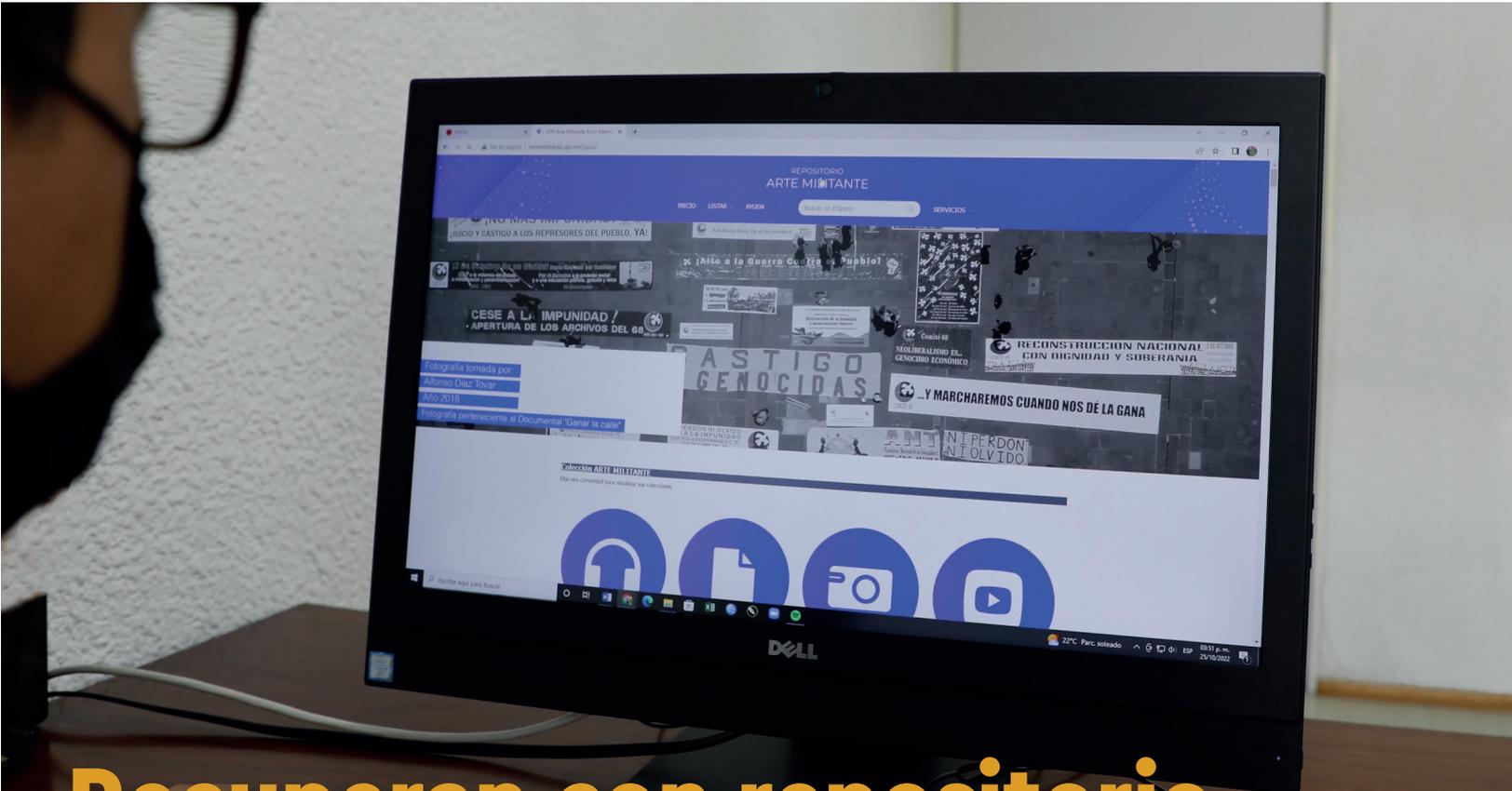


GACETA UPN

ÓRGANO INFORMATIVO OFICIAL DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



Recuperan con repositorio digital memoria del Movimiento Estudiantil del 68

"EL RACISMO EXISTE MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS Y NEGARLO NO LO EXTINGUE": PODER PRIETO

(P. 5)

CONCLUYE DIPLOMADO ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LENGUAS INDÍGENAS

(P. 6)

ES INDISPENSABLE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES

(P. 8)

ÍNDICE

DIRECTORIO

RECTORÍA

Rosa María Torres Hernández

SECRETARÍA ACADÉMICA

María Guadalupe Olivier Téllez

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Karla Ramírez Cruz

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA Y APOYO ACADÉMICO

Rosenda Ruiz Figueroa

DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Abril Boliver Jiménez

DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN

Benjamín Díaz Salazar

DIRECCIÓN DE UNIDADES UPN

Maricruz Guzmán Chiñas

DIRECCIÓN DE SERVICIOS JURÍDICOS

Yiseth Osorio Osorio

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Silvia Adriana Tapia Covarrubias

COORDINACIÓN DE POSGRADO

Rosalía Menéndez Martínez

COORDINACIÓN DEL CENTRO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS

Rosa María Castillo del Carmen

Recuperan con repositorio digital memoria del Movimiento Estudiantil del 68 3

"El racismo existe más allá de nuestros ojos y negarlo no lo extingue": Poder Prieto 5

Comparten los pueblos originarios su cosmovisión más allá de su oralidad y escritura 6

Concluye diplomado Enseñanza y Evaluación de Competencias Comunicativas en Lenguas Indígenas 6

Es indispensable la educación ambiental en la formación de profesores 8

Desean estudiantes escuelas con espacios abiertos, lúdicos y libres de violencia 10

Música de Bach y tangos 11

Acceso a la información, base de la democracia y cultura de paz 12

En México, los ciberdelitos representan tres mil millones de pesos anualmente 13

Las universidades deben robustecer el sentido crítico y ético en sus estudiantes 14

Feminismo y anticapacitismo para favorecer la inclusión 15

Discriminación, abuso sexual infantil y violencia de género, temas que preocupan a las y los jóvenes mexicanos 17

Podrían generar países de habla castellana y portuguesa economía poscapitalista 18

Becas 19

Presentarte 20

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional
Número 160, octubre 2022.

Editora: Silvia Adriana Tapia Covarrubias
Reporteros: Susana Maya, Hugo León y Andrei Escalante
Revisión: M. Abigail López Palacios
Corrección de estilo: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Mariana J. Salazar Guerrero
Fotografías: Gaceta UPN
Tel.: 5630 9700, ext. 1624



Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional.

Carretera al Ajusco núm. 24, Col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, Ciudad de México, www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional,

es una publicación mensual editada y distribuida por la Dirección de Comunicación Social.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109.
ISSN 0188-9 354.

Este número se editó en Fomento Editorial de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria en octubre de 2022.

Certificado de licitud de título 8779. Certificado de licitud de contenido 6188.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente.

Hecho en México.

RECUPERAN CON REPOSITORIO DIGITAL MEMORIA DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DEL 68



Alfonso Díaz, Margarita Castillo, Guadalupe Olivier, Rosa María Torres, Ana Ignacia Rodríguez y Michel Rosas

“Las instituciones educativas, en particular las universidades, han sido, desde su surgimiento, entidades inminentemente políticas. No es extraño que grandes movilizaciones sociales hayan emergido de estos espacios. Por ello, recuperar la memoria de los movimientos sociales desde un lugar como la Universidad Pedagógica Nacional es confiar en su papel social como promotora de nuevas conciencias”, expresó la doctora Guadalupe Olivier, secretaria académica de esta casa de estudios durante la presentación del *Repositorio Arte Militante*.

MÁS DE 2 000 PIEZAS

El 4 de octubre se presentó este proyecto en el auditorio Lauro Aguirre de la Unidad 092, Ajusco, conformado por una colección de más de 2 300 contenidos, entre audios, documentos, fotografías, videos, artículos periodísticos y más, referentes al Movimiento Estudiantil del 68. Para ello, la doctora Rosa María Torres Hernández, rectora de esta universidad, dio la bienvenida a quienes asistieron a la presentación del trabajo, resultado de la colaboración entre la UPN, el Comité 68 ProLibertades Democráticas y el Sistema de Apoyo a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), de la Secretaría de Cultura (SC).

“Con esta colaboración, la UPN refrenda su compromiso no solo con la construcción de la memoria política

de la participación ciudadana de nuestro país, sino también con el proceso de la verdad y la justicia. Es vital que una institución educativa como la nuestra, formadora de especialistas en educación, aloje las expresiones más sensibles de una de las etapas más cruentas de nuestra historia”, expresó Torres Hernández.

El evento contó con la participación de la activista Ana Ignacia Rodríguez “la Nacha”, quien fue encarcelada por su militancia en el movimiento estudiantil, y cuyo testimonio ha contribuido a mantener la memoria que ha resistido la represión, el silencio y el olvido. Durante su intervención, “la Nacha” invitó a la comunidad universitaria a consultar, reflexionar y hacer propio el



Amplia asistencia a la presentación



| Durante la presentación del repositorio

contenido del repositorio. Asimismo, aseguró que el movimiento fue lúdico también y que hubo sentimientos y muchas otras cosas que contar, además de las que ya todos conocemos.

Otra de las invitadas a esta presentación fue la maestra Margarita Castillo, una de las voces institucionales de Radio UNAM, quien cuenta con una amplia trayectoria en teatro, cine y poesía, expresiones artísticas que mucho tienen que ver con la memoria, la palabra y la voz. En su intervención, señaló a las personas asistentes: "no puede ser que a partir de hoy sean iguales, tienen que ser diferentes y constructivos, pero, sobre todo, que exista en ustedes la palabra 'conciencia' [...] Se necesita de este acervo maravilloso y sorprendente para dar lugar, en la historia, a los hechos".

DIGNIFICACIÓN DE LA LUCHA

Por su parte, la doctora Guadalupe Olivier afirmó que el elemento central de la conservación de estos contenidos es la dignificación de la lucha. Se trata, aseveró, de una forma de recuperación de la historia desde el conflicto, y en el caso del arte, es un material que permite el reconocimiento de verdades a partir de símbolos, expresiones gráficas, musicales y de todo orden, que son, a final de cuentas, reconstrucciones de la historia social y política.

"En este caso, el arte del 68 es un documento que deja patente trozos del alma en la conformación de un horizonte de futuro, a veces no tan utópico [...] En México, el Movimiento Estudiantil del 68 marcó un antes y un después, es un parteaguas en el advenimiento de la democracia, para algunos, todavía inacabada".

COLECCIÓN Y MEMORIAS DE ARTE MILITANTE

El repositorio cuenta con cuatro categorías: audios, documentos, imágenes, fotografías y videgrabaciones. En cada una se pueden encontrar diferentes contenidos, a través del uso de palabras clave. Asimismo, cada material incluye una descripción para conocer de dónde viene y quién o quiénes son los autores.

En este repositorio se podrán ver piezas de artistas gráficos como Rini Templeton, Jorge Pérez Vega, Arnulfo Aquino; o muralistas como José Hernández Delgadillo y Mario Falcón; así como fotografías de Armando Salgad y Arturo Malvido; poesía de Daniel Molina, Leopoldo Ayala, Margarita Castillo y David Roura; música de Víctor Guerra, Los Nakos, Judith Reyes o Juan Alejandro; películas de Óscar Menéndez y de Roberto Sánchez Martínez; obras dramáticas de Tania Viramontes y Felipe Galván; entre muchos otros trabajos de artistas, activistas y personas luchadoras sociales que lo mismo confluyeron en el Comité 68 que en colectivos interdisciplinarios como el Grupo Cultural Maíz Rebelde, el Arte Colectivo en Acción, el Grupo MIRA, el CLETA, la Galería Edvard Munch, la Librería La Rebelde o el Estudio de Bucareli.

Fue posible conformar el contenido digital (disponible en <http://riartemilitante.upn.mx/jspui/>) luego de un arduo trabajo por parte de profesores e investigadores del Área Académica 3: Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes, como el profesor Alfonso Díaz, y la Dirección de Biblioteca y Apoyo Académico de la UPN.

"EL RACISMO EXISTE MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS Y NEGARLO NO LO EXTINGUE": PODER PRIETO

Es necesario poner un alto a las palabras y a las situaciones racistas que enfrentamos todos los días. "Es urgente despertar, abrir los ojos, porque el racismo mata", subrayaron durante el encuentro *Hablando de racismo con Poder Prieto*, las personas integrantes de este colectivo, en el auditorio C de la Unidad 092, Ajusco.

Este evento contó con la participación de la actriz y productora Maya Zapata; la actriz y docente Vania Sisaí y el politólogo y defensor de los derechos humanos Ricardo Pavón, quienes aseguraron que "hemos naturalizado el racismo, entre otras cosas, gracias a los productos audiovisuales que buscan convencernos de que es normal que las personas de tez morena vivan lejos, precarizadas y discriminadas".

LAS HISTORIAS EN MEDIOS MASIVOS NO NOS REPRESENTAN

"Es necesario comenzar por cuestionarnos y ser conscientes de nuestros privilegios, de ser más responsables con las historias que consumimos en los medios audiovisuales y que muchas veces no nos representan. Desde la industria y los que participan en ella, no nos brindan opciones diversificadas, donde nos veamos representados", expuso el colectivo en un video presentado al inicio de la conversación.

Poder Prieto está conformado por actrices, actores, miembros de la industria audiovisual, organizaciones civiles y académicas y personas procedentes de diversos horizontes y luchas que han vivido en desventaja por su origen o color de piel, morena o negra, y que reconocen la poderosa influencia que tienen los medios de comunicación en la vida íntima y social de los individuos; su objetivo es cambiar las narrativas y prácticas racistas que han sido normalizadas, reproducidas y perpetuadas en su ámbito.

LA DESIGUALDAD

Durante su participación, la actriz Maya Zapata dijo que es momento de hablar fuerte y claro sobre el racismo, el patriarcado y los sistemas de opresión que causan una desigualdad enorme, no solo en México sino en todo el mundo. La inequidad, aseguró, es uno de los motores más grandes para las problemáticas que



| Ricardo Pavón, Vania Sisaí, Maya Zapata y Saúl Velasco

enfrentamos a nivel global. En ese sentido, explicó que las personas racializadas no se encuentran ocupando los principales puestos y jamás están en el foco de las historias, "no están en los lugares más visibles dentro de los medios de comunicación", reflexionó.

En su intervención, Ricardo Pavón dijo que sectores minoritarios se han apropiado de un capital cultural y económico: "en todos los ámbitos, en el que ustedes piensen, en la mayoría de los casos, aunque ha cambiado un poco, siguen siendo personas blancas de mucho dinero y poder político que han ido heredando esa capacidad y ese capital".

Por su parte, la actriz Vania Sisaí dijo que el racismo oprime, "es un sistema que no nos deja avanzar, es un sistema que por más que te digan 'échale ganitas' no sale para comer, no sale para pagar la renta [...] ¿dónde los medios nos han insertado esta idea de la felicidad?, debemos ser felices, aunque seamos pobres, es lo que hemos aprendido".

Para concluir con el diálogo, que se llevó a cabo el 26 de septiembre, las personas que participaron como ponentes y asistentes, en su mayoría estudiantes de la Unidad 092, Ajusco –quienes incluso se sentaron en los pasillos y escaleras del auditorio para poder estar presentes–, coincidieron en que es fundamental tratar la problemática del racismo no solo desde la teoría y las redes sociales, sino desde la acción.

Este evento, organizado por el Área Académica 2: Diversidad e Interculturalidad, forma parte de las actividades que realiza el Laboratorio para la Erradicación del Racismo en la Educación Superior (LERES), así como del seminario Docencia Universitaria y Formación de Profesionales Indígenas (FPEI).

COMPARTEN LOS PUEBLOS ORIGINARIOS SU COSMOVISIÓN MÁS ALLÁ DE SU ORALIDAD Y ESCRITURA

Cuando hablamos de la forma en que se comunican los pueblos originarios solo pensamos en la oralidad y la escritura, pero no vemos las otras formas de grafía que contribuyen a conservar su pensamiento y que se relacionan con la concepción de cómo funciona su lengua, sentenció Hubert Matíuwàa, poeta mexicano perteneciente a la cultura mè'phàà, la cual se ubicó, antes de la época teotihuacana, en lo que hoy conocemos como la Costa Chica y La Montaña, en Guerrero.

En el marco de la conferencia *Escribir en la piel: otras formas de hacer memoria*, el también maestro en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), explicó que la palabra está muy unida con la espiritualidad y la necesidad de comunidad en los pueblos originarios.

METÁFORAS EN LA PIEL

El ponente explicó que para la cultura mè'phàà la piel es importante porque todo lo que existe (animal o cosa) tiene una, y su función es proteger aquello que cubre.

"Para nosotros la palabra [que usamos] para *escritura* puede traducirse como *cicatriz*, entonces, para mi pueblo todo lo que deja huella en la piel de las cosas es escritura, por ende, todo lo que existe tiene piel y toda marca sobre ese objeto es una historia de la transformación de ese cuerpo".

Por lo tanto, en su vocabulario están siempre presentes metáforas relacionadas con la piel y las marcas; así, cuando a un miembro de la comunidad se le pide que firme, lo que él entiende es que debe poner su huella en el papel, mientras que los niños que aprenden el

abecedario lo hacen repitiendo *cicatriz a, cicatriz b...*

Esta manera de ver el mundo también se refleja en sus ritos, algo muy importante en las comunidades porque están enfocados en su protección espiritual. Para ello, la cultura mè'phàà tiene una grafía que se podría traducir como "el amarre de las palabras" o "hacer piel de las palabras" y tiene que ver con lo que va a perdurar y está ligado al concepto de habitar.

ENTENDER LA ESCRITURA

Por todo lo anterior, el ponente exhortó a los participantes de la conferencia a reflexionar sobre dos aspectos: primero, que es importante que cada cultura se pregunte cómo entiende la escritura y cuál es la forma en que se escribe, "porque hay muchas maneras de

CONCLUYE DIPLOMADO ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LENGUAS INDÍGENAS

Al concluir el diplomado *Enseñanza y Evaluación de Competencias Comunicativas en Lenguas Indígenas*, generación 20-21, la estudiante Yajaira Alice Martínez Avendaño agradeció en lengua mazateca –una variante de San José Tenango, comunidad enclavada en la Sierra Mazateca a 325 km de la ciudad de Oaxaca– a esta casa de estudios por abrir espacios y ser "un semillero al rescate de nuestras lenguas originarias".

En compañía de su hija, la egresada expresó: "estamos aquí mixtecos, zapotecos, mixes, nahuas, en sus

diferentes variantes, y del pueblo chileno, el idioma mapudungún, del pueblo mapuche. Estoy muy segura de que las personas participantes de este diplomado han abierto nuevas puertas y horizontes a sus lenguas originarias, y desde el lugar en donde se encuentran los esfuerzos que han realizado han sembrado la semilla que ha florecido para que nuestras lenguas originarias sean visibles ante la sociedad.

"Nosotros somos parte de esta historia, nuestras raíces nos han hermanado y, gracias a ello, hoy estamos reunidos en este recinto", puntualizó Martínez



| Hubert Matiúwàa

academia, son entes vivos que mutan y cambian de región en región y dependen siempre de la persona que las cuente, eso las enriquece y las nutre poco a poco".

Sin embargo, también explicó que los pueblos actualmente plasman sus historias en textos porque quieren evitar que el racismo acabe con ellas, pues aún es mal visto por la sociedad que se hable en lenguas originarias fuera de la comunidad.

"Estamos en un tiempo en donde es necesario sistematizar, repensar y abrir diálogos desde esta lengua que nos excluye para incluir nuestro pensamiento en los planes de educación, porque actualmente solo se imparte la historia de los pueblos, pero no hay nada que explique nuestra cosmovisión", lamentó el poeta.

La conferencia *Escribir en la piel: otras formas de hacer memoria* fue organizada por el Área Académica 2: Diversidad e Interculturalidad, como parte del seminario-taller para compartir saberes de los pueblos originarios mediante publicaciones.

hacerlo, no solo con lo que tiene que ver con las letras y los signos".

Y, segundo, que, aunque la escritura es importante, "no se deben dejar de lado las otras formas de escribir, que no tienen que ver necesariamente con la dicotomía palabras y memoria, pues hay que entender cómo es que se escribe a través de la memoria de un pueblo".

COMPARTIR CONOCIMIENTO MÁS ALLÁ DE TEXTOS

Durante la conferencia, que se realizó a través de zoom, Matiúwàa llamó a las universidades a abrir más espacios para debatir estas formas de compartir el conocimiento más allá de los textos académicos, pues, como señala el poeta, "nuestras narraciones no son estáticas, como ocurre en la

Avendaño, quien también invitó a sus compañeros a no desistir y seguir en el camino para lograr que sus lenguas sigan vivas.

El diplomado, organizado por el Área Académica 2: Diversidad e Interculturalidad y el Centro de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas, tuvo una duración de un año y participaron estudiantes de distintas regiones del país, procedentes de diversas comunidades originarias e, incluso, se contó con la asistencia de una estudiante de Chile. Aquellas personas que no pudieron acudir a la Unidad 092, Ajusco, donde se llevó a cabo la ceremonia de clausura y entrega de diplomas, siguieron el evento mediante conexión virtual.



| Reciben constancia del diplomado las participantes

ES INDISPENSABLE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES

La educación ambiental se hace urgente en la educación superior en nuestro país, en especial como parte de la formación de profesionales de la educación, ya que se tendría una incidencia directa en estudiantes de educación básica; asimismo, si se atiende en otras profesiones, se pueden generar acciones en un corto plazo para el cuidado del ambiente.

Lo anterior lo explicó Jessica G. R. del Socorro Rayas Prince, docente adscrita al Área Académica 2: Diversidad e Interculturalidad, de la Unidad 092, Ajusco, y miembro de la Academia Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales, como parte de las conclusiones a las que llegó mediante la investigación *La construcción de una cultura ambiental en la formación de profesores de educación básica y estudiantes de educación superior*.

En dicho trabajo se identificó que los saberes originarios relacionados con la cultura ambiental son parte importante de la forma en que se desarrollan los esquemas de percepción particulares de las personas, los cuales se construyen a través de la relación con la naturaleza, el uso de los recursos naturales, los estilos de convivencia que les permiten actuar colectivamente para el respeto y la conservación de la naturaleza.

EDUCACIÓN BÁSICA

Entre las líneas de investigación que se abren con este trabajo está la de educación ambiental en la formación de profesores de educación básica, esto al considerar las características, sentidos y significados de los docentes en los diferentes niveles educativos y las características regionales.

También promueve el debate acerca de cómo generar sugerencias metodológicas para trabajar con estos contenidos en las aulas y en los proyectos escolares, los cuales se encaminen a formar una cultura ambiental en las personas que les permita analizar y cuestionar su entorno e incidir, con su pensar y actuar, en la comprensión y resolución de las problemáticas socioambientales.

DEFICIENCIAS CONCEPTUALES

Mediante esta investigación se pudo concluir que los componentes que ayudan a conformar una cultura

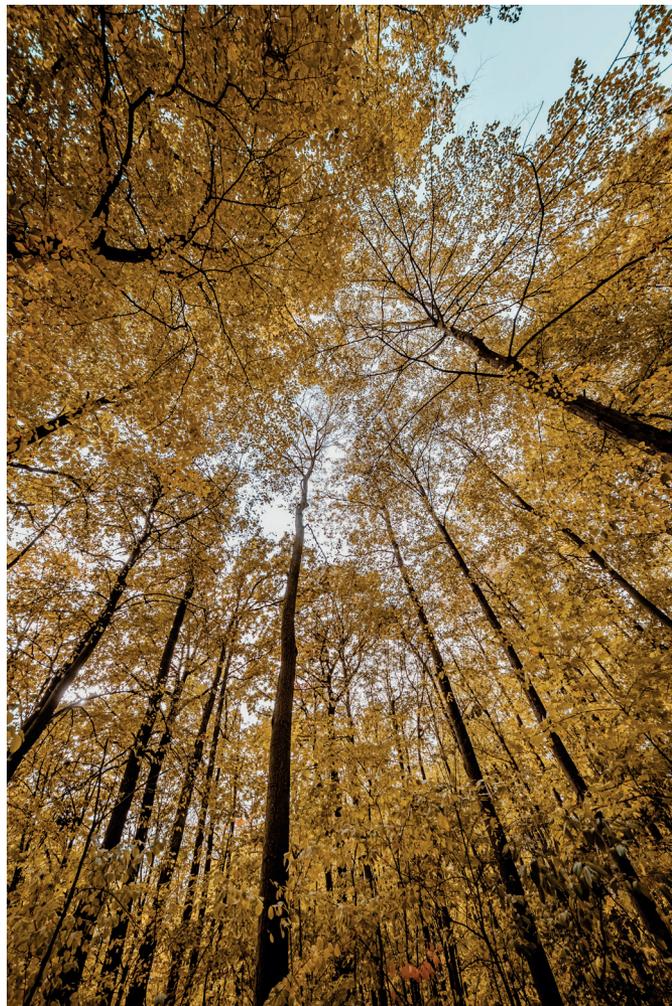


Foto de archivo

ambiental se adquieren de manera poco consistente en la educación superior, debido a que en las propuestas curriculares la educación ambiental es poco considerada.

En donde sí se imparte este tipo de conocimiento, se hace de manera aislada con respecto al entorno del educando, lo que provoca, de acuerdo con la doctora Rayas Prince, un nulo conocimiento significativo, al mismo tiempo que aleja al estudiante de la reflexión y el análisis que se requieren para encontrar una posible solución.

Sostuvo que, por lo general, en las instituciones educativas se imparte la materia con deficiencias conceptuales y epistemológicas; además, la educación ambiental se relaciona únicamente con las

Ciencias Naturales y se deja de lado la parte social e histórica de las problemáticas ambientales.

“Las perspectivas desde las que se aborda la educación ambiental en las instituciones educativas siguen girando en [torno a] enfoques naturalistas y conservacionistas, y aún no se aborda con suficiente fuerza el lado de la sustentabilidad como un enfoque integrador y crítico para promover la reflexión histórica y en prospectiva”.

CULTURA AMBIENTAL E IDENTIDAD

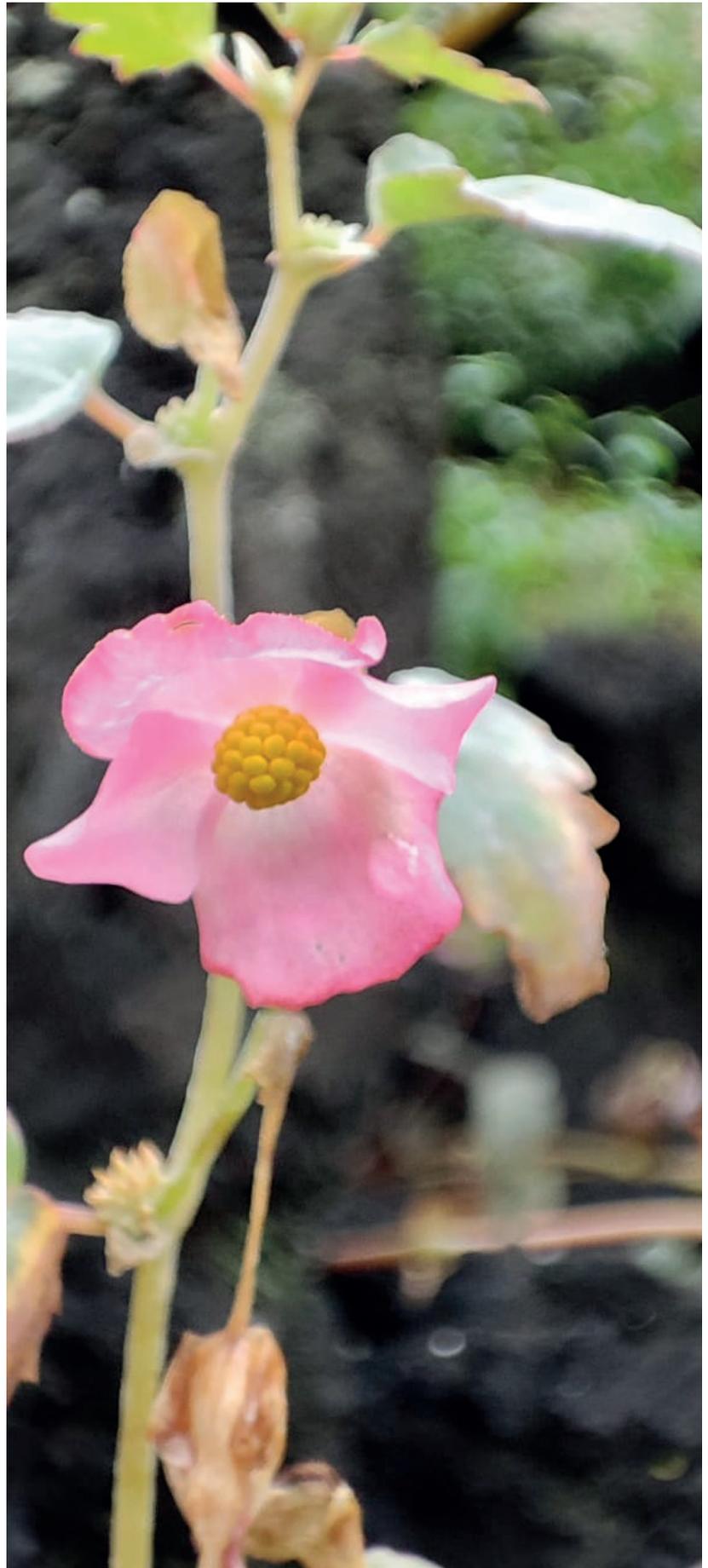
A través del proyecto se logró establecer las relaciones entre la construcción de la cultura ambiental con la identidad, el sentido de pertenencia a las comunidades y los contextos donde interactúan los sujetos.

Mediante la investigación, que se realizó con estudiantes de educación superior y cuerpo docente de secundarias y primarias de distintas regiones rurales e indígenas de los estados de Oaxaca, Chiapas y Guerrero, se pudo observar que esta sensibilidad tiene un impacto en la actividad de estos actores educativos dentro del aula, que incide en la manera como desarrollan el currículum y en sus prácticas tanto en el salón de clases como en la gestión escolar.

Rayas Prince recordó la importancia del tema debido a que son las poblaciones vulnerables las que padecen los efectos de estas problemáticas, debido a que van relacionadas con la pobreza y la equidad de género.

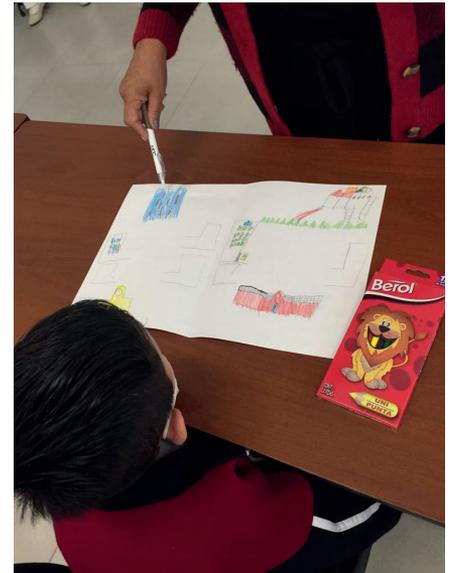
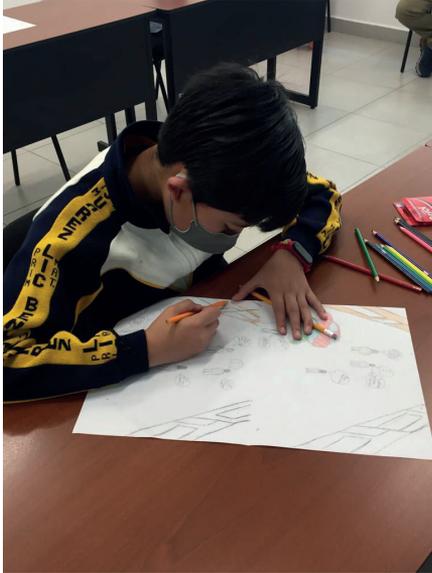
“Por ejemplo, en una comunidad o una sociedad, son las mujeres las que tienen que solucionar la escasez de agua, tienen que ir a buscarla. Lo que pasa con los hombres es que salen a trabajar o incluso se van de las comunidades porque no hay trabajo en sus regiones.

“La violencia y la pobreza también están íntimamente relacionadas con los problemas ambientales. Lo vemos en las comunidades donde a veces se pelean por el territorio, hay migraciones, lo que provoca sobrepoblación en las ciudades; todo esto se genera a raíz de la falta de agua, por las inundaciones y catástrofes naturales”, detalló la investigadora.



| Foto de archivo

DESEAN ESTUDIANTES ESCUELAS CON ESPACIOS ABIERTOS, LÚDICOS Y LIBRES DE VIOLENCIA



¡ Aquí algunos de los alumnos entusiastas

“Las niñas, niños y adolescentes plantean esperanza en el cambio de la escuela hacia un lugar lúdico, luminoso, colorido, abierto, comprensivo y de cuidado”, señalan los primeros resultados de una investigación que realiza nuestra universidad y el Instituto Politécnico Nacional (IPN), entre otras instituciones, para conocer el pensamiento, las expectativas y la búsqueda de las y los estudiantes con respecto a la educación, en el contexto de pospandemia.

Lo anterior lo dio a conocer la doctora Rosa María Torres Hernández, rectora de esta casa de estudios, durante la conferencia *Lo que los niños le dicen a la escuela y a los maestros*, en el marco del Día Mundial de los Docentes, que impartió para la Sección 17 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), en el Valle de Toluca, Estado de México.

Detalló que este trabajo involucró no sólo a la comunidad estudiantil, sino también a sus

familiares, pues quedaba claro que la situación de pandemia repercutía más allá de lo educativo.

Como parte del proyecto, se produjeron videos en los que se explicaba cuáles eran las grandes líneas generales de cambio para la escuela en cada nivel: preescolar, primaria y secundaria; se apoyaron con personas monitores que explicaran a profundidad dichos videos; y después se pidió a las niñas y niños que en una hoja, dividida en dos secciones, expresaran mediante dibujos la escuela que tenían y la escuela que querían tener. De acuerdo con la rectora, esto es acorde con la Ley General de Educación, que dice que hay que priorizar el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en todos los momentos de los procesos educativos.

“En Puebla tuvimos 150 dibujos de estudiantes de escuelas muy diferentes: indígenas, marginales, niñas y niños de muy diferentes condiciones... Después, la Secretaría de Educación Pública nos preguntó si queríamos

ampliar este ejercicio y le dijimos que por supuesto. Entonces, lo que hicimos fue que las entidades federativas les pidieron a las personas docentes que hicieran este ejercicio... por lo que tenemos 27 estados que lo realizaron y un aproximado de 1 800 dibujos de toda la República de diferentes tipos de escuela: desde preescolar hasta secundaria”.

ESPACIOS ABIERTOS

Contar con patio o jardín, así como la idea de tener espacios abiertos y libres de violencia y discriminación es una constante. Así también, entre las respuestas se encontró que uno de los deseos más recurrentes es tener espacios lúdicos, donde haya juegos. En los resultados de quienes cursan entre sexto de primaria y tercer grado de secundaria, se pudo encontrar el interés por el cuestionamiento en términos de identidad. El papel del uniforme y la vestimenta también prevalecieron en este sector.



El dibujo de una de las alumnas de la escuela que tiene y la que desea

Torres Hernández explicó que, en una primera instancia, se está tomando en cuenta el análisis de grupos de 183 estudiantes de ocho entidades federativas, debido a que el proceso de lectura de todo el contenido requiere de mucho detalle y precisión. Existen situaciones muy particulares y específicas, aseveró, tal es el caso de las secundarias, donde es más difícil el acercamiento. En ese sentido, dijo que en una telesecundaria, en la que se desconocen las circunstancias, se ve claramente la incomodidad de quienes participaron. "Del lado de donde se les pidió colocar la escuela que tienen, colocaron solo rayones. Mientras que del lado donde debían poner la escuela que querían tener, lo dejaron en blanco".

CUIDADO DE ESCOLARES Y CONTENIDOS

En el caso de las respuestas de los familiares, que principalmente fueron las madres y cuya escolaridad no es mayor a preparatoria, se encontró que la preocupación central es la del cuidado de los niños; en segundo lugar, se ubicó la metodología de enseñanza que utiliza el personal docente. En cambio, para los padres de familia, que en su mayoría tienen un grado escolar

más alto, lo más importante fueron los contenidos a transmitir; en segundo lugar, la metodología de enseñanza.

Un punto fundamental de este estudio, expresó la doctora Torres Hernández, es no sacar la voz de las y los niños del planteamiento del cambio y de la transformación. "Es fundamental no solo tomar en cuenta a las y los profesores, a las familias o a las personas especializadas, sino tomar en cuenta cómo las y los estudiantes están viviendo la escuela".

Yo quiero que pinten mi escuela y que haya mas libros.



Dibujo del alumno de primaria Marco Vinicio Alvarado

MÚSICA DE BACH Y TANGOS



Durante el concierto en el Auditorio Lauruo Aguirre

Los conciertos de música clásica regresaron al Auditorio Lauro Aguirre de la Unidad 092, Ajusco, con la presentación de la Camerata Manuel M. Ponce, que ofreció un programa internacional.

En este primer concierto, luego de la pandemia por Covid-19, se presentaron dos conciertos para piano de Johann Christian Bach, orquestados por Wolfgang Amadeus Mozart, y las piezas de tango *Por una cabeza*, de Carlos Gardel; *El Choclo*, de Ángel Villoldo, ambos argentinos, y *La cumparsita*, del uruguayo Gerardo Matos Rodríguez.

Con este repertorio volvió a cobrar vida el escenario, y los aplausos de una asistencia nutrida –que ocupó 80 por ciento del auditorio– hicieron vibrar el recinto que enmudeció por un largo periodo debido a la pandemia.

Como parte de la Camerata Manuel M. Ponce, conformada por estudiantes del Conservatorio Nacional de Música que, a su vez, tocan con otras orquestas profesionales del país, se presentaron Pablo Velázquez como director concertador y pianista; Diego Quiroga, Felipe Soto y André Lamas en el violín; y Francisco Alciban en el violonchelo.

ACCESO A LA INFORMACIÓN, BASE DE LA DEMOCRACIA Y CULTURA DE PAZ

El acceso a la información es la base de la democracia, la cultura de paz y la piedra angular para que el individuo pueda generar un cambio en él y en su comunidad, destacó María de los Ángeles Medina Huerta, académica de la Biblioteca Gregorio Torres Quintero, de la Unidad 092, Ajusco.

En el marco del Día Internacional del Acceso Universal a la Información, recordó que si se habla de democracia se debe priorizar la participación de la sociedad y el individuo mediante una toma de decisiones, es por ello que resulta necesario que los datos fluyan de manera clara.

De igual forma, explicó Medina Huerta, el hecho de que la población pueda acceder a informes y reportes que estén bajo resguardo del Estado, ayuda a un gobierno a mantener un ambiente democrático.

Respecto a la cultura de paz, comentó que es con información real y oportuna que se puede tener claridad sobre el otro, evitando así conflictos y malentendidos.

Durante su ponencia *Acceso universal a la información... ¿por qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿para qué?*, la maestra y licenciada de Biblioteconomía y Estudios de la Información por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) explicó que se debe recordar la importancia de que la información llegue al individuo, para que así se apropie de ella, la convierta en conocimiento, la pueda transmitir y, a partir de eso, generar un cambio que abarque desde lo individual hasta su círculo familiar y su comunidad.

BUSCAR MÁS FUENTES

Hizo un llamado a la comunidad de la Universidad Pedagógica Nacional a ampliar sus referencias de conocimiento y no solo tomar en cuenta lo que se puede encontrar en Google o en cualquier buscador de internet, pues consultar bibliotecas, archivos, museos, repositorios y demás "sistemas de información", brindan una visión distinta de la realidad.

Sobre los sistemas de información alternos, Medina Huerta expuso que se deben buscar instituciones o referentes que analicen cada una de las fuentes que integran y reproducen.

En el caso de la Biblioteca Gregorio Torres Quintero, agregó, se hace un proceso de análisis de fuentes



María de los Ángeles Medina Huerta, durante la plática en la Biblioteca Gregorio Torres Quintero

de información enfocado a las necesidades de información de planes y programas de estudio, de las funciones que tiene la universidad y los compromisos que tiene con la sociedad: formar buenos profesionales, enfocados en la difusión de la información y la libertad de expresión.

LAS OTRAS BARRERAS

"Si pensamos en acceso a la información también nos encontramos que existen otras barreras sociales, culturales y físicas que son determinadas por los espacios geográficos, las limitaciones que pueden derivarse de la discapacidad física de un individuo, que nos lleva también a que no pueda acceder a todos los lugares.

Para finalizar su ponencia, Medina Huerta recordó que el 17 de noviembre de 2015 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) proclamó el 28 de septiembre como el Día Internacional del Acceso Universal a la Información, lo que impulsó que varias instituciones, asociaciones y países trabajaran en tratados, declaraciones o convenios para crear mecanismos para visualizar la importancia de la información en un proceso democrático.

EN MÉXICO, LOS CIBERDELITOS REPRESENTAN TRES MIL MILLONES DE PESOS ANUALMENTE

“Los ciberdelitos cuestan en nuestro país 3 000 000 000 de pesos anualmente y no solo afecta a empresas o políticos, también lo sufre la gran mayoría de la población”, alertó Víctor Alan Márquez Carrera, ingeniero telemático del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y director de Totalsec (empresa de ciberseguridad), durante la conferencia *Lo que nadie te ha contado sobre ciberamenazas, ¿tu información está segura?*

El ponente explicó que este tipo de delitos se incrementaron en los últimos años derivado de la pandemia por Covid-19, cuando las empresas pasaron de las labores presenciales a las remotas, lo que hizo que la información saliera más allá de los muros de las compañías.

Sin embargo, Márquez Carrera puntualizó que los delincuentes no solo se enfocan en los grandes comercios o en las personas famosas, es en los individuos de a pie donde concentran la mayor parte de sus esfuerzos.

En este sentido, señaló que existen dos tipos de ataques, uno está dirigido a una persona en específico y, el segundo, que son los más comunes, “busca afectar a cualquiera, y son estos en los que, como usuarios, caemos de manera muy frecuente”.

LAS ESTAFAS MÁS COMUNES

De acuerdo con Márquez Carrera, entre las estafas dirigidas a las personas usuarias en general destacan:

Vishing: uso de técnicas a través de las cuales la persona atacante se hace pasar por una entidad a



Conferencia impartida por el ingeniero Víctor Alan Márquez

través de la falsificación de los datos en una comunicación.

Ese delito se relaciona con las llamadas de extorsión, en las cuales los y las atacantes se hacen pasar por una entidad financiera, familiares en el extranjero que requieren apoyo económico o simulan ofrecer un bien o servicio para obtener información personal con fines ilícitos, como solicitar un préstamo bancario o hipotecario.

Smishing: en esta modalidad, las personas delincuentes utilizan un mensaje de texto.

Man in the middle: consiste en la interceptación de información entre la o el usuario y su banco para hurtar contraseñas.

Es una estafa que ocurre en espacios públicos donde existe una red de wifi sin contraseñas; “ustedes como usuarios entran a la red y se conectan a la app de su banco, esta información la recibe el delincuente y la envía al destinatario final, pero ya cuenta con toda la información de su cuenta bancaria, lo que le permite hacer transferencias y retiros”, alertó Márquez Carrera.

Spoofing: consiste en hurtar una identidad electrónica para cometer delitos en Internet. Existen tres tipos: *spoofing* de correo electrónico, de IP y *smart-spoofing* IP.

Por ejemplo, montan una página web parecida a otra, para que la persona usuaria crea que utiliza el portal de siempre e ingrese su información.

Phishing: es el envío de un correo electrónico que suplanta la identidad de una compañía conocida o de una entidad pública para solicitar información personal y bancaria a la persona usuaria.

¿CUIDAS TU INFORMACIÓN PERSONAL?

Márquez Carrera recomendó el uso de antivirus para el celular, ya que es el dispositivo más usado para realizar transferencias y comunicaciones importantes.

¿CÓMO PROTEGERSE?

El director de Totalsec también recomendó no compartir información sensible por *Whatsapp* y tener cuidado de las apps que se descargan.

El experto en ciberseguridad también invitó a denunciar siempre un ataque ante la Policía Cibernética, pues esto ayuda a contar con un antecedente y con más información acerca del *modus operandi* de las personas delincuentes.

LAS UNIVERSIDADES DEBEN ROBUSTECER EL SENTIDO CRÍTICO Y ÉTICO EN SUS ESTUDIANTES

Las universidades deben contribuir a robustecer en sus estudiantes valores como el respeto, la paciencia y la responsabilidad, para formar personas íntegras, pues son los futuros ciudadanos que dirigirán a la sociedad, subrayó Diana Oralia García Díaz, docente del Área Académica 4: Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos.

La académica sostuvo que las instituciones de educación superior no sólo cumplen con el rol de producir conocimiento, también son espacios donde el individuo adquiere un sentido crítico y una perspectiva ética, pero lamentablemente esta última se ha olvidado con el tiempo.

"Piensen en sus propias vivencias, cuántas veces han visto a una persona destacada cognitivamente, con un grado de estudio alto, que ofende y hace *bullying* a sus compañeros o subalternos".

CONVIVENCIA SANA

García Díaz comentó que en un momento histórico como el que vive la humanidad, en el que está la posibilidad de una tercera guerra mundial, cobra fuerza la necesidad de fomentar valores, pues servirían para tener una convivencia más sana, al mismo tiempo que ayudarían al individuo a ser moralmente más educado, lo que repercute de manera positiva en el carácter de las personas.

La propuesta de la ponente, quien tiene un máster en Democracia y Educación en Valores en Iberoamérica, por la Universidad de Barcelona, España, y la Organización de Estudios Iberoamericanos, también busca que las



| Diana Oralia García

personas pongan atención en los programas de televisión e información que ven en su tiempo libre.

Recordó que el aprendizaje social se da mediante la observación directa o indirecta de un suceso. Al entrar en contacto con programas de contenido violento, el cerebro aprende los patrones y comienza a generar comportamientos conscientes o inconscientes.

"Al cerebro no lo podemos limitar en su aprendizaje cuando observamos algo. Si el protagonista de una serie tiene un comportamiento violento, para nuestra mente no es una ficción, cree que es aprendizaje y es algo que después se puede replicar, incluso pueden surgir comportamientos de manera inconsciente".

García Díaz hizo hincapié en que estamos tan acostumbrados a la muerte ficticia (en los juegos) "que no nos alarmamos por los decesos ocurridos en la guerra. En otros tiempos esto no hubiera pasado así, esto es grave porque nos estamos deshumanizando".

La ponente lamentó que en una época en la que las personas procuran no consumir grasas, colesterol o gluten para mantener un cuerpo sano, no se preocupen por lo que consume su cerebro.

La charla-conferencia *Cómo colaborar a reconstruir un mundo para la paz: los valores de la cotidianidad*, fue organizada por el Área Académica 4: Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos, y se realizó en el auditorio A de esta casa de estudios.

FEMINISMO Y ANTICAPACITISMO PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN

La pedagogía feminista con perspectiva anticapacitista sugiere romper la desigualdad de género y eliminar la violencia capacitista que actualmente domina los espacios de formación académica y que invisibiliza los cuerpos que rompen los estándares de belleza definidos por el sistema neoliberal.

"Les llamé así porque creo que las pedagogías feministas colocan en el centro la insurrección de la vulnerabilidad, el lugar de los cuidados, las resistencias y las fugitividades, pero además porque colocan la lucha anticapacitista como esta resistencia de cuerpo capaz, estas tensiones a la integralidad corporal obligatoria, a que nos hagan creer que hay una jerarquía de los sentidos, que sólo hay cinco sentidos, que solo se camina con las piernas, que el erotismo sólo es posible cuando el cuerpo tiene un estándar de belleza y 'blanquitud', pero todo aquello que no pase por allí genera escozor y purulencia", explicó Yennifer Paola Villa Rojas, investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.

En el marco del ciclo de conferencias *Educación y Diversidad*, que organizó el Área Académica 3: Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes, de la Unidad 092, Ajusco, la licenciada en Educación desarrolló el tema *Cuerpos rabiosos y erotismos combativos en las luchas anticapacitistas latinoamericanas*, donde se refirió al caso particular de Ammarantha Wass, una joven estudiante que en su proceso de formación como maestra de Lenguas extranjeras en Colombia, tensionó el contexto universitario al ser una persona transgénero y con discapacidad visual, dos marcas de exclusión que la llevaron a experimentar violencia y la limitaron en su proceso de formación.

INCLUSIÓN EDUCATIVA

Esta situación que Villa Rojas analizó en su tesis doctoral para entender cómo sería posible la construcción de la inclusión educativa en el contexto universitario, la llevó a reflexionar sobre otra práctica de violencia que existe denominada "capacitista" y que se ejerce sobre las personas con alguna discapacidad física o visual, a quienes el sistema les exige un gasto mayor de energía y les infringe sufrimiento. Señaló que este tipo de violencia se ha normalizado en las prácticas cotidianas y se ha enraizado en la pedagogía moderna.

En ese sentido, aseguró que las universidades tienen una deuda histórica con la inclusión; precisó que es importante discutir el sentido de las universidades hoy como las instituciones más antiguas, con grandes dificultades para transformarse, pero que reciben sujetos que han sido históricamente tematizados como

las personas pobres o las minorías; "tendría que cuestionarse cómo están apoyando y asumiendo el compromiso ético y político con reconocer las violencias, reconocer acciones de justicia epistémica y no solamente decir: 'te recibo y te garantizo un intérprete o unos documentos ajustados'; eso está bien, es importante; pero estructuralmente hay que revisar qué más pasa", señaló.

"Encontré que en las universidades, en la inclusión, difícilmente discutimos la pedagogía, seguimos en dos anclas muy riesgosas discutiendo el cambio de actitud y la información; es decir, dime qué es la ceguera, qué es la sordera, pero no nos interesan debates que pasen, por ejemplo, por la alteridad", afirmó la investigadora colombiana.



| Ammarantha Wass

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Al asumir la experiencia encarnada en Ammarantha, la feminista cuestionó las maneras como se ha legitimado la construcción del conocimiento en las investigaciones educativas y "pareciera que no habría nada que decirle al método porque para todo sirve y lo que hay que ajustar son las preguntas; diría Freire, nos forman desde una pedagogía de las respuestas, entonces cuando surgen en la escena acciones tan coherentes y estables, parece que hay que mantenerlas"; sin embargo, explica, "conozco a Adrey Lower, una feminista negra americana, que expone el riesgo que tiene utilizar las herramientas del amo para conocer, en ese contexto, la experiencia del racismo, y posiciona un tema de debate sobre cómo tomamos las herramientas con las que somos oprimidos y las replicamos, y creemos que al utilizarlas cambiamos nosotros, y se piensa que la intención de entrada es neutral, pero eso no pasa.

"Las metodologías de investigación como las conocemos no son neutrales, sirven a unos intereses particulares, responden a unas racionalidades que expulsan todo lo que implica la 'chuecura' y aquí es cuando siento, como



Yennifer Paola Villa

maestra, que las formas como había investigado no lograban conversar con lo que es Ammarantha Wass".

En ese sentido, explicó, la pedagogía feminista anticapacitista dispone que los problemas y preguntas se sitúan en el centro del debate, una deuda que las pedagogías críticas también tienen. "Hablamos de problemas y no temas porque los problemas conllevan a estarse preguntando, no para respondernos inmediatamente, pero sí empezar a tener otro tipo de racionalidades y lógicas que vayan más allá de la causa y el efecto o de la búsqueda de respuestas".

CAPACITISMO CONTRA DISCAPACIDAD

Abundó sobre el concepto de capacitismo, una forma de discriminación contra las personas con discapacidad que convierte a estos cuerpos en mercancía dañada y los identifica como minorías.

La lucha anticapacitista, explica, "propone que es un gran engaño el seguir asumiendo que hay un cuerpo capaz, universal, que ve con los ojos, camina con las piernas, escucha con los oídos, rinde cognitivamente, porque es inalcanzable, y hace que otros que no cumplen con esos mandatos queden como mercancía dañada que puede ser masacrada, expulsada, empobrecida, y pretende que nos autoconvenzamos de que con todo podemos solos y somos resilientes, autónomos y autodeterminados, sin lugar para lo comunitario y sin precisar de los otros".

VIOLENCIAS ESTRUCTURALES

Habló de las pedagogías críticas que sugieren la ampliación de conciencia, "si bien tienen una trayectoria muy poderosa, siguen dejando por fuera ciertas problemáticas, y aunque existen pedagogías contrahegemónicas, territorializadas, desde la praxis se siguen observando prácticas de violencia que se ejercen sobre ciertos cuerpos generando una rabia que expresa la inconformidad ante un hecho indiscutible; una digna rabia que tiene que ver con las violencias estructurales y que merece ser escuchada.

"Diría que los rasgos de estas pedagogías que potencian estos cuerpos rabiosos que están mediando con los erotismos combativos, ponen en escena una

disputa por esta positividad neoliberal que insiste en que no podemos habitar otras emociones, entonces la rabia con la que nos volvieron las locas la recogemos y desde aquí podemos hacer otras cosas, unirnos, la digna rabia me conecta con la vida cotidiana y es un punto de encuentro de lucha".

Sobre la pedagogía moderna dijo que "tiene mucho de la disciplina, insiste en lo cartesiano, tiene que ver con el horror, con el asco, con la crueldad, es normalizadora, busca el ajuste, todo el tiempo está ordenando y muy poco hacemos con ello", y señaló que "los comunes de las pedagogías modernas son el prejuicio de la *buenitud*, y el espectáculo del dolor, exponer sus vidas y a partir de eso creer que se enseña".

PEDAGOGÍAS LATINOAMERICANAS

Se refirió a los aportes de los feminismos negros y de los feminismos afrobrasileños a la investigación, como los que revisó y que para su investigación abrieron un panorama diferente al que venía trabajando, como el de Djamila Taís Ribeiro, feminista, periodista y filósofa brasileña, sobre el lugar de enunciación, que entraña lo narrativo autobiográfico, o el de Yuderkys Espinosa, filósofa, escritora e investigadora feminista dominicana, que también coloca la experiencia en el centro de la investigación para que desde ahí se pueda entender la realidad, y además se vincule con los otros.

De esta manera, encontró en Ammarantha la experiencia personal que la llevó a identificar un cuerpo rabioso; es decir, un cuerpo que reacciona emocionalmente y no de manera violenta, que la ayuda a autodefenderse ante una agresión o una injusticia.

Desde su punto de vista, estas pedagogías críticas de corte latinoamericano que tienen la intención de que el hecho educativo es un hecho político y que nos hacemos cargo de transformar la realidad, aportan mucho y "si bien la educación no puede con todo si puede con algo", parafraseó a Freire.

Se trata, finalizó Villa Rojas, de un tema que debe reflexionarse y atenderse desde la pedagogía "para lograr una justicia epistémica que reconozca otros saberes invisibilizados bajo las prácticas racistas, coloniales, capacitistas y patriarcales, pero que aportan desde su experiencia para enriquecer e imaginar otro mundo más digno y más amoroso, donde haya cercanías y sea posible asumir un lugar crítico sin que el otro se convierta en mi enemigo.

"La entrada para transformar el mundo es por lo sensible, porque la razón sigue siendo colonial, y eso no se nos tiene que escapar".

DISCRIMINACIÓN, ABUSO SEXUAL INFANTIL Y VIOLENCIA DE GÉNERO, TEMAS QUE PREOCUPAN A LAS Y LOS JÓVENES MEXICANOS

A partir de la pandemia, originada por el Covid-19, es necesario reflexionar sobre las diversas problemáticas que han enfrentado las y los jóvenes y adolescentes, en lo que probablemente sea la crisis más profunda que ha experimentado la humanidad en los últimos tiempos, expresó la doctora Rosa María Torres Hernández, rectora de esta universidad, al inaugurar los trabajos por el *Tercer Encuentro Internacional y el Sexto Nacional de Figuras Subjetivas en los Adolescentes y Jóvenes durante y después de la Pandemia*, evento organizado por la Red de Investigadores sobre Adolescencia y Juventud (RIAJ) Beatriz Ramírez Grajeda.



Foto de archivo

AFECTACIONES POR PANDEMIA

La rectora de esta casa de estudios dijo que, de acuerdo con la Consulta Infantil y Juvenil 20-21, realizada en México por el Instituto Nacional Electoral (INE), las y los adolescentes de 14 a 17 años expresan que, como consecuencia de la emergencia sanitaria, se han visto afectadas sus rutinas escolares en 47.53 por ciento; sus relaciones o amistades, en 44.46 por ciento; y sus hábitos de sueño y alimentación, hasta en 42.21 por ciento. Por otro lado, los temas que más preocupan a este sector, señaló, son la discriminación que perciben en sus entornos, con 45.06 por ciento; el abuso sexual infantil, con 37.04 por ciento; y la desigualdad y la violencia contra las mujeres, con 37 por ciento.

Este encuentro, en donde se darán cita académicos, investigadores, profesionales de la salud y especialistas de distintos ámbitos, es producto de una labor que comenzó en mayo de este año con la emisión de la convocatoria, la recepción de los trabajos y la revisión

y aceptación de los mismos por parte del comité científico. A lo largo de estos días, se impartirán tres conferencias magistrales, y las personas podrán participar en ocho mesas que contarán con ponentes miembros de la red y diversas personalidades.

"Los temas que aquí se tocarán como son los procesos formativos de los jóvenes en la investigación, la educación en los procesos subjetivos, la perspectiva de género, la educación inclusiva, la cultura digital y la educación ambiental, por mencionar algunos, brindarán una discusión y análisis con diferentes voces y perspectivas que nos ampliarán el panorama sobre las subjetividades en las vidas de las y los adolescentes", puntualizó Torres Hernández.

RED DE INVESTIGADORES SOBRE ADOLESCENCIA Y JUVENTUD

La Red de Investigadores sobre Adolescencia y Juventud (RIAJ)

se fundó el 30 de marzo de 2011, coordinada por la doctora Beatriz Ramírez Grajeda, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, y la maestra Eurídice Sosa Peinado, de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 092, Ajusco.

El objetivo era conformar un grupo de carácter multidisciplinario que atendiera diversas problemáticas de adolescentes y jóvenes de la Ciudad de México y entidades federativas como Zacatecas, Morelos, Guadalajara y el Estado de México, con la intención de compartir experiencias y favorecer el intercambio interinstitucional.

Actualmente está constituida por 33 miembros activos y alrededor de 10 participantes itinerantes de diferentes instituciones. Desde noviembre de 2017 es coordinada por el doctor Raúl Enrique Anzaldúa Arce de esta universidad, y tiene su sede en la Unidad 092, Ajusco.

PODRÍAN GENERAR PAÍSES DE HABLA CASTELLANA Y PORTUGUESA ECONOMÍA POSCAPITALISTA

Si se emplea el lenguaje como herramienta geopolítica, los países que hablan castellano y portugués podrían crear un movimiento para establecer una economía poscapitalista, declaró Santiago Armesilla Conde, doctor en Economía Política y Social en el Marco de la Globalización, por la Universidad Complutense de Madrid, España, durante la presentación de su libro *Iberofonía y socialismo*, en la Unidad 092, Ajusco.

Es un término lingüístico propuesto por Frigidiano Álvaro Durán Prados, director de Relaciones Institucionales de la Fundación Universitaria Iberoamericana (Funiber), que describe al conjunto de naciones, pueblos y territorios, que, en los cinco continentes, hablan español y portugués.

Con la caída económica de Estados Unidos y el surgimiento de China como nueva potencia mundial se abre una ventana de oportunidad para que los países que hablan español y portugués puedan crear un movimiento poscapitalista intercontinental que imponga un nuevo modelo económico basado en el socialismo, respetando siempre la existencia de las naciones, su integridad territorial y soberanía, expresó Armesilla Conde.

"Hay muchísimas lenguas que son mutuamente comprensibles en todo el mundo, entre ellas están el español y el portugués, lo que les da a estas una ventaja mayor es que son dos de los idiomas con el mayor rango de intercomprensibilidad del mundo, el cual llega,

según varios lingüistas, al 90 por ciento; además, están presentes en los cinco continentes".

Santiago Armesilla expuso que el español es un idioma que actualmente hablan 560 millones de personas en el mundo (según datos del Instituto Cervantes), mientras que el portugués tiene 231 millones de hablantes y es la lengua más hablada en el hemisferio sur. Además, se espera que ambos idiomas sobrepasen los mil millones de parlantes para finales del siglo XXI.

Armesilla Conde propuso el socialismo porque, según el marxismo, ayudaría a que el Estado deje de ser un elemento estructural de opresión de la clase burguesa sobre la proletaria, y reconoció que una clase y otra, aunque están en conflicto, dependen mutuamente por la propia mercancía.

Explicó que estos cambios económicos se dan con cierta periodicidad, sin embargo, nuestro vecino del norte retardó esta transformación respecto al proceso histórico anterior porque, aunque es un imperio que no conquista territorialmente, está presente en otros países mediante la acción militar y, sobre todo, a través de la tecnología, los medios de comunicación y el control educativo.

"No se debe confundir con iberoesfera, un término distinto que se maneja desde el ámbito liberal conservador y que sitúa el centro de esa iberofonía en la Península Ibérica, cuando en realidad debe estar en América y África", puntualizó el ponente.

El Senado de la República, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y la Universidad Pedagógica Nacional invitan al

Foro

La Academia y el Senado en acción
contra el cambio climático

Foro 3

Contaminación atmosférica, residuos y sostenibilidad



Noviembre 28
11:00 horas

Sede:
UPN,
Unidad 092, Ajusco

● **Transmisión en vivo**

Senado de México
<https://www.youtube.com/c/senadomexico>

Universidad Pedagógica Nacional
<https://www.youtube.com/c/UPNAjuscoSCA>
<https://www.facebook.com/UPN.MX>



Programas de movilidad internacional

Stamps Scholarship de la Universidad de Miami

Áreas de conocimiento: todas.

Registro: abierta hasta el 31 de octubre.

Dirigido a: estudiantes de primer ingreso a la Universidad de Miami (incluidos internacionales).

Beneficios: se cubre el costo total de asistencia durante cuatro años de estudios de pregrado en la UM, incluida matrícula y otras cuotas académicas.

Requisitos: completar la solicitud común, expedientes académicos oficiales, presentar resultados oficiales y acreditables de la Prueba de Inglés como Lengua Extranjera (TOEFL) o el Sistema Internacional de Evaluación del Idioma Inglés (IELTS), completar el informe escolar, carta de recomendación, presentar actividades educativas, completar el formulario de certificación financiera (solo para solicitantes internacionales), presentar documentos de ayuda financiera, actualización de conducta.

Más información: en <https://becas.universia.net/beca-stamps-scholarship-de-la-universidad-de-miami/262169> o en <https://admissions.miami.edu/undergraduate/application-process/admission-requirements/freshman/index.html>

Santander Habilidades | Upskill your Talent

Convoca: Fundación ESADE y banco Santander.

Área de conocimiento: liderazgo.

Registro: hasta el 6 de noviembre.

Dirigido a: personas que sean nacionales o residentes de los países de Argentina, Brasil, Chile, Alemania, México, Polonia, Portugal, España, Uruguay, Estados Unidos y Reino Unido, interesadas en mejorar las competencias de liderazgo, creatividad, productividad personal, influencia e inteligencia emocional, negociación, comunicación o resolución de problemas complejos y toma de decisiones, dependiendo del módulo escogido.

Beneficios: matrícula completa del curso.

Requisitos: mayores de 18 años, con fluidez suficiente en inglés, portugués o español, según sea el idioma del curso elegido y que acredite legalmente una discapacidad igual o superior a 33 por ciento.

Más información: en <https://www.esade.edu/>

OEA-Programa de préstamos a estudiantes del Fondo Rowe

Convoca: Organización de los Estados Americanos (OEA).

Áreas de conocimiento: todas.

Registro: abierta hasta el 14 de noviembre.

Dirigido a: estudiantes internacionales de licenciatura y posgrado

Beneficios: cantidad máxima que puede ser prestada a un estudiante es USD 15,000 en total durante el transcurso de los estudios en Estados Unidos.

Requisitos: ser ciudadano de algún país de América Latina o del Caribe miembro de la OEA, calificaciones con un buen desempeño académico, ser aceptado como estudiante a tiempo completo en una institución acreditada en Estados Unidos por lo menos por un período académico, tener fuentes adicionales de financiamiento, regresar al país de origen en un término de un año una vez culminados los estudios en Estados Unidos. Además documentos oficiales de instituciones académicas, como calificaciones, diplomas, el formulario proporcionado por el consejero internacional, deben ser presentados en forma oficial debidamente sellados, timbrados, o notariados, o en otras formas que, a juicio de la Secretaría del Fondo, corroboren su legitimidad.

Más información: en <https://becas.universia.net/becas-oea-programa-de-prestamos-a-estudiantes-del-fondo-rowe/261980>

Santander Idiomas | English to Boost your Career-University of Pennsylvania

Convoca: Grupo Santander.

Áreas de conocimiento: idiomas.

Registro: hasta el 14 de noviembre.

Dirigido a: estudiantes interesados mayores de 18 años en mejorar sus conocimientos de inglés para avanzar en su carrera en el mercado global.

Beneficios: el Programa ofrece tres cursos *online*, los cuales tienen una duración de 5 semanas, y serán impartidos por la Universidad de Pensilvania, completamente en inglés.

Requisitos: mayores de 18 años y que sean nacionales o residentes de Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos, España, México, Polonia, Portugal, Reino Unido y Uruguay, ser un usuario registrado en Becas Santander y presentarse a la convocatoria de este Programa. Completar el test de evaluación de *Global Alumni* que consiste en un conjunto de preguntas para evaluar las competencias, habilidades y conocimientos de los candidatos y que llegará por correo electrónico tras la inscripción en la convocatoria. Nivel de inglés (intermedio-bajo, normalmente equivalente al B1).

Más información: en <https://becas.universia.net>

Google Women Techmakers

Convoca: Google Company.

Áreas de conocimiento: tecnología.

Registro: abierta hasta el 4 de diciembre.

Dirigido a: mujeres interesadas en desarrollarse en esta materia.

Beneficios: la beca consiste en un apoyo económico de USD 10,000 un año académico.

Requisitos: estar matriculada actualmente en una universidad acreditada, tener la intención de estar inscrito o aceptado como estudiante de tiempo completo en un programa de licenciatura, maestría o doctorado en un *college* o universidad acreditada en Estados Unidos o Canadá para el año académico. Ejemplificar el liderazgo y demostrar pasión por aumentar la participación de las mujeres en la tecnología (informática o juegos).

Más información: en <https://becas.universia.net/becas-google-women-techmakers/257893>

Santander Estudios | Servicio Social Comunitario Herramientas y Conceptos

Convoca: Grupo Santander.

Áreas de conocimiento: servicio social comunitario.

Registro: hasta el 17 de diciembre.

Dirigido a: estudiantes de educación superior próximos a realizar su servicio social.

Beneficios: certificación con valor curricular emitida por la Fundación Educación Superior Empresa (FESE).

Requisitos: RFC (con o sin homoclave), número de matrícula de estudiante o su equivalente y credencial de estudiante universitario.

Más información: en <https://becas.universia.net/becas-santander-estudios-servicio-social-comunitario-herramientas-y-conceptos/262175>

Boustany MBA en la Universidad de Harvard

Convoca: Fundación Boustany.

Áreas de conocimiento: varias.

Registro: hasta el 30 de mayo, 2023.

Dirigido a: personas interesadas en estudiar uno de los principales programas empresariales del mundo, impartido en una de las universidades más prestigiosas del planeta.

Beneficios: ayuda financiera por valor de USD 102,200 para gastos de matrícula, y gastos de viaje y alojamiento relacionados con la pasantía cubiertos por la fundación

Requisitos: excelente formación académica y demostrar tener un gran potencial académico.

Más información: en <https://becas.universia.net/becas-boustany-mba-en-la-universidad-de-harvard/256302>

Programas de movilidad nacional

Para estudiantes visitantes primavera 2023-1 (enero-julio)

Convoca: Universidad Autónoma de Occidente.

Áreas de conocimiento: se puede consultar en <https://uadeo.mx/oferta-educativa/licenciatura/>

Registro: hasta el 2 de noviembre.

Dirigido a: estudiantado de licenciatura, que deseen realizar movilidad académica en Sinaloa, de enero a julio de 2023, que correspondan a semestres pares: 2°, 4°, 6° y 8°.

Beneficios: la Universidad Autónoma de Occidente (UAdeO) y la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) no cuentan con programas de becas para movilidad académica y no podrán brindar ningún apoyo económico, es decir, todos los gastos deberán ser cubiertos en su totalidad por la o el estudiante, como son: traslado, manutención, hospedaje y algún otro gasto que se genere durante la movilidad académica.

Requisitos: solicitud de inscripción a movilidad entrante formato UAdeO a computadora, carta de intención con firma, en la cual se manifieste los motivos por los cuales se desea realizar movilidad académica en esta institución académica; historial académico actualizado al último semestre cursado, al momento de la postulación con firma y sello, *currículum vitae* con fotografía, CURP, INE, comprobante de afiliación al seguro médico facultativo vigente, fotografías, prueba coronavirus negativa, entre otros.

Más información: en Intercambio Académico de la UPN 092 Ajusco o en <https://upn.mx/index.php/comunidad-upn/intercambio-academico>

Programa de movilidad presencial, primavera 2023-1

Convoca: Universidad Autónoma de Quintana Roo (UQROO).

Áreas de conocimiento: en <https://www.uqroo.mx/portal-nuevo/oferta-academica/licenciaturas/>

Registro: hasta el 14 de noviembre.

Dirigido a: estudiantado de licenciatura y maestría que deseen realizar movilidad académica a Quintana Roo, durante el periodo de enero a mayo de 2023.

Beneficios: la Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo (UQROO) y la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) no cuentan con programas de becas para movilidad académica y no podrán brindar ningún apoyo económico, es decir, todos los gastos deberán ser cubiertos en su totalidad: traslado, manutención, hospedaje y algún otro gasto que se genere durante la movilidad académica.

Requisitos: se pide considerar únicamente materias de un solo campus y que correspondan a semestres pares: 2°, 4°, 6° y 8°. Solicitud de movilidad estudiantil-estudiantes visitantes, formato UQROO llenada en computadora, historial académico actualizado, al momento de la postulación con firma y sello, dos cartas de recomendación académica, expedida y firmada por personal docente de UPN, *currículum vitae* con fotografía y firma de la o el estudiante, certificado médico expedido por una institución pública, certificado de vacunación contra covid-19 y carta compromiso de la o el estudiante con firma, entre otros documentos de identidad.

Más información: en Intercambio Académico o en <https://upn.mx/index.php/comunidad-upn/intercambio-academico>

NOTA: los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso y son responsabilidad de las instituciones emisoras.

