

GACETA UPN

ÓRGANO INFORMATIVO OFICIAL DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



**Promueve
el CEAL la
movilidad
estudiantil**



RESCATA EL NÁHUATL
A TRAVÉS
DE LA MÚSICA
(P. 7)

RECONOCEN A ALUMNO
DE ESTA UNIVERSIDAD COMO
VOLUNTARIO DEL AÑO 2019
(P. 8)

UPN E IPN FIRMAN CONVENIO
PARA FORTALECER
LA EDUCACIÓN SUPERIOR
(P. 9)

DIRECTORIO

RECTORA

Rosa María Torres Hernández

SECRETARIA ACADÉMICA

María Guadalupe Olivier Téllez

ENCARGADA DE LA SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Karla Ramírez Cruz

DIRECTOR DE BIBLIOTECA Y APOYO ACADÉMICO

Magdaleno Azotla Álvarez

DIRECTORA DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Abril Boliver Jiménez

DIRECTOR DE PLANEACIÓN

Juan Martín Martínez Becerra

DIRECTORA DE UNIDADES UPN

Yolanda López Contreras

DIRECTORA DE SERVICIOS JURÍDICOS

Yiseth Osorio Osorio

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Silvia Adriana Tapia Covarrubias

COORDINADOR DEL ÁREA ACADÉMICA POLÍTICA EDUCATIVA, PROCESOS INSTITUCIONALES Y GESTIÓN

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña

COORDINADORA DEL ÁREA ACADÉMICA DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD

Amalia Nivón Bolán

COORDINADOR DEL ÁREA ACADÉMICA APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN CIENCIAS, HUMANIDADES Y ARTES

Pedro Bollás García

COORDINADORA DEL ÁREA ACADÉMICA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y MODELOS ALTERNATIVOS

Leticia Suárez Gómez

COORDINADOR DEL ÁREA ACADÉMICA TEORÍA PEDAGÓGICA Y FORMACIÓN DOCENTE

Iván Rodolfo Escalante Herrera

COORDINADOR DE POSGRADO

Arturo Ballesteros Leiner

COORDINADORA DEL CENTRO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS

Elin Emilsson Ingvarsdóttir

SUBDIRECTORA DE FOMENTO EDITORIAL

Griselda Mayela Crisóstomo Alcántara

ÍNDICE

Editorial	3
Promueve el CEAL la movilidad estudiantil	4
Rescata el náhuatl a través de la música	7
Reconocen a alumno de esta Universidad como Voluntario del año 2019	8
UPN e IPN firman convenio para fortalecer la educación superior	9
Presentan <i>Intimidades</i> y el ballet de la escuela de Amalia Hernández	10
Racismo y educación, una relación apenas visible	12
Visibilizar el racismo contribuye a la democratización	13
Con padres sensibles, niños seguros	14
Coloquio en Parral y desfile en Colima	15
Análisis de ocho pensadores mexicanos	16
Vygotsky revisitado: ¿una nueva lectura?	17
Becas e invitaciones	18
Novedades de libre acceso	19
PresentArte: <i>La dama de corazones</i>	20

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional
Número 145, diciembre 2019

Editores: Silvia Adriana Tapia Covarrubias y Benjamín Díaz Salazar

Reporteros: Susana Maya y Hugo León

Revisión y corrección de estilo: Armando Ruiz Contreras

Diseño y formación: Mariana J. Salazar Guerrero

Fotografías: Gaceta UPN

Correo electrónico: gacetaUPN@UPN.mx

Tel.: 5630 9700, ext. 1219



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional.

Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, Ciudad de México www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional,

es una publicación mensual editada y distribuida por la Dirección de Comunicación Social.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.

ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779. Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en diciembre de 2019

en Litografía Mier y Concha, S. A. de C. V., ubicada en Cadaqués núm. 69, col. Cerro de la Estrella, Iztapalapa, CP 09860, Ciudad de México, tel. 54 43 04 52.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente.

Impreso y hecho en México.

Estimados lectores:

Una manera de fortalecer el tejido social es ampliando canales de comunicación. En la medida en que podamos tener mayor contacto e intercambio con otras personas o grupos, podremos conocernos mejor y reconocernos en otros rostros y tender lazos que nos unan, para trabajar por metas comunes.

Es por ello que ponderamos la realización de la *Semana cultural del CEAL*, este espacio que pretende abrir el panorama de nuestros estudiantes no sólo allende las fronteras, sino hacia grupos en nuestro territorio que mantienen vivas sus lenguas. Esta experiencia también la rescatamos a través de la charla que sostuvimos con una de las alumnas de la licenciatura en *Educación indígena* y que presentamos en este número 145.

También damos cuenta de los avances en las investigaciones realizadas en el Área académica *Aprendizaje y enseñanza en ciencias, humanidades y artes*, las cuales abordan el tema de las familias homoparentales y la diversidad sexual.

En otra información y motivo de enorme orgullo para toda la comunidad UPN, es que uno de nuestros estudiantes haya obtenido el reconocimiento como Voluntario del año 2019 por parte del Centro de Integración Juvenil con sede en la alcaldía Álvaro Obregón.

Así mismo, cabe subrayar que en días pasados la rectora Rosa María Torres Hernández firmó con el director general del Instituto Politécnico Nacional, doctor Mario Rodríguez Casas, un convenio de colaboración para revisar los programas de estudio de educación básica, impartir cursos, talleres, diplomados, entre otros, enfocados a la enseñanza de contenidos científicos y tecnológicos.

Los eventos culturales no pueden faltar y por ello presentamos algunas exposiciones y actividades que se efectuaron en esta Institución, así como en otras sedes académicas.

Nuestra sección *PresentArte* tiene en esta ocasión una de las obras que se crearon en 1998 con motivo del aniversario XX de la UPN: *La dama de corazones*.

Diciembre de 2019

PROMUEVE EL CEAL LA MOVILIDAD ESTUDIANTIL

La *Semana cultural del Centro de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas (CEAL)* es eficaz en términos pedagógicos porque los estudiantes participan de manera activa y se vinculan más con otra lengua, también muestran mayor interés y eso hace que el aprendizaje sea significativo y duradero; eso lo constatamos en esta última edición de las jornadas, comentó Elin Emilsson, coordinadora de ese Centro, al finalizar las mismas.

El evento que cada semestre se realiza en la Unidad Ajusco de esta Casa de estudios, busca que los alumnos de idiomas conozcan más sobre otras culturas, que se despierte en ellos el interés por aprender una segunda lengua en el CEAL y soliciten la movilidad estudiantil para viajar al extranjero.

Apoiados por los profesores y asistentes de lengua, durante seis días los estudiantes de inglés y francés, de los niveles uno al seis, de este Centro, pusieron a prueba cuatro habilidades aprendidas en el aula: expusieron temas de su interés frente a otros alumnos, los escucharon, dialogaron con ellos y reforzaron algunos conocimientos adquiridos.



UNA VISIÓN SOBRE FRANCIA Y ESTADOS UNIDOS

Además de las exposiciones temáticas, que tuvieron lugar en las aulas de la Biblioteca *Gregorio Torres Quintero*, se subrayó la importancia que representa viajar al extranjero a través de la movilidad estudiantil,

además de la gran experiencia que obtienen los estudiantes, conocen diferentes culturas y practican el idioma, "ofrecen crecimiento personal, permiten tener distintos puntos de vista y construir una mente crítica", comentó Martín Miguel Château, estudiante francés de intercambio que, junto a Alexandra Helfgott de Estados Unidos, se encuentra como asistente de idioma en el CEAL.

Las charlas que compartieron estos jóvenes abordaron temas sobre la vida diaria en ciudades estadounidenses, la educación universitaria en ambas naciones, la percepción de los mexicanos en el extranjero, la gastronomía y los territorios de ultramar franceses; así mismo derribaron algunas ideas soñadoras que se tienen sobre uno y otro país.

"También hay descomposición en varios aspectos, y tenemos nuestro lado oscuro", mencionó Château en su última charla; algunos de estos aspectos que se mencionaron fueron el racismo, las personas en situación de calle, la inmigración, el descontento social y los personajes políticos extremadamente nacionalistas.

INTERCAMBIO ACADÉMICO

En el evento también se habló sobre *Campus France Mexique* y *Education USA*, que promueven la movilidad de estudiantes a Francia y Estados Unidos, para lo cual ofrecen información específica sobre las instituciones educativas de nivel superior en estos países con la finalidad de que los interesados accedan a estas oportunidades académicas.

En este sentido, nuestra Universidad cuenta con el Departamento de Intercambio Académico y Relaciones Internacionales (Secretaría Académica), donde pueden obtener información sobre los diferentes programas de movilidad nacional o internacional, así como fechas, requisitos y duración de los mismos.

PASAPORTE A LA DIVERSIDAD

El evidente interés de los jóvenes en la *Semana cultural del CEAL*, quedó de manifiesto al término de cada charla, cuando algunos de ellos salían convencidos de seguir trabajando para dominar un idioma.

El llamado *Pasaporte a la diversidad* que se implementó este año, fue de mucha ayuda, pues confirmó el entusiasmo de los chicos por asistir y aprender más,

aparte de que podía canjearse después por una constancia.

"Vine [a las charlas] porque conoces de temas variados y nos muestran la vida diaria en sus países, también nos hacen reconocer la importancia de aprender otro idioma para salir de intercambio y viajar como ellos; me gusta que se promueva la movilidad al extranjero porque nos motiva. A mí me gustaría ir de viaje a Nueva York, San Diego, Londres o París", comentó al finalizar el evento Mariana Cuenca, estudiante de primer ingreso en la licenciatura en *Sociología de la educación* y del idioma inglés y francés en el CEAL.

Promueven el aprendizaje de lenguas extranjeras y originarias

El CEAL impulsa y desarrolla la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras y originarias en diferentes niveles de competencia. Se ofertan cursos semestrales de inglés y francés desde nivel principiante hasta intermedio, al igual que avanzado en modalidad presencial. También hay cursos intersemestrales que se ofrecen de acuerdo con la demanda en ambos idiomas, así como para la preparación para el examen de certificación en nivel intermedio de inglés (B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) o en comprensión de lectura. Para lograr el objetivo, los estudiantes se apoyan de la Mediateca, un espacio de autoaprendizaje donde alumnos, docentes y personal administrativo pueden tener acceso a libros, videos y audios; cuentan también con los Clubes de conversación dirigidos por estudiantes de intercambio de origen inglés y francés. El CEAL ofrece cursos-taller para el estudio de lenguas originarias, impartidos por estudiantes de la UPN Ajusco que son hablantes de las mismas. Se ofertan náhuatl, mixe, ch'ol, tseltal, mixteco, entre otras. Las oficinas, los salones y la Mediateca se ubican en el edificio D, nivel azul, junto a la escalera 8, y cuentan con un horario de atención de 9 a 18:30 horas.

APOYO DE ESTUDIANTES EXTRANJEROS EN EL CEAL

Martín Miguel Château se reencuentra con su México en esta Universidad

El espíritu aventurero y la necesidad de tener una experiencia profesional fuera de Francia, pero, sobre todo, la oportunidad de reencontrarse con su país natal, fue lo que llevó a Martín Miguel Château a regresar a México, ahora como asistente de idiomas en el CEAL de esta Casa de estudios en la Unidad Ajusco.

Desde el pasado mes de septiembre, Château apoya a los estudiantes de francés en el club de conversación del centro, una vivencia que, desde su punto de vista, ha sido gratificante y enriquecedora.



Martín Miguel Château y Alexandra Helfgott

"Lo que me gusta es trabajar con los alumnos porque se nota su interés en aprender, y verlos es apasionante a la vez. En este tiempo he aprendido que es fácil para mí enseñar el francés y explicarles a los chicos cuando tienen dificultades; aunque me quiero dedicar a enseñar Historia", señaló.

De origen mexicano y padres franceses, Château estudió la licenciatura en *Historia* y cursó un año de la maestría en *Historia* en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Sus estancias en México han sido numerosas y tienen que ver con lo recreativo, lo académico y lo profesional.

Aplicó para el intercambio porque le recomendaron la experiencia en el extranjero, porque "se generan distintos puntos de vista que enriquecen y construyen una mente crítica".

Al cuestionarle por qué eligió México, indicó que "quería vivir aquí solo y trabajar; es una experiencia un poco más íntima y es lo que buscaba".

En esta visita que se prolongará hasta el mes de mayo, reconoce el compromiso que tiene con sus alumnos "mi tiempo lo voy a dedicar a ellos, a trabajar para que se queden con un poco de mi cultura francesa y vean que allá también tenemos situaciones buenas y malas, y que entiendan la importancia de aprender un idioma extranjero si quieren buscar un intercambio

académico; creo que a mí no se me dificultó aprender los idiomas (español, inglés y francés) porque en realidad tuve dos lenguas maternas al mismo tiempo".

Durante su estancia, Château podrá descubrir algunos rincones de la Ciudad de México: "el programa con el que vengo, apoyado por el gobierno francés, nos otorga el tiempo necesario para conocer la cultura y tradiciones de México; nací aquí, pero no recuerdo mucho, tendré que explorar y vivir en la capital con sus ventajas, culturalmente hablando, y también sus desventajas; pero es como en París, me gusta mucho descubrir todo eso".

Alexandra Helfgott labora con mexicanos migrantes en el campo

Quien también apoya a la comunidad de esta Universidad en el club de conversación en inglés es Alexandra Helfgott. Esta entusiasta joven de origen estadounidense, involucrada con programas de apoyo para personas



Alexandra Helfgott



migrantes e indocumentadas en su país, vino a México con un objetivo claro: conocer a fondo la historia, costumbres, cultura y tradiciones de nuestra nación.

"En Estados Unidos me gustaría laborar con trabajadores migrantes agrícolas y la mayoría son mexicanos, así que para mí es súper importante aprender sobre la política y cultura indígenas y tener la experiencia de primera mano. Creo que es una oportunidad enorme y, sobre todo, para mostrar que en Estados Unidos no todos somos iguales y que hay más cosas que la política internacional.

"Quiero ser un vínculo con los mexicanos; he tenido muy buenos maestros de español en Estados Unidos, y por eso valoro a los profesores y quiero ser una fuente de inspiración, apoyo y fuerza positiva para mis alumnos en la UPN".

La joven, que ha destacado como estudiante del año (2018) por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales del Colegio de Charleston, Carolina del Sur, Estados Unidos, toma clases sobre política de México en nuestra Institución: "estar en clase y escuchar las distintas perspectivas es muy enriquecedor y fuerte para mí, porque una cosa es estar en tu país y aprender de otro, y algo muy diferente es conocer de ese país de manera directa".

Además de ofrecer apoyo a los estudiantes del CEAL en temas de gramática y pronunciación, la también intérprete médico en la Asociación Latina de Servicios y en la Feria de Salud Costa Layman Farms en Augusta, Georgia, mencionó que "estas experiencias amplían nuestras perspectivas, te dan confianza, descubres que hay otras maneras de vivir, de saber y pensar, y sólo los viajes de intercambio dan esa oportunidad que no puedes ganar a través de un libro o una película; estar viviendo ahí, donde sea, es increíble".

RESCATA EL NÁHUATL A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Su sonrisa es amplia, agradable. La rapidez con la que conversa deja entrever su nerviosismo, el chasquido que hace con sus dedos lo confirma. Es curioso cómo un músico que se presenta frente a multitudes en sus actuaciones, queda desprotegido cuando su instrumento musical reposa en su estuche.

Diana Karina Flores de la Cruz, alumna de quinto semestre de la licenciatura en *Educación indígena*, es originaria de Tohuaco I, pueblo ubicado en Huautla, Hidalgo, y busca redescubrir las tradiciones de su comunidad a través de la música y la danza.

"Retomo una parte de mi pueblo con el son huasteco, con letras en español, y cuando regreso a mi comunidad las personas de allá se dan cuenta que quienes ahora vivimos en la ciudad recuperamos nuestra lengua y música, eso provoca una reflexión, pues se cuestionan qué es lo que ellos hacen a favor de su lengua o por la cultura".

La afición de Diana Karina viene desde su niñez, ella explica que "como todos, en nuestros pueblos se toca música tradicional, en mi caso es la de viento y huapango. Estudié un poco en una banda sinfónica en la secundaria y cuando estaba por terminar la prepa decidí retomar la música de mi comunidad. Me compré mi jarana y comencé a buscar quién me instruyera a tocarla, y fue justo un compañero de la licenciatura en *Psicología educativa* de esta Universidad quien me enseñó".

Al tomar el llamado "arte de las musas" como un medio para revivir su lengua y tradiciones, Flores de la Cruz también rompió un paradigma en su comunidad: que la música es exclusiva para hombres.

"En mi pueblo ya no había músicos tradicionales, bueno, todavía hay uno, pero ya no quiere tocar ni compartirlo, además, la música allá estaba designada sólo para hombres y el hecho de que [yo] llegara con un trío y recobrarla la danza, hizo que al pueblo le diera mucha alegría".

Su familia es nahua de la huasteca hidalguense. Toda su niñez la pasó en su comunidad, pero su trayectoria educativa la vivió en la Ciudad de México.

Decidió estudiar la carrera en *Educación indígena* porque "quería estudiar algo que tuviera que ver con la tierra, pero también con el ser humano. Antes estudié en la UNAM la licenciatura en *Ciencias de la Tierra*, pero tienen una visión muy materialista, por eso me salí".



Diana Karina Flores de la Cruz

Después de abandonar la universidad, Diana Karina se enfocó, a lo largo de dos años, a aprender medicina tradicional, temazcal y danza.

Después de viajar a Guatemala entendió que "en diferentes culturas guardamos diversas partes del rompecabezas de la humanidad", es por ello que regresó con la convicción de estudiar algo que tuviera que ver con su comunidad y su gente, así fue como entró a estudiar a esta Institución.

De forma natural, el cariño y aprecio por los pueblos originarios es una herencia familiar. "Mi hermana mayor estudió *Derecho* en la UNAM y se enfocó muchísimo en los derechos de los pueblos indígenas y, actualmente, trabaja en la Dirección General de Educación Indígena, además, es intérprete y defensora en los juzgados de las personas que no hablan español".

Hoy en día, Diana Karina concluye el diplomado de *Formación de docentes* que se imparte en esta Casa de estudios, y quiere continuar con la investigación musical, pero enfocada a sonos tradicionales y danza.

RECONOCEN A ALUMNO DE ESTA UNIVERSIDAD COMO VOLUNTARIO DEL AÑO 2019

Con las islas de Ciudad Universitaria como fondo, Jesús Iván Tuxpan Segura, estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) obtuvo el reconocimiento de Voluntario del año 2019 por parte del Centro de Integración Juvenil (CIJ), gracias al trabajo que realizó en la sede ubicada en la colonia Santa María Nonoalco, Álvaro Obregón Oriente.

Durante la Fiesta 5D, que se realiza por quinto año consecutivo en Ciudad Universitaria, el alumno egresado de la licenciatura en *Psicología educativa* destacó entre sus compañeros por su labor en el CIJ, donde impartía pláticas preventivas sobre adicciones, daba talleres psicoeducativos, brindaba atención pedagógica a adolescentes con algún rezago y asesoraba a estudiantes del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).

Durante el evento, Carmen Fernández Cáceres, directora del CIJ, resaltó el papel realizado por Tuxpan Segura y sus compañeros. "La atención a las adicciones es una tarea fundamental, pues el consumo de drogas es cada vez más grande en nuestro país y desgraciadamente hay estados de la República donde el 10 por ciento de nuestros pacientes son niños menores de 10 años".

En la entrega de reconocimientos, realizada en el marco del Día Internacional del Voluntariado, también participaron Germán Álvarez Díaz de León, director general de Orientación y Atención Educativa de la UNAM; Leticia Soriano Cano, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social; Carlos Madrid Varela, presidente de la Junta de Asistencia Privada del Distrito Federal; y Ausencio Miranda Moreno, miembro del Centro Mexicano para la Filantropía.



Durante la premiación en Ciudad Universitaria



Jesús Iván Tuxpan Segura

UPN E IPN FIRMAN CONVENIO PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN SUPERIOR



Rosa María Torres Hernández y Mario Alberto Rodríguez Casas

Para fortalecer la investigación con enfoque social, la formación de recursos humanos y la solución de problemas nacionales, la rectora de nuestra Universidad, Rosa María Torres Hernández, y el director general del Instituto Politécnico Nacional, Mario Alberto Rodríguez Casas, signaron un convenio general de colaboración que permitirá sumar esfuerzos y capacidades para abatir el rezago educativo y propiciar un mayor crecimiento económico y social.

La doctora Rosa María Torres Hernández destacó que al ser instituciones públicas se trabajará en torno a la Educación 4.0 de los diferentes niveles en beneficio de los jóvenes del país.

Enfatizó que no es la primera vez que se unen esfuerzos; indicó que se han desarrollado proyectos muy importantes que ahora se concretan en un gran convenio. Este es el resultado de un camino que ambas instituciones han recorrido en favor de la educación. "Lo que nos hermana es nuestro amor por la educación pública y es lo que nos convoca, y estoy segura de que nuestra labor será de gran riqueza para los jóvenes de este país", sostuvo la Rectora.

Durante la firma del acuerdo, Rodríguez Casas afirmó que la UPN y el IPN trabajarán de manera conjunta con la Secretaría de Educación Pública (SEP) en la revisión de los contenidos de los programas de estudio de educación básica y de los libros de texto gratuitos, en aspectos pedagógicos para el rediseño e incorporación de la Educación 4.0.

El titular del IPN subrayó que el convenio con esta Universidad permitirá: realizar acciones enfocadas a fomentar el Talento 4.0; aprovechar la tecnología para la inclusión; unir esfuerzos en brigadas conjuntas para potenciar su cobertura e impacto; impartir diplomados y cursos enfocados al aprendizaje, así como a la enseñanza de contenidos científicos y tecnológicos.

COOPERACIÓN ACADÉMICA

Las actividades de cooperación académica tendrán lugar en las áreas de ciencia, educación, investigación científica y tecnológica, entre otras.

Dichos esfuerzos se concretarán en varias modalidades, por ejemplo, la organización conjunta de eventos académicos como congresos, cursos, presenciales y a distancia, seminarios, talleres de formación, diplomados, simposios vinculados con la formación de profesionales de la educación, todos ellos con estudiantes y profesores de ambas instituciones.

También se diseñará y desarrollará un conjunto de proyectos de investigación científica en el campo educativo y en áreas de interés común; y se fomentará la movilidad estudiantil para realizar estudios a nivel licenciatura, posgrado, especialidad, maestría y doctorado.

Otros de los puntos de interés son el desarrollo de programas de servicio social, prácticas profesionales, así como de extensión universitaria.

PRESENTAN *INTIMIDADES* Y EL BALLET DE LA ESCUELA DE AMALIA HERNÁNDEZ

Las diferentes disciplinas artísticas nos enseñan a contemplar el mundo que nos rodea. A través de la música aprendemos a escuchar, a partir de la fotografía a observar y por medio de la danza a movernos por el mundo. Es por esto que en esta Casa de estudios se programan diversas actividades culturales para disfrute y deleite de toda la comunidad universitaria.

INTIMIDADES

Con la exposición *Intimidades*, de la fotógrafa Katya Luna, se muestran con macrofotografías los aspectos más íntimos de las flores.

El objetivo: acercar a los espectadores a los acontecimientos esenciales de la vida de las plantas, sus constantes transformaciones y belleza.

La muestra se colocó en dos partes de la Unidad Ajusco; algunas fotografías se colgaron en las rejas que resguardan la UPN y las demás junto al Auditorio D.

La separación no es fortuita, en los exteriores se presentan las fotografías en pares con el objetivo de que las imágenes motiven a la contemplación y así crear una interpretación personal.

En la sección colocada en la explanada central, se retrató el proceso de maduración de una flor, desde cómo nace como un pequeño brote, cómo se abre la corola, hasta su muerte.

Katya Luna, fotógrafa y bióloga mexicana, se destaca por una sólida formación académica, una trayectoria con diversas investigaciones relacionadas con los ambientes de acompañamiento formativo. En el ámbito de la cultura cuenta con experiencia en el diseño del concepto educativo del Proyecto Museo de Ciencias de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, así como publicaciones de divulgación de la ciencia.

GERMANIA SIN FRONTERAS

Con temas de Wolfgang Amadeus Mozart y Félix Mendelssohn, el Trío Soumaya desplegó todo su virtuosismo para deleitar a los asistentes que se reunieron en el Auditorio *Lauro Aguirre* en noviembre pasado.

Con un fuerte aplauso, el público recibió a los músicos, quienes, después de una formal reverencia,





tocaron el primer tema de la tarde: *Trio No. 4 en Do Mayor*, en el que la batuta la lleva el piano, seguido del sonido agudo del violín y el grave del violonchelo como acompañamiento, los cuales realizan un canon, adorno musical en el que un instrumento repite, a destiempo, un compás ejecutado por otro.

Con un tono festivo –dado que la escala usada en la canción es mayor–, al finalizar la interpretación, los músicos recibieron la ovación de la comunidad universitaria.

En un tono más sobrio, el terceto dio vida al tema *Trio N°1 en Re menor, opus 49*, de Félix Mendelssohn, compositor alemán, director de orquesta y pianista de música romántica, hermano de la también pianista y compositora Fanny Mendelssohn.

El Trío Soumaya está integrado por Balbi Cotter, violinista, compositor y director de orquesta; Jan Zalud, violonchelista egresado de la Academia de Bellas Artes y Música de Praga; y Carlos Alberto Pecero, pianista egresado del Conservatorio Nacional de Música.

RETUMBA LA TARIMA DEL ESCENARIO CON EL BALET DE LA ESCUELA DE AMALIA HERNÁNDEZ

Con un breve repaso por las melodías y bailes tradicionales de nuestro país, el ballet de la escuela de Amalia Hernández presentó el espectáculo *Mosaico mexicano* ante el Auditorio *Lauro Aguirre*.

Minutos antes del evento, una enorme fila ya zigzagaba entre los escalones de la explanada principal para obtener los mejores lugares en el recinto.

Niños, jóvenes, profesores y comunidad externa a la Universidad esperaron a que el reloj marcara las cinco de la tarde para ingresar.

Una vez ocupados los lugares, la bulla de los alegres asistentes inundó el lugar. Las luces se apagaron, una voz en *off* dio la bienvenida y presentó el primer baile: *Danza azteca*.

Un caracol y un bombo retumbaron en el *Lauro Aguirre*, como grito de guerra para iniciar la fiesta, la danza y la verbena.

Los bailes que siguieron fueron sones jarochos, sones de la huasteca (popurrí de picotas), para terminar con el emblemático *Jarabe tapatío*.

RACISMO Y EDUCACIÓN, UNA RELACIÓN APENAS VISIBLE

Se recrea, emplea y reutiliza, según sea la necesidad de dominación

“Inicialmente podríamos pensar que el racismo tiene que ver con el lado biológico de nuestros cuerpos, que se relaciona con diferencias centradas en aspectos corporales, pero propondría que en realidad es un sistema clasificatorio, pues a veces es pigmentocrático, culturalista o biologicista, pues se recrea, utiliza y reutiliza tanto como sea la necesidad de mantener la dominación”, subrayó el profesor Saúl Velasco Cruz, en el seminario *Racismo y educación. Los presupuestos para la formación del cuerpo desde la escuela*.

“[Es por ello] que se cae en el error de pensar que es una ideología y como tal puede erradicarse, pero no es así, pues está en nuestras instituciones, inmerso en las estructuras básicas de las sociedades”, indicó el investigador del Área académica *Diversidad e Interculturalidad*.

Como ejemplo, explicó que las instituciones escolares, en cuestión de disciplina, “plantean la intervención para civilizar, pero si se piensa así, automáticamente el alumno queda como un incivilizado, como un bárbaro, y lo hace de esta manera porque en su momento la escuela se conjugó con un ideal: crear una nueva sociedad, y todo lo malo que tiene la escuela debe tolerarse en aras de ese fin mayor.

“Así se nos devela un tema muy importante: el racismo de la inteligencia, es aquí donde se vincula el tema de la disciplina con el propósito de forma, una capa informada de la sociedad para reproducir este ideal a las nuevas generaciones.

“El racismo de la inteligencia se refleja en el proceso de competencia en el que nos involucra la escuela, pues siempre estamos bajo la presión de los exámenes y las evaluaciones, además, no pueden entrar quienes tienen alguna enfermedad o una discapacidad. A ello se suma la competencia darwinista de los institutos, donde sobreviven los más aptos, la prueba está en que no todos los que inician la educación básica terminan la universidad”, detalló Velasco Cruz.

Uno de los temas más preocupantes para el docente, es que “el racismo no llega a las escuelas como un parásito, no se puede hacer profilaxis curricular para erradicarlo, pues viene con la ciencia.



Saúl Velasco Cruz

“Las investigadoras Ana Barahona y Alicia Villela, ambas de la Facultad de Ciencias de la UNAM, descubrieron que la enseñanza de la ciencia tiene fuertes contenidos racistas, por ejemplo, en la evolución; la especie humana pasa de un simio a un hombre barbado, no hay mujeres. También se puede ver desde la filosofía, como en el caso de Schopenhauer, quien se refería a las féminas como ‘mujer de cabellos largos e ideas cortas’. Lo que habla de una dominación epistémica de la ciencia, que inculca lenta y gradualmente el sistema clasificatorio con el que opera el racismo”.

Para culminar, expuso que “el racismo no es un tema en el lenguaje de la formación de los maestros. La formación convencional del normalismo no ha llegado a colocar este asunto como un tópico que nos conviene trabajar, porque todavía estamos sujetos a una intervención colonizadora; se fue el reino de España, pero se quedó su sistema de pensamiento”.

El seminario *Racismo y educación. Los presupuestos para la formación del cuerpo desde la escuela*, fue organizado por la Coordinación de Posgrado y el doctorado en *Política de los procesos socioeducativos*.

VISIBILIZAR EL RACISMO CONTRIBUYE A LA DEMOCRATIZACIÓN



El racismo como sistema estructural y estructurante de clasificación, jerarquización, ejercicio de poder, dominación y creación de desigualdades, y, por lo tanto, también de injusticias y violencia, es un fenómeno actual y sumamente nocivo que desafortunadamente afecta a muchas naciones.

Dialogar y reflexionar sobre este fenómeno en el ámbito académico y en otros espacios sociales, abonará para que ya no sea negado e invisibilizado, coincidieron los especialistas que participaron en el Primer coloquio sobre *Racismo y sus expresiones en México*, organizado por esta Casa de estudios y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM.

En este se abordaron temas que tienen que ver con lo educativo, la perspectiva histórica y la discriminación étnica.

Olivia J. Gall Sonabend, socióloga del CEIICH, dictó la conferencia magistral *Los racismos que no quieren morir: los conceptos, las historias, los debates*, señaló que este sistema está fundado en la creencia de la inseguridad y superioridad racial de cada persona o grupo humano, e hizo referencia al marcado racismo que existe en nuestro país contra los pueblos indígenas, los grupos afrodescendientes que estuvieron velados en la historia de México e, incluso, la población mestiza que también ha sido discriminada económicamente.

Mencionó, además, que el anti-racismo proclamado en las leyes y

la Constitución no ha sido llevado a la realidad y examinó la actuación de los principales partidos de la izquierda oficial mexicana frente a los pueblos indígenas y afrodescendientes; subrayó que sólo será posible llegar a una democracia profundamente entendida cuando se modifique todo el edificio culturalmente construido de las exclusiones y violencias.

LA DISCRIMINACIÓN FRAGMENTA LA IDEA COMUNITARIA

La etnóloga Alicia Castellanos Guerrero, de la UAM, Unidad Iztapalapa, reflexionó sobre la idea de que la discriminación es estructural e institucional, y que sus formas cambian en la medida en que el capitalismo expande su territorio: "este racismo se finca en la idea de una incompatibilidad con la cultura".

Ante esta situación, destacó la fuerte oposición y resistencia de algunos pueblos originarios ante los megaproyectos y políticas de supuesto desarrollo, que expresan en sus objetivos viejas y nuevas formas de racismo como la destrucción parcial o total de los grupos étnicos.

SE MOLDEAN CONCIENCIAS

El antropólogo Jorge Gómez Izquierdo, catedrático de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, planteó cómo desde la escuela formal la historia patria moldea las conciencias de los mexicanos con actitudes y formas de relación con los otros, a

través de los contenidos racistas en donde se resalta el papel benéfico de la Conquista de México, que normaliza las inferioridades y las injusticias.

El historiador Carlos Federico Campos abordó el tema del determinismo proto-racial en el discurso de castas novohispano; señaló que en el siglo pasado los investigadores "cayeron en un engaño porque no existió como tal un régimen racial; debemos referirnos a un discurso de castas novohispano; es decir, a un conjunto de ideas sobre linaje y jerarquización social que buscaba mantener en la sociedad novohispana cierto control sobre las masas y ser un medio para regular el prestigio social. Esto es, mantener el poder que tenían sobre los mestizos los españoles peninsulares".

El discurso, continuó el académico de la Universidad del Valle de México, se origina en el momento en que llega Colón a América: "en España se gestaba toda una visión sobre la pureza de la sangre; se buscaba que fuera de cristianos viejos, que no tuviera la mácula de judíos conversos y, ese sistema, se trasplanta a la Nueva España, pero en la cuestión racial; decimos que es proto-racial porque en ese siglo XVI y hasta el XVIII, el concepto de raza todavía no es adoptado como tal en la lengua castellana".

Joel Vargas Domínguez, filósofo de la ciencia, también del CEIICH, se refirió a cómo desde la época colonial se consideraba que los hábitos alimenticios marcaban ciertos rasgos civilizatorios.

CON PADRES SENSIBLES, NIÑOS SEGUROS

Los niños construyen relaciones de apego con adultos sin importar el vínculo biológico, es decir, del tipo de familia heterosexual u homoparental en la que vivan, y con ello logran tener un desarrollo socio-emocional positivo.

Los psicólogos Fernando Salinas Quiroz y Fabiola Rodríguez Sánchez, del Área académica *Aprendizaje y enseñanza en ciencias, humanidades y artes*, presentaron las conclusiones del trabajo que llevaron a cabo desde hace tres años, el cual se basó en la teoría del apego, y establecieron dos temas de estudio: el apego y la sensibilidad.

Confirmaron su hipótesis sobre la universalidad al mencionar que "todos los niños forman vínculos aunque sea con su cuidador y esta depende de la calidad y el cuidado que se tenga". Se determinó que "hay una relación significativa en sensibilidad y seguridad; pero si se consideran parejas gay y lesbianas refieren que al no tener diferencias en torno a los roles entre hombre y mujer, se ofrece una crianza más equitativa; a padres sensibles, niños seguros".

CABINA CUENTAHISTORIAS

Durante la V Jornada anual de investigación de Aprendizaje y enseñanza en ciencias, humanidades y artes con el tema *Familias homoparentales y hegemonía discursiva*, el psicólogo Ignacio Lozano Verduzco, de esa misma área, se refirió al proyecto *Cabina* y advirtió sobre los discursos hegemónicos alrededor de la diversidad sexual que se presentan en los centros educativos de la Ciudad de México, especialmente en los niveles medio superior y superior.

El Premio de la Juventud del DF (2013), detalló que su proyecto se deriva del *Beyond Bullying Projects* en Estados Unidos, y en él analizó la manera en que el derecho a la educación y a la no discriminación de las personas LGBTIQ dentro de las escuelas, se interrumpe por lógicas discursivas sobre sexo y género.

Explicó que durante dos semanas, la comunidad escolar, en tres diferentes instituciones educativas, se "toparon" con una cabina "cuentahistorias", donde los participantes, previa información proporcionada sobre sus objetivos, podían hablar de manera individual o grupal de sus historias sobre diversidad y establecer una relación con la cabina "como un objeto físico, social y pedagógico".

Participaron 730 alumnos con 424 historias, contadas con una, dos o hasta cinco personas. Los temas que generaron inquietud en los jóvenes fueron:

búsqueda de explicaciones, respeto, salir del clóset, instituciones, historias de discriminación y violencia, concepto de diversidad sexual, educación formal, experiencias que permiten cambiar, sistema sexo/género, matrimonio, adopción y abyección.

Montar la cabina resultó una provocación para los discursos hegemónicos, en tanto irrumpían la cotidianidad de los espacios y se produjo una heterotopía o espacio de confidencialidad.

Destacó las dificultades a las que se enfrentaron como situaciones de homofobia y desprecio a lo no heterosexual, preocupación, inquietud, aversión y hasta deshonra. "Se encontró un discurso homofóbico que si bien no devela una violencia directa, sí señala formas en que se estructura la sexualidad".

No obstante, agregó, también se encontraron situaciones de apertura y apoyo a la comunidad LGBTIQ.

EDUCACION INTEGRAL

Desde su punto de vista, esta investigación rescata que en las escuelas no se vulnera el derecho a la educación, pero "sí se ve afectado el acceso a la educación de calidad, donde todas las voces, todos los saberes, todos los discursos, conocimientos y efectos se viven en igualdad de condiciones y tienen posibilidad de afectar a todas las personas que son parte de una institución educativa.

"La educación integral de la sexualidad requiere transversalizarse en todo el currículo, incluyendo el que capacita y entrena a docentes. [...] La escuela no sólo enseña conocimiento, sino que es una institución social en la que circula una multitud de elementos que conforman la vida social y política dominante, y que en cualquier espacio donde hay una cultura dominante existen otras dinámicas culturales que se mueven en la abyección, entre el reconocimiento y la invisibilización. [...] Las escuelas de la Ciudad de México, en este sentido, requieren una reconstrucción a partir de una transformación profunda, que no vendrá sin dolores ni malestares a nivel de organización política".

Para Edgar Salinas Rivera, moderador de la última sesión de las jornadas, "es importante que los estudiantes asistan para que conozcan ese otro aspecto de los docentes, el lado de la investigación, porque se abren muchas oportunidades y posibilidades de decidir dónde pueden hacer su servicio social y opciones temáticas para obtener su título; es una manera de acercarnos y conocernos mejor".

COLOQUIO EN PARRAL Y DESFILE EN COLIMA



APEGO, PODER Y VIOLENCIA, TEMAS DE COLOQUIO EN CAMPUS PARRAL

En la Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua (UPNECH), campus Parral, se organizó el *II Coloquio de investigación e intervención educativa*, donde se presentaron diversos proyectos realizados a lo largo del ciclo escolar.

Entre esas actividades estuvieron obras de teatro, conferencias, paneles, conversatorios, talleres y mesas de trabajo con reportes de investigación que abordaron temáticas como violencia de género, diversidad, estudios sobre el apego y el poder en las instituciones educativas, entre otros.

Durante el coloquio se presentaron las conferencias magistrales *El modelo educativo actual* y *La intervención y la investigación en el quehacer educativo*.



DESFILE POR CALLES DE COLIMA

Durante la celebración del CIX Aniversario de la Revolución Mexicana, en la ciudad de Colima, Colima, la comunidad estudiantil de la Unidad 061 de la UPN marchó con entusiasmo, orgullo y gallardía por las principales avenidas y calles de la *ciudad de las palmeras*.

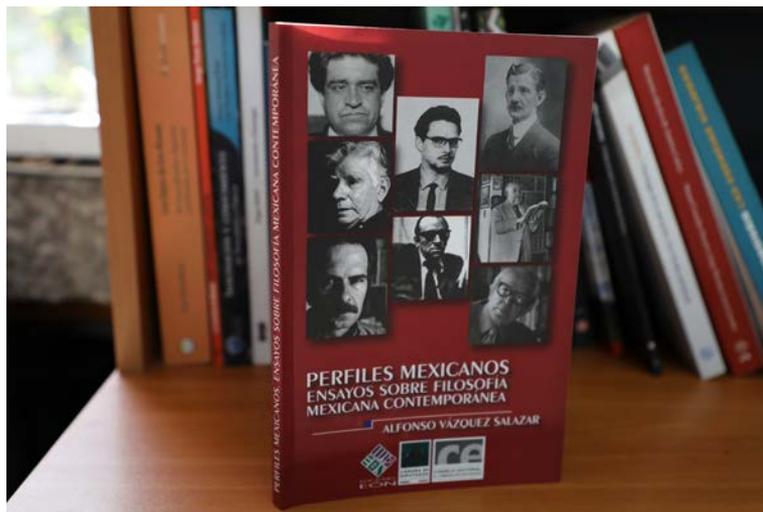
Encabezando el desfile, el director de esa sede académica, Oscar Ignacio Sánchez Cuevas, atestiguó la elegancia, pulcritud y animosidad del contingente, el cual fue reconocido por el propio gobernador, José Ignacio Peralta Sánchez, y el secretario de Educación, Jaime Flores Merlo.

En esa Unidad actualmente se imparten cuatro licenciaturas: *Educación inicial y preescolar*, *Educación secundaria*, *Educación media superior*, así como *Intervención educativa*.



ANÁLISIS DE OCHO PENSADORES MEXICANOS

Este trabajo de Alfonso Vázquez Salazar permite entender por qué la educación debe retomar valores



Al recuperar a ocho grandes pensadores mexicanos, analizar sus visiones filosóficas y puntualizar el valor de conformar la identidad desde la propia tradición, el libro *Perfiles mexicanos. Ensayos sobre filosofía mexicana contemporánea*, resulta de gran valía para nuestra comunidad, subrayó Héctor Reyes Lara, docente del Área académica *Política educativa, procesos institucionales y gestión* de esta Universidad.

Este estudio de Alfonso Vázquez Salazar, indicó, "nos permite entender, a quienes trabajamos en el área, por qué la educación tiene que recuperar los valores que antes se tenían y saber hacia dónde va la nación, además de que nos habla de la importancia de la construcción de la cultura de nuestro país".

Al hacer uso de la palabra, Héctor Becerra Ontiveros, de la misma área académica, agregó que "el autor realizó una investigación muy juiciosa para poder develar y plasmar, en los ocho ensayos que conforman el libro, el pensamiento y la postura filosófica de cada personaje, pues también muestra su ideología, algo que es relevante, ya que señala lo que había detrás de sus ideas. A lo anterior habría que sumarle el esfuerzo del escritor por presentar su investigación en un documento y hacerla accesible a los lectores".

Vázquez Salazar estudia a Emilio Rabasa, el positivismo porfiriano, pasando por la generación del Ateneo de la Juventud, hasta llegar a Adolfo Sánchez Vázquez y Leopoldo Zea.

ANÁLISIS DE LA IDENTIDAD Y PERFIL DEL MEXICANO

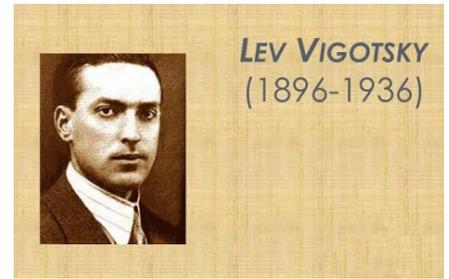
Jacobo González Baños, también docente del área señalada, destacó que "el libro nos da para aprender la filosofía a la mexicana, pues encontramos que nuestra tradición no se centra en encontrar un nuevo nicho entre las estructuras más profundas, como la epistemología o la ontología; sus investigaciones se enfocaron, primero, en realizar una crítica al positivismo científico y, después, en el análisis del ser sujeto y de ahí se interesaron por cavilar acerca de la identidad y perfil del mexicano.

Para finalizar, el autor de esta publicación, quien cursó la maestría en *Filosofía* en la UNAM, puntualizó que "el contenido de este libro es una invitación para leer o releer a cada uno de estos pensadores y, sobre todo, plantear que nosotros como mexicanos debemos mucho a la contribución de la filosofía en nuestro país; sin ella sería imposible comprender cada una de las etapas de la evolución de nuestra vida pública y esta edición así lo testimonia".

El académico también agradeció al Consejo editorial de la Cámara de Diputados por seleccionar y publicar la obra.

Perfiles mexicanos. Ensayos sobre filosofía mexicana contemporánea se puede descargar sin costo en: <http://biblioteca.diputados.gob.mx/janium/bv/ce/lxiv/perfiles.pdf>

VYGOTSKY REVISITADO: ¿UNA NUEVA LECTURA?



Para entender a cabalidad a un autor, se debe leer su obra directamente, pero a veces las malas traducciones deforman y transforman los textos, así pasó con Lev Vygotsky, destacado psicólogo ruso.

Gerardo Hernández Rojas, profesor en el Departamento de Psicología educativa de la Facultad de Psicología de la UNAM, explicó en la conferencia *Vygotsky revisitado: ¿una nueva lectura?*, cómo fue que el destacado autor soviético vio publicadas sus ideas en otros idiomas.

"Existen dos libros con los que Vygotsky se dio a conocer en Estados Unidos, el primero fue *Pensamiento y lenguaje*, en el cual Jerome Bruner hizo el prólogo, mientras que Jean Piaget escribió el epílogo, dos de los grandes pensadores del siglo pasado, pero resulta que leímos la mitad del texto original, pues después salieron nuevas traducciones y notamos que el texto creció.

"El segundo texto fue *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, traducido por el equipo de Michael Cole, pero que es un Frankenstein, ese libro nunca lo escribió Vygotsky, ellos lo compusieron, armaron los capítulos y recortaron ideas, según ellos para que fuera de fácil acceso a los lectores del mundo occidental que no conocían al autor. A partir de esas dos publicaciones surgieron todas las propuestas de aprendizaje situado, cognición distribuida, teoría de la actividad, entre otras".

Otra de las historias "curiosas" que tuvo que sortear un trabajo escrito de Vygotsky sucedió con *Herramienta y símbolo en el desarrollo del niño*. "Pasó algo increíble con ese texto. Alexander Romanovich Luria (coautor de la publicación) le dio a un traductor la versión en ruso para cambiarla al inglés, tiempo después el texto original se pierde, así que toman el libro en idioma anglosajón y de ahí se basan para pasarlo al ruso y de ahí al español, pero al final se dieron cuenta de que uno era más largo que el otro, por eso es que no sabemos cómo fue concebido en realidad ese trabajo.

"Fue después de la muerte de Stalin que se redescubre la obra de Vygotsky, debido a que algunas de sus obras (*Psicología del arte* y *Psicología pedagógica*) estaban en la lista negra, pues se cita a gente *non grata* para el régimen", destacó Hernández Rojas.

ESTUDIO DE LAS EMOCIONES

Respecto al trabajo profesional de Vygotsky, el también doctor en Psicología de la educación propuso durante su conferencia cinco fases del trabajo, comenzando por la que llamó etapa cero (1918-1924), donde el autor ruso entra al campo de la psicología. En la etapa uno (1925-1934) se une al neuropsicólogo y médico ruso Alexander Romanovich Luria. En la siguiente fase desarrolla la etapa instrumental, donde crece la

Teoría histórico-cultural (1927-1929); después, aborda el enfoque sistémico, es ahí donde se concentra en los estudios sobre las emociones y la vivencia (1930-1932), para finalmente culminar en el periodo cuatro (1932-1934), en el que prosperan los estudios sobre el sentido y la semiotización de la conciencia.

Para concluir, Hernández Rojas destacó que "Vygotsky superó antinomias que la psicología perseguía y aunque muchos de sus conceptos se han usado de manera permanente, su legado no ha sido explotado de manera integral, pues existen teorías que no se toman en cuenta.

Por el momento, no creo que haya una lectura única de su trabajo que pueda defenderse por tener mayor autoridad académica o moral, pues como vimos, se le leyó parcial y fragmentadamente, muchas veces de manera oficialista.

"Es necesario releer a este autor a lo largo y ancho de su trabajo para comprenderlo y rediscutirlo con mayor profundidad; pues sus libros tienen ideas generadoras y análisis críticos, además, deben continuar las reflexiones con los autores neovigotskianos, pero comprendiendo cuál es su recepción, su lectura de autor y cuáles son sus contribuciones".

La conferencia *Vygotsky revisitado: ¿una nueva lectura?*, fue organizada por el Área académica *Aprendizaje y enseñanza en ciencias, humanidades y artes*.

BECAS E INVITACIONES

BECAS

Del gobierno de Finlandia

Convoca: gobierno de Finlandia.

Cierre de convocatoria: 16 y 23 de enero de 2020.

Objetivo: promover el capital humano e incrementar sustancialmente la movilidad estudiantil y los intercambios para estrechar lazos entre ambas naciones.

Dirigido a: interesados en realizar estudios de doctorado y estancias de investigación a nivel doctoral en todas las áreas de estudio.

Beneficios: asignación mensual de €1,500 euros para una sola persona.

Requisitos: contar con un seguro médico internacional durante su estancia en Finlandia y cubrir vuelo redondo a ese país.

Duración: 3 a 9 meses.

Más información: en https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/504023/Becas_del_gobierno_de_Finlandia_A_o_acad_mico_2020-2021.pdf

De la Universidad de Halmstad

Convoca: Universidad de Halmstad, Suecia.

Cierre de convocatoria: 10 de marzo de 2020.

Objetivo: promover el capital humano e incrementar sustancialmente la movilidad estudiantil y los intercambios para estrechar lazos entre ambos países.

Dirigido a: estudiantes dentro de cualquier campo de estudio que apliquen a los programas de maestría en la Universidad de Halmstad.

Beneficios: se cubre el 25 o 50 por ciento de la matrícula y se deducirá de la matrícula de acuerdo con los méritos académicos de los estudiantes (GPA pero también en la clasificación de la universidad anterior y dominio del inglés).

Requisitos: copia certificada de la página en el pasaporte con los datos personales y la fotografía.

Más información: en <https://becas.universia.net/>

Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso y son responsabilidad de las instituciones emisoras

Red Kipus Perú

Una red nacional que forma parte de la red de docentes de América Latina y el Caribe

IX Encuentro Internacional de la Red Kipus 2020

12, 13 y 14 de marzo de 2020

Lima, Perú

Políticas docentes en la formación inicial y continua para la educación básica y superior frente a los actuales desafíos

Ejes temáticos:

Políticas de formación docente

Formación inicial docente

Formación docente continua

Retos para la profesión docente

Identidad docente

Carrera docente

Docente en la educación superior

Expositores de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Honduras, México, Perú, Uruguay

Sede del encuentro

PUCP

Informes: kipusperu@pucp.edu.pe

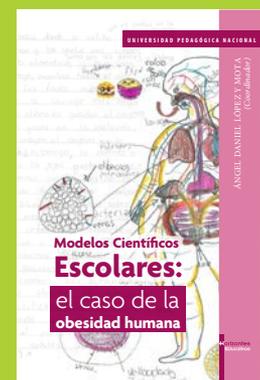
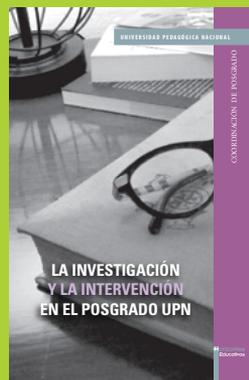
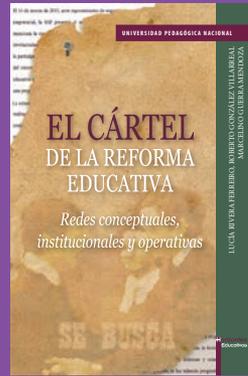
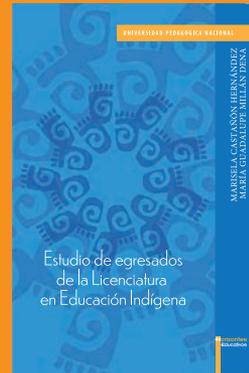
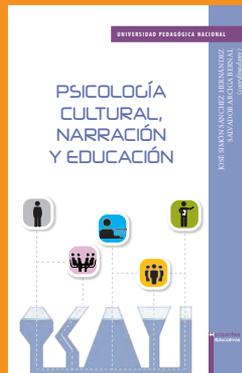
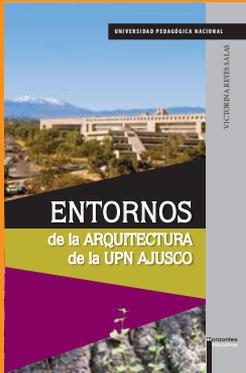
Teléfono: (511) 6262000 anexo 5731, srita. Melba Huamán

www.redkipusperu.org



NOVEDADES DE LIBRE ACCESO

Descárgalas en: editorial.upnvirtual.edu.mx • www.upn.mx





Sanz
98

LA DAMA DE CORAZONES

XX ANN. UPM

La dama de corazones
(1998)