alianza del Pacífico Convocatoria 2016-1*

Convoca: gobiernos de México, Colombia, Chile y Perú.

Cierre de convocatoria: 30 de octubre.

Objetivo: desarrollar lazos educativos, profesionales

y de investigación entre individuos, organizaciones y países.

Dirigido a: interesados en cursar estudios de pregrado, maestría y doctorado en instituciones de educación superior que forman parte de la plataforma.

Beneficios: asignación mensual de 650 USD, pagado; 920 USD, posgrado.

Requisitos: promedio mínimo de 8.0.

Más información: en la página web <http://amexcid.gob.mx/images/stories/becas/alianza-pacifico-7/mexicanos/alianza-7a-edicion.pdf>

Beca Fulbright-García Robles para Estancias de Investigación en Estados Unidos

Convoca: CIESAS.

Cierre de convocatoria: 31 de octubre.

Objetivo: incrementar los lazos entre instituciones académicas y de investigación en ambos lados de la frontera, el trabajo conjunto en áreas de interés para los dos países, así como el entendimiento bilateral.

Dirigido a: investigadores y académicos con al menos 5 años de experiencia frente a grupo o en investigación, estudiantes inscritos en un programa de doctorado del país y doctores recién egresados de cualquier institución de educación superior mexicana.

Beneficios: manutención mensual de \$2,168 USD, apoyo único para gastos de instalación equivalentes (\$1,875 USD), apoyo mensual de \$200 dólares para 1 dependiente o \$350 para 2 o más dependientes, plan médico por \$100,000 USD otorgado por el Departamento de Estado y trámite de la visa J.

Requisitos: currículum vitae en inglés, carta de invitación de la universidad estadounidense, tres cartas de recomendación y es indispensable contar con un excelente manejo del inglés.

Duración: de 3 a 9 meses para empezar en enero de 2016.

Más información: en la página web http://www.comexus.org.mx/estancias_investigacion_eua.html

Becas Chevening 2016-2017

Convoca: Ministerio de Relaciones Exteriores del Reino Unido.

Cierre de convocatoria: 3 de noviembre.

Objetivo: brindar la oportunidad a profesionales destacados, futuros líderes y tomadores de decisiones a desarrollarse tanto profesional como académicamente.

Dirigido a: egresados titulados mexicanos que deseen cursar estudios de maestría en una universidad de Reino Unido.

Beneficios: apoyo mensual para gastos de vida, costo de la matrícula, pasajes aéreos, apoyo para gastos de la tesis y materiales de estudio. Incluyen los pasajes aéreos de México-Reino Unido y Reino Unido-México.

Requisitos: tener grado universitario, contar con dos años de experiencia laboral, cumplir con el requisito del nivel del inglés exigido por Chevening, postularse a tres programas de estudio diferentes y haber sido admitido por uno, y comprometerse a regresar a México, una vez terminados los estudios.

Más información: en la página web <http://becas.universia.net.mx/beca/becas-chevening-/239970>

Gobierno de la Confederación Suiza Año Académico 2016-2017

Convoca: Gobierno de Suiza.

Cierre de convocatoria: 13 de noviembre.

Objetivo: desarrollar lazos educativos, profesionales y de investigación entre individuos, organizaciones y países.

Dirigido a: estudiantes interesados.

Beneficios: apoyo económico mensual de 1,920 francos suizos para el doctorado, la estancia de investigación o la beca artística. Mientras que para estudios de posdoctorado el monto será de 3,500 francos suizos. Además cubrirán el seguro médico y el pasaje de regreso a México.

Requisitos: ser mexicano menor de 35 años, y tener un buen dominio de alemán, francés, italiano o inglés. Para estudios de posdoctorado haber obtenido el título de doctorado en los últimos 5 años y para estudios de maestría no podrán haber pasado más de 3 años entre la licenciatura y la solicitud de beca.

Más información: en la página web <http://becas.universia.net.mx/beca/becas-del-gobierno-de-suiza-/240187>

Becas del Gobierno de la Confederación Suiza año académico 2016-2017*

Convoca: Gobierno de la Confederación Suiza.

Cierre de convocatoria: 20 de noviembre.

Objetivo: desarrollar lazos educativos, profesionales y de investigación entre individuos, organizaciones y países.

Dirigido a: interesados en realizar estudios de doctorado, posdoctorado y estancias de investigación doctoral.

Beneficios: hay diferentes montos de beca de acuerdo con el tipo de estudios que se realicen, seguro de gastos médicos y accidentes, exención en el pago de inscripciones semestrales a las universidades suizas.

Requisitos: dominio de cualquiera de los siguientes idiomas: alemán, francés, italiano o inglés, no mayor a 35 años; título de licenciatura, cartas de recomendación y certificado médico.

Duración: de 12 meses a 3 años, dependiendo el tipo de estudios a realizar, iniciando en septiembre de 2016.

Más información: en la página web <http://amexcid.gob.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/Posgrado/2015/suiza-2016-2017.pdf>

Acuerdo ANUIES-DAAD para estancia de investigación en Alemania

Convoca: ANUIES.

Cierre de convocatoria: abierta todo el año.

Objetivo: apoyar a los interesados en continuar sus estudios.

Dirigido a: profesor o investigador de las universidades afiliadas a la ANUIES.

Beneficios: apoyo económico para la estancia en Alemania por parte del DAAD.

Requisitos: contar con carta de aceptación de una universidad o instituto alemán, tener carta compromiso de la institución mexicana para pagar el boleto de avión.

Destino: Alemania.

Más información: en el portal web www.anui.es.mx

FUNED-Crédito educativo para estudios de maestría

Convoca: ANUIES.

Cierre de convocatoria: abierta todo el año.

Objetivo: apoyar a los interesados en continuar sus estudios.

Dirigido a: interesados en realizar estudios de maestría en territorio nacional y el extranjero.

Beneficios: se otorga un crédito educativo por 40% del costo total de la maestría que deberá durar entre uno y dos años.

Requisitos: contar con aceptación oficial para estudiar la maestría de tiempo completo, en alguna universidad de prestigio, nacional o extranjera (FUNED únicamente apoyará programas de maestrías que sean ofrecidos por universidades que estén rankeadas dentro de las primeras 200 del año en curso) y tener experiencia laboral remunerada de al menos un año continuo en la misma empresa.

Más información: en el portal web <http://becas.anui.es.mx/o> acudir a Prolongación

Paseo de la Reforma 115, piso 7 módulo 704, col. Paseo de las Lomas (Santa Fe) CP 01330, de 8 a 16 lunes a jueves y viernes de 8 a 15.

CONFERENCIAS

II Conferencia Internacional Con todos y para el bien de todos *

Organiza: Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional.

Fecha del evento: 25 al 28 de enero de 2016.

Objetivo: abrir un espacio para el contacto y el intercambio entre personalidades de la vida académica, la ciencia, el arte, la cultura, la política, y de movimientos sociales y religiosos que comparten preocupaciones comunes ante la crisis mundial.

Dirigido a: interesados en el tema.

Requisitos: realizar el pago de inscripción.

Lugar del evento: Palacio de Convenciones, La Habana, Cuba.

Más información: en la página web http://amexcid.gob.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/formatos/ii_conferencia_internacional_con_todos.pdf

INVITACIONES

IX Foro Investigación Educativa. Avances y discusiones para la transformación educativa: El papel de la investigación en la construcción de la agenda educativa

Convoca: Instituto Politécnico Nacional a través de la Secretaría Académica mediante la Coordinación General de Formación e Innovación Educativa.

Fecha del evento: 5 y 6 de octubre.

Objetivo: crear un espacio de encuentro que propicie el diálogo, análisis, reflexión e intercambio de experiencias entre distintos agentes educativos interesados en el desarrollo de la investigación educativa, la profesionalización docente y el trabajo colaborativo en redes que se realiza en las instituciones educativas.

Dirigido a: interesados en el tema.

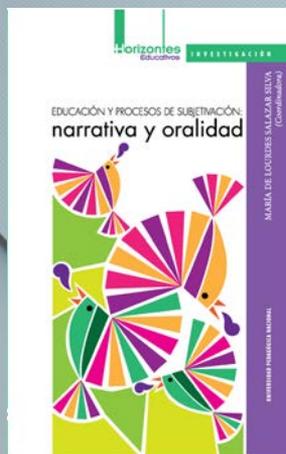
Temáticas a abordar: educación y desarrollo social, profesionalización y acompañamiento docente en educación, y redes de colaboración en instituciones educativas.

Sede: Coordinación General de Formación e Innovación Educativa (CGFIE) del Instituto Politécnico Nacional.

Más información e inscripciones: en la página web <http://www.fie.cgfie.ipn.mx/>

*** Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso
Consulta periódicamente la página de la Secretaría de Relaciones Exteriores.**

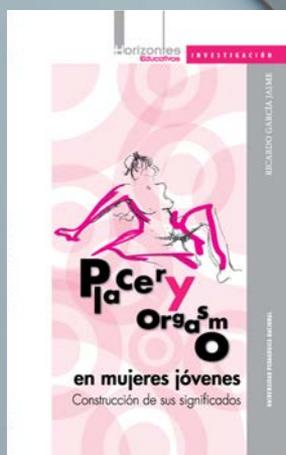
NUEVAS PUBLICACIONES



Educación y procesos de subjetivación: narrativa y oralidad

María de Lourdes Salazar Silva (Coordinadora)

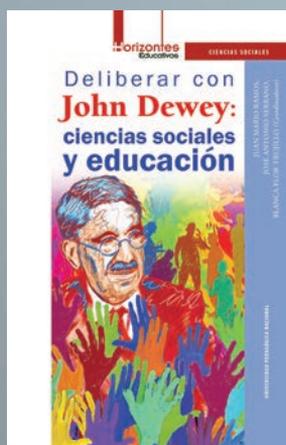
Los autores establecen con profesores y alumnos universitarios, así como con educadoras, estudiantes de secundaria e infantes, un diálogo a través del cual se genera conocimiento sobre cómo los procesos de subjetividad, que cotidianamente viven en sus espacios de trabajo, los constituyen de una manera particular como sujetos en transformación.



Placer y orgasmo en mujeres jóvenes Construcción de sus significados

Ricardo García Jaime

En este texto se indagan significados en torno al placer y el orgasmo generados por mujeres de entre 20 y 40 años, habitantes de la Ciudad de México. Se trata de un estudio exploratorio orientado a construir conocimiento basado en la interpretación de las prácticas de las mujeres y trazar nuevas líneas de estudio en torno a estas temáticas.



Deliberar con John Dewey: ciencias sociales y educación

Juan Mario Ramos, José Antonio Serrano y Blanca Flor Trujillo (Coordinadores)

Este texto delibera sobre aspectos de la obra de John Dewey, cuya resonancia es y ha sido importante en las ciencias sociales en su conjunto. Dewey ha ejercido influencia en actores que han sido prolíficos en filosofía política, ciencia política, pedagogía, entre otros campos. La obra del filósofo ha sido objeto de las más diversas interpretaciones, inclusive, opuestas entre sí.



Librería Paulo Freire

Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, C. P. 14200, México, DF, tel. 5630 9700, exts. 1311 y 1780.

www.upn.mx • elpisoazul.upn.mx