

## MIÉRCOLES 22 DE SEPTIEMBRE, 2010



### PRIMERAS PLANAS

**REFORMA.COM**

FACILITA ARMAS A NARCO EL DESCONTROL BILATERAL

**EL UNIVERSAL**  
.com.mx

SSP USA A PRESUNTOS COMO TROFEO: SENADO

**MILENIO.COM**

CERCA SAN LÁZARO LA PF; HERMANO DE GODOY, EN LA MIRA

**LaJornada**

HOYO EN LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD DE HSBC

**CRÓNICA**  
de hoy

EL GDF NO SUBSIDIARÁ A MICROBUSEROS: EBRARD

**EXCELSIOR**  
EL PERIODICO DE LA VIDA NACIONAL

EU ADMITE QUE FALLA EN FRENAR ARMAS

**El Financiero**  
en línea

LA FED ESTÁ LISTA PARA IMPULSAR LA ECONOMÍA

**EL ECONOMISTA**  
.com.mx

SENADORES PANISTAS PLANTEAN IVA DE 12%

**El Sol de México**

EBRARD EXIGE CAMBIAR EL RUMBO DEL PAÍS

**ovaciones**

UNAM: CINE AÑOS DE EDUCAR AL PAÍS

**LA PRENSA**

¡RUMBO FALLIDO!

## RESUMEN

### SEP

#### \* **Signos Vitales.- Alberto Aguirre**

**El Economista:** Destaca que en su apartado *Apapachos* que: “Después de la zarandeada de los últimos días provocadas por los críticos de los festejos del Bicentenario, el secretario Alonso Lujambio Irazábal tendrá un confort temprano: dará un tour al Presidente Felipe Calderón en la sede central de la SEP, donde le presumirá los avances en las restauraciones del patrimonio”. (Pág. 39)

#### \* **Entrevista radiofónica a secretario de Educación**

**El Universal:** El secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio Irazábal, calificó como “barroca” y “lastimosa” la discusión en torno a la identidad de la escultura *El Coloso*, además de que dijo que se le exigen cuentas sobre los gastos del Bicentenario, cuando es algo que se está transparentado. En una entrevista radiofónica, el titular de la SEP afirmó que “ese día no se gastaron 2 mil 800 millones de pesos, como irresponsablemente alguien ha dicho; porque ese es el conjunto de los contratos que están en el fideicomiso que por cierto están transparentado, ahora resulta que me están exigiendo cuentas, y abrir los gastos del Bicentenario”. El funcionario dijo que el detalle de los gastos está en la página de internet de Infomex, y que además se han atendido todas las solicitudes de información de los ciudadanos. Reiteró lo planteado ante los senadores de la República en torno a que los festejos del 15 de septiembre representaron un gasto de 680 millones de pesos, con los cuales “se pagó a costureras, costureros, a artesanos, a carpinteros, a herreros, en fin, a toda la gente que participó para hacer viable lo que se vio y se hizo. No fueron 2 mil 800 millones de pesos los que se gastaron en un día, como se ha dicho, creó irresponsablemente, porque se sabe claramente que ese no fue el monto que se erogó ese día”.

En torno a la polémica por *El Coloso*, reiteró que la fisonomía de la estatua monumental proviene de “fotografías, imágenes de muchos revolucionarios e insurgentes. Si han dicho que, entre otros, Benjamín Argumedo también conocido como *El Tigre de la Laguna*, quien reconoció al gobierno de Victoriano Huerta, pero si ves a Benjamín Argumedo y ves de la imagen de *El Coloso*, pues no ves a Benjamín a Argumedo.

Pero bueno, si alguien quiere verle algún parecido, pues que se lo vea”, dijo el funcionario. (PP y 5-A)

**\* Sin definir el destino de El Coloso**

**Reforma:** El Coloso que se levantó la noche del 15 de septiembre en el Zócalo de la Ciudad de México tiene un tiempo de vida aproximado de entre 10 y 15 años. Para que esta escultura de 20 metros de altura y 8 toneladas pueda sobrevivir un lapso mayor, tendrá que ser sometida a un tratamiento especial. La SEP, todavía no decide el destino de esta figura. Actualmente, esta pieza se encuentra resguardada en una bodega del Gobierno Federal, al igual que todos aquellos materiales y creaciones artesanales que formaron parte del desfile por el Bicentenario.

**Excélsior:** En entrevista el historiador Pavel Leonardo Navarro señala que Benjamín Argumedo, no fue un traidor como se ha dicho últimamente, sólo aceptó el gobierno de Huerta al verse rodeado por maderistas. El personaje histórico se ha hecho “famoso” debido a que los creadores de *El Coloso* dijeron que se habían inspirado en su figura para la creación del mismo. A pesar de que la SEP informó lo contrario. (**Reforma 20-A, Milenio 43, Excélsior 8-Comunidad**)

**\* Uno hasta el fondo.- Gil Gamés**

**La Razón:** Comenta en su columna que en el Senado le han reclamado a Alonso Lujambio una fiesta onerosa y son contento histórico que se aprovechó para la opacidad y la corrupción, “eso dicen los campeones de la transparencia el PRD y el PT”. (Pág. 32)

**\* Frentes Políticos**

**Excélsior:** Destaca: “En su comunicado 150, del 19 de septiembre, la SEP aseguró que *El Coloso* de 20 metros, presentado en el desfile del Bicentenario, no se inspiró en Benjamín Argumedo ni en ningún otro personaje de la historia del país... Sin embargo, uno de los autores de esa escultura, Juan Carlos Canfield, declaró el 22 de agosto a *Excélsior* que el esculpido fue precisamente el polémico revolucionario Benjamín Argumedo. La pregunta: Si así sucedió, ¿por qué no se acepta y nos dedicamos a resolver asuntos en verdad importantes?”. (Pág. 19-A)

**\* Inauguran exposición Tiempo Universitario**

**Excélsior:** Este martes fue inaugurada la exposición *Tiempo Universitario*, la exposición conmemorativa del Centenario de la fundación de la UNAM, por el Presidente Felipe Calderón en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

“Hoy, que finalmente vivimos en la democracia y en un régimen de derechos y libertades, el Gobierno refrenda su apoyo total a la Universidad Nacional y, desde luego, su respeto absoluto a la autonomía universitaria: nunca más un gobernante o poder público debe intervenir en la vida de los universitarios”, dijo el Presidente.

Calderón subrayó que durante su administración, el presupuesto de la UNAM ha crecido 52 por ciento al pasar de 16 mil millones de pesos en 2006 a 25 mil 600 millones de pesos contemplados en el proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación para 2011. A la ceremonia asistieron los titulares de la SEP, Alonso Lujambio y de la SCT, Juan Molinar Horcasitas, además de Consuelo Sáizar, presidenta del Conaculta, y miembros del patronato y la junta de gobierno de la Universidad. (**Excélsior PP y 16-A, Reforma 20-A, Milenio 4, La Jornada 4, Impacto 5, La Prensa 13, Ovaciones 3**)

**\* Mi casa es su casa.- Mauricio Merino**

**El Universal:** Comenta en su artículo que: “Es mentira que la UNAM haya formado a los principales actores políticos del país, basta con ver el gabinete panista, del que destacan egresados del ITAM como Alonso Lujambio”. (**Pág. 17-A**)

**\* Develan mural en SCJN**

**Milenio:** La SCJN develó este martes un mural que conmemora el Bicentenario del inicio de la Independencia de México. En su discurso, emergen mexicanos que claman justicia. “En esta obra no hay héroes, está dedicada al hombre y a la mujer común, a los olvidados”, señaló su autor Santiago Carbonell. Según se anunció en 2009, la temática del mural debió versar sobre la justicia mexicana a 200 años de historia independiente, pero al final se dio libertad al creador. A su develación asistió Alonso Lujambio, Secretario de Educación Pública y Consuelo Sáizar, Presidenta del Conaculta. (**Milenio 42, Reforma 20-A, Excélsior 7-A, La Jornada 4-Cultura**)

**\* Itinerario Político.- Ricardo Alemán**

**El Universal:** Acota: “Es sabido que todos los partidos quieren tirar al gobernador del Estado de México, Enrique Peña Nieto, debido a sus enormes posibilidades de asumir a la Presidencia en 2012, pero la pregunta es ¿Por qué quieren tumbar a Lujambio? Y es que el Secretario de Educación ha sido golpeado últimamente hasta por el Presidente Felipe Calderón, pero acaso es porque ¿Lo ven como fuerte candidato presidencial? (. **Pág. 2-A**)

**\* Personajes de Renombre.- David Páramo**

**Excélsior:** Comenta: “Como señalábamos en esta columna la semana pasada, los miembros de la comisión son de dos grupos: los que tienen aspiraciones presidenciales y los que no las tienen, pero que representan grupos de poder al interior del PAN. En el grupo uno están evidentemente el secretario de Hacienda, Ernesto Cordero, quien se encuentra en la mira de los ataques del PRI por motivos presupuestales. El Titular de la SEP, Alfonso Lujambio (sic), difícilmente podría aspirar a la candidatura presidencial, pero él cree que si tiene posibilidades de llegar”. (Pág. 4-Dinero)

**\* Costos de imagen corporativa del Bicentenario**

**El Universal:** En la “imagen corporativa e institucional” de la Comisión del Bicentenario, así como en los promocionales y la organización de ceremonias en las que se presentaron las festividades patrias, se gastaron en el último año casi 260 millones de pesos, reveló Enrique Álvarez Villa, director adjunto de Finanzas de Banjército. En un documento de respuesta a una petición de información ciudadana, el funcionario del Banjército presenta los pagos realizados en los primeros 15 meses de operación del fideicomiso.

El propio secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio, informó que la compra de la colección histórica “Windsor” ascendía a 140 millones de pesos, tal como lo indica la adjudicación directa realizada a Pearl & Pearl, sólo que a eso se debe agregar el pago de un millón 200 mil pesos por la autenticación, peritaje y avalúo de casi 2 mil 500 piezas, por parte de Rafael Matos Moctezuma. (PP y 4-A)

**\* Sin licitar contratos del Bicentenario**

**La Razón:** De los 231 contratos pagados mediante el fideicomiso del Bicentenario únicamente tres fueron adjudicados mediante licitación pública, revela el informe de gastos presentado por la SEP. De acuerdo con el documento, se entregaron 225 contratos mediante adjudicación directa; en el resto de los casos se trata de invitaciones restringidas y licitaciones públicas. El reporte de gastos del informe indica que se gastaron en los tres contratos licitados 93 millones 715 mil 336 pesos. (Pág. 8)

**\* Comparecerá secretario de Educación**

**El Universal:** En la fiesta del Bicentenario de la Independencia hubo dispendio, manejo discrecional de recursos y complicidad de secretarios y funcionarios federales que omitieron aplicar la ley, por lo que en la Cámara de Diputados se ha abierto una investigación en la que los titulares de la SEP, SFP y el ISSSTE deberán comparecer en San Lázaro, previa entrega de la documentación de todos los contratos de bienes y servicios del gasto de un día, que fue superior a los 600 millones de pesos, dijo el Presidente de la Comisión de la Función Pública, Pablo Escudero Morales. Para rendir cuentas sobre los gastos, serán citados a comparecer en la Cámara de Diputados, ante las comisiones de la Función Pública y de Vigilancia de la ASF, los titulares de Educación, Alonso Lujambio; de la Función Pública, Salvador Vega Casillas, y el director del ISSSTE, Jesús Villalobos. (*El Universal 4-A, El Gráfico 11*)

**\* PRI: Bicentenario, huele a transa**

**La Jornada:** Francisco Arroyo Vieyra, senador del PRI, señaló este martes que es obligación del Congreso fiscalizar los gastos realizados en los festejos del Bicentenario de la Independencia, sobre todo la adjudicación de contratos mediante Turissste para el espectáculo multimedia en Palacio Nacional y otros eventos. Dijo que “huele a transa”, aunque justificó al secretario de Educación, Alonso Lujambio, pues “llegó al final e hizo lo que pudo”. (*Pág. 18*)

**\* Juego de Palabras.- Gilberto D’Estrabau**

**El Sol de México:** La columna expresa que durante la comparecencia del Secretario de Educación, Alonso Lujambio, se le dijo de todo “hasta mandadero del SNTE”, y hubo hasta quienes pidieron su renuncia, pero lo “más rescatable de todo ello fue que el Secretario reveló que aunque ya se analizan varias posibilidades para el destino final de El Coloso, aún no se ha fijado. A ver si el Gobierno Federal lo consigue”. (*Pág. 8-A*)

**\* Informar, Comparecer, Priorizar.- David Calderón**

**El Financiero:** Destaca que la comparecencia ante legisladores por parte del Secretario de Educación, “pasó de la acumulación de elogios a trámite aburrido, hasta llegar a modelo actual de desafío extremo de oratoria (muchos contra uno)”. (*Pág. 30*)

**\* El Observador.- Samuel García**

**Milenio:** Destaca en su columna que: “Seguimos esperando respuesta del secretario Alonso Lujambio acerca de las fabulosas prestaciones que la SEP pidió en el Presupuesto de Egresos 2011 para sus choferes, jardineros, operadores de tractor, secretarias de dirección de escuela, taquimecanógrafas, auxiliares de mantenimiento, pasantes de servicio social, mecánicos, vigilantes, jefe de mecánicos, cocineras, edecanes, pero también para diversas categorías de docentes, etc., que alcanzan hasta los 60 mil pesos mensuales, más los sueldos correspondientes. Hasta ahora el silencio ha sido la respuesta”. (Pág. 17)

**\* Clase Política.- Miguel Ángel Rivera**

**La Jornada:** Comenta: “Nueva andanada de los senadores contra el secretario de Comunicaciones y Transportes, Juan Molinar Horcasitas, durante su comparecencia, en particular por las supuestas irregularidades en la concesión de nuevas frecuencias en favor de Televisa y Nextel. Además, el senador priísta Adolfo Toledo -como lo hizo previamente ante el secretario de Educación, Alonso Lujambio- censuró la actuación de la SCT en lo que calificó de vulneración a la autonomía de Canal 11”. (Pág. 8)

**\* Presentará SEP la Nueva gramática de la lengua española**

**Reforma:** Los nuevos diccionarios de americanismos y de mexicanismos serán presentados durante la reunión de las 22 Academias de la Lengua que sesionarán a partir del 27 de noviembre en la FIL de Guadalajara. Las obras serán presentadas el lunes 29 de noviembre por sus coordinadores: Humberto López Morales, en el caso de los americanismos-publicado por Santillana-, y por Concepción Company, en el caso de los mexicanismos. Las versiones completa y compendiada de la Nueva gramática de la lengua española serán presentadas el sábado 27 por el titular de la SEP, Alonso Lujambio, y la presidenta del Conaculta, Consuelo Sáizar. (Pág. 22-Cultura)

**\* Admite SEP que no se puede estudiar sin recursos**

**El Sol de México:** El subsecretario de Educación Media Superior, Miguel Ángel Martínez Espinosa, admitió que a corto plazo no es posible hacer obligatoria la preparatoria sin los recursos suficientes y sin la legislación correspondiente. "Hay un cálculo que se deriva de multiplicar el costo por alumnos promedio, por el número de alumnos que están fuera de la media superior y que da una cifra mucho muy alta". (Pág. 10-A)

\* **Canela Fina.- Rubén Cortés**

**La Razón:** Comenta en su columna que a pocas semanas de que el IFE anuncie la convocatoria para cambiar algunos puestos “ya se menciona el nombre de Paulina Grobet, titular de la Unidad de Vinculación para la Transparencia en la Secretaría de la Función Pública, además es esposa de Rodolfo Tuirán, subsecretario de Educación Superior de la SEP”. (Pág. 6)

\* **Acepta SSA venta de chatarra en escuelas**

**Milenio:** Las empresas productoras de comida chatarra ganaron la batalla. Los panes, galletas, frituras, dulces y bebidas saborizadas, entre otras, podrán ser adquiridos por los niños dentro de las escuelas en presentaciones más pequeñas, para no rebasar las 140 calorías permitidas por la Secretaría de Salud. La lista de productos avalados por el gobierno federal son de las compañías Bimbo, Gamesa, Sabritas, Bonafont, Lala, Danone, Jumex, Barcel, Bokados, Oyuki, Totis, Coronado y Quaker. El secretario de Salud, José Ángel Córdova Villalobos, aseguró ayer que cualquier producto se podrá vender en los 230 mil planteles de primaria y secundaria siempre y cuando no rebasen el límite calórico. (Milenio 10, El Universal 6-A, Reforma 10-A)

## SECTOR EDUCATIVO

\* **Escuelas afectadas en Veracruz**

**El Sol de México:** Autoridades educativas de Veracruz anunciaron que ya suman 489 escuelas afectadas en su infraestructura, debido al paso por la entidad del huracán Karl. (Pág. 1 Y 2-República)

\* **Sindicatos de educación superior convocan a huelga**

**El Sol de México:** Los más de 60 sindicatos de educación superior, investigación y cultura, convocarán a una huelga nacional en el sector educativo, para solicitar mayor presupuesto en el 2011 a las universidades públicas, y buscarán conformar un frente común, a fin de luchar por mejores condiciones salariales. Dieron a conocer que enviarán a la Cámara de Diputados sus propuestas de gasto, en las que exigen incremento al presupuesto 2011 para la educación superior, que considere recursos para ampliar la matrícula de bachillerato y licenciatura, como una de las acciones para combatir la "exclusión" de jóvenes. (Pág. 9-A)

**\* Responderá Conade por posibles dopajes**

**Milenio:** El Senado exhortó a la CONADE a remitir un informe detallado de los resultados antidopaje a los que fueron sometidos los deportistas que formaron parte de la delegación mexicana previo a su participación en los XXI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe Mayagüez 2010. Además, la cámara alta solicitó las medidas para la rehabilitación médica, psicológica y social de quienes resultaron "positivos" en dichos controles, así como un informe del trabajo del Comité Nacional Antidopaje. (Pág. 14-La Afición)

## INFORMACIÓN GENERAL

**\* Facilita armas a narco el descontrol bilateral**

**Reforma:** La falta de coordinación entre las autoridades de EU y México ha facilitado el tráfico de armas que alimenta a los cárteles de la droga en nuestro país. De acuerdo con una evaluación del Departamento de Justicia, el principal programa estadounidense para combatir este delito tiene graves fallas que socavan su efectividad.

Preparado por la oficina del inspector general de la dependencia y dado a conocer ayer por la cadena NBC, el borrador detalla graves errores del llamado Proyecto Gunrunner, un programa manejado por el Buró de Alcohol, Tabaco, Armas de Fuego y Explosivos (ATF, por sus siglas en inglés). Lanzado en 2006 para evitar el tráfico de armas a México, el Proyecto tiene fallas que, según el diagnóstico. (Ocho Columnas)

**\* Senado: SSP usa a presuntos como trofeo**

**El Universal:** Legisladores de PRI, PT, Verde Ecologista y PRD cuestionaron la actuación de la SSP federal y de su titular, Genaro García Luna, por el "abuso" de la figura del arraigo y por los shows en que se han convertido las presentaciones ante los medios de presuntos delincuentes. El perredista Pablo Gómez resumió: "Los shows que usted organiza muchos de mis colegas y sectores los repudian, no nos parece la forma en que se demuestre la superioridad del Estado". El titular de la SSP respondió que la presentación de los detenidos "es una muestra de que el Estado es superior" a los delincuentes.

Dijo que cualquier aprehensión de una persona que atente contra la comunidad es un éxito para el Estado y muestra su capacidad. (Ocho Columnas y 12-A)



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIÓN	PP-5



"Barroco e inútil" discutir por "El Coloso": Lujambio

•• El secretario de Educación reiteró que la estatua monumental representa "anónimamente a miles de mexicanos" y dijo que es irresponsable especular sobre el costo de la fiesta **NACIÓN AS**

# Lamentable, discutir por "El Coloso": Lujambio

## Si alguien quiere verle algún parecido, que se lo vea, dice

Nurit Martínez Carballo

[nnurit.martinez@eluniversal.com.mx](mailto:nnurit.martinez@eluniversal.com.mx)

**E**l secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio Irazábal, calificó como "barroca" y "lastimosa" la discusión en torno a la identidad de la escultura *El Coloso*, además de que dijo que se le exigen cuentas sobre los gastos del Bicentenario, cuando es algo que se está transparentando.

En una entrevista radiofónica, el titular de la SEP afirmó que "ese día no se gastaron 2 mil 800 millones de pesos, como irresponsablemente alguien ha dicho; porque ese es el conjunto de los contratos que están en el fideicomiso que por cierto están transparentado, ahora resulta que me están exigiendo cuentas, y abrir los gas-

tos del Bicentenario".

El funcionario dijo que el detalle de los gastos está en la página de internet de Infomex, y que además se han atendido todas las solicitudes de información de los ciudadanos.

Reiteró lo planteado ante los senadores de la República en torno a que los festejos del 15 de septiembre representaron un gasto de 680 millones de pesos, con los cuales "se pagó a costureras, costureros, a artesanos, a carpinteros, a herreros, en fin, a toda la gente que participó para hacer viable lo que se vio y se hizo. No fueron 2 mil 800 millones de pesos los que se gastaron en un día, como se ha dicho, creó irresponsablemente, porque se sabe claramente que ese no fue el monto que se erogó ese día".

En torno a la polémica por

"El Coloso", reiteró que la fisonomía de la estatua monumental proviene de "fotografías, imágenes de muchos revolucionarios e insurgentes. Sí han dicho que, entre otros, Benjamín Argumedo —también conocido como *El Tigre de la Laguna*, quien reconoció al gobierno de Victoriano Huerta—, pero si ves a Benjamín Argumedo y ves de la imagen de 'El Coloso', pues no ves a Benjamín a Argumedo. Pero bueno, si alguien quiere verle algún parecido, pues que se lo vea", dijo el funcionario.

Se le planteó que a "El Colo-

so" se le encuentra parecido con el ex candidato del PRI, Luis Donald Coloso, o el santo de los narcotraficantes, Jesús Malverde, a lo que Lujambio señaló: "Pues sí, también a Vicente Fernández, se ha dicho que se



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIÓN	PP-5

parece a José Stalin, en fin, se han dicho muchas cosas... Algunas más o menos bárbaras, pero en todo caso lo que hicieron los autores fue a partir de diversas imágenes, crear una, cuya que no está identificada con nadie en particular”.

#### **Ni nombre ni apellido**

El titular de la SEP reiteró que “‘El Coloso’ no tiene nombre, no tiene apellido, representa anónimamente a los miles de mexicanos que participaron en la Guerra de Independencia”.

En el detalle de la figura monumental, describió, “esas patillas no las tiene ningún personaje de los que se ha hablado y ese bigote específico tampoco. Ni ese mentón, ni ese ceño fruncido. Puede tener algo de parecido con éste o aquél, pero me parece inútil la discusión”.

Lo importante que los autores especificaron, agregó, que el personaje Wno representa a nadie en particular y es un personaje. Lo que sí representa es anónimamente a los cientos de miles de mexicanos, campesinos pobres la mayoría de ellos, que lucharon por la Independencia en el arranque de la misma en 1810. Eso es lo que representa ‘El Coloso’ y no a ningún personaje en particular, mucho menos a éste o aquél, y me parece en ese sentido si una discusión un poco barroca, pero pues seguimos en ella”.



Ese día no se gastaron 2 mil 800 millones de pesos como irresponsablemente alguien ha dicho; porque ese es el conjunto de los contratos que están en el fideicomiso que por cierto están transparentado”

**Alonso Lujambio,**  
titular de la SEP



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIÓN	PP-4

**260 mdp**

gastó en imagen la comisión del Bicentenario en un año

**39 mdp**

costó la Ceremonia del Fuego Nuevo del 15 de septiembre

Las "cuentas" del Bicentenario

•• Banjército detalló los contratos hechos en 15 meses por el Fideicomiso para el Bicentenario, en respuesta a una petición de información ciudadana **NACIÓN A4**

Banjército detalla contratos del festejo en solicitud de información

# A imagen y promos del Bicentenario, 260 mdp

En arrendamiento de mobiliario y equipo de oficina gastaron 283 mdp

Nurit Martínez

nurit.martinez@eluniversal.com.mx

**E**n la "imagen corporativa e institucional" de la Comisión del Bicentenario, así como en los promocionales y la organización de ceremonias en las que se presentaron las festividades patrias, se gastaron en el último año casi 260 millones de pesos, revela Enrique Álvarez Villa, director adjunto de Finanzas del Banco Nacional del Ejército Fuerza Aérea (Banjército).

En un documento de respuesta a una petición de información ciudadana, el funcionario del Banjército presenta los pagos realizados en los primeros 15 meses de operación del fideicomiso.

Entre ellos destaca el realizado —entre agosto de 2009 y agosto de 2010— a la empresa Imagogenia por una cantidad que asciende a un millón 799 mil 978 pesos, por la "elaboración de la imagen corporativa e institucional de la coordinación ejecutiva del programas y calendarios de la comisión organizadora".

Para esa comisión también se destinaron más de 283 millones de pesos por concepto de "arrendamiento de mobiliario y equipo de oficina nuevo".

También se encuentran cinco contratos a igual número de empresas para la "im-



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIÓN	PP-4

plementación de una campaña de difusión” de los festejos del Bicentenario de la Independencia, cuyas asignaciones suman casi 164 millones de pesos.

El oficio con el número 0916/2010 da a conocer “el desglose de los contratos, licitaciones, invitaciones a tres personas y/o adjudicaciones directas que se hayan llevado a cabo o se encuentren abiertas, que se hayan realizado con recursos del Fideicomiso del Bicentenario”.

En total, son 231 contratos detallados en esa solicitud 0632500007610 que reporta los movimientos financieros que se realizaron en el fideicomiso.

Ahí se explica la cotización y pagos realizados entre el mes de febrero del año pasado y los que se deberán cubrir un mes después de concluidas las festividades por la Revolución Mexicana, es decir, hasta diciembre de este año.

La relación incluye eventos que se cotizaron por separado para realizarse en las primeras semanas del mes de septiembre, y al final se presentaron durante las actividades del día 15. Es el caso del “Encendido del fuego del Bicentenario, a celebrarse a partir del 6 de septiembre”, y por el cual se pagaron a Turissste 38 millones 999 mil 333 pesos.

Pasadas las 4:30 de la tarde del día 15 de septiembre, en la plaza de la Constitución, se realizó la ceremonia ritual del “fuego nuevo” a cargo de 13 chamanes, que consumió poco menos de media hora.

Entre los pagos por la organización de eventos conmemorativos se incluyen 1.5 millones de pesos por la ceremonia de colocación de la primera piedra de lo que sería el monumento distintivo de estas festividades: la Estela de Luz.

Para la instalación y operación de los re-

lojes de cuenta regresiva en diversas plazas públicas del país, se destinaron en total 28 millones de pesos.

El propio secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio Irazábal, informó que la compra de la colección histórica “Windsor” ascendía a 140 millones de pesos, tal como lo indica la adjudicación directa realizada a Pearl & Pearl, sólo que a eso se debe agregar el pago de un millón 200 mil pesos por la autenticación, peritaje y avalúo de casi 2 mil 500 piezas, por parte de Rafael Matos Moctezuma.

Con los recursos del fideicomiso se ha comprado equipo de cómputo y de oficina para la comisión organizadora de los festejos, así como servicios de telefonía, vigilancia, limpieza y aire acondicionado, que se han pagado en miles de dólares y en pesos. Deben agregarse además los pagos de transporte, camisetas y pines.

El titular de finanzas de Banjército —donde se tienen adscritos los recursos del fideicomiso establecido para las fiestas conmemorativas del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana— da cuenta de la compra de equipo de cómputo y licencia de software por 161 mil dólares, además del arrendamiento de más equipo de cómputo, asesoría tecnológica, de comunicaciones y desarrollo de páginas *web* por 14 millones 443 mil 710 pesos.

Sobre las erogaciones realizadas a personas por los servicios prestados, está el caso del ex secretario ejecutivo del Consejo General del Instituto Federal Electoral (IFE), Fernando Zertuche Muñoz, a quien se le asignaron más de 1.5 millones de pesos; a Rogelio Granados, experto en diseño de instalaciones de exposiciones, se le



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIÓN	PP-4

asignaron 757 mil pesos, y a Alfredo Nava Juan se le entregaron 100 mil pesos por un "monumento escultura" del cual no se especifican más detalles.

## INVESTIGACIÓN DE LOS EFECTOS DEL BICENTENARIO



- **La ceremonia** del "encendido del fuego", planeada para celebrarse a partir del 6 de septiembre y que se llevó a cabo hasta el 15 de septiembre, costó 38 millones 999 mil 333 pesos

- **Para la colocación** de la primera piedra del monumento conmemorativo

del Bicentenario se canalizaron un millón 567 mil 440 pesos

- **En la campaña** de difusión de los festejos se invirtieron 163 millones 793 mil 104 pesos

- **En los peritajes** de autenticación y avalúo de la Colección Windsor se invirtieron un millón 200 mil pesos

- **Se destinaron** 161 mil dólares para la compra de equipo de cómputo

- **Para la instalación** de relojes de cuenta regresiva se invirtieron 28 millones de pesos

FUENTE: Benjicó



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIÓN	PP-4

# Piden cuentas a SEP, SFP e ISSSTE

Juan Arvizu y Andrea Merlos  
politica@eluniversal.com.mx

En la fiesta del Bicentenario de la Independencia hubo dispendio, manejo discrecional de recursos y complicidad de secretarios y funcionarios federales que omitieron aplicar la ley, por lo que en la Cámara de Diputados se ha abierto una investigación en la que los titulares de la SEP, SFP y el ISSSTE deberán comparecer en San Lázaro, previa entrega de la documentación de todos los contratos de bienes y servicios del gasto de un día, que fue superior a los 600 millones de pesos, dijo el presidente de la Comisión de la Función Pública, Pablo Escudero Morales (PVEM).

Escudero también criticó el gasto en lo que iba a ser el "Arco del Bicentenario" —que se modificó a torre—, un proyecto conmemorativo que subió de 200 millones de pesos a 700 millones de pesos, pero que en el presupuesto de 2011 el costo se incrementa a 900 millones de pesos "sin explicación clara".

Aseguró que se desprenderán denuncias penales, así como una revisión de los gastos —por parte de la Auditoría Superior de la Federación (ASF)—, y lamentó que el mismo secretario de la Función Pública (SFP), Salvador Vega, sea parte de una maquinación sucia y mentirosa, en vez de ser el garante de la aplicación de la ley y la normatividad.

“Queremos saber a quién se compraron 28 millones de pesos en relojes y por qué; quiero saber por qué costaron casi 70 millones de pesos unas marionetas”

Pablo Escudero, diputado del PVEM

Escudero dijo que los gastos del Bicentenario están ocultos en una adjudicación que se hizo al Turissste, un fondo que debe dedicarse al fomento del turismo social, y que contrató a distintas empresas para la prestación de bienes y servicios durante los festejos.

## Arco del Bicentenario, "un exceso"

Para rendir cuentas sobre los gastos, serán citados a comparecer en la Cámara de Diputados, ante las comisiones de la Función Pública y de Vigilancia de la ASF, los titulares de Educación, Alonso Lujambio; de la Función Pública, Salvador Vega Casillas, y el director del ISSSTE, Jesús Villalobos.

Tendrán que explicar, contrato por contrato, los casi 600 millones de pesos que costó al pueblo de México la fiesta del 15 de septiembre. Tres días antes de la comparecencia, las dos secretarías y el instituto deberán entregar los documentos que analizarán los diputados.

Escudero dijo: "Queremos saber a

quién se compraron 28 millones de pesos en relojes y por qué; quiero saber por qué costaron casi 70 millones de pesos unas marionetas, y quiero conocerlas".

Comentó que en torno a estos gastos hay una maquinación que recibió el secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio, creyendo que le daban una oportunidad de salida fácil en las fotos, como un aliento a su trayectoria, pero lo que ganó el funcionario "fue la rifa de un tigre sucio y mañoso".

"En el caso del Arco del Bicentenario, Lujambio debe explicar todo, a partir de que desechan estudios de la UNAM y del IPN, en una acción que deja en entredicho a las dos instituciones de educación superior, como sólo un detalle de un caso plagado de irregularidades, que consintieron las autoridades de la Secretaría de la Función Pública", dijo.

En esa obra, aseguró, han ocurrido excesos, como que se utilizará cuarzo traído de Brasil, una estructura de acero de Finlandia, y ambos materiales serán armados en Italia, y se generan cambios onerosos sin explicación ni respeto para la sociedad ni para el Congreso.

Con todo ello, afirmó, un secretario de la Función Pública serio ya hubiera mandado a la cárcel a cuatro e inhabilitado a 10 funcionarios, pero todo lo permite con la actuación en el fideicomiso del Bicentenario de su oficial mayor, comentó el diputado pevemista.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIÓN	6

De 45 productos pasan a 240 por presentaciones "minis"

# Ssa amplía listado de alimentos "chatarra"

Córdova: aquellos que llenen los requisitos se van a quedar

Ruth Rodríguez

ruth.rodriguez@eluniversal.com.mx

José Ángel Córdova Villalobos, secretario de Salud federal, justificó el ingreso de las versiones "minis" de los chocorrollos, gansitos y mamuts a la lista de alimentos y bebidas permitidos para su venta en los planteles escolares a partir de enero de 2011, ya que estos productos —dijo— reúnen los requisitos calóricos establecidos por la dependencia federal.

Argumentó que estos alimentos fueron cambiados en su tamaño por la industria, además de que hubo una reducción de calorías en los mismos.

En la primera versión de la lista de alimentos y bebidas presentada por las secretarías de Educación Pública y Salud a los medios de comunicación, se descartaban las presentaciones "minis", además de algunos de los productos que ahora están permitidos.

Sobre el ingreso de más alimentos *chatarra* en la lista avalada por la Secretaría de Salud federal en las escuelas, Córdova Villalobos respondió:

"Yo les dije desde un principio: aquellos que llenen los requisitos establecidos se van a quedar o van a regresar".

Reiteró que la industria ha hecho cambios en la presentación de sus productos y en el porcentaje de calorías de los mismos.

## Lista en crecimiento

De 45 productos con que inició la lista de alimentos y bebidas autorizadas para su venta en las escuelas, que se dio a conocer hace dos semanas, hasta ayer la misma había aumentado a 240 en la página de internet de la Secretaría de Salud, en donde destacan presentaciones "minis" y *light*.

Los niños de las escuelas podrán adquirir minigansitos, minimamuts, minichocorrollos, así como jugos *light* y néctares.

También churritos, picapapas y quechitos, entre otros productos.

Al ser cuestionado sobre si estas minipresentaciones de comida *chatarra* no resultan lo mismo para la obesidad, pero en menores cantidades, Córdova argumentó:

"Tenía que haber un rasero (en los productos) en cantidades menores, porque tiene que ir generando esa conciencia".

Insistió en rechazar la restricción total, y que los padres de familia deben participar en la educación alimentaria de sus hijos.

## Problema sin control

A la fecha, más de 4 millones de niños entre los cinco y los 11 años tienen exceso de peso, al igual que uno de cada tres adolescentes en nuestro país.

En el apartado de botanas, galletas, confites y pastelillos, en el que hay 100 productos permiti-

dos para su venta en las cooperativas escolares, las autoridades de salud federales hacen la observación de que los mismos podrán incluirse una vez a la semana en sustitución de una preparación de alimentos, y de esa manera no se rebasará el contenido energético en el refrigerio.

Sin embargo, la dependencia no dice cómo se tendrá este control en los alumnos de preescolar, primaria y secundaria.

Dulces como moritas y panditas, así como galletas marías, plátivos y submarinos, entre otros, podrán ser consumidos. De tener productos de 200 calorías, ahora hay de 80, 90 o 110, dependiendo, lo máximo permitido es 140 calorías.

Las versiones "minis" de los productos que se venderán en las escuelas llenan los aportes calóricos correspondientes, dice la Ssa



- La lista original presentada por la Secretaría de Salud hace dos semanas, contenía 45 productos, los mismos que han aumentado a 240
- Más de 4 millones de niños entre los cinco y los 11 años de edad tienen exceso de peso, mientras que uno de cada tres adolescentes lo padecen
- El apartado con más productos permitidos es el de galletas, pastelillos, confites y postres, con un total de 100 artículos para escoger. Más de la mitad de éstos se pueden vender en las primarias
- De vender en las cooperativas escolares productos de hasta 200 calorías, ahora hay de 80, 90 o 110 calorías. Lo máximo permitido es de 140 calorías por artículo

Fuente: Portal de internet publicado por la Ssa



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIÓN	5

# FCH refrenda respaldo total a la UNAM

Jorge Ramos Pérez

jorge.ramos@eluniversal.com.mx

El presidente Felipe Calderón refrendó su apoyo total y respeto absoluto a la autonomía de la Universidad Nacional Autónoma de México, al cumplir 100 años de existencia como "factor clave" y piedra angular en la construcción del México moderno.

"Ha contribuido a construir el país moderno y democrático en que hoy vivimos, a resolver muchos de sus problemas y a gestar un porvenir más promisorio para todos; a encontrar respuesta a los temas que más nos interesan, a formar nuevas generaciones en los ideales de razón, de justicia, de tolerancia y de democracia. A difundir las artes, las humanidades y los deportes, a ejercer la crítica vigorosa al poder y el impulso preciso a la sociedad; a construir, finalmente, país desde la li-

bertad y desde el conocimiento", dijo Calderón Hinojosa.

Acompañado del rector José Narro Robles, Calderón inauguró la exposición "Tiempo universitario", en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, donde aprovechó para reiterar su apoyo presupuestal a la UNAM y a la educación superior.

Calderón, quien es egresado de la Escuela Libre de Derecho, vistió traje azul marino y una corbata del mismo color, pero con rayas doradas, que son los colores distintivos de la Máxima Casa de Estudios; su esposa lució un vestido azul marino y un rebozo dorado.

El presidente recordó "la absurda represión" de que fueron objeto los universitarios en 1968, lo que dejó una profunda herida abierta al país.

Calderón hizo un repaso por la historia de la UNAM, como el pe-



- **La Máxima** Casa de Estudios tuvo un presupuesto de 16 mil millones de pesos en 2006

- **En el proyecto** de presupuesto para el 2011 el gobierno actual propuso al Poder Legislativo 25 mil 600 millones, lo que representa un incremento del 52%

riodo de la autonomía de la década de 1930, lo cual, dijo, le fue relatado por uno de sus estudiantes, su padre, quien le inculcó respeto por la Universidad.

"Gracias a ellos triunfaron la razón y la tolerancia sobre el autoritarismo y la cerrazón, y por siempre se cerró la puerta a las tentaciones de convertir a la Universidad en una institución militante y subordinada a una ideología o a un gobierno específico".

El primer mandatario hizo un amplio reconocimiento a los aportes de la UNAM como el proyecto educativo, científico, cultural y social más importante de la nación, a sus Ingenieros, arquitectos y médicos.

"En este primer centenario de la Universidad ellos son los que merecen el mayor de los reconocimientos. Los universitarios han atendido la encomienda de justo Sierra de nacionalizar la ciencia y de mexicanizar el saber". La UNAM, añadió el presidente Calderón, "ha sido actor principalísimo en la construcción del México contemporáneo. La historia de nuestro país está estrechamente ligada a la vida de la universidad".



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	DEPORTES	8

## CONADE GASTARÁ 60 MDP

### Phelps encabezará las actividades deportivas en plena vialidad

Alejandro Rodríguez

Será una fiesta a lo grande. Con una alberca de clavados en pleno Paseo de la Reforma, más 32 disciplinas y una semana de eventos deportivos, la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), anunció lo que será la celebración deportiva del Bicentenario, para lo cual se gastará 60 millones de pesos (mdp), y en donde se espera tener una afluencia de hasta 133 mil personas viendo las actividades físicas justo a un costado del Ángel de la Independencia.

“El gran reto es la logística el día del evento. Hasta ahora está planificado de manera adecuada. Hemos tenido los insumos de todas las autoridades que tienen experiencia en temas de seguridad y prevención. Estamos listos”, detalló Bernardo de la Garza, director de la Conade al dar los detalles de la denominada Festival Olímpico Bicentenario 2010.

La celebración deportivo estará dividido en dos partes: la primera data de una muestra deportiva en el corazón de Reforma, desde la Puerta de los Leones hasta el Ángel de la Independencia, durante los días 9 y 10 de octubre, y la segunda es una “Semana Deportiva” con 18 eventos a realizarse en siete ciudades distintas, del 9 al 17 de octubre.

“No todos los días se cumplen 200 años de la Independencia, así que veo bien utilizada la inversión destinada a la fiesta deportiva. Es una buena oportunidad de difundir el deporte y acerca a los grandes héroes deportivos del país a la gente”, justifica De la Garza.

Además de estar invitados todos los medallistas olímpicos mexicanos, se contará con la participación del nadador estadounidense Michael Phelps.

El ganador de ocho medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008 firmará autógrafos y se le podrá tomar algunas fotografías con los asistentes, dijo De la Garza.

“Es para mi un honor formar parte de la celebración del Bicentenario [...] Una de mis metas ha sido ayudar a incrementar el interés de la natación, no sólo en Estados Unidos sino alrededor del mundo y este Festival será una gran oportunidad para ello”, destacó Phelps, a través de un comunicado.





FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	DEPORTES	8

## EL SENADO LE SOLICITA CUENTAS A DE LA GARZA

Ricardo Gómez y Elena Michel

El Senado de la República pidió a la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) remitir un informe detallado de los resultados antidopaje a los que fueron sometidos los deportistas que formaron parte de la delegación mexicana previo a su participación en los XXI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe Mayagüez 2010.

La cámara alta solicitó también al titular de ese organismo, Bernardo de la Garza, informe de las medidas para la rehabilitación médica, psicológica y social de quienes resultaron “positivos”.

El Senado exhortó al titular de la Conade a remitir un informe detallado del trabajo realizado por el Comité Nacional Antidopaje, desde su instalación.

El dictamen fue aprobado previamente por la Comisión de Juventud y Deporte, presidida por el senador del PVEM, Javier Orozco, y posteriormente avalado por el pleno y en éste se advierte que con los casos de dopaje se afecta la imagen de México como país.

Al evaluar o hacer un análisis de los resultados deportivos obtenidos por la delegación mexicana, señalan los senadores, se debe considerar, “más allá de haber obtenido el primer lugar en el medallero con 384 preseas, el tema del dopaje, mismo en el que se debe desde luego poner atención, ya que es un tema en el cual lamentablemente incurrieron algunos de nuestros atletas”.

Aceptan que la realidad del dopaje es muy compleja, ya que el deportista podría dar positivo al realizársele un examen, aunque no haya pretendido sacar ventaja deportiva.

“Se debe ser claro al momento de hacer señalamientos respecto a la responsabilidad del hecho; ya que el tema daña a los deportistas, pero también daña la imagen deportiva de nuestro país”, dice el documento.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	DEPORTES	8

“Consideramos que independientemente de la responsabilidad de cada deportista en lo que consume, está la responsabilidad y obligación las propias federaciones deportivas nacionales e instancias deportivas de proporcionar y sobre todo como apoyar e incluso, conforme a la situación, defender a la comunidad deportiva, independientemente de la culpabilidad o no del atleta”.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	KIOSKO	12

## LA UNAM A TRAVÉS DE LOS AÑOS ¿POR QUÉ MÉXICO SERÍA OTRO SIN LA UNIVERSIDAD? ESTE ENSAYO RESPONDE LA PREGUNTA

JUAN RAMÓN DE LA FUENTE

La universidad surgió en México en 1551, consecuencia directa de lo que puede ser considerado como el primer fenómeno globalizador que se dio en nuestro planeta, cuando el viejo mundo descubría al nuevo mundo que en muchos aspectos era más antiguo y rico que el viejo.

Con las cédulas que Felipe II, en nombre de su padre Carlos I, emitió en ese año, México, Santo Domingo y Lima incorporaron a su acervo una de las instituciones culturales más importantes desarrolladas por la Europa Medieval: la universidad. Para ello se recurrió a los expedientes de Salamanca, Alcalá de Henares y Sevilla.

Desde entonces, en la universidad quedaron plasmados los valores de nuestras culturas prehispánicas, los principios de la filosofía aristotélica y del derecho romano, y las esclarecedoras ideas del Renacimiento.

Por la universidad llegaron a nosotros los principios renovadores de la Enciclopedia, de la Independencia de los Estados Unidos y de la Revolución francesa.

En medio de la lucha entre liberales y conservadores en el siglo XIX, la universidad quedó atrapada y se convirtió en una institución que no supo entender la dinámica de un país convulso. Sólo así se explica que en esa época la cerraran o la reabrieran personajes tan disímbolos como Antonio López de Santa Anna o Benito Juárez; actos que, por cierto, se hacían con bombo y platillo en ceremonias que ya desde entonces ocupaban los titulares de los diarios de la época.

No obstante, aquel injerto de una cultura ajena que en su origen fue la Universidad Real y Pontificia, se nos fue haciendo cada vez más propio, hasta volverse puntal en el espíritu de la patria.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	KIOSKO	12

En la universidad certificaron sus estudios iniciales los mayores capitanes de nuestra Independencia; y a pesar de que transcurrió casi un siglo entre guerras intestinas y asaltos extranjeros, la universidad, con carácter nacional, volvió a surgir con fuerza al tiempo que estalló la Revolución mexicana.

Se puede afirmar que hace cien años, en 1910, en medio de necesidades no resueltas y esperanzas seculares inspiradas en ideales democráticos, de justicia e igualdad, se entrelazaron dos grandes movimientos: uno con las armas de la guerra, otro con las armas aurales de la educación. Así se gestó la Revolución mexicana y la Universidad Nacional de México, orientada por los nuevos objetivos de las ciencias y de las humanidades. Ahí se inició el México que ahora vivimos, y comenzó la más reciente historia de la universidad que, con sus permanentes luchas, se ha consumado como la gran institución que ahora es.

Desde que en 1929 adquirió su autonomía, la UNAM no ha dejado de aportar buenas cuentas: ha dejado su huella en el desarrollo del país, no sólo como la institución formadora de los cuadros humanos constructores de lo mejor del México actual y venero de óptimas manifestaciones docentes, de investigación y de difusión de la cultura. También, y sobre todo, ha sido defensora infatigable de los principios de libertad, solidaridad, verdad, democracia y justicia. De ahí que la universidad sea, ante todo, un proyecto social que ha dado respuestas a muchas de las grandes demandas educativas de la nación con una generosidad única.

A lo largo de su historia, para cumplir su misión, la universidad ha tenido que alternar con la indiferencia o la desmesura por parte del Estado. Hoy, cuando la institución es más plural y compleja, su misión es de nuevo objeto tanto de discusión como de admiración.

No elige entre transmitir conocimiento o producir investigación; entre extender la cultura o preparar profesionales; entre formar élites intelectuales o garantizar la igualdad de oportunidades. Asume que hay que hacer bien una cosa y otra.

¿Qué significa la autonomía universitaria?

Al igual que casi todo en el mundo actual, las relaciones entre la universidad, la sociedad y el Estado han cambiado, y se encuentran en un proceso continuo de redefinición que plantea enormes retos desde el punto de vista intelectual y conceptual, pero también desde la perspectiva económica y política.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	KIOSKO	12

Han cambiado las estructuras y las formas del poder, las expresiones de la cultura, los principios de la soberanía, los conceptos de ciudadanía, identidad y derechos humanos.

Prácticamente se han trastocado, en mayor o menor grado, todas las ideologías que prevalecieron en el siglo xx: liberalismo, socialismo, anarquismo, marxismo, comunismo, conservadurismo, democracia cristiana y socialdemocracia, por mencionar algunas.

Desde la Edad Media, las primeras universidades europeas fueron autónomas de los poderes civiles y eclesiásticos. No los desafiaban, no los combatían, sólo los eludían. Las universidades eran favorecidas por la protección papal, pero esta protección no necesariamente significaba que las instituciones educativas tuvieran que rendir cuentas a los jefes de la Iglesia, o que se establecieran necesariamente en ellas, a cambio, prohibiciones para tratar ciertos temas.

Los universitarios del siglo XIV defendían celosamente su independencia, tal vez porque pensaban que el saber y la inteligencia necesitan, para desarrollarse, un margen de libertad que no siempre cabe en el ámbito de la política; o también porque desde entonces ejercían uno de los atributos más importantes de la actividad intelectual, que es el ejercicio crítico. De ahí que necesitaran la independencia como condición indispensable para ejercer su pensamiento autónomo.

Hoy la universidad ha dejado de ser el claustro cerrado que fue durante siglos. Ese espacio, antes casi exclusivamente destinado a la reflexión, sin perder su esencia, se ha convertido en un sitio abierto al debate de todas las ideologías; un punto de convergencia en el que la pluralidad y la tolerancia se han convertido en los ejes fundamentales que norman la vida de las comunidades universitarias.

Por ello, la relación entre universidad, Estado y sociedad, que se caracteriza por influencias recíprocas, se ha vuelto mucho más compleja. La universidad ejerce influencia importante sobre la sociedad, y la sociedad, que auspicia a las universidades, también influye sobre éstas y les plantea de manera permanente nuevas exigencias y demandas. El Estado democrático reconoce en sus leyes la autonomía universitaria, más allá de su obligación de contribuir a su financiamiento.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	KIOSKO	12

La universidad, por supuesto, tiene obligaciones claras con ambos pero, al mismo tiempo, debe mantener sus principios fundamentales, que le han dado no sólo la capacidad de sobrevivir durante muchos años, sino de adaptarse a los cambios continuos a lo largo de la historia.

Es posible definir la misión actual de la universidad con las mismas palabras que dijera Alfonso Reyes: “En la universidad cabe todo, menos lo absurdo”. A pesar de ser una definición amplia y abstracta, refleja muy bien lo que hoy en día deben ser las universidades: espacios en los que, en efecto, quepa todo, menos aquello que por absurdo no pueda tener un lugar en una casa donde la razón, la crítica, el análisis y la libertad son elementos fundamentales.

El reto está en que la universidad se adapte a los cambios vertiginosos de cada época y que, al mismo tiempo, no desvirtúe su naturaleza ni su misión esencial. Y es que la misión de la universidad, independientemente del contexto en que esté inmersa, sigue siendo la misma: la enseñanza, la investigación, la extensión del conocimiento y la cultura entre amplios sectores de la sociedad.

La academia sigue siendo su razón de ser y es necesario subrayarlo debido a que, como consecuencia de diversas influencias y presiones sociales, económicas y políticas, la universidad está en riesgo constante de perder la brújula, de tomar una orientación diferente, y, en consecuencia, desnaturalizarse.

La universidad, al estar inmersa en los problemas de la sociedad que la auspicia, no puede ser una institución militante; no puede plegarse a los dogmas, ni a las doctrinas, ni a los intereses políticos; menos aún a las modas económicas que ejercen una enorme influencia y presión en prácticamente todos los países. Para preservar su cometido, la universidad tiene que mantener los elementos primordiales sin los cuales la academia no sería posible: la libertad, la autonomía y la independencia. Resulta forzoso que la universidad sea, ante la complejidad en la que está inmersa, radicalmente independiente. Si pierde esa capacidad, dejará de ser esa conciencia crítica que las sociedades requieren para poder examinarse y encontrar mejores caminos en su desarrollo.

La academia es la que le da sentido a la universidad y es lo que le permite ser y mantenerse como una institución viva y vigente, con independencia de los cambios sociales y políticos. Sin la autonomía, no puede haber libertad académica.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	KIOSKO	12

La UNAM ha cumplido sus primeros 100 años como universidad de la nación y sus primeros 81 años de vida autónoma. No fue la nuestra la primera universidad en México que obtuvo la autonomía; lo hicieron antes la Universidad de San Luis Potosí, y la Universidad Nicolaíta de Michoacán. Pero la autonomía de la UNAM tuvo, por el carácter nacional de la institución, un impacto social más amplio y una mayor trascendencia en el contexto de la educación superior en nuestro país.

La autonomía de la universidad, obtenida en 1929, marcó de manera decisiva e irreversible el curso de la educación superior en México, así como el de muchos de los fenómenos que más impactaron el desarrollo de nuestro país a lo largo de todo el siglo pasado, y esas repercusiones siguen teniendo vigencia en estos primeros años del nuevo milenio.

Los universitarios que enarbolaron la bandera de la autonomía estaban en contra de la intromisión del gobierno en la vida universitaria y en la orientación de sus planes y programas de estudio. Se negaron a ser víctimas de esta injerencia, que inhibía el pensamiento libre y la impartición de las diversas cátedras dentro de la lógica de pluralidad de corrientes de pensamiento que debía caracterizar al saber universitario.

Cuatro décadas después, en 1968, la comunidad universitaria, junto con miles de estudiantes de otras instituciones y miembros de la naciente sociedad civil, fue protagonista y, al final, también lamentable víctima de un movimiento social sin el cual difícilmente podría entenderse nuestra aún joven democracia. No obstante, la UNAM supo preservar para todos -universitarios y no universitarios- el derecho de pensar, de expresarse, de reunirse libremente y de disentir. Fueron los universitarios de entonces quienes lograron resistir los embates contra la autonomía, salvaguardándola e impulsando la lucha por las libertades democráticas que tenemos en la actualidad.

La libertad académica se fortaleció y con ella se consolidaron la pluralidad y la diversidad como rasgos distintivos de la comunidad universitaria.

Hay otros ejemplos más recientes del impacto que tuvo la autonomía universitaria en nuestro país, y que se reflejan en la autonomía obtenida por otros organismos e instituciones que demandaron su carácter autónomo para cumplir cabalmente con las obligaciones que la sociedad les encomendó desde su origen: la Comisión Nacional de Derechos Humanos, el Instituto Federal Electoral, el propio Banco de México, son algunas de las instituciones del Estado que ahora son autónomas, al igual que la UNAM.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	KIOSKO	12

No obstante, y siendo tan esencial para las tareas sustantivas de una institución, el concepto de autonomía en la relación universidad-Estado pende de un hilo delgado y sensible sobre todo en lo que respecta al tema del financiamiento. Por ejemplo, ¿cuál debe ser la actitud del Estado ante las instituciones autónomas? Frente a los grandes problemas nacionales, las soluciones propuestas por la academia no siempre coinciden con los intereses de los políticos en el poder. Lo que da solidez y credibilidad social a los planteamientos universitarios no es sólo el rigor con el que se sustentan, sino también la independencia con la que se formulan. Sin autonomía, no habría ni lo uno ni lo otro.

En un Estado totalitario, esta autonomía prácticamente desaparece por la vía de los hechos. Pero una diferencia entre el Estado totalitario y el Estado democrático es que éste último propicia el desarrollo de instituciones autónomas. A lo largo de nuestra historia, cuando revisamos algunos de los conflictos más graves entre la universidad y el Estado mexicano, encontramos que el telón de fondo ha sido la autonomía universitaria confrontada con el autoritarismo.

La autonomía no significa extraterritorialidad; no puede significar la creación de un Estado dentro de otro Estado, pero sí significa el respeto absoluto por parte del Estado a las formas de organización y de gobierno de las universidades y, desde luego, a sus valores supremos: la libertad de cátedra, la libertad de investigación y la capacidad para autogobernarse y autoadministrar su patrimonio. Cuando el Estado no respeta y no defiende los principios propios de la vida universitaria, se viola y violenta la autonomía universitaria.

Sin duda, en México también en este sentido se ha avanzado.

La relación que guarda la universidad con los poderes del Estado es cualitativamente mejor. Dicha relación se ha reconstruido a partir del conflicto de 1999, de modo que las interacciones entre la universidad y cada uno de estos poderes han ido encontrando cada vez más un marco institucional mejor definido. El presidente de la República o el secretario de Educación del gobierno en turno ya no son los únicos referentes en el marco de la relación institucional; ahora cuentan también el Congreso, el Poder Judicial y los gobiernos estatales, por mencionar algunos de los interlocutores cotidianos de la universidad, al margen del partido político al que pertenezcan.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	KIOSKO	12

La clave de ello ha estado en el establecimiento de un respeto mutuo, donde los poderes públicos no sucumben a la tentación de entrometerse en los asuntos internos de la universidad, y ésta no pierde de vista su naturaleza de institución descentralizada del Estado mexicano que, en consecuencia, debe también asumir mandatos legales de carácter general que rigen la vida de la sociedad mexicana. En ese contexto se resolvió la última huelga universitaria del siglo XX, y a partir de entonces, se construyó un nuevo y mejor equilibrio entre la Universidad y el Estado.

Es menos probable que ocurra un conflicto cuando las relaciones se establecen en estos términos, respetuosos y tolerantes, y cuando existe la voluntad política de respetar el marco legal de la autonomía universitaria, la cual es fundamental para preservar la esencia de la institución, que es la vida académica.

Desde luego, en la práctica, la relación de la universidad con el Estado es muy compleja. El Estado debe cumplir con su obligación de proveer los recursos necesarios para que la universidad pueda a su vez cumplir con las tareas que le ha encomendado la sociedad. La universidad, en ejercicio pleno de su autonomía, debe decidir internamente cómo administrar su patrimonio, y a qué dedicarle una mayor prioridad en un momento determinado, sobre todo ante la estrechez de recursos. Esto no significa que la universidad no tenga serias responsabilidades con la sociedad y con el propio Estado. Por supuesto que las tiene, y debe de tratar de cumplirlas de manera cada vez mejor.

Como reclamo generalizado y legítimo de la sociedad, la primera responsabilidad de la universidad es elevar la calidad de los servicios que ésta ofrece. La sociedad mexicana está dispuesta a seguir aportando recursos para subsidiar a la UNAM y a otras universidades públicas, pero a cambio exige, y con razón, que los servicios que recibe sean de la mejor calidad posible: servicios educativos, de investigación y de difusión de la cultura, que permitan que sectores cada vez más amplios puedan beneficiarse de ellos.

Hay también otras responsabilidades. Una de ellas, ineludible, es la transparencia y la rendición pública de cuentas. La UNAM lo ha hecho sin titubeos. El mito de que la autonomía impedía que la universidad ofreciera cuentas públicas auditadas ante los poderes que le otorgan el subsidio ha quedado desterrado, precisamente en ejercicio de la autonomía universitaria. La UNAM presenta de manera rigurosa, para su revisión frente al Poder Legislativo, sus estados financieros anualmente. Éste es un paso que, lejos de vulnerarla, ha fortalecido la autonomía universitaria. El buen juez por su casa empieza.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	KIOSKO	2

## EL DEFENSOR DE LA EDUCACIÓN QUE IMPULSÓ LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Justo Sierra luchó para que el sistema educativo se basara en el uso del raciocinio y no de la memorización; y en 1905 puso en práctica su proyecto para que la educación primaria se convirtiera en prioridad nacional de y carácter laica y gratuita

Patricia García

Clínica de Periodismo

Justo Sierra Méndez, promotor para la creación de la Universidad Nacional, nació el 26 de enero de 1848 en el actual Campeche (en esa época formaba parte de Yucatán). Sus padres fueron doña Concepción Méndez Echazarreta y Justo Sierra O'Reilly.

Después de la muerte de su padre en 1861, Sierra se mudó a la ciudad de México, donde, tras años de estudio, se relacionó con importantes literatos y poetas, como Manuel Acuña y Guillermo Prieto.

En 1871, obtuvo su título como abogado; sin embargo sus brillantes estudios y la influencia de su padre, llevaron a Sierra a convertirse en historiador, escritor, poeta, periodista y político. En diversas ocasiones fue diputado en el Congreso de la Unión, donde lanzó una propuesta en la que establecía la educación primaria como obligatoria en 1881, y en ese mismo año se aprobó su proyecto para formar la Universidad Nacional de México, pero sin resultados inmediatos.

Publicó algunos poemas en el diario El Globo, y más tarde algunos ensayos literarios en el Monitor Republicano; además, escribió varios libros de historia para educación primaria, dirigió la Antología del Centenario en 1910 y más tarde creó la Revista Nacional de Letras y Ciencias, con la colaboración de Gutiérrez Nájera, Francisco Sosa y Jesús E. Valenzuela. Una de sus obras más importantes fue Juárez, su obra y su tiempo.

Sierra destacó por sus aportaciones a las cuestiones educativas como el defender la autonomía de la educación preescolar y reorganizar las carreras de medicina, jurisprudencia, ingeniería, bellas artes y música.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	KIOSKO	2

Promovió, entre otras cosas, el otorgamiento de desayunos escolares, becas para alumnos de alto rendimiento, un sistema de universidades en provincia y una universidad para profesores. Luchó para que el sistema educativo se basara en el uso del raciocinio y no de la memorización; y en 1905 puso en práctica su proyecto para que la educación primaria se convirtiera en prioridad nacional de y carácter laica y gratuita.

En 1894 Justo Sierra fue ministro de la Suprema Corte de Justicia y posteriormente llegó a ser presidente de la misma. Formó parte del gabinete de Porfirio Díaz, con el cargo de subsecretario de Justicia de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Aunque la propuesta de Justo Sierra para la creación de la Universidad Nacional surgió en 1881, no fue sino hasta el 22 de diciembre de 1910 que se llevó a cabo el proyecto, para festejar los cien años de la independencia de México. El discurso para la inauguración de la Universidad se realizó en el anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria; en él afirmó que estaban ante el nacimiento de una Universidad “sin árbol genealógico”; aseguró que el gremio y claustro de la Real y Pontificia Universidad de México únicamente formaba parte del pasado de la Universidad Nacional, enfatizándolo al decir que “Los fundadores de la Universidad de antaño decían: la verdad está definida, enseñada; nosotros decimos a los universitarios de hoy: la verdad se va definiendo, buscadla”.

Durante su discurso imaginó a la Universidad como “... un grupo de estudiantes de todas las edades sumadas en una sola, la edad de la plena aptitud intelectual, formando una personalidad real a fuerza de solidaridad y de conciencia de su misión y que, recurriendo a toda fuente de cultura, brote de donde brotara, con tal que la linfa sea pura y diáfana, se propusiera adquirir los medios de nacionalizar la ciencia, de mexicanizar el saber”.

Justo Sierra murió en Madrid el 13 de septiembre de 1912, poco después de ser nombrado ministro plenipotenciario de México en España. Su cuerpo se trasladó a México, donde fue recibido y sepultado con honores en el Panteón Francés. A cien años de su nacimiento fue nombrado Maestro de las Américas a iniciativa de varias universidades del continente; sus restos se trasladaron a la Rotonda de las Personas Ilustres, la cual fue creada en 1880, por iniciativa de Sierra, bajo el nombre de la Rotonda de los Hombres Ilustres.

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	43

## Analizará la SEP destino de *El Coloso*

El secretario de Educación Pública (SEP), Alonso Lujambio, informó que se analizan varias posibilidades para el destino final de *El Coloso*, entre ellas su instalación en el Parque Bicentenario.

El funcionario explicó que esta figura, de ocho toneladas, no se puede colocar en espacios al aire libre, debido a que se puede deteriorar con mucha facilidad, porque está hecha de un material plástico flexible. Respecto al debate en torno a qué personaje representa, el titular de la SEP pidió terminar con esta discusión "de menor importancia que otros temas". Refirió que los autores han señalado que la escultura es un héroe anónimo de la insurgencia. Lujambio agregó que al ser parte del contrato general de la empresa que lo elaboró se desconoce con precisión su costo.

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	4

Nunca más un poder público debe intervenir en la vida de la Universidad, subraya

# Respeto a la autonomía, ofrece Calderón

México • Lorena López

**E**l presidente Felipe Calderón advirtió que nunca más ningún gobernante o poder público debe intervenir en la libre vida de la UNAM y expresó su absoluto respeto a la autonomía universitaria.

Consideró que la libertad de cátedra, investigación y creación son valores inrenunciables que alimentan el espíritu de la UNAM y reconoció la contribución de esa casa de estudios a México.

Durante la inauguración de la exposición *Tiempo Universitario*, a la que también acudieron ex rectores, autoridades universitarias y los secretarios de educación federal y del Distrito Federal, Alonso Lujambio y Mario Delgado, respectivamente, el mandatario federal destacó que la máxima

casa de estudios ha puesto el conocimiento universal al servicio de los mexicanos y ha ayudado a construir el país democrático y moderno que es hoy México.

El presidente Calderón también recordó el 68 y lo definió como una "absurda represión de la que fueron víctima principalmente los universitarios, hirió profundamente al país y dejó una herida abierta".

Dijo que por una puerta cercana al antiguo Colegio de San Ildefonso, en el que ayer iniciaron las conmemoraciones del centenario de la UNAM, "entró el bazucazo de la incomprensión y la intolerancia"; aquel momento dejó en claro que México "no podía seguir tolerando el autoritarismo y el dictado de la vida nacional desde el poder".

Además, indicó que "en esa tragedia nacional murieron cientos de

jóvenes y otros vieron truncados sus anhelos, estudios y proyectos. La Universidad, sin embargo, salió adelante", porque "con su sacrificio, la generación del 68 abrió anchas avenidas a la democracia".

El presidente dijo que la UNAM es una institución clave, una expresión del México moderno y un actor principalísimo en la construcción del país contemporáneo.

También contribuye, dijo, a la gestación de un porvenir más promisorio, a formar nuevas generaciones en los ideales de razón, justicia, tolerancia y democracia, y a "ejercer la crítica vigorosa al poder y el impulso a la sociedad". ■■

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	4

Opina que la modernidad no ha traído mejoras para "los excluidos de siempre"

# La pobreza, gran enemigo de la educación: Narro

**El rector de la UNAM** asegura que la institución se levanta como un puente entre el México del siglo XX y el del porvenir, pero llama a evitar que en el sector de la enseñanza se impongan los criterios del mercado

México • Lorena López

**J**osé Narro Robles, rector de la UNAM, advirtió que la educación enfrenta grandes enemigos, como la pobreza y la exclusión, pero también el pensamiento dogmático, el autoritarismo y la falta de innovación.

Durante la celebración del centenario de la máxima casa de estudios, Narro también alertó que la modernidad no ha traído mejoras para los excluidos de siempre y se manifestó por que la visión mercantilista no someta a la educación a los criterios del mercado, pues "se fallaría si se admite un desatino de tal naturaleza y magnitud", dijo.

"Los tiempos que vivimos, influidos por una crisis económica de proporciones inusitadas y marcadas por la pobreza y la desigualdad, por la inseguridad y el debilitamiento de los valores cívicos, obligan a reforzar el compromiso de nuestra comunidad con sus tareas y objetivos", afirmó el rector al reiterar que dicha comunidad seguirá trabajando por el país, su futuro y sus causas nobles.

Al recordar el lema universitario, Por mi raza hablará el espíritu, y durante la inauguración de la exposición *Tiempo Universitario* en el antiguo colegio de san Ildefonso, José Narro también expresó un homenaje a los fundadores de la UNAM, como Justo Sierra y José Vasconcelos, y enumeró los acontecimientos más relevantes en su historia, como el reconocimiento de su autonomía en 1929, la emisión de la ley orgánica en 1945 y el movimiento estudiantil de 1968, así como los galardones obtenidos, como el premio Príncipe de Asturias.

Recordó que la UNAM fue un puente entre el siglo XIX y el México revolucionario que buscaba el progreso, la justicia y la modernidad y aseguró que "su origen ha sido destino, por ello ahora se levanta como un nuevo puente entre el México del siglo XX y el del porvenir".

Destacó que la UNAM ha resuelto la aparente paradoja de cambiar sin perder su esencia académica, sus valores y tradiciones y así como Justo Sierra imaginó una universidad nacional laica y apartada de dogmas, la UNAM es una institución en la que se

entiende que detrás de cualquier problema político o social, existe un pendiente en la educación.

"De cara a nuestro pasado, pero de frente al porvenir, podemos decirle a nuestro fundador: misión cumplida", expresó.

Para el doctor Narro "la educación enfrenta grandes enemigos; este es el caso de la pobreza y también el de la exclusión, pero de igual forma lo son el pensamiento dogmático, la falta de innovación y el autoritarismo. Para todos esos males hay remedio: educación, ciencia y cultura.

"Debemos reconocer que la modernidad no se ha traducido en mejores condiciones para los excluidos de siempre. También, que no es deseable que gane terreno la visión mercantilista que pretende someter la actividad educativa a los criterios del mercado. Se fallaría si se admite un desatino de tal naturaleza y magnitud", afirmó Narro. ■■

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	4

→ **claves**

**Llamados al cambio**

○ En varias ocasiones el rector José Narro ha subrayado la incapacidad del mercado para eliminar las disparidades en el acceso a servicios básicos.

○ Por ejemplo, en octubre de 2008, al conmemorar el Día del Médico, propuso replantear el modelo de desarrollo económico del país.

○ Apenas en agosto pasado, el rector afirmó que en México hay 7 millones de jóvenes *ninis*, por lo que exigió políticas públicas para ese sector de la población.



**José Narro, Felipe Calderón, Margarita Zavala y Alonso Lujambio en el Colegio de San Ildefonso**

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	42

# Carbonell culmina murales de la Corte

El pintor, reconocido por el realismo de sus creaciones, inauguró ayer una pieza de 125 metros, plasmada en las paredes de la SCJN, con la cual finaliza un ciclo de obras monumentales en ese emblemático edificio

México • Abraham Flores

**M**odernidad y tradición histórica se mezclan en el mural *Caminos de palabras y silencios, de hombres y mujeres, de recuerdos y de olvidos*, realizado por el pintor Santiago Carbonell (Quito, Ecuador, 1960), el cual se inauguró ayer en la sede de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), en la Ciudad de México.

Se trata de una obra de 125 metros cuadrados, dividida en cuatro secciones que va más allá de un simple ejercicio de descripción o retrato, pues explica acontecimientos que entrañan significados, adelanta conocimientos, establece compromisos y exige reflexiones.

El creador de esta obra destacó que no es una fotografía histórica, se trata más bien de una obra poética donde el símbolo es lo predominante, un mural sumamente realista en cuanto al aspecto formal, no en el conceptual. "En este mural no hay ningún héroe, está dedicado a los hombres y mujeres comunes, a los olvidados, a los desconocidos, a los anónimos, a esos señores que están pegando un ladrillo sobre otro (...), a la gente que está haciendo que este país viva", resaltó Santiago Carbonell.

La pieza no está trabajada al estilo del muralismo clásico sino en el estilo de pintura de caballete, es decir, no utilizó una brocha grande, sino que recurrió a pinceles. "Fue un reto. En un país esencialmente muralista significó un gran paso hacia delante. He descubierto nuevos lenguajes para expresarme. Esta investigación significó descubrir otro México dentro de México".

Durante su intervención, Consuelo Sáizar, presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, expresó que su mayor deseo es que el pueblo retratado en el mural de Carbonell pueda verse reflejado en el mismo. "La obra es una reproducción de las vicisitudes de un nuevo siglo y una nueva realidad social con demandas añejas y esperanzas renovadas", señaló la funcionaria.

Describió que *Caminos de palabras y silencios, de hombres y mujeres, de recuerdos y de olvidos* fue realizado con un rigor y una

maestría admirables, cuyo horizonte artístico se consolidará con el paso del tiempo, fortaleciendo el diálogo pictórico que la Corte ha auspiciado entre el muralismo de los siglos XX y XXI.

"Como espectadores nos resulta imposible permanecer indiferentes ante las impactantes representaciones de Santiago Carbonell, el poético título con el que decidió nombrar su obra permite adivinar que este mural es también una invitación para reflexionar sobre el trabajo fundamental de los ministros en este recinto y sobre la imperiosa necesidad de justicia en todas las sociedades", agregó.

Al respecto, Carbonell añadió que no sabe si el mural va a influenciar a los ministros de la Corte en la toma de decisiones, pero espera que el mural sirva para que esas decisiones siempre se realicen con responsabilidad.

En la ceremonia también participaron el presidente del máximo tribunal, Guillermo I. Ortiz Maya goitia; el también ministro Sergio Salvador Aguirre Anguiano, así como el secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio. ■ M

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	42



**Carbonell, Ortiz Mavagoitia, Lujambio y Sáizar durante la ceremonia**

## Iconografía de la justicia

●●● Con la inauguración de *Caminos de palabras y silencios, de hombres y mujeres, de recuerdos y de olvidos* termina un ciclo de obras monumentales con las que la SCJN retoma su tradición muralística iniciada en el siglo pasado con las creaciones de José Clemente Orozco, y da un vigor renovado a la iconografía de la justicia.

Hace cinco años el tribunal emprendió esta misión. Se propuso recuperar los muros del edificio público como espacio para la expresión artística. En este último lustro, Luis Nishisawa, Leopoldo Flores, Ismael Ramos, Rafael Cauduro y, finalmente, Santiago Carbonell han emprendido la tarea de traducir a imágenes la relevancia que para el México contemporáneo tiene la justicia.

"Es digno de reconocimiento el renovado diálogo pictórico que auspició la Corte al promover y convocar a este grupo de renombrados pintores. Ustedes le han dado un nuevo aliento a esta corriente pictórica tan mexicana.

"Al recuperar una de nuestras mejores costumbres damos pasos firmes hacia una mejor sociedad: que el arte, como lo soñaron nuestros muralistas, sea el impulsor del progreso y la armonía y que la eternidad emita su juicio", finalizó Consuelo Sáizar.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	LA AFICIÓN	14

## Piden cuentas a Conade

Un informe de los resultados de los exámenes antidopaje a los deportistas que participaron en los juegos Centroamericanos de Mayagüez es lo que el Senado le solicitó a la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE), donde la delegación de nuestro país arrojó cinco positivos. De igual manera, se pidió un desglose de los trabajos que se harán en temas como la rehabilitación médica, social y psicológica de los atletas que dieron positivo en ese evento. Esta situación se aprobó el día de ayer, luego del trabajo que realizó el senador del Partido Verde y Ecológico de México, Javier Orozco.

**REDACCIÓN**

**MILENIO**

<b>FECHA</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>22/09/10</b>	<b>CIUDAD</b>	<b>24</b>

Por momentos, el mandatario mexiquense robó los reflectores al jefe de Gobierno en la Asamblea Legislativa

# Repudian *ley Peña* en Informe de Ebrard

México • Silvia Arellano  
y Míra Santiago

**E**l cuarto Informe de labores de Marcelo Ebrard, jefe de Gobierno del Distrito Federal, fue el escenario para que diputados mexiquenses del PAN repudiaran la llamada *ley Peña*. Mientras, el gobernador del Estado de México, por momentos, robó los reflectores al mandatario capitalino.

A su arribo a la Asamblea Legislativa, Enrique Peña Nieto no quiso hablar de las reformas a la ley electoral del Estado de México que desaparece las candidaturas comunes, y justificó que su presencia se debía para acompañar a Ebrard y conocer los avances del DF.

"Hemos hablado mucho del tema, no hay iniciativa con tal nombre (*ley Peña*), más bien creo que es un avance para la democracia en el Estado de México que permitirá transparentar aún más el proceso que van a vivir los mexiquenses", señaló.

El informe de Ebrard llevaba dos horas y media de haber iniciado cuando Peña ingresó al recinto legislativo por una de las laterales que dividía la calle de Donceles y por la que sólo transitaba personal de logística, contrario a los demás invitados, que entraron por donde los esperaba la prensa.

Mientras, en el salón de sesiones, la perredista Alejandra Barrales, hacia el posicionamiento de su partido. Fotógrafos y camarógrafos centraron su atención en la puerta principal del lugar, pues se rumoreaba que en cualquier momento ingresaría el gobernador mexiquense.

Incluso, el circuito cerrado de la ALDF dejó de filmar la imagen de la

presidenta de la Comisión de Gobierno para registrar la entrada de Peña Nieto, quien hizo su arribo a las 13:27 horas, acompañado de su homólogo de Hidalgo, Miguel Ángel Osorio Chong. Los escoltó Karina Moreno, secretaria particular de Ebrard.

En ese momento, Barrales detuvo su discurso. Sólo dirigió la mirada hacia el mandatario capitalino. Se escucharon a plausos.

Los gobernadores de Morelos, Marco Adame, y de Michoacán, Leonel Godoy, saludaron a algunos invitados. Tomaron asiento y detrás del mandatario mexiquense, los legisladores estatales del PAN Jorge Inzunza, Gustavo Parra y Mónica Fragoso colocaron una manta: "Ley Peña Asesina la Democracia". Personal de seguridad del recinto enseguida retiró la pancarta.

Barrales siguió su discurso: "La gente tiene miedo, la gente desconfía de la democracia, por eso se llega al extremo en muchos casos de querer ver al pasado como la mejor opción de gobernabilidad. Eso no lo podemos permitir. No podemos regresar a lo mismo, con los mismos. La opción no es regresar al pasado, porque no podemos olvidar que son los mismos, pero con nueva presentación".

Posteriormente, Ebrard rindió su informe y destacó los logros de su administración.

Agradeció el apoyo y respaldo en las acciones metropolitanas de Peña Nieto, Osorio Chong y Adame.

También, anunció que en los próximos días se pondrán en marcha los trabajos de la Comisión Mixta del Distrito Federal y Puebla, que estará encabezada por la jefatura del GDF y por el gobernador electo de Puebla, Rafael Moreno Valle, quien asistió al acto protocolario.

"Haremos lo propio con el estado de Oaxaca, con Gabino Cué, a quien le deseo el mayor de los éxitos en la encomienda que el pueblo le ha dado y ofrezco el respaldo irrestricto del Gobierno de la Ciudad de México", agregó.

Ebrard exhortó a diputados y capitalinos a respaldar el proyecto de la reforma política, pues aseguró que los habitantes del DF merecen plenos derechos y un trato fiscal justo, "no confiscatorio y abusivo como se nos ha impuesto".

"No es justo, no es sensato que sea la fuente de recaudación número uno del país —53 por ciento de todos los impuestos federales se pagan aquí— y que sólo se le devuelva siete centavos por cada peso", afirmó.

Frente a diputados locales e invitados especiales, entre ellos Martín Esparza, líder de los electricistas, señaló que tiene un reto: cambiar el estatus jurídico fiscal del DF, y ratificó su intención de que la Ciudad de México tenga su propia Constitución.

Indicó que el blindaje de la ciudad no son las armas, sino la política de protección y bienestar social que ha construido la izquierda en 13 años de gobierno.

Ebrard reconoció el trabajo de Héctor Slim por el WiFi y al rector de la UNAM, José Narro, por el porcentaje más bajo de toda América en deserción escolar.

Ebrard abandonó el lugar minimizando la evaluación de 5.8 que le dio el PRI. "A mí lo que me interesa es la calificación de los ciudadanos". ■■



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	POLÍTICA	5

Esa es una de las causas por la que muchos se van del país, afirma

## MÉXICO, PEOR CON EL TLC QUE CON LA COLONIA: CHOMSKY

La prosperidad es más que indicadores numéricos, subraya el filósofo estadounidense. China e India están llamadas a desplazar a EU como protagonistas del cambio global, dice

El lingüista estadounidense Noam Chomsky aseguró ayer que México está peor con el Tratado de Libre Comercio (TLC) firmado con Estados Unidos y Canadá en 1994, que con la colonización española.

El también filósofo afirmó lo anterior durante la conferencia magistral Haciendo futuro, la política exterior de Estados Unidos de América, que dictó en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario de la UNAM, donde agregó que la firma del TLC es una de las razones por las que tantos mexicanos se van del país en busca de mejores oportunidades.

Invitado como parte de las actividades que realiza la máxima casa de estudios para conmemorar el centenario de su fundación, Chomsky propuso darle un nuevo significado al concepto prosperidad, a fin de que vaya más allá de indicadores numéricos y financieros.

Frente a un auditorio lleno, puntualizó que es necesario reflexionar de manera seria respecto de la organización de la vida humana y sus prioridades culturales.

Chomsky, quien el jueves será galardonado por la UNAM con el doctorado honoris causa, comentó que Estados Unidos y la humanidad enfrentan varios problemas: la destrucción ambiental, la guerra nuclear, que ha caracterizado al planeta desde 1945, cuando terminó la Segunda Guerra Mundial, y el crecimiento político, económico y militar de China e India.

Sobre esto último, destacó que los analistas estadounidenses han especulado que el desarrollo de China e India podrá ser protagonista del “cambio global de poder”, por ello buscan los indicadores que demuestren cuándo y cómo ambas naciones desplazarán a EU.

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	POLÍTICA	5

Estados Unidos, puntualizó, también ha perdido control sobre América Latina: “Brasil ha vuelto sus ojos hacia Asia y Medio Oriente y el tradicional patio trasero de EU cada vez desobedece más a Washington y toma pasos para su propia independencia, como la creación de la Unión de Naciones de América Latina y el Caribe, que busca alejarse de la Organización de Estados Americanos, a la cual pertenece EU”.

El autor de títulos como Los guardianes de la libertad y El beneficio es lo que cuenta dijo que además a su país le preocupa la llamada amenaza iraní, es decir, la fuerza nuclear que esa nación desarrolla desde hace unos años. “Esta amenaza es el peligro más importante del orden mundial y, por lo tanto, el enfoque primario de la política exterior estadounidense en 2010”, apuntó el también profesor del Instituto Tecnológico de Massachussets.

Llevar la ciencia al sector productivo, pide académico

- • • Luis Felipe Rodríguez, doctor honoris causa generación 2010 de la UNAM, aseguró que India y Brasil “tienen los mismos problemas de país que México”, pero han encontrado en la inversión educativa “la llave” para solucionar sus males.

Por ello, enfatizó que es necesario vincular a la ciencia con el sector económico y productivo; debe haber, indicó, una política de Estado que tenga como prioridad la inversión educativa, pues sólo así México podrá salir del rezago.

“Los científicos tenemos que luchar para que México tenga un círculo virtuoso donde estén involucrados los sectores económicos y productivos y que el Estado se convenza de que la ciencia es buena para el país”, enfatizó Rodríguez, quien recibirá el doctorado honoris causa el próximo jueves, por sus investigaciones en el nacimiento y juventud de las estrellas.

Dijo que el país se rezaga en todos los sectores por la falta de inversión en las ciencia. “Ya no sólo se trata de petróleo y turismo, hay que invertir más allá del uno por ciento del PIB” en dicho sector, acotó.

Luego de dictar la conferencia Desarrollos recientes en la formación estelar masiva, Rodríguez dijo sentirse satisfecho por la distinción que tuvo el rector de la UNAM, José Narro, de otorgarle el doctorado honoris causa junto con otras 16 personalidades. (México • Israel Navarro)



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	POLÍTICA	5

Hoy estrenarán obra en la Sala Nezahualcóyotl

## LA UNIVERSIDAD SE RENUEVA, MIENTRAS OTRAS INSTITUCIONES DESAPARECEN

El compositor Federico Ibarra consideró muy significativo que “mientras otras instituciones desaparecen o pierden su trascendencia, la UNAM se ha renovado a través de estos cien años, y a pesar de que ha tenido muchos problemas, sigue en pie cumpliendo con su labor educativa”.

Ibarra fue comisionado para escribir una obra orquestal para conmemorar el centenario. Sinfonía conmemorativa se estrenará hoy en la Sala Nezahualcóyotl, en un concierto al que sólo se podrá asistir con invitación.

Manifestó su gran alegría de ser comisionado para escribir esta obra que, confiesa, “no es fácil ni para escucharse ni para digerirse. Casi la mitad de mi existencia la he pasado en la Universidad y esto me ha hecho estar muy cercano de todo lo que se ha dado en la institución en los últimos 50 años.”.

Explicó que buscaba un poema que hiciera referencia a la Universidad, pero no lo encontró. “Estaba a punto de cerrar la idea de hacer una obra sinfónica coral y hacerla sólo sinfónica, cuando revisé los poemas de Justo Sierra y me quedé sorprendido. Lo conocemos como pensador, pero como poeta ni idea. Cuál sería mi sorpresa de que su poesía es muy buena. Encontré un poema que no se refiere a la Universidad, pero habla de la educación, lo que cayó muy bien a los propósitos de la obra”.

Sinfonía conmemorativa transita por muchos pensamientos en torno a la UNAM, asegura su autor. “No se trata de una obra celebratoria ni nada por el estilo, ni llena de fuegos artificiales, sino se trata de ver a una institución que ha pasado por etapas buenas, etapas no tan buenas y francamente malas, con duelos, con lutos, con toda una serie de cosas, pero que, a pesar de todo, sigue ahí”.

El ganador del Premio Universidad Nacional en 1993 recordó que la difusión de la cultura no fue algo prioritario en la naciente institución en 1910. “Esto fue tiempo después, cuando a la Universidad se le acusó de ser elitista.

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	POLÍTICA	5

Lázaro Cárdenas estaba al frente del país y la Universidad dio la respuesta a esta idea socialista de propuestas de índole social. Entre las cosas muy importantes que propuso estuvo la promoción de la cultura. Allí fue cuando se inició la Orquesta Sinfónica de la Universidad”, señaló Ibarra.

Para las actividades musicales, Eduardo Mata fue muy importante, ya que gracias a su impulso, la Orquesta Filarmónica de la UNAM cuenta con una sede. “Esto es algo único en México, una de los grandes logros de la Universidad respecto a la música”, destacó.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	TENDENCIAS	40

Las víctimas no conocen a sus acosadores, por lo que se sienten aisladas e indefensas

## **BULLYING VIRTUAL DEPRIME MÁS QUE GOLPES: ESTUDIO**

El hostigamiento por internet es aún más duro para las víctimas que las palizas físicas y los insultos cara a cara, informaron investigadores estadounidenses. A diferencia de lo que sucede en el bullying tradicional, los hostigadores cibernéticos parecen estar menos deprimidos que sus presas, indicó el equipo de los Institutos Nacionales de Salud de Estados Unidos (NIH).

Jing Wang, Tonja Nansel y Ronald Iannotti del Instituto Nacional de Salud Infantil y Desarrollo Humano de los NIH analizaron datos de un sondeo internacional de 2005 a 2006 que incluyó a 4 mil 500 preadolescentes y adolescentes de Estados Unidos.

Los chicos fueron consultados específicamente sobre sentimientos de depresión, irritabilidad y capacidad para concentrarse y también sobre si habían sido golpeados, insultados, heridos o si habían recibido mensajes negativos a través de la computadora o el teléfono celular.

“A diferencia del hostigamiento tradicional, que habitualmente consiste en la confrontación cara a cara, las víctimas cibernéticas no ven o identifican a sus acosadores”, escribió el equipo de Iannotti en el Journal of Adolescent Health.

“Como consecuencia, las víctimas cibernéticas serían más propensas a sentirse aisladas, deshumanizadas o indefensas al momento del ataque”, añadieron los investigadores.

Los hostigadores físicos y verbales suelen ser depresivos. Pero si bien hay una pequeña diferencia en la depresión entre los acosadores físicos y sus blancos, el equipo de los NIH halló que las víctimas cibernéticas informaban niveles mucho mayores de depresión que los acosadores.

El hostigamiento puede ser un asunto político: daña el aprendizaje y puede disminuir los resultados en las pruebas escolares.

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	TENDENCIAS	40

El año pasado se halló que más de 20 por ciento de los adolescentes estadounidenses en escuelas había sufrido hostigamiento físico al menos una vez en los últimos dos meses, mientras que 53 por ciento había sido agredido verbalmente y 51 por ciento padeció hostigamiento social al ser excluido.

En tanto, 13.6 por ciento de los jóvenes evaluados desde hace un año dijo haber sido hostigado de forma electrónica.

Washington/Reuters

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	COMUNIDAD	8

◀ BENJAMÍN ARGUMEDO ▶

# Yace donde fue fusilado

*La tumba del revolucionario está en un panteón civil de Durango, pues no se le perdonó haber sido un personaje incómodo, coinciden historiadores*

**POR PERLA CARDOSO**

CORRESPONSAL

expresiones@nuevoexcelsior.com.mx

DURANGO, Dgo.- Benjamín Argumedo nunca entró al panteón de los héroes porque no se le perdonó su reconocimiento al gobierno de Victoriano Huerta y porque resultó un personaje incómodo al incendiar haciendas y asesinar capataces, dice el historiador Pavel Leonardo Navarro Valdez.

Sin embargo, en el imaginario popular norteño, Argumedo es un ejemplo de la lucha antiporfirista, alguien que luchó desde la condición de los oprimidos y que junto con otros incendiaron los archivos oficiales, considera.

Quien es maestro de Historia en el Colegio de México, apunta que Argumedo reconoció a Huerta porque no había tenido ninguna diferencia previa con él, a diferencia de Emiliano Zapata, y lo atribuye no por ignorancia, sino por no reconocer el sentido político de su decisión.

Además, el llamado *Tigre de la Laguna* se vio acorralado por villistas, maderistas y

carrancistas, de ahí que le haya quedado el estigma de traidor, considera el historiador del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED), José de la Cruz Pacheco.

A De la Cruz lo que le llama más la atención del general Argumedo es un personaje

del cual estuvo acompañado: el indio Mariano, un prototipo de anarquista, destructor de fábricas y de cascos de haciendas.

Navarro Valdez agrega que en Durango la Revolución fue particularmente violenta y rígida, y que se quemaron muchas haciendas ganaderas y se ajusticiaron a sus capataces, de lo cual Argumedo fue partícipe.

El que los restos de Argumedo se encuentren en el Panteón de Oriente es lógico, señala, porque fue capturado en Zacatecas y trasladado a la penitenciaría de Durango, para posteriormente ser fusilado.

El legislador Sergio Uribe considera que a Benjamín Argumedo se le recuerda más por los corridos populares y en el medio rural por haber sido un rebelde que luchó por reivindicar "los resabios que existen en el campo".

Agregó que Argumedo peleó contra lo que él pensaba era injusto. "Era un tipo curtido por la época, reacío, recío, implacable".

La polémica en torno al re-

volucionario se generó luego de que la escultura *El Coloso* desfiló por Reforma y se erigió en el Zócalo el 15 de septiembre.

A raíz de la desaprobación general de que un "contrarrevolucionario" formara parte de uno de los segmentos del desfile del Bicentenario de la Independencia, la Secretaría de Educación Pública negó el domingo pasado que la pieza represente personaje alguno.

Sin embargo, el escultor Juan Carlos Canfield aseguró a *Excelsior* el 23 de agosto pasado que la efigie de ocho toneladas es "una pieza que surgió de la anatomía de un guerrero revolucionario, porque nos gustó mucho su aspecto físico; este fue Benjamín Argumedo".

## POLEMICA

En la caravana del 15 de septiembre desfiló *El Coloso*, una escultura de 20 metros de altura que se inspiró en los rasgos de Argumedo, de acuerdo con su creador.

**EXCELSIOR**  
El periódico de la vida nacional

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	16

INAUGURA LA EXPOSICIÓN TIEMPO UNIVERSITARIO

# Calderón destaca aporte de la UNAM a vida democrática

**Hizo un reconocimiento a la generación de universitarios del 68, víctimas, afirmó, de una “absurda represión”**

**POR JAIME CONTRERAS**

nacional@uniceoexcelsior.com.mx

Luego de refrendar su respeto a la autonomía y libertad de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el presidente Felipe Calderón expresó anoche que esta institución académica ha contribuido a construir un país moderno y democrático, así como “a ejercer la crítica vigorosa al poder”.

“Hoy que finalmente vivimos en una democracia, en un régimen de derechos y libertades, el gobierno refrenda su apoyo total a la Universidad Nacional Autónoma de México y, desde luego, su respeto absoluto a la autonomía universitaria”, enfatizó Calderón al inaugurar la exposición *Tiempo Universitario*, como parte de los festejos por los 100 años de la UNAM.

En el antiguo Colegio de San Ildefonso, el Ejecutivo federal dijo que la máxima casa de estudios “ha puesto el conocimiento universal al servicio de México y de los mexicanos”.

“Ha contribuido a construir el país moderno y democrático en que hoy vivimos, a resolver muchos de sus problemas y a gestar un porvenir más promisorio para todos, a encontrar respuesta a los temas que más nos interesan, a formar nuevas generaciones en los ideales de razón, de justicia, de tolerancia y de democracia”, señaló.

Nunca más habrá alguien que quiera o pueda interferir en la vida interna de los universitarios,

añadió Calderón, y de ahí refrendó el respeto del gobierno federal a la libertad de expresión, de cátedra y de conocimiento que se ejerce en esa institución.

## Noche de remembranzas

El Presidente también hizo un reconocimiento a la generación de universitarios del 68, cuyo movimiento, dijo, “abrió anchas avenidas a la democracia que estaría por venir en el país”.

“Esta noche también recordamos a la Universidad y los tristes acontecimientos de 1968, aquella absurda represión de la que fueron víctimas, principalmente universitarios”, prosiguió frente a investigadores, académicos y estudiantes.

Esos acontecimientos, a los que el mandatario federal calificó como “tragedia nacional”, hirieron profundamente a México y dejaron una herida abierta, pues “por una puerta cercana a este lugar entró el bazucazo de la incompreensión y la intolerancia”.

“Aquel momento dejó en claro, también, que México no podía seguir tolerando el autoritarismo y el dictado de la vida nacional desde el poder. En esa tragedia nacional murieron cientos de jóvenes y otros vie-

ron truncados sus anhelos, sus estudios y su proyecto de vida. La Universidad, sin embargo, salió adelante”, recalcó.

## Promete más recursos

Acompañado de su esposa, Margarita Zavala —ambos engalanados en azul y oro, colores de identidad de la UNAM—, Calderón se comprometió a reforzar el presupuesto de esa institución educativa para 2011.

La meta, ofreció, es alcanzar 29 mil 300 millones de pesos, 52 por ciento más que la asignación correspondiente a 2006, en cuya recta final inició su sexenio.

Aprovechó para indicar que también se han creado 75 instituciones de educación superior en el país y se pusieron en marcha programas de educación abierta o a distancia de la Secretaría de Educación Pública y de la propia Universidad Nacional.

## Los compromisos

El rector de la UNAM, José Narro Robles, se comprometió en nombre de la comunidad universitaria a reforzar su compromiso con sus tareas y objetivos, trabajando por el país y su futuro, sobre todo en los tiempos de crisis que vivimos, “marcados por la pobreza y la desigualdad, la inseguridad y el debilitamiento de los va-

**EXCELSIOR**  
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	16

lores cívicos”.

Narro sostuvo que la modernidad “no se ha traducido en mejores condiciones para los excluidos de siempre”.

Añadió que “no es deseable que gane terreno la visión mercantilista que pretende someter la actividad educativa a los criterios del mercado”.

Al final, todos entonaron el tradicional Goya.



Hoy que finalmente vivimos en una democracia, el gobierno refrenda su apoyo total a la UNAM.”

FELIPE CALDERÓN  
PRESIDENTE DE MÉXICO

**EXCELSIOR**  
El periódico de la educación.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	COMUNIDAD	7

# Plasman mural sin héroes

*El hogar de esta obra del pintor Santiago Carbonell es el edificio de la Suprema Corte de Justicia de la Nación*

**POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ**

luis.sanchez@nuevoexcelsior.com.mx

Un mural “sin héroes”, donde el homenaje es para “los hombres del día común y corriente, los hombres sin historia pero que siempre están presentes”, ha sido plasmado en las paredes de la tercera planta del edificio de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) por el artista Santiago Carbonell.

La obra, dividida en cinco paneles que se extiende a lo largo de más de 128 metros cuadrados, fue realizada para conmemorar el Bicentenario pero no cuenta con efigies de Hidalgo o Morelos, ni de ningún prócer de la historia; por el contrario, en ella aparecen hombres y mujeres anónimos, a quienes el artista dedica su primera obra mural.

“Lo dedico a aquellas personas que son los olvidados de los homenajes, para todos los que están construyendo el país todos los días. Para mí esos son realmente los héroes, no de estos 200 años sino de la historia de



El artista Santiago Carbonell, junto a Guillermo Ortiz Mayagoitia, presidente de la Suprema Corte, en la inauguración de la obra.

Foto: Karina Tejeda

la humanidad”, afirmó el artista durante la develación de la obra presidida por los ministros de la SCJN y que contó con la presencia del secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio.

Titulado *Caminos de palabras y silencios, de hombres y mujeres, de recuerdos y de olvidos*, el mural se suma a los que ya existen en el edificio de Pino Suárez 2, en el Centro Histórico, de artistas como Luis Nishisawa, José Clemente Orozco y Rafael Cauduro, entre otros.

El mensaje del mural, sostuvo Santiago Carbonell, “viene del pueblo mismo, siempre he pensado que los pueblos se autorretratan a través del arte, nosotros los artistas somos una herramienta y el mensaje es para el pueblo mismo, no tanto para los jueces”.

“¿Qué les puede decir un simple artista a ellos sino que tienen una responsabilidad y que la actúan con su mayor talento, que obren con justicia”, dijo el artista plástico.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	20



➤ Al grito de Goya, el presidente Calderón se unió a los universitarios en la celebración del Centenario de la UNAM con la apertura de la exposición "Tiempo Universitario" en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

## Abre Calderón 'Tiempo Universitario'

# Recorre muestra un siglo de UNAM



> Reúnen historia  
con 600 objetos  
procedentes  
de su patrimonio

Erika Bucio

Desde los documentos fundacionales de la Universidad Nacional, creada el 22 de septiembre de 1910, hasta los bocetos de Diego Rivera para el Estado Universitario, volantes convocando a la marcha del 2 de octubre e incunables reúne la exposición *Tiempo Universitario*.

La muestra conmemorativa del Centenario de la fundación de la máxima casa de estudios, fue inaugurada anoche por el presidente Felipe Calderón en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, cuna de la Universidad, tras cancelar la estampilla conmemorativa.

“Hoy, que finalmente vivimos en la democracia y en un régimen de derechos y libertades, el Gobierno refrenda su apoyo total a la Universidad Nacional y, desde luego, su respeto absoluto a la autonomía universitaria; nunca más un gobernante o poder público debe intervenir en la vida de los universitarios”, dijo el presidente.

Calderón subrayó que durante su administración, el presupuesto de la UNAM ha crecido 52 por ciento al pasar de 16 mil millones de pesos en 2006 a 25 mil 600 millones de pesos contemplados en el proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) para 2011.

A la ceremonia asistieron los titulares de la SEP, Alonso Lujambio y de la SCT, Juan Molinar Horcasitas, además de Consuelo Sáizar, presidenta del Consejo

Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), y miembros del patronato y la junta de gobierno de la Universidad.

Entre los invitados se contaron ex rectores como Guillermo Soberón además de funcionarios universitarios, académicos e investigadores.

En su discurso, el Rector José Narro subrayó que como Justo Sierra lo anticipó desde su fundación, la Universidad Nacional ha acompañado durante un siglo el desarrollo del País.

“De cara a nuestro pasado, pero de frente al porvenir podemos decirle a nuestro fundador: ¡misión cumplida!”, dijo Narro.

Curada por Rafael Tovar y de Teresa y Sergio Raúl Arroyo, la muestra *Tiempo Universitario* recoge la historia centenaria de la institución con 600 objetos procedentes en su mayoría del patrimonio universitario.

“Tiene como propósito mostrar del modo más amplio y del modo más claro la dimensión que ha tenido la UNAM en el siglo 20, concretamente la vinculación con

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	20



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	20

los distintos momentos de la vida nacional, con sus grandes logros, y cómo los grandes acontecimientos de la historia nacional han impactado la vida universitaria”, detalló el historiador Rafael Tovar y de Teresa.

*Tiempo Universitario*, que ocupa las salas del Antiguo Colegio de San Ildefonso, se remonta a las concepciones de la educación y métodos de aprendizaje anteriores a 1910 y la historia temprana de la Universidad, creada como parte de los festejos del centenario de la Independencia de México durante el régimen de Porfirio Díaz.

La muestra, según sus organizadores, quiere ser un despliegue del quehacer humanístico, científico y cultural de la Universidad.

Entre las 300 piezas que se

presentan en San Ildefonso figuran, por ejemplo, un incunable del siglo 15, un retrato de Justo Sierra elaborado por Gerardo Murillo Dr. Atl, el boceto de Juan O’Gorman de la Biblioteca de Ciudad Universitaria y la maqueta de la Torre de Rectoría de 1950 de Mario Pani.

*Tiempo Universitario* que será inaugurada en el Palacio de Minería está dedicada a los “Constructores: los universitarios en el desarrollo del México moderno, 1910-1920”, que reúne 200 piezas. Alude la participación de los ingenieros y arquitectos pumas en la creación de infraestructura del País.

Mientras que en el Museo Universitario del Chopo se presentará a partir de hoy la muestra *Cien años de pintura en la*

## Tome nota

### QUÉ

Exposición conmemorativa “Tiempo Universitario”

### DÓNDE

Antiguo Colegio de San Ildefonso, Palacio de Minería y Museo Universitario del Chopo.

### CUÁNDO

Hasta enero de 2011.

*Universidad Nacional* con un centenar de obras desde Diego Rivera hasta artistas contemporáneos, anticipó Tovar y de Teresa.

*Tiempo Universitario* podrá ser vista hasta enero de 2011.

## ASÍ LO DIJO

“Para muchos de nosotros, la educación enfrenta grandes enemigos. Este es el caso de la pobreza y también el de la exclusión, pero de igual forma lo son el pensamiento dogmático, la falta de innovación y el autoritarismo. Para todos esos males hay remedio: educación, ciencia y cultura”.

**José Narro**  
Rector de la UNAM



> En la muestra se pueden observar documentos como este detalle del boceto de Juan O’Gorman para la Biblioteca de Ciudad Universitaria.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	20

# Inauguran mural que clama justicia

Oscar Cid de León

La Suprema Corte de Justicia de la Nación develó ayer un mural que conmemora el Bicentenario del inicio de la Independencia de México. En su discurso, emergen mexicanos que claman justicia.

“En esta obra no hay héroes, está dedicada al hombre y a la mujer común, a los olvidados”, señaló su autor Santiago Carbonell.

Según se anunció en 2009, la temática del mural debió versar sobre la justicia mexicana a 200 años de historia independiente, pero al final se dio libertad al creador. “La temática en la pintura te condiciona, es un atardecer de

manos. Se me dejó expresar de la manera más libre”.

Guillermo Ortiz Mayagoitia, Ministro Presidente, reconoció que las figuras que el artista plasmó claman por justicia. “Todos podemos encontrarnos en los personajes de Carbonell”, añadió durante la inauguración.

La obra, de 124 metros cuadrados, y por la cual se pagaron casi 5 millones de pesos, lleva el nombre de *Caminos de palabras y silencios, de hombres y mujeres, de recuerdos y de olvidos*.

A su develación también asistió Alonso Lujambio, Secretario de Educación Pública, y Consuelo Sáizar, Presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

FOTOGALERÍA  
REFORMA.COM



> Ubicado en el tercer piso de la SCJN, el mural muestra en uno de sus tres paneles a una “Piedad”, una joven madre ante el cadáver del hijo, víctima de la violencia.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	20

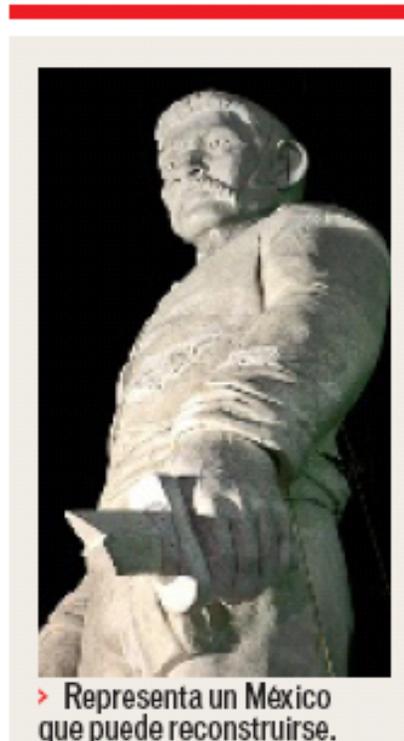
# Buscan destino para el Coloso

> La pieza sólo tiene un tiempo de vida de 10 a 15 años, explica su autor

**Dora Luz Haw**

No es perenne. El Coloso que se levantó la noche del 15 de septiembre en el Zócalo de la Ciudad de México tiene un tiempo de vida aproximado de entre 10 y 15 años.

Para que esta escultura de 20 metros de altura y 8 toneladas pueda sobrevivir un lapso mayor, tendrá que ser sometida a un tratamiento especial.





FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	20

La obra está construida con un poliuretano expandible de alta densidad, material cien por ciento biodegradable, que no se pudrirá ni al que le saldrán hongos, pero que requiere de cuidado para su conservación.

Lo ideal, considera su autor, el escultor Juan Carlos Canfield, sería tomarlo como modelo para hacer un molde y entonces realizar una obra de concreto o algún otro material que le permitiera una permanencia más amplia.

La Secretaría de Educación Pública (SEP), todavía no decide el destino de esta figura.

Actualmente, esta pieza que se construyó en Cuemavaca, en los talleres de Canfield, se encuentra resguardada en una bodega del Gobierno Federal, al igual que todos aquellos materiales y creaciones artesanales que formaron parte de este espectáculo producido por el *showman* australiano Ric Birch.

El Gobierno federal evalúa, en coordinación con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), dos opciones: la posibilidad de crear un recinto museográfico que pueda albergar parte de las piezas que fueron creadas para el espectáculo, o destinar el área de un museo ya existente, a exhibir dichos objetos.

Canfield informó a Reforma (09/09/2010), que uno de los lugares que se manejaba como posible espacio para exhibir el Coloso, es el Parque Bicentenario, espacio recreativo y ecológico de más de 55 hectáreas que actualmente se construye en los terrenos de la ex Refinería 18 de marzo en Azcapotzalco.

El artista explica que de no hacerse una reproducción con otro material, sería posible otorgarle un mayor tiempo de existencia si se le aplica un tratamiento

## Simula pieza arqueológica

El Coloso tiene un zapato y una espada rotos. Está dividido en cinco partes y cuenta con diez fracturas en todo el cuerpo. Estos rasgos se deben a que su ensamblaje se planeó como el rescate de una excavación arqueológica.

Sus autores, el director escénico Jorge Vargas y el escultor, Juan Carlos Canfield, explican que su idea era presentar una pieza que diera la idea de estar lastimada por haber estado sepultada durante mucho tiempo.

“Esta estatua de piedra recuperada del panteón de la historia, es la de un coloso insurgente. Es una ruina encontrada que será reconstruida, recordada, como un pasado que intenta hacerse presente”, dijo Vargas a Reforma (17/08/2010).

El insurgente, aclaró, no es un héroe, sino un hombre común, sin posturas triunfalistas ni hieráticas, sino un guerrillero que se pregunta el sentido de su lucha.

donde se recubra con un material muy fuerte que se llama poliurea.

“Esto serviría sólo en caso de que la pieza se mantuviera en un espacio interior. Aunque uno de los grandes valores de la escultura es precisamente la permanencia, y creo que valdría la pena”, dice el creador.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	22

# Presentan diccionarios en la FIL

Erika P. Bucio

---

Los nuevos diccionarios de americanismos y de mexicanismos serán presentados durante la reunión de las 22 Academias de la Lengua que sesionarán a partir del 27 de noviembre en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

“(El diccionario) de mexicanismos, que publicará Siglo XXI, tiene alrededor de 10 mil artículos (...) Contendrá todos los mexicanismos actuales, procedan de

las lenguas indígenas o de la lengua patrimonial española y también incluirá todos los tecnicismos nuevos”, detalló el director de la Academia Mexicana de la Lengua (AML), José G. Moreno de Alba.

Las obras serán presentadas el lunes 29 de noviembre por sus coordinadores: Humberto López Morales, en el caso de los americanismos—publicado por Santillana—, y por Concepción Company Company, en el caso de los mexicanismos.

Los académicos se reunirán

el domingo 28 para clausurar los trabajos de la nueva *Ortografía razonada de la lengua española*, obra en preparación, que se convertirá en norma en cada uno de los países.

Las versiones completa y compendiada de la *Nueva gramática de la lengua española* serán presentadas el sábado 27 por el titular de la SEP, Alonso Lujambio, y la presidenta del Conaculta, Consuelo Sáizar. Los académicos también se ocuparán del *Diccionario panhispánico para escolares*.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	10

Cumplen con criterios establecidos, dice Secretario

# Defiende Córdoba 'minichatarra'

Margarita Vega  
y Adriana Alatorre

El Secretario de Salud, José Ángel Córdoba, defendió el listado de alimentos y bebidas permitidos en las escuelas, entre las que se incluyen pastelillos, papas y jugos azucarados.

Al ser cuestionado sobre el aval que se dio a las presentaciones pequeñas de productos como el gansito, los pingüinos o los chorroles, aseguró que la dependencia a su cargo sólo ha avalado aquellos productos que cumplen con los criterios establecidos en los lineamientos que regulan la venta de alimentos y bebidas en los centros escolares.

Con ello se contribuye a generar un menor consumo en los estudiantes, dijo, aunque la mayor parte del trabajo para que los niños reduzcan el consumo de estos productos está en casa.

"Tenía que haber un rasero, (se aprobó la venta) en cantidades menores porque tiene que irse generando esa conciencia, pero tampoco una política restrictiva total se puede aplicar y eso porque es parte de la educación en donde los padres tienen que participar.

"Estamos avanzando", dijo.

Recordó que los lineamientos establecen que los alimentos que se vendan en los planteles escolares deben tener un máximo de 140 calorías por porción y que no



> El Secretario José Ángel Córdoba y Efrén Ocampo, presidente de Canifarma.

se autorizará la comercialización de ningún producto que supere ese límite.

Aseguró que algunos productos que superaban esa cantidad de calorías ya han sido modificados por la propia industria alimenticia, como es el caso de las papas "Nutritas" comercializadas por la empresa Sabritas.

"Las Nutritas tienen menos de 140 calorías y llenan los requisitos, yo lo dije desde un principio: aquello que llene los requisitos que se establecieron se van a quedar o van a regresar y ya hicieron ese cambio, anteriormente esas papas tenían 150 o 160 calorías y ya son de 110 calorías, entonces lo que hay que revisar es que llene los requisitos.

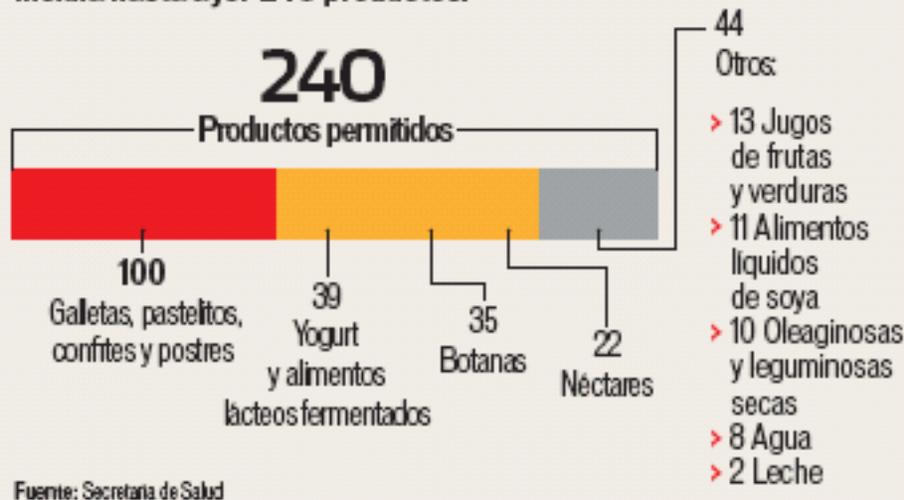
"Estamos viendo (ajustes de la industria)", dijo el funcionario



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	10

## Los permitidos

La lista de los alimentos que se pueden vender en las escuelas incluía hasta ayer 240 productos:



tras encabezar la presentación de un sistema electrónico de la Co-fepris.

### AJUSTA JUMEX EMPAQUES

Para cumplir con los requisitos para bebidas y néctares que establece el listado de alimentos permitidos para su venta en las escuelas, la empresa Jumex dio a conocer ajustes en sus presentaciones.

Además celebró que en los lineamientos para permitir la venta de productos en los centros escolares se haya mantenido la categoría de alimentos líquidos.

En entrevista, Lourdes Motta,

consultora en materia de salud de Grupo Jumex, informó que han desarrollado una presentación de 125 mililitros que se sumará a las de 180 y 200 ml que ya están en el mercado.

En junio pasado, durante la consulta que hizo la Cofemer sobre el anteproyecto, la empresa cuestionó que se hayan clasificado como bebidas a los jugos y los néctares, a pesar de que la Ley General de Salud y diversas normas oficiales los clasifican como alimentos líquidos.

Motta aseguró que la estrategia de Jumex ha estado siempre encaminada a llevar alimentos lí-



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	10

quidos sanos y nutritivos para la población mexicana.

“Lo dispuesto en los lineamientos es congruente con lo que la empresa ha venido desarrollando desde hace 50 años y representa una oportunidad de sumar nuestra visión de empresa a la política pública impulsada por las autoridades sanitarias y educativas”, manifestó.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	POLÍTICA	4

LOS CIENTOS AÑOS DE LA UNAM

■ La generación del 68 “abrió abriendo anchas avenidas a la democracia”, señala

# La Universidad Nacional, piedra angular en la construcción de México: Calderón

ALONSO URRUTIA Y  
ARTURO JIMÉNEZ

Al inaugurar la exposición *Tiempo Universitario* —con ocasión del centenario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)—, el presidente Felipe Calderón consideró que esta institución ha sido “piedra angular en la construcción del México moderno”. Reivindicó la importancia de la autonomía universitaria y subrayó que “nunca más ningún gobernante o poder público debe intervenir en la libre vida de los universitarios”.

Calderón recorrió momentos claves de la historia de la UNAM —“que ha vivido tiempos difíciles, qué duda cabe”— y en su recuento no eludió la “tragedia nacional” que representó el desenlace del movimiento estudiantil de 1968. “Aquella absurda represión de la que fueron víctimas principalmente los universitarios hirió profundamente al país y dejó una herida abierta.”

En insual alusión a la represión del 68, Calderón dijo que “a este lugar entró el bazucazo de la incompreensión y la intolerancia. Aquel momento dejó en claro que México no podía seguir tolerando el autoritarismo y el dictado de la vida nacional desde el poder (...) en esa tragedia nacional, con su sacrificio, la generación universitaria del 68 abrió anchas avenidas a la democracia que estaría por venir en el país”.

Antes, el rector de la UNAM, José Narro Robles, habló del papel de la institución en los tiempos que se viven, “influidos por la crisis económica de proporciones inusitadas y marcados por la pobreza y la desigualdad, por la inse-

guridad y el debilitamiento de los valores cívicos”, lo que ha obligado a la institución a reforzar sus tareas y sus objetivos.

Aseguró que la modernidad no ha traído mejores condiciones para los excluidos de siempre, por lo cual consideró que no es admisible la visión mercantilista que pretende someter la actividad educativa a los criterios del mercado. El rector sostuvo: “se fallaría si se admite un desatino de tal naturaleza y magnitud”.

La educación, subrayó Narro, enfrenta enemigos como la pobreza y la exclusión, pero también son obstáculos el pensamiento dogmático, la falta de innovación y el autoritarismo. El rector indicó que para confrontar estos males la educación, la ciencia y la cultura son la mejor vía.

Calderón acudió al Antiguo Colegio de San Ildefonso para inaugurar la exposición que recoge el acervo de la UNAM en su centenario. Acompañado por los secretarios de Educación Pública, Alonso Lujambio, y de Comunicaciones y Transportes, Juan Molinar, el Presidente hizo una larga reivindicación de la universidad pública, la primera en su gobierno y de la era panista, según fuentes universitarias.

Ante la comunidad universitaria, Calderón externó su respaldo a la UNAM, porque ha sido “clave en la construcción del México moderno y es expresión del México moderno”.

Habló de la lucha por la autonomía universitaria como condición “indispensable e inalienable” para ejercer la crítica vigorosa al poder; reprobó el “desquite” que en su momento hubo desde el go-

bierno ante esta conquista, mediante la asfixia presupuestal, cuestionando a quienes pretendieron someter la educación pública a un dogma proveniente del Estado.

Destacó la importancia de la educación superior pública y afirmó que en su administración se ha ampliado la cobertura de 24 a 29 por ciento de los jóvenes, creándose 75 nuevas instituciones de este nivel educativo.

El futuro de México está en el fortalecimiento de este renglón y el desarrollo de la Universidad, mediante su reforzamiento presupuestal, por lo que, en un “claro compromiso” con la UNAM, su presupuesto ha pasado de 16 mil millones de pesos en 2006 a 25 mil 600 millones de pesos en la propuesta para 2011.

AUTONOMÍA, CONDICIÓN  
“INDISPENSABLE  
E INALIENABLE” PARA  
EJERCER LA CRÍTICA  
VIGOROSA AL PODER

Calderón recordó los reconocimientos internacionales que ha recibido la UNAM, como el premio Príncipe de Asturias, y su ubicación como la mejor universidad de habla hispana, lo cual ha sido posible por la libertad que ha tenido para cumplir sus objetivos.

Entrevistado sobre el reconocimiento presidencial y la reivindicación de la autonomía, el rector de la UNAM señaló: “Escuchar la reivindicación, de un Presidente, de la educación superior, su compromiso de respetar la autonomía en absoluto y ha-



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	POLÍTICA	4

blando del 68 como un hecho que nunca más debe repetirse, es algo extraordinario".

Acerca del presupuesto, Narro reconoció que este año Calderón turnó al Congreso la solicitud que presentó la UNAM. "Nos falta ya nada más lo de las demás universidades", concluyó.



José Narro Robles, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México; el presidente Felipe Calderón y su esposa, Margarita Zavala, y Alonso Lujambio, secretario de Educación Pública, en la inauguración de la exposición *Tiempo Universitario*, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso ■ Foto Carlos Cisneros

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	4 A

■ Fue inaugurado en el edificio de la SCJN

## Carbonell dedica mural “a los olvidados”

■ “Los no elegantes hacen que este país palpite”

■ **ARTURO GARCÍA HERNÁNDEZ**

La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) “está comprometida con la cultura y con la libertad de expresión”, aseguró ayer el ministro presidente Guillermo Ortiz Mayagoitia al inaugurar el mural de Santiago Carbonell en la sede del máximo tribunal del país.

*Caminos de palabras y silencios, de hombres y mujeres, de recuerdos y de olvidos* es el título de la obra de Carbonell con la cual concluye la serie muralística realizada desde hace cinco años en el inmueble de la SCJN.

Ortiz Mayagoitia recordó que desde su inauguración, “la casa de la justicia constitucional mexicana acogió al muralismo mexicano, que en sus inicios fue duramente criticado por sus propuestas y por su visión, con argumentos estéticos e ideológicos”, pero “con el paso de los años uno de sus grandes valores es su decisión de acercarse a la sociedad”. En ese sentido es “un arte del pueblo, por el pueblo y para el pueblo”.

El mural inaugurado ayer, puntualizó el ministro, posee un vínculo con las obras de los primeros muralistas en tanto que “son todas creaciones que atraen a los espectadores de carne y hueso, a los seres ordinarios que se ven reflejados en los murales como lo que también son: sujetos extraordinarios, capaces de conmover las conciencias y realidades”.

El mural de Santiago Carbonell se suma a los realizados con anterioridad, en distintos momentos, por José Clemente Orozco, Luis Nishizawa y Rafael Cauduro. Se encuentra en el tercer piso del inmueble, consta de poco más de 123 metros cuadrados distribuidos en tres secciones, cada una con varios paneles.

### Homenaje a la mujer

De acuerdo con la descripción hecha por el propio Carbonell durante la ceremonia inaugural, en la sección izquierda del mural está representada la parte masculina del país, llena de añoranza, “con sus desaparecidos, el problema sugerido de la violencia, y en la sección derecha la parte femenina, más esperanzadora y gozosa, un homenaje a la mujer y al derecho que tiene a decidir sobre su propio cuerpo”.

En la sección central se encuentran representados el norte y el sur del país: “El norte más duro, más fuerte, más tremendo, lleno de soledades, de inmensidades, y el sur más femenino, más vegetal, más misterioso, más conectado a la tierra”.

### Trabajo con entera libertad

*Caminos de palabras y silencios, de hombres y mujeres, de recuerdos y de olvidos* es el primer mural de Carbonell, quien hizo notar que “no está trabajado al estilo de la muralística clásica, sino al estilo de la pintura de caballete, es decir,

todo lo hice con pincel chico, no utilicé brocha; no he visto un mural con este tipo de factura sumamente realista en lo formal, no en lo conceptual”.

El artista, de origen español y avecindado en Querétaro, reconoció y agradeció la absoluta libertad con que le fue permitido trabajar: “ni siquiera se habló del tema ni qué es lo que tenía yo que hacer; hay que luchar para tener libertad, pero es más bonita cuando se te otorga de una manera tan generosa”.

Carbonell fue enfático al afirmar que su mural “está dedicado a los hombres y mujeres comunes, a los olvidados, a los desconocidos, a los anónimos, a esos señores que en este momento están pegando un ladrillo sobre otro o haciendo crecer el maíz. Mientras nosotros estamos aquí reunidos, tan elegantes, hay otro pueblo, otra gente, que hace que este país viva y palpite: a esas personas está dedicado el mural”.

Pese a ello, dadas las medidas de seguridad que hay para entrar a la sede de la SCJN, se antoja difícil que esos hombres y mujeres “comunes” puedan acceder al mural que les es dedicado.

Además de la de Ortiz Mayagoitia, la revelación de las distintas secciones del mural de Santiago Carbonell fue llevada a cabo por el titular de la Secretaría de Educación Pública, Alonso Lujambio; por el ministro decano de la Suprema Corte, Sergio Salvador Aguirre Anguiano, quien además hizo una extensa y minuciosa descripción e interpretación de la obra; y por Consuelo Sáizar, presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	POLÍTICA	18

■ La fiesta, un total y absoluto desorden, afirma el legislador priísta

## Gastos del bicentenario huelen a transa: senador Arroyo Vieyra

■ Lamenta Baeza Meléndez que no se haya construido obra para el festejo

Francisco Arroyo Vieyra, senador del Partido Revolucionario Institucional, señaló ayer que es obligación del Congreso fiscalizar los gastos realizados de los festejos del bicentenario de la Independencia, sobre todo la adjudicación de contratos mediante Turissste para el espectáculo multimedia en Palacio Nacional, y otros eventos.

Dijo que "huele a transa, camina como transa, grazna como transa y seguramente es transa", aunque justificó al secretario de Educación, Alonso Lujambio, en la comisión de las festividades, pues "llegó al final e hizo lo que pudo".

Entrevistado en el contexto de la sesión ordinaria del Senado de la República, en la que se guardó un minuto de silencio en honor del ministro José de Jesús Gudiño Pelayo, fallecido recientemente, destacó que todo lo que tuvo que ver con el bicentenario ha sido un total y absoluto desorden. Resaltó que en Guanajuato "vivimos el más grave derroche, no sólo por la cantidad de dinero que se gastó, sino por el mal gusto y la falta de arquitectura intelectual".

Puntualizó que la gestión de José Manuel Villalpando al frente

de la comisión fue un fracaso, mientras se negó apoyo a intelectuales muy sólidos, como Rafael Tovar y de Teresa, y a figuras más arraigadas en la sociedad, como Cuauhtémoc Cárdenas. Tuvo que venir Lujambio a poner orden en medio de un mar de lodo, aseguró.

El priísta consideró que la mejor forma de celebrar hubiera sido con "obra pública". Ya hicieron su espectáculo, estuvo vistoso en la tele, retrató bien; fue lo único que hicieron. Eso y la galería nacional, también cara si tomamos en cuenta el número de piezas que son".

De su lado, el senador priísta Fernando Baeza Meléndez lamentó que no se haya construido obra para festejar el bicentenario, como sí sucedió en 1910, y que las pocas que se hicieron no pudieron terminarse a tiempo, como el parque bicentenario de Azcapotzalco.

(VÍCTOR BALLINAS Y  
GEORGINA SALDIERNA)



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	POLÍTICA	4

Los cien años de la UNAM

## LOS NÚMEROS TAMBIÉN HABLAN

Emir Olivares Alonso

Cuando la Universidad Nacional abrió sus puertas, el 22 de septiembre de 1910, estaba integrada por seis escuelas nacionales y 10 entidades de investigación; tenía mil 969 alumnos y 378 docentes, y sus principales sedes se ubicaban en el centro de la ciudad de México.

Hoy, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) cuenta con 13 facultades, cinco unidades multidisciplinarias, cuatro escuelas y 14 planteles de bachillerato, donde 35 mil 57 profesores imparten cada día más de 25 mil clases a 314 mil 557 estudiantes.

Tiene 29 institutos y 16 centros de investigación, y opera y preserva seis servicios nacionales: la Red Mareográfica, el Herbario, el Servicio Sismológico, el Observatorio Astronómico, la Biblioteca y la Hemeroteca.

Una de cada tres investigaciones mexicanas es formulada por especialistas de la UNAM y la institución tiene presencia en 25 entidades del país, así como en Estados Unidos, Canadá y España.

En la actualidad, la UNAM –cuya misión esencial desde su fundación es la docencia, la investigación y la difusión de la cultura– es considerada en diversos sectores como “el proyecto educativo, científico, social y cultural más importante de México, y uno de los más representativos de Iberoamérica”.

En la Universidad se respeta la pluralidad, la diversidad de ideas, la libertad de cátedra e investigación, y se define laica y gratuita.

En la institución se han formado y desarrollan su saber muchos de los más ilustres personajes de la ciencia, la cultura, las humanidades y las artes de México y América Latina. Puede mencionarse a Alfonso García Robles, Nobel de la Paz en 1982; Octavio Paz, Nobel de Literatura en 1990, y Mario Molina, Nobel de Química en 1995.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	POLÍTICA	4

En la UNAM se imparten 85 carreras, 40 programas de posgrado y 34 de especialización. Cuenta con un importante sistema de educación abierta y a distancia.

Cada año, en retribución a la sociedad, más de 18 mil alumnos de todas las licenciaturas realizan el servicio social. Desde su seno se ha impulsado la defensa de la educación pública y gratuita.

A cien años de su refundación es la mejor universidad de Iberoamérica, según confirman las clasificaciones mundiales de The Times Higher Education Supplement y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

En años recientes la UNAM ha aparecido entre las mejores cien y 200 del mundo en la primera clasificación y, de acuerdo con el máximo órgano de ciencias de España, ocupa el sitio 44. El año pasado recibió el premio Príncipe de Asturias en Comunicación y Humanidades, y en 2007 la Unesco reconoció el campus de Ciudad Universitaria como Patrimonio de la Humanidad.

Produce 34 por ciento de artículos científicos escritos por mexicanos y registrados en el International Science Indicators. Desarrolla más de 8 mil proyectos de investigación en todas las áreas del conocimiento. El Sistema Nacional de Investigadores tiene registrados más de 3 mil 400 académicos de la UNAM, que representan 22 por ciento de los más de 15 mil.

Cuenta con 139 bibliotecas, con casi 4 millones de títulos que suman 12 millones de volúmenes y sirven a 22 millones de usuarios al año. Su acervo digital es de más de 25 mil revistas electrónicas.

Su red de cómputo mantiene enlazados más de 54 mil equipos y posee la supercomputadora KanBalam, una de las más potentes de América, cuya capacidad de cálculo supera los 7 mil millones de operaciones aritméticas por segundo.

Tiene 23 museos en los que recrea arte e historia y difunde la ciencia, donde anualmente se desarrollan más de 7 mil actividades. Cada día hábil edita seis libros y en sus campos e instalaciones deportivas se desarrollan 47 disciplinas de alto rendimiento o recreativas.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	3 A

Cien años de la UNAM

• Nawal El Saadawi dictó una conferencia magistral en la Coordinación de Humanidades

## “PESE A PAGAR UN PRECIO, DE LA CREATIVIDAD SURGE LA LIBERTAD”

• Vivimos en un mundo patriarcal-capitalista, plantea la activista egipcia y disidente política del mundo árabe

• Mañana recibirá el doctorado honoris causa de la máxima casa de estudios

Arturo Jiménez

La creatividad no es la locura. Freud dijo que ésta venía del subconsciente, pero no es así, pues surge del superconsciente, de la adquisición de la conciencia. Los creativos perciben lo que no ven los demás, como las paradojas, pero en realidad todos los seres humanos nacen con cualidades creativas que luego son disminuidas, aunque pueden recobrase mediante el entrenamiento. Pese a que “se paga un precio”, de la creatividad y la conciencia surgen la libertad, la búsqueda de la justicia y la felicidad. La manera de sanarse del enojo interno es el amor, la amistad, la acción humana y social. Hay que quitarle el velo a la mente mediante el conocimiento.

Esas son algunas de las ideas compartidas por Nawal El Saadawi, siquiatra, escritora, feminista egipcia y reconocida disidente política del mundo árabe, durante una conferencia magistral que impartió en el auditorio de la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), como parte de las celebraciones por el centenario de esa casa de estudios.

Este jueves, El Saadawi, autora de más de 40 libros, entre ellos varias novelas, recibirá el doctorado honoris causa de la UNAM junto con otros 15 galardonados mexicanos y extranjeros, entre ellos el pensador estadounidense Noam Chomsky.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	3 A

La mayoría estamos ciegos

Nacida en 1931, El Saadawi alcanzó la celebridad en 1972 tras publicar *Women and sex*, un estudio sobre los problemas de la mujer árabe y de su lucha por la liberación, lo que motivó su cese como directora de Salud Pública de Egipto. También fue destituida como editora de la revista médica *Health* y como vicesecretaria de la Asociación Médica Egipcia, además de encarcelada y exiliada.

Promotora de la libertad, la igualdad y la justicia, plantea que “vivimos en un mundo patriarcal-capitalista”. También ha sido hostigada por sus posiciones críticas en Estados Unidos, donde ha radicado.

Sus críticas suele lanzarlas contra mujeres en el poder, como la ex primera ministra británica Margaret Thatcher, la secretaria de Estado Hilary Clinton o la senadora Sarah Palin, quienes, dice, “¡están contra las mujeres!” y “en favor del patriarcado y el poder militar”. Ha criticado el militarismo del ex presidente estadounidense George W. Bush. Y del actual, Barack Obama, dice que “ha luchado contra ellos, pero también es de ellos”.

Durante su conferencia magistral *Creatividad, disidencia y mujeres*, Nawal El Saadawi, ijo:

“La creatividad no es la locura. Mucha gente, como los siquiátras tradicionales, entre ellos Sigmund Freud, decían que la creatividad viene del inconsciente. No. Viene del superconsciente, de la superconciencia, la cual emerge cuando desbaratamos lo consciente y lo inconsciente.

Nawal El Saadawi, ayer, en el auditorio de Humanidades de la UNAM. Foto Jesús Villaseca

“Los creativos están al tanto de todo y ven tantas cosas que muchos otros no ven, que no entienden. La creatividad significa ver las paradojas. La mayoría de nosotros estamos ciegos frente a las paradojas, porque nos desconectamos.”

Sin embargo, los individuos pueden salir de esa desconexión y conectarse de nuevo con la riqueza de la realidad mediante la capacitación y el entrenamiento. “Todos nacemos creativos, pero perdemos la creatividad a través de la educación, los condicionamientos, etcétera. Pero cuando empezamos a deshacer eso nos volvemos creativos y comenzamos a integrarnos y a integrar todo”.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	3 A

La creatividad, abundó la novelista egipcia, se relaciona con el superconocimiento. “Hay mucha gente creativa que toma drogas o alcohol para perder su conciencia, su estado consciente. Esto es ridículo y más bien hay que hacer lo contrario: desarrollar todo, la conciencia, el conocimiento”.

Y compartió dos aspectos sobre “el precio de la creatividad”, paradójicos, a partir de su propio caso. “El costo de la creatividad es muy alto. Yo pude haber sido millonaria por mi profesión médica, pero no podía vivir de la enfermedad de la gente. Y además amo profundamente escribir. Así que tuve que pagar un precio muy alto para escribir sobre lo que yo creo”.

Comentó que si un escritor escribe y la gente en el poder está feliz con ello, “se puede ser millonario”. Sin embargo, aclaró que “si eres en verdad creativo no puedes escribir de otra cosa más que de lo que está en tu mente. Si alguien me pidiera que escriba algo acerca de Moubarak (presidente egipcio), no podría. No podría escribir en favor de él, porque lo considero injusto. La creatividad nos lleva a hablar y escribir de la justicia”.

Para sobrevivir con dignidad, abundó, no es necesario tener riquezas. “Puedes alimentarte bien, vivir en un departamento pequeño, sin necesidad de un palacio o un gran automóvil. Se puede vivir de una manera muy feliz con lo que se tiene. Cuando se cubren las necesidades económicas básicas, se tiene libertad. Los bienes materiales de lujo sujetan al individuo y lo someten”.

En cambio, destacó, la libertad, la conciencia y la creatividad proporcionan otro tipo de felicidad. “El placer de escribir me mantuvo y me mantiene viva hasta hoy. En 2011 cumpliré 80 años. La gente creativa desarrolla salud. Hasta en la cárcel se es saludable. La creatividad te mantiene feliz porque eso quiere decir que estás feliz contigo mismo. Nadie te puede ganar ni derrotar. El placer de la creatividad es enorme, es más grande que el poder, uno puede morir por ello”.

**IMPACTO**  
EL DIARIO

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10		



El Presidente Felipe Calderón refrendó su apoyo total y respeto a la autonomía de la UNAM. Acompañado del rector José Narro Robles, Calderón inauguró la exposición "Tiempo universitario", en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, donde aprovechó para reiterar su apoyo también a la educación superior; dijo que la Máxima Casa de Estudios tuvo un incremento del 52% en el presupuesto. También reconoció a la generación universitaria de 1968, cuyo movimiento "abrió anchas avenidas a la democracia que estaría por venir en el país".

 LA PRENSA

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10		13

# Seguirá la UNAM trabajando por México: Narro

## Refrenda Calderón apoyo total y respeto absoluto a su autonomía

**Mario Martínez**

Nunca más ningún gobernante o poder público debe intervenir en la vida de los universitarios: Calderón Hinojosa...

El Presidente Felipe Calderón Hinojosa enfatizó que hoy que se vive una democracia, en un régimen de derechos y libertades, el gobierno refrenda su apoyo total a la Universidad Nacional Autónoma de México y, "desde luego, su respeto absoluto a la autonomía universitaria, nunca más ningún gobernante o poder público debe intervenir en la libre vida de los universitarios".

Al inaugurar la exposición "Tiempo Universitario", el Jefe del Ejecutivo Federal puntualizó que es la libertad lo que ha hecho posible que la UNAM siga mejorando y perfeccionando el conocimiento.

"Es la libertad la que ha permitido que quienes pasan por sus aulas adquieran las herramientas para ejercer con inteligencia su voluntad y es justamente lo que ha permitido a la UNAM cumplir su responsabilidad con México", aseguró.

En este marco, el Ejecutivo Federal expuso que la UNAM ha puesto el conocimiento universal al servicio de México y de los mexicanos, además que ha contribuido a construir el país moderno y democrático en el que hoy vivimos, a resolver muchos problemas y a sentar un futuro más promisorio para todos.

Asimismo, dijo, la UNAM ha

podido encontrar respuestas a los temas que mucho más nos interesan, a formar nuevas generaciones en los ideales de razón, de justicia, de tolerancia y de democracia, a difundir las artes, las humanidades y los deportes.

"A ejercer la crítica vigorosa al poder y el impulso preciso a la sociedad, a construir, precisamente desde ahí, desde la libertad y el conocimiento", comentó.



Acompañado por el rector José Narro Robles, señaló que la UNAM en estos 100 años ha contribuido también a formar el alma de los mexicanos en los valores patrios en ideales universales.

Indicó que la máxima casa de estudios del país es, además, cuna de los más destacados científicos y humanistas que ha dado México; toda vez que en ella se desarrolla buena parte de su investigación científica y tecnológica.

de vida de la UNAM, Narro Robles enfatizó que los tiempos que vivimos, influidos por una crisis económica de proporciones inusitadas y marcados por la pobreza y la desigualdad, por la inseguridad y el debilitamiento de los valores cívicos, "obligan a reforzar el compromiso de nuestra comunidad con sus tareas y objetivos.

"Hoy es un día extraordinario para lanzar vivas a México y a la UNAM. Hoy es, en particular,

*ovaciones*

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10		3



Felipe Calderón, presidente de México, acudió a la inauguración de la exposición *Tiempo Universitario* en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

# La Razón

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10		8

DE UN TOTAL DE 231

# En Bicentenario, 225 contratos sin licitar

**SÓLO TRES EMPRESAS** obtuvieron convenios laborales mediante concurso, señala el informe de gastos presentado por la SEP

Por Sandra Nieves >  
sandra.nieves.razon@gmail.com

**D**e los 231 contratos pagados mediante el fideicomiso del Bicentenario únicamente tres fueron adjudicados mediante licitación pública, revela el informe de gastos presentado por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

De acuerdo con el documento, se entregaron 225 contratos mediante adjudicación directa; en el resto de los casos se trata de invitaciones restringidas y licitaciones públicas.

El reporte de gastos del informe indica que se gastaron en los tres contratos licitados 93 millones 715 mil 336 pesos.

El primer contrato por licitación lo obtuvo la empresa No Films, que se encargó de desarrollar el proyecto ejecutivo y la elaboración de la producción audiovisual de "México, un paseo por la historia"; por ese servicio recibió un pago de 83 millones 712 mil 145 pesos.

La segunda licitación pública fue para la empresa Percepción e Imagen en Medios de México, compañía que por la

## Las mejor pagadas

### Licitación abierta

Empresa: No Films  
Monto: 83 millones 712 mil 145 pesos

### Adjudicación directa

Empresa: Instancia Producciones  
Monto: 672 millones 800 mil pesos

Empresa: Make Pro  
Monto: 76 millones 722 mil 187 pesos

Empresa: Unimarket  
Monto: 50 millones 73 mil 156 pesos

Empresa: Impresora y Encuadernadora Progreso I  
Monto: 8 millones 856 mil 44 pesos

producción de 50 cápsulas informativas, cobró 7 millones 915 mil 190 pesos.

La tercera y última licitación pública, fue ganada por Telshop de México, que por un total de 2 millones 88 mil pesos, realizó la producción de 40 cápsulas de video de 30 segundos.

EL COMPONENTE DEL BICENTENARIO. Para la ejecución de las fiestas y del desfile del 15 de septiembre se adjudicó de manera

directa a la empresa Instancia Producciones el contrato para desarrollar la concepción artística y creativa de la producción de música, arte, danza, efectos especiales y espectáculos públicos que se realizaron para el festejo del Bicentenario.

La empresa, propiedad del australiano Ric Birch, obtuvo un contrato por 672 millones 800 mil pesos para desarrollar vestuarios, la creación de los nueve segmentos del desfile y por los conciertos realizados esa tarde.

EL EQUIPO DE LA TRANSICIÓN. El documento precisa que la empresa de comunicación estratégica Imagogenia SA de CV, que en 2006 se encargó de diseñar la imagen del equipo de transición del entonces presidente electo Felipe Calderón, obtuvo dos contratos.

En el primero se adjudicó a Imagogenia la elaboración de la imagen de la coordinación de los programas y calendarios de la Comisión Organizadora.

Imagogenia también fue beneficiada con una adjudicación directa por 163 mil 676 pesos por el servicio de producción de artículos promocionales.

## La Razón

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10		13

60 MIL ALUMNOS SIN CLASE

# *Karl* dañó 489 escuelas; suman ya 14 muertos

Redacción > La Razón

**S**ilvia Domínguez López, secretaria de Protección Civil, dio a conocer que el número de muertos, como consecuencia del paso del huracán *Karl* por tierras veracruzanas ascendió a 14.

Refirió que se reportó la localización de dos personas ahogadas que estaban desaparecidas. Aunque la funcionaria no precisó más datos, se presume que se podría tratar de víctimas del accidente ocurrido el sábado, en el que dos camionetas fueron arrastradas por la corriente del río Los Pescados, en el municipio de Tlaltetela, donde resultaron muertas otras tres personas.

Asimismo, manifestó que se tiene registro de 144 mil viviendas dañadas por el paso del meteoro, principalmente en los municipios de San Rafael, Ursulo Galván, Martínez de la Torre, Nautla, Actopan, Misantla, Boca del Río, Veracruz y Cardel. En tanto, se tiene el reporte de daños en 489 planteles educativos, así como 58 mil libros de texto, lo que afectará directamente a alrededor de 60 mil alumnos de estas y otras

municipalidades.

La Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) mantiene a cerca de mil efectivos en comunidades de Veracruz, que llevan a cabo labores de auxilio, ante las afectaciones que sufrieron por el paso del huracán "Karl".

Los elementos del Ejército que aplican el Plan DN-III-E de auxilio a la población civil, en coordinación con autoridades de Protección Civil del estado, permanecen en zonas de riesgo, con tareas de desalojo de personas, que hasta el momento suman más de 7 mil 500.

Además, los efectivos militares llevan a cabo recorridos de vigilancia en horarios aleatorios para evitar el pillaje, que se ha presentado en algunas zonas a consecuencia de la escasez de agua y alimentos.

De acuerdo con la dependencia federal, desde que inició la contingencia el pasado 24 de agosto y hasta el día de hoy, se han repartido mil 1500 despensas y se estableció un centro de acopio para la recepción y distribución de 17 mil más.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10		11

# Indagan despilfarro en el Bicentenario

**JUAN ARVIZU Y ANDREA MERLOS**

En la fiesta del bicentenario hubo dispendio, manejo discrecional de recursos y complicidad de secretarios y funcionarios federales que omitieron aplicar la ley, por lo que en la Cámara de Diputados se ha abierto una investigación, en la que los titulares de la SEP, SFP y del ISSSTE deberán comparecer en San Lázaro, previa entrega de la documentación de todos los contratos de bienes y servicios del gasto de un día, que fue superior a los 600 millones de pesos, dijo el presidente de la Comisión de la Función Pública, Pablo Escudero Morales (PVEM).

Criticó el gasto en lo que iba a ser el Arco del Bicentenario, que se modificó a Torre, proyecto que subió de 200 millones de pesos a 700, pero en el Presupuesto 2011, el costo se incrementa a 900 millones de pesos, sin explicación clara alguna, dijo.

Se desprenderán denuncias penales y una revisión de gastos, por parte de la Auditoría Superior de la Federación (ASF), y lamentó que el mismo secretario de la Función Pública (SFP), Salvador Vega Casillas, sea parte de una maquinación sucia, en vez de ser el garante de la aplicación de la ley.

**El Sol de México**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10		10

# No es posible hacer la preparatoria obligatoria en el corto plazo: Martínez

POR JUDITH GARCÍA AURA

**E**l subsecretario de Educación Media Superior, Miguel Ángel Martínez Espinosa, admitió que a corto plazo no es posible hacer obligatoria la preparatoria sin los recursos suficientes y sin la legislación correspondiente.

"Hay un cálculo que se deriva de multiplicar el costo por alumnos promedio, por el número de alumnos que están fuera de la media superior y que da una cifra mucho muy alta".

Cifras oficiales dadas a conocer hace unas semanas por el Gobierno federal y la UNAM indican que 2.4 millones de jóvenes se encuentran fuera de las aulas y la inversión por estudiante de bachillerato es de 24 mil 500 pesos. Por lo que se tendría que invertir 4 mil 722 millones 891 mil 566 dólares.

El funcionario federal no quiso hablar de tiempos: "Es difícil de calcularlo -apuntó- porque dependen de factores no solamente educativos sino externos: presupuestales y no sólo del presupuesto federal, sino de las capacidades de los estados de concurrir al esfuerzo".

Para hacerlo efectivo, dijo, tienen que concurrir tres cosas: obligatoriedad legal, recursos presupuestales y las políticas que hagan efectiva una y otra cosa, de lo contrario -subra-

yó- no va a ser alcanzable en el corto plazo. Consideró que más que establecer una periodicidad, la discusión con el Legislativo tiene que plantearse en términos de cuándo y cómo es razonable organizar la obligatoriedad de la media; considerando tiempos y circunstancias económicas del país

y presupuesto para designarlo a esa asignatura.

En entrevista con El Sol de México, sostuvo que por el cúmulo de retos que tiene el sistema educativo nacional es muy fácil caer en el desaliento. Por lo que es importante -precisó- te-

ner muy claro el panorama, en dónde estamos situados y hacia dónde queremos llegar.

Destacó que en las políticas públicas se debe poner acento en la descripción que se registra en cuatro de cada diez estudiantes, elevar la eficiencia terminal, que se ubica en 60.9 por ciento y evitar la reprobación.

"Conocer la realidad en la que uno parte no implica para nosotros ni puede implicar, y muchos menos en el sector educativo, cierta visión fatalista de que las cosas no tienen remedio".

Puntualizó que el sistema educativo no puede ofrecer ni puede proporcionar resultados espectaculares o saltos espectaculares de un año a otro, sino que está fundado en la mejora continua, que parte de la base de que se sabe dónde se está y se sabe llegar.



» MIGUEL ÁNGEL Martínez Espinosa, subsecretario de Educación Media Superior.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10		4

# “Convocarán sindicatos de educación a una huelga nacional”

POR CARLOS ACOSTA

**L**os más de 60 sindicatos de educación superior, investigación y cultura, convocarán a una huelga nacional en el sector educativo, para solicitar mayor presupuesto en el 2011 a las universidades públicas, y buscarán conformar un frente común, a fin de luchar por mejores condiciones salariales.

Dieron a conocer que enviarán a la Cámara de Diputados sus propuestas de gasto, en las que exigen incremento al presupuesto 2011 para la educación superior, que considere recursos para ampliar la matrícula de bachillerato y licenciatura, como una de las acciones para combatir la “exclusión” de jóvenes.

En conferencia de prensa, los sindicatos de la UNAM, de la UAM, de Chapingo, del INBA e INAH se pronunciaron a favor “del proyecto alternativo” que representa la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, y exigieron a la rectora, María Esther Orozco, que atienda las demandas de aumento salarial del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (SUTUA-CM), ya que sólo les ofrecen 2.76 por ciento de incremento salarial.

El secretario de Comunicación y Relaciones Externas, Carlos García, denunció que la Junta Local de Conciliación y Arbitraje pretende alabar dicha propuesta, con el argumento de que un grupo de trabajadores están a favor de ese aumento.

“La política salarial que quiere implementar Esther Orozco es lesiva para los trabajadores, con un ofrecimiento muy por debajo de todos los incrementos otorgados al sector

FOTO: OEM-INFORMEX



» EXIGEN MAYOR presupuesto para el 2011.

educativo del país e incluso a los trabajadores del Gobierno del Distrito Federal”, agregó.

Opinaron que de ahí la importancia de impulsar un mayor presupuesto para las universidades públicas, con el cual no sólo se podrá mejorar la calidad de la educación, sino también otorgar mejores condiciones a sus trabajadores.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	ON LINE

## PRESENTARÁ LA AML EL DICCIONARIO MÁS COMPLETO DE MEXICANISMOS

Juan Carlos Talavera

En la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara se presentará el más completo diccionario de mexicanismos –coordinado por la académica Concepción Company–, las antologías conmemorativas en torno a la poesía de los chilenos Pablo Neruda y Gabriela Mistral, y se llevará a cabo la reunión de la Asociación de Academias de la Lengua Española con sus 22 directores para trabajar a puerta cerrada en la una nueva Ortografía razonada de la lengua española y en un diccionario panhispánico para todos los países de habla hispana, informó José G. Moreno de Alba, director de la Academia Mexicana de la Lengua.

En conferencia de prensa realizada en el Munal, Moreno de Alba destacó la importancia de que Castilla y León sea la ciudad invitada de honor a la FIL, “lugar donde hace mil y un años –como diría Antonio Alatorre– nació la Lengua Española, cuna del español”.

Y añadió que no se debe dejar de lado que uno de cada cuatro hispanohablantes es mexicano –sin considerar a los que residen en Estados Unidos–, “y por tanto la presencia de la lengua en México y en la FIL es importante”.

LAS CARABELAS. El director de la Academia Mexicana de la Lengua detalló que en la próxima reunión de la Asociación de Academias de la Lengua Española se presentarán de forma oficial el Manual de la Nueva Gramática de la Lengua Española, el Diccionario de Mexicanismos y el Diccionario de Americanismos, con la presencia de Víctor García de la Concha, director de la Real Academia Española (RAE), e Ignacio Bosque, miembro numerario de la RAE y académico ponente.

Entre su demás actividades, la Asociación de Academias de la Lengua Española se reunirá el 28 de noviembre para reponer la cita que se suspendió en Chile, donde se llevará a cabo la adhesión pública de las 22 academias a la nueva Ortografía razonada de la lengua española, detalló.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	ON LINE

En este sentido, será la primera vez en la historia que España deberá utilizar un corpus mexicano y adaptarlo al español peninsular”, lo que en la práctica sería la vuelta de Las Carabelas, destacó Gonzalo Celorio, secretario de la Academia Mexicana de la Lengua.

Asimismo, en este encuentro se impulsará la conformación de un diccionario panhispánico escolar, útil para jóvenes que ingresan al nivel secundaria. “Será un diccionario útil para niños hispanohablantes de todos los países que culminan la primaria, y para ello se ha realizado un corpus inicial, construido en México, que se adaptará a las modalidades nacionales o regionales de carácter lingüístico”, apuntó.

Por su parte, Nubia Macías, directora de la FIL, aseguró que entre los 500 escritores confirmados a participar en la FIL destaca la presencia del Premio Nobel de Literatura Jean-Marie Gustave Le Clezió, que llevará a cabo la apertura del Salón Literario e impartirá una conferencia magistral sobre multiculturalidad, aunado a la presencia de escritores como Fernando Vallejo, Ricardo Piglia, Juan José Millás, Darío Jaramillo, Almudena Grandes, Elvira Lindo y Luis García Montero.

Nubia Macías detalló que como parte de las actividades literarias en la FIL, el escritor y guionista Guillermo Arriaga tendrá un encuentro con el escritor brasileño Pablo Linz; y se realizarán tres homenajes: al escritor y cronista Carlos Monsiváis, organizado por sus amigos; al argentino Tomás Eloy Martínez, donde participarán Sergio Ramírez, Carlos Fuentes, Juan Cruz y Ezequiel Martínez; y al portugués José Saramago, con la participación de 20 lectores

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	ON LINE

## INAUGURAN HOY LA MUESTRA 100 AÑOS DE PINTURA EN LA UNAM

Con más de 100 piezas representativas de la historia de la plástica mexicana, seleccionadas de la colección de arte del patrimonio universitario, la exposición 100 años de pintura en la Universidad Nacional se presentará a partir de hoy en el Museo Universitario del Chopo.

La muestra forma parte de los festejos por los 100 años de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y destaca la importante contribución de la máxima casa de estudios al desarrollo de la plástica mexicana.

La curadora Emma Cecilia García explicó que en la colectiva se aprecian pinturas abstractas y figurativas con diferentes temáticas y tendencias estilísticas desarrolladas en el último siglo, realizadas por maestros de las artes plásticas mexicanas.

Destacan obras de Gilberto Aceves Navarro, Diego Rivera, Sebastián, David Alfaro Siqueiros, Boris Viskin, Gabriel Macotella, Mathias Goeritz, Flor Minor, Mónica Mayer, Gerardo Murillo (Dr. Atl), Nahum B. Zenil, Julio Galán, Magali Lara, Carmen Parra, Helen Escobedo, Lucía Maya, Luis Nishizawa, Manuel Felguérez y Arnold Belkin.

La Escuela Nacional de Artes Plásticas ha formado creadores que han realizado aportaciones significativas en diversos campos de las artes plásticas, desarrollando estilos que han generado trascendentes movimientos y escuelas de la historia visual del México contemporáneo.

Así, 100 años de pintura en la Universidad Nacional permanecerá abierta al público hasta el domingo 31 de octubre, en las Galerías Helen Escobedo, Rampa 1 y Rampa 2, del Museo Universitario del Chopo.

Con más de 100 piezas representativas de la historia de la plástica mexicana, seleccionadas de la colección de arte del patrimonio universitario, la exposición 100 años de pintura en la Universidad Nacional se presentará a partir de hoy en el Museo Universitario del Chopo.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	CULTURA	ON LINE

La muestra forma parte de los festejos por los 100 años de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y destaca la importante contribución de la máxima casa de estudios al desarrollo de la plástica mexicana.

La curadora Emma Cecilia García explicó que en la colectiva se aprecian pinturas abstractas y figurativas con diferentes temáticas y tendencias estilísticas desarrolladas en el último siglo, realizadas por maestros de las artes plásticas mexicanas.

Destacan obras de Gilberto Aceves Navarro, Diego Rivera, Sebastián, David Alfaro Siqueiros, Boris Viskin, Gabriel Macotella, Mathias Goeritz, Flor Minor, Mónica Mayer, Gerardo Murillo (Dr. Atl), Nahum B. Zenil, Julio Galán, Magali Lara, Carmen Parra, Helen Escobedo, Lucía Maya, Luis Nishizawa, Manuel Felguérez y Arnold Belkin.

La Escuela Nacional de Artes Plásticas ha formado creadores que han realizado aportaciones significativas en diversos campos de las artes plásticas, desarrollando estilos que han generado trascendentes movimientos y escuelas de la historia visual del México contemporáneo.

Así, 100 años de pintura en la Universidad Nacional permanecerá abierta al público hasta el domingo 31 de octubre, en las Galerías Helen Escobedo, Rampa 1 y Rampa 2, del Museo Universitario del Chopo.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10		39

# SIGNOS VITALES

Alberto Aguirre

aguirre@eleconomista.com.mx



## EFFECTOS SECUNDARIOS

**ÁPACHO.** Después de la zarandeada de los últimos días provocadas por los críticos de los festejos del Bicentenario, el secretario **Alonso Lujambio Irazabal** tendrá un comfot tempranero: dará un tour al presidente Felipe Calderón en la sede central de la SEP, donde le presumirá los avances en las restauraciones del patrimonio.

**DELEGADOS.** Para afrontar los procesos electorales del año próximo, el Comité Ejecutivo Nacional del PRI designó al exgobernador de Colima, **Fernando Moreno Pena**, como Delegado Especial a Guerrero, y al exgobernador de Coahuila, **Enrique Martínez y Martínez**, al Estado de México.

**¿HUMO BLANCO?** Hoy sesionará, en la Casa del Agrarista, el Consejo Político de la CNC. La orden del día incluye la propuesta - y en su caso, aprobación - de la convocatoria para elegir al nuevo dirigente de la central campesina del PRI. Hay de dos sopas: o sale una convocatoria a una convención de delegados, lo que implicaría un candidato de unidad, o se abre una consulta a las Ligas de Comunidades Agrarias de todo el país.

**DENUNCIA.** Los diputados federales **Esthela Damían Peralta**, **José Narro Céspedes** y **Vidal Llerenas Morales**, del PRD, acudirán este mediodía a la sede central de la PGR para interponer una denuncia en contra el secretario de Comunicaciones y Transportes, **Juan Francisco Mollnar Horcasitas**, luego de que detectaran graves anomalías en el proceso de licitación de los servicios de banda ancha de la Comisión Federal de Electricidad.

# La Razón

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10		32

## ¿Quién es El Coloso?

### » Unohastaelfondo | Gil Gamés

**H**abían participado millones de personas en el simulacro de seguridad en recuerdo del terremoto del año de 1985. En los camellones, largas filas de burócratas se alineaban con letreros que identificaban los pisos en los cuales trabajan. Gil caminaba por el amplísimo estudio identificándose a sí mismo: soy Gamés de la planta baja. Mientras la memoria de la desgracia permeaba (gran palabra) el aniversario, los periódicos pedían las cuentas públicas del bicentenario. Si Gilga entendió bien, el desfile de carros alegóricos costó unos 667 millones de pesos. No se asusten, eso es lo que cuestan un barcote de papel, unos nopales de sombrero para los niños, un globo largo como la serpiente de Kulkán y otros diseños de vanguardia, en especial *El Coloso* que ha sembrado de dudas al país.

En el Senado le han reclamado a Alonso Lujambio una fiesta onerosa y sin contenido histórico que "se aprovechó para la opacidad y la corrupción". Esto lo dicen los campeones de la transparencia: el PRD y el PT. Van a perdonar los honestísimos petistas y perredistas (Gil iba a escribir petotistas y perrediatas, suena más combativo), el desfile estuvo feo, el gasto pudo ser excesivo, pero eso no demuestra corrupción alguna. Todo esto ocurrió durante la comparecencia del secretario de Educación Pública en la cual le llovieron fuerte los jitomatazos. Lujambio afirmó: "fue una fiesta grande en donde todos salimos especialmente emocionados". Mjúu, emocionados hasta las lágrimas, sobre todo por *El Coloso*.

**La prensa denunció que el monigote gigante que levantaron en el Zócalo tenía un raro parecido con José Stalin, Luis Donaldo Colosio, Emiliano Zapata y Vicente Fernández**

Días atrás, la prensa denunció que el monigote gigante que levantaron en el Zócalo tenía un raro parecido

# La Razón

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10		32

con José Stalin, Luis Donaldo Colosio, Emiliano Zapata y Vicente Fernández. Algo se traía entre manos el gobierno, algo subliminal e hipnótico, un mensaje de la derecha, una sombra mala, un engaño, en fin. Su periódico *Reforma* descubrió que *El Coloso* de veinte metros de altura y siete toneladas de peso era idéntico a Benjamín Argumedo, un gavillero que murió fusilado por traicionar los ideales de la revolución. Como un flamazo, Gamés recordó una palabras del corrido del traidor Argumedo: *Para empezar a cantar, para empezar a cantar, pido permiso primero. Señores son las mañanas, señores son las mañanas de Benjamín Argumedo*. La letra se ha borrado de la memoria de Gilga y no es el caso buscarla ahora en esa memoria absoluta llamada YouTube. Ahora se dice: vamos a goglearlo.

Pero no nos desviemos, ¿quién es *El Coloso*? La Secretaría de Educación Pública emitió un comunicado (como verán nos preocupamos por cosas importantes) en el cual afirmó que *El Coloso* no retrata a ningún personaje en particular y no tiene una identidad

específica, la SEP consideró "indebido que se busque politizar la producción artística de los creadores con alegatos que quieren crear la división donde no debe haberla". La respuesta de la SEP es tan mala como la idea de buscarle parecido a *El Coloso*. Ahora mal puestas así las cosas, Gamés revelará la verdadera identidad de *El Coloso*, que la tiene sin lugar a dudas. El artista que diseñó esa pieza de arte popular se inspiró en un lavacoche que trabaja enfrente de la casa de Gilga, ésa es la verdad, le apodan *El Chilacas* y se las pinta para lavar los vehículos con rapidez sobrehumana. Ahora camina envanecido por el camellón y todos le dicen *El Colosio*. Gil ha recordado a Armando Jiménez y su cernido de picardía mexicana en la cual figuraba esta ilusión: *El Goloso de Rorras*.

Gamés dudaba de sí mismo, de su identidad, quizá fuera el mismísimo *Goloso*. En eso estaba cuando una frase anónima salió a relucir en la tina del baño: *"Nadie puede ser esclavo de su identidad: cuando surge una posibilidad de cambio hoy que cambiar"*.

*Gil s'en va*

mide 20 metros de altura.

**EL DESFILE** de carros alegóricos costó 667 millones de pesos. No se asusten, eso es lo que cuestan un barcote de papel, unos nopales y un globo largo

# La Razón

» CANELA FINA

## Gallos de PAN Y PRD al IFE



Por Rubén Cortés

ruben.cortes@razon.com.mx

A pocas semanas de que el IFE anuncie su convocatoria para elegir tres nuevos consejeros, PAN y PRD ya tienen nombres con los que buscan ocupar las vacantes de Virgilio Andrade, Arturo Sánchez Gutiérrez y Marco Antonio Gómez, quienes cumplen el periodo para el que fueron electos.

Aunque no se trata de un reparto de cuotas, el PAN da por hecho que una de las plazas le corresponde, pues Sánchez Gutiérrez fue designado con su apoyo. Su idea es impulsar a una mujer, por lo que cuenta con cuatro perfiles:

—Carla Astrid Humprey Jordan. Actualmente es consejera en el Instituto Electoral del DF. Está casada con el diputado federal panista, con licencia, Roberto Gil Zuarth, quien es subsecretario de Gobierno en Gobernación. Es muy bien vista en el CEN del PAN y hasta en Los Pinos.

—Paulina Grobet Vallarta. Es titular de la Unidad de Vinculación para la Transparencia en la Secretaría de la Función Pública. Esposa de Rodolfo Tuirán Gutiérrez, subsecretario de Educación Superior de la SEP.

—María Amparo Casar. Figura del debate político nacional. Fue coordinadora de asesores de Santiago Creel, cuando era secretario de Gobernación. En tanto que éste no es del grupo calderonista y quiere ser candidato presidencial, Casar no tiene el visto bueno del

CEN del PAN.

—María Marván Laborde. Comisionada del Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos (IFAI). Hace algunos años, compitió por una Consejería en el IFE.

Mientras, el PRD tiene tres prospectos:

—Javier Santiago Castillo. Fue presidente del Instituto Electoral del DF. Es cercano a Andrés Manuel López Obrador, lo cual provoca recelos en la cúpula liderada por Jesús Ortega. Pero cuenta con el apoyo de varias corrientes internas del Sol Azteca.

—Lorenzo Córdova Vianello. Reconocido catedrático e investigador de la UNAM. Fue secretario Técnico del Grupo de Trabajo del Senado de la República para la Reforma Política. Cuenta con el consenso de los dirigentes de varias corrientes internas del PRD.

—Salvador Guerrero Chiprés. Actualmente es comisionado del Instituto de Acceso a la Información Pública del DF. Es el favorito del jefe de Gobierno, Marcelo Ebrard.

Sin género de dudas, los enlistados por uno y otro partido son personas de incuestionable talento. Sin embargo, es notorio que todos están, o estuvieron, ligados directamente a los partidos que los están teniendo en cuenta, lo cual no sería, cuando menos, ético en un consejero del IFE.

Hasta ahora siempre fue al revés. Primero, como el propio Santiago Creel, habían resultado consejeros y luego se metieron en los partidos, lo cual tampoco era un dechado de ética. Sin embargo, ahora es peor.

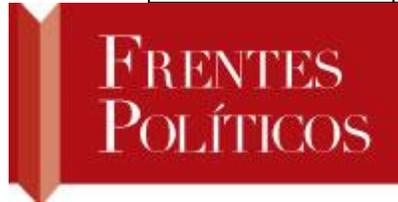
Porque están poniendo la carreta delante de los caballos.

Twitter: @ruben\_cortes

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10		6

**EXCELSIOR**  
El periódico de la educación.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	19



I. Ayer, un diario de EU ironizó y mató al país. En su portada, el popular periódico de sátira *The Onion*, de distribución gratuita en las principales ciudades, publicó: “México, muerto por asuntos de drogas”. Señala que “los 111 millones de habitantes fueron asesinados este lunes durante una balacera entre cárteles rivales”. La nota nombra a los principales grupos delictivos, así como autoridades corruptas, secuestro, etcétera. Una burla que duele y falta al respeto, sobre todo a familiares de los inocentes y a quienes saben qué es sufrir el crimen organizado...

II. Con una envidiable lucidez, **Carlos Durán**, el nuevo responsable de Comunicación Social de la Sedesol, ilustró, a través de su boletín 114/210910, que el titular de la dependencia, **Heriberto Félix Guerra**, fue nombrado por el presidente **Felipe Calderón** coordinador “de los trabajos de evaluación de daños causados por el huracán ‘Frank’ (sic)”. Seguramente don **Heriberto** irá a buscar ese meteoro en el ancho mar. Va un tip: **Félix Guerra** ya dijo que **Calderón** le ordenó “vivir el tiempo que sea necesario en Veracruz”. Bien, a lo mejor a “Frank” no lo encuentra, pero sí podrá hacer algo con lo que ocasionó *Karl*.

III. El pez por su boca muere... dice la expresión, pero ahora, en tiempos de tecnología y redes sociales, tendría que ser: Más vale pájaro en silencio que cientos *tuitiando*... Y es que el presidente de la Cofetel, **Mony de Swaan**, se vio precisado a ofrecer disculpas ante senadores, luego de publicar en Twitter que tenía “mil cosas” mejores que hacer que preparar su comparecencia. Ya ante el micrófono y los legisladores presentes aclaró que acudía a comparecer con “el mayor de los respetos”. Y, así como él, muchos más deberían cuidar sus mensajes para evitar disculpas posteriores.

IV. En su comunicado 150, del 19 de septiembre, la SEP aseguró que El Coloso de 20 metros, presentado en el desfile del Bicentenario, no se inspiró en **Benjamín Argumedo** ni en ningún otro personaje de la historia del país... Sin embargo, uno de los autores de esa escultura, **Juan Carlos Canfield**, declaró el 22 de agosto a **Excelsior** que el esculpido fue precisamente el polémico revolucionario **Benjamín Argumedo**. La pregunta: Si así sucedió, ¿por qué no se acepta y nos dedicamos a resolver asuntos en verdad importantes?

**EXCELSIOR**  
El periódico de la vida nacional.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	19

V. Fiel a su estilo, el del autoatentado, **José Murat**, planea ahora su autoexpulsión del PRI. Prepara un montaje, a sabiendas de lo que se le viene encima, para autoseñalarse como traidor a ese partido, con fundamentos poco creíbles y así lograr, de facto, su exoneración en el TEPJF. Envío a un achichinle para que pidieran su expulsión en el CEN por traidor, pues ya tenía armada su defensa para desechar el señalamiento. O sea que, de hoy a mañana, el Tribunal dictaminará que no procede ese juicio y sanseacabó. Eso según él, porque, de acuerdo con priistas oaxaqueños, le tienen preparada otra sorpresita: ya está en marcha un bien integrado expediente que va a ser procesado en los próximos días, lo que mandará a **Murat** a volar.

VI. Expertos del gobierno de Estados Unidos están de visita en las costas del país para certificar que los pescadores mexicanos ya entendieron la lección y ahora sí utilizan los dispositivos expulsores de tortugas marinas en sus redes usadas para capturar el camarón, con lo que se espera que entre el 4 y el 15 de octubre próximos la administración de **Barack Obama** levante el embargo. Los titulares de la Profepa, **Patricio Patrón**; la Conapesca, **Ramón Corral**, y la Semarnat, **Juan Rafael Elvira Quezada**, ya se frotan las manos.

**EXCELSIOR**  
El periódico de la televisión.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	DINERO	4



## EL CAMINO AL INFIERNO

### - En las licitaciones de espectro hay muchos documentos con quejas

Hoy se instalará la comisión intersecretarial que deberá dar paso a la televisión digital a más tardar el último día de 2015, en un marco en el que son más las dudas y los temores que las seguridades.

Ayer Juan Molinar volvió a hacer promesas vanas como que “la licitación de los 700 megahertz no tendrá una orientación política”. La experiencia demuestra dos puntos fundamentales.

La licitación del espectro de 1.7 megahertz tuvo todo menos ser transparente y sin orientación. Hoy no sólo hay documentos de protesta como el que presentó Iusacell en contra de la integración de la alianza Nextel-Televisa fuera de los tiempos de la licitación, sino que hay medidas impuestas por jueces quienes han recibido presiones verdaderamente fuertes por parte de autoridades locales y federales. Ahí está el caso del juez Francisco Javier Cavazos quien debería considerar seriamente excusarse de seguir con el proceso.

La experiencia de este sexenio demuestra que no puede esperarse un proceso limpio y transparente si es organizado por la SCT y la Cofetel, puesto que difícilmente cambiarán de actitudes si no reconocen sus errores. El asunto se convierte en mucho más grave si se consideran las motivaciones políticas que tienen la mayoría de los miembros de la comisión.

Como señalábamos en esta columna la semana pasada, los miembros de la comisión son de dos grupos: los que tienen aspiraciones presidenciales y los que no las tienen, pero que representan grupos de poder al interior del PAN.

**EXCELSIOR**  
El periódico de la educación.

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	DINERO	4

En el grupo uno están evidentemente el secretario de Hacienda, Ernesto Cordero, quien se encuentra en la mira de los ataques del PRI por motivos presupuestales. El titular de la SEP, Alfonso Lujambio, difícilmente podría aspirar a la candidatura presidencial, pero él cree que si tiene posibilidades de llegar. En realidad se trata de una suerte de Juan Ramón de la Fuente en el sexenio de Felipe Calderón.

En el grupo de los que no tienen posibilidades presidenciales se debe contar Mony de Swaan, quien no es mucho más que un títere de Molinar. Su frivolidad es tan grande que no aprende que no puede usar Twitter para decir la primera cosa que pase por su cabeza.

Cuando era coordinador de asesores de la SCT y desviando recursos públicos se dedicaba a “cabildear” los problemas que acumuló Molinar cuando era director del IMSS, se le ocurrió decir que del trabajo y la preocupación hasta había perdido peso. La más reciente es que tenía mil cosas mejores que hacer que preparar la comparecencia en el Senado.

Y esa última es obvia, él no se concibe como un servidor público sino como una suerte de esclavo de Molinar, a quien le debe prácticamente todo.

También está el secretario de Desarrollo Social, Heriberto Félix Guerra, quien representa una de las corrientes más conservadoras dentro de Acción Nacional y el titular de Economía, Bruno Ferrari, quien está bajo las órdenes de uno de los hombres más cercanos al Presidente, Gerardo Ruiz Mateos. Hay un temor, fundado, de parte de partidos políticos y de algunos participantes en el sector de las telecomunicaciones que esta comisión intersecretarial utilice su posición sobre uno de los temas más importantes para esta rama económica con un interés político.

Que, de cara a las elecciones, busquen tomar ventajas, pedir favor o abiertamente chantajear. De ahí que durante la comparecencia ayer en el Congreso de la Unión hubo posicionamientos de los partidos políticos en el sentido de que los legisladores deberían tener una mayor participación en este tema.

Seamos claros, caminar hacia la televisión digital es lo correcto; sin embargo y como dirían los antiguos, el camino al infierno está pavimentado de buenas intenciones.

**EXCELSIOR**  
EL REPUBLICANO DE LA VIDA NACIONAL

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	DINERO	4

## RENOMBRADOS

Pues quien busca expandir sus operaciones a costa de los que menos tienen es la empresa ICA, que encabeza Bernardo Quintana, que ayer inauguró una fábrica de casas prefabricadas con su ahora socia Casaflex en el municipio de Atitalaquia, Hidalgo.

Según el presidente de Casaflex, Carlos Garcíavelez, estas casas—que parecen de “cartón”— serán 30 por ciento más baratas que una tradicional.

Con la sociedad, ICA y Casaflex pretenden construir más de 35 mil viviendas en los próximos seis años en Nuevo León, Veracruz y Quintana Roo.

Vale la pena preguntar a los empresarios si estas casas prefabricadas de 90 metros cuadrados aguantarán las lluvias y huracanes que en fechas recientes han golpeado a esas entidades. ¿Será?

**EXCELSIOR**  
El periódico de la vida nacional

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	18

EXCESOS

## ¿CUÁL FUE EL MENSAJE DEL COLOSO QUE COLOCARON EN EL ZÓCALO?

JUAN CARLOS SÁNCHEZ MAGALLÁN

Suena a vulgaridad reiterar "aquí lo dijimos", pero es verdad: las celebraciones del Bicentenario de la Independencia se resumieron en los fuegos fatuos consumidos hasta el exceso en el Zócalo, con un criterio centralista y falta de contenido, como lo demostraron los diputados, exhibida su ignorancia cuando enmudecieron o tartamudaron al intentar cantar la segunda estrofa del Himno Nacional. Y fue en la sesión solemne dedicada al nacimiento patrio.

La famosa Comisión para tan importante evento consumió su poca inteligencia en un desfile carnavalesco, en poner en el Zócalo la noche del Grito a un "coloso" (estatua pesada, monumental) sin ningún mensaje. Ni el autor sabe si se parece a Colosio, Stalin o Argumedo (el contrarrevolucionario), pero no representa a nada ni a nadie, y su altura y volumen correspondió a un costo excesivo por unas cuantas horas de visita, porque fue desmontado para el desfile y, a ese dispendio, se agrega el gasto de transportación.

Solamente para el ágape que ofreció el presidente Felipe Calderón en el Castillo de Chapultepec, la vajilla comprada costó un millón 887 mil pesos, para 300 invitados, pequeña muestra de todas las demás erogaciones, como el hospedaje de los mandos militares extranjeros en el hotel Presidente Chapultepec o la misma cena, servida para más de un millar de personas.

Otro exceso fue la comparación del Presidente al mencionar a la guerra de Independencia y a la Revolución (fueron muchas) con la lucha armada contra el narcotráfico. Luego de haber puesto en manos del Estado Mayor al Zócalo y destinarlo a invitados selectos, cuando es al ágora popular por excelencia, ahora la entrada fue restringida. Y como corolario, un detalle menor: la banda presidencial tiene los colores verde, blanco y rojo, en ese orden y se la colocó al revés. A eso añade el fracaso de la "canción del Bicentenario" rechazada con su respectivo abucheo.

En el otro extremo, en ceremonia sobria y austera, Ebrard se pronunció por el "no a la mediocridad", "no al conservadurismo" y "no a la resignación".

**EXCELSIOR**  
El periódico de la UNAM

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	18

Para cambiar de sabor de boca, hoy celebramos otro centenario, el de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), institución bien considerada como orgullo del país, por haber servido a la República, cada día de esos 100 años, ser formadora de la inteligencia, renovándose continuamente, sin causar daños ni a la nación ni a la misma casa de estudios; vigilante de su evolución académica con la de las clases sociales de todo el país para mantener, crear o evolucionar facultades, escuelas y enseñanza, con la demanda presente y con la futura.

Es la Universidad completa: más de veinte facultades, laboratorios, centros de investigación de estudios especializados en lo social y en lo científico, impulsando investigaciones de la mano con las necesidades de la industria, del comercio y de los tres niveles de gobierno. Todas estas acciones realizadas con una bien orientada pedagogía, enraizada en planes de estudio cuyo objetivo es la superación.

La UNAM se ha desconcentrado hacia otros territorios, así, tiene presencia en Morelos, Baja California, Michoacán, Veracruz, Zacatecas y varias entidades más a donde lleva conocimientos y plataformas de estudios avenidos con las necesidades y demandas regionales.

Tampoco ha descuidado un destacado lugar en el fútbol profesional. Y tiene a disposición del estudiantado, canchas y campos de juego reglamentarios disponibles, sin condiciones y muy a menudo convertidas en sedes de campeonato internacionales. En la comunicación dispone de una acreditada y vieja estación de radio, transmite por televisión y su Centro de Estudios Cinematográficos aporta figuras al cine profesional.

Como dice el rector José Narro, hace falta más para darle a la juventud seguridad en su destino.

Por lo menos este Centenario enorgullece a todos los mexicanos.

\*Abogado y político

**EXCELSIOR**  
El periódico de la UPAEP

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	18

## CIENTOS AÑOS

Hoy hace un siglo que don Justo Sierra recitó su discurso sobre la Universidad moderna, de cara al futuro y al servicio de la nación. No sé por qué hay universitarios que tratan de ver el nacimiento de la Universidad Nacional en los tiempos de la Colonia.

**Carlos Ornelas**

Hoy celebramos el primer centenario de la Universidad Nacional de México (Autónoma desde 1929), la institución señera de la educación superior mexicana, la máxima casa de estudios. Cien años en que la Universidad Nacional ha sobrevivido a grandes conflictos, comenzando porque nació a escasos dos meses del inicio de la Revolución Mexicana, y que demuestran que la solidez institucional es mucho más grande que sus problemas.

Hoy hace 100 años que don Justo Sierra recitó su discurso sobre la Universidad moderna, de cara al futuro y al servicio de la nación. No sé por qué hay universitarios que tratan de ver el nacimiento de la Universidad Nacional en los tiempos de la Colonia.

Don Justo Sierra fue enfático, esta Universidad no tiene nada que ver con aquella. "¿Tenemos una historia? No. La Universidad mexicana que nace hoy no tiene árbol genealógico; tiene raíces, sí, las tiene en una imperiosa tendencia a organizarse que revela en todas sus manifestaciones la mentalidad nacional... Si no tiene antecesores, si no tiene abuelos, nuestra Universidad tiene precursores: el gremio y claustro de la Real y Pontificia Universidad de México no es para nosotros el antepasado, es el pasado".

Las raíces de la Universidad moderna son liberales y positivistas. Don Justo resumió su ideal en la democracia y la libertad. Permítaseme hacer una cita extensa de ese discurso:

Los fundadores de la Universidad de antaño decían: "la verdad está definida, enseñadla;" nosotros decimos a los universitarios de hoy: "la verdad se va definiendo, buscadla". Aquellos decían: "sois un grupo selecto, encargado de imponer un ideal religioso y político resumido en estas palabras: Dios y el Rey". Nosotros decimos: "sois un grupo en perpetua selección dentro de la substancia popular, y teneis encomendada la realización de un ideal político y social que se resume así: democracia y libertad".

**EXCELSIOR**  
El periódico de la UNAM

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	18

Don Justo Sierra, tanto por su conocimiento erudito y cultura universal, como por su actividad política, era una persona importante en la élite porfirista. Como ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, había luchado sin desmayo por "humanizar" al positivismo reinante. En su discurso de inauguración rindió pleitesía a la ciencia positiva y la investigación científica; pero también hubo el elogio propio al elevar a la Escuela de Altos Estudios (hoy Facultad de Filosofía y Letras) como el peldaño más alto del edificio universitario "puesto así para descubrir en el saber los horizontes más dilatados, más abiertos..." Remató esa idea con una frase que vista en el tiempo largo de los cien años es una crítica al positivismo y una aspiración a conjugar las ciencias con las humanidades: "Una figura de implorante vaga hace tiempo en derredor de los templa serena de nuestra enseñanza oficial: la filosofía, nada más respetable ni más bello".

El programa de festejos de la UNAM cubre muchos campos de la ciencia, la filosofía, la cultura, la política, además del arte y los deportes. Entre las ceremonias sobresalen la de otorgamiento de doctorados honoris causa y la magna celebración del centenario, que será hoy.

No se ha dado a conocer si el presidente Calderón fue invitado y si asistirá. No soy afecto a su política, lo he criticado por su alianza con Elba Esther Gordillo, pero representa a la República. Si él se descarta me parece mal, pero si la Universidad lo excluyó, me parece peor. Su presencia pondría en evidencia que la Universidad Nacional sigue la ruta que le trazó don Justo Sierra, de apertura a mayores horizontes. También extrañé alguna mención a las universidades de París, de California y de Salamanca, que apadrinaron el nacimiento de la Universidad Nacional.

El balance que arroja la hoy Universidad Nacional Autónoma de México es favorable. Sus logros son incontables, cuenta entre sus filas con científicos, tecnólogos y humanistas a la altura de los mejores del mundo.

Es cierto, como dijo alguna vez el entonces rector José Sarukhán (cito de memoria): "Después de graves conflictos, la Universidad se ha fortalecido y retomado su camino con más brío". Nada más lamento que los dos últimos grandes movimientos estudiantiles hayan tenido como una de sus banderas defender el "pase automático". Un fardo que impide un mayor avance del alma máter de México.

\*Académico de la UAM

**EXCELSIOR**  
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NACIONAL	9

# YO LECTOR

## LOS GASTOS POR LOS FESTEJOS DEL BICENTENARIO FUERON EXCESIVOS

Señor director:

Según dijo Alonso Lujambio, secretario de Educación, durante los días 15 y 16 de septiembre se gastaron 667 millones de pesos, "ya con IVA". Me parece una grosería que un país con tantas necesidades como el nuestro gaste una cantidad obscena de dinero que pudo perfectamente utilizarse para algo más productivo y no en una fiesta destinada a unos cuantos privilegiados.

**XIMENA MEJÍA**  
MORELIA, MICH.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	OPINIÓN	17

# Mi casa es su casa

MAURICIO MERINO

**H**oy la UNAM cumple 100 años. Por fortuna, lo celebrará con el respaldo de una impresionante producción científica y artística, producto de una sólida comunidad de investigadores, creadores, profesores y estudiantes, y de una larga trayectoria reconocida en todo el mundo. Por sus méritos y sus aportaciones, la UNAM es hoy la universidad más importante de América Latina y es un legítimo motivo de orgullo para los mexicanos.

Sus números son apabullantes: 314 mil alumnos, desde el bachillerato al doctorado, que estudian alguno de sus 74 programas de posgrado o especialización; de sus 85 carreras universitarias, de los tres planes de bachillerato o de las dos carreras técnicas que ofrece. Más de 300 mil personas participan en sus diplomados, cursos, talleres y conferencias para todo público. Poco más de 35 mil académicos trabajan en la UNAM, en 22 dependencias dedicadas a la educación superior y 14 al bachillerato, además de los 29 institutos, 16 centros y ocho programas dedicados a la investigación. Tiene museos, recintos históricos, acervos bibliográficos, iconográficos y naturales como ninguna otra institución de México, y sus servicios van desde el que ofrece el Sismológico Nacional hasta el monitoreo del Popocatepetl, pasando por la Biblioteca, la Hemeroteca y el Herbario nacionales, además de un largo etcétera integrado de orquestas, creación artística de toda índole y, por supuesto, de los Pumas.

Empero, esos mismos números se han enderezado con una frecuencia lamentable en contra suya, bajo el argumento de la masificación que comenzó hace medio siglo—hacia el final de los sesenta—, y al que se sumaría muy pronto el de la pauperización, para conformar una crítica que acabó siendo clasista: muchos estudiantes pobres equivalía, según la visión de las élites políticas y económicas de México, no sólo a la pérdida de calidad en la enseñanza, sino al prejuicio social del rechazo a lo común. Ser universitario dejó de ser una prenda intelectual para unos cuantos y una promesa verosímil de ascenso en la escala de la sociedad, para volverse lisa y llanamente el resultado del esfuerzo propio.

A la masificación y la pauperización siguieron los conflictos. No sólo el emblemático 68, sino los que vinieron durante los 20 años posteriores, hasta desembocar en una crisis universitaria de final de siglo. Y aunque después vendría la calma y la UNAM volvería a ser reconocida por sus méritos, lo cierto es que el prestigio de sus egresados y su capacidad para promover la movilidad social aún enfrentan los estigmas que dejamos crecer hasta convertirlos en otra forma de discriminación.

La UNAM aporta, con creces, la mayor parte de la investigación científica de México; sus profesores dominan de lejos los trabajos de la Academia Mexicana de Ciencias, mientras que más de la mitad de los investigadores de mayor nivel probado ante el Sistema Nacional de Investigadores son de la UNAM. En las llamadas ciencias duras, nadie sensato pondría en tela de juicio el liderazgo de esa casa, y en materia de ciencias sociales, sus institutos de investigaciones jurídicas y de investigaciones sociales forman parte de lo mejor de México y son, simplemente, imprescindibles en el debate público. Hay datos de sobra para demostrar la alta calidad de la investigación y la docencia de la UNAM. Pero así y todo, hay quienes repiten hasta la náusea el lugar común según el cual lo mejor se hace en las universidades privadas de las élites, porque los que ahí se forman son pocos y ricos.

Pero es mentira. Sin demérito para el esfuerzo encomiable que también hacen algunas de esas universidades, tengo para mí que la razón más importante por la que los egresados de la UNAM deben demostrar a pulso lo que sus pares de las escuelas privadas sólo acreditan con sus títulos, es el sistema de redes familiares y sociales que se han tejido en torno de estas últimas. No es cosa trivial, por ejemplo, que haya tan pocos pumas en el gabinete del presidente Calderón, incluyendo al secretario de Educación Pública, que es un distinguido egresado del ITAM. Ni tampoco lo es que en el mundo empresarial se prefiera a los egresados de las universidades formadas por sus propios líderes—Garza Sada y Bailleres, entre los principales— para reforzar su propio mirador del mundo.

Con todo, la UNAM es en sí misma un mundo; un mando que sigue cambiando la vida de cientos de miles de mexicanos que no tenían más que voluntad, ofreciéndoles un proyecto y los medios para realizarlo. Me consta y, por eso, nunca dejaré de sentirme orgullosamente egresado de esa casa, que es mi casa.

*Profesor investigador del CIDE*



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	OPINIÓN	17

## LORENZO CÓRDOVA VIANELLO

### EL PAPEL DE LA UNAM HACIA EL FUTURO

El día de hoy la UNAM celebra el centenario de su institución como Universidad Nacional. Si bien los antecedentes de su fundación se remontan a más de cuatro siglos y medio cuando se instituyó la Real y Pontificia Universidad de México, es hace cien años cuando comienza su rol definitivo como uno de los pilares institucionales indiscutibles del Estado mexicano.

A diferencia de la suntuosa y despilfarradora celebración del Bicentenario que se ha enfocado más al oropel y al festejo —en el mejor de los casos, cuando no a proyectos inacabados, pospuestos o, de plano, fallidos—, dejando pasar la oportunidad de ser un contexto de reflexión sobre el estado que guarda el país y las rutas futuras sobre las que debería encauzarse su desarrollo, la UNAM celebra su centenario en medio de un muy intenso y bien planeado y nutrido conjunto de actividades académicas, culturales, artísticas y editoriales.

Si bien es innegable que en estos cien años la historia de la Universidad ha estado íntimamente vinculada con los sucesos políticos, económicos y sociales que han marcado el México del último siglo, hoy como pocas veces antes esa institución se proyecta de manera muy importante como un potencial puntal de transformación del país hacia el futuro.

Y es que, a mi juicio, una de las más importantes virtudes de la UNAM es que constituye un foro privilegiado de discusión y de debate de los grandes problemas nacionales y que, particularmente en tiempos recientes, en su seno se han generado algunos de los diagnósticos más relevantes para pensar las posibles soluciones para las múltiples crisis que aquejan a nuestra nación. Un ejemplo de lo anterior es el documento Hacia un nuevo curso de desarrollo. México ante la crisis que un conjunto de quince estudiosos, convocados por el rector José Narro, presentaron hace un año y que representa uno de los diagnósticos críticos más elaborados del modelo económico imperante en el país y de cuáles deberían ser los ejes que debería inspirar las políticas de desarrollo para hacer de la nuestra una sociedad más justa y menos desigual.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	OPINIÓN	17

Y no se trata de mera retórica. A pesar de sus problemas —evidentes y ya diagnosticados—, la UNAM es una institución que como pocas cuenta con una masa crítica y con un prestigio capaz de incidir en los destinos nacionales en un contexto en el que las políticas públicas parecen haber perdido sentido de orientación.

Así, por ejemplo, quienes nos ocupamos de las cuestiones jurídicas debemos reivindicar el papel transformador de los derechos sociales en sociedades tan injustas y desiguales como la nuestra y colocar la defensa y efectiva garantía de esos derechos como una de las exigencias más apremiantes del desarrollo inmediato del país. Durante décadas ha prevalecido la idea de que esos derechos tienen un carácter programático e ideológico; que se trata de cartas de buenas intenciones plasmadas en la Constitución y en los tratados internacionales y que, consecuentemente, no tienen algún grado de obligatoriedad para el Estado.

Toca a nosotros desde la Universidad denunciar y desmontar ese discurso y construir uno nuevo que reivindique la obligatoriedad del respeto y satisfacción de los derechos fundamentales y en particular de los sociales, así como de su exigibilidad, como una vía transitable para lograr una sociedad más igual y más justa.

Nos corresponde, desde la academia, encauzar los esfuerzos y construir los contextos de exigencia necesarios para que los encargados de definir las políticas públicas de desarrollo atiendan y cumplan las obligaciones que al Estado le impone el reconocimiento de esos derechos.

Y es que no podemos dejar pasar el buen momento que pasa la Universidad y el innegable peso que tiene en el ámbito público para incidir en el futuro del país. Y eso es algo que nos corresponde hacer a todos los universitarios desde los distintos ámbitos del conocimiento científico, cada quien en su respectiva área.

Me parece que hoy la mejor manera en la que quienes laboramos en la Universidad podemos celebrar nuestro centenario es terminar de cobrar conciencia del potencial que tiene la UNAM como una palanca de transformación de la sociedad y de incidencia en la vida nacional y de actuar en consecuencia. La deuda histórica de construir una sociedad más equilibrada, más justa y más democrática nos lo impone.

Investigador y profesor de la UNAM



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	OPINIÓN	17

## MIGUEL ALEMÁN V. UNAM, CIEN AÑOS DEL ALMA MÁTER DE MÉXICO

El 22 de septiembre de 1910, en el Antiguo Colegio de San Idelfonso fue fundada la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue inaugurada por Justo Sierra durante el mandato de Porfirio Díaz. Esta institución es heredera de la Real y Pontificia Universidad de México, primera universidad del Nuevo Mundo. En 1929 obtiene su autonomía siendo presidente Emilio Portes Gil.

Como egresado de la UNAM, celebro los cien años de vida de mi Alma Mater, de ese centro del conocimiento científico y humanístico del que han egresado los profesionistas que han construido nuestro país; los presidentes, intelectuales, empresarios, artistas, comunicadores y científicos que realizaron las mayores transformaciones institucionales en el México del siglo XX.

En 1921, José Vasconcelos creó el lema, “Por mi raza hablará el espíritu”, que sintetizan su visión de “La raza cósmica” creada por dos culturas. Ello dio a la Universidad su carácter de apertura y de lugar donde convergen diferentes corrientes de ideas.

La UNAM ha sido el centro donde se inspiraron las grandes transformaciones ideológicas, políticas, económicas y sociales del México del siglo XX, en donde se nutrieron y difundieron las ideas de la Revolución Mexicana.

El presidente Miguel Alemán Valdés —quien creía que la educación tenía que ser laica, gratuita y de acceso universal— emprendió la construcción de Ciudad Universitaria. En un trabajo de equipo dirigido por el arquitecto Carlos Lazo se consumó la magna obra en 1952, siendo rector Luis Garrido Díaz.

Arquitectos, ingenieros, y artistas plásticos participaron en la construcción de lo que no sólo llegaría a ser una institución de educación superior de excelencia sino de lo que en 2007 fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco.

Grandes muralistas como David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, entre otros, plasmaron en Ciudad Universitaria un acontecer histórico orientado a la justicia social y a la preeminencia de un sistema democrático y equitativo.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	OPINIÓN	17

La UNAM hoy fortalece el conocimiento de las ciencias, las humanidades y las artes con un sentido profundamente humanista, que busca encontrar soluciones a los grandes problemas de nuestro país.

El desafortunado suceso de lanzar una piedra al presidente Luis Echeverría durante una visita a la UNAM, inició un periodo de enfrentamiento y rechazo a la presencia de mandatarios en nuestra Máxima Casa de Estudios. Ese hecho lejano y a todas luces manipulado, no debe de seguir siendo obstáculo para que el Presidente de México y todos los funcionarios públicos federales, estatales y municipales, así como legisladores y dirigentes de todos los partidos políticos sean recibidos con las puertas abiertas en nuestra Universidad para impulsar un diálogo respetuoso, analítico y profundo del verdadero país que queremos construir. La “ley de la pedrada anónima” no debe seguir vigente, es una sinrazón.

Hoy más que nunca los mandatarios deben acudir a la UNAM para replantear el nuevo Estado mexicano que deseamos y que necesitamos. La política y la academia se debilitan cuando se alejan entre sí, pues una nutre constantemente a la otra en sus objetivos y alcances.

La UNAM no es, no ha sido y no será un refugio de quienes promueven la ilegalidad o el retroceso. Todos estamos orgullosos de los avances a favor de la investigación científica, del compromiso social y del resguardo a nuestra cultura que la Universidad desempeña.

Son muchas las etapas en las que he estado cerca de la UNAM; la principal fue la de estudiante —la que más valoro—; la más reciente, la de presidente del Patronato de la Construcción del Museo de Arte Contemporáneo. Todas ellas las atesoro con cariño y orgullo.

Ser universitario es ser profundamente mexicano, intolerante ante la injusticia e insatisfecho ante un país que no ha logrado resolver las grandes contradicciones sociales, económicas y políticas.

México necesita, más que nunca, invertir y apoyar a la UNAM para que esas mentes diáfanas y visionarias no claudiquen en la construcción de una nueva y mejor etapa de la nación.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	OPINIÓN	17

Cien años en la formación de profesionistas, cien años de educación científica y humanista, cien años de abrir horizontes a la juventud y cien años para alcanzar el prestigio del que goza a nivel internacional la UNAM son dignos de ser festejados por todos los mexicanos.

Rúbrica: “Veracruz, pedacito de patria que sabe sufrir y cantar...” Todos podemos ayudar. Ante el doble embate de la naturaleza, orgulloso y erguido saldrá el pueblo veracruzano.

[articulo@alemanvelasco.org](mailto:articulo@alemanvelasco.org)

Político, escritor y periodista



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	A	2

## ITINERARIO POLÍTICO

**RICARDO ALEMÁN**

Twitter: laotraopinion  
www.ricardoaleman.com.mx

### ¿Por qué quieren tumbar a Lujambio?

**P**ara nadie es un secreto que todos en el PAN, el PRD y no pocos en el PRI pretenden tumbar a Enrique Peña Nieto del lugar de precandidato presidencial más aventajado. El objetivo: “bajarlo”, al costo que sea.

Pero lo que pocos saben es lo que hay detrás de la evidente campaña mediática lanzada contra el secretario de Educación, Alonso Lujambio, a partir de semanas recientes, cuando fue indiciado como responsable no sólo de todos los fracasos de la educación pública mexicana, sino de todos los malos humores del festejo bicentenario.

Resulta que los malquerientes del titular de Educación lo acusan — con más mala leche que argumentos serios— de lo impensable, incluso de dedicar más tiempo a sus aspiraciones presidenciales que a su tarea en los profundos problemas de la educación. En respuesta, Alonso Lujambio —el otro muñequito de pastel de la sucesión— negó lo que todos saben, pero que es un pecado político aceptar: que es un fuerte pretendiente presidencial.

Así, algo vio, entendió o le dijeron a la profesora Gordillo, para ser la primera en recetarle un sonoro “descontón” a Lujambio, de quien dijo —el pasado 4 de septiembre—: “el secretario parece más preocupado en buscar la Presidencia que en mejorar la calidad de la enseñanza en México”. Lujambio se dijo sorprendido por la acusación y ratificó que no tiene otra tarea que la educación. Bueno, el golpe fue tal que, en entrevista, Felipe Calderón salió al paso y dijo: “ojalá y el rezago educativo fuera por las ambiciones políticas de los secretarios”.

Lo curioso es que a la primera señal “se desgranó la mazorca”. Y se desató la furia contra Lujambio. Que si sólo tenía tiempo para sus cuitas presidenciales, que si era un derroche el presupuesto del Bicentenario, que si serviría como “cochinito electoral”... Los misiles fueron lanzados desde el PRD y el PRI, y en los dos casos los operadores son diputados de San Lázaro y senadores de Xicoténcatl. Es decir, gobernadores.

Pero apenas el pasado lunes, por si había dudas, el senador Ricardo Monreal mostró su fobia político-electoral contra Lujambio, al que maltrató sin piedad. Todos saben que Monreal es “dedo chiquito” de AMLO. Pero, además, el PRI se regocijó y también vapuleó al precandidato presidencial Lujambio.

Y es que algo sobre Lujambio intuyen, imaginan o saben PRD y PRI, porque la verdad es que a nadie engañan cuando se dicen preocupados por la educación. ¿De verdad lo ven como presidenciable? Al tiempo.

**EN EL CAMINO.** El montaje contra García Luna es tan burdo que deja chiquito el montaje de García Luna... Por cierto, en Oaxaca, Puebla y Sinaloa ganaron las alianzas PAN-PRD, con legislación igual a la Ley Peña. ¿Ese también es montaje?



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	A	2

## SERPIENTES Y ESCALERAS | SALVADOR GARCÍA SOTO ¿QUÉ BUSCA JUAN RAMÓN?

Lo mencionaron como candidato aliancista en el Estado de México y él dijo no; alguna vez Carlos Slim lo propuso como presidente sustituto, en las semanas previas a la aciaga toma de posesión de Felipe Calderón; muchos lo quisieran ver de presidenciable en el 2012, pero él ha decidido buscar otro proyecto: Juan Ramón de la Fuente, el ex rector de la UNAM que aún sin cargo público se mantiene en la actividad, quiere ser candidato a jefe de Gobierno del Distrito Federal.

Pero, grandilocuente como es, no busca ser cualquier candidato, sino el abanderado de una alianza de partidos que busque un cambio político en la capital del país, es decir, que termine con 15 años de administraciones perredistas. Para ello, De la Fuente ha comenzado a buscar acercamientos con los partidos que pudieran integrar una coalición capaz de sacar al PRD del Palacio del Ayuntamiento.

Discreto y con bajo perfil, el ex rector ha buscado a algunos priístas de la cúpula para deslizarles la posibilidad de su candidatura al GDF, con el PRI como el partido que encabeza una alianza. Los contactos se han dado lo mismo con figuras como Beatriz Paredes que con líderes parlamentarios del PRI a los que no les desagrada la posibilidad de llevar a un candidato como Juan Ramón en la disputa por la ciudad en la que, por primera vez en 15 años, se ven grietas que pudieran acabar con el férreo dominio perredista.

El problema será ver con quiénes más quiere la alianza De la Fuente, porque si está pensando en un frente PRI-PAN en el Distrito Federal, francamente es algo que hoy se ve imposible a la luz de los encontronazos entre el presidente Calderón y los priístas, y de la feroz batalla por la presidencia que librarán esos partidos. En todo caso, el ex rector ha decidido hacer su apuesta y tiene un proyecto político en mente. ¿Lo logrará?

NOTAS INDISCRETAS... Un nuevo partido busca registro con miras a participar en los comicios locales del Estado de México; se trata del Partido del Migrante, que forma Rubén Mendoza Ayala, ex alcalde de Tlalnepantla, con sus bases clientelares en esa zona mexiquense. En el proyecto lo acompañan algunos pupilos panistas como el actual senador Ulises Ramírez y tiene también respaldo del obispo de Ecatepec, Onésimo Cepeda, que ha dado a su amigo Mendoza Ayala algo más que bendiciones y lo apoya con generosos donativos económicos.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	A	2

¿Serán del bolsillo del prelado o serán de las limosnas?... En medio de la emergencia en Veracruz, ayer se apareció en Boca del Río el gobernador electo Javier Duarte para apoyar en el reparto de víveres. No faltó quien dijera que la salida del próximo mandatario tenía que ver con un debilitamiento del gobernador saliente ante la tragedia, a lo que Duarte se apresuró a atajar: “Mi responsabilidad empieza hasta el 1 de diciembre, ahora sólo hay un jefe político en Veracruz y se llama Fidel Herrera”. ¿Respeto o precaución?... El profesor Rafael Ochoa Guzmán, dicen, ya no trae línea directa de la maestra Elba Esther Gordillo. La lideresa del SNTE ha comentado que las declaraciones y posturas que ha asumido últimamente en el Senado el secretario general del magisterio no son las suyas. Cercanos a la maestra afirman que al volver al Senado Ochoa Guzmán en realidad se alejó de los asuntos del SNTE y busca recuperarse de una grave enfermedad que le aqueja; para efectos prácticos, dicen, Gordillo ya prepara la sucesión en el liderazgo formal del sindicato que ahora podría recaer en Juan Diez, el nuevo operador consentido de Elba, y que el relevo podría darse en unos mensajes.



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	A	2

## BAJO RESERVA

**Senadores de oposición reclamaron** anoche a los titulares de PGR y Seguridad Pública federal, **Arturo Chávez Chávez** y **Genaro García Luna**, la presentación de los "super-capos" o de cualquier otro ciudadano sin ser juzgados. ¿Por qué el reclamo? Primero, porque es ilegal hacerlo. Y segundo, porque si bien en el caso de los "peces gordos" el Ministerio Público ha hecho lo posible por acreditarles delitos, en muchísimas otras ocasiones se debe liberar a estos presuntos delincuentes por falta de pruebas. El último caso se dio hace tres días justamente en esa ciudad que tanto escorzo provoca al gobierno federal: Juárez. Cuatro presuntos secuestradores y multihomicidas de la pandilla *Artistas Asesinos* del cártel de Sinaloa, exhibidos en público como los culpables de 55 homicidios, recobraron su libertad. Cayeron el 5 de julio pasado y pronto los exhibió la Policía Federal. Hoy están libres. Sí, quizás eran unos sanguinarios asesinos. Pero hay que demostrarlo. El tema no es menor. Atañe a los medios, a los individuos, a sus libertades y al tipo de policía y Ministerios Públicos que el país necesita.

**Gobernación podría anunciar en breve** la Unidad de Planeación Migratoria, un órgano que sería paralelo al Instituto Nacional de Migración. La propuesta fue presentada en agosto pasado por **Francisco Blake** como parte de las acciones para defender a los migrantes. Tiene varios meses en gestación y no se había concre-

tado porque su principal promotor, **Alejandro Poiré**, pidió a **Cecilia Romero** plazas de Migración y la ex funcionaria no cedió. Se dice que la Unidad de Planeación sería para **Sofía Isabel Ramírez**, actualmente con una coordinación en la subsecretaría de Población, Migración y Asuntos Religiosos, acéfala por la salida de **Poiré**. Los enterados aseguran que ya hay titular para el INM y se informaría este viernes.

**Nos dicen que la priista** **María de los Angeles Moreno** y la panista **Gabriela Cuevas**, presidentas de las comisiones del DF en el Senado y en la Cámara de Diputados, respectivamente, se quejan de que no las invitaron al IV Informe de Gobierno de **Marcelo Ebrard**. El jefe de gobierno planteó ayer una reforma política para la Ciudad de México; ambos personajes son clave para darle entrada a una iniciativa en este sentido. Ni modo: harán falta en el futuro. Por cierto, ayer el gobernador mexiquense fue de los últimos en llegar a la ceremonia y de los primeros en irse. **Enrique Peña Nieto** llegó al recinto de Donceles y Allende cuando la coordinadora del PRD, **Alejandra Barrales**, fijaba el posicionamiento de su partido. El mandatario recibió un aplauso de los priistas. Barrales, con una pausa hizo inevitable que el pleno volteara a ver al suspirante (como **Ebrard**) presidencial.

**Apunte final:** Creyendo que llegaba a su restaurante favorito, el diputado **Héctor Hugo Hernández Rodríguez** llegó con su auto Mercedes Benz blanco al estacionamiento de San Lázaro. Dejó el auto con las luces encendidas y el motor en funcionamiento durante una hora. Y luego se molestó porque nadie se lo estacionó.

**El Sol de México**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10		8



**JUEGO DE PALABRAS**

GILBERTO D'ESTREBAÚ

# De cómo \$50 millones se convirtieron en \$7 mil 568

Luego de una tempestuosa comparecencia ante el Senado de la República, durante la cual fue acusado de ocultar información y manejar cifras equívocas sobre el gasto en las fiestas del Bicentenario, de hacer futurismo político con su cargo, de ser "un mandadero del SNTE" y parte de la "ruina" del sistema educativo, de que el propio secretario general de dicho sindicato, Rafael Ochoa, le reclamara no haber propuesto ninguna solución al problema de siete millones de "ninis" -jóvenes que ni estudian ni trabajan- y de que por todo lo anterior se le exigiera su renuncia, el secretario de Educación Pública informó que se analizan varias posibilidades para el destino final de la figura llamada "Coloso".

Recuerdo que en mis primeros viajes a Madrid, me llamaba mucho la atención que cada vez que pedía algo a la administración del hotel, a un taxista, a un camarero, casi invariablemente me respondían: "pues eso va a ser una dificultad". Aquel añejo estribillo ha emergido de las circunvoluciones del hemisferio izquierdo, al conjuero de las posibilidades de albergue del controvertido monigote.

(Desde luego, la simple existencia del problema habla de un cierto desaseo en la planeación de las actividades ceremoniales, pues la disposición de un artefacto de 20 metros de altura y ocho toneladas de peso debió preocupar a los organizadores desde su concepción, incluyendo la posibilidad de des-

truirlo. Porque, salvo para buscarle parecidos, no se aprecia que pueda servir de gran cosa).

Porque albergar el coloso no va a ser fácil.

Como lo explicó el secretario, está elaborado con materiales que se deterioran fácilmente. Eso significa que se le deberá colocar bajo techo, y hay pocas estructuras, si alguna, de vocación museográfica o a la disposición oficial que tengan más de 20 metros de puntal, esto es, de espacio libre entre el piso y el techo. Una solución que se sugiere a sí misma es que, ya que se construyó en piezas, se acomode en piezas en distintos lugares. Inclusive despe-

dazándolo más aún, y vendiéndolo en fragmentos como hicieron con el Muro de Berlín.

Pero el Gobierno parece haberse encariñado con el gigante y quiere conservarlo. Una de las posibilidades, apuntó el secretario, es colocarlo en el proyectado Parque Bicentenario. Para lo cual habrá que hacerle su casita, pues la intemperie lo destruiría.

El costo del Coliseo del Coloso, o como decidan llamarlo, se cargará también a los festejos bicentenarios, añadiéndose a un gasto cuyas verdaderas proporciones probablemente jamás se conozcan.

➤ **En 2007, el Gobierno dijo que se iban a gastar 50 millones**

En 2007, cuando la organización se le encargó al ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, el Gobierno dijo que el presupuesto para el Bicen-

tenario era de 50 millones de pesos. En tres años, las erogaciones ya rebasan los siete mil y medio millones. A saber:

- 3 mil millones de pesos.- Esa fue la cantidad depositada en Banjército en la cuenta del Fideicomiso Bicentenario.

- 2 mil millones.- Es el costo del "Parque Bicentenario". Sólo limpiar los terrenos de la antigua refinería "18 de Marzo", costó 760 millones.

- Mil 100 millones.- Costo de la Expo Bicentenario en Guanajuato (proyectada para recibir 12 millones de visitantes; se duda que llegue a los cuatro millones antes de cerrar el 20 de noviembre).

- 690 millones.- Costo de la "Estela de Luz", monumento emblemático que posiblemente esté listo el año próximo.

- 600 millones.- Remodelación del Palacio de Bellas Artes.

- 139.3 millones.- Costo de las piezas de la "Colección Windsor", colocada en el primer piso de Palacio Nacional.

- 39 millones.- Costo de la escultura en bronce "La Victoria Alada", colocada en la Expo Bicentenario de Guanajuato.

Total: Siete mil 568 millones de pesos.

Buenos días. Buena Suerte.

[juegodpalabras1@yahoo.com](mailto:juegodpalabras1@yahoo.com)



David Calderón

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	OPINIÓN	30

## Informar, comparecer, priorizar

*En el intervalo entre los festejos del Bicentenario y antes de los del Centenario, quedan apenas unos días para hacer avances en el sistema educativo del país. Son 39 días hábiles, con el puente que se llevó consigo el 17 de septiembre, y cerrando el lunes 15 de noviembre, de asueto puesto que el 20 de noviembre es sábado. Claro, ¿a quién se le ocurre que si la fecha corresponde a un fin de semana no debiéramos perder ni un solo día de clase? Eso sí que sería revolucionario. Si usted no fue favorecido con el 17 de septiembre ni le brindarán el 15 de noviembre, son seis días hábiles más, 45 en total.*

En la vida de la escuela de educación básica, nos agarraron las carreras: el curso básico estuvo muy breve para tanto material, las listas de alumnos erróneas, muchas incidencias de maestros (jubilaciones, licencias, nueva asignación) nos traen locos con docente sin grupo, grupo sin docente, dos docentes en el mismo. Urgencias para preparar las ceremonias cívicas, repartir el nuevo libro de historia y hablar de lo que venía para el "grito". Salimos a un primer tramo de normalidad, pero ya se nos viene encima la primera asamblea con los papás.

En septiembre pasan muchas cosas, no tan visibles como las que he descrito antes, pero muchas veces con un poder desproporcionado sobre la educación en México. El presidente, con su informe de gobierno, aporta la autoevaluación oficial del esfuerzo federal en educación.

Los legisladores llaman al secretario de Educación Pública a rendir explicaciones: comparecencia se llama, y en la vida política de la nación pasó de acumulación de elogios a trámite aburrido, hasta llegar a su

modelo actual de desafío extremo de oratoria (muchos contra uno, pero el uno con muchas, muchísimas tarjetas), algunas ocasionales pambas con picahielo, en plan monotonero, y unas que otras —ah, cuán pocas— sesiones de diálogo, aprendizaje y verdadera rendición de cuentas.

También en este mes, Hacienda manda a los diputados el proyecto de presupuesto federal de educación, que incluye el Fondo de Aportación a la Educación Básica, rebozante tesoro ante el cual las ambiciones de Sando kan, Jack Sparrow o cualquier otro pirata se quedan pequeñas; en las discusiones por el más y el menos, difícilmente alguien se atreve a preguntar por la eficacia de este gasto. Es vital; literalmente es de vida o muerte para el futuro de la nación: es el grueso de cuánto nos gastamos en escuelas y en maestros, para la mayoría de nuestros niños. No sólo es la principal transferencia de la federación a los estados, por rubro (mucho más que salud o seguridad), sino que llega a representar entre 13 y 30 por ciento de los ingresos anuales

de los estados. ¿Se trata con seriedad, con cálculos cuidados, matrículas verificadas, número de maestros de un padrón nacional confiable? ¿Se revisan los resultados de la Auditoría Superior, para saber cómo se ejercieron hace dos ciclos, y si los estados están siendo responsables y efectivos en su aplicación? No, cómo cree. ¿Para qué? Alguna diputada idealista propone que se haga el proceso sin línea de gobernadores, ateniéndose a la evidencia, balanceando los distintos factores.

El informe lleva 27 cuartillas en la parte educativa, pero mezcla datos de principio de sexenio con los del inmediato ciclo escolar; usa indicadores ya superados y/o esotéricos ("eficiencia terminal", que da la falsa impresión de que no acaban a tiempo 6 por ciento de los alumnos de primaria, cuando el dato real es de 33 por ciento, o "atención a la demanda", en donde hay que tratar de alcanzar una cobertura de 106 por ciento para dentro de un año... ¿de dónde sacamos 6 por ciento más niños de los existentes?). En fin, muchas becas, poquito sobre logro educativo de los alumnos, maestros muy de pasada mencionados.

La comparecencia del secretario con los senadores se trató



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	OPINIÓN	30

más de botanas y de los gastos de la fiesta del Bicentenario que de la perspectiva educativa en sí. A ver cómo le va con los diputados. Pero llama poderosamente la atención el editorial que publicó la profesora Elba Esther Gordillo. A pesar de la obvia vinculación entre desarrollo y educación, el tema no es prioritario, no es todavía política de Estado, afirma; apunta que las iniciativas han sido de alcance limitado y las mejoras marginales. Propone acelerar reformas, y destaca las referidas a los maestros. ¿Quién podría estar en desacuerdo? Informar, comparecer, priorizar: el reto es para todos, y es el de pasar del discurso a la acción. ☒

[info@mexicanosprimero.org](mailto:info@mexicanosprimero.org)

[www.mexicanosprimero.org](http://www.mexicanosprimero.org)

*La comparecencia del secretario con los senadores se trató más de botanas y de los gastos de la fiesta del Bicentenario que de la perspectiva educativa en sí. A ver cómo le va con los diputados. Pero llama poderosamente la atención el editorial que publicó la profesora Elba Esther Gordillo. A pesar de la obvia vinculación entre desarrollo y educación, el tema no es prioritario, no es todavía política de Estado*

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	OPINIÓN	30





FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10		16

## LAPREGUNTADELDÍA

Opine de que senadores piden la renuncia del secretario de Educación, Alonso Lujambio, por publicar su imagen y actuar bajo las órdenes de Elba Esther Gordillo

"Lujambio debe trabajar por la educación y la cultura, en vez de hacer campaña, pues estamos muy mal. Sólo hay que ver los exámenes de Enlace, que están por la calle. Y a la señora Gordillo no le deberían dar la toma de nota en la próxima elección del SNTE, pues es el principal obstáculo para la educación en México; se siente la mamá de los pollitos y todos la obedecen"

**Alberto Nieto Mendoza**

"Es común que los legisladores demuestren su poco contacto con la gente y su nula calidad moral. Piden la renuncia de Lujambio porque se promociona, pero Molinar Horcasitas, responsable de la muerte de 49 bebés, puede seguir en su cargo, y Peña Nieto, que desde que llegó no ha dejado de promocionarse, también puede continuar"

**Herminia B.**

**MILENIO**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	NEGOCIOS	17

**EL OBSERVADOR**

## El tuitt de Mony

**Samuel García**

**A**yer compareció **Mony deSwaan** ante la Comisión de Comunicaciones y Transportes del Senado. La presencia del presidente de la Comisión Federal de Telecomunicaciones era esperada por legisladores y medios de comunicación por la polémica desatada a raíz de las recientes licitaciones de frecuencias, pero también por la compleja agenda que tiene enfrente la comisión que preside, una —por cierto—harto cuestionada desde sus propias entrañas.

Pero por si faltaba algún ingrediente adicional a la larga lista de cuestionamientos que enfrenta Cofetel, su presidente —con su ya característico tacto— escribió el domingo pasado en su Twitter: "Preparando comparecencia. Se me ocurre miles de cosas más importantes que hacer".

Una frase desafortunada e innecesaria que lo obligó ayer a pedir disculpas a los legisladores.

Como me decía convencido un amigo: ¡No hay manera de ayudarles!

### **Sigale la pista...**

**1. OTRA CONSULTA.** En anuncios pagados en la prensa por el gobierno federal leímos que la Secretaría de Comunicaciones y Transportes ha convocado a la ciudadanía a participar en una consulta para definir la nueva política aeronáutica nacional.

No cabe duda que el propulsor de la citada consulta ha sido la escandalosa quiebra de Mexicana, la segunda línea aérea del país. Hubiéramos preferido una definición clara y precisa de política aeronáutica en los primeros meses de este gobierno.

**2. ORGANISMOS DÉBILES.** La falta de credibilidad en los fallos de la Cofetel ha llevado al asunto de la licitación de frecuencias asignadas a Nextel-Televisa ante los jueces federales y probablemente el caso llegue hasta la Suprema Corte de Justicia en cuestión de meses.

La conveniente "ligereza" con la que se han construido — desde el Ejecutivo y legislativo — algunos organismos reguladores autónomos, hacen que su autoridad institucional y legal sea cuestionada a cada paso que dan amontonando en el poder judicial asuntos que deberían ser resueltos en su propia área de competencia.

Un motivo más que lastima la competitividad del país.

**3. UNA NUEVA OPCIÓN.** Un nuevo diario gratuito que apuesta a la calidad editorial comenzará a circular en la primera semana de octubre en la ciudad de México bajo la dirección del periodista **Javier Solórzano**. El proyecto — que encabeza el Grupo Lemus, bajo la dirección de **Ignacio Lemus Díaz** — va a competir por el mercado de los diarios gratuitos con Publimetro, de la sueca Metro Internacional, y con Más por Más, que preside **Gustavo Guzmán Favela**.

Un modelo de negocio basado en la publicidad y en la logística de distribución que apuesta a crecer en las grandes ciudades del país.

**4. EL GUARDADITO QUE TENÍA LA SEP (V)** Seguimos esperando respuesta del secretario **Alonso Lujambio** acerca de las fabulosas prestaciones que la SEP pidió en el Presupuesto de Egresos 2011 para sus choferes, jardineros, operadores de tractor, secretarías de dirección de escuela,

taquimecanógrafas, auxiliares de mantenimiento, pasantes de servicio social, mecánicos, vigilantes, jefe de mecánicos, cocineras, edecanos, pero también para diversas categorías de docentes, etc., que alcanzan hasta los 60 mil pesos mensuales, más los sueldos correspondientes. Hasta ahora el silencio ha sido la respuesta. ■■

[sgarcia@elsemario.com.mx](mailto:sgarcia@elsemario.com.mx)

## MILENIO

# Trascendió



**que** aun con el operativo de la Policía Federal para impedir su acceso al Palacio de San Lázaro, el perredista **Julio César Godoy** logró ingresar ayer al recinto parlamentario, y en algún lugar esperaba el momento de ser llamado a rendir protesta como diputado federal.

Aseguran los perredistas que el legislador electo, acusado de mantener vínculos con el crimen organizado de Michoacán, salió de la sede cameral y que mañana volverá sin utilizar disfraz ni ocultarse en la cajuela de algún vehículo.

**que**, en contraparte, en la PGR tienen plena confianza de que **Julio César Godoy** no se aventurará a ingresar a la Cámara de Diputados para rendir protesta como diputado federal.

**que** entre los diputados priistas del Estado de México causó molestia que el líder de la Cámara, el también priista **Jorge Carlos Ramírez**, propusiera ofrecer disculpas al PAN por arrancar las mantas que colocaron los legisladores panistas contra el gobernador mexiquense **Enrique Peña Nieto**.

Al final no hubo disculpas y **Emilio**

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	AL FRENTE	2

**Chuayffet** anunció que el tricolor defenderá siempre las buenas acciones de cualquier gobierno.

**que** el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación resolverá hoy la impugnación de **Xóchitl Gálvez**, quien contendió por la gubernatura de Hidalgo, y que alegó actos anticipados de campaña de su oponente del PRI y hoy gobernador electo, **José Francisco Olvera**.

Nadie quiso aventurar el sentido del voto.

**que**, como no queriendo, **Marcelo Ebrard** le dio un rayón a su contendiente por la candidatura presidencial del PRD **Andrés Manuel López Obrador**.

Después de rendir su cuarto informe ante la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, **Ebrard** dijo en entrevista que toda la información sobre las múltiples obras viales que se llevan a cabo en la capital están en la página oficial de su gobierno: contratos, montos, pagos, plazos.

Y a pregunta expresa, respondió: "No, claro que no", guardar 12 años esa información "no tiene nada de transparente ni de democrático". En alusión, por supuesto, a las obras del segundo piso del Periférico... de **López Obrador**.

¡Sopas!



## CLASE POLÍTICA

MIGUEL ÁNGEL RIVERA

### Centenario de la UNAM

**M**uchos días de éstos.

La expresión coloquial adquiere, hoy, mucho más valor porque en esta fecha cumple cien años la Universidad Nacional (luego Autónoma) de México.

Científicos, técnicos y humanistas del más alto nivel han pasado, y siguen, por sus aulas, laboratorios y auditorios. Pero lo más importante es su contribución al engrandecimiento de nuestra nación.

Más allá de la innegable calidad, aquí algunas cifras ilustrativas: cuando nació la Universidad tenía un total de 2 mil 300 alumnos; ahora suman 315 mil; en el actual ciclo escolar ingresaron 40 mil y, el año anterior, se titularon 35 mil nuevos profesionales.

### LA COSECHA

El gobierno federal ha sido inequitativo con la ciudad de México, afirmó el jefe de Gobierno Marcelo Ebrard, en un mensaje con motivo de su cuarto informe de labores ante la Asamblea Legislativa, donde pidió a todas las fuerzas políticas impulsar el "histórico proyecto de reforma política que ha sido presentado en el Senado por senadores de PAN, PVEM, PT, PRD y Convergencia, ya que esta iniciativa le restituye sus derechos más elementales y con ello, su futuro..."

Luego de críticas de los partidos de oposición, la presidenta de la ALDF, Alejandra Barrales, destacó a nombre de la fracción

FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	POLÍTICA	8

del PRD los logros de las administraciones surgidas de ese partido, desde 1997, y en particular sus programas sociales, mismos que han sido "copiados" por otros gobiernos incluido el federal...

En la fiesta perredista, la figura central entre los invitados fue el gobernador del estado de México, el priísta Enrique Peña Nieto, quien nuevamente alcanzó los más altos niveles en el "aplausómetro"...

De "grave daño patrimonial" calificó el nuevo gobernador de Zacatecas, Miguel Alonso Reyes, la situación financiera con que inicia su administración. "Prácticamente todas las dependencias tienen graves problemas económicos", dijo el mandatario al iniciar un recorrido por las diversas dependencias del gobierno estatal, que inició con una visita a la Secretaría de Finanzas. Ahí reveló que "cada día", como resultado de las revisiones al ejercicio del presupuesto "aparecen más pasivos. Es una situación complicada", dijo, al tiempo de revelar que los problemas financieros no sólo afectan al gobierno estatal, sino también a los municipios. Alonso Reyes se negó a anticipar si hubo desvío de recursos, pero anticipó que de descubrirse irregularidades se actuará conforme a la ley...

Nueva andanada de los senadores contra el secretario de Comunicaciones y Transportes, Juan Molinar Horcasitas, durante su comparecencia, en particular por las supuestas irregularidades en la concesión de nuevas frecuencias en favor de Televisa y Nextel. Además, el senador priísta Adolfo Toledo —como lo hizo previamente ante el secretario de Educación, Alonso Lujambio— censuró la actuación de la SCT en lo que calificó de vulneración a la autonomía de Canal 11...

riverapaz@prodigy.net.mx



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	OPINIÓN	12

## TEMPLO MAYOR



F. BARTOLOMÉ

 ¡UY, UY, UY! Este fin de semana ni se les acerquen a **Humberto** ni a **Rubén Moreira** porque seguramente andarán de muy mal humor.

Y TODO porque un grupo de priistas está planeando hacer público, muy público, su rechazo al proyecto político-familiar del clan Moreira en **Coahuila**.

NO SE SABE exactamente en qué consiste la protesta, pero sí está claro que van a oponerse a que **Humberto** le entregue el poder a su hermano **Rubén**, a quien ya le tienen todo listo para ser el candidato del **PRI** al gobierno estatal.

ASÍ QUE, ya saben, entre sábado y domingo, los Moreira, como el sol: mientras más lejos, ¡mejor!

 EN SU INFORME ante la **Asamblea Legislativa**, el perredista **Marcelo Ebrard** se llevó en cierto momento un aplauso plural y sin regateos:

cuando habló del programa de préstamo de bicicletas.

EL ÉXITO de las ecobicis se puede medir por dos aspectos: el primero, que hay lista de espera para poder inscribirse.

Y EL SEGUNDO, que lo dio el propio Marcelo, es que hasta ahora ino se han robado una sola bicicleta!

POR CIERTO que, en la ceremonia, quien llegó barriéndose al recinto, apenas justo a tiempo, fue el mexiquense **Enrique Peña**.

EL PRIISTA llegó un momento antes de que empezara el discurso del mandatario capitalino y, sobre todo, en el preciso instante en que ya todos estaban sentados y él se convirtió en el centro de las miradas. ¿Fue sin querer o adrede?

 UNA DE las reglas básicas de **Twitter**: si tuitea, no maneje.

Y PARA como están usando algunos políticos mexicanos esta red social, valdría la pena establecer una nueva normatividad: si tuitea, ino gobierne!

ES QUE resulta sorprendente la manera en que funcionarios, legisladores y hasta gobernadores se meten en problemas en sólo 140 caracteres.

PARECEN olvidar que lo que ellos escriben en la pantallita no lo leen sólo sus cuates, aunque crean que ya no están en horas de oficina.

ENTRE los campeones del autogol en **Twitter** están el presidente de la Cofetel, **Mony de Swaan**, desdeñando su comparecencia ante senadores; el propio **Felipe Calderón** dando el pitazo del fallido intento de capturar a "**La Barbie**".

Y, CLARO, no se puede olvidar al panista **Javier Lozano** peleándose –también– en el ciberespacio con cualquiera que se le ponga en frente.

ADEMÁS, lo que más preocupa es que si están tan metidos tuiteando y retuiteando, ¿a qué hora trabajan?



FECHA	SECCIÓN	PÁGINA
22/09/10	OPINIÓN	12

 ES SUMAMENTE gratificante ver que los legisladores mexicanos están concentrados en lo importante, en lo que el país realmente necesita, como lo demuestran dos recientes iniciativas.

UNA es la que presentó el senador **Guillermo Tamborrel** para cambiarle el nombre a la nación, de tal forma que sólo se llame **México**, y deje de ser **Estados Unidos Mexicanos**.

SEGURAMENTE eso acabará con la delincuencia en un dos por tres y, de paso, le dará un tremendo impulso a la competitividad nacional.

LA OTRA INICIATIVA es del perredista **José Luis García Zalvidea** para que se inscriba en letras de oro en **San Lázaro** el nombre de... **¡Agustín de Iturbide!**

HA DE PENSAR el senador que la reivindicación del Emperador es condición indispensable para acabar con los monopolios y darle certeza jurídica a los inversionistas, ¿no?