

GACETA UPN

ÓRGANO INFORMATIVO OFICIAL DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



La educación inclusiva supone el respeto a las diferencias



**ROSTROS DE LA PEDAGOGÍA:
LA INCLUSIÓN SIGNIFICA
ELIMINAR BARRERAS**

(P. 7)

**AMPLIARÁN CÍRCULO
DE SEGURIDAD
EN AJUSCO**

(P. 9)

**RECOMIENDAN ACCIONES
PARA ENFRENTAR
EMERGENCIAS**

(P. 16)

DIRECTORIO

RECTORA

Rosa María Torres Hernández

SECRETARIA ACADÉMICA

María Guadalupe Olivier Téllez

ENCARGADA DE LA SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Karla Ramírez Cruz

DIRECTOR DE BIBLIOTECA Y APOYO ACADÉMICO

Magdaleno Azotla Álvarez

DIRECTORA DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Abril Boliver Jiménez

DIRECTOR DE PLANEACIÓN

Juan Martín Martínez Becerra

DIRECTORA DE UNIDADES UPN

Yolanda López Contreras

DIRECTORA DE SERVICIOS JURÍDICOS

Yiseth Osorio Osorio

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Silvia Adriana Tapia Covarrubias

COORDINADOR DEL ÁREA ACADÉMICA POLÍTICA EDUCATIVA, PROCESOS INSTITUCIONALES Y GESTIÓN

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

COORDINADORA DEL ÁREA ACADÉMICA DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD

Amalia Nivón Bolán

COORDINADOR DEL ÁREA ACADÉMICA APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN CIENCIAS, HUMANIDADES Y ARTES

Pedro Bollás García

COORDINADORA DEL ÁREA ACADÉMICA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y MODELOS ALTERNATIVOS

Leticia Suárez Gómez

COORDINADOR DEL ÁREA ACADÉMICA TEORÍA PEDAGÓGICA Y FORMACIÓN DOCENTE

Iván Rodolfo Escalante Herrera

COORDINADOR DE POSGRADO

Arturo Ballesteros Leiner

COORDINADORA DEL CENTRO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS

Elin Emilsson Ingvarsdóttir

SUBDIRECTORA DE FOMENTO EDITORIAL

Griselda Mayela Crisóstomo Alcántara

ÍNDICE

Editorial	3
La educación inclusiva supone el respeto a las diferencias	4
La autonomía universitaria propicia el desarrollo científico	6
La inclusión significa eliminar barreras	7
Pretenden convertir curso de comprensión de lectura en propedéutico y obligatorio	8
Ampliarán círculo de seguridad en Ajusco	9
Realizaron campañas de salud	9
La cultura mazateca, inspiración para ofrendas del Día de Muertos	10
El teatro para ciegos, una opción didáctica	11
Deslumbra Oseguera con su Sol negro	12
Integran red de educación infantil y sugieren intérprete de lengua de señas en las aulas	13
Necesario privilegiar la investigación en el sistema educativo	14
La reforma educativa segmentó al magisterio	15
Recomiendan acciones para enfrentar emergencias	16
Relación filial entre individuo y objeto	17
Recientes nombramientos en Comunicación social y Biblioteca	17
Becas e invitaciones	18
Ganadores del Concurso de calaveras literarias	19
PresentArte: Luis Acosta Gutiérrez	20

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional
Número 144, octubre-noviembre 2019

Editores: Silvia Adriana Tapia Covarrubias
y Benjamín Díaz Salazar

Reporteros: Susana Maya y Hugo León

Revisión y corrección de estilo: Armando Ruiz Contreras

Diseño y formación: Mariana J. Salazar Guerrero

Fotografías: Gaceta UPN

Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx

Tel.: 5630 9700, ext. 1219



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional.

Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, Ciudad de México www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional,

es una publicación mensual editada y distribuida por la Dirección de Comunicación Social.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.

ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779. Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en diciembre de 2019

en Litografía Mier y Concha, S. A. de C. V., ubicada en Cadaqués núm. 69, col. Cerro de la Estrella, Iztapalapa, CP 09860, Ciudad de México, tel. 54 43 04 52.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente.

Impreso y hecho en México.

Estimados lectores:

A nivel nacional vivimos una transformación y una revalorización de elementos con miras a superarnos cada día. Nuestra Universidad no queda exenta a ello y en este nuevo número de la *Gaceta UPN*, órgano informativo de nuestra Casa de estudios, se refleja, en particular, el tema que nos da origen: la educación, pero ahora desde la perspectiva de la inclusión, que implica, lo que hacemos para llevarla a cabo, o lo que aún nos falta por desarrollar. Es por ello que les presentamos en nuestra sección *Rostros de la Pedagogía* una entrevista con el responsable del Centro Quetzalcóatl; además de una nota sobre el apoyo que los alumnos se brindan entre sí para superar limitantes que muchas veces vienen de años atrás, e incluso, desde formación básica.

También, en este número 144, damos cuenta de una de las actividades que experimentaron los jóvenes estudiantes para concientizarse de sus sentidos, al asistir y participar en una puesta en escena diferente: una función de teatro para ciegos.

Por otra parte, les brindamos información sobre un libro que analiza la Reforma educativa; mientras que en otra nota hablamos de las implicaciones de la autonomía universitaria.

Además, les tenemos información sobre actividades que la rectora ha llevado a cabo con el objetivo de contar con mayor seguridad en los alrededores de la Universidad. De igual manera, una paramédica nos alerta sobre situaciones que pueden presentarse en casa o en nuestros espacios de trabajo y que merecen y que merecen total atención, a raíz de la conferencia que impartió en nuestras instalaciones.

Reservamos un espacio para las actividades culturales, que en este número alberga la creatividad de nuestros estudiantes al montar las ofrendas del Día de Muertos, evento del cual la explanada de la sede Ajusco fue testigo; así como los ganadores del *Concurso de calaveras literarias*.

No puede faltar nuestra sección *PresenArte* en donde compartimos el patrimonio cultural de nuestra Casa de estudios.

Diciembre de 2019

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA SUPONE EL RESPETO A LAS DIFERENCIAS

Sin embargo, elevar la calidad educativa se basa en principios de estandarización

"Equiparamos a la educación inclusiva con la vía para elevar la calidad de la educación, pues esto supondría un respeto a las diferencias; cuando hablamos de calidad en la educación, nos damos cuenta que busca lo contrario, porque se basa en principios de estandarización y pensamiento eficientista", puntualizó Víctor Santos Catalán, egresado de la Maestría en Desarrollo Educativo de esta Casa de estudios.

Durante la conferencia *Educación inclusiva para estudiantes con discapacidad: tránsito de lo formal hacia lo sustantivo*, el ponente agregó que se ha creído que este tipo de educación es igual que hablar de educación especial y, por tanto, lo relacionamos únicamente con las personas con discapacidad, pues parece que "está satanizado hablar de la educación especial, entendemos que una sustituye a la otra".

La educación inclusiva busca que todas las subjetividades sean reconocidas

RECONFIGURAR EL SISTEMA EDUCATIVO

Para Santos Catalán, otro error es que se cree que la educación inclusiva es para personas con discapacidad, cuando su intención es deconstruir el sistema educativo para reconfigurarlo de tal manera que todas las subjetividades sean reconocidas, "por ende, se relaciona con todos nosotros, con una educación más democrática y menos opresiva.

"Las tareas de la educación inclusiva son identificar y eliminar tanto mecanismos como dispositivos de opresión que impiden la autodeterminación y el autodesarrollo, tanto de las personas como de las colectividades, de las identidades individuales y de las identidades colectivas", puntualizó.

El ponente sostuvo que no existe una sola definición para la educación inclusiva, "existen varias perspectivas y posturas, cada una de ellas trazada por diferentes pensamientos y diversas intenciones".

Santos Catalán, quien sufre de toxoplasmosis congénita (malla interna detrás del globo ocular), enfermedad que le quitó la vista a los 21 años de edad, sostuvo que tiene un interés profesional y personal por investigar estos temas, pues

"hoy en día hablamos por moda de la educación inclusiva y me parece que la cuestionamos poco".

Explicó que debido a que existen varias perspectivas sobre la educación inclusiva (cada una con un enfoque y perspectiva diferente), se suele caer en errores al momento de pensar en ella.

NO HACER SENTIR MAL AL OTRO

En otra conferencia, Alexa Castillo Nájera Zaliv, directora de la Fundación Mandala, asociación civil dedicada a fomentar el respeto y la inclusión de grupos vulnerados por edad, sexo, etnia, diversidad funcional y sexual, habló sobre la discriminación y la forma en que se les nombra a las personas con discapacidad.

"Discriminar es un acto real y natural, yo discrimino la piña en la pizza, no me gusta, pero no le digo a mi compañero de al lado 'qué asco que comas piña en la pizza'.

"El hecho de que no me guste no significa que debo visibilizarlo de forma negativa, de ahí viene el problema de la discriminación: cuando usamos algo que a nosotros no nos parece para humillar o hacer sentir mal al otro. Es una práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo.

Asimismo, explicó que se margina por estereotipos y por prejuicios. Los estereotipos son ideas preconcebidas que se tienen de un grupo de personas (pueden ser negativas o positivas); mientras que los prejuicios son juicios que hacemos hacia otras personas sin conocimiento y tienen una carga afectiva, estos últimos se adquieren sin cuestionar y pueden ser limitantes.

Nájera Zaliv puntualizó que "así como una persona afroamericana no vive con racismo, sino que se enfrenta al racismo por la ignorancia de otros, la discapacidad surge cuando la accesibilidad me impide llegar a los mismos lugares que el resto de la población o cuando una persona se enfrenta a la sociedad y, por su ignorancia, hacen o dicen cosas que limitan la participación en equidad de condiciones".

Respecto al vocabulario que se usa en la política comentó que "antes se nos llamaba inválidos, porque no teníamos ningún tipo de valor. Después fuimos minusválidos, ya teníamos valor, pero poquito. También fuimos discapacitados, o sea, que no teníamos capacidad. Lo correcto es decir 'persona con discapacidad'".



EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO IMPIDE LA EXCLUSIÓN

La exclusión se ha vuelto tan cotidiana que ya no produce dolor ni movilización, es invisible a nuestros ojos y parece haber perdido el poder para producir espanto e indignación en una buena parte de la sociedad. El grupo de personas con discapacidad es un ejemplo de ello, afirmó Juan David Lopera Lopera, psicólogo de la Universidad de Antioquia, Colombia, en la videoconferencia *Educación de personas con discapacidad*.

El académico colombiano advirtió que la escuela debería ser el espacio donde se aprende la convivencia y el respeto; sin embargo, es el lugar donde más se vive este fenómeno, por lo que invitó a los participantes del ciclo de conferencias *Educación y diversidad 2019* a abonar desde sus prácticas y les propuso poner "siempre en entendimiento la comprensión del otro".

Agregó que, como profesionales de la educación, se debe estar siempre atento a las condiciones de los sujetos y al reconocimiento de sus causas. "Estas formas de mirar al otro hacen que trabajemos políticas y descartemos cualquier tipo de discapacidad o diferencia entre los sujetos".

Señaló que desde la perspectiva de los derechos humanos, la discapacidad se enfrenta a un círculo de

invisibilidad, en tanto las personas no son vistas por la sociedad y evitan salir de casa al no ser reconocidas como parte de la comunidad y no tener garantizado el acceso a servicios y bienes.

El cambio que sobre esta realidad debe hacerse, agregó, empieza reflexionando sobre la exclusión y su contrario; la inclusión entendida "como el proceso que asegura que las personas tengan las mismas oportunidades y la posibilidad real para participar, relacionarse y disfrutar de los ambientes sin ningún tipo de restricción y mediante acciones concretas".

Aseguró que "ser incluyente es muy bueno cuando podemos interactuar de manera mucho más humana, mucho más cercana".

Se refirió a la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad que promueve, protege y asegura el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades de las personas con discapacidad.

El ciclo de conferencias *Educación y diversidad 2019* fue organizado por el Área académica Aprendizaje y enseñanza en ciencias, humanidades y artes, junto con el programa educativo de la licenciatura en *Psicología educativa* y la línea curricular *Educación inclusiva*.

LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA PROPICIA EL DESARROLLO CIENTÍFICO



Enrique Nieto Sotelo, Alfonso Lozano Arredondo, María de los Ángeles Castillo Flores y Enrique Safa Barraza

“Hoy en día, la autonomía universitaria brinda los elementos fundamentales a las instituciones de educación superior, sobre todo en América Latina, para que desarrollen la ciencia, el conocimiento, no sólo en el terreno académico, [...] para que los estudiantes desarrollen [un] pensamiento crítico” subrayó la académica María de los Ángeles Castillo Flores, del Área académica *Política educativa, procesos institucionales y gestión*, de esta Casa de estudios.

Por su parte, Jacobo González Baños, también de esta área, sostuvo que “hablar de la autonomía en nuestro país es señalar un hecho histórico, prácticamente se fundan las ciencias modernas con ello. Si ponemos atención nos referimos a dos ámbitos simultáneamente: del conocimiento y la ciencia, pero también nos referimos a un tipo de administración. Es importante que las autoridades (de una universidad) sean parte de la comunidad y no agentes externos.

Respecto a quienes están en contra de la autonomía, Enrique Nieto Sotelo, profesor de esta Casa de estudios, puntualizó que “para algunos ideólogos, las universidades no son, ni deben ser, instituciones democráticas, contraviniendo así con el espíritu del artículo 3º constitucional, sino instituciones de excelencia basadas exclusivamente en la jerarquía del conocimiento y en los méritos académico-administrativos.

Esta tesis es una obvia legitimación filosófico-jurídico-política de la oligarquía académica, muy a tono con la desigualdad estructural del país. En la UPN debemos buscar un modelo autónomo donde se incluya a toda la comunidad”.

Al hacer uso de la palabra, el profesor Alfonso Lozano Arredondo agregó que “la autonomía reivindica el carácter laico y público de la educación, esto genera las condiciones para que sectores que en otras circunstancias económicas no pudieran estudiar, puedan hacerlo”.

Quien invitó no sólo a buscar la autonomía fue el académico Enrique Safa Barraza, que recalcó: “yo estoy de acuerdo con pasar nuestra figura jurídica a la autonomía, aunque esta sea un término burgués, porque es una demanda antigua, propia de la Revolución francesa, y como diría José Carlos Mariátegui, escritor, periodista y pensador político peruano, no debes pelear por lo que ya está peleando la burguesía, tienes que demandar algo más y creo que ese algo más es la democracia”.

Los académicos debatieron durante la mesa redonda *La autonomía universitaria: proceso que logró consolidar el proyecto de universidad pública en América Latina*, organizada por el Área académica *Política educativa, procesos institucionales y gestión*, a través del Cuerpo académico *Autonomía universitaria*.

LA INCLUSIÓN SIGNIFICA ELIMINAR BARRERAS

Sus manos son anchas, golpea con los dedos índice y medio cuando habla y la mesa retumba. Hace una pausa y suelta una sentencia: "a este espacio lo llamaron de inclusión; pero en realidad es de integración, que no es lo mismo, pues si así lo fuera las computadoras de los salones electrónicos tendrían un *software* precargado para que cuando llegue una persona invidente se coloque su audífono y pueda trabajar con ella como cualquier otro alumno. La inclusión significa eliminar todos juntos las barreras".

Es el profesor César Javier Jiménez Sánchez quien habla, responsable del Centro Quetzalcóatl, de esta Casa de estudios, el cual forma y brinda capacitación tiflotécnica a personas débiles visuales o con ceguera.

Sus lentes son oscuros, su playera roja y la barba enmarañada le ciñe la barbilla, lo hacen lucir como un Santa Claus rockero y carismático. Su voz es pausada, se toma su tiempo para hilar una a una sus palabras para hablar sobre la educación inclusiva.

"Batallamos con discriminación y marginación hacia las personas con discapacidad. Hoy por hoy, el desafío de la Institución va justamente por la eliminación de las barreras para que los chicos puedan cursar su trayectoria universitaria sin ninguna dificultad".

El también Director de la Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva 393, de la SEP, ubicada en

Tepepan, Xochimilco, no se detiene sólo en ese tema, pues como docente también experimentó las vicisitudes de impartir clases.

"En materia laboral, en una universidad también se debe ver que los profesores no tengan impedimentos para desempeñar su trabajo. Es muy complicado para los maestros con alguna discapacidad transitar por las universidades".

De nuevo una pausa, ahora, una confesión: "cuando comencé a dar clases, mis alumnos no creían en mí, pero al final algunos reconocieron mi labor. Recuerdo que una alumna, al final del semestre, me dijo: 'cuando yo te conocí pensé que la clase iba a ser un desastre, creí que no eras lo suficientemente capaz de mantener un control grupal, y hoy que terminé el curso agradezco y no me arrepiento de tenerte como docente'".

CUATRO PRINCIPIOS PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

Para el maestro Jiménez Sánchez hay cuatro principios que son fundamentales para la educación inclusiva: primero, que sea asequible, significa que yo, como alumno con discapacidad, puedo estudiar donde quiera, no donde me digan que puedo y debo hacerlo, sin límites ni restricciones".

El segundo punto es la accesibilidad, "aquí no sólo hablamos a nivel infraestructura, también tiene que ver con procesos y contenidos. Cuando tomé la clase *Ciencia* y

sociedad, en la licenciatura en *Pedagogía*, aquí en la UPN, la docente me dijo que aquí era una escuela para gente normal, [...] que me retirara y mejor presentara el extraordinario. Te aseguro que la mayoría de las personas con discapacidad tiene esas dificultades".

Otro punto es la adaptabilidad, "esto no significa que todo esté adaptado o que le hagamos más fácil la vida a una persona con discapacidad porque es nuestra obligación; no es así, pues en el pacto de las interacciones debemos aprender a crear equilibrio. Por ejemplo, si tienes un alumno en silla de ruedas, no lo mandas al último piso, le asignas salón en los niveles más bajos; como institución te aseguras de tener los medios adecuados para que se desplace, en este caso sería un elevador que sea funcional.

Por último, está la "aceptabilidad", que "es la más difícil, porque ahí entra el obstáculo de la actitud, de tener que aceptar a una persona como parte de un mismo hacer y esto genera un choque, porque es admitir que una persona, más allá de una ceguera, tiene una capacidad, [...] no existe una verdadera cultura de inclusión donde nos reconoczamos todos.

César Javier Jiménez Sánchez es licenciado en *Pedagogía* por la UPN, realizó la *Maestría en Pedagogía* en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en la línea *Diversidad y cultura educativa* y es miembro honorario de la Organización Nacional de Ciegos de España.

PRETENDEN CONVERTIR CURSO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA Y REDACCIÓN EN PROPEDÉUTICO Y OBLIGATORIO

En dos años se han capacitado a más de 600 estudiantes



5ª generación del programa *Entre pares*

En dos años, el programa *Entre pares*, del Área académica *Aprendizaje y enseñanza en ciencias, humanidades y artes* logró capacitar a más de 600 alumnos con herramientas necesarias para mejorar su comprensión de lectura, así como su redacción y sintaxis.

En entrevista para la *Gaceta UPN*, Lorena del Socorro Chavira Álvarez, secretaria técnica de este proyecto, indicó que "al principio era muy difícil poder contactar a los estudiantes que estuvieran interesados, tuvimos que hacer una fuerte campaña de difusión. Ahora los alumnos de primer semestre se nos acercan para saber cómo pueden tener un tutor acompañante".

Durante la ceremonia de egreso de la 5ª generación, la académica expuso que el reto a vencer es "extender a todos los chicos de la Universidad este acompañamiento y que el proyecto se convierta en curso propedéutico obligatorio".

Chavira Álvarez recordó que debido a que se puede liberar el servicio social con el programa, alumnos de otras universidades como la UNAM, la UAM, la UACM y la Universidad Anáhuac participaron en el curso. Recalcó que esta oportunidad está abierta a los alumnos de las Unidades UPN del área metropolitana. El programa *Entre pares* es de modalidad mixta: con actividades en plataforma y presenciales para abordar estrategias de trabajo colaborativo entre un estudiante de nuevo ingreso y uno más experimentado.

REALIZARON CAMPAÑAS DE SALUD



Con la campaña de vacunación contra la influenza, organizada por el área de Enfermería y Protección Civil de la UPN, se beneficiaron casi 300 miembros de nuestra comunidad universitaria.

Algunas personas con miedo y otras con risas nerviosas acudieron a la explanada central de la Unidad Ajusco de nuestra Casa de estudios para vacunarse y evitar contagiarse durante esta época invernal de dicha enfermedad respiratoria que en algunos casos puede ser mortal.

La actividad contó con el apoyo de recursos y personal administrativo del Centro de Salud T. III Cultura Maya.

También en el área del ágora se realizó la Feria de la Salud, evento que contó con el apoyo del Cenaprece y cuyo objetivo fue detectar y prevenir enfermedades de transmisión sexual, así como concientizar a los jóvenes sobre el abuso del alcohol y el tabaco.

Durante la feria se realizaron 20 pruebas de papanicolau, 12 de antígeno prostático, 36 de glucosa, 73 de VIH, 23 test de alcohol y tabaco, 84 de sífilis y se otorgaron 22 dosis de influenza.

AMPLIARÁN CÍRCULO DE SEGURIDAD EN AJUSCO

*Se busca mayor iluminación,
incrementar cruces peatonales
y el libre tránsito en banquetas*

En el marco de la participación de nuestra Universidad en la Red ECOS y con el objetivo de resguardar la integridad física de la comunidad, la rectora Rosa María Torres Hernández y Guadalupe Olivier Téllez, secretaria académica de esta Universidad, sostuvieron una reunión con organismos de educación pública, seguridad y vialidad, así como con instituciones educativas para impulsar el programa Sendero Seguro en la zona del Ajusco.

En dicha sesión, se presentó el diagnóstico realizado por la Jefatura de Rescate de Espacios Públicos, donde se abordaron temas relacionados con la iluminación de calles, la implementación de cruces peatonales en zonas de alto riesgo, así como la apropiación indebida de la banqueta por parte de puestos ambulantes, comercios, empresas y secretarías de gobierno.

El espacio sirvió para intercambiar tácticas y medidas de seguridad que actualmente llevan a cabo instituciones educativas vecinas como El Colegio de México y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales México, y con las cuales se pretende trabajar en conjunto con el apoyo de la alcaldía y el gobierno de la Ciudad de México.

Durante la reunión, la rectora Torres Hernández hizo hincapié en volver sólida la red interinstitucional para colaborar, de manera mutua, en la vigilancia y así ampliar el círculo de seguridad, no sólo para los alumnos y profesores, sino también para los peatones que transitan por la carretera Picacho-Ajusco y sus alrededores.

En este primer acercamiento participaron Uladimir Valdez Péreznuñez, subsecretario de Educación de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI); Alejandro Parada Rodríguez, de El Colegio de México; Humberto Reyes, jefe de Rescate de Espacios Públicos; Yovani Gamboa, de la Secretaría de Seguridad Ciudadana; Adolfo Gómez, de la alcaldía de Tlalpan; Ana Alegre Mondragón, del Centro Geo; y Gustavo Galicia, de la UNAM.

LA CULTURA MAZATECA, INSPIRACIÓN PARA OFRENDAS DEL DÍA DE MUERTOS

El altar principal fue montado por estudiantes de la licenciatura en Educación indígena

Las veladoras se encienden, el cempasúchil e incienso sueltan sus vapores dulces; las manos de los estudiantes extienden papel picado, colocan adornos y construyen altares. Como cada año, el Día de Muertos se apodera de cada recoveco de la UPN Ajusco, y esta vez la ofrenda principal está inspirada en la cultura mazateca.

El temor de que la lluvia barra con el aserrín, los adornos y el ánimo de fiesta, están presentes; en los días previos al evento una fuerte llovizna merió los altares que recién comenzaban a instalarse.

Las actividades comienzan con la inauguración de la ofrenda principal elaborada por los alumnos de la licenciatura en *Educación indígena*. Vista de frente, el lado izquierdo está destinado a los niños, es por ello que se colocan en ese lugar dulces y regalos para los infantes; del lado opuesto se encuentra una mesa pletórica dispuesta para los adultos: cigarros, tequila, mezcal, pan y plátanos la recubren.

Llega la música y con ella el baile, la danza de los huehuentones, para ser más exactos. Los tamales, el café y el agua de jamaica se reparten entre las ávidas y jóvenes manos de los estudiantes que se aglomeran alrededor del altar.

Nubes negras aún rondan la fiesta, pero Tláloc, benevolente, sopla sobre los nubarrones para regalar a los asistentes una noche de cielo despejado y abierto.

La noche cae, el reloj marca las 7 en punto y los talleres culturales se apoderan de la verbena. Música, danza, recitales y personajes como Cantinflas, Rosario Castellanos o María Félix están por doquier.

La fiesta culmina en el ágora, donde el son jarocho y el baile hawaiano cierran con broche de oro el jolgorio. Después de la euforia y el baile, los asistentes comienzan a retirarse. La Universidad comienza a enmudecer, es tiempo de que vivos y muertos descansen y recuperen fuerzas para el próximo año.



EL TEATRO PARA CIEGOS, UNA OPCIÓN DIDÁCTICA

Alumnos de la licenciatura en Psicología educativa vivieron esta experiencia envueltos en aroma a copal

El aroma a copal guía el camino hacia el auditorio B. Los murmullos de estudiantes dejan entrever que para muchos no está muy claro cómo será la experiencia, después de todo, no es común acudir a una obra de teatro para ciegos.

La fila es larga, no tanto como la expectativa. Alumnos de tercer y quinto semestre de la licenciatura en

Con una duración de apenas 20 minutos, la puesta en escena narra la muerte del abuelo del protagonista, a quien nunca se le nombra, y cuenta por qué es importante poner un altar con comida, veladoras y flores de cempasúchil, los primeros días de noviembre de cada año.

Aída Violeta Garrido Mendoza, quien imparte la materia *Adecuaciones curriculares y comunicación*



Psicología educativa, quienes organizaron el evento, preparan a los asistentes con tres sencillas reglas: cubrir sus ojos, no perder a su compañero de fila y abrir sus sentidos a una experiencia completamente nueva.

Tomados por los hombros, poco a poco los estudiantes ingresan al auditorio. Crujidos de hojas secas indican que estas se desintegran bajo sus pies, el aroma a copal se vuelve más intenso y las risas nerviosas escapan de todos los asistentes.

Una vez en sus asientos, la obra titulada *México, un país que abraza la muerte*, inicia. En ella se retrata la forma poco seria, incluso jocosa, con la que los mexicanos llamamos a la parca, ese ente que corta con su guadaña el frágil hilo del que pende nuestra existencia.

e *interacción humana* en la licenciatura mencionada, explicó, en entrevista para la *Gaceta UPN*, que el proyecto se realizó con el fin de sensibilizar a los jóvenes sobre el tema de las personas invidentes.

Además, la académica sostuvo que la obra "sirve [a los estudiantes] para que vean qué es lo que pueden hacer a nivel didáctico para trabajar de otra manera cuando ellos sean profesores".

Indirectamente, señaló, es una invitación a "cuidar de nuestra vista y de nuestro cuerpo, a apreciar aquello que tenemos".

Al finalizar la obra, los asistentes pudieron disfrutar de un rico chocolate y un trozo de pan de muerto, algo típico de esa conmemoración.

DESLUMBRA OSEGUERA CON SU SOL NEGRO



Andrés Oseguera

Notas escritas en papel o en una computadora no serían las protagonistas en esta ocasión, nada de eso; ahora, notas musicales cubrirían el espacio universitario con la interpretación del pianista mexicano Andrés Oseguera en el recital *Valsadas del sol negro*.

Un piano de cola negro al centro del escenario del auditorio *Lauro Aguirre* daría sonoridad a la inspiración de compositores españoles, cubanos, venezolanos y mexicanos, en este concierto organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y esta Casa de estudios.

Antes de interpretar la primera pieza, titulada *Gavota*, del catalán Luis G. Jordá, el músico recordó a los asistentes la relevancia de la música.

"Es importante en el desarrollo del conocimiento, las emociones y las habilidades. Creo que todo el mundo debería aprender a tocar un instrumento, sobre todo el piano, no lo digo porque sea pianista, lo hago porque este instrumento permite trabajar todo el cuerpo al mismo tiempo".

La primera parte del recital, conformada por siete compositores, la integraron canciones mexicanas, sin importar que Luis G. Jordá se encuentre en este apartado, pues según palabras de Andrés Oseguera, "este compositor vino a México a impartir un diplomado en el Conservatorio Nacional de Música, desde entonces se enamoró de la cultura de nuestro país y creó muchas canciones con una esencia muy mexicana". De Jordá, el pianista mexicano interpretó *Gavota*,

Elodia y Gavota, para después darle vida al tema *Simplemente adiós*, del compositor mexicano Mario Ruiz Armengol.

Al repertorio se unieron canciones de Heliodoro Oseguera Silva, como *Al pie de tu reja (serenata)* y *Melodía en do (Canción sin palabras)*. Después, en el *piano forte* resonaron las melodías *Elegía* y *Vals*, de Alfonso de Elías, también compositor mexicano.

Para cerrar con broche de oro el bloque de temas mexicanos, el maestro Andrés Oseguera interpretó cinco temas del icónico compositor Manuel M. Ponce: *Versalles*, *Vals apasionadamente*, *Gavotte et musette*, *Gavote* y estudio de concierto *Hacia la cima intermezzo*.

En la última parte del recital se ejecutaron los temas: *Danzón Legrand*, de Andrés Alén; *La comparsa*, de Ernesto Lecuona; y *Joropo*, del venezolano Moisés Moleiro.

Andrés Oseguera estudió en el Conservatorio Nacional de Música, se unió como pianista acompañante a la gira de una delegación cubana de destacados estudiantes de nivel superior, lo que lo llevó a ser invitado personalmente por el Ministro de Cultura de Cuba para estudiar en la Escuela Nacional de Arte en La Habana, donde se formó profesionalmente como profesor con especialidad en enseñanza de piano bajo la tutela de Ileana Bautista, María Urbay, Iliana Cortizo y César López. Como profesor ha desarrollado una intensa labor psicopedagógica.

INTEGRAN RED DE EDUCACIÓN INFANTIL Y SUGIEREN INTÉRPRETE DE LENGUA DE SEÑAS EN AULAS

CELEBRA LA UNIDAD 303 DE POZA RICA SU 40 ANIVERSARIO

Eventos llenos de color, música y de ricos sabores fueron organizados por la Unidad Regional 303 de la UPN para conmemorar su 40 aniversario.

Docentes, trabajadores administrativos y alumnos disfrutaron de la gastronomía típica más succulenta, la muestra artesanal con bordados llenos de color, trabajos de ixtle y madera, los mejores trajes y bailes regionales de la huasteca veracruzana y la región del totonacapan, durante los eventos académicos, culturales, artísticos y deportivos organizados para esta celebración.

CONFORMAN LA RED ESTATAL DE EDUCACIÓN INFANTIL EN CHIHUAHUA

La UPN de Chihuahua forma parte de la Red Estatal y de Educación Infantil (REDEI), que agrupa diversas instituciones que ofrecen servicios de atención educativa integral a la primera infancia.

El objetivo es fortalecer la práctica docente, promover la generación de conocimiento con proyectos de investigación e intervención, así como establecer convenios de colaboración y vínculos con investigadores, académicos y educadores de diversas instituciones que ofrecen servicios de atención educativa integral a la primera infancia.



Poza Rica, Veracruz

El plan de trabajo de la red se llevará a cabo durante el periodo 2019-2020, y se enfocará a cuatro principales áreas: docencia, investigación, difusión y vinculación y fortalecimiento de la red.

CONFERENCIA EL ROL DEL INTÉRPRETE EN LA UNIVERSIDAD

Con la conferencia *El rol del intérprete en la Universidad*, impartida en la UPN Hidalgo, el académico José Luis Magaña Cabrera señaló que es necesario entender la implicación de tener estudiantes que hablan otra lengua para comunicarse, y mencionó la necesidad de contar con un intérprete en las aulas.

En el Día Internacional de las Lenguas de Señas, Magaña Cabrera también expuso el proceso que se ha desarrollado al interior y exterior de la sede Pachuca para contar con el apoyo de los intérpretes de lenguas de señas y formar a intérpretes para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas.



Lengua de señas

NECESARIO PRIVILEGIAR LA INVESTIGACIÓN EN EL SISTEMA EDUCATIVO

La inversión en educación superior en Europa es de 3 por ciento. En México no llega a 1.13 por ciento.



Miguel Ángel Vértiz Galván y Rocío Llarena de Thierry

Generar conocimiento y lograr que exista mayor información serían los retos del sistema educativo en el país si se busca transformar a la sociedad, afirmó Rocío Llarena de Thierry, integrante de los CIEES.

Señaló que "somos un país que genera servicios, pues ya perdimos nuestro papel de elaborador de productos. Esto es importante porque no pasamos a la siguiente etapa, que es generar patentes y productos como factor de desarrollo".

Durante la conferencia *Tendencias recientes en evaluación de la educación superior*, la también académica de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, recalcó que seguimos sin vincular la educación con las empresas, con la industria.

"Se tiene que dar un giro en el plan de estudios de tal manera que se dé un gran privilegio a la investigación e innovación. Pues esta desvinculación genera que los profesionistas trabajen en ramos que no les competen".

INVERSIÓN Y COBERTURA EDUCATIVA

Los problemas que enfrentamos, de acuerdo con Llarena de Thierry, se propiciaron por factores clave, tales como el crecimiento desmedido de la población, poco interés por la generación de conocimientos y por ser más competitivos.

"En 1950 se tenían 29 mil estudiantes en educación superior y actualmente tenemos casi 4 millones y medio. Ningún país soporta una tasa de crecimiento de esta índole".

Por ejemplo, otro punto a destacar, señaló, es la inversión en educación superior, en Europa ronda en 3 por ciento, en nuestro país, con todo e investigación, no alcanza ni 1.13 por ciento".

Destacó que otro reto es el acceso a la educación superior a lo largo y ancho del país, pues "en algunos estados la cobertura de educación superior por grupo de edad es muy baja, por lo que se debe hacer un trabajo de política diferenciada; es decir, no se debe repartir el dinero a los estados por igual, se debe brindar más recursos a los lugares donde más se necesite".

La ponente detalló que, en el contexto internacional, México ocupa el lugar 51 en cuanto a la competitividad, algo que, si bien "no es malo, tampoco estamos bien posicionados. [Además] estamos en el lugar 77 en cuanto a desarrollo humano, de acuerdo con la OCDE".

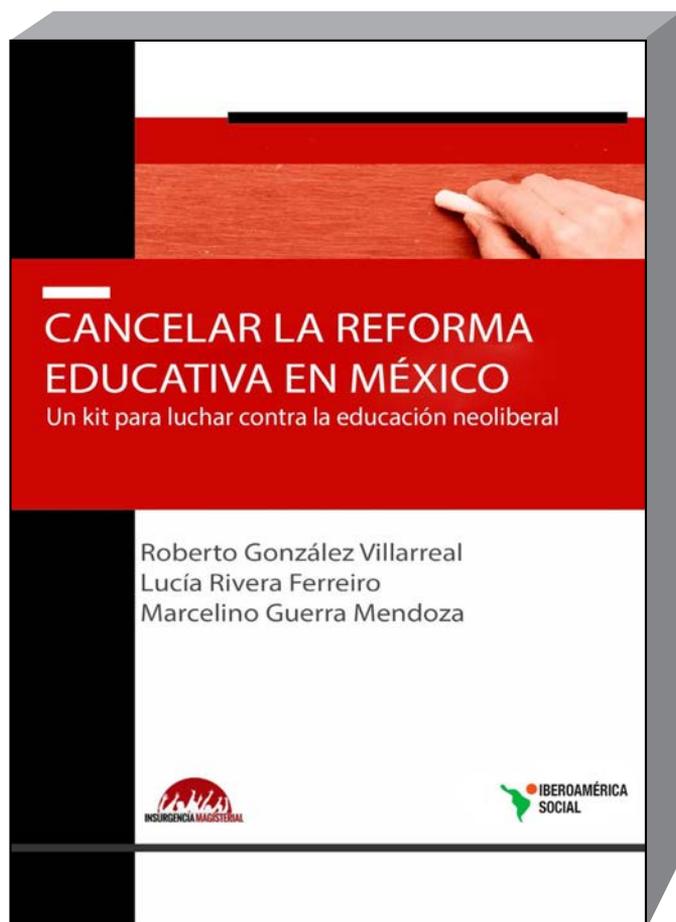
Llarena de Thierry sostuvo que, a lo anterior, hay que sumarle que 43.6 por ciento de la población vive en pobreza, se tiene un grave problema de inequidad de género y baja escolaridad.

Esta conferencia se llevó a cabo en el marco de *Los desafíos de la administración educativa en el contexto de la 4T*, organizado por el Área académica *Política educativa, procesos institucionales y gestión*, en esta Universidad.

LA REFORMA EDUCATIVA SEGMENTÓ AL MAGISTERIO

Dejaron de ser docentes para convertirse en competidores

La reforma educativa fragmentó la colectividad del magisterio, "no me refiero a los grupos sindicales, sino a aquella que se da en los salones de clase y en las comunidades. La reforma nos dividió en aptos y no aptos, en útiles e inútiles, entonces ya no somos docentes, somos competidores", afirmó Sabina Itzel Hermida Carrillo, estudiante de la licenciatura en *Educación e Innovación Pedagógica* de esta Institución y comentarista del libro *Cancelar la reforma educativa en México. Un kit para luchar contra la educación neoliberal*.



La ponente expuso que "el texto es interesante porque nos narra todo este proceso de supuesta transformación (en la actual administración federal) que en realidad tiene que ver con que se dieron cuenta de que su reforma no era funcional, entonces había que

corregirla; no para apoyar al magisterio o a los alumnos, sino para afianzar el modelo neoliberal y, sobre todo, acabar con la resistencia magisterial".

POLÍTICA NEOLIBERAL

Dinorah Coll Meléndez, alumna del tercer semestre del doctorado en *Política de los procesos socioeducativos*, hizo hincapié en aquello que no se percibe cuando se habla de este tema, durante la presentación de la publicación realizada en el auditorio B de la UPN Ajusco.

"Los autores nos dicen que el problema con la reforma es que se reproducirá de forma natural, pues nosotros, en estos momentos, ya interiorizamos que la evaluación es un proceso y no la analizamos, ya no le tememos.

"El texto nos permite entender que los efectos de la reforma han sido complejos, siempre bajo una política neoliberal que tiene su apuesta en el mercado; es la mercantilización del magisterio".

José Carlos Buenaventura, coordinador del seminario *Perspectivas críticas en educación de México y Latinoamérica*, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, puntualizó la importancia que tiene el texto a nivel nacional.

Los autores de este libro son de los pocos docentes que le han dado continuidad a lo que ha pasado con la reforma educativa, y señalan que es importante conocer nuestra propia historia.

"Nos cuentan la historia de la educación durante el sexenio de Enrique Peña Nieto y en el inicio del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, para poder narrar, contar y construir herramientas conceptuales que se presentan a lo largo del libro, para conocer la realidad educativa, aportes que no sólo pueden ser utilizados en la reforma educativa mexicana, me atrevería a decir que pueden usarse para la comprensión y análisis de las reformas educativas neoliberales en otras partes de América y el mundo".

Cancelar la reforma educativa en México. Un kit para luchar contra la educación neoliberal, de Roberto González Villarreal, Lucía Rivero Ferreiro, Marcelino Guerra Mendoza, académicos de la UPN. Se puede descargar de manera gratuita en: <https://iberoamericasocial.com/cancelar-la-reforma-educativa-en-mexico/>

RECOMIENDAN ACCIONES PARA ENFRENTAR EMERGENCIAS

¿Cuándo un accidente se convierte en emergencia? ¿En qué momento debemos marcar al 911? Si la persona está inconsciente, saca espuma por la boca, le falta la respiración o hay presencia de sangre en oídos, nariz o boca, estamos ante una señal de daño cerebral y es cuando debemos llamar a los servicios médicos.

La paramédico de la Fiscalía General de la República Sara Ángeles Rodríguez Hernández, hizo algunas recomendaciones sobre primeros auxilios en el auditorio D de esta Casa de estudios.

Subrayó que si se pierde la conciencia, debe revisarse pulso, respiración, evitar mover al paciente para no agravar su estado y llamar de inmediato a los servicios médicos.

MAYORES ACCIDENTES EN EL HOGAR

Rodríguez Hernández, egresada de la Cruz Roja Polanco, advirtió que los accidentes se presentan con mayor frecuencia en el hogar y la escuela, por lo que urgió a tomar medidas preventivas.

Indicó que los accidentes más comunes en niños son quemaduras, golpes en la cabeza y objetos extraños en nariz y oídos.

La paramédico Rodríguez Hernández recomendó que si se trata de golpes en la cabeza y el paciente está consciente y orientado, es importante mantenerlo sentado, con movimiento en brazos y piernas; evitar moverlo bruscamente para incorporarlo; asimismo, sugirió hacerle preguntas para detectar si ubica tiempo, lugar y espacio.



La paramédico Sara Ángeles Rodríguez en la demostración

Rodríguez Hernández mencionó que el atragantamiento es otro caso muy común; expresó que "lo mejor es realizar la maniobra de Heimlich, que consiste en colocarse por detrás del sujeto, poner un puño de la mano, y la otra mano sobre este, y colocarlo en la parte superior del abdomen y presionar de manera fuerte hacia arriba con ambas manos hasta que se expulse el cuerpo que obstruía la vía aérea".

También señaló que en el hogar las quemaduras de primero a tercer grado se presentan con frecuencia, por lo que recomendó no dejar líquidos calientes al alcance de los niños, así como las planchas encendidas para cabello y ropa.

Dijo que es necesario acudir al médico en caso de percibir objetos en nariz y oídos, y que en una crisis epiléptica la indicación de la especialista es abrazar al sujeto por detrás y ayudarlo a caer para evitar golpes en la cabeza, ponerlo de costado y no colocar objetos en la boca porque puede ahogarse, morder y amputar los dedos del que lo asiste.

Hizo hincapié en la importancia de hablar sobre los padecimientos con los compañeros de trabajo, amigos y familiares para que tengan conocimiento en caso de emergencia; es vital que sepan qué medicamentos toman o qué alergias padecen; así como del tipo de sangre que uno tiene.

Insistió en evitar hacer llamadas falsas; señaló que movilizar los servicios de emergencia como ambulancias y equipos de bomberos que no son requeridos realmente equivale a minutos valiosos para la vida de otro herido que sí los necesite, ya que el cerebro sólo tiene cuatro minutos como máximo para recibir oxígeno y evitar un daño irreversible.

Rodríguez Hernández expresó que, cuando uno solicita el apoyo médico, el operador pedirá información como el tipo de accidente que es, las características del paciente, el número de heridos y el lugar exacto del percance.

RELACIÓN FILIAL ENTRE INDIVIDUO Y OBJETO

Si consideramos que todos los objetos, incluido el ser humano, "están constituidos casi de los mismos elementos químicos y, que el cuerpo produce esos objetos y nos otorgan humanidad cuando creamos esa vida artificial; entonces, el cuerpo es productor y también es producido, y eso nos convierte en hermanos materiales", afirmó Carlos Ortega Ibarra, del Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología del IPN.

Al participar con la conferencia *Mi hermano el objeto*, en el seminario permanente en *Estudios sobre educación sensorial y experiencia estética en procesos de aprendizaje*, indicó que entre los objetos y los sujetos hay una relación filial.

En esta primera sesión del seminario abierta a docentes, estudiantes y público en general, el también doctor en Historia abordó el tema de la cultura material, la historia de la tecnología, así como la vida social y cultural de los objetos.

AMPLÍA ELEMENTOS PARA LA ENSEÑANZA

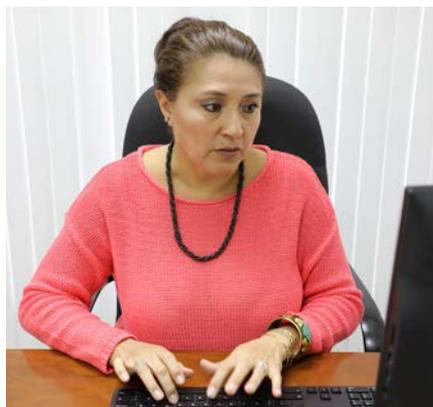
Areli Adriana Castañeda Díaz, coordinadora del seminario, dijo que las sesiones enriquecerán a los asistentes en la forma de abordar los entornos educativos formales y no formales "de una manera en la que se puedan identificar muchas expresiones que no están aisladas, pero que sirven para entender estos procesos de aprendizaje

desde esta parte de los contenidos y la manera en cómo abordamos a los objetos, cómo significamos al cuerpo, cómo proyectamos ese cuerpo, su corporeidad, su corporalidad y de alguna manera dar pauta a que somos seres sintientes y, en tanto lo somos, pensamos".

Indicó que si bien esta línea formativa no está ceñida a lo que son las Ciencias de la educación, sí ofrece muchos elementos que pueden servir en el aspecto pedagógico, pues arroja bastantes elementos que enriquecen los aprendizajes y las enseñanzas a partir de los contenidos y las formas.

Las sesiones del seminario son el último viernes de cada mes en la sala 3 del Área académica 3, en el cuarto piso de la UPN Ajusco.

RECIENTES NOMBRAMIENTOS EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y BIBLIOTECA



Silvia Adriana Tapia Covarrubias es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la UNAM, cuenta con más de 30 años de experiencia en medios de comunicación en la planeación de contenidos en programas informativos de periodistas como Javier Solórzano Zinser, Manuel López San Martín, Jorge Santa Cruz y Félix Muñiz.

Además, colaboró en la Dirección de Comunicación Social de la Rectoría General de la UAM, como encargada de la publicación *Semanario de la UAM*, y en calidad de jefa de Información. También laboró en el área creativa de la agencia Publicidad Ferrer, al igual que en las áreas de comunicación, relaciones públicas y producción de la Academia Mexicana de Ciencias, el Banco Unión y el IMER, entre otros.

BIBLIOTECA

Magdaleno Azotla Álvarez es licenciado, maestro y doctor en Bibliotecología y Estudios de la Información, por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha impartido diversos cursos, talleres y clases en diversas instituciones de la UNAM, así como en el Instituto de Investigaciones *Dr. José María Luis Mora*. Laboró como bibliotecario en el Instituto de Química de la UNAM, en el Bancomext y en el Instituto



de Investigaciones *Dr. José María Luis Mora*, donde se desempeñó como técnico bibliotecario, jefe de Servicios Especiales y jefe del Departamento de Servicios al Público. En la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, fungió como jefe del Departamento de Consulta y, en fechas recientes, como coordinador de la Biblioteca *Samuel Ramos* de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

BECAS E INVITACIONES

BECAS NACIONALES CONACYT 2019

Comed Internacional en la Universidad Abierta Interamericana para estudiantes extranjeros

Convoca: Confederación Mundial de Educación (Comed).

Cierre de la convocatoria: 31 de diciembre.

Objetivo: promover el capital humano e incrementar sustancialmente la movilidad estudiantil y los intercambios, para seguir estrechando lazos entre ambas naciones.

Dirigido a: ciudadanos extranjeros, que ingresen al primer año de las carreras de grado y posgrado de la universidad y que estén residiendo en el exterior al momento de solicitar la beca.

Beneficios: la beca (\$910.32 pesos argentinos mensuales) cubrirá a lo largo del primer año de la carrera un porcentaje de la matrícula y cuotas a ser informadas por la institución al momento de la postulación. A partir del segundo año el estudiante podrá aplicar a las Becas al Mérito Académico a través del Departamento de Bienestar Universitario.

Requisitos: completar el formulario para acceder a la oferta académica.

Lugar de disfrute: Buenos Aires, Argentina.

Más información: en <http://www.comep.org/> o en <https://becas.universia.net/beca/50-becas-comed-internacional-en-la-universidad-abierta-interamericana-para-estudiantes-extranjeros/255657>

Del gobierno de Finlandia

Convoca: gobierno de Finlandia.

Cierre de convocatoria: 16 y 23 de enero de 2020.

Objetivo: promover el capital humano e incrementar sustancialmente la movilidad estudiantil y los intercambios, para seguir estrechando lazos entre ambas naciones.

Dirigido a: interesados en realizar estudios de doctorado y estancias de investigación a nivel doctoral en todas las áreas de estudio.

Beneficios: asignación mensual de €1,500 euros para una sola persona.

Requisitos: contar con un seguro médico internacional durante su estancia en Finlandia y cubrir vuelo redondo a Finlandia.

Duración: 3 a 9 meses.

Más información: en https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/504023/Becas_del_gobierno_de_Finlandia_A_o_acad_mico_2020-2021.pdf

De la Universidad de Halmstad

Convoca: Universidad de Halmstad, Suecia.

Cierre de convocatoria: 10 de marzo, 2020.

Objetivo: promover el capital humano e incrementar sustancialmente la movilidad estudiantil y los intercambios, para seguir estrechando lazos entre ambas naciones.

Dirigido a: estudiantes dentro de cualquier campo de estudio que apliquen a los programas de maestría en la Universidad de Halmstad.

Beneficios: se cubre 25 por ciento o 50 por ciento de la matrícula y se deducirá de la matrícula de acuerdo con los méritos académicos de los estudiantes (GPA pero también en la clasificación de la universidad anterior y dominio del inglés).

Requisitos: copia certificada de la página en el pasaporte con los datos personales y la fotografía.

Más información: en <https://becas.universia.net/beca/becas-de-la-universidad-de-halmstad/245536>

INVITACIONES

Miradas a la ciudad. Espacio de reflexión urbana (exposición)

Invita: Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Abierto: exposición permanente.

Dirigido a: público en general.

Tema: exposición que reflexiona sobre el fenómeno urbano en la Ciudad de México desde distintos puntos de vista, a través de un recorrido por ocho salas de exhibición que utilizan textos, objetos, obras de arte y tecnología

para describir las diferentes facetas de la ciudad, desde su historia, concepción filosófica, problemáticas, sustentabilidad, arquitectura, urbanismo, festividades y movimientos sociales.

Sede: Museo de la Ciudad de México. Pino Suárez 30, colonia Centro.

Costos: \$32.00 entrada general; 50 por ciento de descuento a estudiantes, maestros e Inapam, con credencial. Miércoles entrada libre.

Más información: en http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/?id_evento=11993

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (conciertos)

Invita: Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Presentaciones: todos los fines de semana del año hasta el 8 de diciembre.

Dirigido a: público en general.

Tema: Temporada 2019.

Sede: sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Costos: \$184 general.

Más información: en www.cultura.cdmx.gob.mx y la cartelera completa en http://189.240.62.236:6090/ofcm/sites/default/files/archivos_adjuntos/cartel_2019_ok.pdf

Tetzáhuitl. Los presagios de la Conquista de México (exposición)

Invita: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Abierto: hasta marzo de 2020.

Dirigido a: público en general.

Tema: se hace referencia a dos formas de pensamiento durante el siglo XVI en torno a los acontecimientos previos a la llegada de Cortés a México-Tenochtitlán.

Sede: Templo Mayor (Seminario 8, Centro Histórico de la Ciudad de México).

Costos: acceso con boleto de entrada al museo. Los domingos la entrada es libre para público nacional y extranjeros residentes con identificación vigente.

Más información: en <https://www.templomayor.inah.gob.mx/>

GANADORES DEL CONCURSO DE CALAVERAS LITERARIAS

ENTRE CATRINAS TE VEAS 2019

Flores para la muerte

Primer lugar: Al sentido del humor

Como cada Día de Muertos hoy busqué calaveritas, de esas que agrupan en versos verdades muy divertidas.

Revisé todos los diarios, impresos o digitales. Mas mi sorpresa fue grande cuando vi a puros mortales.

Ya había escuchado el rumor y a creerlo me negaba: al sentido del humor se lo cargó la hingada.

—¿Cómo fue? —me pregunté, ¿cómo, si se suponía que el humor del mexicano hasta de Dios se reía?

Era un rasgo distintivo de nuestra forma de ser; ¿de cuándo a acá fue mal visto bromas y chistes hacer?

—La culpa la tienes tú— dijo, burlona, la Muerte —por censurarte a ti mismo cuando el chiste era muy fuerte. —Es que los tiempos cambiaron— le respondí a la Huesuda —ahora todo les molesta; la banda se puso ruda.

Se quejan de *shows* que tienen estereotipos raciales; *Los Simpson* o *Doctor Seuss*, y pronto Speedy González.

He visto a varios llorando y berreando más de una vez, y todo porque Mecano escribió "*mariconéz*".

El español, por ejemplo, era un idioma florido, ahora es una lengua muerta por el lenguaje inclusivo.

"¡Día de muertos es sexista!", dicen las mentes expertas; por eso piden que exista otro día, el Día de muertas.

No se vale discernir en este mundo perfecto. Solo el hecho de reír es políticamente incorrecto.

Menos mal que tú me entiendes, buena señora Pelona, pálida como la cera ¡La Buena Muerte, dientona!

(Y en ese momento supe que la cosa iba muy mal...) —¡TUS COMENTARIOS ME OFENDEN!— gritó la Parca Infernal.

Aparentemente "pálida" es un insulto racial; lo de "pelona" y "dientona" es *bullying* paranormal.

Pa' no hacer el cuento largo me llevó a los tribunales; me dieron 500 años en las celdas infernales.

Sigo pagando condena, y eso que ya no estoy vivo... Ahora que soy alma en pena De *muertes* y *vives* me río.

Hill Díaz



Segundo lugar: A Rosario Castellanos

Fui escritora mexicana, diplomática de Chiapas, y seducí a la catrina con bastantes de mis rimas.

Maestra en Filosofía y Letras de la UNAM fui, donde clases yo impartía, para mentes construir.

Soy Rosario Castellanos y luché por las mujeres, para que voz de verdad tengamos, más mente y menos quiaseres.

La distinguida catrina un día me quiso llevar pues tuberculosis sufría, y de ahí se quiso agarrar.

Pero yo le dije esto: —Mira calaca huesuda, déjame acabar un texto y luego hablamos de tumbas.

Tener mi meta cumplida me llevó entonces un tiempo terminé "*Lección de Cocina*" y se recuperó mi cuerpo.

La huesuda sin reír A mí me dejó vivir y así pude concebir "*Mujer que sabe latín*"

Mas la calaca enojada no quería que madre fuera me hizo varias trastadas para que abortos tuviera.

Pero al final el amor pudo más que la catrina y Gabriel a mí llegó como bendición divina.



Un día mientras me bañaba, el teléfono sonó, fui a contestar la llamada y la huesuda llegó.

"¡Anda, gran embajadora, sal a contestar mojada, y prende pronto la lámpara...!" soltando una carcajada.

Fue así que la calaca por fin consiguió llevarme y morí electrocutada lejos de mi tierra amada.

Ana Belén Valdez Rodríguez



Tercer lugar: Calavera emplumada, a Miguel León Portilla

leyendo se encontraba Miguelón en la sala del Colegio Nacional cuando apareció un catrín cabezón de esos con emplumado ancestral.

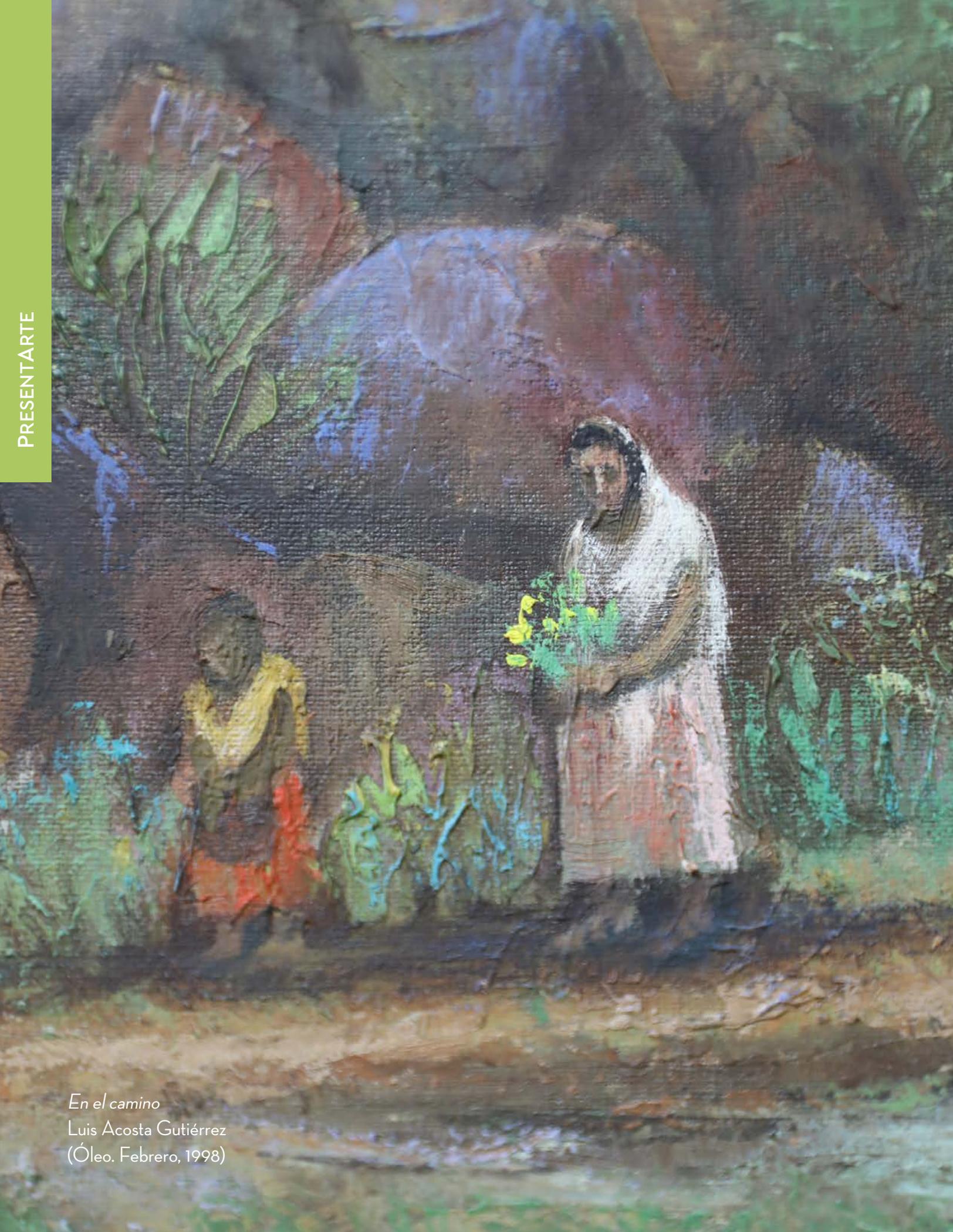
Le conozco señor, dijo León ya lo sé, chilanguito historiador mandaron por ti, allá del panteón órdenes directas del ser superior.

No esté jugando conmigo chacal, usted quiere quitarme mi pan para hacer una torta de tamal o ¿a poco viene desde el Mictlán?

Parto pues al inframundo que yo aquí o allá, voy discreto y concienzudo yo no soy de faramalla.

José Carlos Reyes Ibáñez





En el camino
Luis Acosta Gutiérrez
(Óleo. Febrero, 1998)