

gaceta

4¹⁹⁷⁸ · 2018
ANIVERSARIO UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

Número
127

Cuarenta años de
Educación para Transformar

Mujer migrante,
mujer con fuerza

Generación *selfie*,
un nuevo paradigma educativo

También la alfabetización digital
es un derecho humano

Tenoch Esaú Cedillo Ávalos
Rector

Elsa Lucía Mendiola Sanz
Encargada del despacho. Secretaría Académica

Omar Alberto Ibarra Nakamichi
Secretario Administrativo

América María Teresa Brindis Pérez
Directora de Difusión y Extensión Universitaria

Alejandra Javier Jacuinde
Directora de Planeación

Martha Isela García Peregrina
Directora de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Xóchitl Leticia Moreno Fernández
Directora de Unidades UPN

Francisca Lourdes Salas Ramírez
Directora de Comunicación Social

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
Coordinador del Área Académica Política
Educativa, Procesos Institucionales y Gestión

Jorge Tirzo Gómez
Coordinador del Área Académica
Diversidad e Interculturalidad

Pedro Bollás García
Coordinador del Área Académica Aprendizaje
y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes

Carlos Ramírez Sámano
Coordinador del Área Académica Tecnologías
de la Información y Modelos Alternativos

Iván Rodolfo Escalante Herrera
Coordinador del Área Académica
Teoría Pedagógica y Formación Docente

María Luisa Murga Meler
Coordinadora de Posgrado

Elin Emilsson Ingvarsdóttir
Coordinadora del Centro
de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas



Gaceta UPN, órgano informativo
oficial de la Universidad Pedagógica Nacional
Número 127 | enero/febrero 2018

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteros: Susana Maya Téllez,
Lourdes Salas y Hugo León Morales
Revisión: Armando Ruíz Contreras
(Fomento Editorial)
Diseño y formación: Carla Raigoza Figueras
Fotografías: Gaceta UPN
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx
Tel.: 5630 9700, ext. 1219

Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

Cuarenta años de
Educación para Transformar

Generación *selfie*,
un nuevo paradigma educativo

Mención especial al
cuento de Javier Castillo

Mención especial del Premio Nacional
Silvia Macotela 2017 para egresado de la UPN

También la alfabetización
digital es un derecho humano

Línea del tiempo
Cuarenta años de la UPN

Mujer migrante,
mujer con fuerza

El lenguaje
y la visión de género

Tutorías comunitarias de verano,
una experiencia de vida

Club de Conversación en inglés
y francés con profesores nativos

Becas,
concursos e invitaciones

Plantear la incomodidad
de los espacios docentes

3
4
6
7
8
10
12
14
15
16
18
19

**E
C
I
D
N
I**



Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional.
Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, Ciudad de México www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional,
es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social.
Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779. Certificado de licitud de contenido 6188.
El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir el 28 de febrero de 2018 en Litografía Mier y Concha, S. A. de C. V.
ubicada en Cadaqués núm. 69, col. Cerro de la Estrella, Iztapalapa, CP 09860, Ciudad de México, tel. 5443 0452.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente.
Impreso y hecho en México.

Cuarenta años de *Educación para Transformar*



A lo largo de 2018, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) celebrará el cuarenta aniversario de su creación. El punto de partida de la efemérides ha sido incluir el logotipo conmemorativo en la papelería impresa y los medios digitales de nuestra casa de estudios.

Desde el pasado 20 de febrero, el rector Tenoch Cedillo Ávalos autorizó la circulación del logotipo 40 años de Educación para Transformar, que fue recibido en todas las Unidades UPN del país.

La vida de la UPN dio inicio el 29 de agosto de 1978, con la publicación en el *Diario Oficial de la Federación* (DOF) del Decreto de Creación firmado por el presidente de la República, José López Portillo.

Ese mismo día entró en vigor el documento y el secretario de Educación Pública, Fernando Solana Morales,

anunció en rueda de prensa el inicio de las labores de la UPN.

Primer rector de la UPN

“Será un centro abierto a todas las disciplinas relacionadas con la educación... existe el empeño de hacer de esa nueva casa de estudios un centro de excelencia para complementar la autoexigencia cotidiana del maestro que busca perfeccionar sus conocimientos para contribuir a un mejor servicio educativo”, expresó el titular de la SEP.

En la misma ceremonia, se dio nombramiento al primer rector de la UPN, maestro Moisés Jiménez Alarcón, profesor en Lengua y Literatura Española, con una larga carrera docente y altos cargos en la administración pública.

El secretario Solana Morales anunció también que la UPN sería instalada provisionalmente en Plaza de Miravalle número 2, colonia Roma, de la misma forma que los cursos escolarizados se atenderían eventualmente en instalaciones de la Unidad El Rosario, Azcapotzalco, hasta que concluyera la edificación de la sede definitiva en el Camino al Ajusco.

“La Universidad Pedagógica Nacional, estará abierta a nuevas técnicas edu-

cacionales para poder afrontar los retos del próximo siglo; su máximo ideal será sacar del subprofesionalismo a los que a ella asistan y creo que es una buena respuesta a la niñez mexicana”, dijo el licenciado Solana Morales.

Nombramientos, 29 de agosto de 1978

Por su parte, y en apego al artículo 9, fracciones III, IV y VI del Decreto de Creación, el rector Moisés Jiménez Alarcón nombró a Miguel Limón Rojas, como secretario académico; a Eduardo Maliachi, secretario administrativo; y a José Ángel Pescador Osuna, jefe del Área de Investigación.

“Buscaremos convertir lo que hoy es un mandato legal y un cúmulo de esperanzas, en una realidad futura de superación profesional del magisterio”, propuso el rector de la UPN.

La ceremonia se realizó en la Secretaría de Educación Pública y estuvieron presentes los subsecretarios de Planeación, Emilio Rosenbueh, y el de Educación Superior e Investigación Científica, Eliseo Mendoza Berrueto, así como el secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), José Luis Andrade Ibarra.

Universidad Pedagógica Nacional

Cuarenta años de *Educación para Transformar*

Generación *selfie*, un nuevo paradigma educativo

De acuerdo con Thiago Isaias Nobrega de Lucena, académico de la Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil, una nueva generación ha comenzado a suplir a los *millennials* en el ámbito laboral y escolar: la generación *selfie*, lo cual hace necesario replantear los modelos educativos.

Para contextualizar cómo es que surge esta nueva generación, el académico explicó que al principio el sujeto era el soporte de la información (el cerebro), y tenía como única tecnología de comunicación la oralidad para transmitir el saber, proceso que “implica una gran capacidad de nuestro cerebro para retener y guardar la información”.

En un segundo momento, emerge un nuevo soporte de la información: la escritura y “aquí ya tenemos una nueva herramienta para guardar la información, ya somos capaces de tatuar en el papel, o en cualquier otro espacio, los pensamientos”.

En un tercer momento, aparece la prensa, y es ahí cuando la humanidad tiene “la oportunidad de guardar muchísima información en los libros, las bibliotecas se convierten en una parte de nuestro cerebro. Ya sólo debemos recordar que una idea en específico pertenece, por ejemplo, a Sócrates, y después vamos a los libros para retomar la información”.

Realidades y virtualidades

En la actualidad tenemos como soporte a internet, y literalmente “nuestro cerebro está en nuestras manos (teléfono celular), ¿para qué acordarme de las fechas o del rostro del otro si todo está en mi teléfono?”

“Esto es una provocación para repensarnos como futuros profesores, como profesionales de la educación: ¿qué hace-

mos con este cerebro que va perdiendo la capacidad de guardar las memorias del pasado y de la humanidad?”.

Thiago Isaias nombra como generación *selfie* al sujeto “que no hace una separación entre realidades y virtualidades (la vida real y la de las redes sociales)”.

En este punto el académico brasileño fue enfático en sostener que “no debemos olvidar que cuando hablamos de Pulgarcito (individuo que resuelve todo con los pulgares gracias a su celular), *millennials*, generación *selfie* o vida en red, estamos hablando sólo de algunas personas del mundo, no podemos generalizar, pues hay quienes todavía no tienen acceso a este tipo de tecnologías o dispositivos con los que nosotros contamos”.

¿Y qué características tiene esta nueva generación? El académico de la Universidade Federal do Rio Grande do Norte hizo una breve reseña: a diferencia de sus antepasados, que eran concebidos a ciegas, los nacimientos de los individuos pertenecientes a la generación *selfie* fueron programados.

La generación *selfie* cumple 18 años

“Fueron insertados al mundo de la cultura que hemos construido para ellos, no entraron en un mundo aparte del nuestro, el mundo que tenemos hoy, las marcas de la cultura están hechas desde el pasado de la humanidad hasta hoy”.

La generación *selfie* está por cumplir 18 años, pues nace con el nuevo siglo. “Es importante este dato porque es la edad a la que se llega a la Universidad o se permite entrar a trabajar, así que debemos saber quién es ese sujeto”.

Vive en promedio de 15 a 20 años más que sus antepasados. “La expectativa de vida de hoy y de la próxima generación es de, por lo menos, 20 años más que nuestros abuelos y antepasados”.

Al modelo binario de sexualidad agrega un nuevo léxico: transgénero, fluido, *queer*, intersexual o neutro, entre otros. Además, agrega a las palabras una “x” en lugar de una vocal para quitarles el género (*todxs*, *compañerxs*).

La generación *selfie* vive en la ciudad y, de acuerdo con Nobrega de Lucena, los datos lo respaldan, pues en México, menos de 22% de la población vive en el campo, y en la Ciudad de México 99.5% de la población es urbana.

“La generación *selfie* cortó el cordón umbilical con la Tierra, cohabita un mundo superpoblado con más de 7.6 mil millones de seres humanos en la Tierra. Tardamos 126 años para saltar de un billón a dos billones de habitantes en la Tierra, pero nos tomó 83 años pasar de dos billones a siete billones”.

Se rompió el triángulo parental

Otro rasgo característico es que la idea de triángulo parental para ellos no existe, se rompió, y la práctica del triángulo occidental judío-cristiano ya no es una realidad general, son criados por terceras personas porque los padres trabajan y pagan para que otro los críe; además, el matrimonio no es una prioridad ni un proyecto a futuro.

“En su léxico cotidiano incorporan con frecuencia nuevas palabras. Comprimen, doblan palabras y usan *emojis* para tratar de expresarse de manera más entera. No se perciben en grupos institucionales, se agrupan en las redes sociales con la ayuda de los algoritmos.



“Esta generación estudia o cohabita en aulas multiculturales, multirreligiosas, multisexuales. No les gusta la televisión porque los pone como pasajeros pasivos. En la computadora o el *smartphone* se vuelven conductores activos. Les encantan las series en plataformas como Netflix porque les gusta mandar en la programación.

¿La misma pedagogía?

En un segundo momento de la ponencia, Thiago Isaias cuestionó que ante esta nueva generación de jóvenes, la escuela sigue usando lo que llamó el “formato página”, en el que el profesor está en el centro y es él quien contiene todo el saber.

En este punto explicó que durante el neolítico, el método de enseñanza fue la oralidad, en el cual se transmitían saberes de la tradición, después, “en el periodo antiguo se comenzó a usar la escritura, con la *paideia* (proceso de crianza griego) como modelo a seguir. En la Edad Media y el Renacimiento se comienza a usar la pedagogía, pero, hoy en día, con los nuevos soportes, ¿debemos de seguir usando la misma pedagogía?”

“Con esto no trato de decir que debemos tirar todo lo que sabemos sobre la pedagogía para comenzar a hacer tutoriales de Youtube o hacer programas de entretenimiento en lugar de clases presenciales, pero para cada cambio en la forma de compartir los saberes y memorias del pasado, algo de la fase anterior siempre está presente.

“[Debemos saber] quién es el sujeto que va a cumplir 18 años y va a llegar a la Universidad, debo entenderlo, pero eso no significa que debo tomar su forma de comunicación como mi forma de enseñanza específica, pero debemos usarla para crear un diálogo y así provocar un cambio en la forma como yo (profesor) doy mis clases.

“La información ya la tenemos en los celulares, el punto ahora es saber qué hacer con todos esos datos. Ahí es donde aparece otra vez la necesidad de la formación, y el profesor debe ser capaz de retener información y despejar las dudas que

surjan, al mismo tiempo que alimente en los estudiantes la curiosidad frente a la vida.

“Como profesor alguna vez debes tener el valor de preguntarte ¿tengo el coraje de dar el asiento de conductor a mis alumnos?, ¿yo reproduzco un pensamiento fragmentario para mis alumnos?, ¿veo el mundo por una perspectiva compleja?, ¿he tomado en serio las sugerencias de mis alumnos?, ¿cómo les puedo ayudar a leer el mundo?, ¿cómo acercarme a ellos? Estas preguntas nos guiarán hacia una nueva forma de educar a la generación *selfie*”, puntualizó el ponente.

La conferencia Generación *selfie*. Conocer para comprender y educar, fue coordinada por la Maestría en Desarrollo Educativo en colaboración con el Cuerpo Académico consolidado Prácticas profesionales y constitución del sujeto en la educación, junto con la red Sujetos y prácticas educativas en contextos escolarizados. 

Mención especial al cuento de Javier Castillo

Para el joven estudiante de Pedagogía Javier Castillo Dueñas, el cuento es una herramienta didáctica que puede abordar diversas temáticas, situaciones de la vida diaria que se quieran explicar, como el interés que tiene él sobre la escuela, sus problemáticas y formas de enseñanza.

Lo anterior lo ha aprendido en el Taller de cuento y poesía que se imparte en la Universidad Pedagógica Nacional (Ajusco), al que asiste regularmente desde hace un año. Su gusto por la escritura y la necesidad de expresarse, lo llevaron a participar en la primera edición del premio Educere a la creación artística sobre el tema educativo en la modalidad de cuento, organizado por la Asociación Mexicana de Pedagogía, A. C., en mayo pasado.

Javier recibió una grata noticia al saber que de los 644 trabajos recibidos en el concurso, sólo 20, incluido el suyo, *Encrucijada pedagógica*, obtuvieron una mención especial y su publicación en la antología Educere, de la propia asociación. De acuerdo con la publicación, se trataron de los “cuentos más logrados tanto por su contenido como por su forma”.

Para Javier Castillo, asistir al Taller de cuento y poesía le ha servido en su vida académica porque “me ayuda a expresarme y escribir mejor mis ideas, sobre todo ahora que en octavo semestre debo presentar mi proyecto de tesis. El taller me ha ayudado a enriquecer mi vocabulario y a abrirme a otras alternativas de diálogo que no están disponibles en el aula; conoces nuevas formas de escribir, nuevos autores y temas”.

El cuento escrito exprofeso para este concurso aborda un “cúmulo de problemáticas educativas, organizadas de tal manera que se forma un círculo y resulta una encrucijada difícil de resolver.

“Se habla sobre la educación en línea, la internet como distractor en el estudio, la falta de infraestructura escolar en zonas rurales, la falta de presupuesto en la escuelas, la enseñanza estandarizada, los programas educativos, burocracia, falta de atención de los padres de familia, la educación frente a las pantallas y la falta de oportunidades”, señala el estudiante.

Los cuentos mencionados se pueden revisar en línea a través de la página de la Asociación Mexicana de Pedagogía A. C.: <https://www.asociacionmexicanadepedagogia.com> en la sección Publicaciones, revista *Educación y práctica pedagógica EDUCERE*, segunda época, año 3, número 6, 2017. ©

Mención especial del Premio Nacional Silvia Macotela 2017 para egresado de la UPN



Jaime Tonatiu Barajas Valencia

La tesis *Estudio del estigma hacia jóvenes homosexuales estudiantes de bachillerato*, de Jaime Tonatiu Barajas Valencia, titulado en Psicología Educativa por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) (2014), obtuvo una mención especial en el Premio Nacional Silvia Macotela 2017, que otorga la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Fundación Silvia Macotela a las mejores tesis a nivel licenciatura, maestría y doctorado en el campo de la Psicología Educativa.

Barajas Valencia recibió un diploma el pasado mes de octubre en el auditorio doctora Silvia Macotela de la Facultad de Psicología de la UNAM.

Su trabajo recepcional “permite hacer un acercamiento a las prácticas discursivas escolares de rechazo, discriminación y estigma que viven los jóvenes estudiantes que sienten atracción por su mismo género”, se puede leer en sus consideraciones finales.

Prácticas que siguen vigentes, incluso, en las dinámicas escolares, por lo que “es pertinente que existan nuevas políticas informativas tanto gubernamentales como escolares, para dar una orientación tanto a los ciudadanos como a los estudiantes sobre los sucesos negativos, la desaprobación a un sector marginal y el rechazo a sectores sociales que son concebidos como malos o negativos”, expone Barajas.

Estigma

La obra, comenta el autor, “recopila acontecimientos a través de la entrevista cualitativa sobre situaciones de rechazo, discriminación, estigma y atributos desacreditadores con los cuales los es-

tudiantes hacen referencia a los jóvenes homosexuales de su centro de estudios”.

El psicólogo educativo explica que la idea surgió cuando estudiaba el segundo semestre de la licenciatura, “leí el libro *Estigma, la identidad deteriorada*, de Erving Goffman en una clase de Psicología Social de la Educación; es un libro pequeño que habla sobre el estigma social, y desde entonces se me quedó la idea de hacer un trabajo de investigación sobre estigma, prejuicios, estereotipos y discriminación social encaminado a la educación.

“La construcción de un estigma suele realizarse para poner en contraposición la existencia de un grupo ajeno al considerado como verdadero, por lo tanto debe hacer referencia a elementos diferentes, elementos propios de ese grupo objeto de estigma que lo hacen profundamente distinto y directamente desaprobado, con otro tipo de grupos o individuos”, señala en las páginas de su tesis.

Método

El trabajo se divide en cinco capítulos: los dos primeros se refieren al tema del estigma, educación, abordaje de la homosexualidad, homofobia, diversidad y juventudes.

En el siguiente capítulo explica el método a utilizar para la investigación, se problematiza el objeto de estudio, se identifica el contexto, a los participantes, y se mencionan las consideraciones éticas en este tipo de estudios.

Un apartado más presenta los resultados de las entrevistas tomando como punto de partida categorías de análisis, argumentos y situaciones de estigma y atributos desacreditadores. El último apartado contiene las conclusiones.

Produjo hallazgos

La investigación cualitativa, como la que realiza Barajas Valencia, “produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación” y, por lo tanto, “fue substancial [...] porque extrajo conceptos, definiciones y características importantes de las personas, referentes a un punto de vista específico”, afirma el merecedor a la mención especial.

Las entrevistas se realizaron de manera individual a siete estudiantes de diferentes semestres de nivel bachillerato, con edades entre los 15 y 25 años de edad; posteriormente se realizó la transcripción, la condensación de la información, el análisis y la agrupación de acuerdo con las categorías de análisis para obtener resultados.

En la categoría Identificar los argumentos y situaciones de rechazo, los estudiantes mencionan que en su centro de estudios “hay muchas situaciones de rechazo y discriminación por parte de sus compañeros hacia las personas que son homosexuales por ideas que se tienen en la comunidad estudiantil en general”.

Algunas de ellas, se afirma, tienen que ver con que si un “hombre se junta con una persona homosexual, la comunidad

escolar piensa que se puede volver gay la persona que se junta con ellos y esto hace que siga el rechazo a sus compañeros homosexuales”. O porque siguen “la corriente a otras personas, tienen otros ideales o no se dan la oportunidad de conocer bien a una persona homosexual”, detalla en su trabajo de tesis el estudiante premiado.

En la categoría Describir los argumentos y situaciones de estigma, se encontraron puntos de vista diversos tanto positivos como negativos sobre la homosexualidad en sus compañeros estudiantes.

Por ejemplo, hay entrevistados que mencionan que están mal orientados y que siguen modas, mientras otros aseguran que la homosexualidad “es negativa y no es concebible o así lo perciben en su escuela o en la sociedad donde se desarrollan e interactúan”, o que “no es negativa o desacreditadora y apelan por sus derechos y su libertad”, y que a diferencia de otros chicos, “son más destacados en las actividades escolares haciéndose notar por su gran desempeño escolar”; sin embargo, “han escuchado hablar a compañeros [...] de forma negativa sobre la homosexualidad o sobre sus compañeros homosexuales y, por lo general, con palabras altisonantes”.

En la categoría Identificar los tipos de atributos desacreditadores que presentan en su discurso al referirse hacia sus compañeros homosexuales, la mayoría coincide en que está marcada la ofensa hacia este grupo de jóvenes con groserías “muy comunes”; un entrevistado señaló “están mal mentalmente y siguen modas ya que todo mundo dice que es gay en la actualidad”.

Estigmas negativos y falsos, pero vigentes

El autor del texto asegura que “descubrimos la complejidad que tiene un estigma y las diferentes personas que los pueden portar, así como todos los factores que intervienen para que los atributos desacreditadores o estigmas sociales tengan visibilidad.

“En la educación no estamos exentos de vivir toda esta discriminación, estos atributos desacreditadores, ya que la escuela es un lugar de diversidad cultural así como de complejidad en formas de pensamiento.

“Se encontraron un sinnúmero de atributos y de prácticas discriminatorias de forma verbal dentro de los centros escolares, que se sugieren como válidos y verdaderos hacia estereotipos que son creados muchas veces por grupos e instituciones que se oponen a ellos.

“Se puede mencionar también que los alumnos repiten todos estos atributos, en gran parte desaprobatorios, ya que a lo largo de su vida escolar han experimentado el rechazo a cierto número de grupos que muestran una diferencia, y por el sólo hecho de ser diferente esto puede generar ciertas conductas discriminatorias”, a pesar de que estos estigmas “en ocasiones son falsos y negativos [pero] se llevan en la sociedad en general”. ©

También la alfabetización digital es un derecho humano

En la actualidad las escuelas están siendo dotadas de equipos de cómputo y antenas wifi, pero ¿los profesores y estudiantes están capacitados para aprovechar esta tecnología?

La respuesta a esta pregunta y los temas que se desprenden del uso de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) en el aula, se abordaron durante la mesa de discusión “La alfabetización digital como un derecho humano”.

Como preámbulo del tema, Luz María Garay Cruz, académica de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), explicó por qué la alfabetización es un derecho humano como también lo es la alfabetización digital.

Mencionó que “la UNESCO reconoció, desde hace lustros, a la alfabetización como un derecho humano, pero en la última década, a partir del desarrollo de las tecnologías digitales, ha aceptado que actualmente la alfabetización no sólo implica el dominio de una lengua a partir de la lectura y escritura, sino que se complementa con otras, como la alfabetización digital, la mediática y la informacional.

“La UNESCO afirma que la calidad de la educación cumple un papel decisivo en el desarrollo y por consiguiente exhorta a todos los estados a fomentar la alfabetización digital y facilitar el proceso de la información en internet, que puede ser una herramienta importante para facilitar la promoción del derecho a la educación”.

Por qué es importante

Recordó que el alfabetismo digital, también conocido como alfabetización digital o alfabetización multimedia, es la habilidad de localizar, organizar, entender, evaluar y analizar información utilizando tecnología digital, pero ¿por qué es importante?

Raquel Ramírez Salgado, académica de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), explicó que su importancia radica en el hecho de que “nuestro contexto histórico nos lo demanda, pues muchos procesos ya están digitalizados, pero más importante aún es entender el papel integral de la alfabetización digital.

“Es decir, puede ser una herramienta que nos permita acceder a otros derechos, incluso la pondría en un campo más amplio, que es el derecho a la comunicación, que implica estar insertos en contextos socioculturales que nos permitan crear comunidad con unos y con otras”.

Qué tanto sabemos utilizar una tableta o un teléfono

Por su parte, Ileana Cruz Sánchez, del Centro Interdisciplinario de Investigación y Docencia en Educación Técnica (CIIDET), en Querétaro, lanzó la pregunta: ¿pero acaso no todos sabemos usar una *tablet* o un celular?, pues hasta un niño pequeño es capaz de buscar un video en Youtube.



Raquel Ramírez Salgado, Ileana Cruz Sánchez, Luz María Garay Cruz

La respuesta que sostuvo fue que “tener acceso a todo tipo de artefactos como *tablets*, celulares, etcétera, no significa que sepamos usarlos, pues necesitamos desarrollar muchas habilidades.

“Quizá ustedes, como jóvenes, tienen muchas aplicaciones en su celular, pero ¿cuántas usan? Esto nos lleva a pensar qué tanto sabemos, al buscar en internet, evaluar la información y qué tanto sabemos usar esos datos para crear contenidos nuevos, pues si bien compartir sólo requiere de un *click*, eso no significa que tengamos plena conciencia de qué estamos haciendo y para qué lo hacemos”.

La ponente agregó que actualmente “están de moda las políticas que buscan dotar a las escuelas con toda clase de dispositivos, desde computadoras y salas de cómputo, hasta tabletas.

¿Quién le enseña a los maestros a utilizar las TIC?

“Es una buena medida, pero habría que preguntar quién le enseña a los maestros y maestras a usar esa tecnología para ayudar a sus alumnos a que su experiencia de aprendizaje sea mejor, pues para poder decir que estamos alfabetizados digitalmente debemos prepararnos no sólo de manera informal (preguntándole a un familiar o amigo)”.

Agregó que en este punto nos encontramos con una brecha cognitiva o, lo que es lo mismo, “qué tanto sabemos acceder a estos dispositivos (digitales) para poder recorrer la carretera de la información.

“Un maestro, que da clases en línea, me comentaba que sus alumnos, cuando les dejó de tarea realizar un mapa mental,

subieron a la plataforma de trabajo una foto del mapa que habían dibujado en su cuaderno. Uno pensaría que por ser ‘chavos’ saben manejar todo tipo de aplicaciones y tecnologías, pero no es así”.

Cuál es el papel de las universidades

Luego de exponer sus planteamientos, las ponentes preguntaron: ¿cuál sería el papel que juegan las universidades para generar estrategias de promoción de la alfabetización digital?

Para Raquel Ramírez Salgado existe un vacío que las instituciones de educación superior no están atendiendo. Consideró que actualmente “no existe un curso donde los profesores hagan uso didáctico y pedagógico de los foros virtuales y otras tecnologías para replicar las dinámicas de clase en estos espacios digitales de forma diferente, y eso es lo que le falta hacer a las universidades y escuelas en general”.

Luz María Garay Cruz explicó que la brecha digital que se da en la sociedad se reproduce de la misma forma dentro de las universidades, pues aunque “son un ‘oasis’ para reducir la brecha en el nivel del acceso a internet porque nos dan un equipo de cómputo y conectividad gratuita, no siempre son suficientes para satisfacer la demanda de todo el estudiantado [...] y tenemos como resultado salas de cómputo con 20 o 25 computadoras para atender a más de 2 mil estudiantes.

“Esta brecha se reproduce también en el ámbito laboral, pues los mejores trabajos los obtienen los jóvenes que están mejor habilitados digitalmente”.

La mesa de discusión La alfabetización digital como un derecho humano fue organizada por el Seminario de Alfabetizaciones Digitales del Área Académica Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos.

Cinco habilidades digitales

En este sentido, la doctora Garay Cruz puntualizó que “aquí es donde sale a flote un concepto que todo el mundo usa, pero que no se ha discutido puntualmente: las habilidades digitales, pues incluso hemos tenido programas a nivel nacional que las promueven, pero ¿a qué se refieren con ello?”.

Para abonar al tema, la maestra Cruz Sánchez habló sobre las habilidades digitales que se pueden trabajar desde la escuela y para la escuela, como son:

Primera habilidad • El pensamiento crítico

“Con esto me refiero a la búsqueda, localización y análisis de la información, porque entre los miles de millones de fuentes es importante reconocer aquellas que son confiables”.

Segunda habilidad • La innovación

“... me refiero a cómo se gestiona la libertad de los entornos digitales y presenciales, en qué medida se es capaz de generar nuevas propuestas y de utilizar la inteligencia colectiva y la cognición distribuida; estos dos últimos términos se refieren a que la red (los usuarios) aporta algo de conocimiento, que se almacena en servidores y computadoras, y cada uno de nosotros puede acceder a él y agrandarlo: lo que yo conozco no sólo está en mi cerebro, sino que está distribuido en la red”.

Tercera habilidad • Uso responsable de las tecnologías digitales

“... es decir, cómo cuido y gestiono mi identidad digital y mi privacidad en las redes y en espacios presenciales”.

Cuarta habilidad • Gestión del conocimiento y creación de contenidos

“... qué tanto puedo crear o recrear y reutilizar contenidos para aportar algo nuevo, no sólo consumirlos: desde publicar un *tuit* hasta hacer un *videoblog*”.

Quinta habilidad • Actitud de desarrollar una actividad lúdica

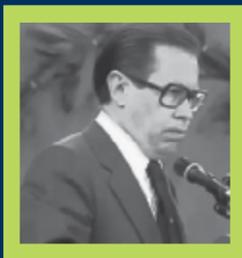
“... llevar a otros contextos aquello que aprendo en los juegos, y cómo podemos, a través de ellos, actuar y vivir otros roles diferentes a los cotidianos, porque esto nos permite tener un pensamiento más creativo e innovador, pues resolvemos problemas de formas diferentes y colaborativas”.

Universidad Pedagógica Nacional

2018 Cuarenta años de *Educación para Transformar*

1978

29 de agosto



Secretario de Educación Pública
Fernando Solana Morales



Rector de la UPN
Moisés Jiménez Alarcón

Nombra a



Secretario Académico
Miguel Limón Rojas



Secretario Administrativo
Eduardo Maliachi y Velasco



Jefe del Área de Investigación
José Ángel Pescador Osuna



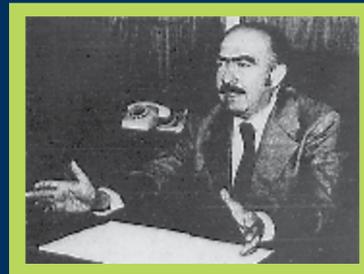
Decreto de creación

Nombra al profesor
Moisés Jiménez Alarcón
Rector de la UPN

Anuncia el **inicio de clases**
en febrero de 1979

Pone en marcha la
Universidad Pedagógica Nacional

4 de diciembre



Entrevista al rector
Moisés Jiménez Alarcón

1979

25 de enero

Se publica la primera **convocatoria** de ingreso a las **licenciaturas** en Administración Educativa, Pedagogía, Psicología Educativa, Sociología de la Educación y Educación Básica

31 de enero

Se publica la primera **convocatoria** de ingreso al **posgrado**. Especialidades en: Administración Escolar y Planeación Educativa

18 de febrero

Se realiza el primer **examen** de admisión a las **licenciaturas**

12 de marzo

La primera **generación** de estudiantes de licenciatura **inicia cursos** en la **sede provisional de Azcapotzalco**

15 de marzo

Se coloca la **primera piedra** para la **construcción** de la UPN **Ajusco**

Inauguración oficial de los cursos por el presidente de la República Mexicana José López Portillo en el auditorio Torres Bodet del **Museo Nacional de Antropología**

23 de abril

Se **inician los cursos de posgrado** en la sede provisional de Azcapotzalco

3 de mayo

Se integra la **Comisión Académica Dictaminadora** de la UPN: Arquímedes Caballero, Eduardo Maliachi y Velasco, Miguel Limón Rojas, José Ángel Pescador y Raúl Bolaños Martínez

21 de septiembre

El presidente de la República, el secretario de Educación y el rector de la UPN, **inauguran** los cursos 79-80 con más de **1300** alumnos de **licenciatura** y **300** de **posgrado**

17 de octubre

Cocoyoc, Morelos. El **rector** declara inaugurados los trabajos de la **Primera Reunión Nacional** de Información y Consulta del Sistema de Educación a Distancia (SEAD), con la asistencia de los directores de las **64 Unidades** SEAD

Mujer migrante, mujer con fuerza



Fabiola Díaz Pérez

Fabiola Díaz Pérez estudia el séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI) en la Unidad Ajusco de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), y en octubre pasado obtuvo el segundo lugar en la categoría A del concurso Mujer Migrante Cuéntame tu Historia 2017, que organizó el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres) a nivel nacional.

El concurso consistió en relatar por escrito o a través de video una historia de migración, para promover el conocimiento y la difusión de las condiciones, problemáticas, experiencias y éxitos vividos por las mujeres en las migraciones.

La joven tzeltal, originaria de San Pedro Pedernal, municipio de Huixtán, Chiapas, decidió darse la oportunidad de abrir su corazón y platicar sobre su experiencia.

En cinco cuartillas resumió parte de las situaciones de pobreza, maltrato, discriminación y humillación que vivió a su llegada a la Ciudad de México, en busca de una nueva oportunidad para estudiar y salir adelante.

Antsil yip: mujer con fuerza

Dicen que recordar es vivir, pero Fabiola no lo ve así. A casi cuatro años de distancia, su mirada se pierde en el recuerdo, su rostro se aflige visiblemente, su voz se quiebra cuando evoca aquel pasado; después sonríe al descubrirse como esa *antsil yip* (mujer con fuerza) en la que se ha convertido. Ese es el título del texto ganador.

“Mi historia es un ejemplo de cómo podemos darle la vuelta a los problemas y convertirlos en algo que valga la pena, algo que nos lleva al éxito y a ser mejores.

“¿Cómo logré casi terminar la licenciatura?, a veces ni yo sé y no me la creo, pero veo el camino recorrido, y en estos tres años me volví más fuerte, sé que aún me queda mucho por recorrer, pero hoy día tengo la certeza, la fuerza y la confianza de que lo que viene será mejor”.

Fabiola relata a *Gaceta UPN* que más allá del premio, lo que buscaba era alzar la voz, “hacer visible lo que viven muchas [mujeres] y mejorar sus condiciones de vida, justo porque compartí espacios con gente del interior de la República, indígenas en las mismas condiciones de discriminación que yo viví y de lo cual no pueden escapar”.

Una noble profesión

En el texto cuenta que salió de Chiapas hace tres años y medio para estudiar la LEI en la UPN Ajusco, una oportunidad que quería aprovechar porque representaba seguir preparándose académicamente (ya era pasante de la Licenciatura en Desarrollo sustentable en la Universidad Intercultural de Chiapas). Además está convencida de que el mundo es muy grande para no disfrutarlo y quedarse siempre en el mismo lugar hasta morir.

Ahora sabe que “es importante salir y conocer otras cosas que no hay en tu pueblo, a pesar de lo doloroso que pueda ser”.

Cuando termine su segunda licenciatura quiere incorporarse al magisterio en su estado natal, pues antes de venir a la ciudad probó las mieles de esta noble profesión y asegura que le gustó mucho; por eso decidió estudiar la LEI.

Una gran tristeza en el corazón

Su historia, como dice ella, es la de una mujer “como muchas más”, que vivía en casa de sus padres en condiciones económicas difíciles, “en parte fue lo que me motivó a salir de mi comunidad, para prepararme más y ayudar a mi familia más adelante.

“En el texto hablo de todo lo feo y fuerte que vivimos cuando llegamos a la ciudad. Para empezar teníamos miedo porque llegamos solas [Fabiola y su hermana], sin conocer a nadie, ni la ciudad; no teníamos a dónde llegar.

“No puedo describir los sentimientos que me causó esta ciudad tan grande; fue muy complicado por las condiciones de violencia que se viven en el transporte, los taxistas abusaban de nosotras porque nos llevaban más lejos de donde teníamos que ir y cobraban más; la gente se nos quedaba mirando por nuestro acento, nuestra forma de vestir, de comportarnos, que no es muy común en la ciudad; se nota la diferencia que tienen en el trato de una persona con otra que viene de su pueblo”.

Decidió regresar a Chiapas esa misma tarde después de inscribirse en la UPN, pero sabía que debía volver y continuar con lo que había empezado.

Salir de su comunidad “fue uno de los momentos más difíciles de mi vida”. Dejó atrás a sus padres, hermanos, tíos y un prometido que, ahora sabe, la está esperando, pero entonces no lo creía. “Los días volaron, con incógnitas, con sueños, pero sobre todo con una gran tristeza en el corazón de que tal vez perdería al amor de mi vida, aun así decidí que sí, que estudiaría mi segunda carrera”, relata en el texto.

La cara cruda de la ciudad

“Vine con mis ahorros y en dos meses ya no tenía nada, tuve que empezar a trabajar para pagar la renta y vi la cara cruda de la ciudad. Trabajé en una panadería con 800 pesos mensuales y una jornada laboral de ocho horas diarias; en muchos trabajos no me aceptaron por mi origen indígena, decían que los de provincia vienen a robar, y como no cambié mi identificación oficial pasó lo mismo en muchos lugares.

“En una tienda de cosméticos me dijeron que no cumplía con los estándares de belleza, y al fin llegué a una tienda de autoservicio donde me pagaban 80 pesos el día con trabajo muy complicado; demandaba mucho tiempo y no podía ir a la escuela; no tenía para comer ni poder solventar mis gastos, a veces me tenía que ir a la universidad caminando y no podía comer algo que costara más de 20 pesos. Fueron los momentos más austeros que he vivido.

“Pienso que los patrones se aprovechan de la condición vulnerable en la que nos encontramos pues saben que no existen muchas oportunidades laborales para nosotras, en general la situación en el país está complicada pero lo es más si eres mujer y eres indígena”.

El otro lado de la moneda

“Todo lo vivido lo he potenciado, sí lloré, me deprimí, enfermé, pasé hambre, a veces humillaciones pero lo logré, me acoplé a la ciudad y así como tuve momentos difíciles vinieron también muchos buenos”.

Tiempo después ingresó al programa SaludArte del gobierno local, primero como monitora y después como tallerista; “conocí mucha gente, empecé a poner en práctica lo que me enseñaban en la universidad y afortunadamente con ese apoyo cubrí mis gastos, viví una experiencia laboral más sana, con horarios flexibles para mí como estudiante.

“Desde mi punto de vista esta oportunidad ha sido uno de mis mayores éxitos personales y profesionales porque pensé que no iba a poder y aquí sigo, dando batalla, con la característica que siempre he tenido de ser rebelde, de no dejarme vencer ante los obstáculos más fuertes, de romper las normas, los estigmas y cosas que la misma familia te impone desde adentro”.

En la UPN, “las experiencias han sido buenas, muy positivas porque hay diálogo entre las diferentes etnias que convivimos en este espacio.

“Salir de mi comunidad fue bueno porque me ha traído cosas positivas, aprendí a valerme por mí misma, a defenderme, a trabajar y ser más fuerte que antes, a no tener miedo, a hacer las cosas y saber que sí se puede, contrario a lo que me decían.

“Es una experiencia que a pesar de todo no la cambiaría por nada, es una muestra de que las barreras nos las ponemos nosotros”.

Las experiencias ayudan a otras mujeres

Un requisito para participar en este concurso fue ofrecer propuestas para mejorar las condiciones y situación de las mujeres migrantes. Fabiola ofreció algunas fórmulas encaminadas a generar desde las instituciones correspondientes apoyos económicos o trabajo a mujeres migrantes con excelencia académica para que continúen sus estudios: crear redes de apoyo entre mujeres migrantes para compartir experiencias y fortalecer lazos; y generar programas de apoyo específicamente a mujeres migrantes universitarias, “sobre todo porque la situación académica es una de las principales causas de movilidad, y no siempre tenemos apoyo económico de algún tipo.

“Siento que las experiencias ayudan a afrontar los obstáculos; a aprender de ellas y a ser más fuertes. Pero también ayudan a otras mujeres para darles valor y salir de sus comunidades a buscar nuevas oportunidades.

“Tengo primas, sobrinas y las mujeres de mi localidad que no salen por las mismas tradiciones tzeltales de que las mujeres se quedan en el hogar y son criticadas si hacen lo contrario a las prácticas de la etnia. Creo que de esta manera puedo llegar a ellas y animarlas a buscar nuevos horizontes; no está mal quedarse pero es importante conocer más”. **G**

El lenguaje y la visión de género

“El lenguaje expresa el orden social del género, no sólo es cuestión de cuáles son las palabras que usamos y cuáles no. La cuestión es qué reflejamos socialmente, cómo vemos el mundo y cómo valoramos a las personas y generamos sus condiciones de vida”, explicó Isabella Esquivel Ventura, durante la conferencia Análisis lingüístico de género.

Durante su ponencia, la maestra en Políticas Públicas y Género sostuvo que “el análisis de género es una herramienta para entender mejor las realidades en que viven mujeres, hombres, niñas y niños, cuyas vidas son afectadas por el desarrollo planificado; además, ayuda a incidir públicamente en la transformación de los ámbitos sociales y así lograr una efectiva igualdad de género”.

En este sentido, sostuvo que es importante estudiar la forma en que nos comunicamos porque “el lenguaje es un medio para el proceso de socialización y mediante éste se realiza el aprendizaje de los modelos de pensamiento y comportamiento según las normas, creencias y valores que cada cultura dicta, así como de los roles sociales, en función de las expectativas sociales; además, puede llevarnos a conformar nuestra percepción del mundo, e incluso a que nuestra actuación se oriente de una determinada manera, por lo que puede ser un instrumento de cambio, de transferencia de conocimiento y cultura”.

Exclusión, limitación y opresión

Comentó que la discriminación y la violencia a través del lenguaje crea divisiones entre los roles y estereotipos, también genera desigualdades (como la sub o sobrerrepresentación, diferencia en el trato y oportunidades, así como distinciones en el acceso a derechos), además, puede provocar exclusión, limitación y opresión.

“Si pudiéramos agrupar todo lo anterior [discriminaciones y violencias] en



Isabella Esquivel y Jessica Nava

formas de cómo se representan en el lenguaje encontramos dos: el sexismo (contenido o mensaje discriminatorio o excluyente por razón del sexo que reproduce las divisiones por roles o estereotipos de género) y los sesgos androcéntricos (los hombres y lo masculino como modelo universal, siendo sus formas más extremas la ginopia y la misoginia)”.

Esto se debe a que lo masculino se encuentra simbólica y materialmente como algo con mayores privilegios, comparado con las mujeres, que se encuentran en una situación de subordinación.

Lenguaje incluyente

En respuesta a esta forma de usar el lenguaje, declaró la maestra Esquivel Ventura, nació el lenguaje incluyente, definición que causó polémica, pues “muchas universidades e incluso la Real Academia Española (RAE), salieron a decir que algo como el lenguaje incluyente no existía, pero si bien el tema recurre al aspecto lingüístico o técnico, tiene que ver con el análisis social, pues el lenguaje expresa el orden social del género, no sólo es cuestión de qué palabras usamos y cuáles no, es una cuestión de lo que reflejamos socialmente, de cómo vemos el mundo y cómo valoramos a las personas y generamos sus condiciones de vida; de ahí la importancia del análisis lingüístico de género”.

De acuerdo con la ponente, el lenguaje incluyente reconoce a las mujeres y a los hombres; manifiesta la diversidad social e intenta equilibrar las desigualdades; contribuye a forjar una sociedad que reconozca e integre la diversidad, la igualdad y la igualdad de género; hace referencia a toda expresión verbal, escrita, visual y simbólica, y utiliza preferiblemente vocabulario neutro, o bien, hace evidente el masculino y el femenino.

Además, trata de que toda comunicación elimine expresiones y palabras que denigran a las personas o que promuevan la reproducción de roles y estereotipos; evita reproducir la idea de que hay comportamientos, valores, trabajos, actitudes, espacios u otros propios de mujeres y de hombres; evita generalizaciones del masculino, implica reconocer la riqueza del idioma español, con términos y conceptos neutros, sin inventar o alterar el idioma, así que es más que decir “los/las” en las palabras y abarca contenidos y significados del lenguaje.

La ponente comentó que los objetivos del lenguaje incluyente son:

1) Que las personas identifiquen y comprendan el significado e importancia del lenguaje incluyente en tres vertientes: en la significación individual, en las relaciones interpersonales y en la sociedad.

2) Que las personas identifiquen y comprendan el lenguaje incluyente como parte del marco de los derechos humanos y la igualdad de género que deben cumplir las instituciones del Estado mexicano.

3) Que las personas cuenten con criterios y herramientas que les permitan identificar sesgos en su vida diaria y utilizar de forma correcta el lenguaje incluyente en su ámbito laboral.

4) Que las personas cuenten con criterios y herramientas para reconocer y cumplir sus responsabilidades y obligaciones en la materia, como servidores públicos, como actores públicos y como institución del Estado mexicano.

La conferencia Análisis lingüístico de género se realizó en el marco de las actividades que lleva a cabo el Seminario Permanente de Investigación sobre la Nueva Epistemología (SPINE).

Tutorías comunitarias de verano, una experiencia de vida

En un evento lleno de nostalgia, gratos recuerdos y aprendizajes profesionales, alumnas de octavo semestre de la Licenciatura en Psicología Educativa narraron su experiencia como tutoras comunitarias de verano.

Para Eyleen América Mercado Gómez, quien realizó su tutoría en la comunidad de Tepetzingo, ubicada en el municipio de Jonotla, Puebla, la experiencia cambió su perspectiva del panorama educativo.

Cuando llegó a la región, los pobladores no la esperaban y no podían recibirla, pues a lo largo del ciclo escolar la comunidad acogía a cuatro maestras, a quienes los pobladores alimentaban, “por eso no podían recibirme, porque no tenían qué ofrecerme de comer. Afortunadamente les hice caso a mis profesores que me dijeron que me llevara comida enlatada más que ropa, así pude aguantar algún tiempo, aunque llegó un momento en el que comía sólo una vez al día.

“Los primeros días llegaron los niños a clases, pero al tercer día sólo llegaron dos niños, así que fui a preguntar, casa por casa, por qué no habían podido ir, y lo que me dijeron sus papás es que, aunque en su mayoría eran niños de 6 años, mis estudiantes tenían que ir a trabajar al campo, y eran jornadas larguísimas de seis de la mañana a ocho de la noche, jornada por la que les pagan sólo 25 pesos.

“Entendí que no es que los niños no quieran ser niños, es que no tienen opción: o comen o van a la escuela. Tenía una niña de 5 años que se paraba a las seis de la mañana para irse a desgranar el maíz, regresaba a su casa, lo molía, hacía tortillas y luego bajaba a la escuela con dos cubetas, pues cuando les tocaba el receso las subía llenas con agua a su casa.

“La experiencia fue muy enriquecedora para mí y para mi formación como psicóloga educativa. Me permitió desarrollar la teoría y la práctica en un escenario real. También me permitió darme cuenta de las habilidades y capacidades con las que cuento para darle solución a los problemas y tomar decisiones. En esta experiencia cobró sentido la reflexión de mi quehacer profesional y la importancia que tiene el psicólogo educativo en el ámbito escolar.

“[Además] me di cuenta que las barreras para el aprendizaje no era no tener un lápiz, una pluma o el material, la barrera en esta comunidad es la economía. Regresé con una visión totalmente diferente y realmente entendí lo que es la pobreza en México”.

Divididas en bloques de cuatro exposiciones, las alumnas narraron las vivencias que más las marcaron o engrandecieron profesionalmente, como fue el caso de Brenda Adriana Páramo Camacho y Berenice Velázquez Barrios, quienes hicieron su tutoría en la escuela comunitaria Ma-

nuel Antonio Jiménez Arellano, en la localidad de Los Álamos Apipilolco, situada en el municipio de Acatzingo, Puebla.

“Cuando nosotras nos aventuramos a decir sí a este proyecto sabíamos que íbamos a ir a un lugar alejado, que estaríamos en una escuela que no tenía las condiciones básicas con las que contamos aquí en la ciudad, que no íbamos a tener las mismas comodidades que teníamos en nuestros hogares y sobre todo que no tendríamos los mismos recursos, así que tuvimos que hacer todo lo que podíamos con lo que teníamos.

“Una experiencia es algo que te mueve, que te provoca, algo que hace que tu perspectiva no se quede estática, sino que puedas ver las cosas de una forma diferente y que te transforme, y creo que queda muy acorde a lo que vivimos en nuestra tutoría”, explicó Páramo Camacho.

Durante su estancia de cuatro semanas en la comunidad de Los Álamos Apipilolco, Berenice y Brenda trabajaron con 23 alumnos bajo el concepto de experto-novato, en el que el más preparado transmite su conocimiento al otro.

“Nosotras fungimos [como] expertos y los estudiantes de novatos, pero sólo en cuanto a los contenidos educativos que nos planteaba la guía, porque nosotras tuvimos muchas experiencias donde los estudiantes fueron los expertos y nos enseñaron muchas cosas”, sostuvo Berenice Velázquez.

Creado en 2009, el proyecto de tutores comunitarios del Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe), tiene como objetivo fortalecer el proceso de aprendizaje de los alumnos de primarias comunitarias focalizadas a través de acciones pedagógicas concretas durante el verano, que les permitan: mejorar su desempeño en el siguiente grado o nivel educativo; contribuir a la mejora de los aprendizajes en las áreas de español y matemáticas de los estudiantes; fomentar el gusto por la lectura y escritura a partir de los intereses de estos, ejercitar las habilidades del pensamiento para mejorar la adquisición de los aprendizajes, promover acciones en favor de la autoestima, la salud personal, colectiva y del entorno, tanto familiar como comunitario; así como involucrar activamente a los padres de familia en las acciones educativas de sus hijos durante el verano.

La Sexta Jornada de Tutorías Comunitarias de Verano de la Licenciatura en Psicología Educativa: Experiencias de Trabajo 2017, fue organizada por el Área Académica Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes y el Cuerpo Académico Estudios Psicológicos de Procesos Educativos.

Club de Conversación en inglés y francés con profesores nativos

El Club de Conversación es uno de los apoyos que ofrece el Centro de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas (CEAL) para que los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) mejoren su nivel de inglés o francés.

Las reuniones están dirigidas por jóvenes extranjeros nativos de algún país de habla inglesa o francesa para guiar a los estudiantes de la UPN en el perfeccionamiento del idioma y aprender sobre la cultura, costumbres, tradiciones y modos de vida de sus países de origen.

Astrid Régis-Nee es una joven francesa de 24 años de edad, llegó en septiembre a la UPN como asistente de idioma en el segundo semestre de 2017. Es licenciada en Relaciones Internacionales y maestra en Proyectos de Cooperación y Desarrollo, que le han permitido estudiar español, idioma que habla casi a la perfección.

Creció en la ciudad de Montpellier, al sur de Francia, y durante su estancia en la Ciudad de México, que se extiende hasta el mes de abril, quiere trabajar con jóvenes universitarios ansiosos por conocer sobre su patria, “espero compartir mi cultura y conocer más de la vida mexicana durante mi estancia en la UPN”.

Conocer México y dar a conocer Francia

Esta es la segunda estancia de Astrid en nuestro país y regresó porque desde la primera vez (2013) “quedé enamorada de México, hice una estancia más corta con unas prácticas y cuando me fui quería regresar porque era la forma de conocer más este país, me enamoró totalmente su folclor”.

El apoyo que ofrece en el CEAL es parte de la segunda hora de la clase de

francés. “Los profesores dan su clase normal y después llego a apoyar, ellos [los académicos] se quedan en clase para ayudarme a organizar a los estudiantes porque no soy profesora y no tengo la habilidad de manejar un grupo, además porque para ellos es importante conocer mi cultura y los datos idiomáticos que puedo ofrecer.

“Platico con el profesor una semana antes sobre lo que va a revisar en sus clases y me pide ayuda para exponer sobre algún tema específico, como pueden ser los transportes en Francia, y así preparo una actividad.

“Esto y el apoyo que ofrezco en el Club de Conversación me han ayudado mucho a descubrir habilidades que no conocía, como ser muy paciente y relacionarme más fácilmente con las personas; además, hacer la movilidad en el extranjero te abre la mente de forma increíble, conoces muchas personas, ves la vida diferente, te conoces a ti mismo y eso es interesante”.

De México, “me llevo todo, me gusta mucho la manera de vivir aquí, es complicado, muy rápido, pero es bonito, a donde quiera que sales hay comida, te encuentras con gente en la calle y te saludan porque somos amigos, me gusta esa proximidad; en Francia es muy diferente. La primera vez extrañé mucho la música mexicana, la gente, el folclor que tienen. Estoy muy contenta de estar aquí otra vez”.

Quebec y su cultura

Noémie Martin-Chouinard es originaria de la provincia de Quebec, Canadá; tiene un máster en Arquitectura y espera “poder compartir mi cultura única y seguir descubriendo la de México”.



Astrid Régis-Nee



Noémie Martin-Chouinard



Billie Turner

Llegó también en septiembre pasado y “al principio del semestre cuando pregunté a los alumnos lo que sabían de Quebec, la mayoría no sabía nada. Mi papel fue hacerles descubrir sobre la riquísima cultura quebequense y hacerles notar que el francés no sólo se habla en Francia, también en Norteamérica”.

Su estancia en la UPN, dice, representa una oportunidad de desarrollar competencias docentes como apoyo al profesor de francés. Al igual que Astrid, se reúne con el titular de la clase para desarrollar los temas y trabajar con los alumnos.

Como arquitecta confiesa: “me gusta mucho el edificio [de la UPN Ajusco], aunque es caótico moverse, creo que las plazas y lugares de encuentro dan a la Universidad un sentimiento de comunidad fuerte, [...] me gusta encontrar a los alumnos y platicar con ellos en los patios, los pasillos o la cafetería”.

Su estancia termina en mayo, por lo que invita a todos los interesados en el idioma francés a buscarla en el CEAL, compartir con ella conocimientos y aprender juntos porque “regresé a México para seguir descubriendo el país”.

Muchas cosas buenas sobre México

Billie es una chica inglesa nacida en Nottingham, Inglaterra, estudió Literatura Inglesa, y estará en la UPN apoyando a los estudiantes hasta junio de 2018.

“He disfrutado mucho mi primer semestre aquí en la Universidad. Los estudiantes y los maestros son muy amables y desde el principio me dieron la bienvenida a la Universidad.

“En este momento tengo muchas clases de inglés y mis horarios cambian en un ciclo de tres semanas, así que lamentablemente no he tenido la oportunidad a conocer a todos los estudiantes muy bien. Sin embargo, tengo mis clubes de conversación semanales en la Mediateca, que estoy disfrutando mucho. Tenemos debates sobre una variedad de temas importantes y el intercambio de culturas e ideas es siempre muy interesante”.

A pesar de su agenda saturada, ha disfrutado del “buen ambiente entre los estudiantes y los maestros, ver cómo la Universidad se ha unido como una comunidad para las celebraciones tradicionales como el Día de los Muertos.

“Las decoraciones en todo el campus y los diversos eventos fueron geniales. Siento que la Universidad tiene un ambiente muy único y positivo. Además, tengo mucho respeto para el trabajo que hace la institución en la promoción de la importancia de la educación en México y, en particular, su trabajo con la educación indígena y la incorporación de las lenguas indígenas”.

Clases interactivas

Sobre las clases que ofrece en el aula y el Club de Conversación señala: “mi objetivo principal en las clases de inglés es diseñar actividades interactivas para enseñar a los estudiantes sobre mi cultura inglesa y para alentar a los estudiantes a practicar, hablar e intercambiar ideas en inglés.

“Espero inspirar el interés en aprender un idioma extranjero. Para mí la experiencia de aprender un nuevo idioma ha abierto muchos puertos

de oportunidades y me gustaría que otros estudiantes puedan tener la misma experiencia”.

Eligió México porque quería conocerlo “quería mejorar mi español y aprender sobre una cultura nueva, distinta. Siempre me ha interesado la cultura y lengua latinoamericana y por eso quería aprender más. Antes de venir aquí, había escuchado muchas cosas buenas sobre México, y también conocí unos mexicanos muy cariñosos que me inspiraron a venir aquí.

“México es un país con tanta historia y cultura, y una de las cosas que he notado es el orgullo que los mexicanos tienen de su país, las tradiciones, la cultura, la comida y su deseo de compartirlo y hacer nuevos amigos”.

En sus ratos libres le gusta explorar la ciudad con amigos, visitar museos, galerías, mercados; según ella, México tiene mucho para ofrecer y se dará la oportunidad de seguir descubriendo nuevos lugares.

“Creo que, para mí, una de mis experiencias favoritas del primer semestre fue cuando fui con unos amigos a la ciudad de Oaxaca, durante el festival del Día de los Muertos. Fuimos a visitar un cementerio por la noche y me conmovió profundamente ver las tradiciones bonitas y únicas de este país, y cómo la gente entiende el concepto de la muerte y la importancia de la familia. Siento que en Inglaterra podemos aprender mucho de esta tradición”.

Las tres becarias asistentes de idioma estarán un semestre en la UPN para seguir compartiendo su cultura y aprender de la nuestra. 

Becas

Becas Ibermuseos

Convoca: Programa Ibermuseos.

Cierre de convocatoria: 30 de marzo.

Objetivo: fortalecer las competencias y conocimientos de los profesionales de museos, además de promover la circulación del conocimiento y facilitar el intercambio de contenidos, experiencias, prácticas y conceptos a través del apoyo a la capacitación y la realización de pasantías profesionales en instituciones museísticas iberoamericanas con fines de investigación, intercambio de metodologías, instrumentos y mecanismos de gestión museal y articulación de proyectos.

Dirigido a: trabajadores en museos interesados en desarrollarse.

Beneficios: el fondo total disponible para las Becas de Capacitación Ibermuseos 2017 es de 30,000 dólares. El apoyo económico solicitado en la candidatura estará sujeto a la aprobación del comité evaluador, que podrá decidir la concesión parcial o total de la solicitud presentada. Transporte de ida y vuelta desde el lugar de origen al destino donde se realice la actividad o pasantía profesional; seguro de viaje; alojamiento en diferentes tipos de estructuras de hospedaje con tarifas de categoría 3 estrellas.

Requisitos: estar trabajando en una institución museística iberoamericana o en una institución gubernamental responsable de las políticas públicas para los museos. Fundamentar la candidatura presentando carta firmada por la dirección de la institución en la cual el/la profesional desarrolla su trabajo, describiendo sus funciones y relacionándolas con la actividad formativa pretendida; los motivos de la participación en la actividad de capacitación, así como su relación con las áreas de formación señaladas en esta convocatoria.

Más información: <http://becas.universia.net/beca/becas-ibermuseos-2017/254886>

Concursos

Concurso de ensayo Vida y obra del Dr. Justo Arosemena, padre de la nacionalidad panameña

Invita: Secretaría de la Instrucción Pública de Panamá.

Cierre de convocatoria: 25 de abril.

Objetivo: premiar al mejor ensayo biográfico sobre este ilustre istmeño del siglo XX.

Dirigido a: ciudadanos panameños y extranjeros interesados en conmemorar a través de este concurso el bicentenario del nacimiento de Justo Arosemena.

Bases: podrá participar cualquier ciudadano panameño o extranjero mayor de 18 años, los ensayos deberán ser originales y versar sobre la obra y vida de Justo Arosemena, con extensión mínima de 150 páginas y máxima de 300 páginas. El ensayo ganador será publicado.

Premio: primer lugar un monto de 12,500 balboas.

Más información: <http://embajadepanama.com.co/wp-content/uploads/2017/06/Concurso.pdf>

Premio Nacional de la Juventud 2018

Invita: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, a través de la Secretaría de Desarrollo Social, por conducto del Consejo de Premiación del Premio Nacional de la Juventud.

Cierre de convocatoria: 11 de mayo.

Objetivo: reconocer a los jóvenes mexicanos destacados en cualquiera de sus 10 distinciones.

Dirigido a: las y los mexicanos entre 12 y 29 años de edad, de acuerdo a las dos categorías: A: 12-17 años y B: 18 a 29 años, y su conducta o dedicación al trabajo o al estudio cause entusiasmo y admiración entre sus contemporáneos y pueda considerarse ejemplo estimulante para crear y desarrollar motivos de superación personal o de progreso a la comunidad.

Bases: el premio se concederá en las siguientes distinciones: I. Logro académico; II. Expresiones artísticas y artes populares; III. Compromiso social; IV. Fortalecimiento a la cultura indígena; V. Protección al ambiente; VI. Ingeniería emprendedor; VII. Derechos humanos; VIII. Discapacidad e

integración; IX. Aportación a la cultura política y a la democracia; y X. Ciencia y tecnología.

Premios: medalla de oro ley 150,000 pesos y diploma firmado por el presidente de la República.

Más información: <https://www.premiojuventud.gob.mx/>

Invitaciones

Exposición Diego Rivera y la experiencia en la URSS

Invita: Secretaría de Cultura Federal.

Cierre de exposición: 8 de abril.

Descripción del evento: la exposición da cuenta de la estrecha relación que Diego Rivera tuvo con aquel país, una muestra de ello es que en los funerales del pintor, todo el personal de la embajada rusa en México hizo guardia en su féretro.

Lugar: está ubicada en dos recintos: Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y el Mural Diego Rivera.

Más información: <https://www.gob.mx/cultura/articulos/diego-rivera-sentia-por-la-urss?idiom=es>

Segundo Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal

Invitan: Instituto de Educación de Aguascalientes en coordinación con la Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Superior y la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Fechas del evento: 20 al 23 de marzo.

Fecha límite para entrega de participaciones: 31 de enero de 2018.

Objetivos: impulsar la investigación en las escuelas normales; fortalecer la participación de los estudiantes normalistas en proyectos de investigación; socializar los conocimientos generados por las escuelas normales; consolidar un espacio recurrente para el intercambio de experiencias de investigación; difundir las implicaciones de los resultados de la investigación en la práctica docente y la actividad académica; generar redes de investigación entre escuelas normales e instituciones interesadas en la formación docente.

Dirigido a: estudiantes, docentes, investigadores o personas interesadas en compartir o actualizar sus conocimientos en el área de la investigación sobre la educación normal.

Sede: Aguascalientes, Aguascalientes.

Más información: <http://consen.mx/>

Séptimo Encuentro Nacional de Fagot Ollin Yoliztli 2018

Invitan: Secretaría de Cultura de la CDMX y el Centro Cultural Ollin Yoliztli a través de la Escuela de Música Vida y Movimiento.

Fechas de los conciertos: del 6 al 8 de marzo.

Objetivo: impulsar y difundir la ejecución del fagot a través del intercambio de experiencias didácticas entre los actuales maestros de fagot y el alumnado de las diversas escuelas de música de nuestro país.

Dirigido a: todo público interesado.

Sede: Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Más información: <http://cultura.cdmx.gob.mx/eventos/evento/encuentro-nacional-de-fagot-ollin-yoliztli-2018>

Congreso Internacional de Lenguas, Lingüística y Traducción

Convoca: Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción de la UNAM.

Fechas del evento: 1 al 3 de agosto.

Objetivo: intercambiar experiencias y resultados de investigaciones en el campo de la enseñanza-aprendizaje de lenguas, la lingüística aplicada y la traducción.

Dirigido a: investigadores y académicos nacionales e internacionales que se dediquen a la enseñanza de lenguas, la lingüística aplicada y la traducción, principalmente en educación media superior y superior; estudiantes de licenciatura y posgrado en áreas afines; estudiantes de formación de profesores.

Más información: <http://enall.unam.mx/cilt/doctos/convocatoriaCILLT.pdf>

Plantear la incomodidad de los espacios docentes



Teresa de Jesús Negrete Arteaga y Silvia Satulovsky

El sistema pedagógico de la escuela ha sido rebasado, actualmente se enfrenta a sujetos que tienen otra manera de ver la vida y las relaciones, por ello, se debe replantear la capacidad de reinención del colegio; así lo explicó Silvia Satulovsky, coordinadora del libro *La escuela y sus escenas (in) cómodas. Abriendo calidoscopios*.

Durante su ponencia, sostuvo que la escuela de hace unos años “se comportaba como un ser que pretendía tener todas las respuestas y nosotros (como maestros) ya sabíamos qué pasos teníamos que recorrer para que un niño o un joven fuera alguien en la vida, como si nosotros tuviéramos todas las certezas.

“Sin embargo, esta escuela moderna está siendo perforada por sujetos que tienen otra manera de ver la vida y las relaciones. Su propia subjetividad corre por otras vías, así que no es este sujeto pedagógico al cual nosotros teníamos sentado en el salón y al cual le depositábamos, como decía Freire, un conocimiento bancario, y del cual no nos importaba crear una experiencia en el sujeto que pudiera transformar su propia subjetividad [...] incluso hay unas nuevas identidades sexuales que perforan una escuela de matriz patriarcal”.

En el marco de estas nuevas relaciones es que surge el libro, con el objetivo de “desocultar lo obvio y binario, lo políticamente correcto, que ha construido pensamientos únicos, hegemónicos y empobrecedores. Un ‘orden’ que ‘funciona’”.

Comprometerse con el cambio

Para la coordinadora del libro, se debe de hablar de estos temas, pues “no vamos a poder salir de esta situación si no nos comenzamos a plantear esta incomodidad fuertemente para que se multipliquen las reflexiones en los espacios docentes, comuni-

tarios y sociales, porque la sociedad en conjunto debe comprometerse con este cambio, pues no vendrá de la mano de las innovaciones (tecnológicas) ni de las reformas neoliberales”.

Por su parte, la doctora Teresa de Jesús Negrete Arteaga, académica de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y responsable de escribir el prólogo del texto, comentó que “uno de los puntos clave de este libro es poder dialogar sobre lo que nos pasa y pasa dentro de la escuela, por eso en el libro hay diálogos, como si se tratara de un guion cinematográfico, por eso aparecen entrelazadas la experiencia y el relato con una revisión conceptual y metodológica. La apuesta de Silvia Satulovsky a esta convocatoria era que no fuera un libro convencional y se logró, por eso el texto nos va atrapando e interpellando”.

Agregó que el texto “hace que construyamos, a lo largo de su lectura, un ejercicio de espejo, por eso se hace referencia a los caleidoscopios, porque en la medida que vamos leyendo nos miramos también nosotros en el espejo, nos vamos abriendo a las preguntas.

“El libro habla sobre qué tipo de sujetos se están configurando en el escenario de la vida cotidiana en esta época contemporánea, sujetos conectados en tiempo real a través del Facebook y el WhatsApp, que creen que su interior se puede hacer visible a través de las pantallas (computadoras o celular)”.

Durante la presentación del libro, Ernesto Ponce Rodríguez, académico de la UPN, explicó que “en lo personal, varias de las escenas contenidas en el libro, sucedidas a cientos de kilómetros de distancia las he sentido como experiencias cercanas en mi ejercicio cotidiano como docente.

“Otras generaron en mí reflexiones sobre mi propia búsqueda incesante de mejorar la educación, desde la formación docente o desde la generación de propuestas innovadoras dirigidas a sectores que viven en los márgenes de la sociedad. Reconocer las escenas incómodas es un primer paso para atreverse a actuar, para movilizar esos actos hacia el mejoramiento educativo”.

Cuerpos, pantallas y redes

La obra muestra la tensión que se vive en el día a día entre la conexión de estudiantes y profesores con redes sociales —por el uso de los dispositivos electrónicos (teléfonos celulares, tablets y computadoras)— y la dinámica del des-oír, el tedio y el aburrimiento en el interior de las aulas.

Se ponen de manifiesto las escenas en las que se hacen visibles las prácticas de individualización que desestabilizan los roles de los docentes, que dislocan la labor de la enseñanza y alteran los espacios en el desencuentro entre profesores y estudiantes.

La presentación del libro fue organizada por la Secretaría Académica y el Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión, junto con la opción de campo Currículum, investigación e intervención educativa.

Universidad Pedagógica Nacional

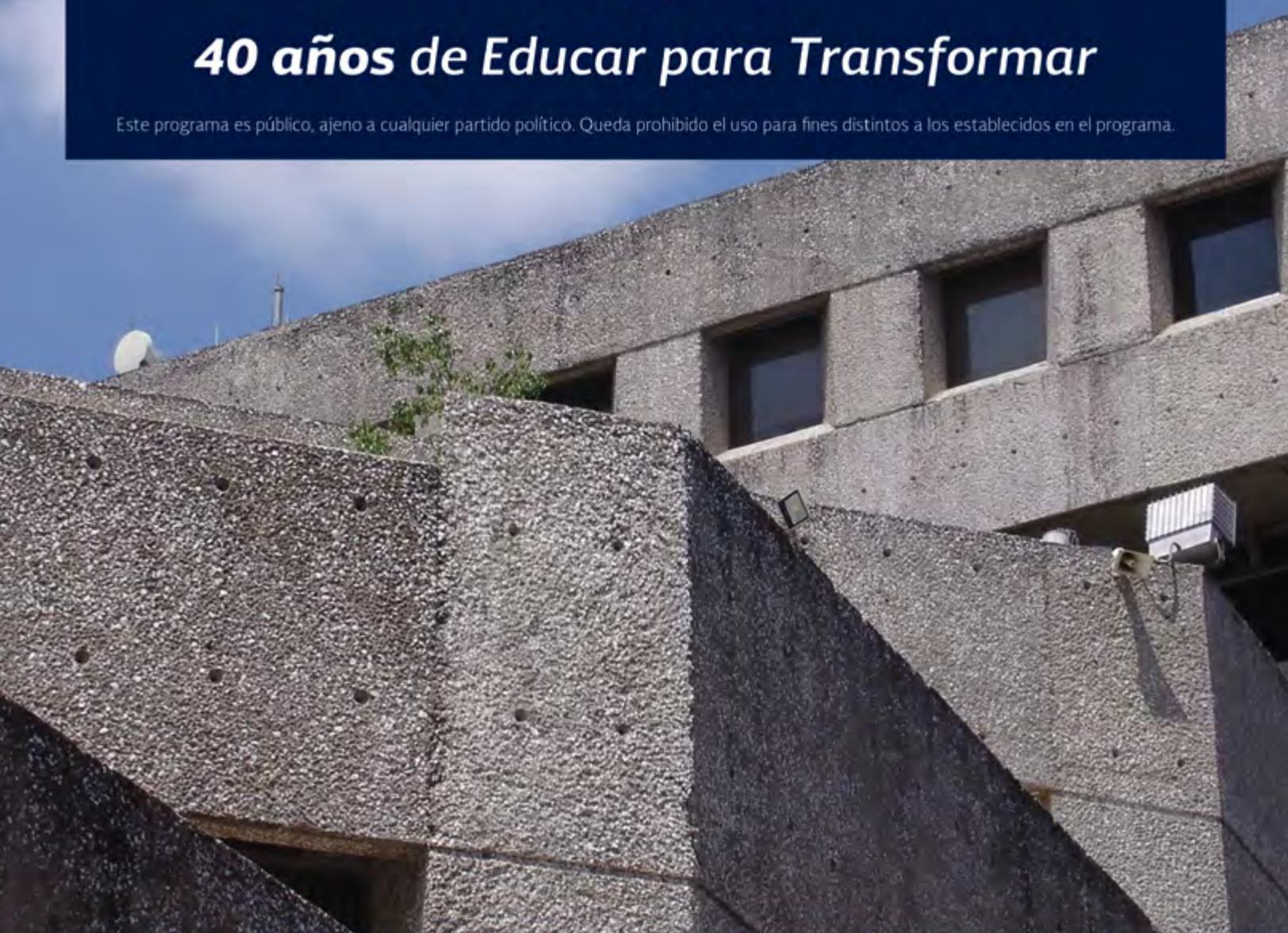
Ciudad de México

Descarga las convocatorias para
Licenciaturas a partir del **3** de marzo en:

www.upn.mx

40 años de Educar para Transformar

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

