

## LUNES 20 DE SEPTIEMBRE, 2010



### PRIMERAS PLANAS

**REFORMA.COM**

SOLAPAN DESFALCO A FERROCARRILEROS

 **EL UNIVERSAL**  
.com.mx

DF RECUERDA TRAGEDIA; PIDEN NO BAJAR GUARDIA

**MILENIO.COM**

ESTADOS NO USAN 80% DE GASTO PARA SEGURIDAD

 **La Jornada**

EL DIARIO, EXIGE AL CRIMEN ORGANIZADO ACLARAR “QUÉ QUIERE”

 **LA CRÓNICA**  
de hoy

NARRO PIDE A PARTIDOS PONERSE DE ACUERDO

**EXCELSIOR**  
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

SIN UTILIZAR, 7.1 MILLONES DE TARJETAS

 **El Financiero**  
en línea

POTENCIAS MUNDIALES, EN GUERRA CAMBIARIA

**EL ECONOMISTA**  
.com.mx

PAN IMPULSARÁ BAJAR EL IVA Y GENERALIZARLO

**El Sol de México**

URGE SELLAR FRONTERA AL TRÁFICO DE ARMAS: E. HERNÁNDEZ

 **Opciones**

FALTA EL MÉXICO DE '85: CALDERÓN

 **LA PRENSA**

¡DUELE!

## **RESUMEN**

### **EDUCACIÓN SUPERIOR**

#### **\* Desplegado.- Universidad de Guadalajara**

**El Universal:** El H. Consejo General Universitario de la Universidad de Guadalajara, mediante desplegado, que dirige al Presidente Felipe Calderón Hinojosa; al secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio, al Congreso de la Unión, a la ANUIES y a la comunidad universitaria, denuncia que ha presentado una campaña mediática “para confundir a la opinión pública” e informan de la movilización en el centro de la ciudad, para el 29 de septiembre, con el fin de “demandar la entrega de recursos que adeuda el Gobierno del Estado a la Universidad de Guadalajara”. (*El Universal 18-A, Milenio 19*)

### **SEP**

#### **\* Simulacro**

El día de hoy, en el marco del *Día Nacional de Protección Civil*, a las 11:00 horas se llevará a cabo en la sede de la SEP, el Macro-Simulacro 2010, donde se invita a todo el personal a participar.

#### **\* Comparecerá el Secretario de Educación**

**Reforma:** El Senado arranca hoy un “maratón” de comparecencias, al que acudirán un total de 21 funcionarios federales con motivo del IV Informe de Gobierno del Presidente Felipe Calderón. El formato aprobado por los senadores contempla que los funcionarios protesten que responderán con la verdad; harán una exposición de 10 minutos y los legisladores tendrán cuatro rondas de preguntas. Las comparecencias iniciarán con el secretario de Educación, Alonso Lujambio, ante la comisión del ramo.

El secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio, comparecerá ante la Comisión de Educación del Senado de la República para explicar el estado que guarda la educación en el país. La comparecencia de Lujambio se acordó en la Junta de Coordinación Política del Senado en el marco del IV Informe de Gobierno, pero el 14 de septiembre el senador del PRI, Fernando Castro Trenti, presentó un *Punto de Acuerdo* en el que señala las graves deficiencias que enfrenta el sector educativo, además expresó que la *Alianza por la Calidad de la Educación* no está rindiendo frutos esperados. Reclamó también la eficiencia terminal que presenta severos problemas. (Págs. 2- 3-A)

**\* Templo Mayor.- F. Bartolomé**

**Reforma:** Comenta: “Que si es Malverde el santo de los narcos, que si está inspirado en un traidor huertista, que si es un amor de juventud de Elba Esther Gordillo, que si es el monumento a los *Ni-Ni's...* ¡uff! Todo el mundo tiene una explicación sobre quién es, en realidad, *El Coloso*. Tanta ha sido la especulación que hasta la SEP tuvo que fijar postura ayer mismo y aclarar que el monigote bicentenario no es Emiliano Zapata, ni José Stalin, ni Luis Donald Colosio, ni Benjamín Argumedo y tampoco, ¡lástima!, Vicente Fernández. A ver si hoy que comparezca Alonso Lujambio ante el Senado, los legisladores siguen dándole vuelo al colosal y absurdo debate, o si se ponen las pilas y le exigen cuentas al responsable de la (mala) educación en el país”. (Pág. 16-A)

**\* Frentes Políticos**

**Excélsior:** Indica: “Alonso Lujambio, secretario de Educación Pública, será quien inaugure esta tarde el nuevo formato de comparecencias en el Senado, que hace a un lado los interminables discursos y obliga a la pregunta y respuesta directas, como si fuera un interrogatorio ministerial, lo cual confirma lo informado en estas páginas el pasado viernes 17. Los legisladores buscan con ello lograr un diálogo productivo para el Poder Legislativo y el Ejecutivo, según explicó el senador Juan Bueno Torio”. (Pág. 25-A)

**\* No te lo pierdas**

**Excélsior:** En la sección se indica que hoy en la casa de Xicoténcatl, sede de la Cámara Alta, comparece el secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio. Asimismo, menciona que el 22 de septiembre, se realizará una sesión solemne en San Lázaro por el Centenario de la UNAM. (Pág. 2-A)

### \* SEP pide no se busque personalidad a *El Coloso*

**El Universal:** El rostro de *El Coloso* no retrata a ningún personaje en particular y no tiene una identidad específica, aseguró la SEP en referencia a la escultura de 20 metros de altura que fue levantada la noche del pasado 15 de septiembre en el Zócalo de la ciudad de México. “Se ha hablado del parecido de *El Coloso* con Emiliano Zapata, José Stalin, Luis Donaldo Colosio, Benjamín Argumedo y Vicente Fernández, entre otros. Esta Secretaría juzga natural que, en una sociedad pluralista, se realicen este tipo de ejercicios y, en el caso concreto, se busquen parecidos a la figura de *El Coloso*, si bien considera indebido que se busque politizar la producción artística de los creadores de *El Coloso* con alegatos que quieren generar división donde no debe haberla”, dijo la SEP mediante un comunicado emitido el día de ayer.

Publicaciones y redes sociales señalaron en días recientes que la escultura parecía también una réplica de un monumento aparecido en un video del desaparecido cantante estadounidense Michael Jackson, e incluso a un personaje de la serie de dibujos animados *Los Simpson*, Jeremías Springfield, fundador de la ficticia ciudad de Springfield en la que se desarrollan las historias de la serie. “No tiene nombre ni apellido. Así lo expresaron sus autores Jorge Vargas y Juan Carlos Canfield, en el documento oficial que se distribuyó a los medios masivos de comunicación”, explica el comunicado de la SEP. (*El Universal* PP, 6 y 7-A, *La Jornada* Contraportada y 15, *Ovaciones* Cintillo y 3-A, *Impacto* PP y 9, *La Crónica* 13, *Excélsior* 8-Comunidad)

### \* Rozones

**La Razón:** Señala: “Con la noticia de que la SEP tuvo que tomar cartas en el asunto de *El Coloso* para aclarar que la gigantesca estatua levantada por la Fiesta Bicentenario... no es nadie en particular: ‘Es un homenaje a los cientos de miles de mexicanos anónimos, casi todos campesinos pobres, que participaron en la Revolución’. Así que ya se acabaron las conjeturas, que caracterizaban a *El Coloso* con figuras que iban desde nuestros insurgentes Zapata y Pachó Villa, hasta los rusos Joseph Stalin y León Trotsky”. (Pág. 2)

### \* Bajo Reserva

**El Universal:** Menciona: “Ante la lluvia de críticas e interpretaciones libres, la SEP debió salir ayer en defensa del *Coloso* levantado en el Zócalo el 15 de septiembre. ‘Se ha hablado del parecido con Emiliano Zapata, José Stalin, Luis Donaldo Colosio, Benjamín Argumedo y Vicente Fernández’, dice. Le faltó Jeremías Springfield, héroe ciudadano de *Los Simpson*; Malverde, santo de los narcos, y Michael Jackson, el malogrado artista pop.

*El Coloso*, aclara, ‘es un homenaje a los cientos de miles de mexicanos anónimos, casi todos campesinos pobres, que participaron en el movimiento insurgente y que escribieron un capítulo central de la historia de México’. Las críticas al *Coloso* y a las fiestas del Bicentenario, haigan sido como haigan sido, continúan. Pero nadie se engolosine, que vimos los festejos relacionados a la Independencia. Faltan los de la Revolución”. (Pág. 2-A)

\* **Pepe Grillo**

**La Crónica:** Expresa: “*El Coloso* del festejo de los 200 años de la Independencia de México No era nadie. Dice la SEP que no era Colosio, Zapata ni Chente. Y los escultores: No tiene nombre ni apellido. En el recuerdo de tantos héroes ¿a nadie en la SEP se le ocurrió uno de ellos?” (Pág. Tres-Opinión)

\* **Desde cabina.- Francisco Zea**

**Excélsior:** Refiere: “Lejos de ser una oportunidad para la unidad el Bicentenario fue la excusa para una nueva división. Entre los que opinan que valió la pena tanto gasto y los que dicen que el espectáculo fue miserable. Hasta para dilucidar quién diablos era el famoso *Coloso*, tuvimos que enfrentarnos y la SEP emitir un comunicado negando que el monigote fuera un traidor. Pero, me cae: ¿Qué, no tenemos nada que hacer? Imagino que nuestro país crece a tasas de 8 por ciento anual, que tenemos que importar trabajadores porque generamos más de un millón de empleos y acabamos con la violencia. En lo particular, quién carajos era el famoso *Coloso* me tiene sin cuidado”. (Pág. 20-A)

\* **La gran carpa de los hermanos Fuentes**

**El Economista:** Comenta que mientras siga la polémica en torno de *El Coloso*, la SEP rechazó que ésta represente a algún personaje en particular. (Pág. 54)

\* **Epígrafe.- Rayuela**

**La Jornada:** Expresa: “Lo que no tiene nombre es haber realizado semejante monigote como símbolo de la lucha independentista”. (Contraportada)

\* **Pulso Político.- Francisco Cárdenas Cruz**

**Impacto:** Habla acerca de la polémica que ha causado la estatua *El Coloso*, donde destaca las críticas que han realizado el Consejo Nacional del PRI, en específico Beatriz Paredes.

Además, menciona que “hoy se inicia, a mañana y tarde, la pasarela de miembros de los gabinetes, legal y ampliado, ante comisiones de trabajo de la Cámara de Senadores con las comparencias” de varios secretarios, entre ellos, Alonso Lujambio, secretario de Educación Pública. (Pág. 6)

**\* El búho no ha muerto.- Pedro Ferriz de Con**

**Excélsior:** Refiere los festejos del Bicentenario de la Independencia y destaca que “la meta de una gran nación debe ser un pueblo erguido y orgulloso, imponente, tosco, rudo, como *El Coloso*, que vio levantarse la noche del 15 de septiembre”. (Pág. 10-A)

**\* Cartón.- Tiempos modernos**

**El Universal:** Helio Flores, en su cartón dibuja a *El Coloso* y debajo de él, está el Presidente Felipe Calderón expresando. “¿Qué tiene de raro que hiciéramos un monumento al personaje que reconoció a Victoriano Huerta como presidente legítimo?” (Pág. 27)

**\* Cartón**

**Metro:** El dibujante E. Rocha, dibuja a *El Coloso*, con una bolsa de dinero cargando. (Pág. 23)

**\* Cartón.- Incógnita resuelta**

**La Jornada:** Antonio Helguera dibuja al titular de la SEP, Alonso Lujambio, diciendo: “*El Coloso del Zócalo* no es nadie ni representa nada...”, en el fondo, un hombre con semblante molesto responde: “Ahh... es Calderón, entonces”. (Pág. 6)

**\* Astillero.- Julio Hernández López**

**La Jornada:** Comenta la identidad de *El Coloso*, la cual “añadió certezas a la conmemorativa saga felipista de despilfarro, frivolidad, irresponsabilidad e inducción contrarrevolucionaria”. El escultor Juan Carlos Canfield dijo que usó la cara de Argumedo y luego lo rechazó en su página de internet, pero “aun así no pudo evitar reconocer en otros espacios que había usado el rostro del general lagunero como referencia, todo ello como parte de una serie de enredos y tropiezos que coronó ayer la SEP al dictaminar, mentirosamente, que: El rostro de *El Coloso* no retrata ningún personaje en particular.

A la mendacidad absoluta, la oficina de prensa de Alonso Lujambio pretendió añadir un regaño o advertencia a quienes critican o disienten, pues la tal SEP considera indebido que se busque politizar la producción artística de los creadores de *El Coloso* con alegatos que quieren generar división donde no debe haberla. ¿No retrata ningún personaje en particular?” (Pág. 6)

**\* *El hijo desobediente.*- Juan Ramón Bustillos**

**Impacto:** Acota: “Explicaciones sobrarán, pero es incuestionable el parecido entre el único símbolo del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución, *El Coloso*, y el general Benjamín Argumedo... Pero, como siempre, Alonso Lujambio puede excusarse cargando la culpa al historiador José Manuel Villalpando, el primer comisionado para organizar los festejos del Bicentenario y del Centenario. Pero, la verdad, no hay excusa que valga. *El Coloso* es el *León de la Laguna* y punto. Ni Luis Donaldo Colosio, José Stalin, Emiliano Zapata o Vicente Fernández. Benjamín Argumedo sí, por más que sus creadores, Jorge Vargas y Juan Carlos Canfield, digan que ‘el *Coloso* representa a un insurgente, uno de los tantos civiles de la Nueva España que luchó por los principios de la Independencia de México’ [...] Ya en serio, a la presidenta del PRI [Beatriz Paredes] se le pasó la mano. ¿Cómo puede imaginar que el secretario de Educación autorizara con conocimiento de causa que el símbolo de la celebración de las efemérides patrias más caras para los mexicanos sea un sujeto como el general Argumedo que consiguió sus estrellas de general al lado de Victoriano Huerta?”

Continúa: “Es un hecho que el Presidente Calderón estaba obsesionado con los festejos de los *centenarios*. No sin razón releía a diario los discursos de Porfirio Díaz y no por nada fue que cotidianamente le hacía saber a Lujambio su molestia por no poder inaugurar una sola de las obras prometidas. La salvación para el secretario de Educación fue *El Coloso*. El problema es que nadie dijo al Presidente ni a Lujambio que los escultores de esa mole de 7 metros de altura y 20 toneladas de peso se inspiraron (o pudieron inspirarse) en retratos del general Argumedo, al que nada habría que reprochar de no ser porque sirvió a las órdenes de Victoriano Huerta y combatió a Francisco Villa y a Venustiano Carranza... ¿De veras es casualidad el parecido o alguien jugó una broma pesada al Presidente y a Lujambio?” (Pág. 2)

### \* Crearían Museo del Bicentenario

**Reforma:** La SEP analiza la posibilidad de crear un Museo del Bicentenario. Esta dependencia, en coordinación con el Conaculta, ha venido evaluando desde hace tres semanas, diversas alternativas para saber qué destino tendrá la producción tanto del desfile que tuvo lugar por Paseo de la Reforma, como del show que se llevó a cabo en el Zócalo de la Ciudad de México el pasado 15 de septiembre. La SEP ha tenido diversas reuniones de trabajo tanto con su Oficialía Mayor, como con su área jurídica, para precisar qué acciones se pueden tomar, dentro de los márgenes de la ley. Asimismo, rechazó que hacer una subasta para luego destinar los recursos obtenidos a obras benéficas. (Pág. 32-Cultura)

### \* Activo Empresarial.- José Yuste

**Excélsior:** Expone: “El gobierno de Felipe Calderón dio a conocer rápidamente el gasto del desfile: 580 millones de pesos más IVA, es decir, 667 millones de pesos. Y al SEP, a cargo de Alonso Lujambio, también salió a decir que ha cumplido con cada una de las preguntas realizadas a través del IFAI. Sin embargo, los festejos del 15 de septiembre no fueron los únicos en donde se ha invertido para celebrar el Bicentenario. Faltan cuatro gastos que vale la pena seguirlos de cerca, y uno de ellos ha sido bien realizado, el de la Expo Guanajuato Bicentenario 2010”. (Pág. 2-Dinero)

### \* Itinerario Político.- Carlos Ramírez

**El Financiero:** Indica: “Más que el espectáculo de fuegos artificiales y las inauguraciones que no llegaron, la celebración del Bicentenario de la Independencia era la gran oportunidad para que un Gobierno Federal diferente al PRI redescubriera la verdadera historia de México. [... Pero fue] la oportunidad perdida para estudiar la historia como un proceso de luchas nacionales. Y así vendrá la conmemoración del Centenario de la Revolución Mexicana: el Senado plural reducirá el recordatorio a la inauguración de su multimillonario edificio, pero sin ideas sobre la democracia que representa su diversidad política. Y el secretario de Educación, Alonso Lujambio, ya anunció una fiesta igual o mejor que la del Bicentenario; es decir, la fastuosidad. Pero la conmemoración del Centenario... representará una definición política del gobierno panista”. (Pág. 44)

**\* Cuenta atrás.- Antonio Navalón**

**El Universal:** Indica: “Para pedir hay que saber dar. Por lo tanto, es justo y necesario reconocer que tras la indefinición de los últimos 5 años sobre las celebraciones y conmemoraciones que el Gobierno Federal tuvo en torno al Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución, el resultado de lo que se vio en el Zócalo el 15 de septiembre y en la ciudad de México fue mucho mejor de lo que podíamos suponer dado el desastre que esperábamos”

“Otra cosa es discutir si se debía haber hecho eso o algo distinto, lo cierto es que al cuarto para las doce, con la mesa puesta, el secretario de Educación, Alonso Lujambio, se encontró con la posibilidad del mayor desastre de su historia y aunque, repito, se pueden admitir todas las discrepancias sobre lo que se hizo, lo que vimos salió bien”. (Pág. 2-A)

**\* El nuevo siglo mexicano.- Alberto Begné Guerra**

**Excélsior:** Manifiesta: “La celebración del Bicentenario superó las expectativas y, con ello, dejó atrás la ruta errática que había marcado la preparación de los festejos. Fue un espectáculo extraordinario que merece el reconocimiento a los organizadores y, en particular, al secretario Alonso Lujambio, quien logró cumplir su encomienda con éxito, no obstante haber recibido en forma tardía esa responsabilidad. Una bocanada de aire fresco en medio del clima de inseguridad y violencia. Una pausa útil para reflexionar sobre lo que hemos sido e imaginar lo que queremos ser... Es momento de aprovechar la memoria histórica para reconocer dónde estamos y decidir a dónde debemos ir”. (Pág. 25-A)

**\* Estrictamente Personal.- Raymundo Riva Palacio**

**El Financiero:** Acota: “Si en algún momento la ex jefa de oficina de Calderón pensó en preparar un acontecimiento, *un espectáculo sin precedente*, como se promovió, lo único que mostró –porque cuando se le entregó la organización al secretario de Educación, Alonso Lujambio ya todo estaba hecho o desecho– fue su ligereza histórica. Al presidente habrá que reclamarle el habérselo permitido. Sólo con él veía los avances de su planeación, en papeles y en modelos. Mucho de ello lo autorizó”. Por lo que refiere la contratación de Richard P. Birch. (Pág. 45)

\* **La Crème de la Crème.-** Eva Makivar

**El Financiero:** Señala en su columna, de manera irónica algunas “reflexiones bicentenarias” y destaca: “Fiesta Cívica: Desfile de Walt Disney para evadir nuestra realidad. Lujambio: Educando como siempre (Vean el desfile en la tele)”. (Pág. 47)

\* **Teléfono Rojo.-** José Ureña

**Ovaciones:** Señala: “La ex diputada federal y hoy local Aleida Álvarez en lugar de acompañar a su ídolo en Tlatelolco [Andrés Manuel López Obrador] el 15 de septiembre, prefirió ir al Zócalo a ver el espectáculo organizado por Alonso Lujambio, para Felipe Calderón”. (Pág. 2-A)

\* **Cartón.-** Y al día siguiente

**El Financiero:** Pedro Sol dibuja en su cartón a un hombre diciendo a una mujer: “¿No te gustaría ver a Lujambio formado en el Monte de Piedad para reponer los gastos?”. (Pág. 36)

\* **El Correo Ilustrado**

**La Jornada:** En la sección, se reproduce la misiva de Enrique Ávila Carrillo y Alejandro Miguel Méndez, quienes indican: “La señora Gordillo y su lugarteniente, el senador (Ochoa), vapulean al titular de la SEP, pero evitan señalar los daños que causa la pedagogía *chatarra* (constructivismo, competencias, escuelas de calidad, cierres de escuelas, turnos vespertinos sin alumnos y demás galimatías) a la educación. Además, vociferan sin sentido, ya que tienen dentro de la SEP al yerno, corresponsable del desastre educativo a escala nacional. ¿O estarán alfombrando el ascenso del funcionario de la medianía con flamante nuevo Secretario?” (Pág. 47)

\* **Observador Global.-** Emilio Zebadúa

**La Crónica:** Refiere: “Según cifras de la SEP, en México se han reducido de manera importante los niveles de analfabetismo en los últimos años, al pasar de un 9.2 por ciento, con seis millones 55 mil analfabetas en el año 2000, a un 7.9 por ciento, con cinco millones 915 mil personas bajo esa condición durante el 2007. Hay dos aspectos importantes. De esta tasa de analfabetismo, aunque el promedio es bajo para Latinoamérica, la tasa de analfabetismo dentro de la población indígena, continúa siendo de 31.6 por ciento, en gran medida por la dificultad geográfica en diferentes zonas del país para allegar los programas de alfabetización a esta población”. (Pág. Uno-Opinión)

**\* Tolvanera.- Roberto Zamarripa**

**Reforma:** Expone: “Pareciera que mentir agrada. Nos prometieron una transmisión de televisión para un desfile inolvidable y los locutores nos dijeron cosas tales como que los mexicas se creyeron dioses y construyeron Teotihuacán, que la del Sureste es la Península de Quintana Roo, que el futbolista jorobado se llama Cuauhtémoc y se apellida Cárdenas y mejor nos vamos a corte porque la transmisión la patrocina una empresa de alimentos *chatarra* que tanto consiente la SEP”.

Sigue: “Tenían miedo de que el Zócalo fuera el *Love Parade* de Alemania, donde en julio murieron aplastadas decenas de personas. Llevaron invitados especiales a las primeras filas y los separaron con vallas de los jodidos. Una ceremonia permeada por el desprecio a los rotitos que no se saben comportar y aquello semejaba una ceremonia a la usanza soviética tanto que el monigote que levantaron se parecía a Stalin, aunque después aclararon que era Benjamín Argumedo porque la nuestra es una historia de traidores y mentirosos. Un sicario huertista para celebrar ¡la Independencia!” (Pág. 17-A)

**\* SEP recibe ingresos salariales altos**

**Reforma:** Algunos trabajadores del sector central de la Secretaría de Educación Pública perciben ingresos salariales 400 por ciento más altos que los que obtuvieron en 2009. Incluso, dichos incrementos se mantienen para el 2011, según consta en el analítico de plazas y remuneraciones del proyecto de presupuesto de egresos para el próximo año.

El aumento de los ingresos de estos trabajadores, así como de cerca de la mitad de los trabajadores del sector central de la SEP, se da sobre todo en el rubro “condiciones de trabajo, contratos colectivos y otras remuneraciones”, que forma parte de las prestaciones de los trabajadores. La mayoría de estas plazas se ubican entre los niveles 5 y 10 del escalafón salarial y tienen asignado, tanto en los analíticos de plazas del presupuesto aprobado en el 2010 como en la propuesta del 2011, percepciones brutas anuales superiores a los 600 mil pesos, de los cuales, 500 mil pertenecen al rubro de remuneraciones. (Pág. 3-A)

**\* SEP entre las entidades gubernamentales con erogaciones**

**La Jornada:** El gobierno pretende destinar 190 mil 20 millones de pesos en sólo tres partidas que forman parte del gasto corriente, integrado por renglones como otras prestaciones, servicios de asesoría y transferencias a fideicomisos, según el proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación para 2011.

Entre las entidades gubernamentales que más erogaciones tendrán por este concepto se encuentran la SEP (5 mil 587.1 millones). (Pág. 31)

**\* Estudio *La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios***

**El Universal:** Según datos del estudio *La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios*, realizado por la Organización de Estados Americanos, los estudiantes de tercero y sexto grado de primaria de México ocupan el cuarto lugar de desempeño, por debajo de los de Cuba, Uruguay y Costa Rica. Lo cual significa que México todavía “tiene cuentas pendientes en educación”. Con la asesoría de la SEP, el estudio realizado también en colaboración con la Cepal, plantea que en el caso de México la inversión pública como proporción del PIB deberá alcanzar 7 por ciento en el año 2021. (Pág. 6-A)

**\* INEA niega información a IFAI**

**Reforma:** Once dependencias e instancias federales destacan este año por clasificar como reservada o confidencial información que se les ha solicitado mediante solicitudes de transparencia, según un informe del IFAI. En la mayoría de los casos se trata de organismos que reciben un número reducido de solicitudes en comparación con dependencias que registran miles, como el Seguro Social o la SEP, pero en términos porcentuales son los que más información niegan. El principal ejemplo es el INEA, que negó información por considerarla reservada o confidencial en 20 de las 96 peticiones que se le han formulado entre enero y agosto. El porcentaje de negativas a solicitudes de información que presenta el Instituto son de 20.8 por ciento. (Pág. 2-A)

**\* *¿Es prioridad la educación?.*- de Elba Esther Gordillo**

**El Universal:** Comenta que a pesar de que no queda duda de que la educación “es la columna vertebral del progreso de un país, nuestro país está muy lejos de ser de aquellos que se distinguen por la sustentabilidad económica y el avance social, por el contrario, México se va pareciendo cada vez más a esos países donde las condiciones de progreso son cada vez menos”. (Pág. 10-A)

**\* *El Correo Ilustrado***

**La Jornada:** En la sección, se reproduce la misiva de Enrique Ávila Carrillo y Alejandro Miguel Méndez, quienes indican: “La señora Gordillo y su lugarteniente, el senador (Ochoa), vapulean al titular de la SEP, pero evitan señalar los daños que causa la pedagogía *chatarra* (constructivismo, competencias, escuelas de calidad, cierres de escuelas, turnos vespertinos sin alumnos y demás galimatías) a la educación.”

Además, vociferan sin sentido, ya que tienen dentro de la SEP al yerno, corresponsable del desastre educativo a escala nacional. ¿O estarán alfombrando el ascenso del funcionario de la medianía con flamante nuevo Secretario?” (Pág. 47)

**\* Performance Bicentenario.- Manuel Villa**

**El Financiero:** Menciona: “No sólo el Presidente [Felipe Calderón], sino todo el PAN en su conjunto carecen de algo fundamental para gobernar el país: sentido de nación. No tienen ni oferta, ni cultura histórica ni menos aún experiencia de Estado. Los festejos de la administración pública federal, desmedidamente centralistas, sólo reflejan la pobrísima idea que el PAN y Calderón tienen de la historia nacional: concepción anacrónica, conservador... Por ello, el desmesurado y estridente desfile del 15 de septiembre no fue sino una sucesión de estampas... remitió lo carnavalesco... Espectáculo para niños, fueron ellos los que menos disfrutaron, las expresas precauciones impuesta por la situación nacional llevaron a la SEP aconsejar a los padres no llevarlos a los lugares públicos y presenciar el acto por televisión”. (Pág. 36)

**\* Razones de Jorge Fernández Menéndez**

**Excélsior:** Acota que de los ex presidentes invitados que no fueron a Palacio Nacional para conmemorar las celebraciones por el Bicentenario, “se le pasa a Miguel de la Madrid y a Luis Echeverría, quienes por su edad ya se encuentran delicados de salud, pero al que no es a Ernesto Zedillo, quien ni siquiera mandó un agradecimiento y una disculpa por no poder asistir al evento”.

**La Razón:** Al respecto, Pablo Hiriart comenta en su columna *Uso de Razón*, que: “Ernesto Zedillo no desairó a Calderón ni a los panistas, desairó al pueblo y al país que presidió. Decir que Zedillo no vino por que vive fuera no es pretexto, Carlos Salinas también y sin embargo acudió, Vicente Fox promocionaba por Texas su Centro y canceló sus eventos para acudir a esta celebración”. (Excélsior 8-A, La Razón 4)

**\* Correo Ilustrado**

**La Jornada:** La sección reproduce la misiva de Sonia Álvarez, quien manifiesta su inconformidad por la forma en que se trabajó en las escuelas el libro *Arma tu Historia*. “De inicio el libro llegó demasiado tarde y los alumnos tuvieron poco tiempo para leerlo, sus contenido además de tener errores sobre datos históricos son tediosos y aburridos”, lo anterior provocó cansancio por parte de los alumnos.

Además publica la crítica realizada por el lector Francisco Flores, quien señala: “me niego a aceptar que la canción de Aleks Syntek y la figura de *El Coloso* me representen, tal y como lo dijeron las autoridades”. (Pág. 47)

## SECTOR EDUCATIVO

### \* Denuncian venta de plazas

**El Universal:** La Fiscalía General del Estado de Coahuila ha recibido varias denuncias de maestras y maestros, a quienes delincuentes han defraudado con la supuesta venta de plazas de preescolar, primaria y secundaria. Jesús Torres Charles, fiscal general de esa entidad, informó que investigan varias querrelas, sin precisar número, mismas que se mantienen en el anonimato para no entorpecer las pesquisas y pidió a los docentes que no se dejen sorprender por estos timadores. Explicó que los maleantes llaman por teléfono a los mentores desempleados, les aseguran que tendrán su base, siempre y cuando depositen cierta cantidad, en promedio 18 mil 500 pesos en una cuenta bancaria. (Pág. 16-Estados)

### \* OEI: México debe cambiar para mejorar su educación

**El Universal:** Alcanzar una educación de calidad en México “exige cambios sociales. Se debe resolver el problema de la desigualdad y brindar programas de apoyo sociales a las familias”, asegura Álvaro Marchesi, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos. De las 11 metas planteadas por esa organización, dentro de las llamadas Metas 2021 para abatir el analfabetismo, reducir la deserción y reprobación de la primaria y secundaria, ampliar la cobertura de bachillerato y universidad, así como mejorar la inversión en la educación para niños de 0 a 3 años, o destinar mayores recursos a la ciencia, el compromiso de México fue darle prioridad a la calidad educativa, mejorar las condiciones sociales de los niños y ampliar las oportunidades educativas, afirmó el secretario general. (Pág. 7-A)

### \* SNTE recomienda buen uso de mochilas

**El Universal:** El SNTE emitió algunas recomendaciones para el correcto uso de las mochilas en los planteles. El sindicato sugieren que los alumnos ajusten las correas de su mochila lo más cerca de su espalda para evitar molestias, además de que se deben utilizar sobre los dos hombros. (Pág. 22-A)

**\* Suspenden clases en Veracruz**

**La Jornada:** Debido a los fuertes daños que ha provocado el paso del huracán *Karl* por Veracruz, el gobernador de la entidad, Fidel Herrera ordenó el desalojo de 15 mil familias y declaró 209 municipios en zonas de desastre. Por su parte, la Secretaría de Educación del estado, suspendió las clases hasta nuevo aviso. (**La Jornada PP y 36, El Economista 23**)

**\* Firman convenio Secretarías de Salud y de Educación en Edomex**

**La Crónica:** Por instrucciones del gobernador Enrique Peña Nieto, las secretarías de Salud y Educación desarrollarán un sistema de capacitación en materia nutricional en las escuelas de nivel básico, a fin de que los lineamientos para regular el expendio de alimentos entre la población estudiantil, que fueron publicados en la Gaceta del Gobierno, se cumplan debidamente. Los titulares de las dependencias locales, Gabriel O'Shea Cuevas, de Salud y Alberto Curi Naime, de Educación, firmaron un convenio de colaboración interinstitucional que permitirá constituir conjuntamente un equipo técnico que capacite inicialmente a los alumnos de preescolar, primaria y secundaria y extienda la formación a maestros y, sobre todo, madres y padres de familia. (**La Crónica 15, Ovaciones 7**)

## INFORMACIÓN GENERAL

**\* Solapan desfalco a ferrocarrileros**

**Reforma:** Los líderes del sindicato ferrocarrilero ya se gastaron el dinero del pago vitalicio de pensiones y jubilaciones de los trabajadores. El Fideicomiso Ferronales proyectado para cubrir los pagos hasta 2032 y que contaba con un monto de 19 mil 568 millones 961 mil 329 pesos, está al borde de la quiebra. Al ritmo que se ha gastado el dinero, los recursos con los que cuenta actualmente -alrededor de 3 mil 500 millones de pesos- sólo alcanzarían para el pago de jubilaciones de año y medio. Sin embargo, las secretarías de Hacienda y de Comunicaciones y Transportes acordaron cubrir el déficit del fondo, que suma 15 mil 699 millones de pesos. (**Ocho Columnas**)

**\* Estados no usan presupuesto destinado a seguridad**

**Milenio:** A contrapelo de su demanda de más recursos para combatirla violencia criminal, las 32 entidades federativas ejercieron en conjunto 900 millones de los 4 mil 150 millones de pesos destinados al Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública durante el periodo enero-junio de 2010, es decir, apenas uno de cada cinco pesos “etiquetados” para ese fin.

De acuerdo con un análisis del Centro de Estudios de las Finanzas Públicas de la Cámara de Diputados, los estados de Hidalgo y Jalisco no gastaron un solo peso de dicho fondo, mientras 11 entidades (Aguascalientes, Baja California, Baja California Sur, Coahuila, Distrito Federal, Guanajuato, Morelos, Nuevo León, Oaxaca, Quintana Roo y San Luis Potosí) utilizaron menos de 10 por ciento del presupuesto que transfirió la Federación en ese lapso. **(Ocho Columnas, 3, 14 y 38)**

**\* El Diario, exige al crimen organizado aclarar “qué quiere”**

**La Jornada:** *El Diario*, que se publica en Juárez, pidió en su edición de este domingo a las bandas del crimen organizado que se disputan la plaza, que “nos expliquen qué es lo que quieren de nosotros, qué es lo que pretenden que publiquemos o dejemos de publicar, para saber a qué nos atenemos”.

El rotativo señaló en un mensaje a los grupos delictivos que éstos son, “en estos momentos, las autoridades de facto en esta ciudad, porque los mandos instituidos legalmente no han podido hacer nada para impedir que nuestros compañeros sigan cayendo, a pesar de que reiteradamente se los hemos exigido. Es por ello que, frente a esta realidad inobjetable, nos dirigimos a ustedes para preguntarles, porque lo menos que queremos es que otro más de nuestros colegas vuelva a ser víctima de sus disparos”. **(Ocho Columnas y 5).**



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	2

# Arranca ‘maratón’ de comparecencias

**Claudia Guerrero**

El Senado arranca hoy lunes un “maratón” de comparecencias, al que acudirán un total de 21 funcionarios federales con motivo del cuarto Informe de Gobierno del Presidente Felipe Calderón.

Por acuerdo de los coordinadores parlamentarios, los representantes de las fuerzas armadas quedarán fuera del esquema de la glosa, mientras se pacta un formato distinto para dialogar con los secretarios de Defensa, Guillermo Galván, y de Marina, Francisco Saynez.

De acuerdo con el presidente de la Junta de Coordinación, el panista José González Morfín, las reuniones podrían darse en privado, en instalaciones del Senado o externas, y en un esquema similar al que se utilizó cuando el gabinete de seguridad se reunió con los líderes de las bancadas.

El formato aprobado por los senadores contempla que los fun-

cionarios protesten que responderán con la verdad; harán una exposición de 10 minutos y los legisladores 4 rondas de preguntas.

Las comparecencias iniciarán con el Secretario de Educación, Alonso Lujambio, ante la comisión del ramo.

Para el martes deberán comparecer los secretarios de Seguridad Pública, Genaro García Luna, y de Comunicaciones, Juan Molinar, así como el Procurador Arturo Chávez y el secretario técnico



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	2

del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

El miércoles 22, los senadores se reunirán a los secretarios de Hacienda, Ernesto Cordero, Gobernación, Francisco Blake Mora, y de Turismo, Gloria Guevara.

Para el jueves 23 se programó la única comparecencia ante el pleno, la de la Canciller Patricia Espinosa, y acudirán a comisiones el director de Pemex, Juan José Suárez, y la coordinadora de Protección Civil, Laura Gurza.

El viernes 24, comparecerán el Secretario de Agricultura, Francisco Mayorga, y el director de la Comisión Nacional del Agua, José Luis Luege.

El 27 de septiembre acudirán los directores de Conacyt y de la CFE, además del nuevo Secretario de Economía, Bruno Ferrari.

La ronda de comparecencias se cerrará el 28 de septiembre, con la presencia de Bernardo de la Garza, titular de la Comisión Nacional del Deporte.





FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	3

# Piden senadores cuentas a Lujambio

Sonia del Valle

El Secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio, comparecerá ante la Comisión de Educación del Senado de la República para explicar el estado que guarda la educación en el País.

La comparecencia de Lujambio se acordó en la Junta de Coordinación Política del Senado en el marco del Cuarto Informe de Gobierno, pero el 14 de septiembre el senador del PRI, Fernando Castro Trenti, presentó un Punto de Acuerdo en que el señala las graves deficiencias que enfrenta el sector educativo.

En el punto de acuerdo turnado a la Comisión de Educación, el senador priista asegura que el Senado ha solicitado a la SEP en diversas ocasiones información puntual sobre las cifras básicas de la educación, como es el caso del número real de maestros.

“Es una información que hasta la fecha no se ha podido integrar, pretextando que se trata de información que no fue proporcionada por algunos gobiernos estatales.

“¿Qué no es la SEP la autoridad normativa responsable a nivel federal, encargada de integrar la información a nivel nacional? Si esos datos administrativos tan elementales no son factibles de integrar ¿Qué podemos esperar de una evaluación más compleja como por ejemplo cuál es el resultado del proceso de descentralización educativa?”, cuestionó el se-

nador priista.

Además el senador priista expresó que la Alianza por la Calidad Educativa no está rindiendo los frutos esperados.

“La tasa de terminación de la secundaria es sumamente baja, pues en 2010 se situó en 83.3 por ciento.

“En términos de aprovechamiento seguimos arrastrando severas deficiencias: el 80 por ciento de los niños de primaria obtuvieron un ‘logro académico al menos elemental’ en el área de matemáticas de la prueba ENLACE 2009; en secundaria el porcentaje es dramáticamente bajo, pues en el mismo indicador llega a penas al 45.5 por ciento, mientras que en la educación media superior es de sólo 53.8 por ciento”, indicó.

Reclamó también que la eficiencia terminal presenta severos problemas.

“En 2010, este indicador, relativo a la primaria, se situó en 94.3 por ciento; para el nivel secundaria fue de 81.6 por ciento, mientras que en el nivel de educación media superior fue de 50.5 por ciento para la modalidad de profesional técnico, y de 62.2 por ciento en la modalidad de bachillerato.

“Los índices de deserción y reprobación son muy altos en México. Aunque en primaria casi se ha logrado abatir la deserción, en secundaria es de 6.2 por ciento, mientras que en el nivel medio superior alcanza el 15.6 por ciento”.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	CULTURA	32

# Evalúa SEP crear Museo

➤ Busca la dependencia destino a producción de desfile y show del Bicentenario

**Dora Luz Haw**

---

La Secretaría de Educación Pública (SEP) analiza la posibilidad de crear un Museo del Bicentenario.

Esta dependencia, en coordinación con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), ha venido evaluando desde hace tres semanas, diversas

alternativas para saber qué destino tendrá la producción tanto del desfile que tuvo lugar por Paseo de la Reforma, como del show que se llevó a cabo en el Zócalo de la Ciudad de México el pasado 15 de septiembre.

Alrededor de siete mil atuendos, 27 carros alegóricos, más de un centenar de marionetas, un árbol de la vida de 20 metros de altura en honor a Pedro Friedeberg, el Coloso de 8 toneladas, 45 pantallas gigantes y más de 11 mil 800 objetos de utilería y materiales utilizados durante la celebración del Bicentenario de la Independencia, están guardados en bodegas del Gobierno federal.

Los materiales, que fueron comprados para el espectáculo de Ric Birch, son propiedad del Estado.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	CULTURA	32

## Toneladas de materiales

La SEP busca un destino a los materiales utilizados durante el show del Bicentenario:



> Más de 100 marionetas y artefactos desfilaron en Reforma.

- > Un total de 27 carros alegóricos
- > Alrededor de 7 mil atuendos
- > Las 45 pantallas gigantes
- > El árbol de la vida con una altura de 20 metros
- > El coloso de 8 toneladas
- > Los 11 mil 800 objetos de utilería

La SEP ha tenido diversas reuniones de trabajo tanto con su Oficialía Mayor, como con su área jurídica, para precisar qué acciones se pueden tomar, dentro de los márgenes de la ley.

Aunque se rumoró la posibilidad de hacer una gran subasta para luego destinar los recursos obtenidos a obras benéficas, fuentes de la SEP desmienten tajantemente esta propuesta.

La opción que han venido analizando es la de crear un museo donde puedan colocarse algunos de los objetos que no sean perecederos (algunos sí lo son como el globo de helio gigante que representó a Kukulkán) y puedan ser representativos de la celebración.

Pero también se ha planteado que quizá sería más viable destinar algunos espacios de recintos museográficos ya existentes a la exhibición de algunas de estas piezas que fueron diseñadas por algunos de los escenógrafos y vestuaristas más destacados del País.

Aún está en disyuntiva la idea de regalar a los 7 mil voluntarios el vestuario que utilizaron, puesto que sería imposible albergar en un espacio tantos ejemplares y porque sería una manera de agradecer su trabajo en la celebración.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	3

Mantienen aumento en proyecto de presupuesto

# Crece a discreción prestaciones de SEP

➤ Asignan a jardineros de misma clasificación sueldo de entre 129 mil y 480 mil pesos al año

Sonia del Valle

Algunos trabajadores del sector central de la Secretaría de Educación Pública perciben ingresos salariales 400 por ciento más altos que los que obtuvieron en 2009.

Incluso, dichos incrementos se mantienen para el 2011, según consta en el analítico de plazas y remuneraciones del proyecto de presupuesto de egresos para el próximo año.

Es el caso de la categoría de “analistas técnicos especializados” ubicados en la zona económica 2, nivel 14, quienes tienen un ingreso bruto anual de 630 mil 143 pesos, poco más de 52 mil pesos al mes. En 2009, se les asignó 146 mil 312 pesos anuales, poco más de 12 mil pesos mensuales.

En las plazas de “analistas técnicos especializados” del nivel 15 ubicados en la zona económica 3 -de vida cara- el sueldo bruto anual en 2010 es de 743 mil 738 pesos, mientras que en 2009 era de 187 mil pesos al año.

Los salarios asignados para estos trabajadores contrasta con el de las plazas de “analistas téc-

nicos especializados” de la zona económica 2 sin nivel salarial y cuyo salario asignado fue de 174 mil 326 pesos al año en el 2010. Para el 2011 se propone el mismo sueldo.

El aumento de los ingresos de estos trabajadores, así como de cerca de la mitad de los trabajadores del sector central de la SEP, se da sobre todo en el rubro “condiciones de trabajo, contratos colectivos y otras remuneraciones”, que forma parte de las prestaciones de los trabajadores.

En este rubro, hay incrementos superiores al medio millón de pesos al año para personal que ostenta plazas como la de subjefes, jefes de sección, enfermeras, técnicos bibliotecarios, psicólogos, pedagogos, secretarías de director de plantel, capturistas, trabajadoras sociales, auxiliares, jefes de taller, taquimecanógrafas, auxiliares de cocina, auxiliares de mantenimiento, soldadores, promotores, instructores, carpinteros o electricistas.

La mayoría de estas plazas se ubican entre los niveles 5 y 10 del escalafón salarial y tienen asignado, tanto en los analíticos de plazas del presupuesto aprobado en el 2010 como en la propuesta del 2011, percepciones brutas anuales superiores a los 600 mil pesos, de los cuales, 500 mil pertenecen al rubro de remuneraciones.

Hay también personal de intendencia, con sueldos superiores a los 600 mil pesos, pero que



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	3

de acuerdo con el analítico de plazas del proyecto en 2009 tenían un ingreso bruto anual de poco más de 93 mil pesos, 7 mil 500 pesos al mes.

### MISMO NIVEL, DIFERENTE SUELDO

En el analítico de plazas de la SEP tanto del 2010 como del 2011, hay categorías salariales que teniendo el mismo nivel y estando en la misma zona económica, se les asignan sueldos distintos.

Por ejemplo hay 4 electricistas, 8 jardineros, 11 choferes, 22 vigilantes y 12 prefectos con nivel salarial 4 en la zona económica 2 en el sector central de la SEP, a quienes se les asigna un sueldo

de 129 mil pesos anuales.

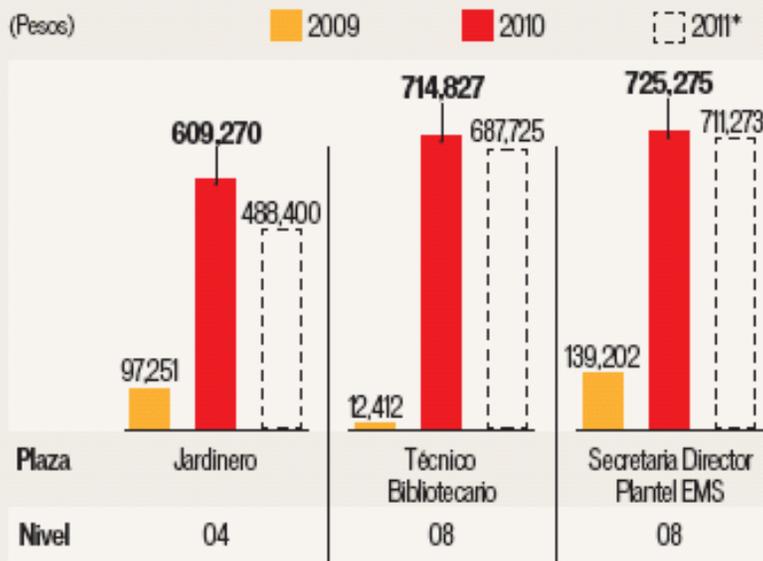
En la misma categoría, nivel y zona económica hay 11 electricistas, 42 jardineros, 442 vigilantes y 206 prefectos, a quienes se les asigna un ingreso bruto anual de 480 mil pesos en la misma dependencia.

El caso de las plazas de taquimecanógrafa es otro ejemplo de las diferencias salariales; hay plazas ubicadas en el nivel 4 del escalafón y en la zona económica 2 que tienen asignado un ingreso bruto anual de 480 mil pesos; otras 127 mil pesos ó 156 mil.

En la zona 3 y nivel salarial 4, hay plazas con sueldos de 581 mil pesos anuales ó 209 mil pesos ó 590 mil ó 562 mil.

## Para muestra

Ingresos brutos anuales que incluye condiciones de trabajo, contratos colectivos y otras remuneraciones:



\*Propuesta

Fuente: Analítico de Plazas y Remuneraciones del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2009 y 2010 y propuesta del PEF 2011.

**IMPACTO**  
EL DIARIO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		11

> POR GLOSA DEL IV INFORME DE CALDERÓN

# Empieza pasarela en Xicoténcatl

Abren los secretarios de Desarrollo Social y de Educación Pública

**MÓNICA ALCÁNTARA**

**L**os secretarios de Desarrollo Social, Heriberto Félix Guerra, y Educación Pública, Alonso Lujambio Irazábal; acuden este día ante el pleno de las comisiones Unidas de Desarrollo Social, y de Educación y Cultura, para informar el estado que guarda su sector en el marco de la Glosa del IV Informe de Gobierno del presidente de la República, Felipe Calderón Fournier.

Luego de que el pleno del Senado de la República aprobara el calendario de comparecencias del Gabinete ampliado como parte de la Glosa a propuesta de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) de la Cámara Alta, con base al artículo 93 del Reglamento Interior del Congreso de la Unión, que a la letra dice: Los Secretarios del Despacho, luego que esté abierto el periodo de sesiones ordinarias, darán cuenta al Congreso del estado que guarden sus respectivos ramos.

Cualquiera de las Cámaras podrá convocar a los Secretarios de Estado, al Procurador General de la República, a los directores y administradores de las entidades paraestatales, así como a los titulares de los órganos autónomos, para que informen bajo protesta de decir verdad, cuando se discuta una ley o se estudie un negocio concerniente a sus respectivos ramos o actividades o para que respondan a interpelaciones o preguntas.

Los legisladores federales aprobaron como excepción, la comparecencia ante el Pleno de la secretaria de Relaciones Exteriores, Patricia Espinosa, el próximo jueves 23 de septiembre.

Asimismo, el acuerdo signado por los integrantes de la Jucopo establece que los secretarios de la Defensa Nacional y de Marina, comparecerán juntos aunque aún está la fecha por definir, y todas se sujetarán al formato único aprobado para normar las comparecencias en la vieja casona de Xicoténcatl.

Para lo cual, cada comparecencia tendrá cuatro rondas de preguntas en las que cada grupo parlamentario tendrá hasta cinco minutos para formular sus preguntas, y los comparecientes tendrán hasta 10 minutos para responder. El legislador tendrá derecho de réplica hasta por dos minutos.

Finalmente, el pleno del Senado también

aprobó el número de preguntas parlamentarias que podrán enviar al presidente Felipe Calderón, como parte también de la Glosa del informe, con el fin de que éste amplie la información.

De esta forma, el PAN podrá hacer diez preguntas parlamentarias; el PRI siete, el PRD seis; y el PVEM cuatro, al igual que Convergencia y el PT.

Cada bancada deberá enviar las preguntas

el 27 de septiembre a más tardar, a la Junta de Coordinación Política, órgano que preside el panista José González Morfín, y que se encargará de enviar a su vez las preguntas al presidente de la República.

**IMPACTO**  
EL DIARIO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		PP-9



**'EL GOLOSO'**  
**ABRE DEBATE**

Luis Donaldo Colosío

José Stalin

Vicente Fernández

Benjamín Argüedo

**¡NOS DAMOS!**  
**¿QUIÉNES?**

> 09

Emiliano Zapata

**IMPACTO**  
EL DIARIO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		PP-9

**LUJAMBIO PIDE NO POLITIZAR**

# Rechaza polémica por 'El Coloso'

**MÓNICA ALCÁNTARA**

**L**a Secretaría de Educación Pública (SEP) rechazó que 'El Coloso' erigido en el Zócalo capitalino el 15 de septiembre represente a algún personaje en particular y pidió no politizar la creación artística de esa figura.

La dependencia descartó que el gigante levantado como parte de los festejos del Bicentenario de la Independencia de México represente a Emiliano Zapata, José Stalin, Luis Donaldo Colosio, Benjamín Argumedo o Vicente Fernández, entre otros que se han comentado.

Consideró natural que en una sociedad plural se hagan ejercicios de ese tipo y en este caso se busquen parecidos a la figura del "Coloso", pero consideró indebido que se pretenda politizar esa obra "con alegatos que quieren generar división donde no debe haberla".

"El Coloso es un homenaje a los cientos de miles de mexicanos anónimos, casi todos campesinos pobres, que participaron en el movimiento insurgente y que escribieron un capítulo central de la historia de México", explicó.

La SEP refirió que los autores del Coloso buscaron rostros, facciones, rasgos como ceños, miradas, patillas, mentones y bigotes que expresaran la fortaleza del carácter en un contexto histórico determinado.

"El rostro del Coloso no retrata de ningún personaje en particular y no tiene una identidad específica. No tiene nombre ni apellido. Así lo expresaron sus autores Jorge Vargas y Juan Carlos Canfield", puntualizó.

La dependencia encargada de coordinar los festejos del Bicentenario de la Independencia citó a los creadores de dicha obra, al señalar que se trata de un colosal insurgente anónimo de 20 metros de alto fragmentado en cinco plataformas.

Según sus creadores, "el Coloso representa un insurgente, uno de los tantos civiles de la Nueva España que



'El Coloso' no tiene nombre ni apellido: Alonso Lujambio

luchó por los principios de la Independencia de México. Este hombre no es uno de los héroes hecho escultura; por el contrario, simboliza una persona común".

IMPACTO, EL DIARIO ARCHIVO



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIÓN	PP

# Coloso no es Stalin, Zapata o Vicente Fernández: SEP

## Redacción

politica@eluniversal.com.mx

El rostro de *El Coloso* no retrata a ningún personaje en particular y no tiene una identidad específica, aseguró la Secretaría de Educación Pública (SEP) en referencia a la escultura de 20 metros de altura que fue levantada la noche del pasado 15 de septiembre en el Zócalo de la ciudad de México.

Se ha hablado del parecido de *El Coloso* con Emiliano Zapata, José Stalin, Luis Donaldo Colosio, Benjamín Argumedo y Vicente Fernández, entre otros. La dependencia consideró “indebido que se busque politizar la producción artística de los creadores con alegatos que quieren generar división donde no debe haberla”. Es una obra que no tiene nombre ni apellido, dijeron sus autores.

**NACIÓN A6 Y A7**



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACION	6-7

“Indebido”, politizar una producción artística, asegura gobierno

# SEP: “Coloso” no es Vicente Fernández

El rostro de la escultura no tiene nombre ni apellido; es un insurgente anónimo, sostiene

## Redacción

politica@eluniversal.com.mx

**E**l rostro de *El Coloso* no retrata a ningún personaje en particular y no tiene una identidad específica, aseguró la Secretaría de Educación Pública (SEP) en referencia a la escultura de 20 metros de altura que fue levantada la noche del pasado 15 de septiembre en el Zócalo de la ciudad de México.

“Se ha hablado del parecido de *El Coloso* con Emiliano Zapata, José Stalin, Luis Donald Colosio, Benjamín Argumedo y Vicente Fernández, entre otros. Esta secretaría juzga natural que, en una sociedad pluralista, se realicen este tipo de ejercicios y, en el caso concreto, se busquen parecidos a la figura de *El Coloso*, si bien considera indebido que se busque politizar la producción artística de los creadores de *El Coloso* con alegatos que quieren generar división donde no debe haberla”, dijo la SEP mediante un comunicado

emitido el día de ayer.

Publicaciones y redes sociales señalaron en días recientes que la escultura parecía también una réplica de un monumento aparecido en un video del desaparecido cantante estadounidense Michael Jackson, e incluso a un personaje de la serie de dibujos animados *Los Simpson*, Jeremías Springfield, fundador de la ficticia ciudad de Springfield en la que se desarrollan las historias de la serie.

“No tiene nombre ni apellido. Así lo expresaron sus autores Jorge Vargas y Juan Carlos Canfield, en el documento oficial que se distribuyó a los medios masivos de comunicación”, explica el comunicado de la Secretaría de Educación Pública.

La dependencia detalla que “*El Coloso* es un homenaje a los cientos de miles de mexicanos anónimos, casi todos campesinos pobres, que participaron en el movimiento insurgente y que escribieron un capítulo central de la historia de México. Los autores de *El Coloso* buscaron ros-

tros, facciones, rasgos (ceños, miradas, patillas, mentones, bigotes) que expresaran fortaleza en el carácter en un contexto histórico determinado”.

“(Se trata de) un colosal insurgente anónimo de 20 metros fragmentado en cinco plataformas... *El Coloso* representa un insurgente, uno de los tantos civiles de la Nueva España que luchó por los principios de la Independencia de México. Este hombre no es uno de los héroes hecho escultura; por el contrario, simboliza una persona común que siguió a los líderes para crear la nación mexicana”, explica la secretaría.

## Un personaje medio perdido

“Es un personaje medio perdido en la historia, pero no se seleccionó por su participación en la Revolución, sino más bien por su aspecto físico, un hombre muy fuerte de carácter, con unos bigotes súper revolucionarios, su aspecto sale del estereotipo del Zapata de siempre”, dijo el escultor Juan Carlos Canfield, en una entrevista concedida al



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		PP-6-7

Canal Once transmitida el pasado 24 de agosto

"Tenemos trabajando a cinco escultores con las demás personas que son trabajadores de la construcción, albañiles y yeseros. Nosotros vamos a simular un acabado de mármol blanco mexicano", indicó a la misma televisora Jorge González García, productor de la escultura.

"Es una pieza representativa para el Bicentenario y es fabulosa, llevamos haciéndola como tres meses y ahora sólo le estamos dando los acabados", explicó Jesús Donato, otro de los escultores de la obra.

"Este coloso es un hombre mexicano que no es guerrero, que no precisamente es un mili-

tar, es un hombre que peleó, que está vestido a la usanza de cualquier otra persona. No tiene cascaca militar pero sí tiene una espada rota, quizás la perdió en medio de una batalla", comentó Juan Carlos Canfield.

En el reportaje del Canal Once —dependiente del Instituto Politécnico Nacional (IPN)— se señala que se trata de la figura de Benjamín Argumedo.

"Con barras metálicas, acero y poliuretano, la figura del general Benjamín Argumedo, quien primero combatió a Francisco Villa y después luchó a su lado, muriendo fusilado en 1916, fue elaborada por un grupo de 15 mexicanos", cita el trabajo periodístico de la televisora.

"Definitivamente no es un héroe, sino un símbolo en homenaje a los muertos, a los seres anónimos y es, además, una reflexión con sentido fúnebre en un momento tan delicado como el que atraviesa el país", dijo Canfield en otra entrevista publicada por el diario *El Economista*, el pasado día 15.

Aún no se conoce el lugar donde *El Coloso* será instalado.

## LOS QUE NO SON



• **Emiliano Zapata (1879-1919)**  
Conocido como "El Caudillo del Sur", fue un héroe de la Revolución Mexicana. Comandó el llamado Ejército Libertador del Sur y defendió el derecho de los campesinos a la tierra



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		PP-6-7



• **Benjamín Argumedo (1876-1916)** Militar huertista, también llamado "El León de la Laguna". Fue adversario de Francisco Villa



• **Luis Donald Colosio (1950 - 1994)** Candidato del PRI a la presidencia de México. Fue asesinado poco antes de las elecciones



• **José Stalin (1878-1953)** Líder de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Desempeñó un papel fundamental en la derrota Nazi



• **Vicente Fernández (1940- )** Cantante y actor mexicano. Es considerado un destacado exponente de la música ranchera



# Cuba, mejor en educación: estudio

Nurit Martínez Enviada  
nurit.martinez@eluniversal.com.mx

BUENOS AIRES. — Al medir la calidad de la educación en 16 países de América Latina, los estudiantes de tercero y sexto grado de primaria de México ocupan el cuarto lugar de desempeño por debajo de los de Cuba Uruguay y Costa Rica.

A excepción de Cuba, el resto de las naciones tiene a más de 30% de sus estudiantes en niveles deficientes de aprendizaje y esto “es preocupante”, señala el documento diagnóstico de la Metas 2021 *La educación que queremos para la generación de los bicentenarios*, de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

Por debajo del desempeño de México están Chile Argentina, Brasil; mientras que al final de la tabla aparecen República Dominicana, Guatemala y Panamá.

Ante esta situación es “esencial que se inviertan esfuerzos en tener la infraestructura y los recursos educativos necesarios, perfeccionar la formación y las condiciones profesionales docentes, reforzar el área de

gestión escolar y mejorar los contenidos curriculares de los distintos niveles de enseñanza”, plantea el informe.

Para el caso de México, al igual que en el resto de las naciones de Iberoamérica, explica que en la próxima década el presupuesto deberá crecer a un ritmo promedio de 0.1% del PIB.

La mayor inversión se deberá realizar en apoyar a las familias para que éstas manden sus hijos a la escuela (hasta la universidad) y para eso se calcula que la inversión deberá ser creciente hasta alcanzar un mil 205 millones de dólares.

En este programa, el mayor énfasis, dice, se presentará en las oportunidades educativas para los jóvenes de bachillerato y los que se incorporarán a las universidades mexicanas, para los cuales se deberá destinar poco menos de la mitad de ese presupuesto, es decir, 560 millones de dólares.

En lo que respecta a la formación y actualización de los maestros de la educación básica —el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE)— dice que se deberán destinar recursos desde 173 millones de dólares en 2011 hasta llegar a los 450 millones de dólares en 2021.

Con la asesoría de la Secretaría de Educación Pública, el diagnóstico —realizado en colaboración con la Cepal— plantea que en el caso de México la inversión pública como proporción del PIB deberá alcanzar 7% en el año 2021.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIÓN	6



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIÓN	7

## RECONOCE LA OEI EL TRABAJO DE MÉXICO

Nurit Martínez Enviada

BUENOS AIRES.— Alcanzar una educación de calidad en México “exige cambios sociales. Se debe resolver el problema de la desigualdad y brindar programas de apoyo sociales a las familias”, asegura Álvaro Marchesi, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

De las 11 metas planteadas por esa organización, dentro de las llamadas Metas 2021 para abatir el analfabetismo, reducir la deserción y reprobación de la primaria y secundaria, ampliar la cobertura de bachillerato y universidad, así como mejorar la inversión en la educación para niños de 0 a 3 años, o destinar mayores recursos a la ciencia, el compromiso de México fue darle prioridad a la calidad educativa, mejorar las condiciones sociales de los niños y ampliar las oportunidades educativas, afirmó el secretario general.

A unas horas de concluir el primer Congreso Iberoamericano de Educación, que reunió a 20 ministros de educación y a 2 mil 500 especialistas del sector, el diplomático —de origen español— dijo en entrevista con EL UNIVERSAL que México está haciendo un “esfuerzo” notable de inversión.

“El camino que ha trazado el gobierno es el correcto”, aunque agrega, “los retos a los que hay que hacer frente son importantes. El camino es el correcto lo pero hay muchos retos, dificultades y decisiones que adoptar”.

El entorno del narco

Al preguntarle su opinión sobre las condiciones de violencia generada por el narcotráfico en el entorno de las escuelas, el funcionario advierte: “Hay localidades dramáticas y esos no son los más adecuados”, por tanto, ahí “el contexto influirá” en sus niveles de desarrollo y calidad.

Luego agrega: “Es cierto que hay localidades dramáticas, pero también lo es que la inmensa mayoría de los niños mexicanos están en las escuelas teniendo una vida de aprendizaje normal y otros que están en entornos que no son los más adecuados. No nos olvidemos, están en lugares focalizados”.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIÓN	7

—La calidad es un pendiente para la región. México, ha señalado la OCDE, invierte mucho respecto del PIB pero la calidad no mejora, ¿cuál es su opinión?

—Depende de con quién se compare México. Si lo comparamos con los países más desarrollados no está bien, pero si lo comparamos con los países latinoamericanos, está muy bien.

—¿Qué peso tiene México a la hora de revertir el analfabetismo, mejorar la calidad y abrir oportunidades educativas a los jóvenes, frente al reto de América Latina?

México es una referencia. Es una gran país latinoamericano y su papel es fundamental. Todos esperamos todo de México, porque sin ello no sacamos el tema (del rezago) adelante.



VISIÓN. EL SECRETARIO DE LA OEI SUGIERE MAYOR INVERSIÓN



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIÓN	22

## RECOMIENDAN VIGILAR EL PESO DE MOCHILAS ESCOLARES

El Sindicato Nacional para los Trabajadores de la Educación (SNTE) emitió algunas recomendaciones para el correcto uso de la mochila en los planteles.

El sindicato sugiere que los alumnos ajusten las correas de su mochila lo más cerca de su espalda para evitar molestias, además de que se deben utilizar sobre los dos hombros.

Señalan, que los especialistas recomiendan que el peso de las mochilas sea entre 10 y 20% del peso de quien la cargue, por lo que los estudiantes deben llevar únicamente lo necesario a la escuela. (Redacción



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	CARTERA	2-5

## GANDHI AVANZA EN MERCADO DE E-BOOKS; LANZA LECTOR ELECTRÓNICO

Ramiro Alonso

Librerías Gandhi lanzó al mercado el dispositivo electrónico Cybook Opus, que podrá sustituir a los libros tradicionales y permitir a los lectores guardar hasta mil títulos con costo por descarga de entre 25% y 30% menor respecto del precio regular de un libro habitual.

El proyecto de este nuevo gadget tiene en el mercado mexicano apenas 10 días y la empresa logró vender 36 dispositivos a un precio de 2 mil 290 pesos cada uno, dice Alberto Achar Abadí, gerente de mercadotecnia de Gandhi.

El directivo es escéptico sobre el éxito que pueden lograr los nuevos dispositivos en el mercado mexicano en el corto plazo, pero considera que Gandhi debe estar a la vanguardia en este tipo de temas y ofrecer a sus clientes esta posibilidad de lectura.

Los lectores “continúa creyendo en el libro físico, en estas connotaciones emocionales, en tocarlo, en olerlo, tachonearlo, marcarlo, pero a las nuevas aldeas digitales no les importa ese tipo de cosas y entonces lanzamos este nuevo proyecto”, dice Achar.

El directivo comenta que, según un estudio del mercado, hace cinco años solamente 1% de los lectores habituales estaban dispuestos a leer un libro en un “gadget”, pero la proporción pasó a más de 15% en el último año, lo cual indica que es una tendencia en incremento.

El dispositivo no sirve solamente para leer libros, un usuario puede tener una plataforma de convergencia entre diversos materiales de lectura, revistas, libros, periódicos, etcétera.

Gandhi cuenta con un acuerdo estratégico con la empresa española Publis, que provee todos los títulos digitales con los que cuenta la firma mexicana, que pueden descargarse de su sitio de internet.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	CARTERA	2-5

Achar asegura que el proyecto de los libros digitales nació en noviembre de 2008. Hoy en día es posible que cualquier lector tenga acceso a un catálogo de cerca de 17 mil títulos en su página de internet. “Tenemos aproximadamente 300 descargas al mes, y de esas 300 descargas 70 son pagadas”, el resto son descargas que hacen los lectores como parte de una fase de prueba.

Una de las barreras que enfrenta Librerías Gandhi es que los títulos más comerciales no cuentan con licencias para ser digitalizados. “En México los libros más vendidos no han sido digitalizados; podemos tener 16 mil títulos hoy en día. 30% de esos títulos son muy atractivos, si tú quieres los Harry Poters, los Gabriel García Márquez, los José Saramago; es decir, los grandes. En el libro electrónico todavía no existen, porque dependemos de los derechos que tienen las editoriales y que además no han sacado en español”, dice Achar.

El Cybook Opus es ensamblado por la compañía Booken, y que vende Gandhi en el país, cuenta con 150 libros precargados en diversos idiomas.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	ESTADOS	10

## TIMAN A PROFESORES CON VENTA DE PLAZAS

Hilda FernándezCorresponsal

SALTILLO. La Fiscalía General del Estado de Coahuila ha recibido varias denuncias de maestras y maestros, a quienes delincuentes han defraudado con la supuesta venta de plazas de preescolar, primaria y secundaria.

Jesús Torres Charles, fiscal general de esa entidad, informó a EL UNIVERSAL que investigan varias querellas, sin precisar número, mismas que se mantienen en el anonimato para no entorpecer las pesquisas y pidió a los docentes que no se dejen sorprender por estos timadores. Explicó que los maleantes llaman por teléfono a los mentores desempleados, les aseguran que tendrán su base, siempre y cuando depositen cierta cantidad, en promedio 18 mil 500 pesos en una cuenta bancaria.

“Incluso dicen hablar de parte de algún líder sindical y dan su nombre”, comentó.

Se ignora si se trata de una banda de malhechores, pero se tiene la hipótesis de que quien o quienes están cometiendo la estafa podría ser gente de Saltillo o alguna parte de Coahuila, que conoce cómo se manejan las cosas en los sindicatos porque, al parecer, cuenta con la lista y datos de los solicitantes de trabajo.

“No sabemos todavía pero estamos investigando”, respondió al preguntársele si podría tratarse de profesores, empleados o ex empleados de alguna de las tres secciones (5, 35 y 38) del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).

“A mí me gustaría hacer un llamado a la población, decirles que las plazas de maestros no se venden, entonces no hagan caso, ni las plazas de gobierno municipal o del estado, ni las de maestros, mucho menos cuando el que supuestamente te está vendiendo la plaza no te da la cara”, instó.

Les sugiero que hagan caso omiso, lo único que van a hacer es perjudicarse en su patrimonio, pasar un coraje muy grande y no van a obtener nada de estos delincuentes, recalzó.

Pidió que cualquier caso se reporte a los teléfonos de la Fiscalía al (844) 438 37 00 y que los pasen a la Dirección General de Política Criminal donde se les va a atender. “Tengan la seguridad de que se está investigando”.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	47-15

## SEP: el rostro del *Coloso* “no tiene nombre ni apellido”

- Considera “natural” que se busque parecido con algún personaje
- “Es un homenaje a los mexicanos que participaron en la lucha insurgente”



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	15

■ Tras días de polémica, la dependencia contradice al autor de la obra

# *El Coloso* no retrata ningún personaje en particular: SEP

Luego de la polémica desatada en torno a la "identidad" del *Coloso* erigido el pasado miércoles en el Zócalo durante los festejos del bicentenario de la Independencia, la Secretaría de Educación Pública (SEP) aclaró que "el rostro del *Coloso* no retrata ningún personaje en particular".

De acuerdo con la dependencia se mencionó el parecido del *Coloso* con Emiliano Zapata, José Stalin, Luis Donald Colosio, Benjamín Argumedo y Vicente Fernández, entre otros.

Cuatro días después de que se suscitó la polémica en torno a la "identidad" de la figura, la dependencia encargada de coordinar los festejos, mediante de un comunicado de prensa, hizo frente a las opiniones, y aseguró que no retrata a ningún mexicano en particular.

Ante esta situación, la secretaria "juzga natural que, en una sociedad pluralista, se realicen este tipo de ejercicios y, en el caso concreto, se busquen parecidos a la figura del *Coloso*, si bien considera indebido que se busque politizar la producción artística de los creadores de la figura con alegatos que

quieran generar división donde no debe haberla".

El comunicado, la SEP asegura que la figura es un homenaje a los cientos de miles de mexicanos anónimos, "casi todos campesinos pobres", que participaron en el movimiento insurgente.

La secretaria aseguró que los autores del *Coloso* buscaron rostros, facciones, rasgos (ceños, miradas, patillas, mentones) que ex-

presaran fortaleza en el carácter, en un contexto histórico determinado.

Sin embargo, el pasado viernes Juan Carlos Canfield, autor de la figura, admitió en entrevista radiofónica que el rostro de Benjamín Argumedo (general que combatió a Francisco Villa, se unió a Victoriano Huerta y fue fusilado en 1916 por traición) sirvió de punto de partida para el diseño.

ARIANE DÍAZ



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	ECONOMÍA	31

■ Sólo a fideicomisos se destinarán 24 mil 600 millones; son “áreas de opacidad”: ASF

## El gobierno busca canalizar \$190 mil millones a otras prestaciones y asesorías

ISRAEL RODRÍGUEZ

El gobierno pretende destinar 190 mil 20 millones de pesos en sólo tres partidas que forman parte del “gasto corriente”, integrado por renglones como “otras prestaciones, servicios de asesoría y transferencias a fideicomisos”, según el proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación para 2011.

De ser aprobado, este monto equivale a la tercera parte del gasto de capital total proyectado para el próximo año, el cual asciende a 597 mil millones de pesos.

De los 190 mil millones de pesos propuestos, las dependencias del Ejecutivo federal ejercerán 103 mil 327 millones (54.3 por ciento); los órganos autónomos como el Instituto Federal Electoral, el Poder Legislativo y el Judicial ejercerán en esas tres partidas 23 mil 278 millones de pesos, es decir, 12.25 por ciento. Por su parte, Petróleos Mexicanos (Pemex) y la Comisión Federal de Electricidad (CFE) gastarán 63 mil 414 millones de pesos en las tres partidas de gasto arriba mencionadas, lo que representa el 33.3 por ciento restante.

El gasto destinado a cubrir el concepto de “Otras prestaciones salariales”, cuya partida es la número mil 500, será de 134 mil 713 millones de pesos, y representa fundamentalmente las prestaciones que reciben los servidores públicos de alto nivel, diferentes a las prestaciones que reciben los mandos medios y de base en la administración pública, como pueden ser las relativas a las conmemoraciones de Día de la Madre, del niño, ayuda para guardería, ISSSTE, Fovissste o fondo de ahorro y ayuda de despensa, o bien ayuda para lentes, entre otras.

De esta manera, las dependencias del Ejecutivo federal pagarán por este concepto 57 mil 302 millones de pesos, seguidas por Pemex y la CFE, con 56 mil 22 millones de pesos, y por el Poder Judicial, con 18 mil 18 millones.

En servicios profesionales y asesorías (partida 3300), los órganos del Estado gastarán 30 mil 717 millones de pesos, cifra que representa más del doble de lo que será destinado al Programa 70 y más (13 mil 287 millones de pesos) operado por la Sedesol, y un monto similar a lo que se dejaría de recaudar si se redujera en uno por ciento el IVA.

Éste es el gasto destinado a la contratación de algunos despachos que ofrecen asesorías contables, administrativas, financieras o informáticas, o bien en el diseño y elaboración de proyectos, por lo que su objeto de trabajo en muchas ocasiones es similar al que deberían desarrollar los funcionarios públicos encargados y responsables de las diversas áreas de la administración pública federal.

Entre las entidades gubernamentales que más erogaciones tendrán por este concepto se encuentran la SEP (5 mil 587.1 millones), CFE (3 mil 612.8 millones), Pemex (3 mil 585.1 millones), Salud (2 mil 297.4 millones), SCT (2 mil 35.9 millones), Seguridad Pública (mil 737.3 millones), Gobernación (mil 548.8 millones) y Setnamat (mil 425.1 millones de pesos).

Pese a que de acuerdo con el Informe de finanzas públicas elaborado por la Secretaría de Hacienda, al 30 de junio de 2010 existen 325 fideicomisos, 28 mandatos y 11 análogos que involucran recursos por 389 mil millones de pesos, y que la pro-

pia Auditoría Superior de la Federación ha señalado esas figuras jurídicas como una de las áreas de mayor opacidad en la administración pública, en el presupuesto para 2011 se proyecta que diversas dependencias y entidades gubernamentales realicen aportaciones a distintos fideicomisos por un equivalente a 24 mil 589.8 millones de pesos.

Esta cifra es superior, por ejemplo, a lo que se pretende destinar al Programa de Apoyos y Servicios a la Comercialización Agropecuaria (Aserca), o bien a todos los hospitales que dependen de la Secretaría de Salud, más el presupuesto que se pretende asignar al Instituto Politécnico Nacional, comentó el experto en finanzas públicas, Mario Di Costanzo.

De esta manera, destaca la transferencia de 12 mil 744 millones de la Secretaría de Salud al Fideicomiso del Sistema Nacional de Protección en Salud, pues de acuerdo con el Informe de finanzas públicas tiene a junio de 2010 un saldo en caja de 22 mil 825.5 millones de pesos.

De acuerdo con el mismo informe, el Programa Seguro Popular mostró un avance de sólo 31 por ciento a junio de 2010, al haberse erogado sólo 16 mil 614 millones de pesos, respecto de los 53 mil 644 millones proyectados para 2010.

ovaciones

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	CINTILLO	3

# Resulta que *El Coloso* es *nini*

## El Coloso, ni personaje ni identidad específica

POR PATRICIA RAMIREZ

La Secretaría de Educación Pública negó que la estatua del Coloso que fue erigida el pasado 15 de septiembre en el Zócalo capitalino, haya sido realizada con base en un personaje político o histórico del país y aseguró que sólo representa la figura de un insurgente.

Ante las versiones que señalan que el rostro de esta estatua monumental tiene parecido con Emiliano Zapata, José Stalin, Luis Donaldo Colosio, Benjamín Argumedo, Vicente Fernández o incluso el ex presidente Vicente Fox, la dependencia federal pidió no politizar esta producción artística.

"Esta secretaría juzga natural que, en una sociedad pluralista, se realicen este tipo de ejercicios y, en el caso concreto, se busquen parecidos a la figura del coloso, si bien considera indebido que se busque politizar la

producción artística de los creadores del coloso con alegatos que quieren generar división donde no debe haberla", puntualizó la dependencia que encabeza Alonso Lujambio en un comunicado de prensa.

Insistió en que este sólo es un homenaje a los cientos de miles de mexicanos anónimos, casi todos campesinos pobres, que participaron en el movimiento insurgente y que escribieron un capítulo central de la historia de México.

Añadió que los escultores del coloso buscaron rostros, facciones, rasgos-ceños, miradas, patillas, mentones, bigotes que expresaran fortaleza en el carácter en un contexto histórico determinado.

La SEP enfatizó que el rostro del coloso no retrata ningún personaje en particular y no tiene una identidad específica. No tiene nombre ni apellido, como lo expresaron sus autores Jorge Vargas y Juan Carlos Canfield.

LA  
CRÓNICA DE HOY

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	13

## El Coloso bicentenario, homenaje al mexicano: SEP

Niega que la efigie erigida en el Zócalo el 15 de septiembre retrate a algún personaje en particular

[ BRENDA TÉLLEZ ]

La Secretaría de Educación Pública (SEP) descartó que *El Coloso*, erigido en el Zócalo capitalino el 15 de septiembre, retrate algún personaje en particular o alguna identidad específica.

Por ello consideró "indebido" que se busque politizar la obra de los creadores de *El Coloso*, "con alegatos que quieren generar división donde no debe haberla".

La dependencia, por medio de un comunicado, rechazó que el gigante levantado en la celebración del Grito de Independencia represente a Emiliano Zapata, José Stalin, Luis Donaldo Colosio, Benjamín Argumedo o Vicente Fernández, entre otros que se han comentado.

"*El Coloso* es un homenaje a los cientos de miles de mexicanos anónimos, casi todos campesinos pobres, que participaron en el movimiento insurgente y que escribieron un capítulo central de la historia de México", detalló.

Los autores de *El Coloso* buscaron rostros, facciones, rasgos (ceños, miradas, patillas, mentones, bigotes) que expresaran fortaleza en el carácter en un contexto histórico determinado.

"El rostro de *El Coloso* no retrata a ningún personaje en particular y no tiene una identidad específica. No tiene nombre ni apellido. Así lo expresaron sus autores Jorge Vargas y Juan Carlos Canfield", puntualizó la SEP.

La dependencia encargada de coordinar los festejos del Bicentenario de la Independencia citó a los creadores de dicha obra, al señalar que se trata de un colosal insurgente anónimo de 20 metros de alto fragmentado en cinco plataformas.

Según sus creadores, "*El Coloso* representa a un insurgente, uno de los tantos civiles de la Nueva España que luchó por los principios de la Independencia de México. Este hombre no es uno de los héroes hecho escultura; por el contrario, simboliza una persona común que siguió a los líderes para crear la nación mexicana", finaliza el texto.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	ACADEMÍA	PP-36

# Narro pide a partidos ponerse de acuerdo

"Con todo respeto, queremos que actúen unidos, que tomen las decisiones para tener una mejor nación", dice el rector a *Crónica*

[ ADRIÁN FIGUEROA ]

En vísperas de que la UNAM cumpla 100 años, el rector José Narro Robles señala: "Me encantaría que un día nos despertáramos con la noticia de que los políticos se han puesto de acuerdo para el gran proyecto de reforma del Estado que México requiere".

En entrevista con *Crónica*, el doctor agrega: "Tenemos que decir a los políticos, con respeto, que queremos que se pongan de acuerdo, que queremos que actúen unidos, queremos y les pedimos que tomen las decisiones que se tienen que tomar en sus distintos niveles de competencia para tener una nación mejor y un futuro prometedor".

En su oficina de la Torre de Rectoría, Narro habla de los 100 años de la Universidad Nacional: "A la UNAM es muy difícil entrar, pero es imposible salir. Se engancha uno con la institución. Es la esencia de esa colectividad que funciona cotidianamente, aun en sus momentos de crisis como en 1999 cuando permaneció cerrada 10 meses por la huelga del CGH. Y funciona porque la Universidad y su comunidad son imprescindibles para México".



“ Me encantaría que un día nos despertáramos con la noticia de que se han puesto de acuerdo para el proyecto de reforma del Estado que México requiere ”

LA  
**CRÓNICA** DE HOY

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	ACADEMÍA	PP-36

# La UNAM, imprescindible para México, dice el rector Narro Robles

SEMANA DE LA UNIVERSIDAD

**100 UNAM** ▶ Me encantaría que un día nos despertáramos con la noticia de que los políticos se han puesto de acuerdo para el gran proyecto de reforma del Estado que México requiere

[ ADRIÁN FIGUEROA ]

“**A** la UNAM es muy difícil entrar, pero es imposible salir. Se engancha uno con la institución. Es la esencia de esa colectividad que funciona cotidianamente, aun en sus momentos de crisis como en 1999 cuando permaneció cerrada 10 meses por la huelga del CGH. Y funciona porque la Universidad y su comunidad son imprescindibles para México”, asegura el doctor José Narro Robles.

El rector nos recibe en su oficina de la Torre de Rectoría para hablar de los 100 años de la Universidad Nacional. Tiene una vista privilegiada y en la cual se observa la monumental Biblioteca Central, las Torres de Humanidades y su parque con sus famosas islas. Desde ahí, el rector de la máxima casa de estudios nos cuenta de esa colectividad que se ha formado con el tiempo, de las fortalezas de la institución y, sin dejar la autocrítica, de sus debilidades.

La colectividad de la UNAM no sólo es la de hoy, del 2010, sino la que se fue formando con los siglos, desde aquella Real y Pontificia Universidad en el siglo XVI, pasando por el decreto de Universidad Nacional en 1910, su autonomía en 1929 hasta la institución que hoy es, con su diversidad, pluralidad y movimiento continuo, añade.

**COLECTIVIDAD.** “Ese término no me lo había planteado”, dice el doctor Narro Robles al escuchar la pregunta. Reflexiona y comenta que, en efecto, es una colectividad que funciona, incluso cuando no funciona, que son los mo-

mentos en la historia en que hemos tenido problemas.

En ese punto, recuerda que en 1999 fue uno de los últimos periodos más duros. El Consejo General de Huelga mantuvo la institución cerrada durante 10 meses. “Para mantener cerrado el campus se necesita que funcione esa parte que dice no y que es irremediamente una parte de la colectividad”.

Pero ése fue sólo un tiempo, porque la UNAM tiene algo maravilloso que la hace marchar cotidianamente, comenta el rector. “Todos los días se da uno cuenta que 10 minutos antes de las siete de la mañana comienza esa magia que va de sol a sol. “No están los directores de facultades, no está el rector, pero están los profesores, los estudiantes, los trabajadores y comienza esa fuerza que mueve a una institución”. Son más de 300 mil alumnos de todos los niveles y más de 34 mil académicos que hacen esa labor cotidiana, agrega.

Porque, cuenta el doctor Narro Robles, “cuando se abre un salón de clases, inicia esa mecánica de una comunidad que fluye por algo muy fuerte: un sentimiento que articula, que da identidad, que une y que tiene un propósito bien definido, que son las vocaciones de los que vienen a aprender y de los que vienen a enseñar”.

En ese punto se le pregunta al rector que el lema de la UNAM, “Por mi raza hablará el espíritu”, es un grito que emana de una colectividad y que ejemplifica lo que se hace día con día en todos los

espacios de la UNAM. “Es la magia cotidiana que todos ven. Es el hecho de tener un lema, un escudo y una porra. Nunca me había dado cuenta lo que nos une: la goya. Es el grito que nos identifica a todos, entre quienes lo hacen en voz alta o en su interior con el puño levantado. Cuando se ve a un universitario gritar una goya, es energía, es pasión... son tantas cosas”.

Pero no por esto, asegura el rector, debemos dejar de reconocer los problemas que tenemos, las debilidades que debemos subsanar en varias áreas de la institución.

**DEFICIENCIAS.** En este momento, dice Narro Robles que no se debe soslayar la autocrítica si se quiere mejorar en los aspectos que aún se tienen pendientes. Uno de éstos, señala, es que la institución tenga procesos más ágiles y menos burocráticos, porque afectan a profesores, estudiantes y trabajadores en su desarrollo.

Pero también, señala, se debe contar con una mayor certidumbre en los procesos para evaluar a los profesores cuando van a cambiar de posición dentro de la máxima casa de estudios. “Debemos tener las herramientas para garantizar la mayor calidad de los docentes”.

Un tercer punto que se debe atacar, dice el rector, es que el servicio social que ofrecen los alumnos sea más dirigido a ese espíritu. “Que no sólo sea un requisito que se debe cumplir, sino que en realidad tenga un impacto en beneficio para la so-

## LA CRÓNICA DE HOY

ciudad y, además, aprovechar toda la energía, pasión y compromiso de los jóvenes”.

**EJEMPLO.** El doctor Narro Robles comenta, con orgullo, que la UNAM es una institución que puede ser paradójica, porque no es fácil creer que por su tamaño pueda funcionar. ¿Cómo una universidad tan diversa y tan plural marcha cotidianamente? ¿Cómo una institución que tiene con frecuencia a los hijos de un funcionario público o empresario muy importantes y a los hijos de un campesino muy modesto funciona?

Porque esta institución tiene académicos, investigadores que predicán con el ejemplo. Aunque en realidad, asegura, la UNAM no es para los profesores, sino para los estudiantes. “A los maestros nos da gusto dar cátedra, nos realizamos profesional y vocacionalmente, pero la institución es para los jóvenes”.

Sin embargo, en ese trabajo, los académicos han dado ejemplos maravillosos, dice el rector, y los compara con luciérnagas: “Ésas que iluminan el camino. Esos profesores e investigadores son el camino a seguir por muchos estudiantes, que quieren ser como ellos”.

Y, explica, aunque a veces esos senderos son modestos, sencillos o a veces muy grandes, redundan en el compromiso social que tiene la colectividad universitaria con el país.

**OTROS GRUPOS.** Al rector se le pregunta qué se tiene que hacer para que otras colectividades funcionen como la UNAM en beneficio del país.

Al respecto, Narro Robles señala que a las universidades les toca formar, de la mejor manera posible, los recursos humanos. “Eso quiere decir científica, técnica y humanísticamente. Desde un médico a un arquitecto, del politólogo al periodista, en la profesión que sea”.

Pero, asegura, le toca a las estructuras públicas, a los distintos niveles de gobiernos, a los poderes legislativos, a los partidos políticos y sus líderes hacer un alto. “Me encantaría que un día nos despertáramos con la noticia de que se han puesto de acuerdo para el gran proyecto de reforma del Estado que México requiere”.

Y que esas colectividades han funcionado como tales, que han tomado acuerdos, que van a hacer un lado sus diferencias políticas, que van a dejar de pensar en el rendimiento particular del partido o de la persona y que su preocupación ha sido encontrar el mejor diseño para que este país pueda funcionar de mejor manera, añade.

Y ese acuerdo, explica, debe ser una interrelación de áreas. “Se deben atender todas las áreas con una visión completa: lo social, económico, salud, empleo, educación y lo político”.

¿Pero cómo hacerle para con-

tagiar a esas colectividades?, se le pregunta y el doctor Narro Robles responde: le tenemos que decir a los políticos, con respeto, que queremos que se pongan de acuerdo, que queremos que actúen unidos, queremos y les pedimos que tomen las decisiones que se tiene que tomar en sus distintos niveles de competencia para tener una nación mejor y un futuro prometedor.

**UN DÍA DESPUÉS.** El próximo 22 de septiembre la UNAM cumple su primer centenario como Universidad Nacional. Es la primera estación, como lo ha definido el rector Narro Robles, ¿pero qué será de la institución a partir de un día después?

En ese tema, el universitario que aún da clases en la mañana, en la Facultad de Medicina, dice que el espíritu de la máxima casa de estudios tiene que ser un sentimiento múltiple y una preparación de calidad para obtener un alto nivel de capacidad en lo que hacemos los universitarios. “Desde quien es arquitecto o médico zootecnista.

Pero en esta segunda terminal que comienza, no basta con sólo calidad. “Si esta colectividad no sigue convencida de que ser médico o comunicador, economista, arquitecto, no importa la profesión, es un gran compromiso con la sociedad, de nada servirá sus estudios.

“Qué bueno que la preparación en la UNAM nos permite te-

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	ACADEMÍA	PP-36-37

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	ACADEMÍA	PP-36-37

"A la UNAM es muy difícil entrar,  
pero es imposible salir. Se  
engancha uno con la institución"

ner un nivel de vida digno, pero no se nos puede salir de la cabeza que el compromiso no es con uno mismo sino con la sociedad, porque pudimos estudiar en la universidad por los aportes de todos los mexicanos".

Y en ese pacto que tenemos, dice el rector, nuestro paso en este nuevo periodo debe ser adelantarnos a los temas y asuntos del país. "La anticipación junto con la calidad y el compromiso social son las líneas que se deben seguir en los próximos años".

Porque la UNAM ayuda a resolver los problemas, es una institución que nos es prescindible para México, aunque algunos no le hagan caso. Vendrán nuevas generaciones y esa colectividad seguirá funcionando, renovándose y caminando con el país.

JOSÉ FRANCO, DIRECTOR DEL INSTITUTO DE ASTRONOMÍA

## La Universidad, generosa transformadora del país

[ ISAAC TORRES CRUZ ]

■ José Franco es especialista en formación interestelar y uno de los astrofísicos teóricos más destacados del país. Es producto del abolengo astronómico del país, pero a su vez de la herencia que ha desarrollado la Universidad Nacional en esta rama de la ciencia.

Lleva ocho años al frente del Instituto de Astronomía de la UNAM, y no sólo ha defendido su disciplina sino la ciencia en general desde la Academia Mexicana de Ciencias, de la cual ahora es vicepresidente.

Es un científico afable, simpático y comprometido, orgulloso de pertenecer a la máxima casa de estudios.

"La UNAM es una institución

generosa y extraordinaria que ha marcado la vida moderna de nuestro país. No se puede visualizar el México de hoy (del bueno), el de emprendedores, que ha generado los cuadros de ingenieros, médicos, abogados que han transformado la nación".

Para el investigador, la Universidad no sólo ha jugado un papel fundamental en los momentos trascendentes del país, sino que además ha sido una escalera generosísima para que millones de mexicanos se preparen y accedan a empleos mejor remunerados, una escalera social para que el país se desarrolle en los pocos ámbitos en que lo ha logrado. "Es la institución transformadora del país y pertenecer a ella es un orgullo".

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	ACADEMÍA	37

**PROGRAMA UNIVERSITARIO**

Para celebrar los 100 de la UNAM, se entregarán 16 reconocimientos honoris causa a algunos investigadores nacionales e internacionales y quienes ofrecerán una serie de conferencias magistrales, se realizará una procesión universitaria, un ceremonia solemne en San Ildefonso, una más en la Cámara de Diputados y un concierto en la Sala Nezahualcóyotl.

**Conferencias magistrales**

20 de septiembre

• **Identidad y Memoria**, de Federico Silva. 11:00 horas, patio central de la Academia de San Carlos.

21 de septiembre

• **Creativity, dissidence and women**, de Nawal El Saadawi. 11:00 horas, auditorio de la Coordinación de Humanidades.

• **Haciendo el futuro. La política exterior actual de los Estados Unidos de América**, de Noam Chomsky. 11:00 horas, sala Miguel Covarrubias.

• **Reflexiones sobre los grandes sísmos americanos en 2010: Haití y Chile**, de Victorio Bertero. 12:00 horas auditorio José Luis Sánchez, Torre de Ingeniería.

• **Política fiscal en México**, de David Ibarra Muñoz. 12:00 horas, en el auditorio Narciso Bassols, Facultad de Economía.

• **Avances recientes en formación estelar**, de Luis Felipe Rodríguez. 12:00 horas, auditorio París Plishmish, Instituto de Astronomía.

24 DE SEPTIEMBRE

• **De las políticas de reconocimiento a los retos de la reconstitución de los pueblos indígenas y los desafíos de la implementación de la ONU sobre los derechos de los pueblos indígenas**, de Mirna Kay Cunningham.

• **Diálogos literarios**, con Mario Vargas Llosa y José Emilio Pacheco. 17:00 horas en la Sala Nezahualcóyotl.

• **La dimensión social de la Educación**, de Ángel Gabilondo Pujol. 17:30 horas en el auditorio José María Vigil, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

27 DE SEPTIEMBRE

• **La investigación clínica en el ejercicio profesional**, de Fernando Ortiz Monasterio. 12:00 horas, en el auditorio Raoul Fournier, Facultad de Medicina.

29 de septiembre

• **Origen del estado arcaico y al civilización en Egipto y Mesopotamia**. 12:00 horas, en el Aberto Barajas, Facultad de Ciencias.

• **Recuerdo de Diálogos**, de Ramón Xirau. 12:00 horas, sala José Gaos, del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

6 de octubre

• **Formación del estado arcaico en Egipto y Mesopotamia**, Rosa Manzanilla. 17:00 horas, en la Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

17 de noviembre

• **El impredecible narrador en el Quijote**, de Margit Frenk. 17:00 horas, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

**Celebraciones**

Miércoles 22

• **Procesión Universitaria**, del Palacio de las Autonomías a San Ildefonso. 08:30 horas.

• **Ceremonia conmemorativa en el anfiteatro Simón Bolívar**. 09:00 horas, en San Ildefonso.

• **Sesión solemne en el H. Congreso de la Unión. Homenaje a la Universidad Nacional por su centenario**. 11:00 horas Cámara de Diputados.

• **Ceremonia y Concierto desde la sala Nezahualcóyotl**. 18:00 hora.

**Honoris causa**

Jueves 23

• **Ceremonia de investidura a doctores Honoris Causa**. 11 horas, Palacio de Minería.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	ACADEMÍA	PP-38

*Director del CIDE  
señala la urgencia  
de expandir los  
cuadros académicos  
de excelencia en la  
educación superior*

[ ISAAC TORRES ]

**LOS RECTORES HABLAN** ➔ *Es una pieza fundamental para aprovechar a los muchachos con mayor capacidad de desarrollo intelectual y profesional que mejoren la competitividad y administración del país, refiere Enrique Cabrero Mendoza, director del CIDE, quien además enfatiza la necesidad de hacer crecer el financiamiento a centros públicos de investigación*

**uni>ersia**

## Las universidades deben impulsar más sus grupos de excelencia académica

[ ISAAC TORRES CRUZ ]

**L**a educación superior en todo su conjunto necesita de una mayor inversión para mejorar su cobertura y calidad, pero en ésta urge además la expansión de un sector que tampoco ha crecido al nivel y necesidades del país: los cuadros académicos de excelencia.

Así lo refiere Enrique Cabrero Mendoza, director del Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE), al explicar cuáles son los retos que enfrenta esta

área, donde se encuentran estudiantes y profesores elite. Hay un problema común con las universidades, referente al crecimiento y necesidad de más recursos financieros, sólo que en este caso hay que matizar.

"En el CIDE jugamos un papel importante, tenemos la misión orientada a identificar a un grupo pequeño de estudiantes de alto rendimiento, algunos de los muchachos más talentosos en el nivel superior", apunta en entrevista.

Centros como éste, que forma parte de Universia, la red de universidades más importante de Iberoamérica, llevan a cabo un proceso de enseñanza personali-

LA  
**CRÓNICA**  
DE HOY

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	ACADEMÍA	PP-38

zada de los profesores para mantener la calidad educativa, pero la institución del Conacyt ya está llegando a su límite. Ahora, por primera vez en 35 años, está por realizar su primera expansión cuando sea inaugurado su plantel en Aguascalientes.

Pero si bien, añade el doctor en gestión pública, obtener estos grupos elite es obligación de este tipo de centros públicos de investigación, las universidades también deben de promover con más intensidad los propios.

“En universidades de todo el mundo se han creado grupos de excelencia en el interior de ésta, para aprovechar a los muchachos con mayor capacidad de desarrollo intelectual y profesional”. Así, agrega, se podrán colocar en conjunto para generar los recursos humanos que tomen puestos clave en las administraciones, el sector privado o el académico y lograr mayores avances.

Sin embargo, reconoce, es una labor más compleja para las universidades, puesto que se tiene que identificar a los mejores estudiantes en una población mucho mayor. Además, “utilizan gran parte de su fuerza en estudiantes de bajo y mediano rendi-

miento y no siempre se aprovechan los del más alto. Necesitan hacer un mayor esfuerzo para identificarlos y explotar sus capacidades”.

Diversos países lo han hecho en varias décadas logrando una mayor competitividad: así, México debe promover este tipo de estructuras. En este contexto, para el director del CIDE, las instituciones de excelencia deben tener un mayor apoyo presupuestal sostenido, puesto que su maduración requiere de procesos largos.

“Particularmente los centros públicos donde es mayor el rezago: hay buenos académicos e investigación, pero se requieren recursos mayores y una expansión en el corto plazo, de no ser así, seguiremos dependiendo del conocimiento generado fuera del país”.

**INVESTIGACIÓN.** Cabrero Mendoza menciona que además de la formación de grupos de excelencia en licenciatura y posgrado, tienen la misión de generar conocimiento de frontera a través de la investigación e intercambio académico y éste debe tener un impacto en la sociedad.

El 70 por ciento de la investigación del CIDE, añade, está orien-

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	ACADEMÍA	PP-38

tada a su aplicación en ciencias sociales: resolver problemas públicos, de políticas públicas como justicia, seguridad, consolidación de instituciones democráticas, lucha contra pobreza, legalidad, instrumentos para el funcionamiento de la sociedad con apego a derecho, desarrollo e impacto ambiental, competitividad, promover eficiencia en el gobierno e instituciones públicas, entre otros. "En esta agenda, el centro no sólo genera documentos académicos, sino que brinda otros a analistas, medios y sociedad para nutrir el debate".

Una de estas prácticas se concreta con un área llamada Clínica de Derecho de Interés Público, formada por estudiantes y profesores de derecho que participan en activo en un problema real, la revisión de leyes y realización de propuestas.

Atañe a un problema de un grupo ciudadano, un problema público: el tema de la política contra el tabaquismo, por ejemplo. "Dicho análisis apunta que las políticas del gobierno para disuadir al fumador son tibias y las campañas no tienen impacto, por lo que hay que ser más agresivos".

También han destacado proyectos sobre economía de la pobreza. Ahí está el caso de la evidencia en la ineficiencia del programa Procampo, sobre la corrupción y clientelismo que había generado.

**ABORTO Y MATRIMONIOS GAY.** Por otra parte, se encuentran temas de alta complejidad social y que se han mantenido en discusión en el panorama nacional, tal es el caso de la despenali-

zación del aborto en la capital. "El CIDE no entró al debate por causas morales, sino porque es un problema público de salud: la incidencia de muerte por abortos en la clandestinidad es muy alta".

En el caso de los matrimonios gay, indica que les tocó defender la constitucionalidad de la ley en el DF y que debe ser respetada en otras entidades debido al pacto intrínseco de una federación.

Otro tema en el que han brindado asesoría, puntualiza, se refiere al debido proceso: características del sistema de justicia en el que no se cumplen con serie de normas para que el juicio sea bien llevado. Acteal, por ejemplo, donde refirieron que no había ni había pruebas para culpabilizar a personas sentenciadas a 50 años de prisión y donde la Suprema Corte de Justicia estableció la liberación de éstas.

"Son temas complejos moralmente y generan un debate apasionado, pero el CIDE sólo interviene en la parte jurídica. En lo que refiere a Acteal, la izquierda nos acusó de defender a paramilitares, y respecto a los matrimonios gay, la derecha nos criticó por promover conductas que consideran inadecuadas. Lo cierto es que buscamos nutrir los debates con un conocimiento robusto".

*El próximo lunes lea la entrevista con el doctor Francisco Valdés Ugalde, director general de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) sede México. Este es un trabajo conjunto entre La Crónica de Hoy y Universia, la red de colaboración universitaria más grande de Iberoamérica.*

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	ACADEMÍA	PP-38

## INVESTIGACIÓN SOBRE NARCOTRÁFICO

El CIDE actualmente lleva a cabo tres líneas de investigación acerca del problema del narcotráfico que citó el director general Enrique Cabrero.

1. Implicaciones en relaciones EU-México. En más argumentos de peso para ser más corresponsables del problema, EU no ha hecho su parte.
2. Desde el punto de vista de la seguridad pública y el derecho. Sobre la formación de policías y estructuras de seguridad pública.
3. Aspectos económicos. Cómo modificar una estructura que desmantele la riqueza y patrimonio del narco y evite el lavado de dinero, labor ineficaz por parte del gobierno federal.

**EXCELSIOR**  
El periódico de la UPAEP

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	COMUNIDAD	8

# Argumedo les da batalla

## Aunque su creador aseguró a Excélsior que *El Coloso* es el huertista, la SEP lo niega

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ  
luis.sanchez@nuevosexelsior.com.mx

**N**i Zapala, ni Stalin, ni Luis Donaldo Colosio o Vicente Fernández, sino el contrarrevolucionario Benjamín Argumedo, quien se unió a Victoriano Huerta y combatió a las tropas de Francisco Villa y Venustiano Carranza, fue representado en la escultura de 20 metros bautizada como *El Coloso*, que se levantó el 15 de septiembre en el Zócalo como parte de los festejos del Bicentenario del inicio de la Independencia.

A pesar de que ayer la Secretaría de Educación Pública (SEP), cuyo titular Alonso Lujambio lleva las riendas de los festejos patrios, negó que la pieza represente personaje alguno, el escultor Juan Carlos Canfield, aseguró a Excélsior el 23 de agosto pasado que la efigie de ocho toneladas de peso es "una pieza que surgió de la anatomía de un guerrero revolucionario porque nos gustó mucho su aspecto físico, este fue Benjamín Argumedo".

Luego de que la pieza fue levantada en el Zócalo el miércoles pasado, una polémica surgió en torno a su identidad. En internet, a través de blogs (<http://rambaro.blogs->

[pot.com/2010/09/el-coloso-tiene-coia.html](http://pot.com/2010/09/el-coloso-tiene-coia.html)) y Twitter, se desató una cascada de elucubraciones en torno al personaje.

Las dudas sobre la escultura habían sido despejadas por su mismo creador quien dijo a este rotativo: "El de Argumedo es el aspecto de un hombre alto muy delgado, con un rostro fuerte, muy expresivo, Argumedo es un hombre que demuestra en su rostro la guerra y el hambre y las penurias por las que pasa en su vida. Tomamos su anatomía, su rostro, su carácter; procuramos reproducirlo y finalmente lo fuimos adaptando a la identidad que estábamos buscando".

Para Canfield, la imagen del revolucionario llevada a la principal plaza del país, "no es de un militar como tal sino de un representante del pueblo. Es un hombre que está en una postura no precisamente de triunfo sino más bien de pie después de una batalla, por ahí sudando, mirando el panorama con una espada rota, haciendo una gran reflexión, (es) una pieza seria, solemne".

Las críticas en torno a la identidad de *El Coloso*, llegaron a los círculos políticos, principalmente priistas chihuahuenses, quienes vieron con malos ojos la

construcción de la pieza basándose en un personaje polémico en la historia nacional. A decir del historiador Alejandro Rosas, Argumedo "es uno de esos personajes de segundo nivel en la Revolu-

## EXCELSIOR

El periódico de la revolución.

ción Mexicana. Se le conoció como el *León de la Laguna* porque se movía mucho entre Coahuila y Durango”.

De él se afirma que dio la orden para exterminar a los chinos que residían en Torreón en mayo de 1911, aunque sus orígenes no se encuentran totalmente esclarecidos. Figura de corridos, donde se establece su valentía, el canto popular afirma:

“Y Benjamín Argumedo/ sin demostrar cobardía/ le sentenciaron la muerte/ se agachaba y se sonría.

El personaje, agrega Rosas, “se sube al maderismo en 1911, pero tras el asesinato de éste se suma a las fuerzas de Huerta y le toca luchar contra Villa. Es un revolucionario que anda dando tumbos y se convierte en lo que podría ser el mejor representante de la hola”.

Similar a la polémica con el “tema distintivo” de los festejos del Bicentenario, compuesto por Aleks Syntek y Jaime López, la identidad de *El Coloso* fue cambiada ayer por la SEP, que afirmó en un comunicado que la figura “es un homenaje a los cientos de miles de mexicanos anónimos, casi todos campesinos pobres, que participaron en el movimiento insurgente y que escribieron un capítulo central de la historia de México”.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	COMUNIDAD	8



Tomamos su anatomía, su rostro, su carácter; procuramos reproducirlo y finalmente lo fuimos adaptando a la identidad que buscábamos.”

JUAN CARLOS  
CANFIELD  
ESCULTOR

**EXCELSIOR**  
El periódico de la vida nacional

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	COMUNIDAD	1-4

## INSTALARÁN 50 MIL ALARMAS CONTRA TERREMOTOS EN EL DF

Los aparatos antisismos detectarán los movimientos telúricos 60 segundos antes de que ocurran; tres mil se colocarán en escuelas públicas

Enrique Sánchez

CIUDAD DE MÉXICO, 19 de septiembre.- El Gobierno capitalino instalará 50 mil alarmas sísmicas en toda la ciudad, principalmente en escuelas y sitios públicos, que permitan a la población tomar previsiones en caso de un sismo de gran magnitud, así lo dio a conocer el secretario de Educación, Mario Delgado.

Preciso que tres mil de estos equipos estarán conectados en los planteles de nivel básico, en algunos casos hasta tres por colegio y el resto en lugares como parques, centros comerciales, edificios públicos y las principales avenidas, lo cual tiene como objetivo fortalecer la cultura de la prevención.

"Esta tecnología nos avisa con 60 segundos antes de que ocurra el sismo, entonces se pueden hacer muchas acciones de prevención en ese tiempo."

Descartó que sea necesario impulsar la integración de una materia de protección civil en el plan de estudios de los estudiantes, mas bien dijo, se requiere organizar a las escuelas para estableceré el tipo de reacción que deben tomar en caso de una contingencia...

Entrevistado tras la toma de protesta a nuevos rescatistas certificados por la ONU, el funcionario estimó que alrededor de 8 escuelas en la ciudad presentan algún tipo de falla estructural, que pudieran representar un riesgo en caso de un temblor. Sin embargo, ya están siendo atendida esta problemática, señaló.

A la fecha ya se han colocado 34 receptores de movimientos telúricos en igual número de colegios públicos en el Centro Histórico. Se espera concluir la instalación durante el próximo año.

El Sol de México

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		8

# SEP considera “indebido” politizar con el Coloso

■ Es un homenaje a cientos de miles de mexicanos anónimos, casi todos campesinos pobres, que participaron en el movimiento insurgente, advierte

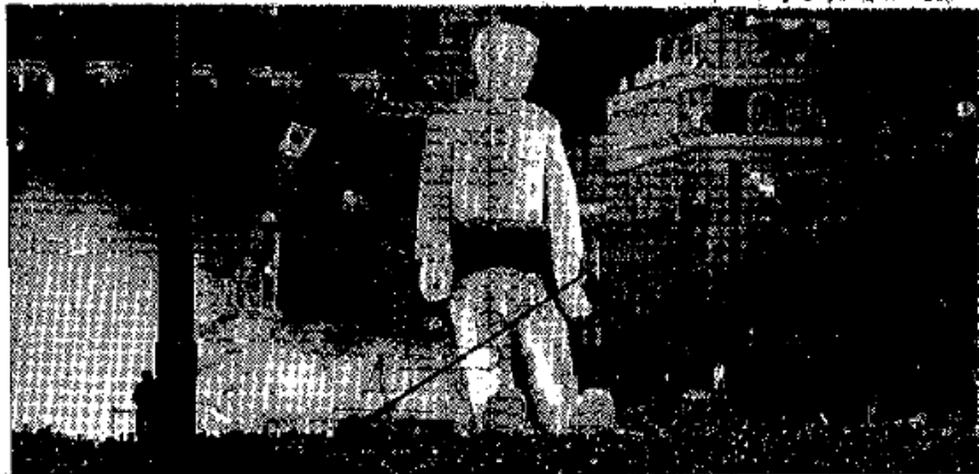
POR JUDITH GARCÍA

**L**a Secretaría de Educación Pública (SEP) consideró “indebido” que se busque politizar la producción artística de los creadores del Coloso, con alegatos que quieren generar división donde no debe haberla.

En un comunicado, indicó que en los últimos días se han realizado especulaciones respecto a la identidad del Coloso que fue levantado en el Zócalo el pasado 15 de septiembre por la noche, en la celebración del Grito de Independencia, a 200 años del inicio de la gesta independentista.

Se ha hablado del parecido del Coloso con Emiliano Zapata, José Stalin, Luis Donald Colosio, Benjamín Argumedo y Vicente Fernández, entre otros. La dependencia consideró natural que, en una sociedad pluralista, se realicen este tipo de ejercicios y, en el caso concreto, se busquen parecidos a la figura del Coloso.

Puntualizó que el Coloso es un homenaje a los cientos de miles de mexicanos anónimos, casi todos campesinos pobres, que participaron en el movi-



» SE HA especulado con el parecido a Emiliano Zapata, José Stalin, Luis Donald Colosio, Benjamín Argumedo y Vicente Fernández, entre otros personajes.

miento insurgente y que escribieron un capítulo central de la historia de México. Los autores del Coloso buscaron rostros, facciones, rasgos (ceños, miradas, patillas, mentones, bigotes) que expresaran fortaleza en el carácter en un contexto histórico determinado.

El rostro del Coloso no retrata ningún personaje en particular y no tiene una identidad específica. No tiene nombre ni apellido. Así lo expresaron sus autores, Jorge Vargas y Juan Carlos Canfield, en el documento oficial que se

distribuyó a los medios masivos de comunicación:

“(Se trata de) un colosal insurgente anónimo de 20 metros fragmentado en cinco plataformas. El Coloso representa un insurgente, uno de los tantos civiles de la Nueva España que luchó por los principios de la Independencia de México. Este hombre no es uno de los héroes hecho escultura; por el contrario, simboliza una persona común que siguió a los líderes para crear la nación mexicana”.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		52

# No es Fox ni Zapata, El Coloso: Lujambio

Representa a los miles de héroes anónimos que participaron en la lucha por la Independencia

Edgar Juárez

Ante las críticas que han surgido respecto al parecido de El Coloso, figura emblemática de las fiestas del Bicentenario que el pasado miércoles fue erigido en pleno Zócalo capitalino, la Secretaría de Educación Pública (SEP) salió al paso al aclarar que no retrata a ningún personaje en particular, sino que representa a los miles de mexicanos anónimos que participaron en la lucha por la Independencia del país.

“El Coloso es un homenaje a los cientos de miles de mexicanos anónimos, casi todos campesinos pobres, que participaron en el

movimiento insurgente y que escribieron un capítulo central de la historia de México”, detalló la dependencia en un comunicado.

Ahí, explicó que los autores de esa figura buscaron rostros, facciones, rasgos (ceños, miradas, patillas, mentones, bigotes) que expresaran fortaleza en el carácter en un contexto histórico determinado.

Y es que la SEP mencionó que en los últimos días se han realizado especulaciones respecto de la identidad de El Coloso, y que en esta línea, se ha hablado del parecido que tiene con Emiliano Zapata, José Stalin, Luis Donaldo Colosio, Benjamín Argumedo y Vicente Fernández, entre otros.

# MILENIO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	CIUDAD	34

## Preocupa a la Arquidiócesis la falta de prevención en desastres naturales

México • Fernando Damían, Eugenia Jiménez, Dich Valdez y Carlos Gutiérrez

La Comisión Especial de Protección Civil de la Cámara de Diputados advirtió que el Sistema de Alerta Sísmica dejó de responder a las necesidades de la capital del país, pues su funcionamiento es obsoleto e ineficaz en la mayoría de las 5 mil escuelas públicas, estaciones del Metro y terminales de autobuses, entre otras instalaciones con alta concentración de personas.

"Hay que renovar urgentemente el Sistema de Alerta Sísmica, principalmente en el Distrito Federal, para salvaguardar la integridad de la población en caso de un sismo de gran magnitud, como el ocurrido hace 25 años con una fuerza de 8.1 grados en la escala de Richter en la Ciudad de México", puntualizó el legislador priista Fernando Morales, presidente de la referida comisión especial.

Recordó que el actual sistema ni siquiera tiene una cobertura nacional y menos aún responde a los riesgos en zonas como la capital del país.

Morales sostuvo, incluso, que la Alerta Sísmica funciona de manera ineficiente en las más de 5 mil

escuelas públicas del nivel básico, en las oficinas públicas, estaciones del Metro, autobuses y otros sitios de gran afluencia.

En tanto, el GDF anunció que antes de terminar el año todas las escuelas de la ciudad (3 mil) estarán conectadas al sistema de alarmas sísmicas.

Tras encabezar la ceremonia cívica para conmemorar el 25 aniversario del sismo de 1985, que provocó la muerte de más de 10 mil personas, el jefe de Gobierno, Marcelo Ebrard, dijo que esta medida permitirá a las autoridades y a la sociedad estar mejor preparados, protegidos y listos para reaccionar ante un terremoto, pues la ciudad está sobre una zona sísmica.

También anunció la creación del Instituto de Seguridad Estructural, el cual ya fue autorizado por la Asamblea Legislativa del DF.

En el sentido de la instalación de alarmas sísmicas, los diputados del PRD en la Asamblea Legislativa se pronunciaron a favor de realizar reformas a la Ley de Protección Civil, pero dirigidas a los inmuebles mayores de cuatro pisos para que coloquen estos dispositivos de alerta.

Por su parte, la Arquidiócesis consideró que a 25 años del sismo es preocupante la falta de prevención ante los desastres naturales, por lo que exhortó a las autoridades capitalinas y a los habitantes a tomar conciencia de establecer los mecanismos necesarios para afrontarlos. ■ M

Se llevará el sistema a todas las escuelas: GDF

## Obsoleta, la alerta sísmica, dicen diputados



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	PP-4

El Estado está obligado a dar un subsidio sin cabildeos, expresa **Jorge Carpizo**

## “GOBIERNOS DE AN LIMITAN RECURSOS A LA UNIVERSIDAD”

El ex rector de la máxima casa de estudios dice que en los presupuestos de la última década se ha “sacrificado” a la institución, pero Juan Ramón de la Fuente y José Narro han sabido negociar ante diputados por más fondos

El Estado está obligado a dar un subsidio sin cabildeos a la Universidad Nacional Autónoma de México, pues cumple con funciones que le corresponden al propio Estado; además realiza 50 por ciento de la investigación del país y es la gran promotora de la movilidad social, afirma Jorge Carpizo, rector de la máxima casa de estudios durante el periodo 1985-1989.

El también profesor emérito de la UNAM indica que desde hace 10 años los gobiernos panistas envían un proyecto de presupuesto donde se limita a la máxima casa de estudios, por lo que destaca el trabajo de la Cámara de Diputados y del ex rector Juan Ramón de la Fuente, así como del actual rector, José Narro, quienes “han dado los recursos indispensables a la institución”.

De igual manera, Carpizo resalta el papel de la Universidad como “custodia del patrimonio de la nación”, pues a su cargo están los centros culturales e instalaciones más importantes del país.

En entrevista con MILENIO Diario, en el contexto de la conmemoración de los 100 años de la UNAM, Carpizo menciona la importancia de la institución en la estabilidad del país, pues “la universidad está inmersa en la vida nacional y cada día debe estar más cerca del país para auxiliarlo a resolver sus problemas”.

¿Cómo definiría a la UNAM en la actualidad?

Es una de las mejores instituciones que tiene el país y juega un papel primordial, además hay que recordar que en sus recintos se hace 50 por ciento de toda la investigación del país, es decir, aquí está parte del futuro del país.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	PP-4

También se prepara a jóvenes y, siendo una universidad tan grande, hay varios niveles académicos, que tiene la mayor certificación de alumnos en estudios de posgrado.

Para nosotros, para los mexicanos es muy difícil hacer una evaluación objetiva de la universidad; sin embargo, en nuestros días hay evaluaciones internacionales y en ellas sin ninguna duda la mejor universidad de toda América Latina es la UNAM, es la mejor clasificada y compite con las mejores universidades del mundo.

Además, la UNAM ha tenido una importancia muy grande en la movilidad social de México, ese es uno de los aspectos más positivos de este país, pues dentro de tantísimos problemas que tenemos la movilidad social y la aportación de ideas de la universidad han sido parte de la estabilidad.

¿Por qué pese a ser indispensable para la vida del país no recibe los recursos suficientes para para crecer más?

En los gobiernos del PAN desde hace 10 años mandan un presupuesto donde se sacrifica el de la UNAM, pero a los dos rectores que les ha tocado esta situación, Juan Ramón de la Fuente y José Narro, han sabido negociar en la Cámara de Diputados y los partidos han dado su apoyo a la UNAM y tenido la comprensión de lo que la universidad significa para el país, y si bien el presupuesto universitario no nada en la abundancia, sí le han dado a través de la Cámara de Diputados los recursos indispensables para que cumpla con sus funciones.

Además de ello, la UNAM ha hecho un esfuerzo muy grande para atraer recursos propios, a través de dos fuentes: mediante servicios a instituciones públicas y privadas en todo el país, y los apoyos económicos de sus egresados.

Por eso no es que la UNAM sólo esté pidiendo, sino que hace un esfuerzo muy grande por tener recursos.

Por ello, el Estado está obligado a dar un subsidio sin cabildeos a la UNAM, pues ésta cumple con funciones que son del Estado mexicano.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	PP-4

¿La UNAM es sobreexplotada?

La UNAM tiene un patrimonio cultural inmenso en el cual hay edificios, obras de arte, patentes, libros, es un patrimonio muy importante el que hay en nuestra institución. Los edificios más hermosos de la Ciudad de México son universitarios como el Palacio de Minería, que fue la antigua Facultad de Ingeniería; la Escuela de Medicina, la Academia de San Carlos, Palacio de la Autonomía. Son edificios estupendos que dejan admirado a cualquiera; el edificio de San Idelfonso, además de la gran belleza arquitectónica que alberga, tiene muchos de los mejores murales de los grandes muralistas mexicanos del siglo XX, es un patrimonio que administra la UNAM que le pertenece a México, la UNAM lo cuida muy bien y la prueba es que somos los custodios de la Hemeroteca Nacional y la Biblioteca Nacional y se ha preservado a través de la UNAM, y por lo tanto se tiene que dar una partida específica para el cuidado de estos patrimonios sin recortes.

Nuestros centros culturales son hermosos y están repletos de gente, son centros vivos.

¿Sigue habiendo grandes mentes en la UNAM?

La UNAM está llena de talento, nada más hay que ver a los institutos de investigación, tanto de Ciencias como de Humanidades; ahí hay personajes reconocidos internacionalmente que le dan un brillo muy grande a la UNAM, como Miguel León Portilla, Héctor Fix Zamudio, Sergio García Ramírez. Estos últimos han sido presidentes de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, su obra se lee en América Latina y Europa; Diego Valadés, grandes sociólogos como Pablo González Casanova; una cantidad enorme, Lourdes Arizpe, Linda Manzanilla, Jaime Lisback...

En ciencia tenemos a Luis Rodríguez, Arcadio Poveda, Juan Ramón de la Fuente, Mario Molina, gente importantísima, y además jóvenes que hacen aportaciones muy importantes. Hay en la institución un campo de talento inmenso.

¿Por qué son tan valorados internacionalmente y en el país se pasan de lado sus aportaciones?

La gente no es profeta en su propia tierra. Tienen un gran reconocimiento internacional, pero el país y los dirigentes no entienden que se necesita tomar más en cuenta sus aportaciones para mejorar el país. Y se tiene que entender que la UNAM está inmersa en la vida nacional, que cada día debe estar más cerca del país para auxiliarlo a resolver sus grandes problemas.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	PP-4

¿Hacia dónde va la UNAM?

Por un camino sin ninguna tregua, hacia la superación académica, con un futuro de luz y brillante al servicio real de México. Por ello cada día la UNAM trabaja para servir mejor al país, pues éste necesita cada vez más que la UNAM sea vigorosa tratando de auxiliar al país.

México • Israel Navarro



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	5

La exposición será inaugurada mañana por Calderón

## EN SAN ILDEFONSO, TIEMPO UNIVERSITARIO

Se mostrarán al público documentos originales sobre la creación de la UNAM

El Antiguo Colegio de San Ildefonso celebrará, como hace 100 años, la Fundación de la Universidad Nacional este 21 de septiembre con la exposición Tiempo Universitario, que será inaugurada por el presidente Felipe Calderón.

Los documentos originales que hablan de la creación de la máxima casa de estudios, como la Ley Constitutiva de la Universidad de México y el discurso inaugural pronunciado por Justo Sierra, ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, se mostrarán al público.

El diseño de la muestra en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, recinto donde se creó la Universidad Nacional, fue planeado por Rafael Tovar y de Teresa y Sergio Raúl Arroyo.

Con un carácter laico apoyado en el método científico y con el objeto de “mexicanizar” el conocimiento, esta institución centenaria nació en 1910 bajo el impulso de Justo Sierra.

La Ley Constitutiva de la Universidad Nacional se creó el 26 de mayo de 1910, pero fue hasta el 22 de septiembre que en una ceremonia solemne, presidida por Porfirio Díaz, se inauguró la Universidad Nacional.

“En el contexto de las fiestas del centenario de la Independencia de México se organizó una ceremonia solemne para celebrar tan magno acontecimiento”, según relató la prensa de la época.

A la distancia, el rector de la UNAM, José Narro, ha expresado que los universitarios recordarán esa efeméride con diversas actividades, entre ellas, la apertura de la muestra Tiempo Universitario. Asimismo, se ha proyectado una procesión universitaria encabezada por él, además de una caminata de 500 universitarios togados que evocarán la de hace un siglo con Justo Sierra.

Dicho recorrido comenzará en la calle de Moneda, junto al Palacio Nacional, para culminar en San Ildefonso, recinto emblemático donde se develará una placa alusiva al centenario de la UNAM.

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	5

San Ildefonso, cuna de la UNAM

Los testimonios fotográficos dan cuenta del nacimiento de la Universidad Nacional, el 22 de septiembre de 1910, en un acto registrado en el Anfiteatro Simón Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria del Antiguo Colegio de San Ildefonso, encabezado por Porfirio Díaz.

Con el paso de los años la universidad obtendría su autonomía con la Ley Orgánica de 1929.

Paloma Porraz, directora de San Ildefonso, además de facilitar las instalaciones de este espacio cultural, convocará a todos los ex alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria de San Ildefonso, a través de una red de ex alumnos, con el fin de integrarlos a las actividades programadas.

Programa conmemorativo

••• Lunes 20 de septiembre: 11 horas. Conferencia magistral del maestro Federico Silva Gutiérrez. Identidad y memoria. Patio Central de la Academia de San Carlos.

Martes 21 de septiembre: 11 horas. Conferencia magistral de Noam Chomsky. Haciendo el futuro. La política exterior actual de los Estados Unidos de América. Sala Miguel Covarrubias en CU.

19 horas. Exposición Tiempo Universitario. Colegio de San Ildefonso.

Miércoles 22 de septiembre. Día del Centenario de la UNAM

8:30 horas. Procesión universitaria encabezada por el rector José Narro Robles. San Ildefonso

11 horas. Sesión solemne de Congreso General en San Lázaro.

18 horas. Mensaje del rector José Narro Robles en la Sala Nezahualcóyotl, donde la OFUNAM estrenará una obra que se compuso para este centenario.

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	5

Jueves 23 de septiembre

11 horas. Ceremonia de entrega de honoris causa en el Palacio de Minería. Mensajes de Ángel Gabilondo, ministro de Educación de España, en representación de los extranjeros, y de Linda Manzanilla, por los nacionales.

Viernes 24 de septiembre

17 horas. Conferencia magistral de Mario Vargas Llosa y José Emilio Pacheco. Diálogos literarios. Sala Nezahualcóyotl.

México • Leticia Sánchez



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	TODAS	11

CONSUELO SÁIZAR, PRESIDENTA DEL CONACULTA

## MÁS QUE UN PROGRAMA DE FESTEJOS, CONFORMAMOS UN BUEN PROYECTO CULTURAL PARA EL SIGLO XXI

En el marco de los festejos del Bicentenario, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes descartó hacer un capítulo especial de las mujeres que participaron en los acontecimientos que llevaron a la Independencia de México en 1810 y en el movimiento revolucionario de cien años después.

La presencia y protagonismo de las mujeres es fundamental en la historia “y no quisimos, digamos, destacar a la mujer, porque es parte integral de la historia; para no segregarla”, anota Consuelo Sáizar.

Titular del Conaculta y la primera mujer en dirigir el Fondo de Cultura Económica, expresa:

“Lo hemos discutido mucho en el Conaculta y decidimos que el protagonismo de las mujeres está implícito en todas nuestras actividades; es decir, basta ver la figura femenina, nadie más interesada que yo en esto”.

Licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana, donde también estudió Ciencias Políticas y Administración Pública, señala ser de las mexicanas más interesadas en los asuntos femeninos, y aun cuando pudiera parecer que la institución que dirige soslayó hacer un apartado especial de reconocimiento a las mujeres, la presencia es patente.

Detalla la funcionaria nayarita, quien ha estado vinculada al mundo editorial desde la infancia, que en el Canal 22, perteneciente a Conaculta, se transmite un programa con Ana Cruz sobre mujeres revolucionarias, y “hemos participado en varias ediciones y coediciones sobre la figura femenina”.

Con diplomados en Contaduría, Administración y Finanzas cursados en la Ibero y el ITAM, además de estudios sobre industria editorial en Gran Bretaña, Consuelo Sáizar anota que la edición de agosto de la revista Tierra Adentro dedicó sus páginas a destacar, precisamente, la historia de las mujeres.

## MILENIO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	TODAS	11

En la citada edición está “Laura Emilia Pacheco, vienen artículos como ‘Mujeres centenarias’, de Gabriela Valenzuela, en donde hace un recuento de las novelas históricas de reciente publicación, protagonizadas por mujeres de la historia de México”, anota.

Hay “otro artículo de Mary Carmen Sánchez Ambriz que se llama ‘Tras las huellas de una poeta combativa’, que es un retrato Laura Méndez de Cuenca, escritora, periodista, traductora, maestra y feminista que vivió en el siglo XIX”.

En los festejos figura un reconocimiento a Gertrudis Bocanegra en el Museo de Industrias y Artes Populares, donde se dedica una sala permanente a ella y sus hijos, con quienes participó en el movimiento de Independencia.

Asimismo están las puestas en escena como Cállate Josefa, que habla de la vida de la Corregidora; Tres mujeres de la Independencia, y otra que aborda la figura de Carmen Serdán.

Destaca la exposición de investigación sobre cine y Revolución, donde uno de los capítulos centrales está dedicado a la formación de la Adelita, figura arquetípica que ha sido protagonizada por las grandes divas del cine mexicano y es uno de los referentes emblemáticos del imaginario sentimental.

Consuelo Sáizar, quien puso el nombre de una mujer, Rosario Castellanos, a la librería del Fondo de Cultura Económica ubicada en la colonia Condesa del DF, señala que en el programa de los festejos del Centenario y Bicentenario “hay legado, hay reflexión, hay infraestructura, pero también existen las posibilidades de la discusión”.

“Estoy convencida de que hemos elaborado un proyecto con un sentido mucho más de profundidad histórica que de celebración coyuntural”. Más que un programa de festejos es “un muy buen proyecto cultural para el siglo XXI”.

En el caso del Conaculta no hubo presupuesto especial para los festejos, todas las actividades se llevan a cabo gracias al “enorme talento, esfuerzo, disciplina y rigor de la gente con la que tengo el honor de trabajar”, subraya.

Cristina Renaud



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	16

## TEMPLO MAYOR



F. BARTOLOMÉ



**SIN DUDA** José de Jesús Gudiño Pelayo deja un hueco importante en el pleno de la **Suprema Corte de Justicia**.

PRIMERO porque si algo caracterizó al ministro fue el mantenerse alejado del bloque conservador que se ha venido formando en los últimos años en el máximo tribunal.

LOS VOTOS de Gudiño eran impredecibles pues sus decisiones judiciales no las tomaba por consigna, como se cree que otros lo hacen.

Y, ADEMÁS, era fuerte candidato a relevar a **Guillermo Ortiz Mayagoitia** como presidente de la **Suprema Corte**, en diciembre próximo.

SU AUSENCIA provocará revuelo entre quienes quieren ser ministros... y quienes ya lo son.



**ESTA SEMANA** serán los pequeños albiazules quienes se subirán al ring para elegir a su nuevo dirigente nacional.

LA CONTIENDA para elegir al nuevo líder de **Acción Juvenil del PAN** se caracteriza porque uno de los candidatos es ultra conservador y el otro... ¡lo es más!

DE UN LADO está **Juan Pablo Adame**, hijo del gobernador de **Morelos**, considerado una de la jóvenes promesas del yunquismo.

DEL OTRO LADO está el nuevoleonés **Jonathan García**, quien ya tiene experiencia como regidor en **San Nicolás de los Garza**.

ADEMÁS también se menciona a **Pablo Sánchez Servitje**, quien fue líder juvenil en la delegación **Miguel Hidalgo**.

A VER si no pasa lo mismo que hace tres años, cuando **Juan Carlos Martínez** ganó entre acusaciones de haber recibido un ligerísimo empujón desde **Los Pinos**.



**¿QUÉ DIRÍAN** si supieran que uno de los más fuertes actos de campaña de **Vicente Fox** fue pagado por el narcotráfico?

UN ACTO en el que, por cierto, se rompieron récords de asistencia para la región y que, además, contó con el atractivo de grupos musicales como la popular **Banda Limón**.

QUE quien puso el dinero y ordenó la movilización de miles de acarreados para vitorear al candidato fue **Sergio Villarreal Barragán**, mejor conocido como "**El Grande**", uno de los principales y más sanguinarios operadores del **Cártel de los Beltrán Leyva**.

Y, ADEMÁS, que todo esto está asentado en una averiguación de la **PGR**, declarado por un testigo protegido identificado como "**Mario**".

**¿QUÉ PENSARÍAN?** Bueno, pues piensen lo que quieran, pero cámbienle el nombre porque no fue con Fox, sino -¡ups!- con **Andrés Manuel López Obrador**, según se sabe ahora.

CLARO QUE difícilmente el tabasqueño podría haber estado enterado de esto, pues entre el capo y él estaba el entonces aspirante a senador por el PRD, **Francisco León García**, "levantado" y desaparecido desde el 21 de febrero del 2007.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	16

 QUE SI es **Malverde** el santo de los narcos, que si está inspirado en un traidor huertista, que si es un amor de juventud de **Elba Esther Gordillo**, que si es el monumento a los Ni-Ni's... ¡uff! Todo el mundo tiene una explicación sobre quién es, en realidad, **El Coloso**.

TANTA ha sido la especulación que hasta la **SEP** tuvo que fijar postura ayer mismo y aclarar que el monigote bicentenario no es **Emiliano Zapata**, ni **José Stalin**, ni **Luis Donaldo Colosio**, ni **Benjamín Argumedo** y tampoco, ¡lástima!, **Vicente Fernández**.

A VER si hoy que comparezca **Alonso Lujambio** ante el **Senado**, los legisladores siguen dándole vuelo al colosal y absurdo debate, o si se ponen las pilas y le exigen cuentas al responsable de la (mala) educación en el país.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	12



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**EL GOBIERNO DE JALISCO NO CUMPLE SUS COMPROMISOS PRESUPUESTALES CON LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

Al C. Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, Lic. Felipe Calderón Hinojosa,  
Al H. Congreso de la Unión,  
Al C. Secretario de Educación Pública, Mtro. Alonso Lujambio Irazábal,  
A la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior,  
A la comunidad universitaria nacional,  
A la opinión pública nacional:

La Universidad de Guadalajara es la segunda más antigua y grande de México. Su estructura contemporánea, producto de una reforma institucional ejemplar, consiste en catorce centros universitarios desconcentrados en las regiones de Jalisco y vinculados en red, un sistema de educación media superior integrado por 149 planteles localizados en cien municipios, el sistema de universidad virtual cuyos beneficios llegan también a estudiantes de fuera de Jalisco y del país, así como el programa de extensión en Los Angeles, California, donde reside más de un millón de personas de origen jalisciense. Ello le permite ofrecer variados programas académicos de nivel técnico, bachillerato, licenciatura y posgrado, a más de 218 mil estudiantes; de éstos, casi cinco mil provienen del centro-occidente y noroeste del país. Nuestra casa de estudios atiende a prácticamente el 50% del alumnado del nivel medio superior de Jalisco, cubre el 48% de la matrícula de nivel superior y el 36% de la oferta de posgrado.

En los últimos lustros, la Universidad de Guadalajara ha conformado una de las plantas de investigación más importantes del país, y la más desarrollada de Jalisco con el 85% de la labor científica que se realiza en nuestra entidad. Asimismo, ha construido una oferta de difusión cultural que es referente no sólo para México sino para el mundo, destacando la organización de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el Festival Internacional de Cine, la Cátedra Julio Cortázar y la edificación del Centro Cultural Universitario.

Acorde con las políticas nacionales de modernización educativa, ha consolidado una serie de indicadores de calidad que la ubican como uno de los primeros centros educativos del país. Así, la Universidad de Guadalajara ocupa el primer lugar nacional por el número de programas de enseñanza acreditados (88) ante el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior; el 95% de su matrícula se atiende en carreras de calidad reconocida (108). También es la primera de todo el país por el número de profesores incorporados al Programa de Mejoramiento del Profesorado (2,023). Es la segunda en lo que respecta a la cifra de grupos de investigación consolidados de alto nivel (55 cuerpos académicos), y en cuanto a la cantidad de especialidades, maestrías y doctorados registrados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (77). Por el número de miembros del Sistema Nacional de Investigadores (633), ocupa el primer lugar entre las universidades estatales. Por otro lado, nuestra institución ha sido calificada como la primera universidad pública de México en materia de transparencia informativa (según estudio de la consultora aregional). Todos los indicadores mencionados son evaluados por organismos externos.

Sin embargo, estos logros están en riesgo porque el Gobierno del Estado de Jalisco ha dejado de atender sus obligaciones presupuestales con la Universidad de Guadalajara. Durante los últimos cuatro años, el Gobierno de Jalisco no ha cumplido sus compromisos de proporcionar recursos a nuestra institución por un monto equivalente a los que el Gobierno Federal le ha otorgado para el desarrollo de diversos programas: fondos de Incremento de Matrícula (365.8 millones de pesos), Ampliación de Oferta Educativa (155.5 millones de pesos), Reconocimiento de Plantilla (134.7 millones de pesos), y de Resarcimiento (45.1 millones de pesos). En total, estos adeudos del Gobierno de Jalisco ascienden a más de 701 millones de pesos. La no entrega de estos recursos, producto de convenios signados entre el Gobierno del Estado y la Federación, pone en riesgo, entre otras cosas, la ampliación de la matrícula de acuerdo a metas nacionales, la calidad y consolidación de diversos programas y, aunada a la presión que significa el aumento en la nómina de jubilados, la estabilidad financiera de la institución.

El Gobernador de Jalisco argumenta no contar con recursos suficientes. Falso: nunca como ahora su administración ha contado con importantes incrementos a su presupuesto. De 2006 a 2010, el presupuesto del Gobierno del Estado ha tenido un incremento del 51.8% (de 46,192 en 2006, pasó a 70,137.9 millones de pesos en 2010, según estimaciones de la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Estado); en tanto, a la Universidad de Guadalajara sólo le ha incrementado un 23.4% (de 2,646.4 en 2006, pasó a 3,264.7 millones de pesos en 2010).

Tales incrementos le han permitido al Gobierno del Estado contar con un aumento a su presupuesto irreductible de 19.76% por arriba de la inflación, esto es 7,604 millones de pesos, de los que a la Universidad sólo le ha proporcionado 46 millones, o sea apenas el 1.8% de incremento a su presupuesto irreductible por encima de la inflación. En lo que corresponde al gasto de inversión, como nunca el Gobierno del Estado ha tenido importantes incrementos, con lo cual los montos de inversión pública en el Estado pasaron de 17,121 millones de pesos en los primeros años de la administración pasada, a 40,359 millones de pesos, lo que significa que su gasto de inversión aumentó 2.35 veces en comparación con los que tuvo la anterior administración en los primeros cuatro años. De éstos, a la Universidad de Guadalajara sólo le ha presupuestado 492.7 millones de pesos en lo que va de la presente administración, apenas el 1.2%, lo cual contrasta con las aportaciones que anteriores administraciones le hacían a la casa de estudios para gastos de infraestructura, las cuales oscilaban entre el 3% y el 4%. De esta manera, en tanto en las dos administraciones pasadas el presupuesto de la Universidad de Guadalajara constituía en promedio el 6.3% del presupuesto del Gobierno del Estado, en estos últimos cuatro años ha descendido a sólo el 4.8%.

Después de más de ocho meses de peticiones infructuosas, la única respuesta por parte del Gobierno del Estado ha sido una campaña mediática orquestada para confundir a la opinión pública, desprestigiar a nuestra institución y encubrir su trato discriminatorio a la universidad pública de los jaliscienses.

Ante esta delicada situación, que amenaza con vulnerar el presente y el futuro de la educación superior pública de Jalisco, el H. Consejo General Universitario acordó el pasado 10 de septiembre, junto con una serie de acciones de protesta, convocar a profesores, estudiantes, trabajadores, directivos y la sociedad en general, a una gran movilización en el centro de la ciudad, el próximo 29 de septiembre, para demandar la entrega de los recursos que adeuda el Gobierno del Estado a la Universidad de Guadalajara.

Reiteramos nuestra petición de solución al Gobernador del Estado. Llamamos a la solidaridad de la comunidad universitaria nacional con el propósito de que nuestro centro educativo, orgullo de México, pueda seguir desempeñando su tarea en beneficio de la juventud.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"

"2010, Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana"

Guadalajara, Jal., 20 de septiembre de 2010

EL H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	17

**TOLVANERA**

# Sicarios

**ROBERTO ZAMARRIPA**

**N**os estamos convirtiendo en un país con pensamiento de sicarios. No sólo por los muchachos que se alquilan por cualquier bilimbique para matar al prójimo. Esos sobran, que ni qué. El sicario amenaza y corrompe. Advierte e intimida: acatar o morir. Pero eso se convierte en dominante modo de ser.

“La Ley de Colombia es la impunidad”, escribió Fernando Vallejo en su novela *La Virgen de los Sicarios* (Alfaguara, 1999) al describir descarnadamente la vida y el pensamiento de los muchachos ejecutores y su crecimiento en un mundo de solapadores de la violencia y la corrupción.

“¿Que quién los sentenció, la ley? Pregunta tonta: en Colombia hay leyes pero no hay ley. Se sentenciaron unos a otros, solitos, y a sus parientes y amigos y a cuantos se les arrimen. El que se arrime a un sentenciado es hombre muerto, cae con él”, escribe Vallejo en su extraordinaria novela.

La nuestra es, de todos modos, una historia real. Nos hemos acostumbrado a sentenciar, a señalar antes de ejecutar, a trazar raya para apartar el territorio, ya sea en la fila para comprar un boleto o en la hilera para ganar una licitación. Éste es mi lugar, esto me pertenece, voy derecho no me quito si me pegan (pego gritos), y obviamente, me desquito. Y no te arrimes

al sentenciado, porque caes con él. Con dinero o sin dinero, hago siempre lo que quiero y mi palabra es la ley.

¿Y qué es la ley en esa especie de pensamiento-sicariato? Patear la puerta para entrar, gritar para intimidar, extorsionar con un micrófono enfrente. Si no hablas, no te la vas a acabar; si no te callas, manos me van a faltar. Marco a mi enemigo y si apoyas al sentenciado, sentenciado tú también estás. Más vale que aflojes sino a ti también te va a cargar, *coopelas* o cuello. Así nada más.

Cuenta Florence Cassez en su libro *A la sombra de mi vida* (Editorial Océano, 2010) cómo fue su captura y cómo fue la recreación televisiva de la misma: “Luis Cárdenas Palomino me golpea todo el tiempo, es el único. Me da cachetadas, sapes, jalones de cabello, me insulta. Cuando habla, me grita y me indica lo que debo decir a la cámara antes de ser ‘entrevistada’: que estaba allí cuidando a la gente, que le daba de comer. Después de cada toma, me pega más fuerte”.

El video en reemplazo del tehuacanazo. Canta que te está viendo todo México, aprovecha el auditorio. Raro caso de justicia. *La Barbie*, el temible, tiene más credibilidad con sus cápsulas televisivas que los dichos de la Cassez quien denuncia



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	17

tortura con nombre y apellidos. ¿Será que la Cassez es más peligrosa que *La Barbie*? ¿O hay quien *coopela* y hay quien merece cuello?

“¿Se sorprenden? Hace 4 años me manifesté ante la CNDH por los procedimientos de García Luna... ¿Ya me creen?”, tuiteó hace unos días el periodista Pablo Reinah, quien llevó su queja por la manipulación policiaco-televisiva ante la comisión humanitaria y la PGR terminó por darle razón: aquello fue un montaje.

La molesta autoridad dice que inventan quienes critican sus invenciones. Cassez la peligrosa secuestradora, *La Barbie*, el dócil matón atrapado por la superinteligencia, el camarógrafo ingrato que se larga a Texas, *El Chamán*, inocente palomita que te dejaste extorsionar.

Pareciera que mentir agrada. Nos prometieron una transmisión de televisión para un desfile inolvidable y los locutores nos dijeron cosas tales como que los mexicas se creyeron dioses y construyeron Teotihuacan, que la del Sureste es la Península de Quintana Roo, que el futbolista jorobado se llama Cuauhtémoc y se apellida Cárdenas y mejor nos vamos a corte porque la transmisión la patrocina una empresa de alimentos chatarra que tanto consiente la SEP.

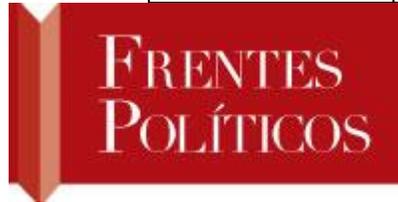
Asusta que algo queda. Tenían miedo de que el Zócalo fuera el Love Parade de Alemania, donde en julio murieron aplastadas decenas de personas. Llevaron invitados especiales a las primeras filas y los separaron con vallas de los jodidos. Una ceremonia permeada por el desprecio a los rotitos que no se saben comportar y aquello semejaba una ceremonia a la usanza soviética tanto que el monigote que levantaron se parecía a Stalin, aunque después aclararon que era Benjamín Argumedo porque la nuestra es una historia de traidores y mentirosos. Un sicario huertista para celebrar ¡la Independencia!

El miedo se contagia hasta para ir a la fiesta. Y miedo con mentira es la peor combinación. Los pactos se firman bajo amenaza. No atacarás el copete de mi prójimo; no harás alianzas en el territorio que tengo controlado. Si *coopelas*, te apruebo tu presupuesto. Si me atacas, pon tu cuello a remojar, la andanada será la madre de todas las transmisiones.

El pensamiento-sicariato inhibe y doblega. Mi palabra es la ley, aunque sean mentiras. Total, no duelen. Nomás desprestigian.

**EXCELSIOR**  
El periódico de la vida nacional.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	25



I. Los mundos judicial, académico y político están de luto. El ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación **José de Jesús Gudiño Pelayo**, murió ayer en Londres. Tuvo un infarto, confirmó la familia. Su pérdida duele a todos, porque su voto fue fundamental en casos polémicos como la defensa de militares con VIH; Acteal; el derecho al cambio de sexo, entre muchos otros temas de importancia nacional. Su paso por la Corte dejó huella, indudablemente.

II. Entre el miércoles y el jueves, la Confederación Nacional Campesina (CNC) del PRI intentará tener un candidato de unidad, para evitar la fractura de sus organizaciones. El saliente, **Cruz López**, quiere dejar como heredero a **Gerardo Sánchez**, mientras que el ex dirigente y senador **Heladio Ramírez** apuesta por **Héctor Padilla**, quien ya advirtió que, si la unidad de la CNC es en torno a **Gerardo Sánchez**, habrá una división interna muy profunda.

III. Los habitantes de Atotonilco El Alto, en Jalisco, protagonizan una fuerte polémica con su presidente municipal, **Francisco Godínez Arias**, por culpa de los muertos. Resulta que el municipio construye el Servicio Médico Forense en medio de la zona urbana, en el cual se depositarán cuerpos provenientes de todo el municipio y de otros 12, según se informó a los habitantes. Eso ha provocado una fuerte irritación, pues los ciudadanos dicen que ese lugar es tan pequeño que se va a provocar incluso un problema sanitario, pero la autoridad les contesta que no habrá marcha atrás.

IV. **Alonso Lujambio**, secretario de Educación Pública, será quien inaugure esta tarde el nuevo formato de comparecencias en el Senado, que hace a un lado los interminables discursos y obliga a la pregunta y respuesta directas, como si fuera un interrogatorio ministerial, lo cual confirma lo informado en estas páginas el pasado viernes 17. Los legisladores buscan con ello lograr un diálogo productivo para el Poder Legislativo y el Ejecutivo, según explicó el senador **Juan Bueno Torio**.

**EXCELSIOR**  
EL REPUBLICANO DE LA VIDA NACIONAL

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	25

V. Los funcionarios que deberán preparar el hígado y tomar muchos sorbos de prudencia son el secretario de Comunicaciones y Transportes, **Juan Molinar Horcasitas**, y el presidente de la Cofetel, **Mony de Swaan**, pues en la comparecencia conjunta de mañana en el Senado, el grupo parlamentario del PRI, encabezado en la Comisión de Comunicaciones y Transportes por **Fernando Castro Trenti**, les preparan una batería de preguntas y reproches que, anticipan, harán historia en la Cámara alta.

VI. Esta semana es de la UNAM. El miércoles cumple 100 años y la comunidad unamita estará de fiesta, claro, con eventos de tipo académico para discutir a su casa de estudios y al país. Encabezará los festejos el rector **José Narro** y han sido invitados los ex rectores **Pablo González Casanova**, **Guillermo Soberón**, **Octavio Rivero Serrano**, **Jorge Carpizo**, **José Sarukhán**, **Francisco Barnés** y **Juan Ramón de la Fuente**, amén de los distinguidísimos maestros eméritos de esta magna institución.

**EXCELSIOR**  
El periódico de la vida nacional.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	20



## NOS BAJARON LOS CALZONES

Espero que este nuevo motivo de división entre los mexicanos haya cesado de una vez por todas. Lejos de ser una oportunidad para la unidad el Bicentenario fue la excusa para una nueva división. Entre los que opinan que valió la pena tanto gasto y los que dicen que el espectáculo fue miserable. Hasta para dilucidar quién diablos era el famoso coloso, tuvimos que enfrentarnos y la SEP emitir un comunicado negando que el monigote fuera un traidor. Pero, me cae: ¿Qué, no tenemos nada que hacer? Imagino que nuestro país crece a tasas de 8% anual, que tenemos que importar trabajadores porque generamos más de un millón de empleos y acabamos con la violencia. En lo particular, quién carajos era el famoso coloso me tiene sin cuidado.

Lo que verdaderamente me parece devastador es el editorial que El Diario de Juárez ha dirigido a los diferentes grupos de narcos que se disputan la plaza, en el sentido de que les den línea para saber qué quieren de este periódico, que ha perdido a dos trabajadores en dos años. Como si lo anterior no fuera lo suficientemente dramático, reconocen a los grupos del crimen organizado como autoridades de facto en la entidad.

Ese rotativo reconoce la incapacidad que tienen de seguir laborando entre amenazas y muertes, y preguntan: ¿Qué quieren que se publique? Llevo dos horas preguntándome con qué adjetivo describirles mi sentimiento ante lo anterior. Por más que pienso, sólo se me ocurren cosas impublicables.

No quiero llegar a un lugar común. Pero este mundo transcurre con una precisión matemática apabullante y agotadora. Lo mismo el país, su rumbo y su economía. Por más que a veces el tiempo nos coma, no hay forma de que 24 horas no formen un día, tampoco que los minutos puedan tener un espacio entre los segundos para dejarnos descansar del agobio que produce el inexorable paso del tiempo. Por más que acordemos un pacto con el olvido, cada segundo nos roba un espacio de vida y nos acerca a la muerte. No hay forma de engañar a la física, la velocidad decreta la distancia recorrida tomando en cuenta el tiempo.

**EXCELSIOR**  
El periódico de la vida nacional

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	20

La concatenación de circunstancias, y de coyunturas. La violencia, la incapacidad de la autoridad, el doblegarse de los ciudadanos e incluso de los medios ante el crimen organizado nos está llevando a la ruta de una tragedia. No importa en este caso la suerte, esa que nos ha sacado de muchas situaciones que serían devastadoras para muchos países. Estamos en la ruta del desastre y como diría Einstein: “Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo”. No encuentro cambio ni en el gobierno ni en la sociedad.

No puedo censurar ni siquiera criticar la postura de mis compañeros de El Diario de Juárez, perder a colegas, vivir en el miedo constante, hipotecando la vida por una nota, no es periodismo, es una suerte de juego de azar y deporte extremo, que de nada sirve a la sociedad.

Pero me parece que bajarse los calzones es lo último que espera la sociedad de nosotros. Reitero, es muy cómodo decirlo, desde el centro, en donde las amenazas y las balas son bastante lejanas y las muertes no nos agobian directamente. Eso lo reconozco antes de que me lo reclamen. No puedo escamotearle el carácter de héroes a mis compañeros de la frontera. Pero rechazo la idea de que El Chapo Guzmán dicte la línea editorial de un periódico.

No lo niego, los hechos me llenan de temor. Pero me alimenta la esperanza de que situaciones como esta nos cohesionen como sociedad. Compro la idea del Presidente de que sólo unidos vamos a poder superar los retos. Pero no a través de metáforas baratas. Menos colosos y más amor a México. Ayer, que la sociedad civil organizada cumplió 25 años de edad, deseo y exijo que reviva. No a partir del Bicentenario. No del Centenario de la Revolución que espero no sea tan traumático como la otra fiestecita. Sino del hecho de saber que un grupo de cabrones se está robando el futuro de nuestros hijos y la viabilidad de nuestro país.

# EXCELSIOR

El periódico de la UNAM

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	2

## LUNES 20

**PRESIDENCIA.** El presidente de la República, Felipe Calderón llevará a cabo una gira de trabajo por Veracruz, donde visitará las zonas afectadas por el paso del huracán Karl.

## MARTES 21

**SENADO.** En la casona de Xicoténcatl, sede de la Cámara alta, comparece el secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio.

## MARTES 21

**SENADO.** Comparecen los secretarios de Comunicaciones y Transportes, de Seguridad Pública, del Trabajo, el procurador general de la República, el presidente de la Cofetel y el secretario ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

## MARTES 21

**ACADEMIA.** Conferencia magistral de Noam Chomsky, *Haciendo el futuro. La política exterior actual de EU*, en la sala Miguel Covarrubias de la UNAM.

## MIERCOLES 22

**CONGRESO.** En el Senado comparecen los secretarios de Gobernación, de Hacienda y de Salud. Sesión solemne en San Lázaro por el Centenario de la UNAM.

## MIÉRCOLES 22

**SENADO.** Comparece el director general de Pemex y cerra, al día siguiente, el titular de Agricultura.

**EXCELSIOR**  
El periódico de la vida nacional.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	10



## EL COLOSO

Es importante superar esta zona de dolor por la que transitamos

Cuando vi aquel Coloso levantarse en medio de la Plaza de la Constitución la noche del 15 de Septiembre, creí ver a México despertar después de un letargo dormido. Adquiría conciencia de que había llegado la hora de ponerse de pie. Erguirse en su real tamaño y proporción. Dicen que el tiempo lo cura todo. Pero el tiempo por sí solo, no hace nada. Lo que ayuda es lo que tú haces con el tiempo. En este caso, lo que todos los mexicanos podemos hacer, luego de reflexionar que llevamos 200 años intentando ser una Gran Nación sin conseguirlo.

Me pregunto si hay un método para revertir nuestra situación. Por lo que, mientras sentía el espectáculo ¡hondamente estimulado! Pensé... y mi mente voló en la búsqueda de conceptos a compartir con el resto de mis hermanos mexicanos.

¿Estamos conscientes de lo que son 200 años, para aceptar la pérdida de nuestros objetivos? ¿Podemos ser capaces de reconocer que en todo ese tiempo nunca pudimos levantar al Coloso?

¿Sentimos dolor por lo que supone esa pérdida de 200 años de intentos fallidos?... Y si el dolor existe. ¿Seremos capaces de darle un sentido positivo a la experiencia, para frenar el proceso de deterioro y a partir de aquí... emprender el camino de nuestra sanación?

¿Somos aptos para aprender a vivir un nuevo sentido de grandeza de nación? ¿De hacer las cosas bien... y a la primera? ¿De ser sensatos para entender que en ocasiones nuestro sentimiento es obtuso y egoísta?

¿Estoy consciente de que mis antepasados y yo, hemos sido -más bien- parte del problema que de la solución?

Y ya que estamos en éstas. ¿Podemos recuperar el interés de aprovechar el tiempo por la vida?... ¿por una buena vida?

**EXCELSIOR**  
El periódico de la UPAEP

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	10

Es importante superar esta zona de dolor por la que transitamos. El dolor no es un sentimiento que debemos cargar eternamente a costas. ¡Claro que estamos viviendo una zona difícil de nuestra historia! Violenta, convulsionada, insensible al horror, desunida. Que tiende a deprimir nuestro espíritu. Un tiempo que cuestiona si hemos perdido el rumbo... Pero cuando vi a ese coloso levantarse en medio de la Plaza... mi corazón se levantó con él. Y estoy seguro que muchos mexicanos sintieron lo mismo. Lo único que falta es decirlo. Es GRITARLO. Todos podemos. Todos debemos asumir la misma actitud. Levantarnos. ¡Qué hermoso concepto! Pasar de la nada horizontal. A adoptar el todo vertical.

Si queremos sanar el duelo de un México mediocre, no basta con esperar que las cosas pasen. O seguir viviendo como si nada hubiera sucedido. Es básico que aprendamos de las duras lecciones que nos ha dejado la historia, para entender la pérdida de nuestros originales objetivos.

Perdimos la mitad de nuestro territorio en el proceso. Perdimos unidad... o tal vez nunca la encontramos. Perdimos calidad de vida. Sensibilidad para compadecer las penas de nuestro prójimo. Interés por ser mejores. Por educar y educarnos.

Sentimos que había dos tipos de seres conviviendo en el mismo suelo. Unos mexicanos para servir... otros para servirse de ellos. Perdimos compasión por nuestra tierra. La quemamos, talamos, contaminamos, sobreexplotamos. La exterminamos. ¡Y no pasa nada! Hasta que un día nos llegue a pasar todo a la vez.

Pero lo cierto es que no hay atajos para el dolor. Necesitamos aprender de las duras lecciones de la pérdida. Capitalizar el sufrimiento de doscientos años... y sobre todas las cosas, sacar la casta. Entendernos invencibles a la adversidad. Triunfadores en nuestra aparente derrota. Sanos en la enfermedad. Sabios en la confusión. Impávidos en el remolino.

Faltan por venir, momentos duros y emociones intensas. Estaremos todavía más vulnerables. No obstante todo, sé amable con México. Respeta su propio ritmo, pero no aceptes nada que no sea para mejorar. Todos los días dar pasos que no nos aparten de la meta de una Gran Nación. De ser un pueblo erguido y orgulloso. Imponente, tosco, rudo, imperturbable... Como el Coloso que vi levantarse entre nosotros, la noche del 15 de Septiembre. Una noche inolvidable, que movió en mí, el orgullo de ser lo que soy. Nunca había oído gritar al mismo tiempo a tanta gente emocionada. ¡QUE VIVA MÉXICO!

**EXCELSIOR**  
El periódico de la vida nacional.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	DINERO	2



## LAS OBRAS DEL BICENTENARIO Y SU INVERSIÓN

- El gobierno federal dio a conocer que el costo del desfile fue de 667 millones de pesos

Sinceramente, me gustó el desfile organizado por el gobierno federal en la Ciudad de México para celebrar el Bicentenario. ¿Gasto o inversión? Fue una inversión para mostrar varias facetas del país, en el cual posiblemente no se pidió la opinión de varios sectores o no mostró con mayor fuerza la visión de un México a futuro. Pero no dejó de ser una buena celebración.

667 mdp, cifras del 15 de septiembre

El gobierno de Felipe Calderón dio a conocer rápidamente el gasto del desfile: 580 millones de pesos más IVA, es decir, 667 millones de pesos. Y la Secretaría de Educación Pública, a cargo de Alonso Lujambio, también salió a decir que ha cumplido con cada una de las preguntas realizadas a través del IFAI. Sin embargo, los festejos del 15 de septiembre no fueron los únicos en donde se ha invertido para celebrar el Bicentenario. Faltan cuatro gastos que vale la pena seguirlos de cerca, y uno de ellos ha sido bien realizado, el de la Expo Guanajuato Bicentenario 2010.

Expo Guanajuato, museografía moderna

La Expo Guanajuato también ha estado envuelta de una gran polémica por sus costos. Sin embargo, el resultado es bueno: una museografía moderna y lúdica. Ejemplificamos: en el pabellón de memoria histórica se encuentra una simulación del ferrocarril de la Revolución Mexicana con hologramas actuados por actores mexicanos que muestran los pasos del movimiento revolucionario desde las ideas democráticas de Madero hasta las igualitarias de Zapata, pasando por los líderes sonorenses. También hay la simulación de un teatro porfirista, donde está el mismo Porfirio Díaz en el balcón principal sentándose y levantándose de su asiento con ministros suyos como el de Hacienda, Limantour.

**EXCELSIOR**  
El periódico de la UPAEP

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	DINERO	2

La Expo Guanajuato sí trae museografía de última tendencia, incluso en un pabellón dedicado a la conciencia del cambio climático se pudieron rescatar proyectos como el de los restos de un Mamut en Ecatepec que está en la muestra y que trae conciencia de la contaminación y el calentamiento global.

Victoria Alada y operación, por fórmula con IP

El gobernador de Guanajuato, Juan Manuel Oliva, defiende la Expo al señalar que los mil 100 millones de pesos invertidos en ella han permitido que sea visitada por 120 mil personas a la semana, e incluso el 16 de septiembre lograron entrar 50 mil personas. Y claro que buscaron crear un icono: la Victoria Alada, obviamente parecida al Ángel de la Independencia, siendo una escultura de 14 metros de altura. Para los organizadores va a ser el nuevo icono de Guanajuato. El problema de la Expo Guanajuato es su operación. No podrá permanecer por mucho tiempo por los gastos. Su reto es buscar más patrocinios privados (ya tienen a Coca-Cola, Pepsi con Sabritas y Sonrics, Telmex, Banamex con apoyos, Pemex). Hay empresarios que al visitarla han mostrado interés en apoyarla como es el caso de Roberto González Barrera, presidente de Banorte y Grumma. Incluso el dirigente del fideicomiso, el empresario Juan Carlos Muñoz quien también es presidente de la Canacar, señala que la supervivencia de la Expo recae en la nueva fórmula de patrocinios, aunque su infraestructura podría utilizarse para un campo tecnológico de última generación así como para el gobierno de la entidad.

Parque Bicentenario: 2 mmdp, pero nuevo pulmón

Hay otros proyectos en marcha que habrá que ver. Viene el Parque Bicentenario, donde estaba la Refinería 18 de marzo, en Azcapotzalco, en el DF, donde se está creando un parque que sea un nuevo pulmón de la Ciudad de México, y donde todos los proyectos han sido sustentables con el medio ambiente. Dirigido por Semarnat, cuyo titular es Rafael Elvira, y bajo la construcción del Fonatur, ahora con su directora Adriana Pérez Quesnel, el parque será inaugurado por el presidente Calderón. Su costo fue todavía mayor que el de la Expo Guanajuato. Fue una inversión de dos mil millones de pesos. Pero siendo un nuevo pulmón donde había una refinería, y con un proyecto sustentable, sin duda, es una inversión bienvenida.

**EXCELSIOR**  
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	DINERO	2

No todo será permanente

Los otros proyectos del Bicentenario son el haz de luz de Reforma que no estuvo listo a tiempo, y que también busca ser un nuevo icono de la Independencia (todos quieren competir con el Ángel). También viene la remodelación del Palacio de Bellas Artes. Y ya está lista la Galería Nacional en Palacio Nacional, la cual también será una exposición temporal. Sin embargo, algunos de los proyectos del Bicentenario valdría la pena buscarles una mayor permanencia, aunque sin una fórmula de inversión público-privada, se antoja difícil. No podemos decir lo mismo del haz de luz de Reforma, que no estuvo listo.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	25

## EL NUEVO SIGLO MEXICANO

Propongo aquilatar el valor de la gran lucha contemporánea, la moderna e inconclusa gesta nacional a favor de la democracia

### ALBERTO BEGNÉ GUERRA

La celebración del Bicentenario superó las expectativas y, con ello, dejó atrás la ruta errática que había marcado la preparación de los festejos. Fue un espectáculo extraordinario que merece el reconocimiento a los organizadores y, en particular, al secretario Alonso Lujambio, quien logró cumplir su encomienda con éxito, no obstante haber recibido en forma tardía esa responsabilidad. Una bocanada de aire fresco en medio del clima de inseguridad y violencia. Una pausa útil para reflexionar sobre lo que hemos sido e imaginar lo que queremos ser. Un estímulo oportuno para levantar el ánimo y desplegar nuestras capacidades para trazar y construir los caminos que nos conduzcan, en el nuevo siglo mexicano, a traducir en hechos las aspiraciones originarias de libertad y equidad. Es momento de aprovechar la memoria histórica para reconocer dónde estamos y decidir a dónde debemos ir. ¿Qué sería deseable tras esta celebración?

Lo deseable, en mi opinión, sería identificar, recrear y actualizar las exigencias esenciales que, por encima de las diferencias, nos deben dar sentido y viabilidad como nación.

Por ello propongo aquilatar el valor de la gran lucha contemporánea, la moderna e inconclusa gesta nacional a favor de la democracia, para reafirmar el valor y el significado de este salto histórico de los años recientes, cuya consolidación es incierta. Propongo también recuperar los motivos sociales de los grandes movimientos que hoy recordamos y hacernos cargo de los saldos vergonzosos de nuestra mezquindad, incompetencia e indolencia ante la desigualdad: el mayor fracaso, la herida más profunda, el más doloroso agravio contra la libertad y la dignidad de las personas.

Propongo que el crecimiento vuelva a ser, como lo fue en otros periodos, el objetivo central de la política económica y de todas las políticas públicas relacionadas con la actividad productiva del país, para lo cual es indispensable flexibilizar, sin abandonar la responsabilidad financiera, la ortodoxia monetarista.

**EXCELSIOR**  
El periódico de la UPAE

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIONAL	25

Propongo, asimismo, reafirmar los principios, apreciar los enormes logros y poner al día los objetivos estratégicos de nuestra política exterior, bajo la doble exigencia de preservar nuestra soberanía y reformular su significado y alcances ante las amenazas y las oportunidades inherentes a la globalización y nuestra situación geográfica.

Propongo hacer del desarrollo sustentable el eje transversal de la gestión pública y la gestión empresarial en todos los ámbitos de la acción del Estado y de los particulares. Y propongo construir un sistema nacional de acceso a la justicia que, sin excepción, garantice a todas las personas la posibilidad real de ejercer y defender sus derechos y libertades. Propongo, en suma, celebrar con propuestas, diálogo y acuerdos el inicio del nuevo siglo mexicano.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		2



## Rozones

### Que ya se sabe quién es El Coloso del Zócalo

Con la noticia de que la SEP tuvo que tomar cartas en el asunto de El Coloso para aclarar que la gigantesca estatua levantada por la Fiesta Bicentena-  
> ria... no es nadie en particular. "Es un homenaje a los cientos de miles de mexicanos anónimos, casi todos campesinos pobres, que participaron en la Revolución". Así que ya se acabaron las conjeturas, que caracterizaban a El Coloso con figuras que iban desde nuestros insurgentes Zapata y Pancho Villa, hasta los rusos Joseph Stalin y León Trotsky.



## BAJO RESERVA

**¿Qué más estamos por ver?** En un editorial inédito para la historia de México, *El Diario* de Ciudad Juárez clamó ayer una tregua al crimen organizado, un día después de enterrar a su segundo periodista asesinado en menos de dos años. “Señores de las diferentes organizaciones que se disputan la plaza: la pérdida de dos reporteros en menos de dos años representa un quebranto irreparable para todos los que laboramos aquí y, en particular, para sus familias”. Por tanto, dice: “Queremos que nos expliquen qué es lo que quieren de nosotros, qué es lo que pretenden que publiquemos o dejemos de publicar, para saber a qué atenernos”. Más adelante agrega: “Ustedes son, en estos momentos, las autoridades *de facto* en esta ciudad, porque los mandos instituidos legalmente no han podido hacer nada para impedir que nuestros compañeros sigan cayendo, a pesar de que reiteradamente se los hemos exigió”. Los periodistas de *El Diario* aclaran: “Esta no es una rendición. Como tampoco significa que claudicamos al trabajo que hemos venido desarrollando. Se trata de una tregua...”. Reclama a Felipe Calderón: “El primer mandatario, para conseguir la legitimación que no obtuvo en las urnas, se metió —sin una estrategia adecuada— a una guerra contra el crimen organizado sin conocer además las dimensiones del enemigo ni de las consecuencias”. Este es el México de hoy. ¿Qué veremos mañana?

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	A	2

**Ante la lluvia de críticas** e interpretaciones libres, la SEP debió salir ayer en defensa del Coloso levantado en el Zócalo el 15 de septiembre. “Se ha hablado del parecido con Emiliano Zapata, José Stalin, Luis Donaldo Colosio, Benjamín Argumedo y Vicente Fernández”, dice. Le faltó Jeremías Springfield, héroe ciudadano de Los Simpson; Malverde, santo de los narcos, y Michael Jackson, el malogrado artista pop. El Coloso, aclara, “es un homenaje a los cientos de miles de mexicanos anónimos, casi todos campesinos pobres, que participaron en el movimiento insurgente y que escribieron un capítulo central de la historia de México”. Las críticas al Coloso y a las fiestas del Bicentenario, halgan sido como halgan sido, continúan. Pero nadie se engolosine, que vimos los festejos relacionados a la Independencia. Faltan los de la Revolución.

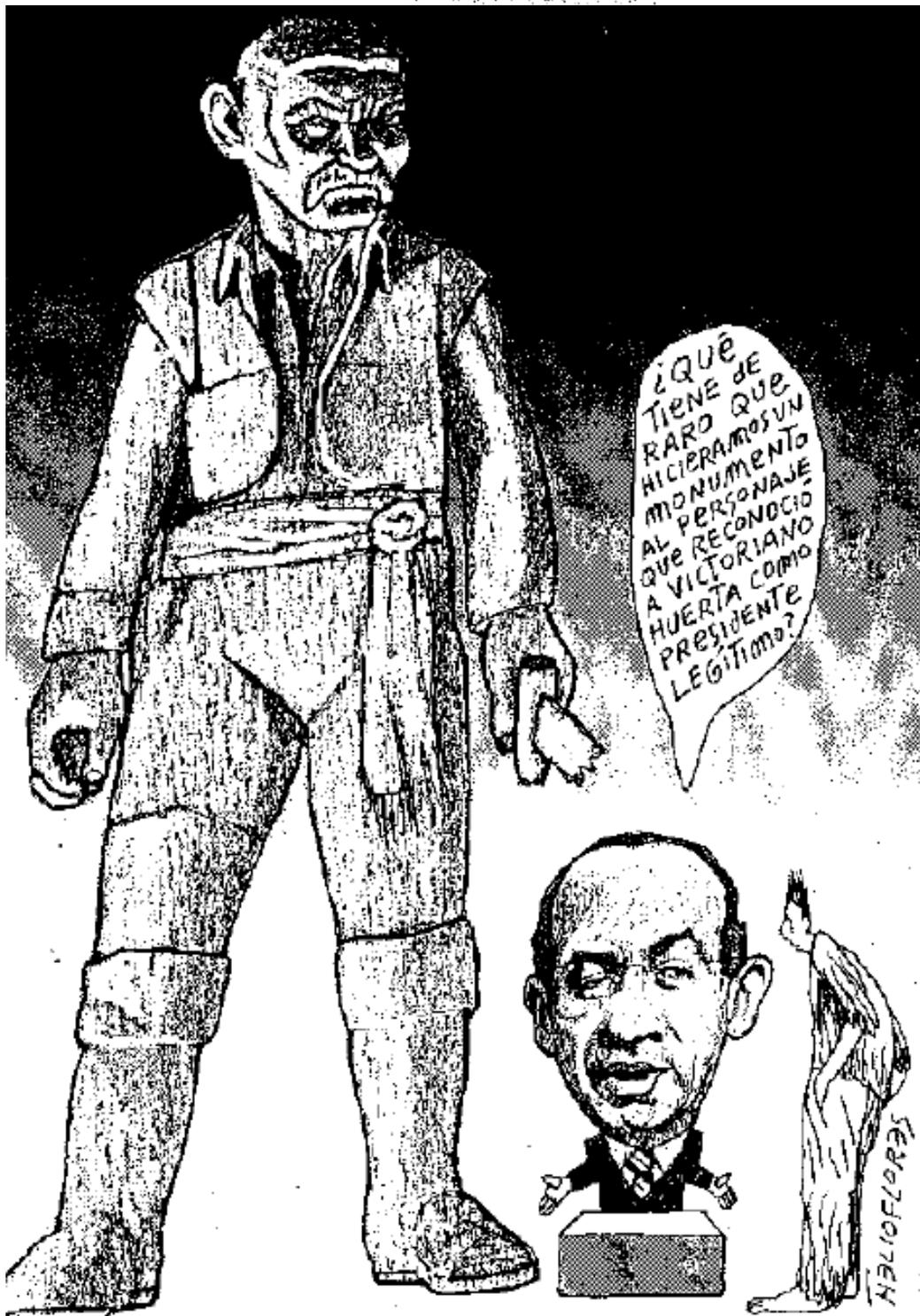
**Murió José de Jesús Gudiño Pelayo**, ministro de la Suprema Corte de Justicia. En sus últimos años respondió con firmeza ante atropellos del Estado, lo que le ganó un espacio en el ala liberal. Ayudó a validar la despenalización del aborto en el Distrito Federal. Como presidente de la Primera Sala de la Corte luchó por hacer justicia a los presos de Acteal, a los de Atenco o a las indígenas queretanas Alberta y Teresa. También defendió la causa de la periodista Lydia Cacho. Descanse en paz, José de Jesús Gudiño Pelayo.

**Apunte final:** Veracruz vive un gran drama por las inundaciones. Pero también en una parte de Tamaulipas y en Tabasco hay amenazas de una tragedia mayor. La pregunta es si ya debemos verlo como cosa de cada temporada de lluvias. ¿Y las autoridades, locales y/o federales?

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	A	27

## Tiempos modernos

HELIOFLORES





FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	A	2

## CUENTA ATRÁS

ANTONIO NAVALÓN

[www.antonionavalon.com](http://www.antonionavalon.com)

### Crear un Estado, inventar un país

**S**iempre fui de los que juzgaron bueno que el pueblo conociera, identificara y festejara su historia. Toda su historia. Para pedir hay que saber dar. Por lo tanto, es justo y necesario reconocer que tras la indefinición de los últimos 5 años sobre las celebraciones y conmemoraciones que el gobierno federal tuvo en torno al Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución, el resultado de lo que se vio en el Zócalo el 15 de septiembre y en la ciudad de México fue mucho mejor de lo que podíamos suponer dado el desastre que esperábamos.

Otra cosa es discutir si se debía haber hecho eso o algo distinto, lo cierto es que al cuarto para las doce, con la mesa puesta, el secretario de Educación, Alonso Lujambio, se encontró con la posibilidad del mayor desastre de su historia y aunque, repito, se pueden admitir todas las discrepancias sobre lo que se hizo, lo que vimos salió bien.

Terminado el Bicentenario, comenzado el tercer centenario es momento de sacar el balance y de más allá del recuerdo, instaurar lo que es la primera enseñanza de este tiempo: si a México lo hizo su Estado, llevamos ya una serie de años —especialmente desde que empezó el siglo— sin modelo, por eso la tarea urgente es inventar un Estado, es recrear un país.

Para lograrlo, debemos empezar a resolver que la gente no tenga a la pistola, al narco y a la violencia como la única salida. Por tanto, el camino se empieza cuando el presupuesto para 2011 incorpore no sólo dinero para balas sino, sobre todo, para el pan. Porque sin pan seguro habrá balas.

En este primer momento del tercer centenario no cabe que la política la hagan los gustos, las debilidades y los secretos de unos pocos. A estas alturas, esto es ya un clamor nacional e internacional; nacional, por los fallos cometidos y por la policía que nunca llega; internacional, porque gracias a su amor por los montajes seguramente una serie de personas sospechosas de actuaciones criminales deberán ser puestas en libertad, como es el caso de Florence Cassez, y porque es inadmisible escuchar el relato del camarógrafo Alejandro Hernández de Televisa Torreón solicitando asilo político en Estados Unidos frente a un montaje del secretario de la Inseguridad Pública y que no pase nada.

El PRI aprobará o desaprobará el presupuesto. Del PRI es ahora la responsabilidad de arreglar el desastre Cordero: un presupuesto mediocre, no solidario y sin ambición, que el PRI podrá corregir e imponer en la discusión en la Cámara para que tenga sentido social, sirva para la guerra contra la violencia y sea acorde a las necesidades del país.

Adiós a la historia, bienvenidos los desafíos. El primero es abandonar todos los burladeros dialécticos que hemos inventado e intentar en el tercer centenario iniciado que México no sea ya un país tan de la simulación.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIÓN	10

## Colaboración especial

POR ELBA ESTHER GORDILLO

## ¿Es prioridad la educación?

**D**esde hace mucho tiempo, y particularmente en la época actual, caracterizada por la interdependencia entre países y culturas, no existe duda sobre la importancia de las políticas públicas destinadas a proveer educación de calidad al cuerpo social. La diferencia entre un país con posibilidades de mejorar consistentemente sus niveles de bienestar, y otro que se caracterice por lo contrario, radica en su capacidad para invertir eficientemente en la formación de los ciudadanos, dotándolos de los códigos e instrumentos necesarios para una correcta inserción en la vida comunitaria y productiva.

Sin embargo, nuestro país está muy lejos de ser de aquellos que se distinguen por la sustentabilidad económica y el avance social. Por el contrario, México se va pareciendo cada vez más a esos países donde las opciones de mejorar son escasas y los niveles de convivencia se deterioran consistentemente. Está claro que no hemos podido crear los instrumentos que permitan cambiar esta situación. Una de las fallas en este sentido se debe a la ausencia de un sistema educativo capaz de detonar un nuevo paradigma social, caracterizado por una economía más competitiva y por la primacía de los valores sociales. Es cierto que a lo largo del tiempo, y sobre todo en las últimas décadas, se han impulsado iniciativas en materia educativa con el objetivo de transformar esta situación, pero el hecho es que el alcance es limitado y sus efectos marginales.

Para mejorar nuestra situación, creemos necesaria la construcción de una política educativa de Estado que sea responsabilidad de los tres órdenes de gobierno, y cuyos esfuerzos se encaminen a la realización de los siguientes objetivos. En primer lugar, la adscripción de recursos presupuestales, correctamente direccionados y administrados, por un periodo suficientemente largo como para garantizar los resultados buscados. En segundo, la elaboración de una legislación y una reglamentación que posibilite ese propósito y que haga de la participación social una nueva fuente de recursos aplicables a la educación.

No obstante, es precisamente respecto al establecimiento de una política de Estado para la educación, donde nos enfrentamos a severas limitaciones inherentes al actual sistema educativo, que ya no se corresponde, ni puede hacerlo, con los nuevos retos.

Hay que entender que el sistema educativo nacional fue construido para responder demandas específicas, de ninguna manera soslayables. En primer lugar, la de garantizar el acceso universal a la educación básica, haciendo énfasis en la alfabetización y la incorporación de los sectores marginados a un servicio del que hasta entonces habían carecido. Este sistema educativo cumplió, en buena medida, con los objetivos planteados, pese al incremento poblacional que, durante mucho tiempo, fue de los más grandes del mundo. Durante más de veinte años, fue preciso construir, cada quinquenio, una infraestructura educativa similar a la precedente, demandando esfuerzos humanos y financieros gigantescos. Ante semejante escenario, prevaleció el principio de igualdad gracias al cual se cumplía entregando los mínimos indispensables a todos, pero sin tener la capacidad de atender la calidad educativa, de suyo siempre diferenciada.

En virtud de dicha perspectiva, la organización sistémica del servicio público de la educación del Siglo XXI debe preservar el principio de igualdad, en muchos aspectos aún no cumplido. A esto habrá que sumar el objetivo de una educación de calidad, que se construya de manera diferenciada entre estados, entre municipios, entre regiones e incluso entre escuelas.

El espacio institucional propicio para la realización de estos objetivos es el federalismo educativo que debemos revisar a fondo, no sólo para aprovechar el potencial que de suyo tiene, sino para en verdad operarlo a través de la política de Estado que se propone, así como generar acciones y tomar decisiones que puedan incidir en cada espacio escolar, que es donde sucede el hecho educativo y que tiene un enorme potencial.

El que una parte del presupuesto educativo se ejerza directamente por cada escuela, abre la puerta a una participación más activa de los padres de familia y de la comunidad en su conjunto. Más aún, una medida semejante permitiría reducir la enorme carga burocrática que soporta el sistema, además de constituir un paso previo para la construcción de una política fiscal en la que cada escuela juegue un rol en la transparencia y pertinencia del ejercicio del gasto público destinado a la educación.

Acelerar las reformas que están en curso y que tienen como objetivo mejorar la calidad



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	NACIÓN	10

de los contenidos y prácticas educativas; promover la construcción de un nuevo federalismo educativo; encontrar vías para la asignación de recursos presupuestales multianuales; empoderar a la escuela en su gestión cotidiana y fomentar una relación más cercana entre las tareas de desempeño, selección, actualización y formación magisterial, vinculadas a la calidad del servicio que presta, son acciones que debe contemplar una política de Estado que impulse la educación que con toda urgencia el país reclama.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	26

## ENRIQUE PEÑA NIETO UN MÉXICO INNOVADOR

En 2010 también festejamos el centenario de la UNAM. A lo largo de este siglo, nuestra máxima casa de estudios ha formado a la mayoría de los profesionistas, científicos e investigadores que han contribuido a la construcción del país. Además, ha sido el motor del desarrollo científico y tecnológico de México, demostrando que los grandes proyectos nacionales sí son posibles. En nuestro tercer siglo de vida independiente, tomemos como ejemplo este gran proyecto colectivo para construir un Estado eficaz que incremente la capacidad nacional en innovación, ciencia y tecnología para transitar de una economía maquiladora a una economía basada en el conocimiento.

Los países que han aumentado su competitividad y acelerado su crecimiento económico son aquellos que han logrado introducir al mercado nuevos y mejores productos, procesos o servicios. Es decir, las naciones que han alcanzado mayores niveles de bienestar son aquellas cuya población y empresas han desarrollado la capacidad de innovar.

En este sentido, es preocupante que el Foro Económico Mundial ubique a México en el lugar 86 de 139 países en cuanto a su capacidad para innovar, posición muy por debajo de China (21), Brasil (29), India (33), Rusia (38) o Chile (59). Esto no sorprende, ya que en los últimos años nuestro país se ha rezagado en los rubros que mayor impacto tienen en la capacidad creativa de una nación. En intensidad de competencia económica, por ejemplo, ocupamos el lugar 98 de 139 países, en patentes de utilidad el 60 y en cobertura de educación superior este año descendimos al lugar 80 (Reporte de Competitividad Global 2010-2011).

Si no fortalecemos las capacidades innovadoras, científicas y tecnológicas del país, seguiremos perdiendo terreno en la economía global. En 2001, México ocupaba el lugar 42 en el Índice de Competitividad del citado Foro, hoy se ubica en el lugar 66. Si además mantenemos una alta dependencia tecnológica y científica del exterior, cada vez será más difícil y costoso satisfacer nuestras necesidades.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	26

Por ello, es fundamental que el Estado apoye el desarrollo de la ciencia básica y garantice la absoluta libertad de investigar. El desarrollo científico y tecnológico propio incrementa el bienestar de la población y otorga márgenes importantes de soberanía en la globalización.

Por estas razones, otra de las grandes metas nacionales para este nuevo siglo de vida independiente debe ser detonar nuestro potencial innovador a través de una política de largo plazo, en cuya definición participen las instituciones de educación superior, los centros de investigación, el sector empresarial y el gobierno.

Necesitamos invertir más y mejor en innovación, ciencia y tecnología. Más, porque destinamos menos del 0.5% del PIB en este rubro, lo cual es prácticamente la mitad de lo que invierte Chile, una tercera parte de la inversión de Brasil y menos de una quinta parte del promedio de la OCDE (OCDE Factbook 2010). Mejor, porque hace falta focalizar recursos en sectores estratégicos y lograr una mayor distribución del presupuesto a nivel federal. No podemos perder de vista que la innovación es un proceso que se detona regionalmente. Por ello, es fundamental fortalecer las capacidades estatales y locales en la materia.

Igual de importante es incentivar la inversión privada para la innovación. La mayoría de las empresas emprendedoras, sobre todo las pequeñas y medianas, carecen del capital necesario para asumir los riesgos que implica innovar. Es importante que el gobierno resuelva esta falla de mercado, compartiendo con los empresarios estos riesgos financieros mediante una banca de desarrollo especializada en créditos para la innovación.

Por otra parte, para fortalecer nuestro capital humano hay que incrementar el presupuesto y la cobertura en Educación Superior y Técnica, e impulsar la colaboración multidisciplinaria a través de la creación de “clusters”, es decir, centros de cooperación entre academia y empresas. Necesitamos, también, consolidar una planta fuerte de investigadores y tecnólogos, así como crear condiciones adecuadas para su relevo generacional.

Para alcanzar estos objetivos y crear un Sistema Integral de Innovación, tenemos que triplicar nuestra inversión en ciencia, tecnología e innovación en menos de una década. Si una prioridad no se ve reflejada en el presupuesto se convierte en demagogia.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	26

Por ello, como también lo mencioné al proponer la creación de un Sistema de Seguridad Social Universal y Jornadas Escolares Completas, necesitamos hacer una reforma fiscal integral —en la que todos paguemos de acuerdo con nuestras posibilidades— para poder financiar estos grandes proyectos nacionales.

México tiene un enorme potencial innovador en sectores claves para nuestro desarrollo como la generación de electricidad con energías renovables y la medicina genómica. Si hace 100 años, a pesar de los conflictos y las tensiones que dieron origen a la Revolución, nuestros antepasados fueron capaces de unirse en torno a un gran proyecto nacional educativo y científico como la UNAM, hoy, nosotros, también debemos ser capaces de unirnos para sentar las bases de un Estado eficaz que impulse la creación de un México innovador.

Gobernador del Estado de México.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	KIOSKO	17

## ROSAURA RUIZ GUTIÉRREZ Y CONCEPCIÓN RUIZ RUIZ-FUNES EQUIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. ¿SIN RECURSOS?

En los últimos años, la sociedad ha ido, poco a poco, tomando conciencia de la importancia que la educación superior tiene para el desarrollo social, cultural y económico de nuestro país; y de lo fundamental que se vuelve su fortalecimiento para la consolidación de nuestro país como una sociedad del conocimiento. Sin embargo, este no parece ser el caso de nuestros gobernantes, por ello las Instituciones de Educación Superior tienen que hacer frente a una enorme gama de desafíos y dificultades relativos al financiamiento. Cada año es lo mismo, los rectores, encabezados por la UNAM y por ANUIES, tienen que presentarse en la Cámara de Diputados para solicitar, si no los recursos necesarios, al menos los indispensables para su sobrevivencia. Como ya es tradición, este año hay una reducción para el presupuesto de este rubro, bajó de 0.65 del Producto Interno Bruto (PIB) a 0.62 el golpe fuerte es para las Universidades Estatales. Por otro lado, se le asignan a la Subsecretaría de Educación Superior dos mil 300 millones para becas, esto no es claro pero puede ser una buena noticia, esperemos a ver como se canalizan. Es deseable que tengan como objetivo apoyar a un número mayor de jóvenes para que puedan iniciar o continuar sus estudios. Esto es fundamental en un país en el que ya quedó claro que, como señaló el Dr. José Narro, Rector de la UNAM, más de siete millones de jóvenes no tienen acceso a la educación ni al empleo.

Estudios de la UNESCO y la OCDE de la última década confirman estadísticamente algo que todos sabemos: las personas con un mayor nivel educativo tienen más posibilidades en el ámbito laboral, mayores probabilidades de estar y permanecer empleadas, y entre mejor calificados estén, mayor será su ingreso.

Tal como se propone en el informe “Panorama de la Educación 2010” de la OCDE, invertir en educación es hoy más importante que nunca, pues es la única manera real de enfrentar los cambios sociales, económicos, demográficos y tecnológicos que tienen efecto en los mercados laborales. Sin una inversión creciente y efectiva en la educación superior, el conocimiento, que es hoy en día uno de los recursos económicos claves en las sociedades modernas, será escaso. En cambio, con una inversión eficaz y una distribución equitativa, el conocimiento puede convertirse en un activo no sólo abundante sino renovable y auto generable.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	KIOSKO	17

La OCDE mostró también que el gasto por alumno en México sigue siendo muy bajo, el menor de los 30 países que conforman esta Organización. El citado informe, que se presentó en París el 7 de septiembre pasado y que puede consultarse en: [http://www.oecd.org/document/4/0,3343,es\\_36288966\\_36288553\\_45958020\\_1\\_1\\_1\\_1,00.html](http://www.oecd.org/document/4/0,3343,es_36288966_36288553_45958020_1_1_1_1,00.html) explica que en México la inversión en educación alcanza 2 mil 111 dólares por alumno en educación básica, comparado con un promedio de 6 mil 741 de los países de la OCDE y 2 mil 136 por alumno de bachillerato contra un promedio de 8 mil 267 de la organización. En educación superior se invierte 6 mil 971 dólares por estudiante, cuando el promedio de la OCDE es de 12 mil 907.

Por el bien del país, esperemos que la ANUIES logre convencer a los diputados de apoyar a las Universidades.

El trato a la Ciencia es también el tradicional, en la propuesta de presupuesto del Ejecutivo se reduce de 0.36 del PIB que se ejercerá este año, a 0.34 para 2011. En el siguiente artículo trataremos este grave problema.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	TRES

## PEPE GRILLO

### Narro, la UNAM, imprescindible

El rector José Narro dice que la Universidad Nacional Autónoma de México y su comunidad, "son imprescindibles para México".

La UNAM cumple 100 años el miércoles, nació Real y Pontificia Universidad, el siglo XVI, fue Universidad Nacional el 22 de septiembre de 1910, y autónoma en 1929.

**Narro destaca su diversidad, pluralidad y actividad: "a la UNAM es difícil entrar, pero es imposible salir, se engancha uno con ella".**

### Murió el pozo... ¿y los daños?

La empresa BP y guardacostas de Estados Unidos afirmaron, "el pozo quedó extinguido".

Sí, pero antes derramó cinco millones de barriles de crudo en el Golfo de México.

La peor catástrofe ecológica en EU, dice el comandante Thad Allen.

**¿Y los daños del crudo en nuestros mares, riquezas marinas y costas, porque el crudo sigue allí?**

### Edificios viejitos allí permanecen

A 25 años del sismo de 1985, el presidente Calderón dijo que México no se arredra ante la adversidad.

Francisco Blake, de Segob, pidió fortalecer las instituciones de Protección Civil.

Y recordar lo que pasó, decimos, porque el sismo no dejó sólo muertos, edificios viejos siguen en pie; y nuevas construcciones, con mayor tecnología, se cayeron.

**Ningún constructor fue llamado a cuentas, siguen "construyendo".**

### Las tribus... a la ALDF

Desde el sábado, la ALDF está resguardada por vallas metálicas, patrullas y camiones de policías. Y hay campamentos con catres, cobijas, cartulinas y mantas, "a favor y en contra".

Son grupos que harán valla humana para que Ebrard entre a leer su IV Informe.

Otros son grupos de protesta que intentarían cerrar el paso a Ebrard.

Unos y otros aseguran, "todos somos perredistas".

### FRA seguirá a Nava

¿A quién consultó Francisco Ramírez Acuña que dice que si es líder del PAN hará alianzas con el PRD?

Eso no lo decide el líder, ¿no?

Su postura anuncia que seguirá la guerra PAN-PRD contra "los cacicazgos priistas", y no presagia nada bueno para los acuerdos que propuso el PRI y aceptó alegre el presidente Calderón.

**Son importantes las elecciones 2011, y del 2012, pero al equipo debe importarle los 20 meses que le faltan a Calderón y las reformas que debe sacar.**

### ¿Y las armas para narcos?

EU felicitó al gobierno mexicano por la captura de *La Barbie, El Grande y El H.*

Pero nada dijo de las armas.

La venta de armas de alto poder sigue allá en negocios formales e informales, y hasta en "tianguis" de su frontera.

**Sería mejor parar el envío de armas ilegales, que dar palmaditas en el hombro.**

### El Coloso... nadie sabe

El Coloso del festejo de los 200 años de la Independencia de México "No era nadie".

Dice la SEP que no era Colosio, Zapata ni Chente. Y los escultores: "No tiene nombre ni apellido".

En el recuerdo de tantos héroes ¿a nadie en la SEP se le ocurrió uno de ellos?

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	UNO

OBSERVADOR GLOBAL

# Vulnerabilidad educativa

**U**na de las grandes preocupaciones de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), es que los países miembro desarrollados, pero fundamentalmente en vías de desarrollo, cuenten con planes y programas gubernamentales nacionales —acordes a cada región, a sus necesidades y particularidades— no solo para abatir el analfabetismo, sino como una estrategia que pretende garantizar el derecho de las personas a acceder a la educación.

En la actual coyuntura, de acuerdo a estadísticas de la UNESCO, en el mundo uno de cada cinco adultos, de los cuales dos terceras partes son mujeres, no saben leer ni escribir. Han pasado diez años desde que en el Foro Mundial sobre la Educación, celebrado en Dakar en el año 2000, los gobiernos (incluido México) asumieron una serie de compromisos orientados a crear las condiciones necesarias para que los niños, jóvenes y adultos no queden expuestos a la “vulnerabilidad educativa”, es decir, que queden fuera del sistema educativo sin que hayan adquirido competencias básicas en lectura, escritura y matemáticas.

## LOS COMPROMISOS DEL MILENIO

Y como parte de esos compromisos se fijó que para el 2015 se incrementará en un 50% los niveles de alfabetización de la población adulta. A la distancia varios de los objetivos planteados en Dakar se vislumbran lejos de los esfuerzos y metas. En nuestro país, los esfuerzos por alcanzar la equidad y la integración de estos sectores expuestos a la “vulnerabilidad educativa” a lo largo de esos diez años han sido importantes.

Según cifras de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en México se han reducido de manera importante los niveles de analfabetismo en los últimos años, al pasar de un 9.2 por ciento, con seis millones 55 mil analfabetas en el año 2000, a un 7.9 por ciento, con cinco millones 915 mil personas bajo esa condición du-

LA  
**CRÓNICA**  
DE HOY

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	UNO

rante el 2007. Hay dos aspectos importantes. De esta tasa de analfabetismo, aunque el promedio es bajo para Latinoamérica, la tasa de analfabetismo dentro de la población indígena, continúa siendo de 31.6 por ciento, en gran medida por la dificultad geográfica en diferentes zonas del país para allegar los programas de alfabetización a esta población.

**REZAGO EDUCATIVO**

Hay otros datos que proyectan algunas de las inequidades que todavía persisten en el país, algunos de ellos inquietantes. La crisis financiera del país ya ha impactado en las aspiraciones de quienes quieren continuar sus estudios. El Instituto Nacional de Educación para Adultos estima que unos 700 mil menores y jóvenes que residen en las zonas de menor desarrollo en estados como Michoacán, Oaxaca, Guerrero y Guanajuato, han abandonado la primaria o la secundaria, al tener que entrar a trabajar para ayudar la economía familiar. Existen además 10.3 millones de personas que no analfabetas pero que no han terminado la educación primaria y cerca 17.2 millones que no concluyeron la educación secundaria. Es un total de 33 millones de personas que se encuentran en rezago educativo, si sumamos los 5.9 millones de analfabetas.

Estos, son, entre otros, algunos de los factores por lo que Naciones Unidas ha insistido en que los países destinen mayores asignaciones presupuestales a la educación, aunadas a diversas medidas, como programas de deserción escolar que, sumadas a otras políticas integrales, que reduzcan la brecha de pobreza e inequidad que vive el país.

**ALREDEDOR DEL PAÍS**

**PRESUPUESTO 2011 PARA LAS UNIVERSIDADES.**

—Aunque algunas Instituciones de Educación Superior (IES) registran algunos avances en sus presupuestos, las universidades estatales tendrán que seguir operando con recursos limitados. El financiamiento para los sistemas estatales bajo el esquema de presupuesto federal y estatal y lo que recaudan a través de cuotas estudiantiles, será insuficiente para las universidades públicas y los institutos tecnológicos estatales, de tal suerte que continuarán comprometida su capacidad de gestión para la contratación de más profesores, inversión en investiga-

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	UNO

El Instituto Nacional de Educación para Adultos estima que unos 700 mil menores y jóvenes que residen en las zonas de menor desarrollo en estados como Michoacán, Oaxaca, Guerrero y Guanajuato, han abandonado la primaria o la secundaria

ción, infraestructura escolar y ampliación de la matrícula. Universidades como la Autónoma de Nuevo León, de Aguascalientes, Sinaloa, Guanajuato, Nayarit, son algunas de las casas de estudios que tendrán que continuar trabajando al límite, si las negociaciones entre las IES y el Congreso no fructifican para que cuenten con mayores recursos centros de estudios de educación superior estatales. A nivel federal, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) también registraron una menor inversión, aun cuando ésta última tiene en ciernes dos campus (Cuajimalpa y Lerma), los cuales requieren de recursos adicionales.

**PREMIO PROTECCIÓN CIVIL.**—Cruz Roja Mexicana recibió el Premio Nacional de Protección Civil 2010 por sus intensas actividades a favor de quienes más lo necesitan, no solamente por el apoyo importante de ambulancias en situación de emergencia, más de un millón 200 mil de manera gratuita a nivel nacional durante el año pasado, sino también por la asistencia humanitaria a poblaciones afectadas en desastres naturales que ha atendido durante estos primeros 100 años de vida de la Benemérita institución. Este domingo se cumplieron 25 años del terremoto que devastó a la Ciudad de México y fue

Cruz Roja la encargada de organizar a la sociedad civil en el rescate de personas.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	UNO

**INNOVACIONES TECNOLÓGICAS.**—En tanto se establece el presupuesto que las instituciones de educación superior recibirán, las investigaciones en universidades y tecnológicos continúan arrojando resultados. La Escuela Superior de Física y Matemáticas del IPN acaba de crear una alarma sísmica que manda señales a través de internet con 50 segundos antes de que se registre un movimiento telúrico en territorio nacional, sin importar en parte del país tuvo lugar el epicentro.

**Emilio Zebadúa**

emilio.zebadua@hotmail.com



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		54



**TAQUILLA.** Mientras sigue la polémica en torno del "Coloso"

erigido en el Zócalo el 15 de septiembre, la SEP rechazó que éste represente a algún personaje en particular y pidió no politizar la creación artística de esa figura. Más aún, pa' que nadie se sienta excluido, la dependencia descartó que el gigante levantado como parte de los festejos del Bicentenario de la Independencia de México represente a Emiliano Zapata, José Stalin, Luis Donaldo Colosío, Benjamín Argumedo o Vicente Fernández, entre otros personajes que se han comentado.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	CONTRAPORTADA	

# RAYUELA

Lo que no tiene nombre  
es haber realizado  
semejante monigote como  
símbolo de la lucha  
independentista.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	6

► El Coloso de Troya ► Huertismo escultural ► Shalalismo histórico  
► *Diario de Juárez* pide tregua

JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ

La identidad del Coloso de las Fiestas Patrias añadió certezas a la conmemorativa saga felipista de despilfarro, frivolidad, irresponsabilidad e inducción contrarrevolucionaria. El enigmático cuerpo en partes —en época de descuartizados!— que fue llevado a la Plaza de la Constitución para ser armado y levantado como aparatosa presunción de una suerte de Hombre Nuevo, proveniente de luchas varias, pero decidido a avanzar y triunfar, resultó tener el rostro de Benjamín Argumedo, el *León de la Laguna*, cuyos cambios de bando combatiente en la Revolución Mexicana acabaron ubicándolo en el catálogo negativo, en la estantería de quienes habiendo peleado desde flancos revolucionarios terminaron siendo considerados traidores o, cuando menos, inconsecuentes crónicos: Argumedo, preservado en el recuerdo más por un corrido que por su tino histórico, combatió a Madero y Villa, reconoció a Huerta y terminó sus días peleando al lado de Zapata.

A pesar de ese carácter, cuando menos polémico o dudoso, la cara de Argumedo fue usada por el escultor Juan Carlos Canfield para el famoso Coloso de la noche del 15. Él mismo lo reconoció así en su página de Internet, aunque, con sentido culposo, quitó la referencia horas después de que en las redes sociales comenzó una intensa discusión sobre el tema; aun así no pudo evitar reconocer en otros espacios que había usado el rostro del general lagunero como “referen-

cia”, todo ello como parte de una serie de enredos y tropiezos que coronó ayer la SEP al dictaminar, mentirosamente, que: “El rostro del Coloso no retrata ningún personaje en particular”. A la mendacidad absoluta, la oficina de prensa de Alonso Lujambio pretendió añadir un regaño o advertencia a quienes critican o disienten, pues la tal SEP “considera indebido que se busque politizar la producción artística de los creadores del Coloso con alegatos que quieren generar división donde no debe haberla”. ¿“No retrata ningún personaje en particular”? Lean lo que en una entrevista declaró el escultor Canfield: “Yo le comento, con toda sinceridad, que nuestro director escénico es Jorge Vargas, él es del esta-

do de Durango y al principio, dado que teníamos que darle una identidad al Coloso, Jorge sugirió que tomáramos únicamente el rostro de Benjamín Argumedo, por el tremendo carácter que tiene este retrato”.

No es un dato desdeñable ni aislado el de la personalidad tomada como base para la construcción de una obra que se pensó en términos de recrear y consolidar la conciencia histórica de los mexicanos. Mucho menos si esa reivindicación o exaltación encubierta tiene como compañía otros esfuerzos de la administración calderonista por disminuir, confundir o combatir la visión histórica, hasta ahora domi-

nante, que proviene justamente de la victoria de las posiciones independentistas, nacionalistas, revolucionarias y populares, a contrapelo de las entreguistas, conservadoras, elitistas y reaccionarias a las que el panismo gobernante se ad-

hiere activamente. Calderón dedicó el año entero a desinflar cualquier espíritu genuino de celebración épica relacionada con la Independencia y la Revolución mexicanas, convirtiendo su organización en botín político y económico, fuente de nuevas riquezas particulares, motivo de más desánimo popular. Por ello se pretendió instaurar como tema oficial del bicentenario una pésima tonadilla (letra de Jaime López y música de Aleks Syntek), cuya ejecución fue repudiada el propio 15; por ello se pervertió el significado de la serpiente en el escudo nacional, según las cartas ansiosas de legitimación que Felipe envió a millones de domicilios asegurando que “representa a los enemigos del país. Y el hecho de que la serpiente esté siendo devorada por el águila, significa que el pueblo mexicano vence a sus enemigos”. Felipe ansioso de legitimar su guerra sangrienta, al grado de acomodar el sentido de las fiestas patrias y la interpretación de los símbolos patrios a sus obsesiones belicistas.

dar el sentido de las fiestas patrias y la interpretación de los símbolos patrios a sus obsesiones belicistas.

A la extrema desesperación ha llevado a Ciudad Juárez el Padre de la Patria Fallida, el

comandante Calderón. Luego que un joven fotógrafo fuera asesinado en una plaza comercial y otro fuera herido, el *Diario de Juárez* ha llegado a un punto doloroso: pedir tregua al narcotráfico gobernante y solicitar indicaciones respecto a lo que ha de publicarse o no. En su editorial de ayer, disponible en <http://bit.ly/aAt6ns> y titulado: “¿Qué quieren de nosotros?”, los directivos de esa publicación expresan: “... queremos que nos expliquen qué es lo que quieren de nosotros, qué es lo que pretenden que publiquemos o dejemos de publicar, para saber a qué atenemos. Ustedes son, en estos momentos, las autoridades de facto en esta ciudad, porque los mandos sustituidos legalmente no han podido hacer nada para impedir que nuestros compañeros sigan cayendo, a pesar de que reiteradamente se los hemos exigido”.

Las palabras de los periodistas juarenses se producen al mismo tiempo que va confirmándose la versión, dada a conocer por algunos de los secuestrados en Durango y luego supuestamente rescatados por las labores de inteligencia de la Secretaría federal de Seguridad Pública: no hubo tales hazañas liberadoras, pues los captores soltaron a los periodistas y éstos, luego de correr por las calles, encontraron a policías federales, en una peculiar sucesión de acontecimientos que han hecho cuando menos a uno de los camarógrafos involucrados hablar de montajes, proce-



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	6

...sos éstos de fabulación de los que ha sido insistentemente acusado el secretario García Luna.

**Y, mientras las desgracias de origen natural golpean con fuerza en lugares como Veracruz, dañados estructural e institucionalmente por la corrupción y el desorden gubernamentales, y mientras la Iglesia católica entra en Oaxaca a tratar de mediar en el conflicto de San Juan Copala para impedir la masacre anunciada que el utisismo no quiere impedir, ¡hasta mañana, con los priistas buscando diseminar por el país los candados contra alianzas partidistas que están produciendo en Toluca!**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	6

## INCÓGNITA RESUELTA





FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	CORREO ILUST	47

## CRITICA ACCIONES DE ELBA ESTHER GORDILLO

Respingan, Sancho; es que buscan nuevo aquelarre.

La señora Gordillo y su lugarteniente, el senador (Ochoa), vapulean al titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), pero evitan señalar los daños que causa la pedagogía chatarra (constructivismo, competencias, escuelas de calidad, cierres de escuelas, turnos vespertinos sin alumnos y demás galimatías) a la educación.

Además, vociferan sin sentido, ya que tienen dentro de la SEP al yerno, corresponsable del desastre educativo a escala nacional. ¿O estarán alfombrando el ascenso de este funcionario de la medianía como flamante nuevo secretario?

Enrique Ávila Carrillo y Alejandro Miguel Méndez



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	CORREO ILUST	47

## MAESTROS INFORMAN ACUERDOS DE ASAMBLEA

El 10 de septiembre fue manifiesta la intención de los maestros y trabajadores de las escuelas secundarias del DF en seguir ascendiendo en la lucha por la defensa de la educación pública y el respeto a nuestros derechos laborales; ese día, un grupo de más de 70 representantes de escuelas ingresamos, pacífica pero firmemente, a las oficinas de la Dirección General de Personal de la AFSEDF, luego de una larga espera de más de dos horas. El resultado de esta movilización fue la atención del funcionario Ramiro Álvarez Retana, director general adjunto de personal, quién ofreció la instalación de una mesa de trabajo en la que también participen autoridades de la Coordinación Sectorial de Educación Secundaria y de la Dirección General de Servicios Educativos de Iztapalapa.

El logro de este espacio de discusión es el resultado de casi un mes de trabajo unitario de los representantes de las escuelas, a pesar de la represión y la desinformación que a todos los niveles se implementa en las distintas direcciones operativas del ámbito de las secundarias.

Reunidos en asamblea, con la asistencia de 77 escuelas participantes, hemos decidido:

Rechazar cualquier intento de cerrar los turnos vespertinos y la saturación de los grupos del turno matutino, así como la compactación arbitraria de los grupos escolares de las escuelas. No aceptamos el condicionamiento de la matrícula a un criterio eficientista de rentabilidad institucional.

Exigir el respeto a la estructura de grupos que cada escuela entregó a finales del ciclo escolar 2009-2010, para funcionar en el presente ciclo. Rechazamos la reubicación de los compañeros forzados a pasar como excedentes, cuando no corresponde a ellos la responsabilidad de su inestabilidad laboral actual, así como el desplazamiento y el despido encubierto que hoy patrocina la SEP.

Denunciar la actitud entreguista y de colaboracionismo de los charros elbistas de las secciones 9, 10 y 11, que lejos de defender los intereses de los compañeros, se han aliado al Estado en su política de desmantelamiento del sistema educativo.

Acompañar a la Comisión Negociadora de la Asamblea con un plantón permanente el próximo jueves, 23 de septiembre, a partir de las 17 horas, frente a la Dirección General de Administración (Río Nazas y Río Rhin).



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	CORREO ILUST	47

Repudiamos la agresión a los compañeros mineros de Cananea, Sonora, así como a las compañeras de la Sección 9 Democrático del SNTE y a las compañeras de la Normal Rural de Panotla, Tlaxcala. Exigimos solución a las demandas del SME.

Asamblea Unitaria de los Trabajadores de la Educación del DF en Defensa de la Educación Pública y los Derechos Laborales. Gustavo León Xilotl, responsable.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	CORREO ILUST	47

## REVELA INJUSTICIA DE LA UAM HACIA UNA ALUMNA

El pasado 30 de marzo, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Azcapotzalco fue escenario de la violación de garantías de Martha Daniela Vargas Ordaz, al expulsarla de dicha institución a sólo siete materias de concluir su licenciatura en ingeniería metalúrgica.

La profesora Miriam Aguilar Sánchez afirmó que Vargas Ordaz tenía documentos falsos, mientras que el presidente del Consejo Divisional, el doctor Emilio Sordo Zabay, desestimó los argumentos y las pruebas de Vargas Ordaz.

Después de estudiar el caso a fondo, Sergio Urzúa Hernández, titular del juzgado decimoquinto de distrito en materia administrativa del Distrito Federal, decidió conceder el amparo y la protección de la justicia federal a Martha Daniela Vargas Ordaz y ordenó a las autoridades de la UAM dejar sin efectos la expulsión de esta joven universitaria, quien el viernes pasado volvió a inscribirse para concluir sus estudios de licenciatura.

Las pruebas que mostró la alumna ante esa instancia académica, a juzgar por la sentencia del juez Sergio Urzúa, no recibieron una debida valoración y mucho menos se contrastaron con los dichos de la profesora Miriam Aguilar.

José Luis Betanco Cruz

**IMPACTO**  
EL DIARIO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		6

## PULSO POLÍTICO

[ FRANCISCO CÁRDENAS CRUZ ]

# DE UN TRAIADOR, ESTATUA BICENTENARIA; DESATA POLÉMICA LA DEL 'COLOSO'

**L**a ya de suyo polémica estatua del "Coloso" que apareció la noche del "Grito" en el Zócalo capitalino y que desapareció una vez concluida la conmemoración del bicentenario de la independencia, sin que se sepa a dónde fue a dar, motivó una andanada de críticas al gobierno del presidente Felipe Calderón en el seno del Consejo Nacional del PRI por el desconocimiento de la historia en los actos que se organizaron en recuerdo de esa gesta y en particular en que aquella se inspirara y representara a Benjamín Argumedo, un traidor que en la lucha revolucionaria se uniera a Victoriano Huerta y combatiera a Francisco Villa, Venustiano Carranza y Emiliano Zapata.

En el evento priísta celebrado el fin de semana en la capital de Chihuahua, la lideresa nacional del tricolor, Beatriz Paredes, lamentó que el gobierno federal no encontrara buenos historiadores para evitar lo que calificó de "acto bochornoso", con la realización de esa obra encomendada al escultor Juan Carlos Canfield y dijo ante los consejeros que ella pudo haber recomendado a algunos de los muy buenos historiadores con los que cuenta el país para no incurrir en hechos tan penosos.

A su vez, Carlos Flores Rico, vicecoordinador del grupo parlamentario del PRI en la Cámara de Diputados, señaló que la idea del "Coloso" fue una ocurrencia más de quienes gobiernan y que refleja el bajo contenido histórico que han teni-

do los actos patrios organizados por la administración panista, al asegurar que la escultura de 20 metros de alto y ocho toneladas de peso es la "figura ridícula de un monigote que sin ninguna estética, sin ningún estilo, sin nada, vino ahí a irrumpir como un gran muñeco blanco y que ahora sabemos que es la réplica de un personaje non grato".

Agregó el legislador que ya no es sólo la parte estética sino el significado, los contenidos de las fiestas que fueron un despropósito que enmarcan lo que es este sexenio: una serie de ocurrencias desordenadas, sin pies ni cabeza, con poco fondo, mucha búsqueda mediática y absolutamente ningún resultado para la gente".

Y la senadora María de los Ángeles Moreno, ex presidenta del PRI, lamentó también que se haya tomado como modelo a un personaje como Argumedo que resulta cuestionable, cuando las festividades debieron servir para enaltecer los valores de los héroes patrios y no esculpir esa estatua "que no representó nada, fue un gasto tonto, además de que no tuvieron el cuidado de que la effigie fuera de un personaje absolutamente probado por su honestidad, lealtad y patriotismo" y que más parece que fue,

"mala voluntad o una mala fe".

Antes de que los asistentes al Consejo Nacional del PRI expresaran su indignación y reclamo al gobierno calderonista, el historiador Pablo Moctezuma Barragán, criticó que las autoridades

**IMPACTO**  
EL DIARIO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		6

no reconozcan que el "Coloso" que fue llevado al zócalo la noche del 15 de este mes es la figura de Benjamín Argumedo, "un traidor que se sumó a las huestes de Victoriano Huerta, que lo apoyó y que combatió a Villa, a Carranza y a los constitucionales y que finalmente fue fusilado".

"Es patético que eligieran a este individuo para esta fecha tan importante", subrayó.

La polémica se originó desde que empezó a verse el "Coloso" y a multiplicarse las preguntas de quién era y qué representaba.

Del "se parece a José Stalin" siguieron otras mofas: "Se parece a Zapata, pero sin bigotes" o "No, es Colosio, pero sin pelo chino ni bigote", mientras que bien a bien no se identificaba al personaje, hasta que los historiadores comenzaron a señalar de quien se trataba: Benjamín Argumedo.

Si eso lo supieron o no las autoridades o si estuvieron enteradas en su momento, nada evitó que el escultor continuara con su obra para ser presentada en la principal ceremonia del bicentenario de la independencia, como fue la noche del "Grito" en el zócalo.

Lo menos que las miles de personas que se apretujaron en la Plaza de la Constitución se preguntaban fue ¿quién es? y ¿qué representa?, sin encontrar respuesta.

Sin embargo, no transcurrieron muchos días para que se supiera y se suscitara la polémica por el desconocimiento de la historia de parte de quienes gobiernan o por "la mala voluntad o una mala fe", a las que se refirió la senadora Moreno.

**DE ESTO Y DE AQUELLO...**

Para hacer frente a los retos que hoy tiene el país y poder salir adelante, se requiere del México de la solidaridad y el trabajo colectivo de 1985, tras los sismos que se registraron el 19 de septiembre de ese

año, declaró el presidente Felipe Calderón... Al encabezar la ceremonia del Día

Nacional de Protección Civil en Palacio Nacional, después de izar a media asta la bandera en recuerdo a aquella tragedia de hace 25 años, dijo que hoy se requiere del México que, como entonces, no se arredró ante la adversidad y encontró el camino para salir adelante... En ese acto, en el que entregó el Premio Nacional de Protección Civil 2010 a la Cruz Roja Mexicana y al Patronato de Bomberos

de Cabo San Lucas, hizo un llamado a la solidaridad de los mexicanos para apoyar a quienes en Veracruz y Puebla padecieron el embate del huracán "Karl" ... También reconoció la solidaridad, el trabajo unido

de los mexicanos y la labor de los rescatistas en aquella tragedia que enlutó a miles de familias y a la nación... Asistió como invitado especial Jacobo Zabludovsky, conductor en aquellos tiempos del noticiario 24 horas de Televisa y quien al recorrer las zonas más afectadas por el primero y más fuerte sismo, del jueves 19 de septiembre, hizo una espléndida crónica de lo sucedido... Cuantiosos daños, inundaciones por desbordamiento de ríos y arroyos y por lo menos medio millón de damnificados dejó el huracán "Karl" en el puerto de Veracruz y en varios municipios de esa entidad, muchos de los cuales han estado siendo trasladados a los albergues que se acondicionaron... Fidel Herrera Beltrán, gobernador priísta de ese estado, no ha tenido momento de reposo desde hace varias semanas para atender, primero, a las miles de familias que perdieron sus hogares por las inundaciones y ahora a los afectados por el huracán que causó tantos daños... En Londres, donde "vacacionaba" la Suprema Corte de Justicia acaba de iniciar su periodo de sesiones- murió el ministro José de Jesús Gudiño Pelayo, quien tenía 67 años y al

**IMPACTO**  
EL DIARIO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		6

que aún le faltaban cinco para concluir su periodo... Es el segundo ministro del alto tribunal que fallece estando en funciones: el anterior fue Humberto Román Palacios, a quien sustituyó el chiapaneco Sergio Valls Hernández... Hoy se inicia, a mañana y tarde, la pasarela de miembros de los gabinetes, legal y ampliado, ante comisiones de trabajo de la Cámara de Senadores con las comparecencias

de los secretarios de Desarrollo Social, Heriberto Félix Guerra, y de Educación Pública, Alonso Lujambio Irazábal y, mañana martes, con las de los de Comunicaciones y Transportes, Juan Molinar Horcasitas y del Trabajo, Javier Lozano... También desfilarán mañana por la tarde ante senadores el secretario de Seguridad Pública federal, Genaro García Luna; el titular de la PGR, Arturo Chávez Chávez y el secretario ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, Juan Miguel Alcántara Soria... Para el miércoles están agendados los secretarios de Gobernación, José Francisco Blake Mora y el de Hacienda, Ernesto Cordero, por la mañana, y los de Salud, José Ángel Córdova Villalobos y Turismo, Gloria Guevara Manzo, por la tarde... Los demás integrantes del gabinete legal, así como los del ampliado, lo harán jueves y viernes tanto en la sedes alterna de la Torre Caballito, como en la de Donceles 16... Luis Videgaray, el priísta que preside la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública de la Cámara de Diputados, entrará en conflicto con los gobernadores, aún los de su mismo partido, al disponer que en la discusión del Presupuesto de Egresos para el 2011, ninguno de ellos acuda a San Lázaro... Con ello intenta que éste se apruebe sin la presencia y presión de los mandatarios estatales, que año tras año, desfilan también por la sede cameral para, ciertamente, demandar el otorgamiento de mayores recursos... Muchas familias, entre ellas algunas llegadas del interior de la República, que ilusamente acudieron por la noche al zócalo capitalino el fin de semana para supuestamente esperar a que se encendiera la iluminación por los festejos patrios, se decepcionaron... Encontraron una Plaza de la Constitución semioscura porque sólo las fachadas de los edificios del GDF y de los hoteles que la rodean estaban encendidas con luces multicolores... El frente de Palacio Nacional y de la Catedral Metro-

politana –a una de cuyas torres el juego de luces de la noche del miércoles 15 hizo bailar con música tropical de fondo- que en otras ocasiones permanecían iluminados, esta vez presentaban un tétrico aspecto... Para colmo, quienes caminaron por la avenida Juárez hallaron una Alameda Central convertida en boca de lobo, igual que el Paseo de la Reforma, lo que contrastó con anteriores fechas septembrinas en que esa gran avenida lucía miles de focos tricolores... Lo menos que muchos se preguntaron es ¿a dónde fueron a dar los miles de millones de pesos que, según se dijo, costó recordar el bicentenario de la independencia?

*www.pulsopolitico.com.mx*  
*fcardenas@pulsopolitico.com.mx*

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		2

## EL HIJO DESOBEDIENTE

[ JUAN RAMÓN RUSTILLOS ]

# ¡VIVA 'EL LEÓN DE LA LAGUNA'!

**E**xplicaciones sobrarán, pero es incuestionable el parecido entre el único símbolo del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución, 'El Coloso', y el general Benjamín Argumedo, uno de los héroes del huertismo, es decir, de quienes derrocaron y asesinaron a Francisco I. Madero.

El secretario de Educación Pública necesita con urgencia enfrentar el golpe que Beatriz Paredes le asestó en los bajos al revelar el parecido entre la estatua y 'El León de la Laguna'.

Pero, como siempre, Alonso Lujambio puede excusarse cargando la culpa al historiador José Manuel Villalpando, el primer comisionado para organizar los festejos del Bicentenario y del Centenario.

Pero, la verdad, no hay excusa que valga. 'El Coloso' es el 'León de la Laguna' y punto. Ni Luis Donaldo Colosio, José Stalin, Emiliano Zapata o Vicente Fernández. Benjamín Argumedo sí, por más que sus creadores, Jorge Vargas y Juan Carlos Canfield, digan que "el Coloso representa a un insurgente, uno de los tantos civiles de la Nueva España que luchó por los principios de la Independencia de México. Este hombre no es uno de los héroes hecho escultura; por el contrario, simboliza una persona común que siguió a los líderes para crear la nación mexicana".

Hay, sin embargo, una manera de salir del apuro: a México lo construyeron quienes ganaron y perdieron las guerras, quienes escribieron la historia y quienes la reescriben. En otras palabras, unos y otros merecen homenaje.

Con esta filosofía, al lado de la de Hidalgo debemos colocar la estatua Manuel Abad y Queipo, el obispo que le excomulgó por andar en eso de independizarnos, y entre los pedestales de ambas un gran muro en el que sea grabada la piadosa sentencia contra el Padre de la Patria:

"Que sea condenado en su boca, en su pecho y en su corazón y en todas las visceras de su cuerpo. Que sea condenado en sus venas y en sus muslos, en sus caderas, en sus rodillas, en sus piernas, pies y en las uñas de sus pies. Que sea maldito en todas las juntas y articulaciones de su

cuerpo, desde arriba de su cabeza hasta la planta de su pie; que no haya nada bueno en él. Que el hijo del Dios viviente, con toda la gloria de su majestad, lo maldiga. Y que el cielo, con todos los poderes que en él se mueven, se levanten contra él".

Y claro, junto a la de Vicente Guerrero la de Agustín de Iturbide. Y para no ir más lejos, qué mejor compañía para Madero que Victoriano Huerta.

Y ya en este plan ¿por qué no repatriar los restos de don Porfirio Díaz?

Pero no seamos tan duros con los organizadores de los festejos. La verdad, la fiesta en la Ciudad de México fue inolvidable. Fue como la inauguración de un Campeonato Mundial de Fútbol, de unos Juegos Olímpicos o un festejo especial de Disneyland. En Dolores Hidalgo fue otra cosa, pero ¿para qué gastar en un pueblo de tan escasa importancia?

Ya en serio, a la presidenta del PRI se le pasó la mano. ¿Cómo puede imaginar que el secretario de Educación autorizara con conocimiento de causa que el símbolo de la celebración de las efemérides patrias más caras para los mexicanos sea un sujeto como el general Argumedo que consiguió sus estrellas de general al lado de Victoriano Huerta?

Beatriz debe ser más indulgente. Hace tiempo que la tendencia gubernamental es reescribir la historia nacional o de plano borrarla de nuestras mentes. Así en el gobierno de Ernesto Zedillo dieron cristiana sepultura a 'El Pipila' y a los 'Niños Héroes', de la misma manera que año tras año disminuyen las horas de aprendizaje de historia patria en nuestras escuelas.

Por fortuna, el 13 de septiembre pasado la Secretaría de la Defensa Nacional rescató a Juan Escutia o al cadete que según la tradición se lanzó al vacío en Chapultepec para evitar que las tropas norteamericanas se apoderaran de la bandera.

También por fortuna, una monumental estatua de "El Pipila", Juan José de los Reyes Martínez Amaro, desde lo alto de la montaña vigila amenazante la Alhóndiga de Granaditas en Guanajuato, a

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		2

pesar de lo que digan los historiadores.

Sin embargo, el episodio de 'El Coloso' y el general Argumedo no debe dejarse pasar como mera casualidad. En este tipo de cuestiones nada es casual.

Es un hecho que el Presidente Calderón estaba obsesionado con los festejos de los "centenarios". No sin razón releía a diario los discursos de Porfirio Díaz y no por nada fue que cotidianamente le hacía saber a Lujambio su molestia por no poder inaugurar una sola de las obras prometidas.

La salvación para el secretario de Educación fue 'El Coloso'.

El problema es que nadie dijo al Presidente ni a Lujambio que los escultores de esa mole de 7 metros de altura y 20 toneladas de peso se inspiraron (o pudieron inspirarse) en retratos del general Argumedo, al que nada habría que reprochar de no ser porque sirvió a las órdenes de Victoriano Huerta y combatió a Francisco Villa y a Venustiano Carranza.

¿Qué ocurrió para que los festejos del Bicentenario terminaran de esta manera?

¿De veras es casualidad el parecido o alguien jugó una broma pesada al Presidente y a Lujambio?

¿O será quizá que alguien no tiene la menor idea de la historia de México?

Por lo menos el senador Gustavo Madero debería alzar la voz y reclamar que a partir de la noche del 15 de septiembre rindamos honores al 'León de la Laguna'.

## EL COLOSO, ¿CASUALIDAD O BROMA PESADA?

El problema es que nadie dijo al Presidente ni a Lujambio que los escultores de esa mole de 7 metros de altura y 20 toneladas de peso se inspiraron (o pudieron inspirarse) en retratos del general Argumedo, al que nada habría que reprochar de no ser porque sirvió a las órdenes de Victoriano Huerta y combatió a Francisco Villa y a Venustiano Carranza. ¿De veras es casualidad el parecido o alguien jugó una broma pesada al Presidente y a Lujambio? ¿O será quizá que alguien no tiene la menor idea de la historia de México?

**IMPACTO**  
EL DIARIO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		2



Sin estar presente la mano de Alonso Cujambio, había música y fuegos artificiales que hacían llevadera la espera

**metro**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		25

**grillotina**  
Por MARCO ANTONIO FLOTA

## “¡Sin PRI, no podré vivir jamás...!”

El titular, como todos los mexicanos, excepto los intelectuales, ya adivinaron, fue tomado de una canción de “Los Panchos” tan célebres: “Sin ti, no podré vivir jamás”.

Y “Los Panchos”, se aclara, fueron un trío de músicos, no un dueto de músicas como “Los Chuchos” del PRD. Otra diferencia: cuenta la leyenda que Alfredo, “El Güero”, Gil fue el inventor de una guitarra modificada conocida como “requinto”, mientras que “Los Chuchos” son buenos, pero para desaparecer los “quintos”.

(Paréntesis aclaratorio: los “quintos” fueron pequeñas monedas de cinco centavos, llamadas también “Josefitas”, porque en una cara llevaban la efigie de doña Josefa Ortiz de Domínguez. Por eso algunos albureros, para referirse a un suceso lejano, suelen decir “Eso es de los tiempos cuando la Corregidora era quinto”. Pero ya no existen: doña Josefa falleció el siglo antepasado y ya tampoco hay quintos en México)

Bueno, el caso es que el PRI, sin el cual México no podrá vivir jamás, acaba de celebrar su Consejo Político Nacional en la ciudad de Chihuahua, en medio de un fuerte dispositivo de seguridad. Aparte de policías patrullando las cercanías y francotiradores con armas largas en los edificios cercanos al Centro de Convenciones de Chihuahua, los consejeros priistas tuvieron que pasar por arcos detectores de metales y revisiones parecidas a las que se realizan en los aeropuertos.

Imaginemos la escena:

-Antes de pasar por el arco de metal, quítese el cinturón y sáquese de las boisas llaves y monedas...

-¡Soy el Gobernador de Tabasco!

-Perdón, solo quítese el cinturón, porque los gobernadores no usan monedas y las llaves las cargan sus guaruras...

-Y yo soy el Gobernador de Nuevo León...¿me quito el cinturón?

-¿Ah trae?...Porque dicen que usted no

tiene bien fajados los pantalones...

-Yo soy el nuevo Gobernador de Durango...

-Ah, caray, creo que a usted vamos a tener que darle algunas monedas porque acaba de entrar... tomó posesión el 15 de septiembre, ¿verdad?...¿el que sigue!

-Yo también soy Gobernador y ya me quité el cinturón...

-Adelante...

Pero al pasar por el arco seguridad, se escuchó la alarma.

-¿Trae usted algo metálico?

-¿Cuentan las anforitas de coñac?

-No, pásele, Góber Precioso...¿el que sigue!

Y al pasar por el arco el siguiente, se escuchó otra vez la alarma.

-¿Usted también trae anforita de coñac?

-No, solo un bote de gel en spray...

-Adelante, Gobernador Peña Nieto...¿el que sigue, nomás que no pueden entrar sus cuatro guaruras!

-¡No son guaruras, son mis hermanos!

-Pásele, Gobernador Moreira...el que sigue...

-Soy el jefe de los diputados del PRI...

-Pásele don Paco, pero la que no puede pasar es Paquita...

-¿Cuál Paquita?...¡Ella es la compañera Beatriz, Presidenta del Partido!

\*\*\*

**¡RRRIIINNNGGG!**

- Bueno, Comisión del Bicentenario...

- ¿Sabían que el escultor del Coloso se inspiró en Benjamín Argumedo, un general que traicionó a Madero?

- ¡Pues nosotros pensamos que el modelo fue Fox!

\*\*\*

**¡EPIGRILLO!**

Veracruz vive en un grito,  
Puebla y Tabasco agua ocupa,  
¡pero a muchos les preocupa  
¡que no jugó “El Chicharito”!

**metro**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		23



# IMPACTO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		32

## Urge atender a los 'Ninis'

El mundo de estos chicos y chicas es verdaderamente complejo, mucho más que el mío o el de usted; las amenazas son reales por la pérdida de cohesión social, desvalorización de la sociedad, quebranto en los cimientos de la familia, contradicciones de corte ético, religioso, filosófico y moral en el individuo.

**L**os funcionarios del sector público en su presentación de datos y cifras siempre terminan cayendo en contradicciones provocando de manera inmediata una desconfianza natural.

Sucede con el manoseo de números alrededor de los llamados 'Ninis', aquellas personas, hombres y mujeres, en edad productiva que ni estudian, ni trabajan.

De los 'Ninis', primero el gobierno negó fueran millones, si acaso 200 mil, jamás la cifra estratosférica provista por la UNAM.

Ai final de cuentas, el jueves de la semana pasada, Alonso Lujambio, titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y quien ya se siente presidenciable por el PAN, reconoció que los 'Ninis' son, efectivamente, un grupo considerable: 7.5 millones.

Anteriormente señalamos que la población en México es de 108 millones 396 mil 200 habitantes, de los que 71 millones 493 mil 800 habitantes oscilan entre los 15 a 64 años de edad.

Se trata del grupo poblacional en edad productiva disponible para realizar un trabajo, aunque el INEGI, en sus estadísticas sobre la PEA, considera a todas aquellas personas a partir de los 14 años de edad y no de los 15; hay muchas contradicciones y omisiones, recordemos que antes el INEGI tomaba en cuenta a todos los adolescentes desde los 12 años como capaces para desempeñar un trabajo.

En el sexenio de Vicente Fox fue modificada la metodología y el INEGI honró de las estadísticas, mas no de la realidad, a cientos, sino es que miles de niños de 12 y 13 años que realizan un trabajo o bien están subempleados.

Entonces sea de 12, 14 o 15 años, día tras día hay muchas dificultades para ingresar de manera formal al mercado laboral, desafortunadamente

el golpe ha sido brutal para un amplio universo de jóvenes.

Para 2015, el INEGI estima que habrá en el país 30 millones de jóvenes, actualmente son 28 millones y sus oportunidades son escasas en un mundo cada vez más difícil para ellos.

El mundo de estos chicos y chicas es verdaderamente complejo, mucho más que el mío o el de usted, las amenazas son reales por la pérdida de cohesión social, desvalorización de la sociedad, quebranto en los cimientos de la familia, contradicciones de corte ético, religioso, filosófico y moral en el individuo.

### GALIMATÍAS

Los 'Ninis' son un grupo para llamar la atención, merecen más que un simple programa, toda una política integral para alentarlos a terminar una carrera o recibir conocimientos técnicos e incorporarlos de forma productiva.

Ellos también forman parte del llamado bono demográfico y son la parte más delicada de este inminente cambio generacional: ¿Quién velará por ellos cuando no tengan a mamá y papá para darles dinero, casa, cobijo, sustento y medicinas? ¿Quién lo hará cuando estos 'Ninis' tengan más de 50 años y pasen a engrosar las filas de la carga y ociosidad en México? ◀

PD. Le invito a que opine del tema en mi blog <http://claudialunapalencia.blogspot.com>.

*\*Economista y columnista especializada, con estudios de doctorado por la Universidad de Alcalá. Tiene dos libros publicados y participa en distintos foros de radio y televisión con opiniones sobre educación financiera, economía y finanzas personales. Puede contactarla en: [claulunpalencia@yahoo.com](mailto:claulunpalencia@yahoo.com)*

# IMPACTO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		2-5

DOLORES HIDALGO: SANTANERA, EL RECODO, MONCAYO...Y EL BICENTENARIO

## SIEMPRE NOS QUEDARÁ JOSÉ ALFREDO

www.revista-impacto.com.mx  
**SÓLO PARA INICIADOS**

> Si no fuera porque son otros tiempos, los asistentes al festejo al mismísimo lugar en el que Hidalgo inició la Independencia, seríamos insurgentes

> La espera, el retraso del evento, la falta de algunos detalles de infraestructura - para satisfacer las necesidades del cuerpo-, eran un 'grito' a la rebelión

> 'Estoy emocionado y no importa si viene el Presidente de la República o el municipal', dijo Juan Guillermo, y aguantamos

JUAN BUSTILLOS

Casi un año atrás, recorriendo la Alhóndiga de Granaditas en Guanajuato, Juan Guillermo y Juan Manuel propusieron recibir el Bicentenario del inicio de la Guerra de Independencia en donde empezó todo, en Dolores Hidalgo, en el atrio de la Iglesia del cura Costilla, que después de apurar su cotidiano chocolate calentito de las mañanas convocó a sus parroquianos a "coger gachupines" y acabar con el mal gobierno.

Así lo hicimos: el miércoles pasado, provenientes de Guanajuato, llegamos a las 21:00 horas a Dolores. Ignorábamos que nos esperaba una experiencia maravillosa, pero también de pesadilla. Fuimos de los afortunados. No tuvimos necesidad de esperar mucho al Presidente Calderón; apenas 10 horas con casi 20 minutos para ser precisos.

Hubo quienes acamparon mucho antes frente a la iglesia de Hidalgo con la esperanza de presenciar algo inolvidable a la altura del momento histórico y así les fue. Eso sí, no nos libramos de hacer cola durante un par de horas en las calles Guerrero

y Jalisco hasta llegar al único arco de seguridad instalado en las inmediaciones de la parroquia para probar que no cargábamos armas ni artefactos explosivos. Sólo faltó quitarnos los zapatos.

Para ser justos hay que destacar la buena disposición de policías federales y soldados. Ellos sí parecían contagiados del espíritu del Bicentenario. Sin atropellos, sin bravuconadas, intentaban sin mucho éxito hacer más ligero el paso.

En el jardín todo era alegría, a pesar de que nada había de comer o beber ni sanitarios. ¿Cómo esperaban que la multitud aguantara tantas horas sin satisfacer al cuerpo? No obstante, sin estar presente la mano de Alonso Lujambio, había música y fuegos artificiales que hacían llevadera la espera.

Pero algo amargó el momento: el Presidente Calderón daría El Grito en Dolores hasta las 7 de la mañana y no a las 6:00, como todos creían. El animador, una especie de locutor de la televisión que no cesaba de recordarnos los 200 años de vida independiente, intentó que la gente no se le fuera, así que adelantó el anuncio de lo que estaba por venir, la verdadera fiesta: la "Internacional" Sonora Santanera, seguida por la Banda del Recodo, nos pondrían a bailar.

Pero en lo que llegaba la música en vivo recurrió al mejor expediente, a José Alfredo Jiménez. A todo pulmón los ahí presentes cantamos a coro una docena de sus canciones. Fue un verdadero milagro porque lo hicimos sin copas de tequila de por medio como el maestro lo habría exigido. Pero bueno, se trataba de celebrar el Bicentenario y no de llorar la ausencia o la traición de una mujer.

La mayoría permaneció en el jardín por la Sonora y El Recodo, pero como a las 2 de la madrugada, cuando de José Alfredo pasamos a la música sinfónica, la gente se hartó del Huapango de Moncayo y se marchó en grupos familiares.

Fue entonces que se me ocurrió proponer a los muchachos regresar a Guanajuato, al fin y al cabo, argumenté, la multitud no les permitirá ver al Presidente. No hubo que discutir porque Guillermo replicó que no estaba emocionado por ver a Calderón sino porque pasarían 100 años para un festejo similar y que ninguno tendríamos otra oportunidad. "Estoy emocionado y no importa si viene el Presidente de la República o el municipal".

# IMPACTO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		2-5

dijo y sin más se acostó en una reducida área del jardín que compartía con familias que se habían preparado con almohadas y cobijas.

Contra eso nada se puede hacer, excepto **conseguir la mejor manera de pasar el tiempo**. La encontramos: un restaurante con mariachi y buffet a la mexicana; de todo lo demás no mucho porque andábamos en familia. Así la espera no sería tan fatigosa, pero hasta estos lugares cierran. A las 3:30 nos echaron a la calle y nos dimos a ocupar un lugar a cinco metros de las barricadas instaladas frente al atrio.

Para entonces los pacientes parroquianos de este 15 de septiembre ya nos habíamos soplado una representación de aficionados de las disputas entre Hidalgo y Allende previas a la guerra y por lo menos tres ensayos de los cadetes del Heroico Colegio Militar intentado prever lo que harían cuando por fin llegara Calderón. Una y otra vez marchaban con la bandera; una y otra vez la banda militar les marcaba el ritmo; una y otra vez un oficial de la Armada recibía y entregaba el Lábaro Patrio simulando ser el Presidente, y una y otra vez el productor nos hacía escuchar estrofas del Himno Nacional sin llegar al "más sí osare...".

## SI CALDERÓN FUERA INSURGENTE...

Como a las 5 de la madrugada arribaron los primeros exponentes de la aristocracia guajuatense. Mientras los demás descansábamos como podíamos, ellos no tuvieron que esperar durante horas. Sólo lo hicieron, en el peor de los casos los más impacientes o menos importantes, por dos horas, pero cómodamente sentados al lado de la puerta de la iglesia. Mataban el tiempo tomándose fotos ante la monumental puerta de la iglesia de don Miguel. El Estado Mayor Presidencial o lo que fuera la multitud de hombres de negro que entraban y salían del templo y dominaban todo, les permitían capturar en color el recuerdo de la efeméride.

Y Moncayo insistía hasta el hastío. Hubo un momento en que el discjockey se descuidó y puso "Las Mañanitas". Como a las 6:00 o por ahí, el animador anunció al mariachi Vargas de Tecalitlán. Nadie se emocionó. Si don Silvestre reviviera, habría muerto de vergüenza. O quizá fue que a esas alturas de la madrugada nada calentaba, ni los chistes sobre Calderón que ya empezaban a circular. Uno de los mejores hacía referencia a su tardanza: "Si hubiese sido el cura Hidalgo, no seríamos independientes. La guerra habría empezado tarde y la habría perdido".

A las 6:45, la poca gente que quedaba después

de la despedida de la Banda del Recordó, y la que intentaba ingresar por el arco de seguridad, fue animada por el helicóptero que cruzó el cielo aún oscuro de Dolores, atrás de la Iglesia del cura Hidalgo. Estaba por amanecer.

Perdieron las 7 y nada; como a las 7:20 la gente se percató de su presencia. Es increíble lo que pueden hacer las imágenes y las crónicas de la televisión bien manipuladas. La gente no reaccionó como lo vi en el noticiario nocturno. Yo estuve ahí. Es cierto, la gente agitaba las banderitas, gritaba y levantaba las manos para saludar a sus familiares en cada momento que el productor ordenaba al camarógrafo palear el lugar, como ocurre en todo tipo de espectáculos, en especial los deportivos. Pero eso ocurrió mucho antes del arribo presidencial. Sin duda los técnicos tenían instrucciones de no dejar escapar los pocos momentos de júbilo.

Lo que la televisión no pasó fue el coro con que la multitud recibió a Calderón. Le gritó como si fuera el árbitro italiano que nos hundió la puñalada en la espalda en Sudáfrica que sirvió para justificar nuestra mediocridad competitiva. No había forma de callarla. Quizá no fueron todos los parroquianos, pero sí la mayoría la que reclamó la impuntualidad. De no ser por los tambores y cornetas del Ejército y la presencia de los cadetes que ahora sí con el uniforme de gala portaban la Bandera Nacional, el coro habría alcanzado proporciones mayúsculas. Por lo pronto fue inolvidable. En proporción comparable a la rechifla que recibió Miguel de la Madrid en la inauguración del Mundial de Fútbol en 1986.

Guillermo y Manuel estaban emocionados grabando las escenas y el coro. Lo voy a subir a YouTube, dijo el mayor. El mejor, en los hombros de su padre, obligaba al reportero a ver al Presidente en una de las enormes pantallas que lo registraban leyendo la proclama de Hidalgo.

A un lado de ellos, Alicia y doña Guille estiraban la mirada y entre pequeñas cabezas, árboles y todo tipo de banderitas y silbatos, también emocionadas, seguían la ceremonia a punto de empezar.

El Presidente me pareció cansado, desgastado, si me apuran, hasta enojado por la inesperada recepción. Tal vez hasta arrepentido de haber hecho el viaje. La lectura de la proclama no fue diferente a la de otros discursos que por rutina recita a diario. Definitivamente no estuvo a la altura del

# IMPACTO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		2-5

lugar, del momento ni de la gente.

El Zócalo del Distrito Federal es importante, sin duda; es el corazón del país, pero en el atrio de la iglesia de Dolores empezó la guerra de Independencia. Los que aguardamos por horas esperábamos también otra actitud del Presidente. Quizá el secretario de Educación Pública y sus asesores en espectáculos no le concedieron importancia a la plaza. Ojalá y lo hagan en Puebla cuando celebren el Centenario de la Revolución.

Y hablando del titular de la SEP, Alonso Lujambio, junto a Francisco Blake, secretario de Gobernación, eran los acompañantes especiales del Presidente, según la agenda inicial, pero ocurrió que de última hora quien hizo presencia fue Ernesto Cordero, secretario de Hacienda.

Y quizá hizo bien Calderón en "placéarlo", si esa era la intención, para que su "gallo" se dé cuenta de qué es lo que no debe hacer.

Pero qué importa, dirían Guillermo y Manuel, olvídate de Calderón, allí permanecimos de pie varios centenares de mexicanos en espera del Presidente de México para celebrar con él los 200 años de vida independiente de nuestro país, porque así lo quisimos. Es cierto, nadie invitó, nadie acarreó, nadie pagó con tortas y refrescos por nuestra presencia. Queríamos estar como uno más en el momento exacto de los 200 años de Independencia en el lugar en que todo inició y lo conseguimos.

Tienen razón. En el 2110 ninguno estaremos para celebrar el Tricentenario. Esperemos sólo que quien dirija el rumbo del país en ese futuro tan distante llegue a tiempo a la cita. Y a quienes estén, que sin duda serán millares, les deseamos que puedan recibir algo más que la mera escucha de la declamación rutinaria de un texto histórico.

Sin embargo, si tienen la misma suerte que nos tocó a nosotros, siempre les quedará José Alfredo Jiménez, el hijo más ilustre de Dolores Hidalgo, para cantar con él: "ese pueblo de Dolores, ¡qué pueblito!..".

Y claro, "que se me acabe la vida frente a una copa de vino...".

Estoy seguro que si a Calderón no lo tuvieron copado sus asesores, se habrían puesto a cantar con nosotros "La que se fue".



Estoy seguro que si a Calderón no lo tuvieron

copado sus asesores, se habrían puesto a cantar con nosotros "La que se fue"



# IMPACTO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		PP-5-6

IMPACTO | [www.revistaimpacto.com.mx](http://www.revistaimpacto.com.mx)

3160 edición

# IMPACTO

EN EL ZÓCALO CAPITALINO, LUZ, ESPLENDOR Y JUBILO.  
EN DOLORES HIDALGO, GUANAJUATO, DESESPERACIÓN Y PRISA.

**200 AÑOS:  
¡UN RECUERDO  
PARA ELLOS DE GLORIA!..**



# IMPACTO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		PP-5-6

LOS JUEGOS PIROTÉCNICOS APAGARON LOS CUESTIONAMIENTOS POR LOS FESTEJOS DEL BICENTENARIO

## DESFILE DE EMOCIONES, LUGES Y PATRIOTISMO

> A pesar de estar inconclusas las obras emblemáticas de esta celebración por parte de Alonso Lujambio, millones de mexicanos se fundieron en una fiesta de luz y color, sin par, desmedido, impresionante

ANA LUISA GUERRERO

**E**n medio de cuestionamientos sobre lo inconcluso de las obras emblemáticas del Bicentenario y el optimismo desbordado de Alonso Lujambio, secretario de Educación Pública, por la presentación de su "coloso", millones de mexicanos se fundieron en una fiesta de luz y color, sin par, desmedido, impresionante, como no lo hacía desde hace varios años.

Fue una locura nacional multicolor motivada por una especie de cartas de lotería que en breves instantes engarzó la historia de México a través del sonido y la imagen.

Con estos eventos se consumaron este fin de semana los festejos por el Bicentenario de la Independencia de México, que se caracterizaron por su fastuosidad, -su elevado costo superior a 3 mil millones de pesos-, por el temor vencido de violencia provocada y por el saldo blanco que coronó la festividad luego del informe hecho público durante la madrugada del 16 de septiembre.

Alonso Lujambio, más allá de sus pretensiones presidencialistas, estaba feliz: "Yavieron, se los dije, fue un evento inolvidable!", repetía frente a cámaras y micrófonos.

### LOS PENDIENTES SE ACHICARON

Más allá de la polémica por el incumplimiento de las obras de Alonso Lujambio, la fastuosidad del escenario que se montó en la plancha de Palacio Nacional y en el espacio de un Zócalo ampliado, achicó todas las críticas.



# IMPACTO



**Con la ceremonia de los Niños Héroes de Chapultepec inició el festejo del Bicentenario**

La controversia que giró en torno al cambio de coordinador, los proyectos fallidos y no consumados hasta ese 16 de septiembre, así como la opacidad para explicar el destino de los recursos públicos que fueron asignados, fueron aplastados por las ocho toneladas de pólvora que se convirtieron en arte e creatividad, para regalo de los mexicanos y del mundo.

Queda pendiente la construcción de la Torre Estela de Luz y el Parque Bicentenario, donde se encontraba la Refinería 18 de Marzo, y el mencionado espectáculo de luces y sonido que la noche del Grito no se presentó en el Zócalo.

Sólo se concretó la exposición 'México, 200 Años', en Palacio Nacional; un desfile alegórico y otro militar por Paseo de la Reforma, una función de fuegos artificiales y la magna cena celebrada para invitados especiales.

## DESDE FOX ARRANCARON LOS PREPARATIVOS

En el gobierno de Vicente Fox iniciaron los preparativos para conmemorar la histórica fecha.

El primero en tomar la estafeta para dirigir la Comisión Organizadora de la Conmemoración del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana fue el perredista Cuauhtémoc Cárdenas en junio de 2006, pero por razones políticas renunció cinco meses después.

Ya en el sexenio de Felipe Calderón se entregó la responsabilidad, en abril de 2007, al entonces director del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sergio Vela, pero en septiembre de ese mismo año fue removido del cargo.

Le siguió el historiador Rafael Tovar y de Teresa, pero al año siguiente renunció y fue entonces que el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución (INEHR), a cargo de José Manuel Villalpando, quien retomó la labor.

Ya en la recta final, a 57 días de la gran fecha, el Presidente decidió transferir la responsabilidad del INEHR, dependiente de la Secretaría de Gobernación, a la de Educación Pública, dando todos los reflectores a Alonso Lujambio.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		PP-5-6

## 'AL QUE NO LE GUSTE, QUE NO FESTEJE'

Las críticas se incrementaron al grado de que el Presidente Calderón justificó las acciones asegurando: "Al que no le guste festejar el Bicentenario, que no lo haga", ello tras el linchamiento que vino luego de anunciarse la canción de las celebraciones, 'El futuro es milenario', interpretada por Aleks Syntek y escrita por Jaime López, que tres días después se negó fuera la oficial.



**Con la apertura y clausura de escuelas militares se empezó a calentar el ambiente de la Independencia**

## DESFILE DE COLORIDO Y TRADICIÓN

Otro tema cuestionado fue el desfile del 15 de septiembre en Reforma, derivado en gran parte por que la organización corrió a cargo de la empresa Instantia Productions, del australiano Ric Birch, quien produjo el espectáculo de las Olimpiadas de Barcelona y Beijing.

Lo oneroso del evento fue justificado por Manuel



**Las ejecuciones de danza aérea nos hicieron sentir más mexicanos**

Villalpando, al referir que el costo de las Olimpiadas en China fue de 100 millones de dólares.

En el colorido espectáculo participaron más de 7 mil voluntarios en carros alegóricos y a pie que representaron las etapas de la historia nacional y aspectos característicos de la mexicanidad.

A la par se realizaron conciertos en tres escenarios a lo largo de la avenida, donde se presentaron artistas como Los Tigres del Norte, Armando Manzanero, Eugenia León, Paulina Rubio, Natalia Lafourcade, Ely Guerra, Lila Downs, Zoé, Maldita Vecindad, entre otros.

Los festejos se intensificaron la noche del 15

de septiembre en el Zócalo capitalino, de donde se erigió la enorme estatua llamada 'El Coloso', que representaba a los héroes nacionales, ejecuciones de danza aérea: un espectáculo del Fuego Nuevo que iluminó con fuego la parte superior del Palacio Nacional, fuegos artificiales y un show de imágenes que se proyectaron en la Catedral Metropolitana.

En tanto, al interior del Palacio Nacional se celebró una cena con invitados especiales entre los que desfilaron los ex presidentes Carlos Salinas de Gortari y Vicente Fox, los empresarios Carlos Slim, Roberto González y Claudio X. González, el cuerpo diplomático acreditado en México, secretarías de Estado y funcionarios de primer nivel; también se dieron cita el Hijo del Santo, Blue Demon y hasta la actriz Carmen Salinas.

A la mañana siguiente, el Presidente Felipe



**Con el desfile militar concluyó la primera etapa de los festejos**

Calderón dio el Grito de Independencia en Dolores Hidalgo, donde repitió las palabras libertarias que Miguel Hidalgo y Costilla pronunció hace 200 años.

Posteriormente regresó a la Ciudad de México para montar una guardia de honor en el Ángel de la Independencia, en donde aceptó el llamado al diálogo que le lanzaron el Congreso de la Unión, en voz del senador Manlio Fabio Beltrones y el diputado Jorge Carlos Ramírez, y el Poder Legislativo a través del ministro Guillermo Ortiz Mayagoitia, para transformar al país y las condiciones de vida de los mexicanos.

## GALLARDÍA Y LEALTAD

Horas más tarde, se desplegaron contingentes del Ejército, la Fuerza Aérea y la Armada de México, que estuvieron acompañados de cuadrillas de militares de 17 países amigos, que desfilaron por el Zócalo y Paseo de la Reforma.

Con ello concluyó la primera etapa de los festejos, ahora vendrán las actividades correspondientes a la Revolución Mexicana; sin embargo, la línea será la misma a la que vimos estos días.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	44

# Indicador Político

Más que el espectáculo de fuegos artificiales y las inauguraciones que no llegaron, la celebración del Bicentenario de la Independencia era la gran oportunidad para que un gobierno federal diferente al PRI redescubriera la verdadera historia de México.

Uno de los mecanismos de cohesión política del PRI fue la interrelación historia-educación-Constitución. Por ello la larga dominación priista no se concretó al control de los aparatos electorales sino que se legitimó a través de la escritura de una historia a la medida del necesitado. Por eso el reinado priista se convirtió en una exaltación permanente a los héroes como figuras políticas.

El gobierno federal panista ha encontrado su desafío fundamental en el desmantelamiento de los protocolos priistas que convirtieron al PRI en sinónimo de estabilidad, legitimidad histórica y justificación histórica. Por tanto, la verdadera transición mexicana no ha sido la de partido o la de modificación de algunas instituciones económicas. La transición real se dará cuando un partido diferente al PRI escriba la increíble y verdadera historia de México y cuando las instancias de legitimación sean las de la eficacia y no la tergiversación justificadora del pasado.

El reto era para el PAN, porque el PRD viene del veneno del PRI. La historia nacional ha sido, sin duda, una hazaña ciudadana en la conformación de la nación, el Estado y la patria. Y la historia la hicieron hombres, muchos de ellos sobresalientes pero hombres con todas sus contradicciones y limitaciones. Ahí se localizaba la tarea política e ideológica del PAN: *despartidizar* la

Carlos Ramírez

- Bicentenario: perdió el PAN
- Y sobrevivió historia priista  
historia.

De hecho, la revisión de la historia va a ser el gran pasivo de dos sexenios panistas. El problema ha radicado en la tentación de **reproducir** el mecanismo de utilización de la historia a favor del PAN, sólo que con héroes panistas. Pero los dos gobiernos panistas ni siquiera esa posibilidad han definido. De hecho, la historia nacional sigue siendo **contada** por los libros de historia del régimen ideológico priista. Sólo que los *contadores* de esa historia, los maestros, ya no pertenecen a ninguna corporación partidista, han dejado de ser eficaces y son un activo al servicio del mejor postor. Con ello, la historia nacional ha quedado al garete.

La tarea del PAN era la de revalidar la verdadera historia nacional. De la Independencia, por ejemplo, han comenzado a saberse algunos hechos colaterales. Por ejemplo, su relación directa con el golpe de Estado en España en 1808 y la intención no de romper con la Corona sino crear una institución local de salvaguarda de los intereses de la monarquía. La dinámica social, sin embar-

*La obra editorial  
gubernamental  
dedicada a recordar  
esa parte de la  
historia se entregó a  
los mismos  
historiadores de  
siempre, los que  
crearon eso que se  
llama Historia Patria  
Oficial*





FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	44

go, desbordó a los estrategas y condujo a la ruptura con España. Pero las tentaciones monárquicas prevalecieron hasta 1824 con el intento de crear una monarquía local con Iturbide.

La celebración del Bicentenario de la Independencia con un gobierno distinto al PRI fue la **reproducción** de las formas y modos priistas: obras elefantiásicas que ni siquiera terminaron de construirse, desfiles alegóricos y musicales y discursos pletóricos de la demagogia también al estilo del viejo priismo. La obra editorial gubernamental dedicada a recordar esa parte de la historia se entregó a los mismos historiadores de siempre, los que crearon eso que se llama Historia Patria Oficial.

Pero Hidalgo es más grande que la imagen con su estandarte, Morelos es mucho más que los Sentimientos de la Nación, Iturbide fue más importante que su tentación monárquica frustrada. Y en medio de ello, la oportunidad perdida para estudiar la historia como un proceso de luchas nacionales. Y así vendrá la conmemoración del Centenario de la Revolución Mexicana: el Senado plural reducirá el recordatorio a la inauguración de su multimillonario edificio, pero sin ideas sobre la democracia que representa su diversidad política. Y el secretario de Educación, **Alonso Lujambio**, ya anunció una fiesta igual o mejor que la del Bicentenario; es decir, la fastuosidad.

Pero la conmemoración del Centenario de la Revolución Mexicana representará una definición política del gobierno panista. La alternancia partidista en la Presidencia de la República tiene que ver con el hecho de que el PAN derrotó en las urnas al régimen de la Revolución Mexicana, cuya obra maestra fue la fundación del PRI. A lo largo de cien años los mexicanos hemos sido adoctrinados con una historia amañada, ocultando las tragedias y ciñendo corona de laureles a quien la debería tener de espaldas.

De ahí que el gobierno panista va a definir su destino histórico: o mantiene la historia oficial priista y queda como un accidente electoral para cuando el PRI regrese a la presidencia y encuentre intactos los

aparatos de control social ideológicos —la cultura y la educación— o se decide a abrir el debate sobre la verdadera historia sin menoscabar la hazaña social contra el régimen de Porfirio Díaz y el cambio estructural promovido. La Revolución Mexicana debe ser un hecho histórico, no una justificación del *necesariato* del PRI en la presidencia de la república.

Si no se cambia la historia oficial priista y se redacta la historia histórica —valga la redundancia—, el PAN en Los Pinos habrá perdido la oportunidad para decirle a los mexicanos lo que realmente son. ☑

[www.grupotransicion.com.mx](http://www.grupotransicion.com.mx)  
[carlosramirez@hotmail.com](mailto:carlosramirez@hotmail.com)



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	45

# Estrictamente Personal



Raymundo Riva Palacio

## ■ Saldos del Bicentenario

Elipe Calderón dejó pasar la oportunidad histórica de ser el presidente del Bicentenario. Tuvo tres años para preparar la conmemoración del inicio de nuestra Independencia, y lo echó a perder.

Hizo del 15 de septiembre una celebración ordinaria, onerosa, clasista, despojada de contenido histórico y con errores inexplicables como el que se hubiera tomado a un traidor de la patria como modelo del coloso que se erigió sobre la plancha del Zócalo.

La culpa directa de una conmemoración anticlimática y carente de ambición no es de él, pero sí la responsabilidad de haber puesto a cargo de ella a una sola persona, su exjefa de oficina, Patricia Flores, quien quiso timar a todos, incluido el presidente, y defraudar a la nación.

Los entretelones de la preparación y organización del Bicentenario habían mucho del poder que delegó Calderón a Flores, y la manera como operó en Los Pinos.

Flores exduyó de toda la planeación al resto del equipo presidencial, guardándola como un secreto de Estado. Por eso no se enteraron —y no se sabe si tienen aún el conocimiento— de que los diseños originales del festejo, como se llegaron a plantear, están muy lejos de los resultados vistos la noche del Grito.

Originalmente se pensó, como se ha dado en otras naciones con celebraciones similares, en verbenas populares donde la población es incluida y participa. Se propuso que la conmemoración federal se llevara a cada capital del país. Ni lo uno, ni lo otro.

Por ejemplo, el Quetzalcóatl formado con globos, no era un espectáculo como el que se vio. Era una serpiente que corría por diversas calles y avenidas de la ciudad y que confluía en una para convertirse en la gran Serpiente Emplumada.

El desfile debía tener una historia, una narrativa de los 200 años, que terminó convertido en una amalgama de momentos, sin una secuencia lógica ni un contenido aglutinador.

Fue un desfile lucidor, alegre y ruidoso, pero que se pudo haber desarrollado en cualquier momento. Los carros alegóricos, algunos muy techno y con luces de neón, pudieron haber desfilado cualquier 1 de enero en el Tazón de las Rosas.

Si el objetivo era llegar a una demografía más joven, que creció con la televisión en color, para la cual la historia no es algo relevante y con la cual el gobierno federal no ha podido conectar,

es altamente probable que lo hayan conseguido.

Pero la nación, que será de estos jóvenes, no la componen hoy en día sólo los jóvenes. Más aún, a ellos tendría que haberseles inyectado, a través de los vínculos con su pasado, lo que sus mayores aprendieron en la escuela: el valor de la gesta independentista.

La inclusión no fue la racional. Los invitados VIP frente al balcón presidencial, que sirvieron a la vez de escudo de seguridad, fueron una muestra de ello, al eliminar espacio para la gente de a pie que cada año acude al mismo sitio a celebrar. Fue una conmemoración caracterizada por el miedo del gobierno federal.

Sellaron el Zócalo y Paseo de la Reforma, en una burbuja de seguridad sin precedente. El país no estuvo en sus preparativos y se le marginó. La imagen más dramática fue en Ciudad Juárez, donde el alcalde José Reyes Ferriz dio el Grito ante una plaza sólo ocupada por soldados.

Flores hizo de lado todas las propuestas para que la conmemoración fuera nacional, y no un evento no sólo local —el Distrito Federal, donde prácticamente no hubo acontecimientos de la Independencia—, sino microscópicamente delimitado.

Si en algún momento la exjefa de oficina de Calderón pensó en preparar un acontecimiento, "un espectáculo sin precedente", como se promovió, lo único que mostró —por que cuando se le entregó la organización al secretario de Educación, Alonso Lujambio, ya todo estaba hecho o desecho— fue su ligereza histórica.

Al presidente habrá que reclamarle el habersele permitido. Sólo con él veía los avances de su planeación, en papeles y en modelos. Mucho de ello le autorizó.

Uno de esos permisos fue la contratación de Richard P. Birch, quien organizó los Juegos Olímpicos de Sydney y participó en la organización de los de Beijing, para que hiciera la conmemoración del Bicentenario.

Flores le pagó 60 millones de dólares para que hiciera eso, un desfile y una ceremonia deportiva con una mera apelación a lo estético.

Pero también hubo timos. No hubo novedades ni innovaciones. Los globos que conformaron a Quetzalcóatl, que tanto gustaron, no son originales; los hace una empresa italiana que sólo cambió la forma de los globos.

La poesía corporal en el segmento de "Vuela



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	45

México", con acróbatas que formaron al final la palabra "Mexico" (sin acento), fue un remedo de las acrobacias de "Ka", que interpreta el Cirque du Soleil todas las noches en Las Vegas.

Durante semanas previas a la conmemoración, funcionarios de Los Pinos buscaron justificar el gasto al explicar que no todo se lo embolsaría Rich, sino que era para pagar a muchos directores artísticos que participarían en el desfile y el espectáculo del 15 de septiembre.

Incluso, agregaban, para mostrar la fortaleza con que se había preparado todo, se organizaría una conferencia de prensa donde presentarían a los artistas mexicanos que estaban involucrados en el evento. Eso no sucedió.

Tampoco hubo una explicación del porqué no se mostró a los artistas, pero en las semanas previas al 15 de septiembre comenzaron a salir algunas informaciones, sin detalle, sobre presuntos fraudes en la organización del Bicentenario, que apuntaban a Flores, y que podrían haber quedado muy expuestas si comenzaban a aparecer los artistas incluidos y aquellos a quienes, como se presume en cuando menos un caso, le robaron sus diseños y se contrató a empresas extranjeras para que los realizaran.

De acuerdo con funcionarios de la Secretaría de Hacienda, una de las razones de la remoción de la exjefa de oficina fue que se le encontraron a su familia cuentas en el extranjero con depósitos que parecían irregulares.

Se abrió una investigación que aún no termina, y que determinará si esas sumas de dinero tienen una explicación o si el Bicentenario fue una fuente de ingresos irregulares para algunos.

Entre los saldos del Bicentenario, el destino de los dineros, el porqué se contrató a empresas específicas para que sirvieran de intermediarios, y oscuras comisiones presuntamente pagadas a funcionarios federales, tienen que ser investigados y aclarados por el gobierno federal, en forma expedita, para evitar que —además de haber dejado escapar la oportunidad de ser el presidente del Bicentenario— Calderón quede con la mancha impregnada de algunos de sus cercanos funcionarios que, de corroborarse el fraude, traicionaron su confianza y se quisieron burlar del país. ☒



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	POLÍTICA	47

# LA CRÈME DE LA *Crème*

- Fiesta cívica
- Desfile de Walt Disney para evadir muestra realidad
- Presidente constitucional Feli Star
- Señora Calderón
- Pretty woman*
- Zócalo capitalino
- Totalmente Palacio
- Plaza de las Tres Culturas
- Simbolismo puro
- Fox y Salinas
- Oscuras golondrinas
- Zedillo
- Sana distancia
- LEA y De la Madrid
- Motivos de salud
- Contaminación
- Humboldt se volvería a morir
- Decorador australiano
- Malinchismo *reloaded*
- Tres millones de pesos (que no tenemos)
- Despilfarro

Eva Makívar

## ■ Reflexiones bicentenarias

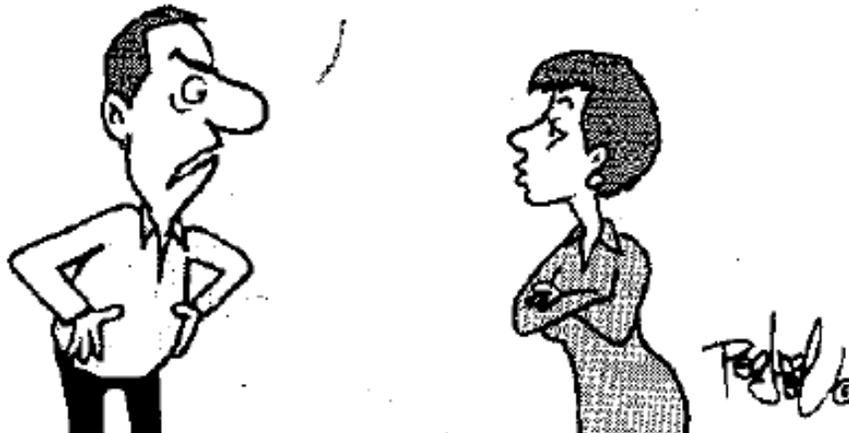
- Miss Universo 2010
- Oportuna corona
- Desfile militar
- Apabullante fuerza por si osare un extraño enemigo (no daños colaterales) profanar con su planta tu suelo
- Canción oficial shalalá "ni-ni"
- Ni fu ni fá
- Lujambio
- Educando como siempre ("vean el desfile en la tele")
- Veracruz y Tabasco
- Esperando ayuda federal
- Invitados especiales
- Cenaron y se fueron
- Cruda realidad
- Más de 50 muertos del 15 al 19 de septiembre; regresar a perseguir la chuleta
- Arenga faltante
- "Muera el mal gobierno" (Feli había prometido decir todas las que dijo Hidalgo)
- Sin bandera
- Se vieron más banderas en Suráfrica, (¿quién puso la que mandó Feli?)
- Lo mejor del Coloso, (*Nar*)coloso, Coloso de Troya, Benjamín Argumedo, Stalin (más bien se parece a *Piporro*): cuando lo exhibieron descuartizado por Paseo de la Reforma, mejor retrato de estos días no podían hacer.
- Reflexión final
- Y ya en serio, ¿qué celebramos, apá?

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	36

Y AL DÍA SIGUIENTE

PEDRO SOL

¿ NO TE GUSTARÍA VER  
A LUJAMBIO FORMADO  
EN EL MONTE DE PIEDAD...  
PARA REPONER LOS GASTOS ?





Manuel Villa

## Performance Bicentenario

*Concluyó el festejo Bicentenario bajo el signo del jolgorio, el tono de opacidad y las resonancias de corrupción. Se impuso lo intrascendente y de ninguna manera se logró imprimir el sello de relevancia, de verdadera ocasión histórica; por el contrario, apenas un cumpleaños.*

Desde muchos frentes se vino sugiriendo, con toda anticipación, no sólo la conveniencia sino la necesidad de hacer de la efeméride motivo de un gran sentimiento colectivo de unidad, de impulso real hacia el futuro. Y, a pesar de que la palabra favorita del presidente, el estribillo del festejo, fue la unidad de los mexicanos, no se pasó de ahí, de las frases. Calderón sólo consiguió reproducir las condiciones en las que se ha venido sumiendo el país. La pérdida de integración nacional, la dispersión estimulada por la imitación constante y obsesiva de las modas, los últimos adelantos y los símbolos del dinero y consumismo.

No sólo el presidente, sino todo el Partido de Acción Nacional en su conjunto, carecen de algo fundamental para gobernar al país: sentido de la nación. No tienen ni oferta, ni cultura histórica ni menos aún experiencia de Estado. Los festejos de la administración pública federal, desmedidamente centralistas, sólo reflejaron la pobrísima idea que el PAN y Calderón tienen de la historia nacional: concepción anacrónica, conservadora; es decir, sucesión de eventos, relato de acciones de los políticos, motivo de exaltaciones según valores ideológicos. Por ello, el desmesurado y estridente desfile del 15 de septiembre no fue sino una sucesión de estampas. Interpretadas, superficialmente, en clave de acto televisivo, cuando no directamente circense. El desfile todo remitió a lo carnavalesco, a la celebración que, en viejos tiempos, se llevaba cada año para festejar el inicio de la primavera. Espec-

táculo para niños, fueron ellos los que menos lo disfrutaron, las extremas precauciones impuestas por la situación nacional llevaron a la SEP a aconsejar

a los padres no llevarlos a los lugares públicos y presenciar el acto por la televisión. Ahí en la pantalla todo resultaba mejor, especialmente para el gobierno. Locutores y locutoras, exaltantes, de escasísima cultura, se prodigaban en descripciones tan innecesarias como inexactas, repetitivas de frases hechas y lugares comunes, angustiados por transmitir el tono de lo deslumbrante, buscando ocultar que conmemoración y desfile tenían poco que ver.

Entender a la historia nacional como mera sucesión de estampas es una de las deficiencias más severas del calderonismo. Se revela, peor aún, en el "libro", más bien folleto grandote, que se publicó, también en desmesura, para que llegara a las manos de todo mexicano. Exhibió la pobreza cultural del gobierno y su mal tino para asesorarse. Seguramente, siguiendo las sugerencias de quien parece

ser el intelectual de cabecera de Calderón, Enrique Krauze, se editó el documento elaborado por Luis González y González, un historiador encumbrado más por la publicidad de sus discípulos que por la relevancia de sus trabajos, que ya nadie recuerda. No es un libro, es un cuadernillo de estampitas, que reduce la historia a colección de biografías. Muchos lo han criticado ya con severidad, pero sobresale la barbaridad del prejuicio sexista; incluye sólo a dos mujeres: Sor Juana Inés de la Cruz y Josefa Ortiz de Domínguez.

El tono frívolo y despiestado

de la conmemoración lo dio el fantasmagórico Coloso, que de manera inoportuna y rocambolesca se puso de pie en el que debió de ser el momento culminante del mejor fervor histórico. No dejó, por ventura del azar, de reflejar al país. Un México petrificado, de rostro desdibujado. Y quedó como símbolo del gobierno, especie de logotipo de la administración. Un gigante monolítico, críptico, vacío y carente de sentido, que nadie sabe adónde irá a terminar, marcado por la traición.

La gran política se acompaña de discursos memorables; la mala, de pequeñas piezas de retórica. La ocasión reclamaba de Calderón un discurso de relevancia. Nada de eso, el del 16 de septiembre resultó una pieza convencional, con las frases recurrentes de siempre y las citas que, más que dar contenido, adornan un texto con pensamientos de algunos próceres, pero que en nada se concilian ni con la vocación ni con la acción del gobernante.

manuelvillaa@hotmail.com

Político-consultor

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	36

**emequis**  
PERIODISMO INDELEBLE

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		49

Ya está dicho y está claro: los panistas nada tienen que celebrar de los dos centenarios. En un caso porque se trata de una facción hispanista que no puede simpatizar con la separación de España; en el otro, porque el PAN es hijo del Partido Nacional Católico, maderista de la primera hora y luego perruno apoyador del dictador Victoriano Huerta.

El "gobierno" panista se vio obligado a realizar un remedo de celebración y por eso contrató a Ric Birch a un costo que anda entre 700 y mil millones de pesos. Lo que ofrecerá Felipe Calderón para las dos grandes fechas de septiembre y noviembre, aparte del acostumbrado desfile y el grito de cajón, es un guateque con muchos juegos de luces, coreografías patrióteras, cantantes de Televisa, monigotes y pachanga clasemediera... En suma, circo del PAN cuando falta el otro pan, el que se come, pues la triste fiesta se celebra entre un abrumador desempleo, salarios de hambre, abismos en la distribución del ingreso, desesperación de esas familias que ven morir al hijo por falta de médico y medicinas, y una desesperanza generalizada.

Sin capacidad de convocatoria, sin idea de lo que debería ser un festejo patriótico, acosado y asustado por la delincuencia, el Ejecutivo se debate entre los tradicionales prejuicios de la derecha y su colosal ineptitud, que se refleja en las cuantiosas pérdidas humanas de su irracional combate contra el crimen organizado, en la lista de obras inconclusas y el desastre generalizado que es hoy por hoy la administración pública, reino de la improvisación y la ignorancia.

Se creyó que José Manuel Villalpando, por reaccionario y por torpe, era el indicado para el autosabotaje gubernamental de estas celebraciones. Había razones para pensar que así sería, pues el mencionado señor es autor de un libro, mucho menos que mediocre, en que glorifica a Maximiliano y al que hace firmar, faltaba más, un prólogo que se desborda en elogios para el mismísimo señor Villalpando, que navega entre la cabal ausencia de pudor y la provocación más pueril.

Con un espécimen tal, parecía que el fandango de los 100/200, al troche y moche o como se quiera, finalmente se realizaría. Pero todo exceso de estulticia enciende las luces de alarma. Eso ocurrió y suponemos —aquí todo se mueve en el campo de las suposiciones, pues resulta imposible penetrar en el espacio de las decisiones y sus causas— que Calderón se hartó de tanta tontería y le impuso a Villalpando un jefe, que es el secretario de Educación, Alonso Lujambio.

Va de anécdota: entrevistado Lujambio por José Luis Martínez S., director de *Laberinto* —estupendo suplemento cultural de *Milenio*—, cuando el periodista dice que el doctor Pedro Salmerón "se refiere a Villalpando como un historiador aficionado", lo que resulta muy generoso, Lujambio responde: "Véase la obra historiográfica de Villalpando". Para colmo, lo compara con Enrique Krauze, lo que imaginamos le habrá ocasionado retortijones al autor de la *Biografía del poder*, quien ha hablado de improvisación y lentitud en esto de los festejos.

La derecha, aun sin estar de acuerdo con la doble celebración, pudo salir del paso con alguien inteligente como Rafael Tovar, a quien algunos colaboradores de Calderón se dedicaron a llenarle el hígado de piedritas hasta que finalmente lograron que tirara la toalla, como lo hicieron otros funcionarios que no estaban dispuestos a ser meros

la cáscara de la historia

## La ignorancia del panismo

Por Humberto Musacchio\*

patifios de un gobierno que no pierde ocasión de mostrar su falta de brújula.

La causa última de tantos dislates es que el PAN es un cofre de rencores. El regreso al poder de la derecha ideológica ha sido para Vicente Fox y Calderón un motivo de revancha, la hora de un ajuste de cuentas con el pasado y no, como cabría esperar de una derecha pensante, la ocasión, ciertamente extraordinaria, de insertarse en la historia de México, de destacar los aportes de su corriente histórica a la construcción del país.

Pero con ese gabinete en el que pulula el analfabetismo, con esos funcionarios tan afanosos en ser gringos, es difícil que se entienda lo elemental: que los símbolos, la nacionalidad y hasta los próceres y sus características son producto de una elaboración colectiva, contradictoria, prolongada e inevitable, como la historia. ¶

\* Periodista. Colaborador de *Excelsior* y autor de varios diccionarios enciclopédicos sobre México.

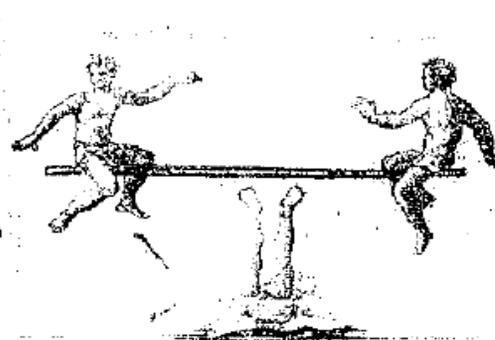


Si hubiera menos ignorancia en las filas panistas, alguien le habría recordado a Calderón que Hidalgo y Morelos eran católicos, como él; que la derecha no sólo tiene a Iturbide, sino también a Nicolás Bravo y otras figuras que reivindicar; que la construcción de la patria es obra de todos, que la idea de nación surge de valores compartidos y de una ideología común al menos en puntos sustanciales.

proceso.com.mx

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		80

## Reprueba la ausencia del circo mexicano en el Bicentenario



### Maromeros indígenas rechazados

Señor director:

Le dirijo la presente para señalar que el Comité Organizador de las fiestas del Bicentenario desaprovechó la oportunidad histórica de revivir el circo en México.

Pocas carencias en el temario del desfile del Bicentenario resultan tan patéticas y significativas como la ausencia del circo mexicano, que se inició como espectáculo ecuestre en nuestro país en 1808. Si fue incluida la acrobacia, mal llamada *contemporánea*, pero sin considerar la riquísima historia y el extraordinario patrimonio que México tiene en la materia, sólo comparables, quizás, con la experiencia al respecto del pueblo chino.

Los cronistas de Hernán Cortés describen con asombro los actos que ejecutaban los acróbatas en la corte de Moctezuma. Entre muchos otros autores, el padre Francisco Javier Clavijero escribe en su *Historia antigua de México* (Londres, 1826, página 365):

"Había entre los antiguos mexicanos hombres diestrisimos en juegos de manos y pies. Acostábase uno de espaldas en tierra, y alzando los pies, sostenía en ellos una gruesa viga, redonda, y de ocho pies de largo. Arrojábala a cierta altura y volvía a recibirla, y sostenerla en los pies; después la tomaba entre los dos y la hacía girar violentísimamente, y lo más extraño era que solían ponerse dos hombres a horcajadas en las dos extremidades, como yo lo he visto hacer muchas veces. Hicieron este ejercicio en Roma dos hombres enviados por Cortés a presencia del Papa Clemente VII, y de muchos príncipes romanos, con singular satisfacción de aquellos ilustres espectadores."

Estos actos fueron ilustrados en 1529, en una secuencia de tres imágenes, por el artista alemán Christoph Weiditz (muerto en 1559), orfebre, medallista y escultor, quien fue el primer europeo que dibujó en vivo a los naturales de Mesoamérica llevados por

Cortés en 1528 a España, a la Corte del emperador Carlos V, entre 1528 y 1529.

El juego de palos con los pies —antecedente de la actual suerte del antipodismo— se conocía con el nombre de *xocuahpatallin*, y se encuentra representado en uno de los folios del *Códice Florentino*.

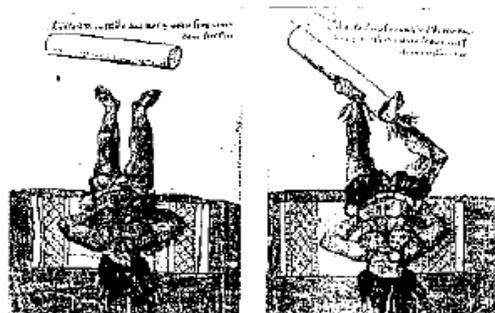
Con esto queda demostrado que uno de los primeros contactos culturales que tuvieron los europeos fue con la acrobacia ritual mexicana. Y no se necesita viajar para encontrar otros testimonios contundentes: están expuestos en el Museo Nacional de Antropología y en muchos otros recintos en todo el país. Sé de muy buena fuente que fueron propuestos maromeros indígenas rituales para participar en el desfile del 16 de septiembre de 2010, pero resultaron excluidos, y uno puede fácilmente imaginar por qué.

Que los productores australianos que diseñaron el evento ignoraran estos datos históricos, es comprensible, pero que el secretario de Educación Pública, sus asesores, la Comisión del Bicentenario y los jóvenes genios que concibieron los temas y proezas acrobáticas para el desfile no lo supieran, es una vergüenza.

El fantasma glorioso del circo mexicano perseguirá por siempre a esta caterva de ineptos y soberbios, aunque seguramente su ignorancia y prepotencia hará que nunca se enteren, pero nosotros como mexicanos si lo sabremos, y mejor aún, no lo olvidaremos jamás.

Atentamente  
Federico Serrano Díaz

Promotor e investigador de las artes de circo



proceso.com.mx

## Televisión

### Un Grito para la tele

ALMA ROSA ALVA DE LA SELVA

**E**l 15 de septiembre de 2010 ha marcado la fecha en la cual El Grito dejó de ser la fiesta de la gente.

Con un Zócalo acotado, demasiado rigurosa vigilancia, el tradicional acto conmemorativo de uno de los hechos históricos más importantes del país fue diferente esta vez. El Grito del Bicentenario fue, ante todo, un espectáculo pensado para la televisión: vistosos escenarios, llamativas coreografías, orden y acoplamiento... Caras familiares de los conductores de la TV comercial que se transmutaron para intentar un fallido y súbito interés patriótico poblado de lugares comunes, único recurso ante su desconocimiento de la historia de México y de sus tradiciones.

La plaza pública más relevante del país, con todo y su carga histórica a cuestas, fue convertida en cuadrículado espacio escenográfico donde se distribuyó a los asistentes, cuyo número se limitó a 50 mil personas, quienes tuvieron que sortear los filtros de seguridad instalados desde Paseo de la Reforma para llegar ahí. No hubo lugar para las fiestas populares que hasta hoy hacían suya la plancha del Zócalo ni posibilidad alguna para llegar, como otros años, a las puertas de Palacio Nacional o a estar cerca de su balcón principal. Los antojitos brillaron por su ausencia, al igual que los vendedores callejeros. Todo ello fue desplazado a los alrededores y quedó fuera de la pantalla.

Esa noche, El Grito fue convertido en acto televisable y televisivo: erradicado de elementos ingratos a lo inolvidable y apoteósico ("algo nunca visto en México"), insistían los conductores del duopolio de la pantalla chica a propósito de los juegos pirotécnicos), la conmemoración se convirtió en aséptico y vigilado show. Reducida a mera espectadora, alejada del contacto directo con la fiesta y sin tener posibilidad nin-

guna de participar en un acto vivo —masivo por definición— que no fuese la de verlo en la pantalla chica, la sociedad mexicana se topó con que la TV se había adjudicado "El Grito".

Que fuera un evento para la televisión lo había anticipado el propio titular de la Secretaría de Educación Pública y de la Comisión organizadora de los festejos conmemorativos, Alonso Lujambio, quien eufemísti-

carmente puntualizó que para entrar al Zócalo el cupo sería limitado, y que dado que la gente no podría pasar, "la televisión será una opción atractiva". Horas antes en la pantalla chica se repetía: "La gente no va a poder estar en el Zócalo. Esto es para verse por televisión". "El mejor lugar para no perderse nada de esta fiesta es la televisión". "Es mejor por TV", insistían.

Fiesta de la logística —por la importancia de la coordinación de acciones de los sucesivos espectáculos y de la vigilancia—, esta vez El Grito mostró visibles referentes a la lógica de las televisiones predominantes en la "pantalla chica" nacional, hecho que sugiere que por el alto costo de las largas transmisiones, acompañadas de amplios espacios publicitarios (antes del encadenamiento nacional), el evento no sólo fue pensado para la televisión, sino también por la televisión: ésta impuso muchas de sus reglas (incluida las de la comercialización), sus formatos, su reconocible sello, via "el concepto" de lo que resulta celebrable de las fiestas patrias desde las élites del poder. En este sentido, el poder simbólico de la televisión comercial del país, reflejada en la concepción misma del evento, se hizo patente esa noche, donde "el espectáculo" estaba garantizado. Sin embargo, con todo y su espectacular despliegue, la versión televisiva del Bicentenario auspiciada por el gobierno calderonista tuvo reverses varios, como ocurrió, entre otras cosas, con la presencia de un "coloso" cuyo forzado simbolismo nadie entendió, o con la interpretación del tema musical propuesto por la televisora que, a pesar del sabido rechazo popular, fue difundido en medio de rechiflas en la plaza mayor.

Durante lo que fue una larga

transmisión de casi nueve horas, que se constituyó en cadena nacional a partir de las 10 de la noche (y en el caso de Televisa, con enlaces a Estados Unidos y Europa), sumado al empeño de resaltar que se trataba de un evento "para disfrutarlo por televisión", se hizo notar el interés de las cadenas en marcar que efectivamente "hay razones para celebrar" (a pesar del pesimismo de algunos, según acotó Joaquín López Dóriga), para con ello pretender salir al paso de los cuestionamientos sobre los festejos, de frente a la difícil situación por la que atraviesa el país. La descalificación de la crítica fue en ocasiones sutil (¿Qué más queremos?, diría una conductora de Canal Once), y en otras abierta "Hubo deseos de que esto no saliera bien. Pero esto le ha ganado a lo otro. El presagio mal intencionado no ganó" (Adela Micha).

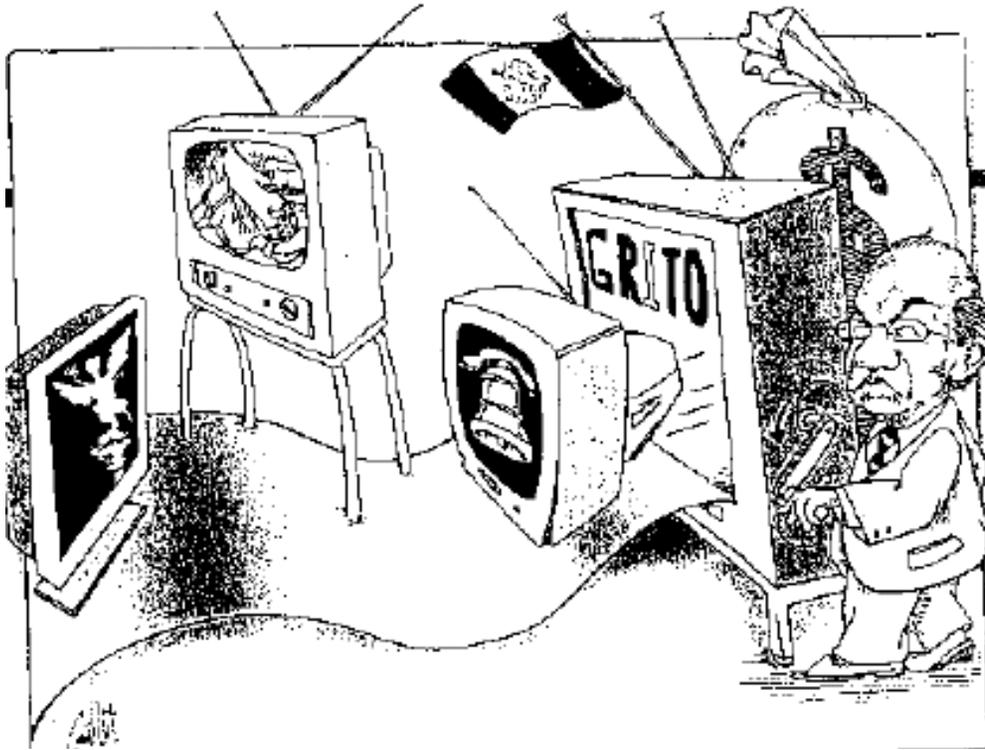
El tramo vespertino de las transmisiones ofreció un panorama un tanto más diverso de la conmemoración de El Grito. Antes de la cadena nacional, mientras Canal 5 (Televisa), Canal 7 (TV Azteca) y el 11 y el 22 difundían los actos del "Zócalo ampliado" en sus distintas plataformas y ofrecían algunos datos a través de numerosos reporteros, el Canal del Congreso y el Canal Judicial optaron, el primero, por una saludable revisión crítica del Bicentenario y, el segundo, por la revisión de datos históricos alusivos a la lucha independentista, en tanto Canal 40 hacía una visita al Palacio Nacional y a la exposición que ahí se presenta.

La noche del 15 de septiembre, así pues, habrá de recordarse no por el recorrido de los carros alegóricos ni por la ostentación de la numeralla involucrada en el evento (18 mil detonaciones pirotécnicas, 8 toneladas de pólvora, 115 litros de seguridad y un largo etcétera), sino por haberse construido en la fecha en la cual el gobierno calderonista trasladó la ceremonia con la que se recuerda la arenga de Miguel Hidalgo, de la plaza pública a la pantalla de televisión. ●

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		70

proceso.com.mx

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		70



proceso.com.mx

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		60-65

## El Bicentenario, la oportunidad diluida

JUDITH AMADOR TELLO

**P**asadas las fiestas del relumbrón, la farándula y los fuegos artificiales con las cuales el gobierno de Felipe Calderón celebró en Paseo de la Reforma y el Zócalo capitalino el Bicentenario de la Independencia, sigue en el aire la pregunta: ¿Qué queda luego de todo esto a los mexicanos?

José Manuel Villalpando César, coordinador de la Comisión Nacional Organizadora de las Conmemoraciones de 2010, dio una respuesta anticipada a finales del pasado mes de julio: "Un libro de historia y una bandera...", que podrán conservar "para siempre en su casa".

Un libro cuestionado por los especialistas en su contenido historiográfico y una banderita repartida por la Secretaría de la Defensa Nacional que la mayoría de los habitantes de la ciudad no colocó en algún lugar visible de sus hogares.

En agosto, el historiador Víctor Díaz Arciniega anticipó en estas páginas que la oportunidad de haber conmemorado esta emblemática fecha, se diluyó. A decir suyo, no se justificaba la fiesta, ya calificada de onerosa y absurda por otros especialistas desde que **Proceso** dio a conocer que se gastarían 60 millones de dólares en el *show* organizado por el australiano Ric Birch para la noche del 15 de

septiembre. Una serie de reveses acompañaron, desde su inicio, el tránsito de la comisión organizadora de las conmemoraciones de la Independencia y de la Revolución. Finalmente, el objetivo de reflexión y la advertencia de no derrochar grandes sumas, fueron desoídos en aras de un *show* televisivo realizado la tarde y noche del miércoles 15. En este resumen de lo publicado en **Proceso** a lo largo de cuatro años, se vislumbra en su conjunto el ánimo inmediatista del festejo, no el espíritu de una fiesta nacional.

septiembre.

Historiadores, filósofos, urbanistas, escritores, politólogos, arquitectos e intelectuales llamaron a una conmemoración reflexiva y no a una fiesta que no dejara sino gastos inútiles a la ciudadanía.

El largo asunto decretado por Calderón para que los ciudadanos pudieran disfrutar de los festejos pagados por el erario, perdió también sentido cuando se informó oficialmente que sólo podría asistir a presenciarlos en vivo 1 millón de ciudadanos y al resto no le quedaba sino verlos por televisión.

Ya se preveía que así sería. Uno de los creadores de parte del espectáculo, Claudio Valdés Kuri, confesó en entrevista con este semanario, hace casi un mes, que lo mejor sería presenciar el desfile y el Grito por la televisión. Otra de las directoras, Mónica Raya, describió a su vez que era para "los niños que no pueden ir a Disneylandia".

El costoso desfile de 27 carros alegóricos fue transmitido por los canales de Televisa (en indistintos momentos), 7 y 40 de TV Azteca, Once y 22 los oficiales, además del 28 y Milenio TV. Los conductores de cada canal simplemente describieron lo que pasaba frente a sus ojos, quizá sólo con algunos datos proporcionados por los organizadores respecto de lo que el creador había querido decir, ya fuera con el

Quetzicóatl dorado y plateado, la trajinera o el tameme corriendo con un pescado en la espalda, pero con carencia de infor-

proceso.com.mx

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		60-65

mación sobre los hechos históricos que se conmemoraron.

Pocos canales contaron con la voz de un historiador, como el 22 con Lilian Bri-seño Senosian (profesora del Tecnológico de Monterrey) y Milenio TV con Alejandro Rosas, quienes confesaron al micrófono no sentirse deslumbrados por el desfile que, se anunció, sería único en la historia de México. “No me sorprende”, dijo la primera. El segundo, coautor con Villalpando de varios libros, aseguró que se trataba de un desfile más, según consignó en su nota el reportero Jenaro Villamil en la página de Proceso en internet.

Desde el primer momento en que el gobierno federal pensó en las efemérides del Bicentenario del inicio de la lucha de Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana, que se conmemoran por igual este año –aunque el gobierno calderonista haga énfasis en la primera–, la crítica anticipó el fracaso, la falta de previsión, la mala organización y el despilfarró. Todo el programa de actividades costó entre más de 2 mil y mil 500 millones de pesos, según quién proporcione el dato en la danza de las cifras oficiales.

La comisión de los festejos –que ha cambiado de nombres como de coordinadores– nació en junio de 2006, en el gobierno de Vicente Fox, quien nombró como su titular a Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, considerado líder moral del Partido de la Revolución Democrática, aunque para entonces su lejanía con el partido era cada vez mayor y su capital político decrecía.

Fue año de elecciones y la disputa por la Presidencia de la República estaba en su apogeo, los resultados quedaron bajo sospecha y la ciudadanía dividida mientras una parte se conformó con el veredicto, y la otra (que acompañó a Andrés Manuel López Obrador en su Grito en la Plaza de las Tres Culturas el miércoles 15), inició una lucha por la defensa de su voto. En ese contexto, se vio a Cárdenas como un “eventual apagafuegos” ante una posible crisis política.

### Vuelta a la tortilla

Entrevistado por el reportero Rodrigo Vera sobre ese primer nombramiento, el ahora coordinador Villalpando César destacó en aquel momento que se trataba de “un cargo transexenal de puras luces y reflectores”, y hasta aventuró:

“Quedó por encima del actual momento electoral y acaparará incluso la atención de todo el mundo. ¡Es un supercargo! No puede haber fracaso ahí. El ingeniero no tiene pierda. Para el próximo sexenio, ese puesto será mejor que cualquier otro en el gabinete, incluso que hasta el de presidente de la República, pues

quien encabece esos festejos no tendrá los sustos, caídas y patadas bajas que trae consigo cualquier otro cargo.”

–¿Tan importante es ser coordinador de esos festejos?

–¡Claro! Es el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución. ¡Imagínese! Será una celebración importantísima que se dará no sólo en México, sino a nivel latinoamericano.

En cuatro años se perdió el peso otorgado a la coordinación del abogado egresado y exdirector de la Escuela Libre de Derecho –donde conoció a Calderón y dio clases a su esposa Margarita Zavala–, pues el Ejecutivo, a decir de distintos especialistas, no quiso o no supo cómo festejar con dignidad y unificando a la población en torno a dos fechas tan simbólicas.

Más aún, en dos años de conducir el mismo los festejos, como titular del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM),

dio la vuelta a sus palabras con los hechos y llevó al caos las celebraciones.

Ese es el resumen de lo expresado por la opinión pública, historiadores y distintos especialistas, quienes a lo largo de estos cuatro años dieron cuenta en las páginas de Proceso de su sorpresa, desencanto e indignación por no haber logrado una conmemoración, festiva, sí, pero acorde a los tiempos y –sobre todo– a la situación económica del país, enfatizada en la reflexión y el replanteamiento del rumbo de la nación.

Lorenzo Meyer, José Antonio Crespo, Guadalupe Jiménez Codinach, Cristina Gómez, Alvaro Matute, César Moheno, Guillermo Tovar de Teresa, Friedrich Katz, Alfredo Ávila, Ariel Rodríguez Kuri, Ja-

vier Garcíadiego, Miguel León Portilla, Sergio Zaldívar, Fernando González Gortázar, Carlos Monsiváis, son sólo algunos de los especialistas que expresaron en este semanario su punto de vista.

Falta ver la fiesta del Centenario de la Revolución Mexicana, poco mencionada por los organizadores, pero el Bicentenario terminó en un *show* mediático que acabó por beneficiar a las televisoras privadas y tiró al olvido los insistentes señalamientos de que era, recuperando los ideales de las gestas heroicas (incluida la Reforma), como debía honrarse a los héroes.

Retomar, por ejemplo, el sentido literal de los *Sentimientos de la nación*, expresados como ideario de la Independencia por José María Morelos y Pavón, que –sólo en el discurso– Calderón recordó en varias ocasiones, entre ellas al inicio del desfile militar del jueves 16.

Para algunos la degradación en que fueron cayendo las celebraciones fue re-

proceso.com.mx

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		60-65

sultado del desinterés; para otros, como los historiadores Meyer o Crespo, se trató de una cuestión ideológica donde resultó irónico que el Partido Acción Nacional (PAN) celebrara dos movimientos insurgentes de carácter social, donde sus ancestros conservadores resultaron perdedores. Díaz Arciniega dijo que esa deliberación ni siquiera existe, producto simple de la ignorancia.

La crítica de arte Raquel Tibol advirtió desde 2006 que los organizadores de los festejos encontrarían “un mar de contradicciones”, especialmente en la parte de la Revolución. Puso el dedo en la llaga al recordar que la población que combatió, el campesinado, sigue en la pobreza “cuando no en la indigencia”, con el argumento de que históricamente ha sido despojado de sus tierras por las clases en el poder.

En el mismo año, cuando ya se señalaba que la comisión se estaba creando tardíamente, John Womack jr, biógrafo de Emiliano Zapata, reveló que desde la llegada de Fox a la Presidencia le preguntó quién organizaría los centenarios de 2010, “si el PAN, una comisión multipartidista, la Academia Mexicana de la Historia o quién... y me miró como si yo estuviera loco”.

Al final no hubo participación de otros partidos ni otras instancias. El Senado, por ejemplo, creó su propia comisión encabezada por Patricia Galeana, quien criticó el dispendio de la comisión federal; se crearon comisiones en los estados de la República; la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) instituyó la propia, encabezada por Alicia Mayer; El Colegio de México dio a conocer por su lado sus proyectos... Pero no hubo una integración. El titular de la comisión del gobierno de la Ciudad de México, Enrique Márquez, acusó al gobierno federal de no haber querido una celebración conjunta.

### Desfile de funcionarios

Cárdenas se planteó un alto propósito: Crear una nueva Constitución Política. Y el escritor Carlos Fuentes hizo eco al proponer un replanteamiento del proyecto de nación. Pero Cárdenas desistió pronto no sólo del objetivo, sino de las tareas de la comisión organizadora y renunció en noviembre del mismo 2006.

La comisión quedó acéfala hasta marzo de 2007, cuando Calderón, en un acto que varios especialistas calificaron de demagógico, asumió la presidencia de la, para entonces, llamada Comisión para la Celebración del Bicentenario del Inicio de la Independencia Nacional y del Centenario de la Revolución Mexicana, y encargó al entonces presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta),

Sergio Vela, elaborara el programa artístico y cultural correspondiente. El director de ópera se comprometió a tenerlo en seis meses.

Algunos vieron natural que el organismo cultural se encargara de la programación y otros lo lamentaron, pues si ya se señalaba en Vela la falta de definición de una política cultural, el nuevo encargo significaría que no estaría dedicado al 100% en ninguna de las dos tareas. La socióloga Cristina Gómez anticipó entonces:

“Debe ser un conjunto de individuos que colectivamente diseñen los programas y, sobre todo, individuos vinculados con este quehacer... el problema que podemos tener es que como habrá financiamiento, tengamos una serie de actos y publicaciones que no reflejen la calidad de reflexión histórica, de seriedad académica.”

Vela no sólo no cumplió, sino que para entonces los rumores sobre su salida del Conaculta crecían. Y se barajaban nombres para sustituirlo no sólo en el Conaculta —donde finalmente fue reemplazado por Consuelo Sáizar, como se comentaba—, sino en la organización de los centenarios. Se habló de Fernando Landeros, presidente de la Fundación Teletón, y hasta se chateaba en los medios con que el festejo se llamaría “Bicentón”. Se mencionaron también al historiador Enrique Krauze y a José Manuel Villalpando.

Ante el desinterés e incapacidad de convocatoria del gobierno central y la falta de definición de programas oficiales, surgieron iniciativas en la sociedad civil como la del Consejo de la Crónica, encabezado por el historiador Guillermo Tovar, quien propuso que el festejo fuera dirigido por el sector educativo y se invitara en el fortalecimiento a la educación, la difusión del conocimiento histórico, una programación artística y la creación de una colección editorial.

Pero no fue sino hasta agosto pasado cuando la Secretaría de Educación Pública retomó el programa ya organizado, integrado y dirigido, estando el INEHRM en el seno de la Secretaría de Gobernación.

Se creó asimismo la fundación Conmemoraciones con el respaldo de un grupo de notarios encabezados por Jorge Alfredo Ruiz del Río, y de instituciones privadas como Banamex, dirigida por Ana Lilia Cepeda, quien presentó como su primer proyecto la exposición *Parafernalia e Independencia*, en el Museo de Arte Popular, con la colección Corina sobre objetos del Centenario realizado por Porfirio Díaz. En el marco de ésta se realizó un encuentro académico en el mismo recinto con la participación de distintos historiadores. La fundación inició asimismo la restauración de la casa del arquitecto Antonio Rivas Mercado, en la colonia

proceso.com.mx

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		60-65

Guerrero, que no ha podido concluirse por falta de recursos.

A su vez, GM Editores-Espejo de Obsidiana, encabezada por Carlos y José Ignacio González Manterola, lanzó un proyecto para animar la reflexión sobre la historia de México mediante la publicación periódica de una revista-libro de colección, dirigida por el historiador Carlos Silva, 20/10, cuyo número bimestral número 8 acaba de aparecer.

En septiembre de 2007, se nombró a Rafael Tovar y de Teresa nuevo coordinador de los festejos. El proyecto de refundación de la nación del que hablaron Cárdenas y Fuentes quedó en el olvido, y la prioridad para el diplomático expresidente del Conaculta fue hacer un programa "festivo, celebratorio y conmemorativo".

Estableció tres ejes: Memoria, para difundir los hechos históricos; Diversidad, como premisa fundamental de la identidad nacional; y Creaciones, para expresar la memoria y la diversidad. En noviembre de ese mismo año presentó el programa base que preveía 250 acciones de diversa índole, entre ellas educativa, económica, social, cultural.

Como parte de sus objetivos se planteó una conmemoración con los países latinoamericanos que celebran también su independencia. Se organizó para ello una reunión en la cancillería donde los representantes de las naciones participantes hablaban de la necesidad de saldar cuentas sociales y de luchar contra el poder económico que alienta las tesis privatizadoras.

Tovar no se sumó a ese discurso, propuso sencillamente crear una historia de América Latina escrita por los latinoamericanos para editar un libro, realizar un programa audiovisual semejante a *El alma de México*, que condujo Carlos Fuentes hace años (transmitido por Televisa), y organizar una red de Cátedras del Bicentenario.

Unos meses más tarde comenzó el rumor acerca de la salida del funcionario de la comisión, que se hizo realidad en octubre de 2008 dejando de nuevo al garete el programa conmemorativo. Las razones no se esclarecieron, pero se habló de que jamás se le había dado el presupuesto requerido ni el respaldo del gobierno calderonista, y hasta de un desencuentro con Sergio Vela, entonces titular del Conaculta.

A partir de este momento la encomienda quedó en manos de José Manuel Villalpando, a quien varios historiadores no consideran un colega investigador sino un "divulgador de la historia", cuyos libros adolecen de datos y bibliografía.

Los historiadores Alfredo Ávila, Ariel Rodríguez Kuri y Guadalupe Jiménez Codinach coincidieron en que el gobierno no tenía idea de cómo festejar. Kuri expresó que el problema no era precisamente de la co-

misión, "sino del gobierno de la República", pues en la Presidencia "no saben o nadie les ha dicho qué hacer con los centenarios".

Advirtieron que el gobierno calderonista daría más peso al Bicentenario porque los principios de la Revolución Mexicana le son ajenos al gobierno panista. Jiménez Codinach, especialista en la época de la Independencia, no coincidió

y enfatizó que tampoco se celebraría apropiadamente el Bicentenario porque se estaban haciendo puras obras de relumbrón para la "foto", pero nada para avanzar en la solución de los problemas de injusticia social, desigualdad y soberanía:

"¿Dónde está nuestra Independencia? ¿Qué hemos hecho de nuestras playas, de nuestro territorio? ¿Venderlo y cambiar y arreglar la Constitución? ¿Hacer trampas para que se pueda?... ¿Eso es Independencia, es amor a la patria? Lo dudo."

### Bofetada a la pobreza

La noticia de que serían los asesores extranjeros Ric Birch, Phil Green y Adam Burke quienes realizarían el espectáculo, presentado el pasado miércoles 15 de septiembre, encendió más la crítica. Y peor cuando se supo que se destinarían 60 millones de dólares sólo esa noche en el Zócalo, en un espectáculo efímero.

Historiadores y especialistas pidieron que no se hiciera tal despilfarro y se apoyaran proyectos de trascendencia; hubo la propuesta de fundar la primera universidad de cultura alternativa, mejorar la infraestructura, o invertir en infraestructura cultural, como sugirió el historiador Enrique Florescano. Se reiteró que todo resultaba de una falta de interés y sensibilidad, era como una bofetada a la pobreza. El historiador José Antonio Crespo pidió que se sacrificara tal fiesta y se hiciera una de menor magnitud, "no se justifica un gasto así para la celebración de una noche, por muy espectacular que vaya a ser".

En el campo de la reflexión sólo la serie de televisión y radio *Discutamos México* y la edición de los libros *Historia de México*, coordinado por Gisela von Webeser, y *Viaje por la historia de México*, de Luis González, destacaron frente a la magna fiesta

de luces y show, lo cual fue calificado por Díaz Arciniega de vergonzoso.

La incredulidad y el enfado crecieron cuando de la Columna de la Independencia se extrajeron los restos de los héroes patrios, para llevarlos como en procesión por Paseo de la Reforma hacia el Castillo de Chapultepec, y un mes más tarde a Palacio Nacional, para su exhibición con la muestra *México 200 años*. Actos que los especialistas desaprobaban por ser una especie de ritual fúnebre, fetichista.

Surgió entonces la invocación a Porfirio Díaz por los 10 años de antelación con los cuales comenzó los preparativos para los festejos del primer Centenario de la Independencia en 1910, porque a diferencia de la fiesta de 2010, de la que no quedará más que "la bandera y el libro", además el registro en fotos y videos, de la época porfiriana se conservan en la ciudad varias de las grandes obras arquitectónicas que construyó, por ejemplo, el Palacio de Bellas Artes.

El monumento simbólico que construiría el actual gobierno para el Bicentenario ni siquiera se terminó. El Conaculta envió el 15 de septiembre un boletín de prensa para recordar que la Columna de la Independencia, hecha en el porfiriano, cumplió 100 años. No pudo enviar la noticia de la inauguración de la *Estela de luz*, que hoy se levantaría como algo material, tangible y permanente del festejo, puesto que no se terminará sino hasta 2011. Un mentís al eslogan oficial de "200 años de ser orgullosamente mexicanos".

Varias iniciativas siguen para conmemorar el Centenario de la Revolución mexicana y el mismo Bicentenario, tanto en la sociedad como en instituciones como la UNAM, donde se ha dado en las últimas semanas un amplio debate. Pero la oportunidad para el gobierno federal concluyó el 15 y el 16 de septiembre. ●

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		2



- Los estados quitan pretextos a Calderón por inseguridad
- Bejaranistas abandonan al legítimo y prefieren el espurio
- Zacatecas: amargo cumpleaños de Miguel Alonso Reyes

Las próximas semanas serán de un mismo anuncio en todos los estados.

Los gobernadores han aceptado, y algunos ya elaboran el andamiaje jurídico y práctico, instrumentar el mando policial único y desde la Secretaría de Gobernación se impulsan las negociaciones respectivas. Ha habido receptividad a la idea del secretario de Seguridad Pública, **Genaro García Luna**.

El primer gobierno en dar el paso fue el de Chihuahua, donde el saliente **José Reyes Baeza** y el inminente **César Duarte** modificaron leyes e inclusive la administración pública estatal.

Otro estado mártir de la violencia, Nuevo León, acaba de sumarse.

Con una modalidad ideada por el gobernador **Rodrigo Medina**: se profesionalizarán los cuerpos de seguridad con contingentes especializados para atender crímenes específicos como secuestros y bloqueos.

Para estos grupos y su equipamiento se canalizarán casi 800 millones de pesos extras a seguridad, suma elevada para una entidad y a punto de terminar el año, cuando los recursos escasean.

Otros estados van más avanzados.

En Durango, por ejemplo, **Ismael Hernández Doras** dejó el gobierno, pero antes de hacerlo inauguró las instalaciones del mando único y así el sucesor **Jorge Herrera Caldera** puede tomar la delantera nacional.

En Tamaulipas **Eugenio Hernández** y su seguro sucesor **Egido Torre Cantú** analizan esa medida y otra más: cómo coordinar mejor y reforzar más la colaboración con la Federación.

-Evidentemente hay que cambiar la estrategia -me dijo **Torre Cantú**.

El gobierno de **Calderón** y el secretario **García Luna** ya no tendrán pretextos para quejarse por falta de colaboración.

## OVACIONES

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		2

### LOS INSULTOS DE ALEIDA ALAVEZ AL EMP

Con el tiempo se ha devaluado mucho el **gobierno legítimo** de **Andrés López**. Tal vez por eso le han dado la espalda sus supuestos aliados.

He aquí una muestra:

La ex diputada federal y hoy local **Aleida Alavez** en lugar de acompañar a su ídolo en Tlatelolco el 15 de septiembre, prefirió ir al Zócalo a ver el espectáculo organizado por **Alonso Lujambio** para **Felipe Calderón**.

Sí, se fue con el **presidente espurio**.

De fea manera: se hizo acompañar de familiares y amigos incondicionales, insultó y se enfrentó al Estado Mayor Presidencial, invocó su fuero como legisladora y metió hoyas de pozole y otros antojitos a las oficinas de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, donde armó gran pachanga.

Violó un pacto interpartidista con su parentela.

Bueno, no nada más familiares: también la acompañó **Maximiliano Reyes**, a quien **La Maestra Elba Esther Gordillo** acusa de traición cuando al principio de la legislatura abandonó el Panal para dar mayoría calificada al PRD en la

Asamblea.

**Aleida Alavez**, conflictivo alfil de **René Bejarano**, quería presidir la mesa directiva de la ALDF, pero ni su tribu Izquierda Democrática Nacional (IDN) la apoyó y su coordinador en Donceles, **José Luis Muñoz**, optó por **Leonel Luna**. El contestará el Informe a **Marcelo Ebrard** el martes.

### AMALIA ATIZA LA GUERRA CON ALONSO

**Miguel Alonso Reyes**, primer gobernador de la camada de julio, no tendrá hoy un cumpleaños 38 tranquilo.

La guerra declarada desde la campaña por **Amalia García** continúa y su hija **Claudia Corichi García** se ha encargado de atizar en los medios locales la guerra contra el flamante mandatario de Zacatecas.

En mal momento actúa así **Corichi García**.

La administración de **Alonso Reyes** apenas acaba de recibir los documentos de las distintas dependencias y una de las más sospechosas es el DIF estatal, justo a cargo de **Corichi García**.

Hay signos muy ominosos para **Amalia García** y su retoño, quienes serán auditadas a plenitud.

-Si no lo hago, me linchan los zacatecanos -dijo **Alonso Reyes** a sus colaboradores.

Eso sí: las auditorías llevarán tiempo porque apenas el sábado debió culminar la entrega-recepción área por área.

# Siempre!

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		44-45

*Gastos suntuarios*

## Despojo de la **Marcelo Ebrard** cabina del avión de vía pública, Iberia bautizado como en el DF Ciudad de México con motivo del Bicentenario.

**FÉLIX FUENTES**

**A** los capitalinos y visitantes se nos despoja de las principales arterias de circulación, como Paseo de la Reforma y Avenida Juárez, además del Zócalo. Políticos populistas como López Obrador y Marcelo Ebrard, sin faltar algunos exhibicionistas del PAN, se han apoderado de espacios esenciales con fines partidistas.

López Obrador instaló 47 campamentos en Paseo de la Reforma el 30 de julio del 2006 para reclamar su "triunfo legítimo" de presidente de la República y rechazar al "espurio" Felipe Calderón. Con ello se ganó el desprecio de millones de habitantes que padecieron el caos urbano.

Esa "toma" terminó el 15 de septiembre del mismo año y el "Peje" fue repudiado por atentar contra una libertad esencial, la de libre tránsito en espacios públicos.

Esa lección le vale sorbete al jefe de Gobierno, Marcelo Ebrard, quien no para de hacer eventos en dichos lugares, como la costosa pista de hielo en el Zócalo, la instalación de escenarios para *shows* de su preferencia, eventos supuestamente culturales, exposiciones de empresas de su preferencia, etcétera.

Paseo de la Reforma ha sido escenario de carreras automovilísticas de la Fórmula Uno, de bicicletas y atletismo, incluso de incapacitados. Para cada uno de esos eventos se tienen instalaciones apropiadas como el Palacio de los Deportes, el Velódromo, el Autódromo, el Estadio de Ciudad Universitaria y otras.

Sin embargo, el propósito es hacer exhibicionismo en la principal arteria capitalina y en el Zócalo, para atraer multitudes y "grillar".

Ebrard también ha concedido permisos para instalación de librerías, artesanías, artículos del Mundial de Fútbol... y cuanto se le ha dado la gana. Simplemente utiliza espacios públicos, a capricho. En su autoritarismo le importa un bledo cuanto padezcan peatones y automovilistas.

Nos faltaba el panismo. De pronto fueron cerrados accesos principales de la metrópoli como el Circuito Gandhi y Florencia, hacia Reforma, por policías y civiles que colocaron artefactos tipo barricadas, sin ningún aviso previo.

Conductores de vehículos se aferran a sus volantes, accionan los claxon, sueltan mentadas de madre y viran hacia donde son desviados. Ninguno supo qué sucedía y se resignan a soportar los tediosos embotellamientos.

Tarde se enteraron, a través de noticieros de la radio, so pretexto del Bicentenario de la Independencia, en las glorietas de Reforma y por decisión del relamido secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio, fueron instalados temples donde hubo eventos artísticos y pantallas gigantes para transmitir el "grito" y los brindis palaciegos ante un pueblo agotado, entristecido por la vida de carencias que padece.

Uno supone que por ese desprecio infame, mucha gente delinque y se suma a la delincuencia de las drogas para obtener algo de lo que ha perdido. Y en descargo de sus frustraciones asesina a mansalva. ¿O cómo se explican las más de 28 mil ejecuciones en el sexenio, a sangre fría?

¿No es acaso la insurgencia dicha por la secretaria de Estado de Estados Unidos, Hillary Clinton, similar a la colombiana de hace 20 años? Si el gobierno de Calderón no comparte esa apreciación, es su problema, pero los

hechos hablan.

Después de todo, ¿qué festejó la clase privilegiada de extrema derecha, si Hidalgo y sus seguidores echaron del poder a sus antecesores, virreyes y terratenientes de la Colonia?

Los descendientes de esa casta hicieron gastos suntuarios para divertirse y tratar de agradar a un pueblo que no les cree nada porque hasta la libertad de tránsito le coarta. ☹

**Siempre!**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		96-97

# ¡Nos vemos en 2010!

**MARCO ANTONIO FLOTA**

Bueno, cumplimos el Bicentenario. Aunque este Gobierno, tan parecido al de don Porfirio, tampoco pudo inaugurar las obras proyectadas como el dictador en 1910, porque no estuvieron concluidas a tiempo.

O sea: no pudo cortar listones por el Presidente, porque los organizadores se pasaron de listos y al Presidente cortaron, ni lo pelaron. De todos modos

**¡BEBA MEXICO...!**

**MILLONES DE MEXICANOS FESTEJAMOS EL BICENTENARIO, SEGÚN NUESTROS USOS Y COSTUMBRES...**

**MUCHOS ADELANTARON LOS VILLANCICOS NAVIDEROS...**

hubo desfiles, tan largos aunque menos aburridos como los sexenios panistas.

Y muchos Gritos la noche del 15. El Presidente dio el suyo en el Balcón de Palacio y cada Gobernador en la capital de su Estado. Todos con la misma fórmula. Si al menos a alguno se le hubiera ocurrido cambiar el texto tradicional y dar un grito a su estilo, hubiésemos escuchado algunos así:

“¡S.O.S...!”: El gobernador de Tamaulipas, entidad tan azotada por el narco.

**BARBICOA:** comida que le sirven a la Barbie en el Centro de Arraigo.

**BARBIENHECHOR:** jefe policiaco que lo protegía.

**BARBIENESTAR:** disfrutaron muchos policías, antes de su captura.

**BARBIERO:** judicial que le hacía la barba.

**BARBIAN:** patán gringo.

**BARBIRIDAD:** tratar de hacernos creer que no se entregó.



**BARBIRRIA:** lo que le vale la justicia mexicana: será deportado.

**BARBIOMBO:** funcionario que lo tapaba.

**BARBISOÑO:** joven que sueña ser como él.

**BARBITURISTICO:** gringo que viene a comprar droga.

**BARBITRARIO:** asesinaba a destajo.

**BARVIEJAS:** dos que tres estrellitas de Televisa que andaban con él.

# Siempre!

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		96-97

“¡Tierra a la Vista!”, Fidel Herrera, en Veracruz, como Rodrigo de Triana, el vigía de Cristóbal Colón, ahora que empezaron a bajar las inundaciones provocadas por el desfogue de presas de la CONAGUA. Aunque los jarochos, que no perdieron el humor ni cuando el Diluvio, dicen que el de Fidel Herrera fue “El (ne) Grito de Dolores”

“¡Viva Brasil!”, Ulises Ruiz, allá en Oaxaca, recordando que con aquel país no tenemos tratado de extradición.

“¡Muera la Corregidora”: el Góber Precioso de Puebla, confundién~~do~~la con Elba Esther. Y si huye del país será a París: con Francia sí hay extradición, pero también hay coñac.

“¡Viva Hidalgo, viva Allende... y sobreviva Morelos!”, Marco Adame, allá en Cuernavaca, capital de Morelos precisamente, donde hay guerra de cárteles.

“Viva México... pero vivan también los gachupines!”, el gobernador de



# Siempre!

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10		96-97

Guerrero, cuyo nombre, Zeferino Torreblanca, denuncia su origen ibérico.

“¡Viva Hidalgo... y también Pekín!”: Miguel Angel Osorio Chong en Pachuca, pero, confundida entre el público, quizá le replicaría Xóchitl Gálvez: “ Vete a Shangai!”.

“¡Muera el mal Gobierno: el Góber Millán de Sinaloa, pero refiriéndose a la futura administración de Malova.

“Viva nuestra Madre de Guadalupe”: el gobernador Oliva, de Guanajuato, omitiendo los vítores a a Hidalgo y Morelos, porque no fueron modelo de curas, como el Padre Maciel.

“¡Viva el Cardenal Sandoval!”: el de Jalisco, Emilio González.

Finalmente, en Toluca, el Góber Carita Peña Nieto gritaría: “Vivan los Niños Héroes!”, pues los guapos cadetes del Colegio Militar son los próceres con quienes más se identifica.

Y enseguida, en vez del Himno Nacional, Manoella Torres cantaría su éxito: “Libre, como Gaviota”

## MILENIO

# Trascendió



**que** la muerte de **José de Jesús Gudiño Pelayo** significará algo más que la pérdida de un notable magistrado.

Y es que **Gudiño Pelayo** era el ministro-equilibrio entre los liberales y los conservadores de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

En los últimos años fue también una luz racional para hacer entender a los ministros más conservadores que el mundo había cambiado, y que la *dura lex* era algo más que un puñado de artículos de la Constitución.

**que**, otra vez, el Gobierno del DF responsabilizó al federal de dar un pronóstico erróneo sobre los efectos del huracán *Karl* en la capital del país, lo que llevó a **Marcelo Ebrard** a pedir a los ciudadanos que no salieran de sus casas.

Según el secretario de Protección Civil local, **Elias Moreno Brizuela**, tomaron la Información del Sistema Meteorológico, que está integrado a la Comisión Nacional del Agua.

Total, el saldo cerró en 17 encharcamientos.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	AL FRENTE	2

**que**, con eso de que la Ciudad de México se ha vuelto de "las más seguras del país", varios senadores prefirieron pasar las fiestas patrias en la capital en vez de ir a celebrar con sus paisanos.

Cuatro ejemplos. El priista quintanarroense **Pedro Joaquín Coldwell** se fue al Auditorio Nacional al concierto de **Fernando de la Mora**. El perredista **Carlos Navarrete** dijo que ya poco viaja a Guanajuato. La panista yucateca **Beatriz Zavala** cuidó de su nietecita. Y el priista sinaloense **Francisco Labastida** festejó con la familia en su casa de las Lomas.

Más allá del DF, todo es... ¿una película de **Luis Estrada**?

**que**, hablando de fueras de lugar, muy despistado andaba ayer el legislador perredista **Emilio Serrano**, quien llegó a la Plaza de la Constitución y exigió a los elementos del Estado Mayor Presidencial darle paso hacia la explanada, por llevar la representación oficial de la Cámara de Diputados para el acto conmemorativo de los sismos de 1985.

Su presencia causó sorpresa, ya que es bien sabido que **Serrano** es uno de los más recalcitrantes opositores a la presidencia *espuria* de **Felipe Calderón**.

Pero más tardó en cruzar las vallas que en salir de ahí a toda velocidad, debido a que su "representación" no era para la ceremonia frente a Palacio Nacional, sino para el acto que **Marcelo Ebrard** encabezaría en la Plaza de la Solidaridad... a unas diez cuadras. ¡Salud!



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	18

## LA VERDADERA INDEPENDENCIA: EMPRENDER UNA REVOLUCIÓN EDUCATIVA ACENTOS JOSÉ LUIS REYNA

Después de las conmemoraciones de la semana pasada, no habría mejor manera de iniciar nuestros centenarios conmemorativos de las gestas independentista y revolucionaria que lanzar una gran revolución educativa. Ese tiene que ser el objetivo de esta administración presidencial (lo que queda) y de las que la sucederán. Este país, de casi 110 millones de habitantes, no ha podido pasar la aduana del desarrollo. Si seguimos sumidos en un crecimiento económico magro, un desarrollo insuficiente, una gran proporción de pobres en relación con la población total y una desigualdad que se ensancha con el pasar del tiempo es porque nuestra sociedad no tiene las herramientas educativas, entre otras cosas, para poder dar el gran salto a niveles superiores de bienestar.

El gobierno federal destina, como tantas veces se ha dicho en este espacio, una proporción considerable de su presupuesto en educación: 7 por ciento del PIB. Esa cifra lo pone a la altura de países del primer mundo. El problema es que esos recursos se usan en cosas alternas a promover la educación. De acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, en el seno de los 30 que integran ese organismo, México es el país que menos inversión realiza por alumno. Valga un solo dato: Estados Unidos invierte cerca de 13 mil dólares anuales por estudiante, mientras que en el nuestro es alrededor de 2 mil 500 dólares. ¿Por qué? Porque la mayor parte del gasto educativo se canaliza a sueldos y salarios: 97 centavos de cada peso se destina a ese rubro. Es bien sabido que un profesor de escuela tiene un salario escuálido. Sabemos también que el sindicato (SNTE) del magisterio nacional tiene más recursos presupuestales que algunas naciones caribeñas o centroamericanas. Primer punto revolucionario: redefinir la relación entre el Estado y un sindicato corrupto que, además de ser un lastre nacional es un freno a nuestra posibilidad como nación.

El secretario de Educación y la lideresa vitalicia del SNTE pelean. Lo hacen no por objetivos para mejorar un sistema educacional, sino para medir el poder de uno y de otra en la palestra de quien tiene más posibilidades electorales en la contienda presidencial que se avecina: 2012.

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	18

Ninguna administración presidencial responsable del país que encabeza puede asumir costos tan altos como el que representa un sindicato como el que lidera la señora, que no maestra, Gordillo. Centremos la atención en la educación que, como tantos expertos en la materia, es el detonador del crecimiento, del desarrollo y el bienestar social. Ejemplos sobran. Sólo hay que buscarlos: Irlanda, Corea, India, China, entre otros sirven como prueba al respecto.

Los egresados del sistema educativo mexicano engrosan el gremio de taxistas, vendedores ambulantes y actividades afines. No porque sea su opción, honorable en muchos casos, sino porque es su única alternativa. ¿Cómo explicar que 7 por ciento del PIB mexicano sirva para tan poco, siendo tanto el recurso? ¿Lo sabrá la señora Gordillo? ¿Lo sabrá el actual secretario de Educación? ¿Por qué no se forman ingenieros, físicos, químicos, como en aquellos países que han podido pasar la aduana del desarrollo? La evidencia ahí está: nuestros alumnos de educación básica y media superior, la base de la pirámide educacional, no aprueban dos materias básicas: matemáticas y comprensión de lectura. Otro factor fundamental, que sería el segundo punto de una revolución educacional, es la formación profesional y, sobre todo, responsable de docentes que asuman la función de enseñar como una profesión y no como un modus vivendi para pagar el “favor” que un sindicato exige y les permite tener una plaza mal pagada sin motivación alguna de por medio.

En cualquier país desarrollado un maestro no sólo tiene un estatus social reconocido, sino un sueldo acorde con sus necesidades: no sólo puede preparar sus clases cotidianas y optar por algún curso de actualización, sino que su vida es decorosa. Véase como vive un maestro de educación primaria en Finlandia, para poner un ejemplo. Se encontrarán diferencias que distan mucho de como vive un maestro en la Mixteca oaxaqueña o en la Huasteca potosina. Se necesita un magisterio bien pagado y no pobremente tratado como es el nuestro, condición de una gran revolución de la educación. La tercera. Se necesita, además, de un sindicato que vele por los intereses del gremio, no por los intereses de una cúpula. Es el otro factor, entre otros, de un gran cambio educacional.

Es necesario establecer una estrecha correlación entre lo que se gasta en el rubro educacional y los resultados que de ese gasto se desprendan. No se puede aceptar que una y otra variable siga su curso al azar. En el momento en que, significativamente, esa relación se haga estrecha será cuando este país empezará a transitar por sendas menos oscuras, más ciertas y con mayor potencialidad respecto a su crecimiento.

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	OPINIÓN	18

Casi se puede decir lo mismo en cuanto al combate a la delincuencia organizada: cuando se tenga una policía razonablemente confiable, profesional, y poco corrupta será cuando el delito disminuirá.

Es necesario iniciar una revolución educativa. Sin mafias, con profesores profesionales y bien pagados. Cuando acontezca, este país será otro. El siglo XXI tiene que ser el de la consolidación mexicana y ésta tiene que pasar, sin lugar a dudas, por la educación

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
20/09/10	CULTURA	50

