

gaceta

OCTUBRE 2014

NÚMERO
94



Celebramos 36 años de Educar para Transformar

Emilio Chuayffet Chemor
Secretario de Educación Pública

Fernando Serrano Migallón
Subsecretario de Educación Superior

Tenoch Esaú Cedillo Ávalos
Rector

Ernesto Díaz Couder Cabral
Secretario Académico

Federico Valle Rodríguez
Secretario Administrativo

América María Teresa Brindis Pérez
Dirección de Difusión
y Extensión Universitaria

Alejandra Javier Jacuinde
Dirección de Planeación

Juan Acuña Guzmán
Director de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Xóchitl Leticia Moreno Fernández
Directora de Unidades UPN

Lucila Parga Romero
Coordinadora del Área Académica Política
Educativa, Procesos Institucionales y Gestión

Jorge Tirzo Gómez
Coordinador del Área Académica
Diversidad e Interculturalidad

Teresa Martínez Moctezuma
Coordinadora del Área Académica
Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias,
Humanidades y Artes

Enrique Agustín Reyes Gaytán
Coordinador del Área Académica Tecnologías
de la Información y Modelos Alternativos

Mónica Angélica Calvo López
Coordinadora del Área Académica
Teoría Pedagógica y Formación Docente

Rosa María Torres Hernández
Coordinadora de Posgrado

Francisca Lourdes Salas Ramírez
Encargada de la Subdirección
de Comunicación Social

Mayela Crisóstomo Alcántara
Subdirectora de Fomento Editorial

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 1978 2013 ANIVERSARIO

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional. Número 94, octubre de 2014.

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteras: María Teresa López Cortes, Susana Maya y Lourdes Salas
Revisión: Armando Ruiz Contreras
Diseño y formación: Rodrigo García García
Fotografías: Gaceta UPN
Fotografía Portada: Rodrigo García García
Correo electrónico: gacetaupn@upn.mx
Tel.: 5630 9700, ext. 1219

CELEBRAMOS 36 AÑOS DE EDUCAR PARA TRANSFORMAR 3

UN SEMESTRE FUERA DE LA UPN 4

EGRESADAS PARTICIPAN COMO TUTORAS EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS INDÍGENAS 6

LA NUEVA EPISTEMOLOGÍA ES UNA EMPRESA SOCIAL 8

SEP, UPN Y DGESPE FORMARÁN A MÁS DE 15 MIL TUTORES PARA ACOMPAÑAR A LOS DOCENTES DE NUEVO INGRESO 10

LUGARES DE MEMORIA 12

MÁS PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN EL SIMULACRO 13

CAMBIO CLIMÁTICO EN EL VIII SEMINARIO SOBRE EDUCACIÓN Y SUSTENTABILIDAD 14

EL MÉXICO DE AYER A TRAVÉS DE SU MÚSICA 14

BECAS, CONVOCATORIAS E INVITACIONES 16

LA ORQUESTA SINFÓNICA, UNA SOCIEDAD IDEAL: JOSÉ AREÁN 18

EVIDENCIA Y MEDIOAMBIENTE EN DEWEY 19

INDICE



Celebramos 36 años de educar para transformar

En el marco del 36 aniversario de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria presentó la exposición fotográfica UPN, 36 años educando para transformar, en la que a través de imágenes podemos observar cómo ha cambiado nuestra casa de estudios desde que se creó por Decreto Presidencial en 1978.

La exposición fue inaugurada por el rector, Tenoch Esaú Cedillo Ávalos, quien en compañía de Javier Olmedo Badía, secretario particular, y María Teresa Brindis, directora de Difusión, evocaron la historia a la que conduce cada imagen histórica.

El recorrido empezó con la imagen de una caseta de ladrillo, a la orilla de la Carretera al Ajusco, donde se colocó un letrero que indicaba que ese era el predio en el que se construiría la UPN, y en contraste se colocó una foto actual de la Universidad.

Se expusieron también la imágenes de la colocación de la primera piedra por parte del presidente José López Portillo, el primer registro de aspirantes a ingresar en nuestra institución que se llevó a cabo en las taquillas del Auditorio Nacional, y el proceso de construcción de la UPN Ajusco.

En cada caso se hizo una comparación entre las fotos de los años 70 y 80

con las imágenes más recientes de la Universidad. El objetivo de las 28 imágenes que conforman esta exposición fue ver a la UPN a través del tiempo.

Durante el primer día de la muestra fotográfica se escucharon los comentarios de estudiantes que se sorprendían de los grandes cambios que ha experimentado, por ejemplo, la biblioteca y la librería Paulo Freire. Por su parte los académicos y administrativos recordaron a algunos de los fotografiados que formaron parte de la institución y recordaron sus primeros días de trabajo y las amistades que se fueron forjando a lo largo de estos 36 años.

Las imágenes expuestas son parte del acervo fotográfico de la Universidad que ha digitalizado y preservado la Dirección de Difusión.

30 AÑOS DE IMPULSAR EL DEPORTE

También, como parte de los festejos para celebrar un aniversario más de nuestra casa de estudios, se expusieron los trofeos obtenidos por los equipos representativos durante su participación en diversos torneos organizados por el Consejo Nacional del Deporte Educación AC (Condde) y distintas instituciones de educación superior.

De acuerdo con Rhina Saldaña, responsable del área Cultura Física y Deportes, las actividades deportivas obtuvieron mayor impulso hace 30 años cuando

un grupo de profesores comisionados de la Escuela Superior de Educación Física conformaron los equipos representativos de basquetbol, voleibol y futbol.

La exhibición incluye los trofeos obtenidos en las distintas disciplinas que se practican en la Universidad: taekwondo, voleibol, futbol, basquetbol y ajedrez.

ANIVERSARIO EN REDES SOCIALES

En las páginas oficiales <https://www.facebook.com/UPN.MX>, <https://www.facebook.com/UPNUnidadAjusco> y <https://www.facebook.com/gacetaupn> el aniversario 36 de la UPN se festejó con videomensajes por medio de los cuales los estudiantes de la Unidad Ajusco enviaron sus felicitaciones a la Universidad. Se publicó también el video ¡Gracias por existir!, que causó una inmediata reacción de buen humor y nostálgicos recuerdos, sobre todo de los numerosos egresados que frecuentan estas páginas y que siguen muy de cerca las actividades que se desarrollan en su alma máter.

En general los mensajes de felicitaciones por el aniversario 36 de nuestra casa de estudios fueron muy bien recibidos por los habituales de esta red social que dejaron miles de *likes* y comentarios alusivos. ●



Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, México, DF. www.upn.mx

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Subdirección de Comunicación Social con el apoyo de la Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, Fomento Editorial. Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779.
Certificado de licitud de contenido 6188.
El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir en octubre de 2014 en Litografía Mier y Concha, ubicada en Cadaqués núm. 69, col. Cerro de la Estrella, del. Iztapalapa, 09860 México, DF, tel. 5443 0452.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente. Impreso y hecho en México.

correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

Un semestre fuera de la UPN



Dira Plancarte Flores ya había descubierto que al trasladarse de Cuernavaca al DF para estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco, el horizonte de su mirada se había ampliado considerablemente. Por eso, se interesó en el Programa de Movilidad Académica, con el objetivo de vivir una nueva experiencia, quizá más enriquecedora en otra universidad y otro país. “Hay distintas actividades que te permiten contrastar la mirada que desarrollas durante tu estancia en la Universidad, con compañeros de otras licenciaturas, y con los mismos compañeros de Pedagogía; sin embargo es una mirada contextualizada”.

Dira pasó un semestre en la Universidad de Barcelona y allí se dio cuenta que cuando se tiene la oportunidad de ver desde lejos a la UPN se puede hacer un comparativo y comprender a qué necesidades responde lo que se estudia en la Universidad de origen, y en qué líneas de la educación se están enfocando las universidades de otras latitudes. “Es una experiencia muy enriquecedora y algo que todos en algún momento deberían vivir, porque ampliar esa mirada te hace revalorar muchas cosas”.

Por su parte, Paola Lugarda de Jesús Méndez, estudiante de Sociología de la Educación, tuvo la oportunidad de cursar el séptimo semestre en la Universidad de San Sebastián, en Chile. Para ella este programa fue una oportunidad de crecimiento tanto a nivel personal como profesional.

“Es una experiencia nueva que en un principio me generó muchos nervios, me enfrenté a muchas situaciones que no había vivido hasta ahora, como el hecho de vivir sola.

“En la Universidad tomé materias como educación social, que me brindó un aportación importante sobre la teoría educativa y materias relacionadas con la elaboración de la tesis que me ayudarán mucho este semestre”, señala Paola.

DESCUBRIR UNA REALIDAD DISTINTA

“Fue una gran aventura y disfruté mucho cada día que estuve allá, fue difícil porque me fui sola y acceder a la beca fue un proceso complicado”, comparte Dira, quien actualmente se encuentra haciendo su servicio social en el departamento de Investigaciones Educativas del Cinvestav (Centro de Investigación y de Estudios Avanzados) del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

En el caso de Paola, la oportunidad de vivir en otro país fue toda una experiencia, desde aprender a resolver situaciones a las que no se había enfrentado antes, como convivir con otras personas para ponerse de acuerdo en la realización de las actividades cotidianas, o tener que formar un equipo de trabajo con gente que aún no conocía.

Ambas tuvieron la oportunidad de viajar por los países en los que realizaron su estancia. Dira vivió momentos agradables en Londres y París.

Paola, al relacionarse con distintas personas y desarrollar con ellas un vínculo de amistad, pudo recorrer Chile y conocerlo desde un punto de vista más profundo al acercarse a su cultura y su historia a través de su gente.

VALORAR LO QUE TENEMOS

Ampliar la mirada y poder ver desde afuera lo que pasa en tu país, apreciar qué te gusta y qué no y ver qué puedes hacer, así como reconocer otra forma de hacer las cosas, es uno de los grandes aprendizajes para Dira.

“A veces tiendes a hacer comparativos. Aprendí a valorar lo que quiero como estudiante, a pedir lo que necesitaba, había clases en catalán que no en-

tendía bien y necesitaba pedir que me dieran un poco más, que hablaran más despacio. Aprendí a valorar lo que yo quiero, lo que puedo dar y cómo trabajar de forma en que todos aprendamos algo”, explica.

Reconoce que al llegar a Barcelona tenía miedo de no poder dar el ancho, pero su desempeño y el reconocimiento de sus profesores le hicieron darse cuenta que llevaba muy buen nivel. Desarrolló una mirada más crítica de su formación que la hizo distinguir tanto las virtudes como las debilidades de la misma.

“El aprendizaje más importante fue valorar todo lo que la UPN me permitió desarrollar. La formación allá es distinta. Conocer otras ideas, enfrentarme a otro sistema educativo me permitió valorar lo que tenemos aquí, llevaba muy buenas bases, muchas de las clases que tuve en la UPN no se podían comparar”, comenta la recién egresada de Pedagogía.

UNA CUOTA REPRESENTATIVA PARA ENSEÑANZA DE ALTA CALIDAD

A Paola la estancia en Chile le hizo ver que en la UPN las clases son muy dinámicas, el nivel académico es muy bueno y está a la altura de cualquier Universidad. “En muchos aspectos hasta puedo decir que está mejor, aquí nos enseñan a hacer reflexión, una crítica, el método de aprendizaje es muy bueno.

“También me hizo valorar la parte pública, me di cuenta que mis compañeros tenían que pagar una cuota muy alta cada semestre por estudiar en la Universidad y es un privilegio contar con una educación de calidad pagando únicamente una cuota representativa”, destaca, Paola.

CONOCERTE MÁS A TI MISMO

El aprendizaje más significativo de esta experiencia para la alumna de Sociología de la Educación fue descubrir que puede relacionarse y adaptarse a contextos distintos. “Aprendí a administrar mi dinero, mi tiempo, el crecimiento personal fue muy grande.

“Es la primera vez que viví con alguien más, compartí casa con cuatro chilenos. Conocer otra cultura es muy interesante y también a veces es conflictivo porque al estar en otro país, tie-



| Dira Plancarte Flores

nes que adaptarte y adecuar a otras costumbres”, señala.

Gracias a esta experiencia, Dira pudo darse cuenta del reto que representó para ella atreverse a hacer las cosas. “Me costó mucho trabajo, tuve que hacer muchos trámites pero el hecho de estar allá me hizo darme cuenta de que valió la pena el esfuerzo.

“Aprendes a ser autónomo al enfrentarte a una realidad y un contexto desconocido, tienes que valerte por ti mismo, convivir con gente que no conoces, adaptarte a otra cultura”, destaca Dira.

EL APRENDIZAJE NO TERMINA AL VOLVER

Dira y Paola se encuentran muy satisfechas de haber tenido la oportunidad de vivir esta experiencia y ahora son mucho más conscientes de lo que pueden lograr y lo que necesitan para dirigir su carrera profesional hacia donde desean. Paola está convencida de que le gustaría estudiar una maestría en otro país y para lograrlo y ampliar sus posibilidades sabe que es necesario aprender otro idioma.

Dira reconoce que gracias al esfuerzo que puso durante su carrera se han abierto muchas puertas a cosas muy interesantes, como realizar una ayudantía pagada en el Cinvestav.

“Creo que tengo la responsabilidad social de hacer la diferencia, tengo muy arraigado el educar para transformar. Me gustaría hacer una maestría en educación y trabajar en investigación educativa, hacer proyectos en migración, desarrollar algún proyecto comunitario, trabajar

en la internacionalización de la educación superior: buscar que haya más becas porque considero que es importante tener la oportunidad de que nuestros estudiantes vayan y también puedan venir de otros país. Crear proyectos de movilidad ya sea nacional o internacional”.

Acceder a una beca de movilidad académica es el resultado de un buen desempeño académico, ya que es necesario tener un buen promedio, hay que trabajar mucho para lograrlo por lo que ambas reconocen como un gran logro ser parte de este programa. Dira hace énfasis en que hay que tener en cuenta lo importante, ser especialistas en la educación y dedicarse a eso, intentar hacer las cosas lo mejor posible en cada momento.

Tomar distancia de las situaciones cotidianas, alejarnos de los lugares comunes, nos permite tener una perspectiva distinta de lo que vivimos, descubrir cosas nuevas. En la formación académica de un estudiante de educación superior, la oportunidad de cursar un semestre en otra Universidad le brinda un sinfín de oportunidades de crecimiento, la UPN a través del Programa de Movilidad Académica ofrece esta posibilidad al cursar un semestre en otra Universidad.

“Creo que logré tener una formación integral y aprovechar todas las oportunidades que me dio la Universidad; participé activamente en las actividades que ofrecía esta institución.

Al concluir el semestre de movilidad es difícil regresar, no quería volver”, concluye Dira, satisfecha de los resultados obtenidos. ●

Egresadas participan como tutoras en la enseñanza de lenguas indígenas



Alicia Gregorio Velasco e Inés Sántiz Gómez son egresadas de la Licenciatura en Educación Indígena y forman parte del equipo interinstitucional de académicos y tutores de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali) que trabajará con un grupo de 14 alumnos para contribuir a salvar las lenguas originarias de nuestro país.

Las jóvenes cuentan con la experiencia teórica y práctica para acompañar a nuevos estudiantes en la tarea de adquirir los principios metodológicos de la enseñanza de segundas lenguas para aplicarlos en la elaboración de programas y materiales de apoyo para las lenguas indígenas.

Alicia Gregorio es originaria de San Antonio Analco, Oaxaca, habla el chinanteco y tomó el diplomado en su primera convocatoria; ahora contribuye como tutora para lograr “salvar nuestras lenguas”, porque de acuerdo con su experiencia saber hablar su lengua no es suficiente, es necesario escribirla para mantenerla viva y a salvo.

Como alumna de la primera generación del Diplomado de Metodología de Enseñanza de Lenguas Indígenas como Segundas Lenguas, asegura que en los diferentes módulos del programa aprendió mucho de su lengua; “hicimos un análisis comparativo del español al chinanteco (en su caso) y luego vimos consonantes, revisamos vocales y pasamos a las que son exclusivas de la len-

gua; por ejemplo, en español sólo hay cinco vocales y en el chinanteco tenemos ocho, pero hay 14 tonos en mi lengua y todo eso tenemos que conocerlo en el primer módulo”, explicó Alicia.

UN PROCESO LABORIOSO Y CON NUEVOS RETOS

“Vimos bastantes temas en el diplomado; también dedicamos nuestro tiempo a conocer más. Además mantenemos una comunicación muy estrecha con la profesora María Soledad Pérez López, quien nos daba tutorías que a veces duraban cinco horas, más la producción de trabajos extra los fines de semana para comprender más y aprender más sobre nuestra lengua. Es un proceso largo pero estoy contenta de tener ahora más herramientas para poder enseñar.

“Es la primera vez que asesoro y sé que nos vamos a enfrentar a problemas por la diferencia de lenguas que hablan los estudiantes, pero son nuevos retos que debemos enfrentar y sacar adelante. En esta ocasión me toca orientar a los compañeros que hablan mazateco y triqui”, explicó.

“Estoy comprometida y muy contenta por formar parte de un proyecto tan ambicioso como este y que además me está sirviendo para terminar mi tesis y titularme”, señaló.

SABER CÓMO ESTÁ HECHA UNA LENGUA

Inés Sántiz Gómez es hablante del tzeltal de Chiapas y también es egresada de la UPN. Asegura que el diplomado le sirvió para reforzar su lengua indígena, su escritura, saber cómo está compuesta y sus características específicas.

Al igual que Alicia, afirma que el proceso es largo, “es un trabajo difícil, pero cada día reforzamos lo que vimos el anterior. Ahora como tutora me toca asesorar y aportar algo más de lo que he aprendido en el diplomado, apoyaré con las lenguas chol de Chiapas y purépecha de Michoacán, que se parecen mucho a la mía.

“La metodología aprendida nos ha servido bastante, tenemos las herramientas para iniciar y revitalizar muchas de nuestras propias lenguas que, como sabemos, están en peligro de extinción”.

En su experiencia como alumna, reconoce que estudiar junto a un numeroso grupo de personas con diferentes tradiciones y lenguas, “nos da una muestra de la increíble riqueza cultural y lingüística que tiene el país; cada una con sus particularidades y riquezas”, comentó.

ENTENDER LA DIFICULTAD DEL OTRO PARA APRENDER UNA LENGUA

Por su parte María Soledad Pérez López, académica de la UPN, es una de las responsables de la reflexión sobre las características estructurales y comunicativas de las lenguas a través de los tres módulos del diplomado que dura seis meses.

Sobre los estudiantes que ingresaron en esta convocatoria, Pérez López explicó que al igual que en la primera ocasión, son hablantes de alguna lengua indígena que “la aprendieron por inmersión y en muchos casos no la hablaron durante su formación básica en la escuela, por eso el primer paso que damos es la reflexión sobre la lengua que se tendría que enseñar en la primaria y secundaria, para que aprendan a hablarla y a escribirla, y entiendan las dificultades del otro para entenderla y aprenderla”, comentó la docente.

Pérez López aseguró que los tres módulos son importantes por los contenidos que manejan, pero el último es el que requiere de mayor tiempo de trabajo porque en él se sintetizan los dos anteriores y se aplican los conocimientos adquiridos sobre metodología de análisis de la lengua y principio teórico-metodológico de enseñanza al diseño de los programas, contenidos y estrategias de enseñanza.

El Diplomado de Metodología de Enseñanza de Lenguas Indígenas como Segundas Lenguas, inició en agosto pasado y terminará en diciembre, forma parte de la oferta académica que en educación indígena ofrece la UPN, en esta ocasión con la colaboración con la Dirección de Políticas Lingüísticas del Inali. ●

“ El Diplomado de Metodología de Enseñanza de Lenguas Indígenas como Segundas Lenguas, inició en agosto pasado y terminará en diciembre, forma parte de la oferta académica que en educación indígena ofrece la UPN ”



La nueva epistemología es una empresa social



“La nueva epistemología tiene rostro humano, es decir, es nuestra, todos podemos hacer ciencia, no es necesario ser iniciados y haber sufrido tantos cursos de metodología y epistemología. Esta es una hiper ventaja porque todos podemos hacer ciencia y porque hacemos conocimiento colectivo”.

Dijo lo anterior Luis Eduardo Primero Rivas durante el desarrollo de la Primera Jornada sobre la Nueva Epistemología que se realizó como parte de las actividades del Taller de la Unidad Ajusco del Seminario Permanente de Investigación sobre Nueva Epistemología (SPINE).

El académico de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) explicó que a lo largo de su historia, la epistemología creó una idea de ciencia y una metodología que es ajena a nosotros. “Nos enseñaron, pero nunca lo aprendimos porque nunca nadie lo entendió, el método científico de investigación, y eso creó una epistemología ajena a nosotros por autoritaria, por rígida.

“En esta Universidad hay un pequeño grupo de profesores que enseñan epistemología de esa forma y tienen la más alta tasa de reprobación, porque nadie puede llegar a su altura, nadie puede develarles sus mentes lógicas formales y epistemológicas”.

CONSTRUYENDO SIGNIFICADOS COLECTIVOS

Primero Rivas, responsable del SPINE, detalló que el interés de realizar la jornada se materializó con la idea de esclarecer y explicar que “hacemos conocimiento colectivo y aprendemos entre nosotros.

“Técnicamente, dijo, la nueva epistemología está vinculada con la hermenéutica, toda la hermenéutica es dialógica, se basa en el diálogo, en la comunicación. De esa forma nos estamos aportando significados y estamos construyendo los significados colectivamente.

“De tal suerte que la nueva epistemología es nuestra, es una empresa social, es una empresa cooperativa”.

NO SÓLO ES PARA LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

El doctor Primero Rivas hizo referencia a las intervenciones de Laurentino Lucas Campos y Fernando Torres García, quienes opinaron, entre otras cosas, que la epistemología del mundo occidental despreció la riqueza que aportan y siguen aportando los pueblos indígenas en este campo y es por ello que la nueva epistemología es connatural a ellos, por lo que explicó:

“La nueva epistemología no sólo es para los pueblos originarios: en la investigación participativa la gente llega en igualdad de condiciones y todos van construyendo el proyecto; en cambio, en la experiencia contrastiva el que se inserta en el grupo sí tiene diferencias, no es igual a los otros porque no está metido allí, está y no está.

“Esto es lo que le permite contrastar y por lo tanto aprender de lo que se está haciendo, y hacer una hermenéutica referencial de adentro y de afuera, tomando distancia. Metodológicamente esta-

mos, pero también estamos distantes y podemos pensar abstractivamente toda una serie de diferencias, pero al mismo tiempo estamos dentro del grupo y ese estar en el grupo nos permite encontrar informaciones que de otra forma no obtendríamos”.

HERMENÉUTICA ANALÓGICA DE LA VIDA COTIDIANA

Detalló que “la hermenéutica analógica de la vida cotidiana supone encontrar la multifactorialidad del acto interpretativo o buscar los múltiples factores que están interviniendo en lo que uno está conociendo.

Recomendó la lectura de los textos que tiene en código libre la página del SPINE, especialmente Epistemología de lo multifactorial, “un recurso de cómo interpretar los multifactores que hay en juego en cada situación concreta. Este es un desarrollo mucho más fino, sutil en texto y contexto, o lector texto-interpretador, que se puede leer en el portal <http://spine.upn.mx/>

Por su parte, Fernando Torres García ofreció la conferencia Tendencias actuales de la investigación educativa actual (Estudios sobre emociones y los sentimientos: su ausencia en los diseños curriculares), en la que destacó la importancia de los sentimientos en el momento de hacer ciencia.

“Las razones del corazón no son menos importantes que las otras razones... El realismo analógico tiene una epistemología que tiene como referentes tanto los sentidos como el intelecto, y la imaginación como la razón.

VISIÓN UNIVOCISTA QUE TRATÓ DE OCULTAR LOS SENTIMIENTOS

“Me parece que la nueva epistemología es lo contrario a este elogio extremo que durante muchos años el mundo occidental hizo sobre la razón, el sujeto racional, y del que trató de desligar los sentimientos, las emociones, los afectos e incluso el cuerpo, lo llevó a tener una visión univocista, es decir una única manera de poder interpretar una realidad que a todas luces es extraordinariamente compleja.

“Primero Rivas, responsable del SPINE, detalló que el interés de realizar la jornada se materializó con la idea de esclarecer y explicar que “hacemos conocimiento colectivo y aprendemos entre nosotros”

El doctor Torres García explicó que la nueva epistemología inicia con el realismo analógico, donde los sentidos vienen a jugar un papel importante, aunque es necesario tener niveles de rigurosidad, porque siempre estarán presentes la imaginación y la razón.

Explicó que el realismo analógico es “un realismo del conocimiento y de la praxis. La realidad existe independientemente de nosotros y el conocimiento se da en el encuentro del hombre y del mundo”.

Otro factor que juega un papel fundamental en esta nueva epistemología, dijo, es la función del hombre en comunidad. “Sólo podemos conocer la realidad en ese encuentro del hombre y el mundo, desde el momento en que el hombre percibe la realidad, el sujeto ya está interpretando”.

LA DESMESURA DE UN SOLO MÉTODO

Consideró que durante mucho tiempo hubo un solo método de las ciencias, “y eso es una desmesura, es como un acto irracional. Afortunadamente, desde hace algunos años la nueva epistemología ha planteado que a lo largo de la vida de la humanidad se han planteado maneras diferentes de analizar el mundo.

Recomendó conocer la hermenéutica y nueva epistemología, “simple y llanamente siguiendo el trabajo de Mauricio Beuchot Puente y Luis Eduardo Primero, quienes apuntan hacia la creación de una nueva epistemología a partir de una perspectiva eminentemente plural, amplia, donde se discuten los planteamientos que hacen los diferentes teóricos y autores para tratar

de alimentar no sólo el intelecto sino también el corazón”.

A pregunta de los participantes en la jornada, aconsejó que en los trabajos de campo se utilicen instrumentos que arrojan datos y números, “pero con la idea de que el número no habla por sí mismo, porque esos datos y números necesitan del ejercicio interpretativo. No podemos decir nada con el solo dato cuantitativo.

“Antes de hacer el trabajo de campo, de hacer las entrevistas y buscar a los sujetos, va a aparecer la cuestión de lo cuantitativo que es necesario, pero en el diseño debe estar el elemento interpretativo sobre aquello que están planteando los números. Creo que no se pueden excluir los datos de manera tajante.

Consideró que en una investigación deben tenerse en cuenta tres elementos, el autor, el texto y el yo como lector, “un elemento es quién es, por ejemplo, Paulo Freire, porque si no conozco al autor yo puedo hacer una lectura contextualizada, en cambio sí sé quién es, cuáles son sus referentes teóricos, en que época vivió; entonces leo su texto y empiezo a entender, se abre el campo conceptual y puedo comprender de mejor manera los planteamientos que está haciendo.

Por último señaló la importancia de reconocer a Freud, Marx y Nietzsche como los tres grandes pensadores que tuvieron influencia definitiva en el siglo XX, y recuperarlos en beneficio de la nueva epistemología.

Durante la Primera Jornada sobre la Nueva Epistemología, participaron también Ruth Avecita Díaz Ramírez, Óscar Osorio Pérez y Leonor Galicia Chavarria. ●

SEP, UPN y DGESEPE formarán a más de 15 mil tutores para acompañar a los docentes de nuevo ingreso

La Secretaría de Educación Pública (SEP), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESEPE), dieron el primer paso para la puesta en marcha del diplomado que atenderá a más de 15 mil docentes, asesores técnico-pedagógicos y directivos que asumirán la función de tutoría de los docentes y técnicos docentes de nuevo ingreso en los ciclos escolares 2014-2015 y 2015-2016.

Del 29 de septiembre al 2 de octubre, en la Ciudad de México, se realizó la Primera Reunión Nacional para la Capacitación de Facilitadores quienes atenderán la impartición del Diplomado en Formación de Tutores para Docentes y Técnicos Docentes de Nuevo Ingreso que dará inicio el 18 de octubre en todo el país.

En el segundo día de los trabajos de la reunión estuvieron presentes el rector de la UPN, Tenoch Esaú Cedillo Ávalos, y el coordinador nacional del Servicio Profesional Docente, Ramiro Álvarez Retana. El primero agradeció al subsecretario de Educación Superior, Fernando Serrano Migallón, por coordinar este innovador programa, en donde se rescata la vocación de la UPN en el desarrollo profesional de los profesores en servicio.

DISEÑADO POR LA UPN Y LA DGESEPE

El diplomado, diseñado por la UPN y la DGESEPE, es una propuesta académica dirigida específicamente a los docentes, asesores técnico-pedagógicos y directivos que asumirán la función de tutoría de acuerdo con la Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD), los Lineamientos para la Se-

lección de Tutores que acompañarán al personal docente y técnico docente de nuevo ingreso en educación básica y media superior en el marco del Servicio Profesional Docente, publicados por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), y en consonancia con el Marco General para la Organización y Funcionamiento de la Tutoría en Educación Básica. Docentes y Técnicos Docentes de Nuevo Ingreso. Ciclos escolares 2014-2015 y 2015-2016.

Esta opción académica está diseñada para dar respuesta a la LGSPD que señala que el ingreso al servicio docente deberá hacerse a través de un concurso de oposición, y que los docentes que obtengan un resultado satisfactorio se les designará la escuela en la que prestarán sus servicios y contarán con el acompañamiento de un tutor por un periodo de dos años, con el propósito de fortalecer

sus conocimientos, habilidades y actitudes docentes que les faciliten su plena incorporación al servicio docente.

EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO PROFESIONAL

Los docentes que cursen este diplomado se beneficiarán al compartir, enriquecer e integrar su experiencia y conocimiento profesional para desarrollar la tarea como tutores de los docentes de nuevo ingreso. El diplomado orienta su enfoque educativo y metodológico considerando:

- Promover un diálogo y debate abierto con su tutorado y de éste con la comunidad escolar, para favorecer la mejora en su desempeño profesional.
- Propiciar la reflexión, el análisis y la reconstrucción del desempeño docente para conducir a la comprensión de su sentido, su naturaleza y sus resultados.
- Favorecer la construcción de una apreciación sistemática de las cualidades del docente de nuevo ingreso en el desarrollo de su actividad profesional.

Los propósitos y contenidos del diplomado tienen la finalidad de responder a las necesidades específicas de formación de los docentes en servicio como tutores para hacer frente a los requerimientos que la nueva Ley del Servicio Profesional Docente les plantea. En este sentido, la estructura es modular con el propósito de desarrollar un perfil de egreso congruente con las funciones y objetivos de la tutoría.

Cuenta con una modalidad mixta de estudio que combina el trabajo en línea con sesiones presenciales. La modalidad de estudio está mediada por una plataforma de aprendizaje, en la cual se presentan actividades formativas que se caracterizan por estar centradas en el proceso de aprendizaje y en la creatividad del estudiante. El trabajo en línea es una de las alternativas de formación para quienes se encuentran insertos en el trabajo docente.

Algunas de las premisas que orientan este proceso son que el conocimiento

se construye a partir de la experiencia y la colaboración con los demás. Por lo tanto, reconoce la necesidad de espacios de intercambio de ideas y acompañamiento en el proceso de desarrollo docente; por lo que este programa cuenta con un facilitador en línea y con sesiones presenciales para lograr un equilibrio entre los beneficios que ofrece la tecnología y el trabajo presencial.

DESTINATARIOS, SESIONES Y PLATAFORMA

Destinatarios: docentes de educación preescolar, primaria y secundaria básica con nombramiento de tutor y asesores técnico-pedagógicos con funciones de tutoría, que brinden acciones sistemáticas de acompañamiento, apoyo y seguimiento personalizado al docente de nuevo ingreso en su incorporación al servicio público educativo.

- Duración: 120 horas divididas en cuatro módulos.
- Modalidad: mixta, 40 horas presenciales y 80 horas virtuales
- Sesiones presenciales: programadas quincenalmente, en reuniones sabatinas con una duración de cinco horas cada una.
- Sesiones en línea: desarrollo de actividades y lecturas semanales, con una duración de cinco horas por semana.
- La plataforma de aprendizaje para el trabajo en línea considera:

– Actividades en las que se elaborarán diversos productos que apoyarán la función tutora, orientados por un facilitador que favorezca el intercambio de ideas durante la semana.

– Consulta en línea de materiales en distintos formatos: textos, videoconferencias, casos, experiencias exitosas o de buenas prácticas, enlaces a sitios seleccionados.

– Portafolio de evidencias que contendrá los diversos productos elaborados por el participante a lo largo del diplomado.

– Correo electrónico como otro medio de comunicación, o chat para comunicación sincrónica

“ Los docentes que cursen este diplomado se beneficiarán al compartir, enriquecer e integrar su experiencia y conocimiento profesional para desarrollar la tarea como tutores de los docentes de nuevo ingreso ”

OBJETIVO GENERAL DEL DIPLOMADO

Lograr que el participante movilice estratégicamente sus saberes para desarrollar la función específica como tutor, mediante el acompañamiento, apoyo y seguimiento que propicie en el docente novel el desarrollo de habilidades y competencias para mejorar su práctica.

El diplomado se estructura en cuatro módulos:

I. La función de la tutoría en el desarrollo profesional docente.

II. Prácticas para mantener y enriquecer la interacción tutorial.

III. Estrategias de intervención tutorial para favorecer la mejora de la enseñanza.

IV. La tutoría en el marco de la organización y funcionamiento de la escuela.

Los módulos están integrados por bloques de trabajo y actividades de estudio orientadas al logro de los objetivos establecidos.

El diplomado dará inicio el 4 de octubre, por lo que del 29 de septiembre al 2 de octubre se están llevando a cabo las reuniones nacionales que capacitarán a los docentes de las escuelas normales y Unidades UPN de las entidades federativas que impartirán el diplomado, organizadas en dos grupos de trabajo. ●



Lugares de memoria



Murales, placas conmemorativas, altares, edificios, parques o estatuas, suelen ser el primer signo de que la comunidad y las organizaciones sociales han convertido un espacio en un lugar significativo, donde se mantiene viva la memoria de un episodio de la historia social y política del lugar.

Durante 15 años, Isabel Piper-Shafir, psicóloga social de la Universidad Diego Portales, Chile, se ha dedicado a catalogar esos lugares de memoria que habitan la ciudad de Santiago, y que se han convertido en espacios públicos de educación.

“Una de las estrategias que actualmente se usan en algunos países de América Latina y Europa, para la educación en el tema de la memoria, es la visita a los sitios, a los lugares o a los museos de memoria donde se aprende sobre el pasado reciente de su sociedad. Esta es una experiencia plenamente afectiva”, explicó la coordinadora del Subprograma Memoria, Historia y Derechos Humanos del Programa Domeyko Sociedad y Equidad.

Los lugares de memoria que Isabel Piper ha documentado “suelen recordar a quienes desaparecieron o murieron en la lucha, pero no a quienes sobrevivieron, fueron exiliados o sufrieron violencia por parte del Estado”.

Los lugares de memoria por lo general son lugares dinámicos, no basta con que en el lugar haya habido una matanza, o un lugar de tortura, lo que importa es que el lugar sea usado y significado como tal, eso implica que el lugar de memoria puede dejar de serlo, e incluso su significado cambia con el paso del tiempo. Esto implica que se deben cambiar las estrategias educativas.

QUIÉN HABLA Y A QUIÉN LE HABLA EL LUGAR

“Quiero llamar la atención sobre algunos elementos que en nuestras investigaciones sobre el tema nos han mostrado ser centrales a la hora de hacer memoria con un lugar.

“Un elemento fundamental es preguntarse por los sujetos del lugar, es decir quién habla y a quién le habla ese lugar... El espacio es una señal pública,

una marca visible para que la sociedad sepa lo que allí ocurrió, usando la historia del lugar con fines de recuerdo y normatividad... Nadie puede hacer uso del espacio público sin hacer una negociación con el Estado.

“Estos espacios cumplen con una función fundamental en la educación, que es el transmitir la memoria a las nuevas generaciones y educar en el campo de la cultura y los derechos humanos.

PEREGRINACIÓN, DUELO Y RECOGIMIENTO

“El lugar también le habla al ausente, a la persona muerta o desaparecida; el sitio es una manera de decirle al ausente que es recordado y normalmente las personas mantienen vivo este mensaje con flores, velas, con visitas e incluso con conversaciones... los lugares de memoria se convierten a menudo en espacios de peregrinación, son espacios de duelo, de recogimiento y de elaboración de los efectos de la violencia política. La construcción de lugares de memoria es un proceso que no acaba nunca”.

La académica subrayó la importancia de la decisión que se toma en la creación de un lugar de memoria. Cómo se decide qué hacer y qué decir en el memorial, eso implica un diálogo y confrontación entre las distintas formas de hacer memoria.

“Todo el camino que recorren los gestores es una manera de enseñar sobre cuáles son los debates de las distintas posiciones políticas respecto al presente y al pasado, y cuáles son las concepciones sobre nuestra sociedad que circulan y que tiene tanto el Estado como las distintas representaciones de la sociedad civil.

ARCHIPIÉLAGOS DE MEMORIA

“El emplazamiento de los lugares de memoria también es importante. Un monumento de fácil acceso y buena visibilidad habla de un gobierno que le otorga importancia a la memoria y de los movimientos de las agrupaciones con poder de posicionar sus versiones del pasado, en cambio un monumento que está en un lugar donde nadie se entera que existe, evidentemente habla de lo contrario.

“Quizá lo más importante de los lugares de memoria son sus usos y apropiaciones. En la medida en que las personas y los promotores sociales cargan estos espacios de sentido y afecto es que se convierten en lugares de memoria”, explicó Isabel Piper, co-autora junto con Evelyn Hevia del libro *Recuerdo y espacio: archipiélagos de memoria en Santiago de Chile*.

La conferencia Lugares de memoria como espacios públicos de educación, fue organizada por el Área Académica Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes, a través del Cuerpo Académico Construcción de Conocimiento y Educación de Mente en Contextos Culturales Diversos, en el marco de la línea de investigación La reinterpretación del pasado de las personas, los grupos y las comunidades diversas, la memoria colectiva, y el olvido social en contextos escolares específicos, en la que trabajan los académicos Claudia López Becerra, María del Carmen Ortega Salas, Jorge Mendoza, Nefalí Secundino y Simón Sánchez. ●



Más participación de la comunidad en el simulacro

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN) se sumó al macrosimulacro 2014 que la Secretaría de Protección Civil del Distrito Federal organizó para conmemorar los sismos de 1985 en la Ciudad de México y celebrar el Día Nacional de la Protección Civil.

En punto de las 10 horas se activó la alerta sísmica y los cientos de personas que se encontraban en el interior de los edificios de la Universidad, salieron para ubicarse en las zonas de seguridad.

Durante el ejercicio, los 20 brigadistas de protección civil de la UPN pusieron a prueba su capacidad de respuesta y actuación ante este tipo de eventos, evacuando a la comunidad universitaria y dirigiéndola a las zonas de menor riesgo.

Al término del simulacro donde no se registraron incidentes, las brigadas evaluaron los resultados y se informó que en esta Universidad se desalojaron en su totalidad los cuatro niveles del inmueble, en un tiempo de evacuación de 70 segundos, con un total de 3 mil 600 participantes. El tiempo total del simulacro fue de 10 minutos, desde que sonó la alarma sísmica, se hizo una evaluación previa del ejercicio y se indicó a los participantes regresar a sus actividades cotidianas.

El objetivo de la maniobra fue lograr la reflexión sobre los acontecimientos ocurridos hace 29 años, y fomentar en la población las medidas de autocuidado y autoprotección en caso de que un terremoto de gran magnitud pudiera registrarse en la capital.

Los ejercicios de simulacro se realizan cada año para promover la cultura de la protección civil en un país que tiene una alta actividad sísmica y registra al año más de 90 sismos con magnitud superior de cuatro grados en la escala de Richter.

También este 19 de septiembre se celebra en nuestro país el Día Nacional de la Protección Civil, decretado por el entonces presidente de la República Vicente Fox Quesada. Se eligió este día ya que la experiencia de México en materia de protección civil tuvo su desarrollo más importante a partir del desastre ocasionado por los terremotos del mes de septiembre de 1985. ●



Cambio climático en el VIII Seminario sobre Educación y Sustentabilidad

El VIII Seminario Interinstitucional de Educación y Sustentabilidad (SIEAS), Educación Ambiental y Cambio Climático, organizado por el Área Diversidad e Interculturalidad, dio inicio con la reflexión sobre la importancia de sensibilizarnos frente al cambio climático, entender qué es y cómo podemos resolverlo.

El doctor Edgar J. González Gaudiano, investigador titular del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana, explicó durante la ponencia: El desafío de la comunicación del cambio climático, la percepción que se tiene sobre el cambio climático y los principales medios de información que nos acercan a este fenómeno que está sumamente ligado con los patrones de producción y consumo de la sociedad y que requieren modificarse para reducir su impacto.

Mencionó que la información que tenemos sobre el cambio climático, que proviene generalmente de los medios de comunicación masivos como la televisión, carece de rigor científico y

en muchas ocasiones no proporciona un conocimiento verdadero sobre el mismo y por el contrario difunde ideas erróneas.

Para ejemplificar el conocimiento parcial que se tiene ante el cambio climático, hizo una comparación de acontecimientos que generalmente se relacionan con éste como la sequía, inundaciones, aumento en las precipitaciones y otros, como la injusticia social y el surgimiento de enfermedades que antes no existían, que no se identifican con este complejo fenómeno y también son consecuencia del mismo.

El miembro de la Academia de Ciencias y del Grupo de Referencia de la UNESCO para el Decenio de la Educación para el Desarrollo Sustentable, desatacó la importancia de difundir información adecuada sobre el cambio climático que permita identificar y dimensionar el problema.

Por su parte, la doctora Ana Lucía Maldonado González, también de la Universidad Veracruzana, presentó los resultados del estudio Jóvenes universitarios y cambio climático, realizado



junto con el doctor González Gaudiano, para conocer las representaciones sociales sobre el cambio climático de los jóvenes universitarios y de esta forma poder construir propuestas que mejoren los programas de educación ambiental.

Dentro de los hallazgos que sobresalen en esta investigación es que ante una pregunta cerrada los jóvenes reconocen la

responsabilidad antrópica ante el cambio climático al responder que es un proceso resultado de la actividad humana, sin embargo, en una pregunta abierta se reconoce mucho menos esta responsabilidad.

No es identificado como un problema por los universitarios de Veracruz que identifican la inseguridad, la delincuencia y la violencia ya que forman parte de sus referentes más cercanos.

A través de este estudio se busca contribuir a una educación que permita transferir la información que obtienen sobre el cambio climático a su vida diaria, identificar en qué afectan esos problemas a su estilo de vida y descubrir qué falta hacer para motivarnos a empezar a actuar frente al cambio climático.

Por su interés los conferencistas invitaron a conocer el Programa de Estudios de la Universidad Veracruzana en el portal www.peccuv.mx

En esta sesión del seminario, también se mostró otro posicionamiento político, el de los pueblos originarios frente al cambio climático en México, que recoge en los avances de la investigación de los

académicos de nuestra institución Saúl Velasco Cruz y Lorena del Socorro Chavira Álvarez, que lleva por título Diversidad cultural ante el cambio climático.

En su exposición, Saúl Velasco partió del argumento de que el debate sobre el cambio climático dentro de los márgenes de la posición racional dominante y la búsqueda interna para resolver estas problemáticas presenta un agotamiento inicial, lo que ha generado que los científicos dirijan la mirada hacia la diversidad cultural y descubran que hay otras formas de racionalidad.

“Los pueblos originarios atesoran un planteamiento muy particular en relación con la naturaleza, a la tierra y a la vida”, señaló el doctor en Sociología y explicó que esta percepción plantea que hay una manera distinta, contraria a la idea inspirada en el consumo y el mercado, que está contra toda idea de conservación y persiste con su ritmo destructivo, y no se modifica a pesar del impacto catastrófico al medio ambiente.

Para el investigador de nuestra casa de estudios, propuestas como la Ley de

Derechos de la Madre Tierra, emitida por el Estado Boliviano, hacen tangible la existencia de una relación distinta y rompen con el etnocentrismo de la racionalidad dominante que se enseña en las escuelas, donde se aprende que el centro del universo es el ser humano.

En el caso de México, han observado que los pueblos originarios están siendo agredidos por acciones gubernamentales que dañan a la Madre Tierra y por lo tanto reaccionan y se movilizan para mantener el equilibrio entre lo religioso, lo simbólico y la espacialidad.

“Los pueblos originarios tienen un conocimiento de primera línea sobre la conservación del equilibrio ecológico”, finalizó.

Las sesiones del seminario tendrán lugar todos los miércoles de octubre de 9:30 a 14 horas en el auditorio.

Informes e inscripciones: cubículo 146, cuarto piso, Francisca Vázquez Sánchez y Ana Luisa Zamorano Enciso vedhsa@yahoo.com.mx y zamorano_68@yahoo.com.mx extensiones 1419 y 1182. ●

El México de ayer a través de su música

La Compañía de Arte Lírico de Estrella Ramírez realizó un viaje en el tiempo a través de la música mexicana durante el concierto Así es mi tierra. El recorrido musical inició en la época de la Revolución con la canción *Pompas ricas* del compositor Eduardo Vigil y Robles, interpretada por la mezzoprano Estrella Ramírez.

Con el maestro Francisco Barrón al piano y el salterista Miguel Pacheco, el espectáculo incluyó *Chín Chum Chan* de Luis Jordá, una de las zarzuelas mexicanas que más éxito tuvo durante el auge del teatro de revista, herencia de la zarzuela española, una especie de ópera ligera, que llegó a México a principios de

siglo y se convirtió en uno de los géneros musicales preferidos por el público.

El ambiente se llenó de romanticismo con *Dime que sí*, una de las canciones más populares del compositor Antonio Esparza Oteo, interpretada por la soprano Marcela Ocampo, a la que siguió un popurrí de canciones de Ignacio Fernández Esperón *Tata Nacho*.

No podían faltar Francisco Gabilondo Soler *Cri-Cri* con el *El comal le dijo a la olla*; Chava Flores, muestra de la esencia mexicana, quien a través de *Cerró sus ojitos Cleto*, retrata lo que pasa en un velorio y recuerda la costumbre mexicana de festejar la muerte; y *Mi querido capitán*, de José Palacios Montalvo, que llenaron de alegría el escenario.

Una vez más la soprano Marcela Ocampo estremeció a los asistentes con *Estrellita*, un clásico de Manuel M. Ponce. El homenaje a nuestras raíces musicales continuó con canciones que han trascendido en el tiempo como *La Panchita* y *Júrame* que formaron parte de los popurrís de Joaquín Pardavé y María Grever, respectivamente.

El emotivo concierto llegó a su fin con melodías de Agustín Lara, la ovación final con la que el público solicitó otra canción, hizo evidente la satisfacción de quienes acudieron al auditorio Lauro Aguirre a vivir y recordar los dulces sonidos del México de antaño. ●





Becas • Convocatorias • Invitaciones • Becas • Convocatorias • Invitaciones • Becas • Convocat

BECAS

Experto Universitario en Tecnología Educativa*

Convoca: el Departamento de Desarrollo Humano, Educación y Empleo de la OEA en colaboración con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España.

Cierre de convocatoria: 21 de octubre.

Objetivo: facilitar el conocimiento y las competencias en la aplicación de las TIC en el ámbito de la educación y la formación.

Dirigido a: interesados en el tema.

Beneficios: obtendrá el título de Experto Universitario en Tecnología Educativa.

Requisitos: formulario debidamente llenado, copias de acta de nacimiento, título profesional, certificado de materias cursadas y calificaciones obtenidas en el último grado de estudios y certificado de médico reciente.

Modalidad: a distancia.

Fechas de inicio y de finalización: 13 de diciembre de 2014 al 22 de noviembre de 2015.

Más información: en el portal web <http://www.amexcid.gob.mx/> o en <https://www.oas.org/fms/Announcement.aspx?id=534&Type=2&Lang=spa>

Beca Fulbright-García Robles para Estancias de Investigación en Estados Unidos de América

Convoca: Comexus.

Cierre de convocatoria: 31 de octubre.

Objetivo: ofrecer la oportunidad de realizar estancias de investigación o docencia a investigadores y académicos.

Dirigido a: investigadores con nacionalidad mexicana.

Beneficios: manutención mensual de \$2,168 dólares (de 3 a 9 meses), apoyo único para gastos de instalación equivalentes (\$1,875 dólares), apoyo mensual de \$200 dólares para un dependiente o \$350 para dos o más dependientes, plan médico por \$100,000 dólares otorgado por el Departamento de Estado y trámite de la visa J. *Requisitos:* indispensable contar con un excelente manejo del inglés, Currículum Vitae en inglés.

Publicaciones y reconocimientos más destacados. Carta de acreditación vigente como miembro del SNI (Sección 13 y 14) y contestar el formato de solicitud electrónica en inglés: <https://apply.embarc.com/student/fulbright/scholars> Todos los documentos a subirse electrónicamente deberán ir en formato PDF. *Más información:* en el portal web <http://www.comexus.org.mx>

Becas para la Maestría en Psicopedagogía

Convoca: Fundación Beca.

Cierre de convocatoria: 30 de diciembre.

Objetivo: obtener conocimiento profundo acerca de las funciones, características y aplicaciones prácticas de esta rama de la ciencia.

Dirigido a: egresados latinoamericanos para la Maestría en Psicopedagogía.

Beneficios: costo: \$154,740.00 (pesos), beca: 20% de la colegiatura, apoyo de boleto de avión para extranjeros por MXP \$10,000.00 (pesos). Total a pagar: \$123,792.00 (pesos).

Requisitos: contar con título de Licenciatura en Psicología, educación, pedagogía o un área afín; ser latinoamericano, tener entre 21 y 35 años de edad, tener un promedio general mínimo de 8.0/10 a nivel licenciatura, tramitar la aceptación con la Universidad (puede ser una carta condicional, de preaceptación o definitiva), tener un correo electrónico.

Institución receptora: Universidad Anáhuac Querétaro.

Más información: en el portal web <http://www.anahuacqro.edu.mx/> o con Jorge Hanel al correo electrónico jhanel@anahuacqro.com

FUNED-Crédito educativo para estudios de maestría

Convoca: ANUIES.

Cierre de convocatoria: abierta todo el año.

Objetivo: apoyar a los interesados en continuar sus estudios.

Dirigido a: interesados en realizar estudios de maestría en territorio nacional y el extranjero.

Beneficios: se otorga un crédito educativo por 40% del costo total de la maestría que deberá durar entre uno y dos años.

Requisitos: contar con aceptación oficial para estudiar la maestría de tiempo completo, en alguna universidad de prestigio, nacional o extranjera. (FUNED únicamente apoyará programas de maestrías que sean ofrecidos por universidades que estén rankeadas dentro de las primeras 200 del año en curso, y tener experiencia laboral remunerada de al menos un año continuo en la misma empresa. *Más información:* en el portal web <http://becas.anui.es.mx/> o acudir a Prolongación Paseo de la Reforma núm. 115, piso 7 módulo 704, col. Paseo de las Lomas (Santa Fe) C. P. 01330, de 8 a 16 horas, de lunes a jueves y viernes de 8 a 15.

Acuerdo ANUIES-DAAD para estancia de investigación en Alemania

Convoca: ANUIES.

Cierre de convocatoria: abierta todo el año.

Objetivo: apoyar a los interesados en continuar sus estudios.

Dirigido a: profesor o investigador de las universidades afiliadas a la ANUIES.

Beneficios: Apoyo económico para la estancia en Alemania por parte del DAAD.

Requisitos: contar con carta de aceptación de una universidad o instituto alemán, tener carta compromiso de la institución mexicana para pagar el boleto de avión.

Destino: Alemania.

Más información: en el portal web www.anui.es.mx

INVITACIONES

XVIII Jornadas Pedagógicas de Otoño

Convoca: Área Académica 5 Teoría Pedagógica y Formación Docente, Licenciatura en Pedagogía de la UPN Ajusco.

Fecha del evento: 27 al 31 de octubre.

Objetivo: analizar, reflexionar y debatir sobre las tendencias actuales en la pedagogía, tanto las que se han mantenido vigentes como las de reciente creación y la manera en que estas se ven reflejadas en la formación teórico-práctica de los pedagogos, así como en su desempeño profesional, para considerar su pertinencia.

Dirigido a: estudiantes y académicos de la UPN o de cualquier institución, interesados en el tema.

Temas a abordar: El valor de la teoría en la formación del pedagogo; Las prácticas escolares, de campo y profesionales en la formación del pedagogo; El desarrollo de competencias para la educación y la vida; El ejercicio profesional de la pedagogía, ¿nos formamos para ello en la universidad?; y ¿Prácticas pedagógicas en la formación del pedagogo? Experiencias, críticas y propuestas.

Más información: en el portal web <http://pedagogia.upn.mx>, o en la dirección de correo electrónico jomadas18.upn@gmail.com

IV Congreso Nacional de Investigación en Cambio Climático. La Ciencia del Cambio Climático en México

Convoca: Instituto Politécnico Nacional.

Fecha del evento: 20 al 24 de octubre.

Objetivos: mantener y consolidar el Congreso como un espacio de difusión, divulgación e interlocución para crear sinergias multidisciplinares que coadyuven en la búsqueda de alternativas de solución y formas de enfrentar el reto, actual y futuro, del cambio climático en México, así como profundizar el conocimiento sobre la investigación que se realiza en México en el tema de cambio climático.

Dirigido a: investigadores de todas las universidades del país, miembros de las organizaciones de la sociedad civil, del sector empresarial, las entidades gubernamentales y estudiantes de educación media superior, superior y posgrado.

Temas a abordar: Sustentabilidad en Condiciones de Cambio Climático, Aspectos Jurídicos del Cambio Climático en México, Aspectos Sociales (Comunicación, Educación, Identidad y Territorio), Generación y Consumo de Energía, Impactos Económicos, Salud, Agua (Recursos Hídricos y Cambio Climático), entre otros.

Sede: Auditorio de la Dirección de Cómputo y Comunicaciones.

Más información: en el portal web www.sip.ipn.mx

VIII Foro de Investigación Educativa: Aportaciones de la Investigación Educativa en el Contexto Actual

Convoca: Coordinación General de Formación e Innovación Educativa del IPN.

Fecha del evento: 6 y 7 de noviembre.

Objetivo: crear un espacio de encuentro que propicie el diálogo, análisis, reflexión e intercambio de experiencias entre distintos agentes educativos interesados en las perspectivas, innovaciones y retos de la investigación educativa propios de la tarea que se realiza en las instituciones educativas de nivel medio superior y superior.

Dirigido a: todos los interesados en el tema.

Líneas temáticas: implementación de la calidad en la investigación educativa, referentes internacionales en la investigación educativa e investigación y políticas educativas.

Sede: Coordinación General de Formación e Innovación Educativa (CGFIE) del Instituto Politécnico Nacional.

Más información: en el portal web <http://www.fie.cgfie.ipn.mx/>

I Coloquio de Investigación en Género desde el IPN

Convoca: Instituto Politécnico Nacional.

Fecha del evento: 2 y 3 de diciembre.

Objetivo: crear un espacio académico de análisis, discusión, reflexión e intercambio de avances o resultados de investigaciones realizadas desde la perspectiva de género en el contexto nacional e internacional, así como contribuir a la generación del conocimiento en este campo por medio de la difusión de los trabajos más destacados.

Dirigido a: investigadores, docentes, estudiantes e integrantes de cuerpos académicos de instituciones de educación superior, servidores públicos, tomadores de decisiones y representantes de organizaciones de la sociedad civil.

Actividades: se realizarán mesas de trabajo con los temas Violencia de género, Diversidad sexual, derechos sexuales y reproductivos; Masculinidades y paternidades; Participación ciudadana y liderazgo; Coeducación; Lenguaje sexista y medios de comunicación; y Salud y vejez.

Sede: Auditorio Principal de la Unidad Politécnica para el Desarrollo y la Competitividad Empresarial (UPDCE), en la Unidad Profesional Adolfo López Mateos.

Más información: en el sitio web www.genero.ipn.mx o al teléfono (0155) 5729-6000 exts. 50516 y 50545.

Radio y TV UPN por internet

Convoca: Universidad Pedagógica Nacional.

Contenido: se transmite una barra de programación con temáticas de interés para los profesionales de la educación. La transmisión es durante toda la semana las 24 horas del día con repeticiones cada hora de los programas, además entre cada repetición podrás ver cápsulas acerca de la misión, visión y principios de la Universidad, biografías de destacados pedagogos, entre otros. Los martes estamos transmitiendo en vivo de 13 a 14 horas dentro de la serie Enlace UPN, el Seminario en torno a la reforma educativa con la presencia de especialistas en el tema.

Horarios: de 11 a 12 horas emisión de televisión y de 13 a 14 horas emisión de radio.

Nota: señal disponible para teléfonos celulares y tablets.

Más información: <http://radioytv.upn.mx>

*** Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones**

sin previo aviso. Consulta

periódicamente la página de

la Secretaría de Relaciones

Exteriores/Trámites y servicios/

Becas

La orquesta sinfónica, una sociedad ideal: José Areán

El director artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, José Areán, visitó la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) para ofrecer una charla sobre música clásica y cómo acercarse ella.

Reconocido a nivel nacional e internacional como uno de los directores de orquestas más importantes, José Areán dijo a los universitarios que la música es un lenguaje altamente articulado, que como la escritura tiene gramática y sintaxis, además aporta significados difíciles de describir con palabras, “creo que si la música pudiera expresarse en palabras, simplemente no se podría porque su razón de ser es precisamente que porta un mensaje emocional que tiene que ver con todos nosotros y con cada uno en un contexto muy específico”.

Añadió que la música nos hace movernos corporalmente “es algo natural que nos permea desde todo punto de vista, incluido el físico; es decir, tiene un lenguaje que pareciera ser que nos habla directamente al cuerpo y nos lleva a movernos tanto espiritual como físicamente, nos ha permitido ritualizar nuestra realidad de muchas maneras; yo pienso que es un elemento enormemente enriquecedor para el ser humano.

“Hoy en día, dijo, tenemos la posibilidad de escuchar música en todas partes y llevarla con nosotros a través de las tecnologías. Si reflexionamos este fenómeno reciente es fascinante y absurdo en muchos sentidos; por ejemplo, es absurdo cargar en un iPod más canciones de las que podríamos escuchar en toda nuestra vida, pero también es fascinante desde el punto de vista del eclecticismo que vivimos y del que somos objeto cuando nos bombardean de música en muchos sitios como las cafeterías y hasta los estacionamientos de los centros comerciales”.

Recordó cómo hace algunas décadas compartir la música era muy diferente a como se hace ahora. “Antes nos teníamos que sentar a escuchar el disco de vinilo y consumirlo con un fervor casi religioso; ahora escuchamos música a través de los

audífonos, a la hora y en el lugar que sea. Hoy en día vivimos en una sociedad de consumo y satisfacción inmediata que nos ha llevado a no tener paciencia y a orillarnos a una serie de fenómenos bastante curiosos como el *texting*.

“La música está en todas partes pero nos individualiza mucho. Tener el aparato y escuchar con mayor fidelidad a la hora que deseemos está bien, pero también nos invita a tener una experiencia gregaria, que tiene que ver con un común denominador: mucha gente junta haciendo una sola cosa.

“Esta experiencia gregaria nos regula y nos ofrece la necesidad de unimos y concentramos en un momento y en un punto específicos. En el escenario hay un lenguaje que va hacia afuera, hacia el público y la energía se esparce entre nosotros y nos ofrece emociones que son difíciles de describir.

“Con la música clásica ocurre lo mismo, nos conjunta a muchos pero requiere de lo que ya hemos perdido, paciencia y entrega de escuchar lo que el otro tiene que decir. En la orquesta sinfónica uno sabe cuándo tocar, cuándo acompañar, cuándo ser la voz cantante, cuándo escuchar al otro y cuándo callar, pareciera ser que es la sociedad ideal y todos están unidos por una sola cosa, una partitura; sin importar de dónde eres o qué idioma

hables te puedes comunicar. Pero como carecemos de paciencia no escuchamos lo que nos dicen las obras musicales.

“Como dije antes, somos tan eclécticos que cuando vamos a un concierto de música clásica, no sabemos cómo actuar cuando somos primerizos, pero ojo, que nadie les diga acerca de la etiqueta; sí hay que estar callados, prestar atención y saber un poco de qué se trata para entender mejor la obra, pero en los tiempos de Mozart el público aplaudía cuando les gustaba la pieza y no se esperaban al final. Tenemos la sensación de que si no sé de música entonces no voy, pero eso de saber le toca al músico, ustedes van a escuchar y a ser provocados por la música.

“Esta charla la titulé Abriendo la puerta a la música porque como en todo hay que encontrar puertas de acceso para los lugares que desconocemos. La música clásica es así, más allá de ser un placer, tiene un significado muy profundo y personal que pueden disfrutar de diferentes maneras, además escuchar una grabación nada tiene que ver con estar enfrente de 95 músicos que hacen literalmente vibrar el aire y las energías que están enfrente de ustedes. Esta experiencia no la podemos sustituir, por eso los invito a que vayan y descubran esas sensaciones”, finalizó el músico. ●



Evidencia y medioambiente en Dewey

La reflexión sobre las ideas del filósofo John Dewey dentro del Seminario interinstitucional de investigación, Trayectorias conceptuales, abordó el tema de la naturaleza y la conducta humana. El doctor José Esteban Cloquell realizó un esbozo de cómo entendía Dewey la naturaleza y su relación con el aprendizaje para demostrar la vivencia de su pensamiento en la educación de nuestros días.

Indicó que para Dewey la naturaleza no es independiente del mundo ni de la vida: una criatura no vive meramente en el ambiente, sino gracias a él. El ambiente es, por tanto, el medio que posibilita la experiencia humana y el ambiente urbano es al mismo tiempo ecológico y social.

“Vivimos una desnaturalización del conocimiento, como resultado de la separación de la vida urbana y ecológica. La naturaleza es un factor tan pequeño en las actividades de los niños urbanos que es difícil darle un valor educativo.

“En cuanto a desarrollo cognitivo de los niños y jóvenes la situación es aún peor, afectando notablemente la maduración de un niño que no ha conocido un mundo sin internet. La relación cognitiva del mundo puede afectar ahora a todos los niños con acceso ilimitado a la red, la desnaturalización de nuestra vida mental se manifiesta en una percepción ilusoria de nuestra situación, vivimos la ilusión de la absoluta disponibilidad”, señaló.

Durante su exposición el investigador hizo referencia al trastorno por déficit de naturaleza de Richard Louv, quien recurría a la pedagogía de Dewey para denunciar la merma educativa que se produce por alejar a los niños de experiencias directas al aire libre que motiven su curiosidad, su interés y su indagación.

El trastorno por déficit de naturaleza engloba una serie de alteraciones en la conducta que los seres humanos, sobre todo niños, pueden sufrir cuando se ven privados del contacto directo con



la naturaleza al aire libre. Este extrañamiento de la naturaleza ocasiona una notable merma en el uso de materiales sensoriales, así como trastornos de hiperactividad, déficit de atención y un significativo aumento en las tasas de enfermedades físicas y mentales.

Por el contrario el contacto con la naturaleza reduce el estrés, la depresión e incrementa el tiempo de concentración de los niños.

“Si el desarrollo del niño no contempla lo que Dewey llamaba experiencias cualitativas inmediatas directas o de primera mano con la naturaleza, y por el contrario los contenidos de educación ambiental giran en torno a la amenaza de catástrofes, no lograrán vincular cognitivamente y emocionalmente las experiencias de los niños y solamente consiguen empeorar una situación educativa ya de por sí complicada y confusa, causando en el niño ecofobia o terror a la naturaleza.

“Para neutralizar esta fobia los niños deben tener experiencias afectivas de primera mano con los animales y plantas de sus alrededores para que la naturaleza deje de ser aquello en lo que van a suceder calamidades”, explicó.

Para Dewey se requiere construir una experiencia significativa a partir de lo que el niño experimenta con sus cinco sentidos, la naturaleza situada implica emociones y afectos. Convertir el entor-

no natural en algo aislado del resto de la vida significa destruir la cultura abierta y libre de la mente del niño hacia la naturaleza. Dewey concibió el proceso educativo como el crecimiento de la experiencia, a través de etapas en las que su interés, su atención y su actividad logran generar vínculos emocionales con su entorno, que le permiten dar continuidad al desarrollo de su experiencia y generar su propio proceso de valoración.

Es así como el conocimiento de primera mano habría de permitir que el alumno seleccione aspectos de su relación con la naturaleza como claves afectivas que más adelante reactivarían su interés en el estudio del ambiente como condición de sus vivencias y de su propia experiencia fuera de la escuela.

El investigador señaló que las escuelas tienen que crear una forma de vida en la que se presenten la libertad individual y bienestar colectivo. “La sociedad contemporánea sigue enfrentando los problemas que Dewey señalaba y que la crisis ambiental ha intensificado, la educación ambiental debe ocuparse del problema de la tensión no resuelta entre estos dos valores”.

Las sesiones de esta etapa del seminario se realizan el último miércoles de cada mes hasta noviembre de 2015 en el Espacio de comunicación virtual y desarrollo tecnológico en educación del Área Académica 1. ●

Publicaciones UPN

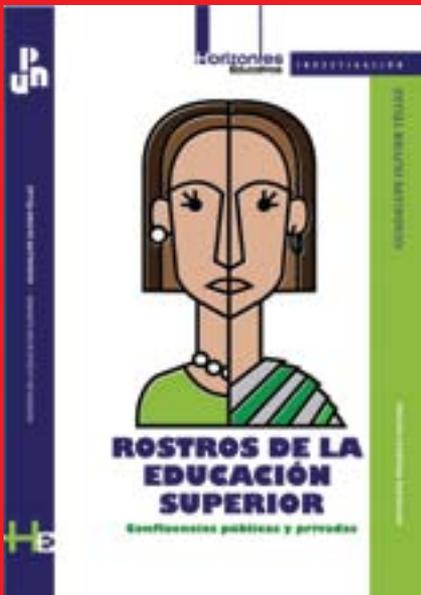


La innovación educativa

Sus expresiones en la realidad mexicana

Mónica Lozano Medina y Andrés Lozano Medina (coordinadores)

En este libro se presentan diversas formas de entender el concepto de innovación y las diferentes maneras en que ésta interviene e interactúa con el ámbito educativo; el eje discursivo y analítico es la innovación y cómo se expresa ésta en diversos espacios de la actualidad educativa nacional. El lector encontrará elementos de esta discusión en el terreno de las reformas que se impulsan en nuestro país, en espacios que se refieren a la educación artística, en ámbitos más centrados en el aula o en los académicos. Por ello, el texto es un tanto ecléctico, sea en los agentes con que se discute o en los espacios en que se lleva a efecto la discusión, pero, en todos los casos, con un claro eje de análisis: la innovación educativa.



Rostros de la educación superior

Confluencias públicas y privadas

Guadalupe Olivier Tellez

Este libro presenta los hallazgos y los cambios en instituciones de educación superior públicas y privadas desde una perspectiva integral. El aspecto nodal es analizar ejes clave en la transformación del sistema superior mexicano mediante las voces de sus actores: el sector académico. De tal manera, el énfasis se encuentra en la irrupción de una racionalidad inusitada en México, que articuló la generación de políticas educativas frente a las manifestaciones de privatización en un entorno definido por el mercado.

En esta obra puede encontrarse una aproximación general al sistema de educación superior a partir de sus grandes tendencias de configuración, pero que se resignifican en la experiencia. De esta manera, los múltiples rostros de la academia se vislumbran a partir de las relaciones institucionales en una dimensión comparativa entre académicos de diversas instituciones de educación superior públicas y privadas, estableciendo un intento de relación isomórfica limitada o extendida mediante la construcción de sus propios discursos sobre lo público y lo privado.



La Universidad
Pedagógica Nacional
en la Fil Guadalajara 2014

del 29 de noviembre
al 7 de diciembre

