

## EGRESADA DE PEDAGOGÍA

GANA PREMIO DE TESIS  
CONTRA LA DISCRIMINACIÓN  
(p. 4)

## QUÉ PASA EN EL CEREBRO

DE QUIENES CONSUMEN DROGAS  
(p. 14)

## AVANCES DE LAS INVESTIGACIONES

DEL ÁREA ACADÉMICA 4  
(p. 16)



**Irma Pineda,**  
**una vida entre la literatura  
y la lucha social**

# DIRECTORIO

## RECTORA

Rosa María Torres Hernández

## SECRETARIA ACADÉMICA

María Guadalupe Olivier Téllez

## ENCARGADA DE LA SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Karla Ramírez Cruz

## DIRECTORA DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Abril Boliver Jiménez

## DIRECTOR DE PLANEACIÓN

Juan Martín Martínez Becerra

## DIRECTORA DE SERVICIOS JURÍDICOS

Yiseth Osorio Osorio

## DIRECTOR DE BIBLIOTECA

### Y APOYO ACADÉMICO

Fernando Velázquez Merlo

## DIRECTORA DE UNIDADES UPN

Yolanda López Contreras

## DIRECTORA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Francisca Lourdes Salas Ramírez

## COORDINADOR DEL ÁREA ACADÉMICA POLÍTICA

### EDUCATIVA, PROCESOS INSTITUCIONALES Y GESTIÓN

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

## COORDINADORA DEL ÁREA ACADÉMICA

### DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD

Amalia Nivón Bolán

## COORDINADOR DEL ÁREA ACADÉMICA APRENDIZAJE

### Y ENSEÑANZA EN CIENCIAS, HUMANIDADES Y ARTES

Pedro Bollás García

## COORDINADORA DEL ÁREA ACADÉMICA TECNOLOGÍAS

### DE LA INFORMACIÓN Y MODELOS ALTERNATIVOS

Leticia Suárez Gómez

## COORDINADOR DEL ÁREA ACADÉMICA

### TEORÍA PEDAGÓGICA Y FORMACIÓN DOCENTE

Iván Rodolfo Escalante Herrera

## COORDINADOR DE POSGRADO

Arturo Ballesteros Leiner

## COORDINADORA DEL CENTRO

### DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS

Elin Emilsson Ingvarsdóttir

## SUBDIRECTORA DE FOMENTO EDITORIAL

Griselda Mayela Crisóstomo Alcántara



Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional  
Número 141, julio 2019

**Editora:** Lourdes Salas Ramírez

**Reporteros:** Susana Maya, Lourdes Salas y Hugo León

**Revisión y corrección de estilo:**

Armando Ruiz Contreras

**Diseño y formación:** Mariana J. Salazar Guerrero

**Fotografías:** Gaceta UPN

**Correo electrónico:** gacetaupn@upn.mx

**Tel.:** 5630 9700, ext. 1219

# INDICE

Nuevos nombramientos	3
Egresada de Pedagogía gana premio de tesis contra la discriminación	4
<i>Foucault no fue a los Baños Ecuador</i> , una crítica al movimiento LGBT	6
Estacionamiento para bicis en la UPN	7
Ingresa la tercera generación de la Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela	8
Jornada de salud upeniana	8
Irma Pineda, una vida entre la literatura y la lucha social	10
La UPN, más importante que Pemex	12
Qué pasa en el cerebro de quienes consumen drogas	14
Avances de las investigaciones del Área Académica 4	16
Constelar para sanar desde adentro	17
Becas, invitaciones y concursos	18



Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, Ciudad de México [www.upn.mx](http://www.upn.mx)

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Dirección de Comunicación Social.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779. Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir el 31 de julio de 2019 en Litografía Mier y Concha, S. A. de C. V. ubicada en Cadaqués núm. 69, col. Cerro de la Estrella, Iztapalapa, CP 09860, Ciudad de México, tel. 54 43 04 52.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente. Impreso y hecho en México.



Correo electrónico:  
[gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)

# Nuevos nombramientos

## NOMBRAN COMO DIRECTOR DE PLANEACIÓN A JUAN MARTÍN MARTÍNEZ BECERRA

La rectora de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Rosa María Torres Hernández, nombró como director de Planeación a Juan Martín Martínez Becerra, quien tiene una larga trayectoria en la gestión y administración pública.

Martínez Becerra es licenciado en Comunicación por la Universidad Iberoamericana y Maestro en Innovación Educativa por el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato; además, cuenta con una Especialidad en Política y Gestión Educativa por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso).

De sus 30 años en la gestión y administración, destaca su labor al frente de la Coordinación General para la Reorganización e Integración del Sistema Estatal de Educación en Guanajuato, en la Dirección de Desarrollo Institucional de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE), en la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa en la Subsecretaría de Educación Básica (SEB) y en las direcciones de Planeación y Evaluación y Educación Comunitaria e Inclusión Social en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe).



| Juan Martín Martínez Becerra

## YISETH OSORIO OSORIO, DIRECTORA DE SERVICIOS JURÍDICOS

La rectora Rosa María Torres Hernández presentó a la maestra en Derecho Procesal Yiseth Osorio Osorio como directora de Servicios Jurídicos de la UPN.

Yiseth Osorio se ha desempeñado en diferentes cargos dentro de instituciones de educación superior y organismos relacionados con la educación universitaria.

Durante los años 2011-2014, participó en el equipo de la Oficina del Abogado General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), y de 2014 al 30 de junio del presente año trabajó en la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES); también ha fungido como asesora legal del Consejo Mexicano de Investigación Educativa A. C. (Comie). 



| Yiseth Osorio Osorio

# Egresada de Pedagogía gana premio de tesis contra la discriminación

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) influyen en todo y en todos, incluyendo a las personas adultas en situación de calle quienes, aún invisibilizadas por la sociedad, cuentan con un gran potencial para apropiarse de ellas y poder incorporarse nuevamente al núcleo social.

Así lo manifestó Ilse Rubí Miranda Hernández, egresada de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco, con la tesis de titulación *Las TIC en contextos vulnerables: diagnóstico para la valoración del uso de TIC en una población de adultos en situación de calle que forman parte del proyecto Mi valedor*.

Con su trabajo de titulación se propone conocer el impacto de las TIC en este grupo de personas y crear estrategias educativas para mejorar su condición de vida.

Por la trascendencia del tema, su trabajo ha sido considerado para “aportar elementos para el diseño de políticas públicas orientadas a promover la inclusión de todas las personas bajo el principio del Derecho a la Igualdad y No Discriminación”, y por ello obtuvo una de las becas en el Séptimo Concurso de Tesis sobre Discriminación en la Ciudad de México, convocado por el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred).

La joven explica que su trabajo busca identificar los alcances y limitaciones que este grupo de sujetos tiene al familiarizarse con el uso de TIC desde un proyecto social que apoya a esta población.

Los resultados se obtendrán después de realizar un diagnóstico cualitativo a por lo menos 15 individuos en edad adulta, en el cual “conoceremos el impacto que han tenido las tecnologías en cuanto a uso, acceso, conocimiento y apropiación en su vida cotidiana, y elaborar una explicación argumentada de la teoría de la educación para los medios, que de cuenta de cómo las TIC pueden apoyar los procesos de



| Ilse Rubí Miranda Hernández

inclusión social y acceso a derechos básicos como educación, participación, expresión y salud.

“Además también queremos desmantelar los estereotipos que se tienen sobre estas personas”.

## LLEVAR LAS ESTRATEGIAS FUERA DEL AULA

La idea surgió en séptimo semestre, “tenía la inquietud de trabajar algo relacionado con las tecnologías porque es el campo [de estudio] al que pertenezco, pero quería llevarlo fuera de las aulas; muchos de mis compañeros trabajan en ese contexto o dentro de una institución educativa y no está mal, pero quería salir de esos ámbitos porque entiendo que las TIC influyen en todo y en todos.

“Empecé a buscar información y me encontré con Mi Valedor, un proyecto social que trabaja con personas adultas en situación de calle para apoyarlos en su proceso de inclusión social; después me enteré que a través de talleres los

participantes tenían acceso a computadoras y cámaras de video, y ahí me pareció una muy buena oportunidad aterrizar los conocimientos que adquirí en la licenciatura, específicamente en mi campo. Quería ver qué estaba pasando con ellos, cómo utilizaban las TIC, para qué las utilizaban y cómo repercutían en su vida cotidiana; ahí empezó todo”.

## GRUPO VULNERABLE DENTRO DE SU PROPIA CONDICIÓN DE VULNERABILIDAD

En el planteamiento del problema, Ilse explica que la atención de sectores vulnerables es uno de los ejes más importantes de las agendas políticas de las instancias gubernamentales en todo el mundo, e incluye la recuperación de necesidades de los sectores vulnerables para acceder al bienestar.

Si bien en México esta preocupación se plantea desde el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, explica, todavía existen grupos sensibles dentro de la misma población en condición de calle

en quienes no se enfocan los apoyos gubernamentales.

Aunado a esto “existen prejuicios sociales [sobre ellos] que se materializan en la falta de estrategias que respondan a las necesidades de este sector y que, como consecuencia, les impiden trabajar en la mejora de sus condiciones de vida”, explica en el documento que presentó al Copred.

Aseguró además que aunque hay población infantil y adolescente en este grupo vulnerable, los adultos “son uno de los sectores más abandonados porque no sólo son vulnerables por vivir en la calle, sino porque no tienen acceso a programas educativos que les permitan desarrollar su potencial y salir de esa condición a la que llegaron por diversas causas”.

## AVANCES SIGNIFICATIVOS

La joven ha alcanzado avances significativos: cuenta con 70% del trabajo. “Tengo avances en el primero y segundo capítulos, que se refieren a la alfabetización digital en contextos vulnerables y lo que tiene que ver con el proyecto Mi Valedor como herramienta para la inclusión social de poblaciones callejeras.

“Ya apliqué los instrumentos de acogida de información y sólo me falta sistematizar, pero aún no puedo cerrar porque todavía hay observaciones que nos hacen los jurados del concurso que debo considerar para mejorar o ampliar un poco la investigación; por ahora son correcciones básicas pero debo esperar las modificaciones que pueda haber”.

Si bien la población callejera está presente en diferentes alcaldías, Ilse se queda en la Cuahtémoc porque es precisamente donde Mi valedor centra su trabajo; “los tomo como referente para poder partir de ahí, pero realmente sería muy interesante hacer un diagnóstico de cuántas personas en situación de calle hay realmente en la ciudad y por demarcación.

## APORTE A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Uno de los requerimientos para ganar el concurso es que la tesis aporte a las

políticas públicas, e Ilse explica que su contribución va encaminada a lo educativo relacionado con el uso de las TIC.

“Buscamos que se observen las necesidades educativas de este grupo vulnerable, pero sobre todo la transformación del individuo en lo personal y social, a partir de las TIC, para acceder a sus derechos básicos y reintegrarse a la sociedad.

“Lo que marca en principio la tesis es conocer otra forma de vida y aprender a respetarla; respetar y apoyar lo diferente, porque el hecho de ser personas en situación de calle no quiere decir que no hayan construido una identidad o una cultura que gira en torno a la calle, ellos saben qué hacer en determinadas situaciones, dónde hay comedores comunitarios, qué lugares son más peligrosos, dónde pueden tener acceso a computadoras e internet gratuito.

“Y no hablamos sólo de un uso técnico, sino más bien de las necesidades centradas en las personas; es decir, las TIC desde la educación para los medios que hablan de un uso más crítico y consciente, y ese uso es para poder identificar las necesidades de las personas y, a partir de eso, que puedan mejorar su calidad de vida.

“Al final de este diagnóstico me interesa conocer qué saben y qué les interesa saber para que pueda generar también una propuesta educativa en relación con el uso de las TIC pensando en la inclusión social y el acceso a derechos básicos de estas personas, pero siempre contando con sus conocimientos previos en las tecnologías.

“Ellos acceden desde las bibliotecas públicas, por lo tanto estos centros del conocimiento deberían tener programas que atiendan estas necesidades; hay que crear estos programas como una herramienta para potenciar su inclusión social y su acceso a derechos”.

## LOS DESAFÍOS

Luego de meses de trabajo, la joven egresada se ha encontrado con algunos vacíos: “hay ausencia de datos, al principio no sabía cómo trabajarlo, qué metodología utilizaría; tuve que hacer estados del arte para saber qué es lo que se ha trabajado en nuestro país en

relación con las personas en situación de calle y encontré que varios de los trabajos están abordados desde la sociología, pero un programa educativo no lo hay.

“Entonces expandí mi búsqueda y di con países como España, Colombia, Venezuela, Chile, que cuentan con programas relacionados a grupos vulnerables; revisé metodologías [...] y encontré una aplicada a personas indígenas en Colombia; lo que hice fue adaptarla para realizar el diagnóstico.

“Mi asesora, Pilar Cruz Pérez, me decía que si no se encuentra información como tal, lo que se debe hacer es planear y crear una metodología que de cuenta de que funciona y entonces ser un referente para quienes vengan atrás y quieran seguir trabajando con el tema. Lo único que hay que hacer es adaptarla a las características de la población, que fue lo que hice.

“Hablamos mucho de que hay que cambiar las cosas para mejorar como sociedad, pero no cambiamos; creo que ese es el campo de acción.

“Lo importante es que no todo quede sólo en el aula, sino que salgamos a ver qué sucede en la calle y encontrar los puntos donde se pueden aplicar estas estrategias educativas”.

## ORGULLOSA DE SER PEDAGOGA

A partir de que recibió el premio de Copred, Ilse debe terminar su tesis en cinco meses, durante los cuales tendrá juntas informativas, un coloquio donde presentará sus avances y recibirá el apoyo económico mensual para cubrir los gastos de la investigación, que estará sujeto a la entrega, en tiempo y forma, de los respectivos informes.

Se encuentra tranquila porque los avances que lleva “me animan a continuar, porque llega un punto en el que uno quiere tirar la toalla al encontrarse con las barreras de la falta de información; hay mucho trabajo, mucho cansancio, horas de no dormir, de leer mucho, pero es satisfactorio ver que puede ser útil y aplicable, y que podemos poner un granito de arena en esto de las estrategias de educación. Eso me hace sentir orgullosa de mí misma como egresada de esta Universidad”. 

# Foucault no fue a los Baños Ecuador, una crítica al movimiento LGBT

**E**n un ambiente relajado, pero crítico, se presentó el libro *Foucault no fue a los Baños Ecuador*, escrito por Roberto González Villarreal, académico de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), quien pone en tela de juicio el camino que tomó el movimiento LGBT.

Julia Salazar Sotelo, también académica de la UPN, fue la primera que tomó la palabra durante la presentación del texto, que se realizó en el auditorio A de nuestra casa de estudios.

“Cuando leí el título me pregunté: ¿qué es lo que Roberto quiere expresar? Porque de lo poco que sé de la vida sexual de Foucault es que sí le gustaba ir a los baños, pero en San Francisco, Estados Unidos.

“Después entendí que el título es provocador, aunque parezca un sinsentido, y todo adquirió significado cuando compañeros que sabían que hablaría sobre el texto me preguntaban por qué Foucault no fue a los Baños Ecuador y si era relevante leer el libro o no, además, me hablan sobre experiencias o anécdotas que habían escuchado sobre la comunidad LGBT; en pocas palabras, el título los había inquietado, por decir lo menos”.

Para la profesora del Área Académica 3, el texto “está dirigido a un público muy específico, para aquellos activistas que en 1970 dejaron de ser “maricones” y “jotos” para convertirse en gays. Parece que es un diálogo entre los activistas con los que él participó durante esa época, donde replica sus puntos de vista.

“Sin embargo, también puede atrapar a los jóvenes que se ubican en la cultura de la diversidad, quienes ya no se intimidan por besarse en las jardineras y caminan de la mano en los centros comerciales”.

## RUPTURAS Y FUGAS

Dividido en dos partes (Rupturas y Fugas), el libro contiene cuatro artículos para cada sección, los cuales fueron escritos en diferentes años.

“Si hiciéramos el análisis de los tiempos de producción del texto, más o menos calculo que el libro se compone con escritos hechos a lo largo de 10 años. En ellos ya no escribe como el activista de 25 años que fue en su tiempo, ahora lo hace con una mirada desesperanzada del movimiento.

“Es un texto escrito en primera persona, ya que el autor teje sus experiencias con los diferentes momentos del movimiento, esto es importante porque no es una historia de la comunidad LGBT, sino acerca de las percepciones y experiencias del autor”.

Es por esto que “la primera parte nos muestra la mirada retrospectiva de un activista homosexual de finales de los años setenta y ochenta, que, no sin cierta nostalgia, nos narra

los avatares de su vida. Él se veía a sí mismo y al movimiento como un ente radical que exigía los derechos de una comunidad que se estaba configurando y visibilizando.

“El autor ve un movimiento que, a pesar de ser contestatario e iconoclasta, no logra afianzarse como de larga data, que en el transcurso de sus diferentes tramos va perdiendo la fuerza contestataria hasta convertirse en un botín de las diferentes expresiones del poder”.

## MOVIMIENTO INSTITUCIONALIZADO

De acuerdo con el autor, el movimiento perdió su centralidad porque se le institucionalizó rápidamente y sus demandas fueron arrebatadas por los partidos políticos y organizaciones. Además, el capitalismo voraz vio la forma de meterlo en el juego, por eso, como lo dice el autor en el libro, ahora esos activistas de los setenta tienen sus centros de turismo rosa.

En este sentido, Salazar Sotelo comentó que “la primera marcha gay fue en 1978, hace más de 40 años. Desde entonces se han repetido y podemos observar que año con año en estas manifestaciones se van reclutando mayores contingentes; sin embargo, al tiempo que la marcha crece y se hace más compleja, la interacción de sus integrantes y las demandas se están diluyendo.

“Si alguien me preguntara por qué hay que leer este texto, lo sintetizaría diciendo que el planteamiento medular que encontramos en los diferentes artículos es que la mejor forma de resistir a los discursos dominantes es el de denunciar sus estrategias, ya que los discursos pueden desarticularse y funcionar satisfactoriamente, incluso contraviniéndose a sí mismos para apuntalar acciones consecuentes. Lo que hace el autor es desmenuzar los discursos para encontrar unas formas de lucha”.

## COMPENDIO DE INTERVENCIONES

Más adelante, Mauro Rafael Jarquín, académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), agregó que para él este libro “es un compendio articulado de intervenciones porque no tiene una lógica intrínseca como tal; [intervenciones] que se escribieron en distintos años, pero también con diferentes racionalidades y fines”.

Para el ponente, algunos apartados son más sistemáticos y teóricos, como el texto El elogio del mayate o los juegos del deseo, el placer y la identidad, que a pesar del título es el más teórico; mientras que otros artículos son más vivenciales, pues se narra cómo ha experimentado el autor el desarrollo del movimiento.

“Si juntamos todas las intervenciones, rabieta y llamadas de atención que hace Roberto en su libro, tenemos un texto que tiene como objetivo analizar de forma crítica el devenir del movimiento de las disidencias sexuales en nuestro país.

“El libro es un grito de alerta enmudecido ante el estridente tufo reaccionario del mercado que como larva se ha enquistado en el movimiento de la diversidad y su discurso.

“El libro está lleno de melancolía por algo que pudo ser, pero no fue; así mismo, es una palanca, una cuña para abrir espacios y mantener diálogos”, sentenció.

### CONVENCIONAL, DEFENSOR DE LA FAMILIA Y LA PROPIEDAD PRIVADA

Quien también tomó la palabra fue Jesús Torres Hernández, estudiante del Doctorado en Política de los Procesos Socio-educativos de la UPN. Para el ponente, el autor hace hincapié en que “el movimiento pasó de ser revolucionario, desafiante, rebelde y contestatario a ser tan convencional como para que

los miembros de la comunidad LGBT se casaran, formaran circuitos económicos, votaran por candidatos políticos o ellos mismos incursionaran en la política.

“A partir de estas ideas, el autor se plantea tres preguntas: ¿cómo es que el movimiento se convirtió en algo tan convencional?, ¿desde cuándo se aspiró a reproducir lo que antes denunciaba? y ¿desde cuándo el movimiento es el principal defensor de la familia y la propiedad privada?

Para terminar, Roberto González Villarreal señaló que su libro es como un pastel marmoleado que tiene diferentes texturas y formas. “Este texto, más que teórico, yo me lo imagino como un ladrillo que lanzo a la comunidad para que vean en lo que terminamos. Muchos quizá lo interpreten como una forma melancólica de ver la evolución del movimiento; sí, esa es una posibilidad de lectura, y creo que fue la que hicieron mis compañeros aquí presentes”, declaró. 

## Estacionamiento para bicis en la UPN

**P**ara promover un cambio social hacia el medio ambiente, proteger sus propias áreas verdes, fomentar el cuidado de la naturaleza y promover los estilos de vida saludable entre su comunidad, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) instaló en fechas recientes un nuevo conjunto mobiliario urbano para bicicletas.

Se trata de un prototipo elaborado por personal de la propia institución, con material reciclado, diseño sencillo, fijo, que no requiere mucho mantenimiento, pero que será de gran utilidad para los usuarios.

La idea surgió luego de una evaluación sobre la necesidad de este espacio. “Valoramos la falta de un lugar apropiado para que la comunidad universitaria estacione sus bicicletas; antes de esto era muy notorio que las encadenaran en cualquier espacio disponible en las áreas verdes como rejas, postes de señalamientos o árboles.

“Además de ser antiestéticas, estas acciones dañan los troncos de los árboles y, por lo tanto, su máximo desarrollo”, comentó Óscar Gutiérrez Holder, jefe del Departamento de Servicios.

### OCHO ESPACIOS PARA EMPEZAR

La estructura que se instaló tiene espacio para ocho bicicletas, cuenta con soporte de rueda y, al estar empotrada en el piso, brinda un aspecto de orden y proporciona seguridad a los vehículos. Esto, explicó Gutiérrez, “busca promover las buenas prácticas de urbanismo en nuestra institución”.

Para esta iniciativa se consideraron varios modelos, hasta elegir uno que tuviera buen anclaje, pudiera sujetar bicicletas de cualquier tamaño, estuviera cerca del acceso principal y no representara ningún obstáculo o riesgo para los peatones.

La estructura se ubica entre dos casetas de vigilancia, y una cámara de

video apunta directo a esa zona, para ofrecer mayor seguridad.

Hasta el momento, explica el funcionario, se han contabilizado alrededor de 10 bicicletas en ambos turnos, pero de aumentar el número de vehículos con esta nueva propuesta, se colocarían dos o más estructuras para ocho bicicletas cada una.

### EVITA RIESGOS AL PEATÓN

De acuerdo con Óscar Gutiérrez, estacionar las bicicletas fuera del espacio destinado para ello representaría un riesgo para el vehículo y los peatones, por lo que el responsable del Departamento de Servicios de nuestra casa de estudios hace una invitación a los usuarios para estacionar sus bicicletas en los lugares correspondientes. 

# Ingresa la tercera generación de la Maestría

Con la presencia de miembros de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) dio la bienvenida a la tercera generación de la Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela. Violencia, Derechos Humanos y Cultura de Paz.

Con el recién remodelado auditorio C como escenario, María Guadalupe Olivier Téllez, secretaria académica de esta casa de estudios, explicó la importancia de la maestría.

“[Se trata de] un programa de lo más relevante en estos tiempos en México. Nos parece que una universidad pedagógica que no toque el tema de los derechos humanos queda en el vacío en las discusiones contemporáneas.

“Vivimos tiempos tan fuertes que necesitamos gente que además de hacer investigación sobre el tema, también tenga las herramientas en las aulas para conformar nuevas culturas de convivencia”.

## LA CDHDF AGRADECIÓ A LA UPN

Por su parte, Palmira Silva Culebro, directora en Educación por los Derechos Humanos de la CDHDF, agradeció el recibimiento y el apoyo de la Pedagógica para el proyecto, el cual estará a cargo de ambas instituciones.

Agregó que “el enfoque de los derechos humanos debe transversalizarse en todos los ámbitos y, sin duda, el educativo no debe ser la excepción, es por eso que apostamos por este proyecto”.

Por su parte, Lucía Elena Rodríguez Mckeon, responsable de la maestría, explicó a los asistentes que su objetivo es “que podamos construir juntos una experiencia que nos permita romper nuestros propios marcos de referencia desde donde miramos la violencia.

“Es muy complejo lo que estamos viviendo no sólo en las aulas, porque si estas situaciones violentas llegan a la escuela es porque se producen en la sociedad.

## UN PROYECTO PARA VISUALIZAR ADECUADAMENTE LA VIOLENCIA

“El objetivo es jugar un papel fundamental en las escuelas para generar espacios de encuentro con otros colegas que quizá no visualizan de forma adecuada una situación determinada para resolver los problemas. Sabemos que por el viejo camino es muy difícil que encontremos una salida, pues ese camino ya se agotó, de aquí la valía de este tipo de proyectos”.

Así mismo, detalló que la maestría surge como respuesta a una urgencia. “La escuela es una institución hecha para otro tiempo, por lo tanto, en este momento existe una crisis que exige replantear el sentido de esta institución.

# Jornada de salud upeniana

Preocupados por la salud de la comunidad universitaria, el Centro de Atención a Estudiantes (CAE) trajo a la Unidad Ajusco de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), como cada año, la Jornada de Salud Upeniana 2019.

Con estudios de laboratorio, pláticas informativas y distribución de folletos, tanto alumnos como profesores y administrativos participaron en las actividades y charlas que se realizaron a lo largo de dos días.

La Secretaría de Salud del Gobierno de la Ciudad de México colaboró en temas de nutrición y alimentación con pláticas de orientación nutricional, repartió 300 libros acerca de sobrepeso, obesidad y diabetes, y obsequió 200 cepillos dentales.

Por su parte, la Fundación Mexicana para la Planeación Familiar A. C. (Mexfam) ofreció pláticas informativas sobre manejo de la vida sexual y entregó 300 folletos, así como violentómetros.

También, en el ámbito de la planificación familiar, el Centro de Atención Integral a la Pareja, A. C. (CIPA) y DKT México impartieron charlas sobre métodos anticonceptivos, orientación en la sexualidad y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS), información que también se distribuyó a través de folletos.

Por su parte, el Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones en la Ciudad de México (IAPA) brindó información para prevenir las adicciones a través de un estand informativo y

volantes sobre los diferentes tipos de drogas.

En ese mismo sentido, el Centro de Integración Juvenil (CIJ) colocó un estand interactivo con actividades lúdicas para los alumnos y aplicó 42 espirometrías, estudio indoloro que mide el volumen y ritmo del flujo de aire dentro de los pulmones. Este procedimiento se utiliza con frecuencia para evaluar la función pulmonar.

La Fundación de Investigación Social A. C. (Fisac) Alcohol-Infórmate buscó promover un cambio cultural en relación con el consumo de bebidas alcohólicas usando como herramientas pláticas informativas e información impresa sobre diferentes temas como: no conducir después de beber, cero consumo de alcohol en menores de edad,

# en Gestión de la Convivencia en la Escuela

“Esto no es un asunto sencillo, por eso es una maestría, no se trata de un curso, como ahora se hace, de 15 días que, aunque es un buen esfuerzo, creemos que no es suficiente, pues debemos formarnos para mirar las cosas desde otra perspectiva para poder resolver los problemas y, sobre todo, romper con la mirada dicotómica, donde todo es binario y, por ende, hay oposiciones y no vemos los procesos complejos que se dan en un acto violento, lo que impide resolver ciertas problemáticas.

## PROGRAMA DE DOS AÑOS

La Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela. Violencia, Derechos Humanos y Cultura de Paz, tiene una duración de dos años y busca que el egresado identifique diversos tipos y manifestaciones de violencia dentro de su ámbito escolar, así como sus efectos en los sujetos que son particularmente vulnerables al ejercicio de dicha violencia, al realizar análisis de casos concretos.

Además, busca que el estudiante analice críticamente las prácticas educativas que generan sexismo, exclusión y discriminación en su centro educativo; así mismo, comprenderá y contrastará los supuestos del enfoque de derechos humanos y sus derivaciones en el trabajo educativo, distinguiendo sus efectos en términos formativos.



Iván Rodolfo Escalante, Lucía Elena Rodríguez, Samuel Morales, Palmira Silva, Guadalupe Olivier

Por último, el egresado podrá identificar y analizar algunos de los conflictos y problemáticas de convivencia más significativos en la comunidad escolar, en su génesis y desarrollo, y la forma de mediar en su afrontamiento. [G](#)



respeto a la abstinencia y la moderación en el consumo de este tipo de bebidas.

Además de los servicios y pláticas antes mencionadas, el Centro de Salud Hortensia aplicó 63 vacunas TDPA

(Tétanos, Difteria, Pertussis Acelular), 56 estudios para medir la glucosa en sangre, así como 10 de antígenos prostáticos y 26 pruebas de Papanicolaou. [G](#)

# Irma Pineda, una vida entre la literatura y la lucha social

**P**oeta en lengua zapoteca, ensayista, traductora, activista y profesora de la Unidad UPN en Ixtepec, Oaxaca, Irma Pineda Santiago fue elegida como representante de los pueblos indígenas ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

En entrevista para la *Gaceta UPN*, la académica habló sobre su nombramiento, la literatura y su amor por la profesión docente.

El 7 de mayo nos enteramos de que la profesora de la UPN ejercerá su cargo durante los años 2020 a 2022. Pineda Santiago nos explicó que el nombramiento oficial es como Representante de los Pueblos Indígenas de América Latina y El Caribe en el Foro Permanente sobre las Cuestiones Indígenas de la ONU.

“La ONU tiene diferentes instancias y el foro permanente se creó específicamente para el tema indígena. La iniciativa surgió en 2001 y este año fue su sesión número 18.

“Este foro se crea justo porque en muchas actividades de la ONU no se veía una política transversal o no se veía tan claro el tema de pueblos indígenas, entonces hubo activistas que lograron abrir este espacio”.

La poeta explicó que las acciones que desarrollará irán dirigidas a posicionar el tema indígena en las actividades, pronunciamientos, políticas y todo lo que esté haciendo la ONU para beneficio de las personas en el mundo.

## RECORDATORIO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

“[Para] cualquier cosa que se vaya a proponer, a decir, a hacer [en la ONU], se tiene que recordar que existen los pueblos indígenas y se debe tener sensibilidad hacia ellos.

“Otra función de los miembros del foro permanente es difundir las actividades, los conflictos, la problemática,

los intereses, todo lo que tenga que ver con pueblos indígenas. El foro se vuelve una ventana que permite mirar estas cuestiones.

“Un punto muy importante que nos toca, y que de cierta manera es el más fuerte, es llevar a la ONU los problemas que no se han podido resolver a nivel local. Por ejemplo, si hay un conflicto en algún territorio indígena que el gobierno estatal no ha podido o no ha querido resolver, se sube a lo nacional, y a lo mejor el gobierno federal tampoco ha podido o ha querido meter las manos para resolverlo, entonces hay que buscar la instancia internacional.

“Nos toca hacer el papel de puente, en el que podamos subir las cosas que preocupan a pueblos indígenas a una instancia tan importante como la ONU y buscar las alianzas o las simpatías de otros países para que puedan apoyar esos temas, y también bajar temas de la ONU que tendrán que ser de conocimiento e interés para los pueblos indígenas”.

Esta titánica labor no sólo se centrará en México, pues, así como lo define el cargo, la académica de la UPN está al pendiente, junto con Lourdes Iván, de Ecuador, de los problemas concernientes a los pueblos indígenas de toda América Latina.

## PROCESO DE SELECCIÓN

¿Cómo llegó al Foro Permanente de la ONU? La poeta explicó que fue a propuesta del gobierno mexicano, que es una de las dos maneras de llegar a ese cargo, la otra es ser presentado por organizaciones civiles.

“En mi caso, el gobierno mexicano fue el que me propuso a través de dos instancias, el Instituto Nacional de Pueblos Indígenas (INPI) y la Secretaría de Relaciones Exteriores, así fue como entré a participar en una terna, y así es como otros gobiernos dan a conocer a sus candidatos.

“Antes de la votación en la ONU, tuvimos unos meses para hacer una campaña, estuve yendo a la sede de la ONU a platicar con los representantes de los diferentes países miembros del Consejo Económico y Social de la Organización de las Naciones Unidas (Ecosoc), que eran los que iban a dar el voto, para presentarles una agenda de trabajo sobre los temas que serían prioritarios para México, qué temas estaríamos impulsando desde el área de Latinoamérica, así como temas de importancia a tratar en la ONU.

“Al final, la terna quedó integrada por la compañera Lourdes Iván, de Ecuador, Talcila Rivera, de Perú, y una servidora. Finalmente, el 7 de mayo, los 54 miembros del Ecosoc votaron para decidir quiénes se quedaban como representantes.

“[La votación] me favoreció con 46 de los 54 votos, la compañera Lourdes tuvo 30 y Talcila 29.

## PREPARACIÓN PARA EL FORO

Irma Pineda explicó que el tiempo que delibera el foro es muy corto, “son dos semanas al año, y el resto del tiempo estamos trabajando, vinculándonos con las organizaciones y gobierno para ir preparando expedientes sobre los temas y preparar informes acerca de lo que está pasando con los pueblos indígenas en los diferentes países”.

Confesó que en un principio no confiaba en ser elegida, porque Lourdes Iván y Talcila Rivera cuentan con una larga trayectoria como activistas sociales.

“En el fondo yo creía que iban a quedar Lourdes y Talcila, y no, fui yo quien más votos obtuvo. Claro, al final los países también me explicaron que habían decidido votar por mí por las ideas frescas y por la energía que se requiere para moverse, hacer cosas.

“Ahora que lo veo desde dentro digo ‘¿en qué me metí?, es una enorme responsabilidad, ¿cómo se me ocurrió?’

[risas], pero bueno, creo que también es una oportunidad para llevar la voz de mi gente, de mis hermanos, de muchas preocupaciones, de las mujeres, de los creadores, por eso espero que pueda salir todo bien”.

## NO ABANDONA LA DOCENCIA EN LA UPN

Entre los trabajos y responsabilidades que conlleva el cargo que ejercerá el próximo año, la académica espera seguir frente a grupo, pues es algo que le apasiona.

“El próximo año vamos a ver cómo se ponen las cosas, yo espero no tener que pedir licencia ni nada de eso porque una cosa que me apasiona mucho, tanto como la literatura, es la docencia.

“Yo disfruto realmente de estar con los grupos, o sea, odio toda la parte administrativa, odio poner calificaciones, odio llenar formatos, pero me encanta estar con la gente.

“Amo sugerirles un libro, que lo lean, que lo discutamos, me encanta platicar con ellos los temas, cuando hacen trabajo de investigación, ver lo que están recuperando de la cultura, mis temas son esos, doy clases sobre cultura, identidad, interculturalidad.

“Cuando les encargo un trabajo que tiene que ver con recuperar cosas de su propio entorno, de su cultura, de su identidad, salen cosas bien lindas, maravillosas, procesos incluso emocionales de los chavos al identificarse con alguna etnia, porque a la UPN de Ixtepec llegan de todos lados, vienen de la mixteca, del Istmo, de la chontal, tenemos zozques, huabes, mixes, de todas las etnias y es bien bonito cuando los ‘profes’ llegan y tienen una idea de quiénes son, y cuando empiezan a explorar su propia cultura y su propia identidad al final te hablan de otro modo y eso es bien bonito para mí.

“Me encanta estar con la gente y espero poder continuar todo lo que se



| Irma Pineda Santiago

pueda, pues como el foro permanente no implica estar fuera por mucho, creo que podría permitirme dar clases, porque tengo muchas ganas de seguir ahí, en la UPN.

## ENTRAÑABLE RELACIÓN CON LA LITERATURA

“Tuve la fortuna de que en mi casa hubiera algunos libros, mis padres son profesores, y cuando era niña una cosa bonita que hacían era acostarse conmigo en la hamaca a leer; yo creo que esta imagen de la lectura (la hamaca, los brazos de mi mamá y de mi papá), me hacen ligar mucho la literatura con una relación de amor [...] y ahí fue donde nació mi amor por la literatura, porque siempre que me acerco a los libros los recuerdo como esta parte bonita del amor.

“Pero hay una parte triste, mi papá también era un dirigente campesino. Él ayudaba a sus compañeros y amigos en la defensa de la tierra, de sus derechos campesinos y obreros, lo buscaba mucho la gente del pueblo porque era un líder natural. Un día vinieron los soldados y se lo llevaron.

“Hasta ahora no hemos sabido nada de él, es un número más en las estadísticas de la desaparición forzada, para mí ese fue un momento terrible y me refugié en la literatura.

“Empecé a escribir desde muy pequeña, y era como mi asidero, la parte que me permitía estar vinculada al recuerdo de mi familia, del amor, pero al mismo tiempo era la parte que me permitía contar lo que yo sentía, hablar de lo que yo vivía, sin tener que decírselo a nadie; a partir de ahí empecé a escribir como un refugio”.

La académica de la UPN no quiso despedirse sin dejarnos su correo electrónico: [irmapinesan@gmail.com](mailto:irmapinesan@gmail.com) para que grupos indígenas puedan contactarla, así como su Facebook: Irma Pineda.

“Ahí me escribe mucha gente [...] yo procuro estar checándolo constantemente, me han contactado varios líderes de organizaciones indígenas.

Irma Pineda mencionó que está muy agradecida con la UPN, “porque se acordaron de mí y me mandaron una felicitación, vi que la postearon, me emocioné mucho porque dije ‘qué bueno que la instancia donde yo trabajo se acuerde de mí’”.

Irma Pineda actualmente trabaja en la corrección de algunos libros de su autoría que formarán una colección llamada *Colores del alma*, de la cual ya se publicó *Rojo deseo*; así mismo, está recopilando varios de sus poemas para una antología que será trilingüe (inglés, español y zapoteco). 

# La UPN, más importante que Pemex



Iván Rodolfo Escalante, Rosa María Torres, Pamela Elizabeth Estrada, Luis Eduardo Primero

Luis Eduardo Primero Rivas, académico de nuestra casa de estudios, presentó su más reciente libro titulado *La UPN es más importante que Pemex*, texto que, a decir de la rectora Rosa María Torres Hernández, “apunta a una reflexión de actualidad, pues no sólo es un análisis de la pedagogía, sino que lo hace en un momento muy importante para el país, como es el planteamiento de la Cuarta Transformación”.

Con el auditorio A como sede, la doctora Torres Hernández agregó que el escrito se enmarca “en una época de alta expectativa, de alta esperanza y complejidad, así como de mucho cuestionamiento. No es cualquier cosa sacar un libro que analice [...] este asunto de la presidencia de Andrés Manuel López Obrador.

Sobre el contenido del trabajo de Primero Rivas, la rectora se centró en tres asuntos que plantea el texto.

## TRES MAESTROS DE LA SOSPECHA

El primer punto es que el autor trae a colación a los tres maestros de la sospecha: Marx, Nietzsche y Freud, para pensar lo pedagógico, no sólo lo filosófico y cultural.

“Además, Primero Rivas incluye a Foucault de forma muy atinada, pues lo usa para plantear el asunto del poder no sólo desde el punto de vista nietzscheano.

“De los maestros de la sospecha recupera a Marx, según entiendo, en su visión materialista histórica, su posición filosófica rigurosa y su disertación sobre la praxis, que se expresa en cosas como la siguiente, y cito textualmente a Primero Rivas:

“Esta argumentación se refiere a la ontología, resalta reiteradamente que el ser humano es el punto de contacto con el mundo exterior y el de la energía senso-simbólica y/o significado y/o sentido cultural, junto a las sensaciones y sentimientos que nos mueve, y que, si bien es una unión, vínculo/articulación entre materia y forma, es también un ser histórico en cuanto se dinamiza por el tiempo y en el tiempo respondiendo al movimiento de lo real. El ser humano es por tanto y primeramente material senso-simbólico e histórico social, y desde estas realidades crea su ser y por tanto su mundo’.

“Creo que esta concepción, metida en lo pedagógico, como lo hace el autor, nos permite recuperar la lectura rigurosa y puntal de lo que Marx establece en términos de filosofía”.

Para la académica, en el texto se toma a Freud para hablar sobre los instintos y pulsiones, siempre vinculados a las ideas de Zimbardo, y cita textualmente otro fragmento:

“Reflexionar acerca del inconsciente y los instintos es reconocer el saber creado por Freud, y es poder identificar que además del comportamiento consciente o deliberado, también actuamos desde las fuerzas inconscientes por la vía de

sus pulsiones y, más aún, desde nuestros instintos, de los cuales se distinguen los negativos, aquellos que nos impulsan a la crueldad y al mal”.

## PENSAR BIEN Y PENSAR MAL

El segundo punto que la doctora destacó fue sobre el tema de pensar bien, así como la mala y la buena educación.

“El autor plantea pensar desde una dicotomía: pensar bien y pensar mal [...] busca vincular el pensar bien con la estética como ámbito equilibrado, armónico y por ende bello, una idea promotora de la estética que la lleva más allá del espacio artístico, situándola en el plano más primario de la vida para significar al arte como la expresión de lo sano y lo bello, de lo vitalmente enriquecedor por armónico y alegre [...].

“Primero Rivas considera que la buena educación potencia, crea la capacidad de producir y ayuda a conquistar la autonomía y la autodisciplina del individuo. Dicho de otra manera, la buena educación es una formación para vivir la vida a través de saber producirla, gustarla y comunicarla con garbo y distinción, por consecuencia, es una capacidad de crecer y cultivarse o culturizarse”.

En este punto, la rectora puntualizó: “mientras la UPN no sea un espacio de buena educación, aunque tenga importancia por su carácter educativo, creo que no tendrá el lugar que le corresponde en la Cuarta Transformación”.

Respecto al último punto, relacionado con un artículo del libro titulado *La barbarie latente en la sociedad actual*, destacó que “es un asunto que nos tiene preocupados a todos, pues al retomar el carácter de la violencia al que estamos sometidos genera una discusión interesante”.

## LA PEDAGOGÍA HISTÓRICA

Por su parte, Iván Escalante Herrera, coordinador del Área Académica 5, apuntó que el texto es muy fácil de leer, a pesar de que abunda en conceptos, ideas y referencias que son complejos.

“En el primer capítulo aborda la tesis de la pedagogía histórica, una idea que viene construyendo desde hace mucho tiempo y que ahora cobra un sentido más específico en concordancia con la transformación histórica propuesta por el actual régimen, en la lógica de resignificar la práctica educativa nacional.

“Aquí se puede vislumbrar el sentido de lo que él plantea, es decir, Primero Rivas ve a la educación como un recurso inagotable, en comparación con lo que representa Pemex, pues los hidrocarburos son finitos”.

Detalló que en el libro se realiza un análisis respecto a lo que la institución realiza o deja de realizar, y se ubica en el problema de lo que representa asistir a la escuela en la actualidad. Revisa el papel de la institución educativa en el

“... la educación como un recurso inagotable, en comparación con lo que representa Pemex, pues los hidrocarburos son finitos”

desarrollo, particularmente, del capitalismo, desde sus inicios hasta la actualidad; en resumen, “nos invita a revalorar la forma en que se conceptualiza la pedagogía y el ser pedagogo”.

Respecto al segundo capítulo, Escalante Herrera explicó que habla de la educación como ontología en cuanto fuerza creadora del ser, como transformación de la naturaleza.

“La importancia de este capítulo es que nos ofrece conceptos para entender la naturaleza humana y su potencial creativo y moral. Nos plantea una filosofía realista, afianzada en el imperio de la necesidad, además habla de creación y práctica.

## LA MALA EDUCACIÓN

Sobre el apartado titulado *La mala educación: responder con una contribución para una filosofía de la educación multifactorial*, el académico sostuvo que “el autor propone una revaloración de los conceptos de buena y mala educación, lo cual resulta de lo más interesante a la luz de la situación que guarda nuestro sistema educativo, considerando las condiciones de su operación y funcionamiento, la calidad de los servicios que ofrece y el tipo de formación que brinda, así como los resultados.

“El autor propone, con su texto, repensar el sentido de una buena educación en distintos planos; interpretar la historia de la modernidad, la sustancia de la educación escolar, el papel de los sistemas educativos nacionales y su funcionamiento”.

Al hacer uso de la palabra, Luis Eduardo Primero Rivas remarcó que “en muchos aspectos [como universidad] estamos acertando y produciendo cosas interesantes, eso hay que decirlo, pero también ‘la estamos regando’ en muchas otras.

“En San Luis Potosí, López Obrador hizo una analogía muy interesante: el gobierno es un elefante reumático que hay que empujar para moverlo. Creo que lo mismo sucede con la sociedad, pues parece que se opone al cambio, y le corresponde a esta Universidad generar esa transformación social; es por eso que sostengo que la UPN es más importante que Pemex”. 

# Qué pasa en el cerebro de quienes consumen drogas

Los estragos que ocasionan las drogas a nivel social son ampliamente conocidos; sin embargo, pocos saben cómo es que estas sustancias afectan a nivel neuronal y qué clase de estupefacientes existen de forma natural en nuestro cerebro.

En su conferencia Las funciones cerebrales y las adicciones, la doctora Hermina Pasantes, investigadora del Instituto de Fisiología Celular de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), explicó este tema de forma amena y sencilla.

La académica habló de los diversos tipos de adicciones, y resaltó que “lo importante es entender qué pasa en el cerebro de los adictos y explicarles a ustedes [los estudiantes] cómo funcionan las drogas, por qué provocan ciertos efectos y qué se puede hacer para que las adicciones se controlen”.

Detalló que cuando se aborda el tema de las adicciones se piensa automáticamente en sustancias químicas, pero también deben considerarse otro tipo de adicciones, que no afectan de la misma manera, pero sí tienen un efecto perturbador muy importante en las personas enganchadas, por ejemplo, los juegos de azar, los videojuegos e internet.

## DROGAS NATURALES Y SINTÉTICAS

“De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), las drogas pueden distinguirse por su origen (naturales y sintéticas), por su estructura química o acción farmacológica y por lo que producen.

“También, desde el punto de vista sociológico, se distinguen u organizan de acuerdo con su peligrosidad, y cuando hablamos de este concepto no sólo nos referimos al riesgo que corre el consumidor en su salud, sino también a la capacidad que tiene el sujeto sometido al influjo de la droga para causar problemas en la sociedad, la comunidad o la familia.

La ponente explicó que de acuerdo con un estudio realizado en 24 países de la Comunidad Europea, la droga que más provoca que el sujeto cause un gran daño a su comunidad es el alcohol; por el contrario, la *cannabis* ocasiona cierto daño al individuo, pero prácticamente no provoca daños a la comunidad.

“Este tipo de estudios son los que se deben tomar en cuenta para definir una política enfocada al combate de las drogas a nivel nacional”, detalló.

## PATRONES DE CONSUMO

Así mismo, la doctora Hermina Pasantes señaló que existen diferentes patrones de consumo de drogas: primero se considera que hay un grupo de individuos que las prueban por curiosidad, otros las consumen de manera social y aquellos que abusan de las sustancias, lo que genera una dependencia.

“Es ahí donde se detona un problema, pues el individuo pierde su libertad y su capacidad de razonar de manera correcta”.

Comentó que las drogas vienen de los lugares más disímolos y tienen su origen en plantas (como la coca y la amapola), hongos (como el peyote) y también otras que son creadas en laboratorio (sintéticas).

“La función cerebral en todos los niveles, desde resolver un problema matemático hasta dar una clase frente a grupo, se realiza por la comunicación entre las neuronas, que se lleva a cabo a través de una prolongación de dicha célula que se llama axón, el cual tiene terminaciones que ayudan a la neurona a comunicarse con otras mediante la sinapsis.

“En la sinapsis se da el intercambio de información mediante los neurotransmisores, estas sustancias químicas viajan de una neurona a otra pasando de un axón a otro, para después ser absorbidas por la otra neurona”.

## NEURONAS Y NEUROTRANSMISORES

El proceso es muy parecido al juego llamado teléfono descompuesto: quien da el recado es una neurona, los axones son la boca y el oído (medio de comunicación) y el neurotransmisor es el recado.



“La comunicación entre neuronas tiene que regularse de manera muy precisa, pues si se realiza de forma muy prolongada o intensa, causa alteraciones conductuales, que pueden ser desde inofensivas (como en los estímulos que nos dan felicidad) hasta muy severas (como la esquizofrenia)”.

La académica explicó que, para modificar la comunicación de las neuronas, el neurotransmisor es removido de la “conversación” por moléculas que se conocen como transportadores, “como si fueran camiones que se llevan a los neurotransmisores a otro lugar”.

Los neurotransmisores están involucrados con el movimiento, con la memoria y con las emociones, estos últimos son los que se alteran con las drogas y los conocemos como dopamina, norepinefrina y serotonina.

“La serotonina es un neurotransmisor que participa de manera fundamental en las emociones, por ejemplo, los medicamentos antidepresivos pueden sacar a una persona de un estado de disforia emocional (no puede experimentar ningún placer), lo que hacen es bloquear el transportador de la serotonina, para que éste se quede en la zona de comunicación de las neuronas, lo que provoca que la persona vuelva a su estado emocional normal”.

## LAS DROGAS SUPLANTAN AL NEUROTRANSMISOR

Explicó que molecularmente hablando, las anfetaminas se parecen a la norepinefrina, un poco a la dopamina y, más aún, a la mezcalina (principio activo del peyote), y es por esa similitud con los neurotransmisores que las drogas pueden actuar en el cerebro, pues para que un estupefaciente surta efecto debe suplantar a un neurotransmisor.

“Es extraordinariamente interesante ver cómo las drogas que están en esas plantas tan alejadas del cerebro humano tienen una similitud estructural impresionante con las sustancias de nuestro cerebro. Es sorprendente que un cactus que crece en el desierto se parezca a un neurotransmisor tan importante como lo es la norepinefrina”.

Sobre los efectos de estas drogas, la doctora contó una anécdota. “Cuando yo era estudiante se vendía la anfetamina en las farmacias, se llamaba bencedrina, así que los ‘malos alumnos’ la compraban los últimos días del semestre y la tomaban, pues tenía ciertos efectos que buscaban: aumentaban la capacidad de concentración, incrementaban las capacidades físicas (no sentían cansancio), quitaban el hambre y el sueño, una condición perfecta para pasar una noche estudiando. Las anfetaminas también ayudan a mejorar la autoestima, pero generan adicción”.

Detalló que las anfetaminas y la cocaína bloquean a los transportadores de la dopamina en un área especial del cerebro, de tal manera que la dopamina permanece más tiempo en la zona de comunicación de las neuronas.

## INHALANTES, ASESINOS DE NEURONAS

Advirtió que las drogas que sí tienen un efecto muy importante en la muerte neuronal son los inhalantes (cemento y solventes).

“Las otras drogas pueden causar muerte neuronal, eso está a debate, pero este no es el caso. Los solventes disuelven las grasas y las membranas de las células, en particular de las neuronas, que están formadas por una cantidad importante de lípidos, y los solventes desbaratan las membranas y matan a las neuronas.

“Este tipo de drogas tienen efectos muy variados, pues lo que hacen es cambiar la fluidez de las membranas, así que modifican su organización rígida y actúan sobre distintos neurotransmisores y diversos transportadores. Estas son de las drogas más peligrosas y no se les da la importancia debida, pues son de fácil acceso y se venden de manera legal”.

Aunque las drogas provocan efectos diversos, todas actúan sobre una parte del cerebro en específico, llamado circuito mesolímbico cortical, conocido también como el circuito de las emociones, por eso tienen ese efecto de euforia. Además, este circuito se conecta con la parte del cerebro que tiene que ver con la toma de decisiones, afectando así las acciones de los consumidores.

## CON LA ADICCIÓN SE PIERDE LA LIBERTAD

“El problema con las drogas es la adicción, porque nos hace perder la libertad y sería ideal conocer los mecanismos de adicción para eliminarlos y utilizar la parte buena de las drogas, que evidentemente la tienen, como provocar euforia en una persona deprimida.

“Además, las drogas han sido muy útiles para los neurobiólogos, porque ahora sabemos exactamente en qué sitio del cerebro, en qué neuronas y con qué mecanismos se percibe la felicidad y otras emociones”.

Pese a estas ventajas y avances que se lograron, la académica señaló que “conocer la adicción es muy complicado y tiene que ver con una propiedad del cerebro: la neuroplasticidad.

“Quiere decir que tiene la capacidad de adaptarse. El cerebro tiene drogas en su interior, pero debe realizar un proceso muy complicado para crearlas, así que si se da cuenta de que puede conseguir esas sustancias de manera más sencilla (ingiriendo drogas), deja de crearlas, entonces, llega un momento en que el cerebro necesita esas sustancias y ya no las produce, lo que genera estragos en el individuo.

“Más importante aún es que actualmente no sabemos por qué unas drogas son más adictivas que otras o por qué unos individuos son adictos y otros no”.

Esta conferencia magistral fue organizada por la Licenciatura en Pedagogía, mediante la opción de campo de Pedagogía Social. 

# Avances de las investigaciones del Área Académica 4

La coordinadora del Área Académica 4 Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos, Leticia Suárez Gómez, explicó que el Tercer Coloquio de Investigación tiene como propósito reforzar “una de las funciones sustantivas de la Universidad: la investigación”.

El coloquio, que duró dos días, contó con la participación de más de una veintena de investigadores y académicos de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y se presentaron 17 proyectos de investigación en distintas etapas de desarrollo.

En la mesa titulada Aprendizaje y evaluación de procesos educativos en línea, las académicas Rebeca Berridi Ramírez y Ana Cázares Castillo presentaron el proyecto Aprendizaje autorregulado en ambientes educativos mediados por tecnología.

Esta investigación tiene como objetivo identificar, analizar y sistematizar estudios que contemplen estrategias o habilidades de tipo cognitivo-motivacional vinculadas al desempeño de aprendices de programas educativos en línea.

Después de analizar 115 artículos se seleccionaron 75, en una segunda depuración se redujeron a 35, los que contenían las características deseadas para el trabajo, y los dividieron en cuatro categorías: habilidades autorregulatorias que el aprendiz debe desplegar en ambientes mediados por computadora; la distinción entre diferentes tipos de autorregulación (autorregulación, coregulación y la regulación compartida); los tipos de andamiaje más efectivos que ofrece el tutor para apoyar tanto el desarrollo de la autorregulación como el aprendizaje de los contenidos; y, por último, los tipos de andamiajes tecnológicos y humanos.

Las investigadoras quieren saber en dónde radican los problemas que tienen los estudiantes para: regular su aprendizaje en estos ambientes y saber cuáles son las habilidades que requieren para tomar decisiones sobre qué aprender, cómo hacerlo y cuánto tiempo invertir en su aprendizaje; cómo acceder a los materiales de estudio; determinar qué herramientas usar, evaluar las estrategias, monitorear su comprensión y modificar planes y metas cognitivas.

Lucía de Jesús Hernández Santamarina presentó el proyecto Diseño de secuencias didácticas para el aprendizaje autónomo mediado por tecnología de estudiantes de francés en la UPN-Ajusco, un diagnóstico para determinar las habilidades lingüísticas de los estudiantes que llegan a los cursos de francés.

Identificaron problemas concretos: los estudiantes no pueden reconocer conceptos gramaticales y sintácticos, tienen problemas para identificar el sujeto y el verbo en las frases, el objeto directo e indirecto, los adjetivos y los artículos (definidos o indefinidos), y, en la parte de producción textual, los alumnos emplean indicadores de tiempo en pasado y no usan indicadores lógicos ni signos de puntuación.

“Otra parte del diagnóstico es conocer qué experiencia previa tienen con el aprendizaje de una lengua. 55% dijo que no conoce otra lengua, 8% habla inglés o una lengua originaria, 5% sabe poco francés y otro 5% tiene un nivel intermedio de inglés. Por lo tanto, la mayor parte de los alumnos no tiene la habilidad de aprender una lengua, eso se nota en los problemas que tienen con el español”.

Con estos datos, la investigadora eligió tres competencias lingüísticas indispensables para reforzar el aprendizaje de una lengua: “desarrollar una competencia lexical, que se refiere al aprendizaje de vocabulario y a su uso adecuado en diferentes contextos; la competencia gramatical, que no es otra cosa que la necesidad de emplear las estructuras de manera correcta para que las frases tengan sentido; por último, sería la competencia semántica, mediante la cual el estudiante logre relacionar la imagen gráfica, que es la palabra en sí, con un significado y su imagen fonológica”.

*“... los estudiantes no pueden reconocer conceptos gramaticales y sintácticos, tienen problemas para identificar el sujeto y el verbo en las frases...”*

Explicó que existen secuencias básicas para aprender nuevos idiomas: “las primeras son para el trabajo individual en extraclase como un complemento de aprendizaje. Las otras son de trabajo colaborativo durante las sesiones en clase”.

En otra mesa se abordaron los temas: estudiantes, saberes, alfabetizaciones y tecnologías. Así mismo se presentaron los trabajos: Discursos en torno a la práctica educativa del aula universitaria: diagnóstico de necesidades formativas, de María del Pilar Cruz Pérez, Leticia Suárez Gómez, Indra Alinne Córdova Garrido y María Alejandra Huerta García; Alfabetización digital crítica, activistas universitarios y gestión de la información en redes, de Luz María Garay Cruz; y Recuperación y difusión de saberes y conocimientos comunitarios mediante tecnologías digitales, de Edda Jiménez de la Rosa y Ernesto Ponce Rodríguez. 

# Constelar para sanar desde adentro

**C**onstelaciones Familiares es un método de intervención terapéutica alternativa en grupo o individual que ayuda a las personas a liberar emocionalmente aquellos obstáculos que les impiden avanzar en su vida.

La académica Lourdes de Quevedo Orozco afirma que las constelaciones permiten revelar dinámicas ocultas en la familia de un sujeto, mirar aquello que le cuesta trabajo asimilar, percibir su sistema familiar, el lugar que ocupa ahí, e identificar una solución que le permita liberarse, sanar desde adentro, confiar en la vida, arraigarse en ella y tener mejores relaciones humanas.

El taller Constelaciones Familiares se presentó en el marco del IX Encuentro de Masculinidades, con la participación de 12 personas interesadas y curiosas por conocer y, en su caso, experimentar esta terapia que articula elementos de la antropología social, la teoría sistémica y el psicoanálisis, que ayuda a evitar la reproducción reiterativa de ciertos patrones negativos de comportamiento en la familia.

## ESCLAVOS DE LAS CREENCIAS

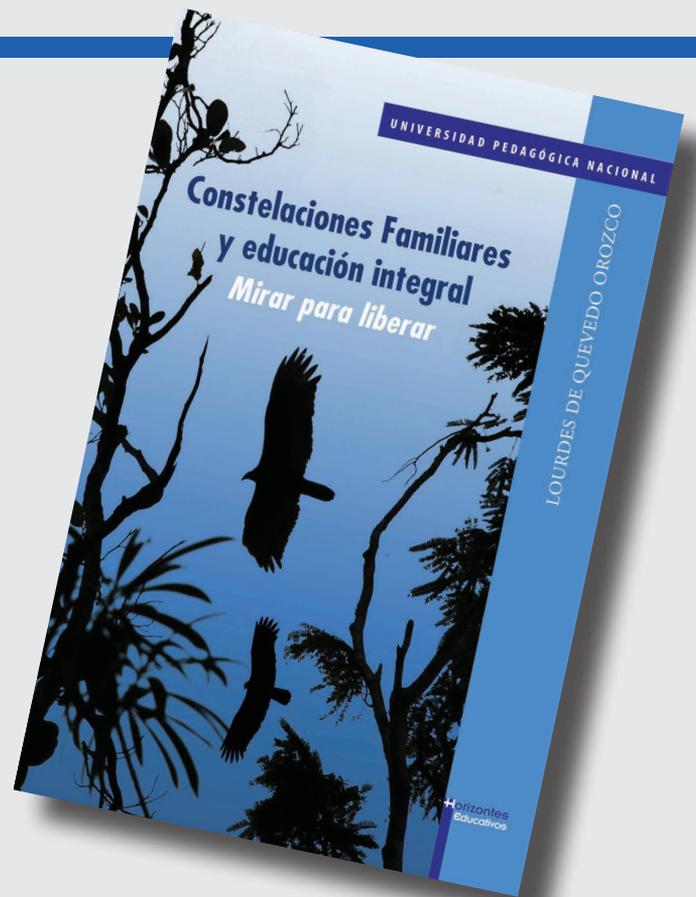
De acuerdo con la facilitadora, este tipo de actividades busca que el participante armonice, “el objetivo fundamental es que las personas puedan generar un orden interno que les permita descubrir sus propios conflictos porque traen ideas preconcebidas, son esclavos de un sistema de creencias y cuando los revisan en una constelación se pueden preguntar y responder a sí mismos situaciones que cada uno vive; es una herramienta muy amorosa y liberadora que da buenos resultados”.

En las terapias, explicó De Quevedo, se trabaja con la energía de los asistentes y también “fundamentalmente con el amor”, de manera que pueden acudir a ellas adolescentes y adultos; sin embargo, señaló que no es recomendable para niños y mujeres embarazadas.

“Hay personas que son funcionales en el hoy, pero su alma está en el pasado y no pueden fluir con lo que la vida les presenta; yo recomiendo constelar a todos porque vivimos en una sociedad enferma, en familias disfuncionales y esta herramienta les ayuda a tener un mejor lugar, a sentirse mejor en la vida, y eso es importante para todos porque en la medida que seamos más libres generaremos una sociedad más sana”.

En relación con el tema de las masculinidades, la consteladora afirmó que las sesiones están abiertas a todo público y que en esos espacios se eliminan las etiquetas.

La terapia de Constelaciones Familiares fue estructurada por el filósofo y pedagogo alemán Bert Hellinger hace más de 20 años.



## MASCULINIDADES

Con el fin de ofrecer un panorama sobre las diferentes masculinidades existentes y en el ánimo de visibilizarlas para entenderlas, se realizó el IX Encuentro de Masculinidades, Gay, Bisexual, Heterosexual, Transexual, Transgénero, Trasvesti e Intersexual.

En los nueve años que lleva desarrollándose este evento, su organizadora ha observado con optimismo la apertura que existe en la actualidad para hablar sobre estos temas.

Para esta edición, se ofrecieron las conferencias Conceptos de la diversidad sexual, con Oscar Chávez Lanz, miembro del Grupo Interdisciplinario en Sexualidad (GIS); y Experiencia de un fundador LGBTTTI de Morena, con Omar Monroy Rodríguez, consultor parlamentario en el Senado de la República.

También se habló sobre el Nuevo Marco de Derechos LGBT en la Ciudad de México, a cargo de Jaime López Vela, quien ha trabajado desde el ámbito político para visibilizar y atender las problemáticas de la diversidad sexual y de género en el país.

Quien también participó en el evento fue Rosa García Mancilla (Universidad Pedagógica Nacional) con el tema Los principios de Yogyakarta sobre la diversidad sexual, que, explicó, son una serie de fundamentos sobre cómo se aplica la legislación internacional de derechos humanos a los asuntos relacionados con orientación sexual e identidad de género. **G**

# Becas, invitaciones y concursos

## BECAS

### NACIONALES CONACYT 2019

*Convoca:* Conacyt.

*Cierre de convocatoria:* 4 de noviembre.

*Objetivo:* fomentar la formación, el desarrollo y la vinculación de la comunidad científica con el fin de consolidar las estrategias y las capacidades nacionales que puedan satisfacer las necesidades y prioridades del país en beneficio del bienestar social, a partir del desarrollo humanista, científico y tecnológico.

*Dirigido a:* interesados en realizar un posgrado, en la modalidad de doctorado, maestría o especialidad, postulados directamente por instituciones de educación superior, centros e institutos de investigación (IES-CII), con programas de posgrado registrados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) y preinscripción o inscripción vigente en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (Reniecyt).  
*Beneficios:* pago del apoyo económico mensual, de acuerdo con el tabulador establecido en UMA, la vigencia y grado para el cual se otorga la beca. La vigencia será establecida en la carta y el convenio de asignación de beca que se emitirá para tal fin. El monto del apoyo económico se otorgará tomando en cuenta meses completos, no importando el día de inicio y fin de los estudios, esto sin que rebase la vigencia máxima establecida en el Reglamento de Becas del Conacyt o la vigencia de estudios que el programa de posgrado haya registrado en el PNPC. Servicio médico proporcionado por el ISSSTE durante el periodo de vigencia de la beca con cobertura para la población becaria y, en su caso, para sus cónyuges e hijos.

*Requisitos:* estar inscrito o demostrar haber sido aceptado por la institución en un programa de posgrado presencial registrado en el PNPC; entregar la documentación requerida a la coordinación académica del programa de posgrado al que está inscrito, para que sea capturada su solicitud en el portal del Conacyt; tener promedio mínimo

de 7.80 en el nivel de estudios inmediato anterior, si estos fueron realizados en el país, y de 8.00 si fueron realizados en el extranjero; ser estudiante de tiempo completo dentro del programa de posgrado. Firmar electrónicamente la solicitud de beca, para ello debe tener la e.firma (antes Firma Electrónica Avanzada FIEL), la cual deberá tramitar ante el Servicio de Administración Tributaria (SAT), y atender los demás requerimientos en el sistema del Conacyt.

*Más información:* en <https://www.conacyt.gob.mx/index.php>

### COMED INTERNACIONAL EN LA UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS

*Convoca:* Confederación Mundial de Educación (Comed).

*Cierre de la convocatoria:* 31 de diciembre.

*Objetivo:* promover el capital humano e incrementar sustancialmente la movilidad estudiantil y los intercambios para seguir estrechando lazos entre ambas naciones.  
*Dirigido a:* ciudadanos extranjeros que ingresen al primer año de las carreras de grado y posgrado de la universidad y que estén residiendo en el exterior al momento de solicitar la beca.

*Beneficios:* la beca (\$910.32 pesos argentinos mensuales) cubrirá a lo largo del primer año de la carrera un porcentaje de la matrícula y cuotas, lo cual será informado por la institución al momento de la postulación. A partir del segundo año el estudiante podrá aplicar a las becas al mérito académico a través del Departamento de Bienestar Universitario.

*Requisitos:* completar el formulario para acceder a la oferta académica.

*Lugar de disfrute:* Buenos-Aires Argentina.

*Más información:* en <http://www.comep.org/> o en <https://becas.universia.net/beca/50-becas-comed-internacional-en-la-universidad-abierta-interamericana-para-estudiantes-extranjeros/255657>

## INVITACIONES

### JORNADA LA PEDAGOGÍA DE LO COTIDIANO

*Convoca:* UPN Ajusco, a través del Área Académica 5 Teoría Pedagógica y Formación Docente.

*Fecha del evento:* 31 de octubre.

*Objetivo:* dar a conocer la producción realizada por los académicos de esta casa de estudios.

*Dirigido a:* público en general interesado en temas de pedagogía.

*Sede:* UPN Ajusco, Carretera al Ajusco 24, colonia Héroes de Padierna, alcaldía Tlalpan.  
*Más información:* al teléfono 5630 9700, ext. 1262.

### MIRADAS A LA CIUDAD. ESPACIO DE REFLEXIÓN URBANA (EXPOSICIÓN)

*Invita:* Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

*Abierto:* exposición permanente.

*Dirigido a:* público en general.

*Tema:* exposición que reflexiona sobre el fenómeno urbano en la Ciudad de México desde distintos puntos de vista, a través de un recorrido por ocho salas de exhibición en donde se utilizan textos, objetos, obras de arte y tecnología para describir las diferentes facetas de la ciudad, desde su historia, concepción filosófica, problemáticas, sustentabilidad, arquitectura, urbanismo, festividades y movimientos sociales.

*Sede:* Museo de la Ciudad de México, Pino Suárez, 30, colonia Centro.

*Costos:* \$32.00 pesos entrada general; 50% de descuento a estudiantes, maestros e Inapam, con credencial. Miércoles entrada libre.

*Más información:* en [http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/?id\\_evento=11993](http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/?id_evento=11993)

### MUSEO DE CABILDOS (EXPOSICIÓN)

*Invita:* Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

*Abierto:* lunes a viernes de 10 a 17 horas; sábados y domingos de 10 a 19 horas, y noches de museo abierto hasta las 22 horas.

*Dirigido a:* público en general.

**Tema:** espacio abierto al público como un ejercicio de recuperación de la memoria y el patrimonio histórico de la Ciudad de México. El Salón de Cabildos, ubicado dentro de este recinto, es uno de los sitios más importantes de la ciudad: en este se celebró, el 10 de mayo de 1532, la primera sesión del cuerpo municipal de gobierno de la metrópoli a sólo unos años de la caída de Tenochtitlán.

**Sede:** Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Plaza de la Constitución 2, colonia Centro Histórico.

**Costos:** entrada libre.  
**Más información:** en [http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/?id\\_evento=15098](http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/?id_evento=15098)

### ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX (CONCIERTOS)

**Invita:** Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.  
**Presentaciones:** todos los fines de semana del año hasta el 8 de diciembre.  
**Dirigido a:** público en general.

**Tema:** Temporada 2019.  
**Sede:** sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.  
**Costos:** \$184 pesos general.  
**Más información:** en [www.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.cultura.cdmx.gob.mx) y la cartelera completa en [http://189.240.62.236:6090/ofcm/sites/default/files/archivos\\_adjuntos/cartel\\_2019\\_ok.pdf](http://189.240.62.236:6090/ofcm/sites/default/files/archivos_adjuntos/cartel_2019_ok.pdf)

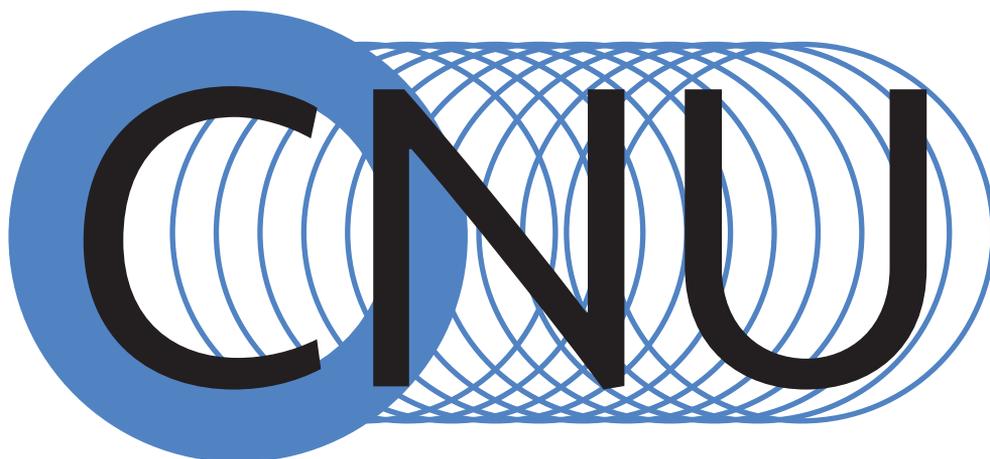
Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso y son responsabilidad de las instituciones emisoras

## NOVEDADES EDITORIALES UPN 2019

**PUBLICACIONES DE ACCESO ABIERTO**

Descárgalas en [www.upn.mx](http://www.upn.mx)  
[difusionfractal.upnvirtual.edu.mx](http://difusionfractal.upnvirtual.edu.mx)  
o pídelas en la Librería Paulo Freire,  
Carretera al Ajusco 24,  
col. Héroes de Padierna,  
Tlalpan, CP 14200





**CONGRESO NACIONAL  
UNIVERSITARIO 2019**

---

**Universidad Pedagógica Nacional**

Conoce la página del  
**CONGRESO NACIONAL UNIVERSITARIO 2019**

<http://congreso.upnvirtual.edu.mx/>